



RECIBIMOS UN MENSAJE, REFLEXIONES ESCRITURALES POR MEDIO DE UN
TECLADO

YOHANA ANDREA CASTRO GÓMEZ
NAHIMA MILENA SALAZAR SUAREZ
ANA MERCEDES SUAREZ OSPINA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
LÍNEA SISTEMA DIDÁCTICOS EN EL CAMPO DEL LENGUAJE
BOGOTÁ D. C. 2012



RECIBIMOS UN MENSAJE, REFLEXIONES ESCRITURALES POR MEDIO DE UN
TECLADO

YOHANA ANDREA CASTRO GÓMEZ
NAHIMA MILENA SALAZAR SUAREZ
ANA MERCEDES SUAREZ OSPINA

Monografía para optar al título de Magíster en Educación

Asesor: Rafael Mauricio Pérez Abril

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
LÍNEA SISTEMA DIDÁCTICOS EN EL CAMPO DEL LENGUAJE
BOGOTÁ D. C. 2012

Artículo 23, resolución #13 de 1946:

“La Universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de tesis. Sólo velará porque no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y porque las tesis no contengan ataques personales contra persona alguna, antes bien se vean en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia”

Tabla de Contenido

1. Introducción.....	14
1.1. Antecedentes.....	14
1.2. Problema.....	24
1.3. Justificación.....	27
1.4. Objetivos.....	30
1.4.1. General.....	30
1.4.2. Específicos.....	30
2. Marco Teórico.....	31
2.1. Didáctica.....	31
2.1.1. Configuración Didáctica.....	36
2.1.2. Didáctica de la lengua.....	39
2.2. Escritura.....	40
2.2.1. Recorrido histórico.....	40
2.2.2. Cultura Escrita.....	44
2.2.3. Escritura Colaborativa.....	46
2.3. Infancia.....	48
2.3.1. Psicogénesis de la lengua escrita.....	51
2.4. Tecnologías de Información y Comunicación (TIC).....	54
2.4.1. La WEB 2.0: Escritura colaborativa en la red.....	59
2.4.2. La tecnología entra al aula de clase, el correo electrónico.....	61
3. Metodología.....	65
3.1. Relato Metodológico.....	66
3.2. Resultados.....	82
3.2.1. Categoría 1: Reflexiones sobre la lengua.....	83
3.2.2. Categoría 2: Reflexiones sobre la lengua y las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC).....	86

3.2.3. Categoría 3: Reflexiones sobre texto y cultura.	89
4. Conclusiones	97
Referencias bibliográficas.....	101
Bibliografía	104

Índice de Anexos

Anexo 1. . Mensaje enviado por los niños de Pereira (MS1)	106
Anexo 2. Diseño Metodológico (PP)	107
Anexo 3. Mensajes realizados por los niños (dibujos) (MS2).....	116
Anexo 4. Mensajes impresos trabajados por los niños (MS3)	120
Anexo 5. Fotos con mensaje realizado por los niños Bogotá (MS4)	123
Anexo 6. . Mensaje respuesta realizado por los niños Bogotá (MS5)	126

Índice de Tablas

Tabla 1. Secuencia Didáctica: Instrumento 1	127
Tabla 2. Instrumento 2	168
Tabla 3. Categorías.	209
Tabla 4. Subcategorías	289

1. Introducción

1.1. Antecedentes

En los últimos años se han llevado a cabo investigaciones a cerca de las conceptualizaciones que realizan los niños sobre la escritura convencional o la escritura de los adultos, pero son muy pocas las que de una u otra forma se enfoca en conceptualizaciones mediadas por las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC). A continuación se incluyen algunas investigaciones que tienen relación con estas prácticas de escritura y que permitieron contextualizar y determinar los aspectos y conceptos más relevantes para esta investigación.

Kalman (2008), en la investigación sobre cultura escrita, maneja conceptos como alfabetización, cultura escrita y política, cultura escrita como práctica social, la mediación de la cultura escrita, entre otros; para llegar a una clara definición de esta. Para ella, una de las conclusiones es que el aprendizaje de la cultura escrita es complejo y está relacionado con el contexto social que rodea a los niños, el cual depende de una interacción con los miembros pertenecientes a una sociedad. En palabras de la autora: “aprender a leer y escribir es también una cuestión de conexión humana. Depende de la interacción con otros lectores y escritores; nuestro conocimiento acerca de los usos múltiples del lenguaje escrito surge de las oportunidades que tengamos para participar en eventos comunicativos en los cuales se usa la cultura escrita.” (p.129). En esta investigación se evidencia un acercamiento a la importancia de la cultura escrita y las prácticas de escritura en los niños, pero no hace visible ese mismo acercamiento cuando se utilizan las TIC como mediaciones.

De otro lado, Ferreiro (2011), nos habla a cerca de la escritura en movimiento que permite reconstruir el sistema social y cultural, transformándolo en la propiedad colectiva de cada nueva generación. Además realizó una pesquisa en la cual reconoce que la sociedad se encuentra ante una revolución de las prácticas de

lectura y escritura y que por lo tanto es necesario pensar en la alfabetización digital: Sostiene que “una revolución en las prácticas de escritura es innegable. Dicha revolución fue preparada por la escritura a través de un teclado...” (p.4); sin embargo para la autora es importante dejar claro que las nuevas tecnologías ayudarán a la educación en la medida en la que contribuyan a olvidar discusiones como: ¿Se enseña a leer por sílabas o por palabras?, ¿Es mejor enseñar en letra script o en letra cursiva?, entre otras. La autora busca que se vea la escritura no como técnica sino como objeto de conocimiento que posee un doble valor social, por un lado la escritura como medio para el ejercicio de la autoridad y por otro lado la escritura como juego de lenguaje. Es importante aclarar que en sus diferentes investigaciones no se ven reflejados casos específicos donde trabajen estas prácticas de escritura mediadas por un teclado.

Teberosky (1990a), investiga la escritura en niños y la define como un “sistema de notación que describe los fonemas del lenguaje” (p.3), y este sistema posee características determinadas de acuerdo con la apropiación que hacen los niños del mismo. La autora señala que la escritura es igualmente un sistema de representación y de notación, no de transcripción fonemas, ya que lo que busca es analizarlos para lograr una identificación y así poder comunicarlos.

En otro estudio realizado por Teberosky (1990b), la autora identificó que para la apropiación de la lengua escrita deben tenerse en cuenta aspectos como la interpretación, la imagen, y el acompañamiento pedagógico, lo cual permitió realizar representaciones del lenguaje escrito conducentes a la apropiación de textos en contextos escolares de aprendizaje. De esta manera, se puede ver que lo importante en las investigaciones de esta autora son las producciones escritas en los niños y el acompañamiento que se hace de las mismas, no incorpora las TIC, ni el uso social que pueden tener las mismas para llegar a mediar las prácticas de escritura.

También existen investigaciones que presentan y discuten problemas encontrados en la formación de docentes que trabajan el área de lectura y escritura desde la perspectiva de la didáctica, como lo plantea Castedo (2007). Ella parte de la idea de una formación continua como derecho del docente y obligación de los Estados, además entiende el conocimiento didáctico de los docentes “como el estudio sistemático de los problemas que se suscitan en el aula y su dimensión micro política” (Castedo, M. 2007, p. 6). En este contexto, sostiene que el aula de formación es un lugar de encuentro entre docentes y didactas y describe, a su vez, las variadas relaciones que se dan entre estos actores. Destaca además lo importantes que son estas relaciones para la enseñanza de las prácticas de lectura y escritura. Finalmente la autora menciona que se presentan algunas tensiones en el campo de la formación de enseñanza de la lectura y la escritura especialmente entre ideas como “resistencia del docente” y “re contextualización de situaciones”. En esta investigación prevalece el conocimiento didáctico y la importancia de unos docentes capacitados para estar frente a los estudiantes apoyándolos en sus procesos, pero no se ven reflejadas las prácticas de escritura en los niños medias por las TIC.

De otro lado, Diez (2004), realizó una investigación en dos cursos consecutivos en educación infantil, en la que, por medio de su trabajo describe los procesos de enseñanza y aprendizaje que llevan a cabo los niños cuando construyen conocimiento en forma colaborativa guiada por un docente; la autora muestra en su libro las dificultades y los logros que pueden alcanzar los alumnos según las diferentes estrategias y perspectivas que use el docente, así mismo, ejemplifica cómo se debe realizar esa práctica diaria con los niños desde un enfoque constructivista y significativo del lenguaje escrito con el fin de promover un aprendizaje colectivo y colaborativo entre docentes y alumnos.

A diferencia de los autores anteriores, a continuación se resaltarán otros quienes de la misma forma trabajan el tema de las TIC y las proponen dentro del desarrollo en la educación de los niños.

Una representante de esta tendencia es Rueda (2007), quién realiza estudios de cómo la incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación, favorecen o no los procesos educativos en sectores marginados, además trabaja como los niños llegan a apropiarse de estas tecnologías a nivel socio-cultural. La autora también realizó una investigación desde una perspectiva comunicacional, cultural y política, terreno en el que se encuentra la relación de las tecnologías con la sociedad, analiza de una forma crítica la actual convergencia tecnológica, desde un contexto de transformaciones cognitivas, culturales y políticas de nuestras sociedades. Al final explora la subjetividad y la agencia de los actores sociales frente a la crisis de las instituciones y, en consecuencia, la potencia, pero también el peligro, que encierra un doble proceso de encuentro tecnológico y cultural en las sociedades actuales, (Rueda, 2009). La autora también se aproxima en algunas de sus investigaciones a temas como educación y TIC. Y parte de una revisión sobre políticas internacionales, nacionales y sectoriales en este campo, finalmente concluye que las tecnologías de la información y la comunicación e informática son temas que deben trabajarse desde la formación de los docentes para que ellos guíen a otros, ya que hoy en día la pedagogía se debería basar en conocimientos y comunicaciones con los demás, para explorar e intervenir en espacios que buscan salir de la monotonía y de la igualdad, donde palabras imágenes, conocimientos, información, etc., se unan para crear mejores seres humanos que pueden dialogar en diferentes campos del saber según las transformaciones de la sociedad que los rodea. (Rueda, 2008).

Así mismo la educación, las TIC y la infancia son conceptos que trata Rodríguez (2006), quien habla de una sociedad de la información y el impacto que pueden tener las nuevas tecnologías en los niños; el autor realizó este estudio en la población española, centrándose en los niños ya que según él

...la literatura científica que se ha ocupado de la cuestión ha partido de una perspectiva adultocéntrica en la que la voz de los menores de edad ha sido ignorada. Por ello, es necesario considerar al niño como un agente social pleno que mantiene una relación

compleja con los frutos de la innovación tecnológica, por lo que se hace necesario considerarlo unidad de observación e informante privilegiado... (p.139)

Además denota que la penetración de las TIC es clara y va en crecimiento, situación que no se presentaba anteriormente, porque se tenía un escaso contacto con estas y sobretodo con la población infantil. El estudio revela que hoy en día son más los espacios privados donde existe la incursión de las mismas y que son los niños quienes van a liderar la revolución tecnológica, la cual unos aceptan y otros rechazan. Los primeros creen que pueden llegar a crear un mundo mejor para la población infantil, la cual se incorpora de una manera natural y espontánea en los diferentes contextos; mientras que los segundos creen que las Tecnologías son perjudiciales y nocivas para esta población, porque las consideran un verdugo de su infancia.

Siguiendo esta misma línea surgen pedagógicas quienes en su trabajo de grado para optar a la licenciatura realizaron una investigación que se basa en la creación de una página Web, para promover la construcción del lenguaje escrito y la lectura en los niños de 4 a 7 años; López y Riaño (2007), crearon una página Web llamada *Chigatos y Chigato*. En esta los niños podían navegar de manera sencilla y por medio de las acciones podían aprender. La investigación comenzó con un primer acercamiento a los conocimientos e intereses que tienen los niños sobre las TIC, para después dar paso a la creación y aplicación de la página la cual arrojó los datos que las autoras analizaron e interpretaron y resaltaron los elementos valiosos para la adecuada intervención de las tecnologías en los procesos de enseñanza, como lo es no dejar de lado los componentes pedagógicos, ¿por qué? y el ¿para qué? se va a usar. Por esta razón, el docente debe verse siempre como un acompañante y plantear un discurso didáctico para sus alumnos. Las autoras también señalan que este tipo de proyectos debe proporcionar un espacio, donde además de construir un conocimiento lo expresen de forma escrita y colaborativa; es decir, que puedan compartir con los demás compañeros por la red. Al final de la investigación reconocen que existe una construcción de conocimientos en los niños, que depende

de las experiencias que han tenido previamente en diferentes contextos, los cuales se confrontan cuando los niños se enfrentan a la página Web y sus implicaciones: Interactividad e interacción con los demás. En esta investigación se pueden notar muchos elementos comunes, ellas investigan y trabajan los mismos temas, pero el fin que se persigue es diferente, porque se interesan por averiguar la afectación de las TIC en los procesos mencionados, mientras que esta investigación se basa en las Tecnologías como mediaciones en los procesos de escritura solamente.

Por otra parte, Jaramillo (2005), en su investigación sobre el uso las TIC en el aula, específicamente en el grado tercero plantea cómo las Tecnologías de la Información y Comunicación, ayudan al mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje enfatizando en aspectos como informática educativa, alfabetización informática e informacional, competencias en informática, informática en primaria, computadores y educación, informática y educación, informática y escuela, para analizar el uso que se le da a las Tecnologías de Información y Comunicación en el aula de clase. Para llegar a esto, la autora consultó las bases de datos de la Secretaria De Educación del Distrito Capital (SED), realizó llamadas y entrevistas, e identificó el desarrollo de la clase que adelantaban con las TIC; con esta información seleccionó la población para investigación (se escogieron dos instituciones, la primera donde el computador se ve como apoyo a otra área, y la otra como soporte alrededor de proyectos pedagógicos), por medio de encuestas identificó los conocimientos previos hacia los temas a investigar. Entre las conclusiones destacó que al igual que investigaciones realizadas anteriormente por diferentes autores la tecnología se ha incorporado en el aula en un terreno tecnológico-instrumental y no utilizándola con todas sus potencialidades pedagógicas. De esta manera podemos evidenciar un adelanto sobre las investigaciones de las TIC con los niños, pero viéndolas desde su aspecto instrumental, además la población en la que se realizó este trabajo fueron niños pertenecientes al grado tercero, que se diferencia con la población objetivo de esta investigación (niños del grado transición), no sólo por sus edades, sino también en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Así mismo, se encontró una investigación que tenía como objetivo observar cómo las tecnologías influenciaban en la ortografía de los niños, para esto Quinteros (2003) utilizó niños de preescolar que se encontraban en la etapa silábico alfabética, ya que ellos poseen ciertos conocimientos frente a la escritura convencional. La investigación se realizó por medio de una secuencia didáctica que consistió en un trabajo de selección de los libros de la biblioteca y a su vez el inventario de los mismos; los niños se dividieron en grupos máximo de tres personas, mientras unos buscaban los libros y escribían en papel cuáles les gustaban otros estaban frente al computador para trabajar el inventario y la categorización, cabe anotar que las actividades variaban para los grupos para que todos pudieran participar en el inventario realizado en el computador. Quinteros (2003), logró que los niños estuvieran atentos y motivados a las actividades por una hora (duración de cada actividad), y frente al trabajo que ellos hicieron concluyó que las TIC incentivan el trabajo colaborativo en los niños e incentiva la ortografía. Además realizó un trabajo comparativo con la escritura convencional y en el teclado de los niños y menciona que “la escritura colectiva en lápiz y papel difiere de la del teclado pudiendo afirmar que en este último caso se trata de una verdadera co-construcción de la palabra escrita, tanto en lo que se refiere al aspecto material de la tarea como al intelectual.” (Quintero, 2003). Esta investigación tiene varios aspectos comunes con la que se desea llevar a cabo, como son la población y el dispositivo, pero difiere en la etapa en que se encuentran los niños y las actividades, ya que en estas últimas, Quintero (2003), las realizó con mayor duración guiadas no solo por docentes sino también por una madre.

En esta misma línea, García-Leguizamón (2010), realizó una investigación, como tesis doctoral, sobre la influencia de la educación a lo largo de la historia de los medios y cómo en un futuro no muy lejano las consecuencias que puede traer, por ejemplo, utilizar una herramienta como Internet en la educación. De igual forma presenta la relación que sostiene el sujeto con los medios desde el punto de vista pedagógico. Además expone una visión histórica - teórica de la educación en medios, para mostrar la especificidad que actualmente se distancia de las visiones

proteccionistas tradicionales y se bosquejan algunos desafíos a los que se enfrenta una pedagogía de medios en la era de las tecnologías interactivas. Sin embargo este investigador aunque trabaja temas relacionados no muestra un trabajo con niños de transición, si no que lo hace de manera general.

Romero (2002), realizó una investigación con niños especiales de segundo y tercero de primaria quienes no han entrado al proceso de alfabetización todavía y los procesos de lectura y escritura no hacen parte de su vida escolar. Ella, por medio de un software especializado como recurso alfabetizador que se llama *Yuyito* busca que estos niños tengan un acercamiento a la lectura, la escritura y al mismo tiempo al computador, ella lo ve como un instrumento necesario para el desempeño en la sociedad; el ideal era que los niños al tiempo que se familiarizaban con el medio, aprendieran a leer y escribir. Primero la investigadora realizó una etapa de diagnóstico donde observó que algunos estaban en la etapa silábica y otros en la silábico-alfabética, además cuando se les pidió que escriban en un dibujo que se les entregó, mostraron poco interés, algunos no escribieron y otros solo pusieron algunos trazos. La investigadora los organizó en grupos de tres niños para que trabajaran en el computador, ella deseaba que los niños se acercaran más a sus situaciones cotidianas y cómo se relacionan con la lengua escrita, para descubrir sus innumerables usos. De igual manera identificó que cuando los niños no sabían qué letra escribir recurrían al teclado para que les mostrará si estaban en lo correcto o no, y que también este programa les fortalecía su conocimiento en las matemáticas. Desde el punto de vista social la investigadora mencionó que la interacción grupal que se realizó en la construcción de la lengua escrita fue un resultado de gran importancia y lo destacó su investigación, ya que esto generó cercanía y amistad entre ellos y motivó el desarrollo intelectual de los niños.

Por otro lado, en Medellín, Colombia, el programa de Comunicación Social de la Católica del Norte Fundación Universitaria, realizó un *Manual de redacción y edición para ambientes digitales*, en el cual Upegui (2008), realizó un trabajo a cerca de los jóvenes y los efectos lingüísticos y socioculturales que se pueden dar con las

diferentes formas de comunicación que existen hoy en día como los chats, foros, correos electrónicos entre otros. La investigación arrojó como resultados que al usar esta clase de tecnologías la comunicación entre el docente y el alumno es más sencilla y personalizada, y después se complementa con una retroalimentación grupal. Hay que tener en cuenta que los estudiantes se mostraron tímidos y poco participativos en clase, pero al trabajar con estos medios se les vio más activos. Por estas razones, el autor destaca la importancia de las instituciones educativas que usan las TIC en sus procesos formativos, porque permite abordar aspectos sociales y lingüísticos que tienen alguna relación con las herramientas de comunicación con el fin de realizar propuestas de trabajo más eficientes y eficaces.

Por su parte Buckingham (2002), investigó sobre las interacciones que se dan entre niños y jóvenes con los medios de comunicación, para saber cómo es la educación a cerca de estos medios. Según él: “la relación entre infancia y medios electrónicos se ha concebido a menudo desde perspectivas esencialistas. Lo habitual es pensar que los niños poseen unas características inherentes que de algún modo están relacionadas de forma singular con las características inherentes de determinados medios de comunicación” (p. 54). Características que pueden determinar su quehacer en la escuela y demás escenarios en los cuales los niños se mueven y que se ven afectados por la influencia de los medios de comunicación conducentes a un alfabetismo mediático, que consiste según el autor, en el acceso a oportunidades para su realización personal; aspecto que tiene que ver con la cultura la cual afecta al niño, al entorno y a los procesos educativos.

De igual forma, en su investigación se genera una interrelación entre docentes y estudiantes desde la escuela, en la cual se construye una comunidad anclada a cambios generacionales incluyendo valores, ideas y adelantos científicos, tecnológicos y culturales los cuales sobrepasan las fronteras influenciados por el uso de las TIC para generar nuevos avances. Además, las prácticas de lectura y escritura no sólo van a estar determinadas por el uso constante de estas tecnologías, sino que tendrán influencia de los medios de comunicación que determinan visos de poder y

conducen a una sociedad mediatizada para mantener la identidad, arraigo cultural y social de quienes pertenecen a ella, en especial de las nuevas generaciones, quienes usan constantemente la interactividad aplicada a textos con características multimediales y mediáticas.

Para terminar se mencionara la investigación realizada por Miranda (2009), la cual se basaba en una perspectiva sociocultural del aprendizaje y el aprendizaje de la ortografía por medio de un teclado en los niños de primero de primaria, el investigador deseaba ver si se fomentaban procesos de apropiación de lectura y escritura con la ayuda de un computador, y sí este último incentivaba el uso de una buena ortografía, ya que un dispositivo como el ordenador fortalece las distinciones que pueden llegar a realizar los niños entre mayúsculas y minúsculas, porque las primeras las encuentran en el teclado y las segundas en la pantalla. En la investigación utilizó como población niños de primero y un software especializado en el aprendizaje de ortografía. Entre los resultados que dejó ver la investigación se destaca que los niños se encuentran en una etapa silábico-alfabética y que tienen una pequeña confusión con las letras que aparecen en el teclado, pero finalmente logran el aprendizaje de la ortografía, el cual es el objetivo propuesto. También se logra la descripción de la interacción de los niños durante estos procesos de aprendizaje y apropiación de la lectura y la escritura, situaciones donde se ven relaciones de co-construcción por parte de los niños, quienes también recurren al programa para realizar verificaciones de su escritura.

Teniendo en cuenta las investigaciones analizadas se puede decir que existe una serie de autores preocupados por conocer cómo se llevan a cabo las prácticas de escritura en el aula de clase y cómo estas prácticas de escritura se ven permeadas por el uso de las tecnologías de información y la comunicación, sin embargo también es evidente que en la mayoría de los casos se continúa dando un uso meramente instrumental a este tipo de tecnologías. Teniendo en cuenta lo anterior este trabajo de investigación busca crear un saber pedagógico al reconocer las TIC como

mediaciones en las prácticas de escritura que realizan los niños del grado transición, dándoles un uso social, político y cultural.

1.2. Problema

Uno de los retos de la educación inicial en Colombia es plantear situaciones que permitan al niño construir conocimiento referente a las prácticas de lenguaje (lectura, escritura y oralidad), para que de esta forma se reconozca como usuario de éstas. Es importante, decir que se entienden las prácticas del lenguaje, en tantas prácticas sociales, culturales e históricamente determinadas. Así, es fundamental que la escuela configure situaciones donde leer y escribir adquiera sentido dentro y fuera del aula. Participar en estas prácticas le permite al niño construir su propia voz y también aprender aspectos propios del lenguaje mismo. En ese sentido conviene recordar la naturaleza social de las prácticas de lenguaje, por ejemplo:

La lectura y la escritura son, ante todo, prácticas sociales y culturales (Chartier, 1994, Rockwell, 1995) que están ligadas a la tradición de un grupo social, al respeto, a la forma como históricamente se ha relacionado dicho grupo con el mundo letrado y al lugar que ocupan estas prácticas en sus diferentes ámbitos: familiar, educativo, político, literario. (Pérez, 2009, p. 4)

Ahora bien, cobra especial interés por parte de las investigadoras centrar la atención únicamente en la producción escrita en los niños del grado transición, ya que por medio de la experiencia, se puede observar que en algunas de las instituciones educativas distritales, no se evidencia un acercamiento al lenguaje escrito convencional antes del grado primero de básica primaria. Por este motivo, aunque se desarrollan actividades planeadas en el aula, éstas se fundamentan en su mayoría en enfoques que dejan de lado la naturaleza de práctica social, histórica y cultural a la escritura. Conviene señalar que por escritura entendemos:

Escribir significa producir ideas genuinas y configurarlas en un texto que como tal obedece a unas reglas sociales de circulación: se escribe para alguien, con un propósito, en una situación particular en atención de la cual se selecciona un tipo de texto pertinente (Pérez, 2009, p.3).

La escritura hoy en día forma parte de prácticas sociales y culturales a la cuales se puede acceder por medio de diferentes dispositivos, como las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), y vistas como mediaciones pueden permitir la creación de producciones escritas tendientes a la construcción de un sujeto cultural y político comprometido con la sociedad. Es decir, se debe tener una apropiación social para alejarse del paradigma instrumental en el que se encuentran. Las TIC cobran importancia en esta investigación, por cuanto se busca categorizar las reflexiones hechas por los niños de transición cuando intentan dar respuesta a un mensaje recibido a través de correo electrónico.

Al realizar la lectura de algunos estudios realizados por diferentes autores, se hace evidente la escasa investigación a cerca de las TIC como mediaciones en las prácticas de escritura de los niños de transición. Autores como Emilia Ferreiro, Ana Teberosky, Mirta Castedo, Rocío Rueda, David Buckingham y Cristina Díez, si bien tratan los temas a cerca de: TIC como mediaciones, didáctica del lenguaje, y prácticas de escritura en la infancia, no se detienen estrictamente en el tema de nuestra investigación, la cual busca describir las prácticas de escritura de los niños de transición mediadas por las TIC.

En estos acercamientos al tema se evidenció la importancia que tienen las TIC en los cambios sociales, culturales, políticos y económicos en los que se encuentra inmersa la sociedad actual, ya que estas tecnologías se convierten en un dispositivo que ayuda a la producción de significados sociales, tales como: ciudadanía, grupo, identidad y nación. En palabras de Rueda (2005):

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) se han convertido en una dimensión estructural de las sociedades jugando un papel central tanto en el nuevo paradigma productivo como en la transformación cultural, social y educativa. Sin embargo, la incorporación de las TIC en el sistema educativo formal no ha logrado superar la visión instrumental sobre su uso y, en general, la política en este campo no ha incidido ni en la transformación de las prácticas y modelos pedagógicos

tradicionales, ni en la generación de modelos innovadores o alternativos de desarrollo para el país. No obstante, es evidente que fuera del sistema educativo formal se están produciendo una serie de experiencias y procesos de incorporación de las TIC desde comunidades y organizaciones sociales que están proponiendo una visión alternativa frente a la relación tecnología-sociedad y donde están emergiendo nuevas formas de ciudadanía o ciberciudadanías. (p.1)

A pesar de la importancia que poseen las TIC en la vida actual, no pueden dejarse de lado las reflexiones que realizan los niños a través de sus experiencias, es aquí cuando la escuela busca propiciar situaciones que permiten a los estudiantes dejar atrás su uso instrumental para convertirlas en mediadoras de diferentes prácticas sociales. Dentro de estas prácticas se encuentra la escritura, que permite el desarrollo social de los integrantes de una comunidad, y que para algunos autores se ve afectada por los avances tecnológicos, ya que estos influyen en las producciones escritas, dejando atrás un aprendizaje de tipo social que permita fortalecer situaciones comunicativas.

Para el desarrollo de nuestra investigación, propusimos desarrollar una secuencia didáctica, que permita categorizar las reflexiones que realizan los niños del grado transición a cerca de la escritura convencional, cuando se enfrentan a la necesidad de responder un mensaje que llega a través de un correo electrónico, es decir, se busca propiciar una situación discursiva que permita a los niños realizar prácticas de escritura colaborativa, por medio de la incorporación de las TIC, y así responder el siguiente interrogantes: ¿Qué tipo de reflexiones surgen en los niños del grado transición cuando escriben usando las TIC como mediaciones?, que permite también pensar en ¿De qué manera las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) pueden potenciar las prácticas escriturales que se llevan a cabo en el aula de transición?, ¿Qué conocimiento didáctico puede derivarse de las propuestas de escritura que incorporan las TIC con los niños de educación inicial?, ¿Qué preguntas, diálogos, interacciones y reflexiones se evidencian en los niños de transición cuando construyen un texto utilizando la escritura convencional?

1.3. Justificación

Los cambios que la tecnología y la informática han venido instaurando se han salido de las intenciones particulares que originaron la creación de las mismas y progresivamente han ido ingresando a las diferentes situaciones de la cotidianidad y a instituciones sociales (hospitales, escuelas, empresas, etc.), generando un aporte en los procesos de realización de las actividades humanas, pues la agilidad, el envío rápido de mensajes, la comunicación en línea, entre otros se convirtieron en herramientas que transformaron esas formas de hacer y de saber, posibilitando la promoción de alternativas distintas a las que por años se venían implementando.

Los cambios sociales, políticos y culturales que tales herramientas configuran, conforman también el devenir de las instituciones educativas; los nuevos procesos informacionales entraron paulatinamente al aula de clase, ya sea como una necesidad que los maestros han manifestado para sus prácticas pedagógicas, o bien a raíz de las políticas del Estado, o como donaciones de empresas que visionan los cambios educativos a través de las mismas, o simplemente como una imposición. Cualquiera que sea el camino a través del cual llegan estos dispositivos a la escuela, ésta tiene el deber de pensar en dicha incorporación, no con el ánimo de estar a la “moda” ni de creer ingenuamente que estas herramientas por sí solas serán las que renueven las prácticas pedagógicas que se llevan a cabo, sino con el ánimo de reflexionar el porqué y el para qué del uso de tales tecnologías.

Esta investigación intenta categorizar las reflexiones que realizan los niños del grado transición del Centro Educativo Distrital Villas del Progreso cuando intentan dar respuesta a un mensaje recibido a través de correo electrónico, logrando que los niños intervengan como actores que buscan un aprendizaje continuo en la familia, la escuela y la sociedad, seres que encuentren en las TIC escenarios de construcción que contribuyen a mediar prácticas de escritura en búsqueda de una convencionalidad de la misma. Para el grupo investigador es de gran importancia realizar el estudio con esta población, pues aunque se han realizado diferentes

investigaciones que se acercan a este tema, las características propias de este grupo no se han encontrado.

Además, teniendo en cuenta que la incorporación de TIC en las actividades cotidianas de la escuela, permite un replanteamiento para la organización de prácticas pedagógicas que se recrean a través de procesos de comunicación mediados por estas; estas prácticas proponen el uso de cierta tecnología que logre posibilitar su acceso al aula a través de la escritura para mostrar resultados que podrían conducir a pensar en la influencia que tienen las TIC, y el por qué deben incorporarse en las diferentes situaciones discursivas a las que se ven enfrentados los niños que apenas están acercándose a la cultura escrita. Se busca entonces, dar un primer paso para que la Institución Educativa Distrital Villas del Progreso, plantee y ejecute otras secuencias didácticas que hagan ver que las TIC ingresaron a la cultura escrita y que es necesario comenzar a transitar con ellas.

Shilling (1997), destaca que las computadoras aparecieron por primera vez en las aulas de la primera infancia en 1970, y a partir de ese momento surgieron debates de si el ambiente escolar, conformado por niños menores de ocho años era apropiado para el desarrollo. En pleno siglo XXI y con la masificación de las TIC, la discusión se mantiene por cuanto estos dispositivos pueden posibilitar un acercamiento de los niños a la cultura escrita.

Levy (2009), por su parte, propone que desde las escuelas se debe aprovechar el potencial de los niños hacia las TIC, para promover la confianza y destreza que estas pueden proporcionarles para el futuro; basándose en experiencias investigadas donde se ve la influencia de las TIC en el desarrollo cognitivo de los menores, especialmente en el campo de escritura, ya que esta conlleva aspectos alfabetizadores.

Las TIC propician entonces nuevas situaciones de lectura y escritura, las cuales pueden desarrollarse cotidianamente en el aula y cumplir claros propósitos.

Frecuentemente se trata de situaciones habituales y en ocasiones, de breves secuencias, a través de las cuales se permite un análisis de las condiciones didácticas, propósitos y contenidos que se comunican en un conjunto de prácticas que reflejan el modo de organización del aula y que ofrecen a su vez, oportunidades para avanzar en el aprendizaje del sistema de escritura y del lenguaje que se escribe. Por esta razón, la inclusión de las TIC en el aula de transición se convierte en una acción, que dentro del hecho de la cultura escrita abre un espacio ideal para el desarrollo de diversas prácticas de interpretación y producción de escritos cotidianos o "domésticos".

La inclusión de las TIC en el aula de clase corresponde a un proceso racional y pertinente, no se trata de reemplazar las prácticas de escritura manuscrita por la pantalla del computador, es necesario en cambio, tener en cuenta la alfabetización y el aprendizaje continuo, que permite actualizaciones constantes paralelas a los avances de las TIC. La escuela debe ser mediadora y re-crear el conocimiento para que exista un diálogo constante, racional y sosegado, entre lo que aprenden los niños y las TIC; logrando así formar seres con capacidad crítica que puedan determinar el uso que quieren dar a estas formas de apropiación cultural. "Se trata, ni más ni menos, de que la escuela recoja el guante que este nuevo milenio arroja: el ingreso a la "sociedad de la comunicación" y sus consecuentes nuevos modos de conocer y aprender". (Avendaño, 2005 p. 95).

1.4. Objetivos

1.4.1. General

Analizar a través del desarrollo de una secuencia didáctica que incorpora las Tecnologías de la Información y Comunicación, la incidencia de estos dispositivos en las reflexiones de los niños de transición en sus prácticas de escritura.

1.4.2. Específicos

- Implementar una secuencia didáctica para la elaboración de textos escritos mediados por el uso de algunos escenarios digitales.
- Describir si el uso de las TIC, específicamente lo que tiene que ver con la escritura de un mensaje, para enviarlo por correo electrónico, potencia las prácticas de escritura en los niños del grado de transición.
- Interpretar las producciones escritas que se hicieron evidentes con el uso de los escenarios digitales propuestos en este estudio.

2. Marco Teórico

En este capítulo se encontrarán los recursos teóricos conceptuales correspondientes con producción escrita y Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), los cuales se convierten en el sustento teórico que permitió analizar qué tipo de reflexiones surgen cuando los niños de transición usan la tecnología, específicamente en algunos escenarios digitales como el correo electrónico durante sus prácticas de escritura.

Por esta razón, temáticas como didáctica, configuración didáctica, didáctica de la lengua, secuencia didáctica, infancia y psicogénesis de la lengua escrita, tecnologías de Información y Comunicación (TIC), aplicaciones de la Web 2.0, permitieron sustentar teóricamente el desarrollo de esta investigación.

2.1. Didáctica

Para hablar de didáctica es necesario pensar en las prácticas de enseñanza que subyacen al quehacer educativo, ya que este, tiene una relación directa con el saber didáctico como ciencia social que guarda unas características particulares por ser cercano a la praxis, entendida esta como reflexión y acción con fines transformativos o emancipatorios. Teniendo en cuenta la afirmación anterior, “La didáctica se debe asumir como un proceso de reflexión e investigación y no de aplicación, en la medida en que se parte del reconocimiento, interpretación y reflexión permanente de una realidad para comprenderla y transformarla a través de acciones intencionales”, (Pérez, et al. 2010, p. 11), por eso, pensar que la principal contribución de la didáctica en la formación de un docente es la de permitirle la reflexión sobre sus prácticas de enseñanza con la finalidad de cualificarlas para ponerlas en un espacio de reflexión en y sobre la acción.

En las últimas décadas, la didáctica se ha constituido en objeto de reflexión, por cuanto se la ha concebido desde diversas posturas o planteamientos, por ejemplo, la misma constituye un antiguo campo de estudios, delimitado tempranamente por

Juan Amós Comenio en 1592, (Litwin, 1997). En un inicio se entiende que la didáctica propende porque las prácticas de enseñanza se den rápidamente, sin molestia, ni tedio alguno, para el que enseña y para el que aprende, antes por el contrario, con el mayor atractivo y agrado para ambos. Dicha postura, si bien pone de manifiesto la preocupación que existió y existe en relación con los temas de enseñanza, muestra que anteriormente se tomó a la didáctica, en tanto técnica que facilitaba las prácticas de enseñanza, así las cosas, la didáctica se pensaba como recurso que debía emplear el docente-facilitador, para la consecución de un objetivo, en suma, dotándola de un halo instrumental, dándole especial énfasis al método. No obstante, esta pretensión dejaba desprovisto de ese matiz social, cultural, histórico y cognitivo a los sujetos que participan en los procesos de enseñanza y de aprendizaje (Litwin, 1997).

La preocupación por ver la didáctica como la fórmula que garantiza el éxito en los procesos de enseñanza comenzó a generar reflexiones desde otro ámbito, “En la década de los 70, se consolidaron algunas dimensiones de análisis de la didáctica, tales como objetivos, contenidos, currículo, actividades y evaluación. Dichas dimensiones, constituyen para nosotros, junto con las cuestiones acerca del aprendizaje, la agenda clásica de la didáctica, que ha sido revisada desde una perspectiva fundamentalmente crítica” (Litwin, 1997, p. 45), en ese sentido, se puede decir que existen en el acto educativo diferentes variables que poseen distintos grados de complejidad, los fundamentos, por lo menos los explícitos, es decir, el docente, el estudiante, los contenidos, los propósitos, la evaluación, el modelo de hombre que se quiere formar, siempre nos presentarán un inacabado tema sobre el cual profundizar. Dentro de este marco de análisis, la corriente crítica emerge como una reacción frente al enfoque técnico. Según esta perspectiva, "los contenidos conforman un "objeto problema" de la didáctica y no sólo un medio para provocar los aprendizajes. Todo ello se suscita, ya que probablemente el campo de la didáctica es reconocido y demarcado por los didactas, pero es un campo difícilmente reconocido por otras disciplinas.” (Camilloni y et al., 1996, p. 129).

En consecuencia, la didáctica pretende ser asumida en tanto proceso complejo, en el que se piensa en todo el acto educativo y de forma específica, en las prácticas de enseñanza; Camilloni (2007), reflexiona sobre el “¿Por qué y para qué la didáctica?”, demostrando en su argumentación que es una disciplina teórica que se ocupa de estudiar la acción pedagógica, es decir, las prácticas de la enseñanza y que la misma tiene como misión describirlas, explicarlas y enunciar normas para la resolución de los problemas que son comunes en el trabajo cotidiano de los profesores.

La didáctica debe tener su origen en la práctica y en ella se sitúa también su objetivo con la finalidad de que cumpla de forma más adecuada los propósitos que con ella se pretende alcanzar. Por este motivo, el análisis de las interacciones didácticas se inscribe en el conjunto de formulaciones explícitas, creencias, valores, etc. El análisis de la práctica en toda su complejidad tiene que ser el punto de partida para la elaboración de una teoría de la acción didáctica y una metodología de investigación que no se limite a tomar como referencia una suma de disciplinas teóricas más o menos interconectadas. Entonces, el pensar la didáctica: “como teoría acerca de las prácticas de la enseñanza significadas en los contextos socio históricos en que se inscriben...” (Litwin, 1997), lleva a replantearse la visión simplificada que considera al aprendizaje como una consecuencia directa de la enseñanza.

... enseñar es plantear problemas a partir de los cuales sea posible reelaborar los contenidos escolares y es también proveer toda la información necesaria para que los niños puedan avanzar en la reconstrucción de esos contenidos. Enseñar es promover la discusión sobre los problemas planteados, es brindar la oportunidad de coordinar diferentes puntos de vista, es orientar hacia la resolución cooperativa de las situaciones problemáticas.” (Lerner citada por Camilloni, 2007 p. 98)

Esas nuevas miradas sobre el cuerpo de conocimientos que sustenta las prácticas de enseñanza generan nuevas visiones sobre el espacio del aula y la tarea de enseñar. Algunas de estas cuestiones, tal como lo plantea Litwin (1997), resultan haber sido problemas abordados por otras disciplinas científicas, que empiezan a pensarse desde la perspectiva didáctica. Otras veces, los nuevos desarrollos

permiten percibir “interrogantes que han estado ausentes en las reflexiones didácticas [...] o recuperar cuestiones que se han ido perdiendo a lo largo de la construcción del pensamiento moderno de la didáctica.” (Litwin, 1997.p. 76).

Así las cosas, esa nueva agenda de la didáctica, invita a pensar en el docente y en el papel que este desempeña en las prácticas de enseñanza, ya que el cambio en el campo la concepción de didáctica, genera transformaciones en el terreno de la práctica y estos a su vez impactan en el cuerpo teórico abriendo nuevas perspectivas para la investigación del docente, lo invita a cuestionarse a mirar reflexivamente su quehacer. Este crecimiento imbricado de ambos espacios tanto de acción como reflexión, hace que los temas sobre los que se focalizan las prácticas de enseñanza vayan cambiando a lo largo del tiempo. Las problemáticas que se van planteando en la nueva agenda de la didáctica se modifican en el transcurrir de este crecimiento espiralado y nuevas problemáticas se constituyen en tales, según los distintos momentos históricos por los que la educación atraviesa, en esa nueva agenda se tienen en cuenta, no sólo los contenidos, sino también los propósitos, los objetivos, las finalidades, la evaluación, el contexto histórico, cultural y social.

Para Litwin (1997), “El rol docente, tiene un alto componente investigativo”, esta perspectiva implica una reflexión sobre la propia práctica, mediada por la investigación, en la que se dé sentido a una práctica educativa, en la cual el sujeto participe de procesos hermenéutico-comunicativos totalizadores (y no sólo técnico instrumentales), y en los que la epistemología no pretenda clarificar todos los sentidos de sus prácticas sino que se constituya como uno más de ellos. En consecuencia, se retoma la propia práctica como objeto de reflexión y análisis y como vía privilegiada para la formación, tanto de futuros docentes, como de maestros en ejercicio.

Surge así también una apuesta individual, una postura, se puede hablar entonces de *la configuración didáctica*, en palabras de la autora “es la manera particular que

despliega el docente para favorecer los procesos de construcción del conocimiento”. (Litwin, 1997. p.97). Esta postura implica la construcción bien pensada, en la que se pueden reconocer las formas en las que el docente aborda múltiples temas de su campo disciplinar y que se expresa en el tratamiento de los contenidos, su particular recorte, los supuestos que maneja respecto de la enseñanza, las relaciones que establece en la clase con las prácticas profesionales involucradas en el campo de la disciplina de que se trata, el estilo de negociación de significados que genera, las relaciones entre la práctica y la teoría que incluye lo metódico y particular en relación con el saber y el ignorar. Puede decirse que es un modo particular de práctica docente que implica una forma peculiar de organizar y desarrollar la enseñanza.

Esta reflexión sobre la didáctica debe invitar al docente a pensar en un ejercicio de reflexión ya que, sólo es a través de una visión totalizante de sus prácticas, que puede cuestionar su quehacer, tomando conciencia de lo qué se hace, cómo se hace y para qué se hace.

Asumir una reflexión didáctica debe posibilitar una mirada hacia adentro, reflexionar sobre la práctica, visualizar los problemas y las múltiples variables que determinan las prácticas de enseñanza para comprender su complejidad. Entender que no es suficiente saber la asignatura para saber enseñar. Es necesario tomar distancia sobre esas prácticas de enseñanza y tener presente el contexto social, histórico y político, así como los actores que en dichas prácticas intervienen. Es importante partir de la práctica para construir a partir de ella, la teoría que podrá influir a su vez en la nueva práctica reflexiva y mejorada.

Es necesario tener en cuenta que podemos creer que existen todas las respuestas y que por esta razón estamos cada vez más cerca de conseguir nuestros objetivos, sin embargo siempre habrán más preguntas y cada vez tendremos más inquietudes; al respecto Barco (1996), se refiere a la didáctica de la siguiente manera “no como un lugar de las certezas absolutas sino de incertidumbre, donde

el docente debe construir permanentemente y es necesario su reflexión crítica". (p. 33).

Se diría entonces, que la práctica reflexiva tiene por objetivo conciliar la razón científica con la razón práctica, el conocimiento de procesos universales con los saberes de la experiencia, la ética, la implicación y la eficacia de esas prácticas de enseñanza. En este punto el docente establece apuestas de sus prácticas en el aula, las cuales tienen que ver con lo que él desea enseñar y cómo lo organiza y configura de acuerdo al contexto institucional.

2.1.1. Configuración Didáctica

La configuración didáctica puede entenderse como el modo particular en que el docente despliega todo su quehacer, puede decirse que la configuración didáctica devela las apuestas de sus prácticas en el aula de clase y tiene que ver con la manera especial de organizar y determinar aquello que se quiere enseñar dentro del contexto institucional, ya que estas configuraciones dejan ver las intenciones de enseñanza que se tienen y la preocupación porque los estudiantes puedan hacer sus propias conceptualizaciones a cerca de lo que se enseña, al respecto Rincón, G y Pérez, M. (2010), citando a Litwin (1997), quien define

... como objeto central de la didáctica, las prácticas de enseñanza, las cuales toman diversas formas en atención a las concepciones, creencias y decisiones que tiene el docente. A estas formas que toma la práctica, la autora las denomina configuraciones didácticas entendidas como la manera particular que despliega el docente para favorecer los procesos de construcción del conocimiento. Esto implica una construcción elaborada en la que se pueden reconocer los modos como el docente aborda múltiples temas de su campo disciplinar [...], el estilo de negociación de significados que genera, las relaciones entre la práctica y la teoría que incluyen lo metódico y la particular relación entre el saber y el ignorar. Todo ello evidencia una clara intención de enseñar, de favorecer la comprensión de los alumnos y de generar procesos de construcción de conocimiento, con lo cual se distinguen claramente aquellas configuraciones no didácticas, que implican sólo la

exposición de ideas o temas, sin tomar en cuenta los procesos de aprender del alumno. (p.4).

La configuración didáctica está soportada por los intereses, gustos, conceptualizaciones y creencias que posee el docente a cerca de todo el sistema educativo y de los diferentes actores que lo componen. Esto es lo que le da la posibilidad de ser una práctica social, ya que permite al docente asumir una posición frente al proceso de enseñanza determinando las características propias de su quehacer.

Una de esas configuraciones didácticas es la secuencia didáctica, que fue la utilizada en esta investigación, ya que permitió su desarrollo en tres fases diferentes, desarrolladas más adelante, y además es una forma de trabajo que se encarga de un conocimiento o proceso específico, la secuencia didáctica en el campo del lenguaje se refiere a “una estructura de acciones e interacciones relacionadas entre sí, intencionales, que se organizan para alcanzar algún aprendizaje” (Rincón, G y Pérez, M. 2010, p. 17).

Es decir, para desarrollar una secuencia didáctica, es necesario tener en cuenta los saberes que pretenden ser enseñados y las intenciones de los mismos, y para lograrlo, el docente debe responder al qué, por qué y para qué. Rincón, G y Pérez, M. (2010), mencionan que

Una secuencia didáctica (SD), no es necesariamente una secuencia lineal ni es de carácter rígido. Debe comprenderse como una hipótesis de trabajo. Como vemos, las nociones de Configuración y Secuencia, se refieren a una toma de posición respecto de los saberes, las creencias, los rituales, la cultura escolar, el marco de políticas, el discurso disciplinar, las concepciones sobre el enseñar, el aprender y el interactuar. Enmarcada esta complejidad en una reflexión sobre los fines políticos de la enseñanza. (p.18)

Las condiciones en las que se puede desarrollar comprenden la explicación que soporta el trabajo didáctico, la estructura de las acciones y el fin que se pretende

con estas, pues la secuencia en el campo del lenguaje toma una situación discursiva particular como objeto de estudio.

La secuencia didáctica es entonces, el diseño, la planeación, la ejecución y el análisis de actividades que realiza el docente para lograr un determinado aprendizaje y teniendo en cuenta las características de interacción que existen entre los discursos utilizados y los materiales requeridos, la secuencia didáctica posee tres fases fácilmente distinguibles la preparación, la producción y la evaluación definidas así:

La preparación es el momento en que se formula el proyecto y se explicitan los nuevos conocimientos que se han de adquirir, formulados como criterios que guiaran la producción; es también la fase de la primera elaboración de los conocimientos necesarios para llevar a cabo la tarea: contenidos, situación discursiva, tipo de texto, etc. Tiene lugar actividades muy variadas como lecturas, búsqueda de información, ejercicios, etc. El objetivo de estas actividades es ofrecer modelos de estrategias de planificación para que más adelante los alumnos sean capaces de realizarlas de forma autónoma.

La fase de producción es aquella en que los alumnos escriben el texto. Puede tener características muy diferentes, según el tipo de secuencia, de texto, de objetivos, etc.: se puede llevar a término individualmente, colectivamente o en grupo; puede ser de larga o de corta duración, etc. Durante la tarea, los escritores pueden utilizar el material elaborado durante la fase de preparación. La interacción oral con los compañeros y sobre todo con el maestro es el instrumento imprescindible para aprender a seguir procesos adecuados de producción escrita.

La evaluación debe basarse en primer lugar en la adquisición de los objetivos planteados, que son los criterios que habrán guiado la producción. Es por lo tanto una evaluación formativa. Las tres fases pueden interrelacionarse. Se pueden dar fases de evaluación, por ejemplo, que lleven a la necesidad de intensificar la preparación en algunos aspectos no previstos, con una nueva elaboración de la información, aportaciones nuevas, etc. (Rincón, G y Pérez, M. 2010 p.16).

En resumen tanto la configuración como la secuencia didáctica en el campo del lenguaje, hacen referencia al modo particular que tiene el docente de organizar y orientar las actividades dentro de su aula de clase con el fin de propiciar escenarios en los que sus estudiantes obtengan conocimientos a cerca de una situación discursiva en particular, tienen que ver directamente con el pensamiento ideológico y las apuestas que se ponen sobre la mesa en las prácticas educativas al interior de esa aula, y que tienen lugar en los procesos de enseñanza de la lengua a través de situaciones discursivas que involucren la escritura como forma de acceso al conocimiento.

2.1.2. Didáctica de la lengua

Cada disciplina tiene sus procesos lógicos internos para acceder y generar nuevo conocimiento. Podríamos decir que a la hora de enseñar hay dos niveles: cómo enseñar y qué enseñar. En el área de Lengua tanto el qué como el cómo enseñar han sufrido modificaciones a lo largo de la historia. Y, por lo tanto, el papel de la escuela y del maestro ha variado desde la antigüedad hasta nuestros días.

Camps (1993), define como objeto de la didáctica de la lengua a

... el repaso de las orientaciones que se han denominado aplicacionistas permite darse cuenta de la cantidad de campos científicos que inciden en la enseñanza de la lengua. El desarrollo de estas ciencias lingüísticas, psicológicas y sociológicas ha permitido ampliar y profundizar con mayor conocimiento en los objetivos de la enseñanza de la lengua en la escuela, que no se concibe ya sólo como la enseñanza de la gramática y la literatura. La consideración de la plurifuncionalidad del lenguaje ha ampliado el abanico de objetivos de la educación lingüística que tiene que considerar la lengua: 1) como instrumento de desarrollo intelectual y 2) como objeto de aprendizaje, lo cual implica a su vez considerarla como instrumento de expresión y comunicación, como instrumento de conocimiento, como construcción cultural y como metalenguaje. Paralelamente a este desarrollo en los campos científicos mencionados, se puede constatar en los últimos años el aumento, que calificaría de espectacular, de la investigación sobre la enseñanza y el aprendizaje de la lengua (p.6).

Así, el problema central de la didáctica de la lengua y de la investigación en didáctica será contar con una estructura teórica que le permita explicar y describir dichas prácticas, para desde allí generar criterios y alternativas consistentes, los cuales dejen ver la intencionalidad didáctica del docente a través de prácticas como la escritura en situaciones de enseñanza y aprendizaje que van a permitir procesos comunicativos.

2.2. Escritura

2.2.1. Recorrido histórico

Haciendo un recorrido por la historia de la escritura sobresale que una de sus funciones ha sido comunicar e informar a un lector de manera permanente y de cierta forma inmortalizar ideas, pensamientos, situaciones, conocimientos, etc. Los sumerios (antigua Mesopotamia), desarrollaron inicialmente un tipo de escritura cuneiforme y de carácter ideográfico (año 3.500 A.C.), aspecto que sirvió de base a las primeras civilizaciones para su desarrollo. La práctica constante de la escritura a través de herramientas como esferas, cilindros, discos y formas de arcilla; dejó documentos que se convertirían en memoria de esas primeras civilizaciones que la utilizaron y que hicieron de ella una forma de vida, convirtiéndose poco a poco en una práctica constante utilizada por las diferentes generaciones, y que a través de registros determinaron una cultura, de la cual todos empezaron a depender.

Se dejaba memoria en lo que se escribía, en un principio era material religioso, literario, filosófico y algunas veces con fines comerciales; aspectos que le dieron aún más poder a la escritura como práctica social, y que transformaron la dinámica cultural de la época, ya que se venía de una etapa como la oralidad, práctica que marcó las primeras formas de comunicación entre sujetos. Fue precisamente esa oralidad la que posteriormente abrió paso a la escritura, dado que las leyes y decretos que se promulgaron debían tener un medio para su transmisión, de ahí los documentos y contratos que influyeron en labores comerciales y agrícolas, sin dejar de lado las religiosas; siendo esta una de las esferas en la cual, la escritura tuvo

mayor repercusión, dando origen años más tarde a los libros sagrados, entre ellos el Gilgamesh, la Biblia y el Corán.

De la oralidad a la escritura hay un camino muy largo porque se trató más de un cambio cultural y de otra forma de acceder al conocimiento, entendiéndose mejor como una especie de evolución que modificó los modos de expresión en las sociedades; provocando sin duda, cambios sociales y culturales entre los sujetos que forman parte de ese imaginario colectivo, que está mediado por las prácticas comunicativas que nacen de los procesos culturales. Al respecto Ong (2006), afirma que

...Las culturas orales producen, efectivamente representaciones verbales pujantes y hermosas de gran valor artístico y humano, las cuales pierden incluso la posibilidad de existir una vez que la escritura ha tomado posesión de la psique. No obstante, sin la escritura la conciencia humana no puede alcanzar su potencial más pleno, no puede producir otras creaciones intensas y hermosas. (p.23).

El cambio que se dio de la oralidad a la escritura estuvo determinado por factores síquicos y sociales que sin duda influyeron en las prácticas comunicativas y educativas, cada una con funciones específicas que permitieron ubicar al habla en un lugar anterior a la escritura.

La cultura escrita se inscribe como un proceso de desarrollo que hace posible la transformación de las palabras que en principio fueron orales, en escritos, que van a trascender a través del pensamiento lógico creando interacciones que permiten acercarse a otros modos de producción a través de las acciones. “Obviamente, como se ha demostrado, los seres humanos de las culturas orales primarias aprendían mucho, poseían gran sabiduría y ponían en práctica sus conocimientos; pero no estudiaban, en el sentido que le damos nosotros al término: “leer una materia, lección, etc., hasta aprenderla y dominarla”. No estudiaban, porque sencillamente no existían los verbos “leer” y “escribir” (Avendaño. 2005, p. 26).

La escritura desde sus inicios generó poder debido a las dimensiones que alcanzó, porque se reproducía a través de textos, que se leían y escribían solamente por algunos dentro de una comunidad; esto generaba exclusión de miembros en una sociedad y por lo tanto denotaba el poder que tenía. Surgió entonces una dualidad entre la escritura y la lectura, porque si había textos escritos estos tenían que leerse, hecho que le dio aún más valor a la escritura; esta se vuelve estructura cultural cuando hay alguien que es capaz de darle sentido y la interpreta, acción que se logra a través de la lectura. Con respecto a esto Linuesa (2004), afirmó ue “ser lector sigue siendo, por todo lo que conlleva muy relevante para cualquier ciudadano en la sociedad actual.” (p. 23).

Así como lo describe Avendaño (2005), las prácticas de lectura y escritura en la antigüedad determinaban poder y privilegio, porque no eran realizadas por todas las personas. Este tipo de aprendizajes se reservaba para unos cuantos y se heredaba de generación en generación y de esta manera se podía evitar el trabajo pesado, pero no quiere decir que haya sido fácil la práctica de la escritura en esta época porque era necesario realizar estudios estrictos y severos para aprender.

La escritura por tratarse de un modo de producción está sujeta a una cultura en la que, en cada etapa los seres humanos utilizan herramientas que les permiten reconocer y transmitir sus vivencias a futuras generaciones y provocar cambios en las esferas de la vida pública. Al respecto Linuesa (2004), afirmó que “la aparición o invención de la escritura no ha sido precisamente una excepción, significó y significa un cambio sustancial en muchos procesos tanto sociales como individuales” (p. 13).

Así mismo la aparición de la escritura permitió el desarrollo de estrategias cognitivas desarrollando modos de pensamiento y expresión, en medio de circunstancias derivadas de procesos de sedentarización en las sociedades primitivas. “No es casual que la escritura se inventara en sociedades que adoptaron

nuevas formas organizativas y contribuyeron a estabilizar esas nuevas sociedades” (Linuesa, 2004, p. 14).

Avendaño (2005), menciona que fueron los griegos quienes introdujeron un concepto claro de educación en igualdad de condiciones, ya que permitieron que cualquier persona participara en cargos públicos siempre y cuando supiera leer y escribir, de esta manera democratizaron las prácticas de lectura y escritura, generando la creación de escuelas públicas para todos aquellos que quisieran aprender estas dos prácticas.

La escritura nació debido a que la cultura oral no era suficiente para suplir las necesidades de comunicación y aprendizaje existentes en los individuos de esta época e implica la invención de signos y de todos los soportes necesarios para materializarlos. Linuesa (2004), insiste constantemente sobre la importancia del dominio de la escritura y señala que está ligada al avance escolar. “La escuela enseña a leer y escribir como primer objetivo y obligación, porque la transmisión cultural que de ella emana se realiza básicamente a partir de textos escritos, enciclopedias, libros de texto, cuadernos de trabajo, etc.” (p. 24). Las distintas formas de escritura se inscriben en la sociedad como una forma de apropiación cultural de acuerdo, a las vivencias que en determinado momento de la historia experimentan los seres humanos.

Según Meek (2004), “la cultura escrita comienza con la escritura. Cualquier marca, incluso cualquier garabato, dibujo o signo hecho por una persona y que es interpretado y comprendido por otras, puede ser considerado como una forma de escritura” (p. 31). Por consiguiente, la escritura como práctica social permitió el desarrollo de nuevas formas de vida que poco a poco se fueron instalando en la sociedad para permitir situaciones de comunicación en un contexto conformado por sujetos sociales y partícipes de la escritura.

2.2.2. Cultura Escrita

Las prácticas de lectura y escritura han sido motivo de interés para docentes por cuanto han significado la implementación de múltiples estrategias que permiten la participación en el aula de clase con los estudiantes, práctica comunicativa que a diario desarrollan los profesores para acercar a los niños a la cultura escrita.

La enseñanza de la lectura y escritura conlleva a formas de apropiación por parte del niño, quien busca un acercamiento a estas prácticas sociales, teniendo en cuenta el uso y representaciones del lenguaje para comprender las relaciones que se dan en el aula.

Según Carriazo (2008), el sentido a la escritura se lo dan los seres humanos porque son ellos quienes permiten las interacciones, a través de acciones tendientes a la comunicación humana para formar parte del mundo, a través de la escritura. Es decir, formar parte de la cultura escrita, tiene que ver con compartir ambientes humanos, en los que la escritura y la lectura están inmersas y permiten la comunicación. Es importante pensar que la cultura escrita necesita de la participación de niños, padres de familia, docentes, entre otros, quienes conducen las acciones hacia la escritura.

La lectura y la escritura permiten una apropiación y toma de las palabras con miras a una lectura crítica del mundo a la construcción de un lugar más digno para todos y a la expresión de deseos y aspiraciones. “Es preciso que tanto los docentes como los estudiantes estén en condiciones de situarse a sí mismos como activos agentes sociales, culturales, históricos, y para ello la lectura y la escritura o mejor dicho una apropiación consciente de esa herramienta e instrumento de poder que constituye la escritura son necesarias”. (McLaren, citado por Castrillón 2008 p. 11).

Leer y escribir son prácticas de lenguaje, porque permiten situaciones de comunicación a través de textos orales y escritos en determinados contextos, para lograr propósitos comunicativos. Son históricas porque varían en el tiempo. Y

culturales, porque expresan rasgos identitarios y de clases diferentes según el grupo o comunidad en el que se desarrollan. También son cognitivas y lingüísticas, porque expresan un modo de comprender el mundo y se sustentan en formas lingüísticas. Se trata entonces de entender el lenguaje que se produce desde el punto de vista discursivo y que a su vez está relacionado con formas específicas de comunicación que forman parte de procesos culturales dentro de un grupo social, entendido a través de prácticas del lenguaje presentes en la vida social y que se ejercen con variados propósitos.

Así las cosas, se puede decir que la cultura escrita es la unión de textos generados por la humanidad, como los escritos alfabéticos y no alfabéticos que se han encargado de contar la historia de los pueblos de generación en generación. Con una función en la vida social de las personas que se comunican a través de prácticas discursivas movidas por textos que se pueden validar o rechazar en contextos y ambientes determinados. En este sentido, Pérez y et al. (2010), citando a Kalman (2000), señalan que

... el concepto de cultura escrita alude simultáneamente a dos fenómenos claramente distinguibles y, sin embargo íntimamente vinculados. Por un lado, se refiere a la cultura que se escribe: desde las grandes obras literarias y tratados científicos donde se resguarda la experiencia humana y su conocimiento acumulado, hasta los textos legales y administrativos que cristalizan las relaciones sociales y políticas y, por lo mismo sirven de doctrina para gobernar la vida en sociedad. Incluye tanto los usos fugaces de la escritura: mensajes, las listas, las notas, los letreros, los avisos entre otros. Por otro, cultura escrita alude a la cultura que surge al usar la escritura; las prácticas, usos y convenciones de la palabra escrita enraízan en contextos específicos, relaciones de poder y la vida comunitaria de las personas. En este sentido, la noción de cultura escrita agrupa tanto a los textos como a sus dimensiones históricas, sus contextos de uso, sus formas y, sobre todo, la ubicación de la escritura en cuanto uso de lenguaje en un tejido social” (p.153).

Una práctica como la escritura permite la integración de saberes y conocimientos entre los sujetos que pertenecen a un grupo social, quienes a través de sus experiencias en la cultura escrita se van acercando a la construcción de textos en ambientes interaccionales y colaborativos.

2.2.3. Escritura Colaborativa

La comunicación no es un proceso lineal, sino interpretativo a través de las relaciones que establecen los sujetos que pertenecen a un grupo social y construyen hechos comunicativos, a través de un discurso que define su funcionamiento teniendo en cuenta el texto que se construye, dentro de una práctica social situada.

La escritura subyace en las prácticas sociales que construyen los sujetos que pertenecen a un determinado grupo, mediante un sistema de representaciones para la comprensión del mundo, y que se extiende más allá del habla, para llegar a un conocimiento complejo a través de la producción de textos, de acuerdo con el contenido que se desea transmitir, expresar y comunicar. Es a través de la escritura que el niño empieza a constituirse y a ser visto como un sujeto activo dentro de la cultura escrita, capaz de reproducir a través de trazos y grafías lo que percibe en el medio (Díez, 2004), con el fin de permitir un acercamiento a la construcción de nuevos conocimientos partiendo de los existentes.

Teniendo en cuenta que “los niños inician su propia escritura lanzándose a descubrir cómo funciona el sistema” (Diez, 2004. p.139), es importante pensar en prácticas centradas en una enseñanza significativa que permita la interacción, con quienes están inmersos en la cultura escrita. Es decir, hay que motivar acciones colaborativas para que los niños descubran la escritura como una forma de compartir lo que quieren comunicar. La obtención de narraciones y relatos que surgen de la participación, intervención y colaboración entre sujetos que interactúan en situaciones de escritura le permiten al niño descubrir para qué le sirve la escritura, qué es lo que pueden encontrar en ella y a través de ella, cuál es su verdadero propósito en la vida cultural, social y académica.

A medida que el niño se enfrenta a la sociedad aprende a configurar sus prácticas de escritura, permitiendo que la interacción social empodere el aprendizaje del lenguaje escrito. Al respecto, Díez (2004), señala que “el trabajo en pequeños grupos fomentará tanto la interacción social como la atención personalizada a los diferentes niveles de dominio de la escritura” (p. 35), para situar al niño en una sociedad alfabetizada que le va a posibilitar la creación de contenidos en una comunidad de aprendizaje, teniendo en cuenta las prácticas comunicativas.

Las discusiones que tienen lugar en el aula de clase a través de las interacciones sociales favorecen la comunicación y abren espacio a formas de participación colectiva y colaborativa en ambientes de escritura, desde un enfoque constructivista en el que aparece el lenguaje escrito, que permite la producción de contenido en un contexto determinado. Partiendo de textos que se redactan por una comunidad de usuarios teniendo en cuenta conceptos que se relacionan entre sí, los cuales abrirán posibilidades a nuevas formas de participación social a través de prácticas como la escritura.

En este contexto, la consolidación de una metodología centrada en la colaboración y en la participación desde las prácticas de escritura podrían posibilitar la sistematización de esas experiencias a las cuales se enfrentan los niños en el proceso de producción de la lengua escrita, cuando se decide introducir tecnología en el aula de clase para la producción de textos, a partir de la reflexión de las propuestas lideradas por el docente, quien se encarga de socializar esas prácticas a través de la escritura colaborativa en situaciones de aprendizaje que tienen lugar en el aula de clase.

Se trata de la construcción del aprendizaje colaborativo, el cual sucede cuando dos sujetos de escritura se encuentran frente a un hecho social para lograr propósitos comunes (Diez, 2004), situación que conlleva a establecer relaciones de interacción para la producción y comprensión de textos, posibilitando el uso de las tecnologías y

permitiendo la incorporación de dispositivos que pueden mediar la interacción entre los sujetos que las utilizan con diferentes intenciones dentro del aula de clase.

El uso de las tecnologías de la información y la comunicación TIC en la escritura colaborativa, puede permitir que las prácticas de enseñanza y aprendizaje de la escritura encuentren un nuevo escenario, en el que tanto escritores como lectores puedan dar a conocer sus ideas posibilitando acciones que les permitan “querer leer con un deseo y escribir con un propósito” (Diez, 2004. p.114), así los niños descubrirán no sólo las costumbres culturales de su grupo social sino que además entenderán los juegos del lenguaje con sus reglas, permitiéndoles lograr exitosamente el uso de estos en la construcción y creación de textos que emergen de sus propias experiencias, pero también tienen en cuenta las de aquellos que los rodean, consolidando e integrando diferentes propuestas comunicativas a partir del lenguaje escrito.

2.3. Infancia

Se llama infancia a la etapa comprendida de los cuatro a los seis años en la cual, los niños se descubren a sí mismos y el mundo que los rodea. Viven activamente el inicio en los procesos de socialización y aprendizajes escolares. Preguntan constantemente por qué quieren ser y hacer parte del mundo. El aprendizaje a esta edad deberá fortalecer la estimulación y exploración para que surjan procesos de comunicación con sus familias y puedan desarrollar las nociones de tiempo y espacio expresándose a través de la creatividad de sus dibujos e iconografías (descripción de imágenes), la construcción de su oralidad, sus preguntas y explicaciones son el preámbulo que les permitirá la conquista de la escritura y la lectura.

Desde la pedagogía, la infancia, según Narodowski (1999), se entiende como un hecho a partir del cual se construye el alumno, se trata de un producto de la modernidad determinado por la historia, en el que la escuela ocupa un lugar privilegiado. “El ser alumno no es un paso posterior al ser niño sino por lo menos parte de su génesis” (p.28), entendiendo la infancia como un proceso biológico que

debe permitir prácticas sociales y culturales que conforman la vida mediante la relación con el otro, para el reconocimiento de sí mismo.

La concepción de infancia está anclada a situaciones y contextos culturales que se han elaborado y configurado a través de la historia. Narodowski (1994), entiende la infancia como un lugar de la modernidad que atraviesa por una serie de transformaciones, tales como: cambios sustanciales en las comunicaciones y la puesta en marcha de tecnologías para la transmisión de información en escenarios que posibilitan a los niños condiciones y situaciones de aprendizaje.

En este momento histórico, la niñez puede fácilmente ser desdibujada por la oferta cultural, el acceso a los medios masivos de comunicación y las tecnologías de la información y la comunicación, la escuela debe hacerse varias preguntas de índole pedagógico: “¿A quiénes pretendemos educar? ¿Desde qué instituciones y procesos pretendemos hacerlo? ¿Desde qué principios y con cuáles herramientas pretendemos hacerlo?” (Noguera. 2003, p. 81). La escuela no puede ni debe escapar a las condiciones que muestra el mundo globalizado, por el contrario, es necesario que genere experiencias que puedan convertirse en prácticas sociales, a través del aprovechamiento de la información. El uso de las TIC es ahora parte de la cultura, desde la infancia, los niños se enfrentan a ellas a través de la televisión, el computador y demás herramientas tecnológicas que están inmersas en el contexto social y cultural.

Noguera (2003), citando a Narodowski (1999), reflexiona a cerca de la situación actual de la infancia, en la cual permite ver la influencia de los medios de comunicación, de las tecnologías y de las representaciones culturales existentes en la sociedad moderna:

... más recientemente Mariano Narodowski (1999) - investigador Argentino- considera que la sociedad del siglo XXI ha entrado, definitivamente, en un proceso de “desinfantilización”, para lo cual señala dos rasgos particulares: la infancia hiperrealizada y la infancia desrealizada. En el primer caso, se trata de la infancia

de la realidad virtual, “de los chicos que realizan su infancia con Internet, computadoras, sesenta y cinco canales de cable, vídeo, family games, y que hace ya mucho tiempo dejaron de ocupar el lugar del no saber. Suelen ser considerados como 'pequeños monstruos' por sus padres y sus maestros y parecen no generar cariño o ternura o, al menos, no ese cariño o esa ternura que guardábamos tradicionalmente para la infancia moderna. No suscitan en sus adultos 'protectores' demasiada necesidad de protección” (Narodowski, 1999. p.47). En el segundo caso, se trata de la infancia de la calle, de la infancia abandonada, de aquella infancia que es independiente, que es autónoma porque vive en la calle, porque trabaja desde muy temprana edad. “Son también los chicos y las chicas de la noche, que pudieron reconstruir una serie de códigos que les brindan cierta autonomía económica y cultural y les permiten realizarse, mejor dicho, des-realizarse, ésa es la palabra correcta, como infancia. Son niños hacia los cuales difícilmente tendremos un sentimiento moderno de infancia, ternura y protección. (p.81).

La apropiación de los diferentes dispositivos tecnológicos y de comunicación y la exposición a la diversidad cultural durante la infancia conlleva a una serie de representaciones sociales que construyen los niños en diversos escenarios como el aula de clase, y que posteriormente, se reflejará en el grupo social al que pertenecen. “La niñez representa el punto de partida y el punto de llegada de la pedagogía. El motivo de casi todos sus desvelos y la fuente de buena parte de sus preocupaciones” (Narodowski, 1994, p.23), teniendo en cuenta esto, la escuela debe dejar de preocuparse por ella misma y por el docente para empezar a centrar su atención en las nuevas subjetividades que se forman a través del uso de las tecnologías por medio de una comunicación, la cual es cada vez más rápida. La escuela debe pensar entonces cómo distribuirla, organizarla y procesarla teniendo en cuenta los nuevos sujetos y escenarios pedagógicos que conforman las diferentes prácticas sociales en las que está inmersa, y dentro de las cuales se encuentra la escritura.

Para los niños es importante acercarse a la cultura escrita a través de manifestaciones y representaciones como la escritura mediada por TIC y que les permite construir subjetividades que van a estar relacionadas con las experiencias y situaciones comunicativas que emergen en los ambientes en los que se desenvuelven. Por eso, es importante que desde la infancia (Buckingham, 2000), se propicien situaciones comunicativas que permitan a los niños expresarse de manera autónoma a través de las prácticas de escritura para la construcción de un aprendizaje que los va consolidando como sujeto de acción y que los hace partícipes de una sociedad incluyente para la construcción de ciudadanía.

2.3.1. Psicogénesis de la lengua escrita

El aprendizaje de la escritura no puede reducirse a un conjunto de técnicas perceptivo-motrices, sino que deben tratarse de una adquisición de conocimientos para el entendimiento. El niño debe adquirir conocimientos despertando su curiosidad mediante constantes conflictos cognitivos y no adquirir una técnica. Ferreiro y Teberosky (1979), nos indican que el niño posee ideas o “hipótesis”, que ponen continuamente a prueba frente a la realidad, para ser corroboradas y llegar al conocimiento objetivo. Por estas razones, es importante entender el proceso que realizan de una etapa a otra (génesis), frente al aprendizaje de la escritura.

Ferreiro y Teberosky (1979), realizaron un estudio exploratorio sobre el tema, en el que identificaron ciertas características comunes en la escritura de los niños antes de que ingresen a una institución educativa y tengan un contacto con el sistema educativo como tal. Estas características se agruparon en siete momentos de conceptualización lingüística: Grafismos primitivos, escrituras sin control de cantidad, escrituras fijas, escrituras diferenciadas, escrituras silábicas, escrituras silábico – alfabéticas y escrituras alfabéticas. Las autoras clasifican estas representaciones que elaboran los niños antes de llegar a la convencionalidad de la lengua escrita de la siguiente manera:

1. *Grafismos primitivos*: Consisten en los primeros intentos de escritura que puede llegar a tener un niño. En esta etapa no diferencian la imagen del texto y es por esto que son utilizadas para escribir lo que desean dándole un significado específico. Son grafías que intentan parecerse a las letras convencionales. Además generan una pequeña diferencia entre las letras convencionales y los dibujos dando paso a las pseudolettras.
2. *Escrituras sin control de cantidad*: En esta etapa los niños realizan una diferenciación clara de los dibujos y las letras, estas últimas las realizan por imitación, letras que han visto anteriormente, que han aprendido a graficar, o que recuerdan por algún motivo, entre otras. De igual forma se observa que las “letras” ocupan toda la hoja que usan aunque todavía no asocian un fonema a las mismas.
3. *Escrituras fijas*: El niño reconoce ciertas letras como las de su nombre, las cuales usa para escribir otras palabras, aunque no sean las únicas que escriba. Además, dan un orden a estas, y tienen presente el número de letras que debe tener una palabra para que se pueda leer.
4. *Escrituras diferenciadas*: En esta etapa el niño se da cuenta de que la escritura de las palabras debe ser diferente para cada una. Es por esto, que empieza a generar diferencias en la escritura de las mismas, cambiando el orden entre las letras conocidas, integrando nuevas y el número de letras por palabra varía. De igual forma Ferreiro y Teberosky (1979), plantean dos subtipos de escritura diferenciada: Las *interfigurales* (los niños no escriben dos palabras de la misma manera), y las *intrafigurales* (los niños no usan una letra dos o más veces en una sola palabra).
5. *Escrituras silábicas*: En este momento los niños se dan cuenta que la escritura va de la mano con los sonidos, aunque el primer sonido que perciben no es por letras, sino por sílabas, es decir la unidad sonora que en un principio

perciben son las sílabas. De esta manera los niños empiezan a escribir las palabras de acuerdo a los sonidos de las mismas, no tiene importancia para ellos el número mínimo de letras o la repetición, sino que tenga las sílabas correspondientes al valor sonoro.

En un principio utilizan cualquier letra para escribir la sílaba escuchada (Escrituras silábicas sin valor sonoro), más adelante relacionan las palabras con lo que escuchan sobre todo con los sonidos más conocidos para ellos como son las vocales (Escrituras silábicas con valor sonoro), es decir, asignan a cada sílaba una vocal conocida, por ejemplo si la palabra que escuchan es CASA el niño la escribirá como AA.

6. *Escrituras silábico – alfabéticas*: Aquí los niños no escriben solo con vocales, sino que intentan hacerlo con sílabas completas dentro de las palabras, por lo menos una sílaba completa por palabra. Además utilizan los fonemas conocidos o recurrentes para ellos. Es así que poco a poco integran más consonantes a su escritura de sílabas para formar palabras y lograr un proceso de acercamiento a la escritura convencional. Ferreiro y Teberosky (1979), aconsejan que después que un niño haya escrito una palabra el adulto debe escribirla correctamente al lado de la que el niño realizó, para que él pueda comparar, y ver si tuvo o no errores, y si los nota los corrija.

7. *Escrituras alfabéticas*: Dependiendo de la estimulación y el trabajo que haya tenido un niño frente a sus gráficos, podrá representar las sílabas y fonemas que escucha y logrará una “precisión” para realizar los grafemas e identificarlos con sus diferentes sonidos. Pueden hacer escritos más largos y entendibles para el adulto, porque están más inmersos en la escritura convencional, aunque todavía no manejen signos de puntuación o reglas ortográficas. El proceso de acompañamiento del adulto debe ser el mismo que en la etapa anterior: No decir “eso no es correcto o no está bien” sino decir “escribiré al lado la misma palabra para que observes las diferencias entre la

tuya y la mía”. Esto le permitirá al niño observar y darse cuenta de lo que le hace falta o le sobra en el momento de escribir para que pueda crear un conocimiento propio.

Es importante decir que estas hipótesis, aunque tienen una secuencia, no corresponden a una edad específica en los niños, porque hay diversos factores que influyen en la evolución de la escritura del niño, como son: sus características personales, interés que demuestran por un tema, medio que los rodea, motivación que reciben por parte de los adultos que lo acompañan, dispositivos que usan como entretención o con una intención educativa, entre otros aspectos.

2.4. Tecnologías de Información y Comunicación (TIC)

Las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) comprenden una serie de dispositivos (computadoras, móviles, pantallas, entre otros), que usados socialmente permiten a los sujetos de un grupo social llevar a cabo acciones, para el acceso a la información y el conocimiento. Además deben verse, pensarse y realizarse como mediaciones, ya que desde lo social y lo cultural son parte de la vida y pueden interferir en los hechos que forman parte de la realidad social, que de acuerdo con las experiencias de los sujetos en el contexto permiten que la tecnología empiece a formar parte de prácticas educativas, las cuales en el sistema escolar pueden afectar los comportamientos de alumnos y docentes cuando se decide introducir un computador en el aula de clase. En la Cumbre Mundial de la Sociedad de la Información (2003 – 2005), el entonces director de las Naciones Unidas Kofi Annan señaló que

...las tecnologías de la información y la comunicación no son ninguna panacea ni fórmula mágica, pero pueden mejorar la vida de todos los habitantes del planeta. Se disponen de herramientas para llegar a los Objetivos de Desarrollo del Milenio, de instrumentos que harán avanzar la causa de la libertad y la democracia, y de los medios necesarios para propagar los conocimientos y facilitar la comprensión mutua (Annan, 2003).

Para hablar de las TIC, hay que remitirse a la aparición de Internet en la década del 60, época en la que hubo un auge tecnológico que privilegió a los países desarrollados, los primeros en acceder a recursos tecnológicos. En los años 80's la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y Cultura), creó un organismo (IBI), que se dedicaría a la informática y que permitiría el acceso a la tecnología, para reducir la brecha entre quienes tenía acceso y no a las TIC. Además surgen en la sociedad como mediaciones que permiten a los sujetos de un grupo social apropiarse de ellas para llevar a cabo situaciones de aprendizaje. (Levy, 1999).

Internet se concibe como un dispositivo de comunicación, un modo de relación entre las personas, que desde cualquier lugar del mundo y a cualquier hora pueden transmitir todo tipo de mensajes. Está en el mundo, pero su acceso no es uniforme, es excluyente, porque no toda la población puede tener acceso. Sin embargo, no se duda de su eficacia como medio de comunicación, porque una de sus principales características es la capacidad de poner en contacto a varias personas a la vez (uso de plataformas interactivas, correo electrónico, charlas, foros, wikis, blogs para el envío y consumo de información).

Las TIC se convierten en un elemento integrador de las prácticas de la lectura y escritura y se instauran como una alternativa para quienes forman parte de ellas. La sociedad se ubica entonces ante un uso acelerado de las mismas, aparecen características como la interactividad e instantaneidad, que se inician en la realidad y continúan en la virtualidad. Para Pierre Levy (1999), lo virtual no se opone a lo real, sino a lo actual; es decir se trata de una serie de prácticas que constantemente se ven transformadas por el uso de las TIC por parte de los seres humanos, los cuales se ven afectados por las transformaciones sociales y culturales. El uso y acceso se configura desde la realidad y tiende hacia la virtualidad a través de procesos culturales que pueden ser determinados no solo en el aula de clase, sino fuera de ella.

A través de las prácticas antes mencionadas se llevan a cabo procesos comunicativos que suelen ser el fundamento de las relaciones humanas y el desarrollo cultural, por eso, la comunicación es estrictamente necesaria para vincular a docentes y estudiantes en los procesos educativos que permiten la transmisión de saberes y conocimientos.

El quehacer de la escuela está constantemente determinado por la influencia de los medios de comunicación, conducentes a un alfabetismo mediático, que consiste según Buckingham (2000), en el acceso a oportunidades para su realización personal; aspecto que tiene que ver con la cultura, la cual afecta al niño a su entorno y a sus procesos educativos. Además genera una interrelación entre docentes y estudiantes desde la escuela, en la cual se construye una comunidad, anclada a cambios generacionales, incluyendo valores, ideas, adelantos científicos, tecnológicos y culturales, que sobrepasan las fronteras, influenciados por el uso de las TIC generando nuevos avances, que le van a permitir una participación libre y espontánea dentro de sus prácticas de escritura, y por esta razón es importante facilitar y promover desde las aulas el acceso a la producción de contenidos en situaciones de comunicación.

Para Buckingham (2000) las instituciones deben promover la participación de los niños en cuanto al acceso y uso de las TIC, ya que de esta manera pueden expresarse de manera individual dentro de un grupo, motivados por situaciones de aprendizaje en un contexto cultural donde la incorporación de las TIC en el aula de transición les permite encontrar un espacio para descubrir su mundo, socializar, interactuar con otros y con sus maestros, ya que debido al impacto social que estas generan surgen relaciones de poder que permiten una reflexión crítica que afecta la vida cotidiana, pensando las TIC en sentido humano, permitiendo a los sujetos actitudes en las cuales se puedan valorar y pensar la realidad social de la cual forman parte a través de la participación y aprendizaje constante que se da en las prácticas de escritura que empodera a los seres humanos. “Los niños han adquirido mayor poder, tanto político como económico, pero también han estado sometidos a

una creciente vigilancia y un mayor control de los menores. Y las desigualdades entre niños ricos y pobres han aumentado de forma exponencial” (p.93), estos cambios que ocurren en los niños están relacionados con el uso de las TIC, las cuales propician situaciones particulares que cada niño asume según sus propias vivencias y experiencias.

Los maestros asumen el reto de apropiarse de las TIC en el aula de clase por medio de procesos comunicativos para generar sentido de apropiación y pertenencia frente a estos dispositivos que poco a poco se convierten en parte indispensable de la sociedad, marcada por procesos sociales y culturales que afectan a las nuevas generaciones, las cuales hacen parte de una tecnonaturaleza en el mundo que los rodea e influenciado por la presencia de Internet.

El uso de las TIC media las prácticas de escritura que empoderan a quienes hacen un uso social de las mismas en la sociedad mediatizada, manteniendo la identidad, arraigo cultural y social de quienes pertenecen a ella, en especial a las nuevas generaciones, las cuales hacen uso constante de la interactividad en su diario vivir, y también aplicada a textos con características multimediales y mediáticas, acerca de esto, Buckingham (2000), menciona que “estos avances tecnológicos han contribuido a reforzar unos cambios institucionales y económicos en la industria de los medios de comunicación, a la vez que se ha visto reforzados por estos cambios” (p. 99).

Las TIC actúan como un elemento integrador en la sociedad dando origen a una nueva forma de alfabetización. Es decir, “el nacimiento y expansión de la escritura están inexorablemente unidos al desarrollo de los soportes en que se han sustentado, y estos han condicionado, de hecho, las formas de escribir, y sobre todo, de leer tanto o más que los propios sistemas de signos” (Linuesa. 2004, p. 52). La autora define la escritura como un medio de comunicación e información omnipresente que hoy en día cobra más fuerza debido a la revolución informática que se ha propiciado en la sociedad.

El uso constante de las TIC en las instancias de las actividades humanas determinan comportamientos en cuanto a las formas de leer y escribir se refiere, porque, hoy en día, las tecnologías permiten la producción de textos digitales los cuales se apoyan en pantallas, teclados y otros dispositivos que permiten la integración de elementos, los cuales a su vez conducen al desarrollo de nuevas habilidades de lectura y escritura de los niños en la educación inicial. Además, tienen mayor influencia en las generaciones jóvenes, conocidas también como “nativos digitales”, por cuanto se adaptan más fácilmente a esta serie de cambios que comprometen escenarios como la escuela. Es necesario provocar en el niño estos procesos de enseñanza en cuanto al uso de las TIC para cualificar las prácticas de lectura y escritura. Es decir, que empoderarse social y culturalmente sea una de las intenciones que medie en dichas realizaciones. Es importante que los docentes promuevan el uso de las TIC en el aula, pero no centrándose en una clase tradicional/magistral, depositarias de saber, sino explorando posibilidades de acción y participación que lleven a la generación de saberes y conocimientos, tendientes siempre a una provocación por parte del estudiante para su formación e integración total del grupo social que lo constituye.

El uso de las TIC en educación se convirtió en una prioridad para avanzar en las acciones que llevan a cabo los grupos sociales en situaciones de aprendizaje; las tecnologías actúan como mediaciones, porque al hacer uso de ellas afectan al sujeto y a su entorno a través de lo oral, lo escrito, lo auditivo y lo visual; aspectos que potencian la transmisión de mensajes en un lugar determinado como el aula de clase: Para lograr esta sinergia, es necesario que existan las condiciones necesarias para propiciar el uso de las TIC en las prácticas de escritura.

Las situaciones de enseñanza que se propician a través de las tecnologías conducen a diversos usos de la información, siendo este aspecto un valor agregado de las TIC en la escritura, poniendo al alcance de estudiantes y docentes canales que permiten la circulación de mensajes a través de las pantallas.

2.4.1. La WEB 2.0: Escritura colaborativa en la red

En un principio, la Web permitió la masificación de contenidos para la obtención de información a través de hipertextos, y dio la posibilidad al usuario de acceder desde cualquier parte del mundo a una computadora para la búsqueda de información, de acuerdo a sus gustos e intereses. El término Web 2.0 aparece en 2004 por Tim O'Reilly, para referirse a una segunda generación, en la que empiezan a intervenir comunidades virtuales, redes sociales, blogs, wikis, entre otros, escenarios que se convierten en aplicaciones que permiten y posibilitan la colaboración y el intercambio de información entre usuarios y consumidores.

El valor agregado que ofrece la Web 2.0 es la posibilidad de participación y retroalimentación del usuario con el medio tecnológico, es decir, el usuario deja de ser consumidor y se convierte en *prosumidor* (consumidor y productor de contenido), a través de aplicaciones y sitios abiertos que posibilitan la interacción a través de herramientas y aplicaciones que permiten la participación de las audiencias. (Levy, 1999).

Las situaciones de comunicación que surgen en la Web 2.0 posibilitan prácticas como la escritura entre los sujetos, quienes forman parte de un grupo social y recurren a la tecnología para la construcción colectiva, colaborativa y participativa en ambientes sociales de aprendizaje. En consecuencia, Chaverra, Villa y Bolívar (2009), precisan que “promover este tipo de alfabetización en contextos escolares, implica fomentar un mayor nivel de autonomía, incrementar el poder de decisión y asignar un papel más activo a los estudiantes en su proceso de aprendizaje”. (p. 205), es decir, que los sujetos sociales comprometidos en este proceso van a tener la oportunidad de conformar comunidades virtuales de aprendizaje para la generación de conocimiento.

Di Palma (2010), define la Web 2.0 como

...la forma colaborativa de construcción...También es conocida como *Web Social*. Las aplicaciones y sitios de Internet se basan en la inteligencia colectiva, lo que

posibilita que los usuarios tengan el control de sus datos, a la vez que el ciberespacio se convierte en un ilimitado espacio de encuentro” (p. 107),

Para posibilitar la información en escenarios virtuales a través de situaciones discursivas que se convierten en punto de encuentro de sujetos que conforman un hecho social, quienes se enfrentan a prácticas como la escritura.

Ante este nuevo espacio, las situaciones de escritura han posibilitado procesos colaborativos debido a la interactividad y a la instantaneidad de los contenidos que los usuarios deciden introducir; por esta razón, la tecnología de de la Web 2.0 permite multiplicar el flujo de información de manera ilimitada, ya que se convierte en mediación entre el usuario y la tecnología, bajo paradigmas que suministran las TIC.

Chaverra, Villa y Bolívar (2009), se refieren a que “el impacto de la Web 2.0 como herramienta de construcción colectiva de conciencia social se traduce en los avances que han tenido lugar en la generación de cultura política y democrática, los cuales deslindan de las tradicionales y limitadas formas de participación existentes hasta su aparición” (p. 208), por consiguiente, el uso de las tecnologías le va a permitir a los estudiantes la posibilidad de participar de una manera más activa en espacios que no necesariamente se ubican en el salón de clase.

La Web 2.0 cumple características de funcionalidad porque permite la participación y colaboración de usuarios con características comunes porque hay contenidos hechos para públicos específicos, los cuales posibilitan acciones colaborativas a través de la información compartida mediante la socialización de los miembros que conforman un grupo social. En este sentido, los usuarios están en capacidad de construir contenido y de la misma forma darle continuidad a las informaciones que están disponibles, para lograr una estructura organizada haciendo énfasis en algún tema específico.

2.4.2. La tecnología entra al aula de clase, el correo electrónico

Los procesos educativos son una forma social que tiene amplia representación en la escuela, a través de sistemas que emergen en la sociedad y que poco a poco modifican las condiciones tradicionales de enseñar y aprender, debido al desarrollo e implementación de las tecnologías en las aulas de clase. Se debe pensar en un cambio de mentalidad con el fin de que profesores y estudiantes hagan un buen uso de los dispositivos tecnológicos, los cuales pueden permitir nuevas prácticas educativas para generar reflexiones en torno a la producción de textos escritos soportados a través de un medio como el computador.

Las reflexiones que pueden ocurrir a partir de la escritura en un soporte tecnológico como el computador, tienen sus orígenes en los años 50 y 60 cuando se tomaron los medios de comunicación como gestores de aprendizaje. Luego, en los años 70. Los soportes tecnológicos forman parte de la enseñanza. Y en la década de los 90 aparecen las primeras reflexiones a cerca de la implementación tecnológica para soportar y solucionar asuntos educativos. Y para dar continuidad a esta iniciativa Quesada Castillo (1990) citado por Maggio (2005), define la “tecnología educativa como el estudio científico de las prácticas educativas, técnica-práctica fundada en el conocimiento científico, dado que la tecnología pretende borrar esa distancia entre la eficacia infundada y el saber científico, al servir de puente entre la técnica y la ciencia”. (p. 26). Se puede entender la tecnología educativa como una práctica social en la cual se apoyan ciertos procesos de aprendizaje a través de acciones comunicativas.

Al respecto Litwin (1993), citada por Maggio (2005), se centra en el aspecto que la tecnología educativa vista desde la didáctica se interesa por las prácticas de enseñanza, pero que se preocupa más por los efectos comunicativos y de los desarrollos que se dan a través del uso de las tecnologías, las cuales permiten introducir dispositivos en el aula de clase para generar discusiones que permitan, a través de mensajes, establecer procesos de comunicación en los que, siempre hay alguien que escribe un mensaje, y unos sujetos que lo reciben.

La comunicación a través de mensajes sugiere dinámicas de interacción que favorecen procesos en situaciones de enseñanza y aprendizaje, por ejemplo, que a través de un mensaje de correo electrónico, los niños reconozcan los sujetos que forman parte activa de esta dinámica. Sería importante entonces pensar en el intercambio de mensajes electrónicos, para que los niños se enfrenten a situaciones comunicativas y de escritura que se dan a través de la pantalla de un computador, y que, para que produzca efecto, es importante la respuesta a este mensaje, de la misma forma como fue enviado, es decir, a través del correo electrónico.

Ahora bien, el correo electrónico es una de las mediaciones en las que se involucran las TIC porque el principio se basa en una serie de ordenadores conectados a la red, en las cuales, los usuarios pueden enviar y recibir mensajes, siempre que se tenga una dirección electrónica, la cual permite la entrada y salida de mensajes desde cualquier parte del mundo, a través de una conexión directa y de manera asincrónica, es decir en tiempo real. “El correo electrónico permite enviar y recibir mensajes, y constituye un instrumento disponible y provechoso para el estudiante y para el profesor, pues es una vía de comunicación rápida y efectiva” (Baena, 2008).

Es importante recordar que el correo electrónico fue creado por el ingeniero estadounidense Ray Tomlinson en 1971, quién pensó en la posibilidad de enviar mensajes a través de la red usando la conexión entre computadoras. El primer texto de correo electrónico no fue con un contenido exacto, se trató de las letras “QWERTYUIOP”, las cuales se pulsaron al azar y se enviaron a través de un programa informático. (Martín, 2007).

Los mensajes de correo electrónico tienen que ver con dinámicas estrictamente comunicativas, las cuales pueden de la misma forma conducir a situaciones educativas, que emergen a través de las pantallas cuando se introduce un computador en el aula de clase, transformándose en espacios de encuentro y de

intercambio social, partiendo siempre de un mensaje, que puede favorecer la interacción como una manera particular de percibir la realidad a partir de un hecho social, que conduce al uso del lenguaje oral y escrito para generar situaciones comunicativas y de aprendizaje.

La apropiación del correo electrónico en el aula de clase podría convertirse en un mecanismo de acción para incentivar no sólo prácticas comunicativas, sino un tipo de escritura muy distinta de la convencional, en la cual pueden aparecer reflexiones a partir del uso del teclado, dispositivo estrictamente necesario para producir y dar respuesta a los mensajes que se generen. Por esta razón, es importante integrar el correo electrónico en el aula, siempre que se tengan los propósitos claros de comunicación con sujetos que pueden estar lejos de la región donde suceden determinadas situaciones, las cuales pueden favorecer las prácticas de escritura a través del reconocimiento de un lenguaje, a través del desarrollo de actividades formativas en grupo.

Una de las ventajas del uso del correo electrónico en el aula de clase, con fines didácticos, es decir, para suscitar reflexiones sobre el sistema escrito que plantea Libedinsky (2005), es que permite “integrarlo como rutina de la vida en el aula cuando exista un propósito claro y necesario de comunicarse con otras personas fuera del aula” (p.276), y en este sentido el uso del correo electrónico se podría entender como un canal de comunicación que permite acercar, conocer y acceder de manera virtual sujetos que comparten un hecho social.

Las situaciones de comunicación que emergen a partir del uso del correo electrónico en el aula de clase, permiten una visualización en determinados contextos de situaciones didácticas.

La mejor manera de saber cómo funciona el correo electrónico es operar con él, gozar de sus beneficios y, a partir de allí visualizar de qué modo, en qué contextos, en el marco de qué disciplinas y de cuáles propuestas didácticas es posible incorporarlo a la escuela (Libedinsky, 2005. p. 276).

Y en este contexto, pensar en el uso del correo electrónico en el aula de clase como dispositivo de mediación en situaciones de enseñanza podría generar otras posibilidades de incorporación a la lengua escrita.

3. Metodología

El objetivo de este capítulo es relatar de qué manera se tomaron las decisiones que permitieron llevar a cabo esta investigación y responder a la pregunta planteada en el problema, para cumplir nuestros objetivos.

Para Hernández Sampieri (2010), “las investigaciones se originan de ideas. Para iniciar una investigación siempre se necesita una idea; todavía no se conoce el sustituto de una buena idea. Las ideas constituyen el primer acercamiento a la realidad que ha de investigarse” (p.72).

Con esta investigación buscamos describir, categorizar e interpretar las reflexiones que realizan los niños de grado transición del Centro Educativo Distrital (CED), Villas del Progreso Sede B. Jornada de la mañana, cuando intentaban responder un mensaje recibido a través de correo electrónico. Teniendo en cuenta lo anterior, una de las primeras decisiones que tomó el grupo de investigación fue centrarse en el desarrollo de un estudio de corte cualitativo, analítico, descriptivo e interpretativo, el cual pretendía construir un aporte didáctico, contribuyendo a la dinamización de procesos de escritura como práctica mediada por las TIC; por medio de una secuencia didáctica como instrumento de recolección de la información. Recurriendo a Sampieri (1997),

...buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis (Dankhe, 1986). Miden y evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o fenómenos a investigar. Desde el punto de vista científico, describir es medir. Esto es, en un estudio descriptivo se selecciona una serie de cuestiones y se mide cada una de ellas independientemente, para así -y valga la redundancia- describir lo que se investiga. (parr. 1)

El proceso de nuestra investigación partió de la formulación del interrogante: ¿Qué tipo de reflexiones surgen en los niños del grado transición cuando escriben usando

las TIC como mediaciones? Esta pregunta condujo a la búsqueda de fuentes de datos internos que contienen los estudios previos de investigación y los externos que incluyen informes de investigación, artículos de revistas y análisis bibliométrico en bases de datos (Redalyc, Dialnet y Scielo).

La utilidad de los estudios descriptivos según Hernández Sampieri (2010) es “mostrar con precisión los ángulos o dimensiones de un fenómeno, suceso, comunidad, contexto o situación” (p. 80). Teniendo en cuenta este planteamiento, y aplicándolo a nuestra investigación: *Recibimos un mensaje, reflexiones escriturales por medio de un teclado*, se puede decir que el fenómeno haría referencia a cómo el uso de las TIC en el aula de transición podría generar en los niños reflexiones en las prácticas de escritura.

El diseño de la investigación permitió la realización y puesta en marcha de los objetivos propuestos en la investigación a través de una secuencia didáctica, la cual tenía la intención de mostrar los tipos de reflexiones que realizan los niños cuando se enfrentan a una escritura mediada por un dispositivo como el computador.

3.1. Relato Metodológico

El interés por la realización de esta investigación centrada en las prácticas de escritura en los niños de transición, mediadas por las TIC, nació de la idea por reconocer el tipo de reflexiones que generan los niños de transición, cuando usan el teclado del computador para producir un mensaje y generar un texto a través de la escritura colaborativa en el aula de clase, entre otras cosas, para reconocer si hay variaciones entre lo que significa escribir con lápiz y papel y escribir en computador. Igualmente para reconocer las reflexiones que surgen sobre el soporte digital, la comunicación electrónica, la escritura colaborativa a través del teclado, entre otros aspectos.

En esta investigación de corte cualitativo se buscaba describir, categorizar e interpretar los tipos de reflexiones que los niños del grado transición pueden generar cuando se introduce un dispositivo como el computador en sus prácticas de escritura. El primer paso para llevar a cabo esta investigación fue delimitar la población, porque hoy en día, la tecnología está presente en casi todos los ambientes del niño desde sus primeros años de vida; por estas razones escogimos a los más pequeños, quienes hasta ahora ingresan a la escritura convencional. Además que una de nosotras tenía contacto directo con ellos porque trabaja en el colegio distrital CED Villas del Progreso, en la localidad de Bosa, en Bogotá perteneciente al estrato uno y dos.

De igual manera acordamos que el instrumento para realizar esta investigación y cumplir nuestros objetivos sería el diseño de una secuencia didáctica que nos llevaría a plantear una situación discursiva específica, siendo esencial para la construcción de esta investigación que permitiría la realización de una producción textual, oral y escrita completa, porque la lectura y escritura no pueden trabajarse como prácticas separadas, ya que están profundamente relacionadas. La secuencia didáctica permite que los niños al inicio de la misma conozcan cuáles son los objetivos de la implementación de este instrumento, aspecto que puede fortalecer las relaciones entre ellos y con la docente. Nos interesa contar cuál fue nuestra posición frente a las configuraciones didácticas en un marco referencial frente a la didáctica del lenguaje, siendo importante para nosotras dejar clara nuestra posición frente a la secuencia didáctica.

...Con estos planteamientos, proponemos una noción de secuencia didáctica en el campo del lenguaje, entendida como una estructura de acciones e interacciones relacionadas entre sí, intencionales, que se organizan para alcanzar algún aprendizaje. La secuencia aborda algún, (o algunos), procesos del lenguaje, generalmente ligados a un género y a una situación discursiva específicos. Una secuencia también puede diseñarse para construir saberes sobre el lenguaje y los textos. Como se observa, las secuencias didácticas son unidades de trabajo que se ocupan de procesos y saberes muy puntuales. Por ejemplo, una secuencia didáctica para aprender a argumentar oralmente, una secuencia para aprender a

escribir artículos de opinión, una secuencia didáctica para aprender sobre la escritura, etcétera. (Pérez, M. y Roa, C. 2010. P 61).

En un principio planeamos que los niños usaran el computador para que escribieran una tarjeta de invitación a los padres de familia para el festival cultural que se lleva a cabo en el colegio; pero al analizar esta situación discursiva nos dimos cuenta que para ellos era más emocionante recibir un mensaje de personas que no conocen y responderlo, ya que esta situación podría potenciar las reflexiones sobre la escritura en el entorno digital.

Tomando esta decisión, el asesor de este proyecto Mauricio Pérez Abril, nos ayudó a contactar a Alba Lucía Trujillo, docente del Centro Educativo Esperanza Galicia de la ciudad de Pereira, quién trabaja con sus alumnos del grado Segundo B un tema similar. Los niños pertenecientes a ese curso escriben convencionalmente y realizan un proyecto sobre las sirenas, y además se encuentran en un proceso de envío y recepción de mensajes sobre este proyecto con unos niños de Argentina. La docente de Pereira nos colaboró reuniendo a sus alumnos quiénes escribieron el mensaje y posteriormente lo enviaron al correo de una de nosotras para que lo respondiéramos, y de esta manera empezar el proceso.

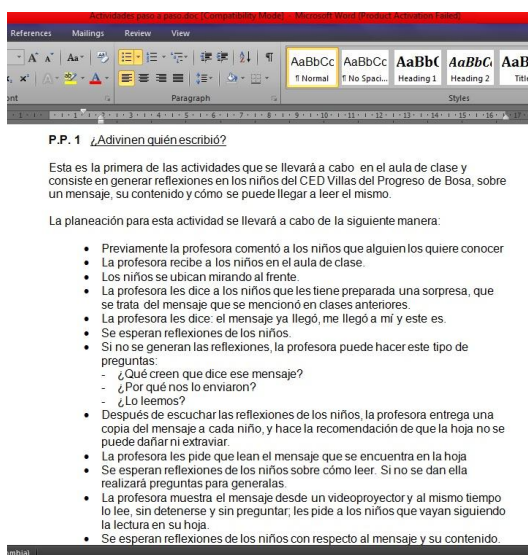
Paralelamente se realizó una búsqueda bibliográfica en la cual se confirmaron las teorías abordadas y se adquirieron otras nuevas, entre las más representativas para esta investigación fueron Ferreiro y Teberosky (1979), con quienes aprendimos e identificamos las etapas de la Psicogénesis del niño cuando ingresa a una escritura convencional. Pero es importante destacar que estas autoras no fueron las únicas que se tuvieron en cuenta tal y como se presenta en el marco teórico de esta tesis.

Posteriormente empezamos a diseñar la secuencia didáctica, instrumento de recolección de datos para esta investigación. Esto fue una decisión colectiva, ya que nos permite tener una postura y podemos hacer nosotras la realización y planeación de la misma. Además tiene que ver con procesos de lenguaje específicos que están

fuertemente comprometidos con un género discursivo determinado. De igual manera, la decisión de realizar una secuencia didáctica nos permitió dar un enfoque a la investigación, desde el lenguaje que se concibe como práctica social. Al respecto Pérez et al (2012) afirma que

... la SD es una modalidad que organiza el trabajo en torno a un tema o un grupo de temas, con la finalidad primordial y explícita alcanzar el aprendizaje de un saber específico y propio de la disciplina. En la didáctica del lenguaje, la SD suele estar ligada a un género (la argumentación, la narración, etc.) y a la producción de textos de ese género particular. Dependiendo de la complejidad, la cantidad de los temas o la intencionalidad del docente su extensión temporal puede ser corta o prolongada. La responsabilidad de la planeación está totalmente a cargo del docente, ya que sus propósitos son puntuales e intentan ir en la línea de los objetivos de unidades más amplias, que pueden ser los proyectos de aula o de lenguaje. (p. 21)

Primero pensamos en 12 sesiones, pero por cuestiones de tiempo tomamos la decisión de llevarla a cabo en 9 sesiones. De igual forma se planeó que cada sesión contaría con una actividad día de por medio con una duración máxima de 30 minutos, para lograr la atención completa de los niños y evitar distracciones. Por esta razón se realizó un diseño detallado de cada actividad:



P.P. 1 ¿Adivinen quién escribió?

Esta es la primera de las actividades que se llevará a cabo en el aula de clase y consiste en generar reflexiones en los niños del CED Villas del Progreso de Bosa, sobre un mensaje, su contenido y cómo se puede llegar a leer el mismo.

La planeación para esta actividad se llevará a cabo de la siguiente manera:

- Previamente la profesora comentó a los niños que alguien los quiere conocer
- La profesora recibe a los niños en el aula de clase.
- Los niños se ubican mirando al frente.
- La profesora les dice a los niños que les tiene preparada una sorpresa, que se trata del mensaje que se mencionó en clases anteriores.
- La profesora les dice: el mensaje ya llegó, me llegó a mí y este es.
- Se esperan reflexiones de los niños.
- Si no se generan las reflexiones, la profesora puede hacer este tipo de preguntas:
 - ¿Qué creen que dice ese mensaje?
 - ¿Por qué nos lo enviaron?
 - ¿Lo leemos?
- Después de escuchar las reflexiones de los niños, la profesora entrega una copia del mensaje a cada niño, y hace la recomendación de que la hoja no se puede dañar ni extraviar.
- La profesora les pide que lean el mensaje que se encuentra en la hoja
- Se esperan reflexiones de los niños sobre cómo leer. Si no se dan ella realizará preguntas para generalas.
- La profesora muestra el mensaje desde un videoproector y al mismo tiempo lo lee, sin detenerse y sin preguntar; les pide a los niños que vayan siguiendo la lectura en su hoja.
- Se esperan reflexiones de los niños con respecto al mensaje y su contenido.

Ver [Anexo 2](#).

Para tener una guía de qué se iba a realizar en el aula con los niños, se complementó de manera paralela con un cuadro que contenía la secuencia didáctica, con los objetivos para cada actividad y los resultados esperados. Este se nombró instrumento 1. (Pérez, et al. 2012, p 36).

Instrumento 1. Planeación de la actividad (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)			
1. Actividad No.	9		
2. Sesión (clase)	12		
3. Fecha en la que se implementará	30-Ago-2012		
4. Nombre de la actividad y vincúlala con las demás actividades de la SD	Y ahora cómo hacemos?		
5. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes (didáctico, formativo)	Ya se tiene el mensaje escrito y se tiene el mensaje adjunto con las fotos de los niños, sólo queda enviar el mensaje. En esta actividad se espera que los niños le cuenten a la profesora cómo se va a enviar todo lo que hicieron, ya que se encuentra en el computador. Se esperan reflexiones como en la primera sesión, si por celular, por correo, por correo, por bus, el ideal es que sean ellos quienes guíen a la docente con el envío del mismo y lleguen a la conclusión que toca por correo electrónico.		
6. Resultados generales esperados no relacionados con los aprendizajes específicos (en caso de ser contemplados)	Con el desarrollo de la actividad se espera que los estudiantes: - Generen reflexiones sobre cómo enviar el mensaje - Vean todo lo que escribieron y se den cuenta que son capaces de escribir - Generen reflexiones sobre el mensaje completo que se va a enviar		
	Se espera que la docente de la vereda Esperanza Galicia reciba el mensaje y se los muestre a sus alumnos.		
	Momentos de la actividad	Lo que se espera de los niños...	Consignas de la docente...Posibles intervenciones
	Momento 1: Esta actividad tendrá una duración de 20 minutos aproximadamente y se desarrollará en el salón de audiovisuales, la docente recueta a los niños y les leerá todo el mensaje que ellos escribieron y les mostrará como que es, es	Se espera que los niños generen reflexiones a cerca sobre el mensaje que se va a enviar, como: ¿ni estoy yo, cómo vez niños y niñas?, ¿tú la firma de una computadora, entre otras.	La docente leerá el mensaje y el cochera atentamente las reflexiones que proporcionan los niños.

Ver [Tabla 1](#).

En el diseño de este instrumento y de todo nuestro modelo de sistematización tuvimos en cuenta la propuesta que presentan Pérez, et al (2012), quienes ubican la práctica como fuente de conocimientos para producir cambios en las formas de enseñar. “Se trata de la producción de saberes derivados de la puesta en escena de configuraciones didácticas específicas, en el marco de contextos y condiciones situados y desarrolladas por docentes con intereses y apuestas particulares” (p. 6), es decir, que al partir de una situación discursiva como fue la respuesta a un mensaje de correo electrónico usando el teclado del computador en el aula de clase, se generaron reflexiones de tipo didáctico frente a las prácticas de escritura.

El anterior instrumento era un complemento al diseño detallado (ver Anexo2). Además se llevó a cabo un cronograma de implementación para la secuencia didáctica que variaba según la culminación de actividades, eventos del colegio y disposición de las salas de audiovisuales.

El colegio solo tiene dos salas de audiovisuales, una de ellas con acceso a Internet, la cual tenía mucha demanda por los docentes de la Institución. Además queda junto al patio central y cuando los estudiantes de grados superiores tenían alguna actividad generaba distracción en los niños de transición. Pero la que más se utilizó fue la que tenía la conexión a Internet para responder a la situación discursiva, la cual no solo tendría en cuenta la lectura del correo electrónico, sino la escritura de un mensaje a través de un teclado para responderle a los niños de Pereira.

En la primera sesión a los niños les extrañó un poco ver las cámaras filmándolos y las miraban constantemente, pero el entusiasmo de estar en el salón para trabajar con la docente Milena los hacía olvidar de estos detalles. Ellos se veían emocionados e intrigados por saber: ¿Por qué estaban allí? La segunda sesión transcurrió con mayor naturalidad, cada uno de ellos tenía su dibujo en la mano, querían contarnos qué mensaje escribieron y pasaron uno por uno al frente. Nosotras continuamos con el resto de la actividad.



Ver [Anexo 3](#).

Las complicaciones empezaron a surgir en la tercera sesión. En esta, los niños trabajaron en sus clases convencionales con la docente Patricia (Docente titular de transición), loterías, rompecabezas y otra clase de juegos. Cuando les correspondió

trabajar con nosotras, se les notó un poco dispersos porque querían ir a su salón a seguir con la actividad. Aunque no estuvieron muy atentos ese día, las reflexiones que realizaron se convirtieron en un gran aporte para esta investigación. De igual forma tomamos la decisión de retomar esta sesión, ya que no afectaba el diseño de la secuencia.

Cabe señalar que la docente Milena Salazar no era la titular del curso y esto también afectó la implementación de la secuencia didáctica; aunque se obtuvo todo el apoyo de la docente Patricia, hacía falta un refuerzo por parte de ella en sus clases convencionales con los niños.

En la cuarta sesión no hubo modificaciones, la actividad se llevó a cabo tal y como se pensó, pero en la quinta sesión se presentó un imprevisto con el salón, porque se nos asignó a nosotras y a otra docente. Cuando los niños se acomodaron y empezamos la actividad llegó la otra docente a pedir el salón. A pesar de tener todo diseñado y planeado para el desarrollo de las actividades previstas para ese día y en el tiempo estimado, esta eventualidad hizo que suspendiéramos momentáneamente el trascurso de la secuencia didáctica, porque tuvimos que entregar el salón, aspecto que no estaba contemplado. Finalmente, logramos recuperar parte del tiempo de esta sesión, y nos dimos cuenta que el tema era muy similar al de la siguiente y se podían realizar conjuntamente. Entonces tomamos la decisión que en vez de repetirla las juntaríamos para escuchar más reflexiones de los niños.

En este punto observamos que las cámaras hacían parte de ellos y no les importaba que estuvieran allí, además se notaba un poco de apatía por la lectura del mensaje porque lo repetían por proceso de memoria, pero no se veía el mismo interés que se mostró al principio por la lectura. Por esta razón, el mensaje se retomó en las siguientes sesiones en las que tuvieron contacto con el computador y la escritura por medio del mismo.

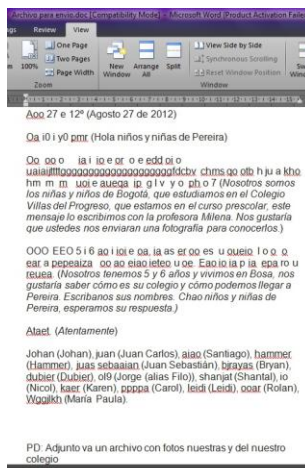
En la siguiente sesión que llamamos “5 y 6” se obtuvieron grandes reflexiones de los niños sobre: Qué querían saber y preguntarles a los niños de Pereira. Las más notorias fueron sobre la ciudad (Para ellos desconocida hasta el momento), la familia y el colegio. Tenían un mayor interés por preguntar cosas a los niños de Pereira (De quienes recibieron el mensaje), que contarles sobre ellos y sus experiencias. Y este interés se hizo presente hasta la última sesión. La siguiente sesión se puede decir que fue la más productiva desde antes de empezarla, porque los niños se emocionaron bastante cuando se les tomaron las fotos para la construcción del mensaje que iban a responder, más cuando se les dijo que pasarían por los grupos en los que salen en las fotos a escribir, qué lugar del colegio es ese, y quienes aparecen en esta.



Ver [Anexo 5](#)

Por razones metodológicas esta actividad se dividió en tres sesiones. El ideal era que todos los niños escribieran algo con el teclado, debajo de las fotos que se tomaron anteriormente en el lugar del colegio que ellos escogieron. Esta actividad fue lenta y demorada porque no todos tenían la seguridad para lanzarse solos a escribir.

Esta parte de la secuencia permitió identificar que la mayoría de los niños se encuentran en la etapa de escritura silábica, de la cual hablan Ferreiro y Teberosky (1979), para cada sílaba ellos asignaban una letra (vocal). Cuando reconocían una consonante la incluían, pero esto ocurrió pocas veces. Además se identificó que algunos solo se escudaban en sus compañeros porque no deseaban escribir en el teclado, no se supo si por miedo, porqué no reconocían las letras o por timidez, ya que al preguntarles no daban razón. Cuando pasaron todos los niños a escribir debajo de sus fotos, procedimos a la siguiente sesión que consistía en la escritura del resto del mensaje o sesión 8. El objetivo era que entre todo el curso construyeran el mensaje, mientras un grupo de niños lo escribía frente al PC. La idea era que se turnaran para que pasaran todos los del curso. Pero, por cuestiones metodológicas nos dimos cuenta que esto sería un proceso demorado y disperso, porque quienes no escribían frente al computador hacían otras cosas. Por esta razón se tomó la decisión metodológica de realizar esta actividad en dos sesiones. La primera consistió en la escritura del mensaje con el curso completo y en la segunda escogimos a los cinco niños más activos, es decir, que debido a su participación en sesiones anteriores consideramos importante motivarlos para que escribieran el final del contenido del mensaje y dar paso al resto de los compañeros para que lo firmaran (Escribieran su nombre).



Ver [Anexo 6](#).

La última actividad se realizó en una sesión y consistía en el envío del mensaje creado por los niños del CED Villas del Progreso, para los de Pereira, se buscaba que ellos reflexionaran sobre cómo enviar todo lo que habían escrito. En este punto se observó gran dispersión en los niños como si la situación discursiva no les generara interés. Cuando la docente les preguntaba algo respondían con frases que no correspondían al tema, sin embargo a la hora de enviar el mensaje, al dar clic en el computador todos querían participar.

Después de la implementación de la secuencia se procedió a la realización de un segundo cuadro llamado instrumento 2 (Pérez, et al. 2012, p. 38), en este se consignaron procedimientos y variaciones que se dieron durante la aplicación de cada actividad. El objetivo era describir y analizar la realización de las diferentes actividades que se ejecutaron con anterioridad.

Instrumento 2. Descripción y primer análisis de la actividad implementada					
1. Fecha de desarrollo de la actividad	28-Ago-2010				
2. Descripción de las variaciones en la implementación de la actividad	Esta fue la segunda sesión de esta actividad, que buscó reditar la respuesta que ven a dar los niños del CED Villas del Progreso de Bogotá a los niños de la Unidad Educativa Cívica de Pereira. Se retomaron los conceptos vistos en sesiones anteriores sobre el contenido del mensaje para armar la respuesta. La docente les hizo ver a los niños las posibles respuestas elaborando el trabajo hecho con los niños para armar todo el mensaje completo. En esta segunda sesión sólo se trabajó con los niños que estuvieron más participativos en la primera parte de la actividad, el día en que ellos terminaron de escribir el mensaje para que después, pasaran todos los niños del curso y que cada uno firmara (escriba su nombre) el mensaje. La actividad se llevó a cabo con normalidad en el tiempo y espacio establecidos, respetando la planeación y sin cambios significativos.				
3. ¿Qué resultados de aprendizaje, esperados y no esperados, se habrían descrito, documentado y codificado?	Con el desarrollo de la actividad se observó que los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> • Terminaron la escritura del mensaje en su escritura autónoma • Escribieron sus nombres de manera legible • Realizaron una escritura coherente • Tienen mayor seguridad a la hora de enfrentarse a la escritura y al teclado del computador • Se dieron cuenta que cuando conocen alguna letra, pueden escribir • Identificaron donde iban los espacios cuando se escribe, entre palabra y palabra • Se sigue practicando confianza entre las letras que están en el teclado, las que aparecen en el teclado y las que ellos conocen 				
4. ¿Qué resultados generales se habrían?	Se observó en esta parte de la actividad trabajaron en equipo para la escritura del mensaje se ayudaban entre ellos <ul style="list-style-type: none"> • Los niños tenían muchas intenciones en preguntar que en contar sobre su vida • Se evidencia mayor seguridad al enfrentarse al teclado y a la escritura, siempre relean en el ideoproyector lo que están escribiendo, aunque todavía se presentan algunas confusiones con las letras, para algunos de ellos 				
5. Documentación de la actividad: describir y codificar los aspectos documentados a los que se aviene acceder. Pueden ser: apuntes, minutos (antes de las sesiones), Descripción del momento Tipo y código de registro observacional, escritos del profesor, diarios de campo... o audiovisuales (filmaciones)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Descripción del momento</th> <th>Tipo y código de registro</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Momento 1 Esta fue la segunda parte de esta actividad donde se cuenta acerca de los niños que conversaron con sus hermanos y escribieron en la sesión anterior. Después, hicieron la escritura del mensaje, de qué forma realizaron la respuesta para que después los compañeros pudieran firmarlo (poner sus nombres). Esta</td> <td>Video para los dos momentos. Código: Video Sesión B. 2.a Foto a paso para los dos momentos. Código: PFB Minuta respuesta realizada por los niños Bogotá. Código: MFB</td> </tr> </tbody> </table>	Descripción del momento	Tipo y código de registro	Momento 1 Esta fue la segunda parte de esta actividad donde se cuenta acerca de los niños que conversaron con sus hermanos y escribieron en la sesión anterior. Después, hicieron la escritura del mensaje, de qué forma realizaron la respuesta para que después los compañeros pudieran firmarlo (poner sus nombres). Esta	Video para los dos momentos. Código: Video Sesión B. 2.a Foto a paso para los dos momentos. Código: PFB Minuta respuesta realizada por los niños Bogotá. Código: MFB
Descripción del momento	Tipo y código de registro				
Momento 1 Esta fue la segunda parte de esta actividad donde se cuenta acerca de los niños que conversaron con sus hermanos y escribieron en la sesión anterior. Después, hicieron la escritura del mensaje, de qué forma realizaron la respuesta para que después los compañeros pudieran firmarlo (poner sus nombres). Esta	Video para los dos momentos. Código: Video Sesión B. 2.a Foto a paso para los dos momentos. Código: PFB Minuta respuesta realizada por los niños Bogotá. Código: MFB				

Ver [Tabla 2](#)

Con la realización de estos dos instrumentos se procedió al análisis en conjunto con los videos grabados en cada sesión. Lo primero que realizamos fue una observación de todas las sesiones grabadas individualmente y después colectivamente, comparamos que reflexiones eran las más concurrentes en los niños y se iban agrupando, para después empezar a categorizarlas y de esto surgieron en primera instancia cinco grandes categorías: reflexiones sobre la lengua, en esta categoría se ubicaron las todas reflexiones realizadas por los niños en cuanto a las conceptualizaciones de la lengua escrita; reflexiones sobre la lengua mediadas por

TIC: aquí se organizaron las reflexiones que realizaron los niños al momento de enfrentarse a la escritura de un texto mediado por el teclado del computador; tipo de texto: esta categoría hace referencia a los comentarios y reflexiones que realizaron los niños a cerca de la situación discursiva, en este caso, el mensaje y cada una de sus partes que recibieron a través del correo electrónico; situación comunicativa: se ubicaron las reflexiones realizadas por los niños con respecto al medio por el cual fue enviado el mensaje y reflexiones culturales: aquí se reúnen los comentarios hechos por los niños a cerca de la ciudad de origen de quienes les enviaron el correo electrónico, en este caso la ciudad de Pereira, así como su ciudad y localidad donde viven: Bosa

El siguiente paso consistió en que cada una de las investigadoras, viera por aparte el mismo fragmento de un video de una sesión y según lo que se había acordado que iba a ir en cada categoría, ubicara las reflexiones pertinentes para cada una de estas. Después, cada investigadora realizó la lectura del trabajo hecho por las otras integrantes, obteniendo una revisión conjunta de cada uno de los textos y crean una idea general de qué debería ir en cada categoría con precisión. El tercer paso a seguir fue la observación de nuevo de los videos pero teniendo en cuenta las categorías que surgieron en el paso anterior y así realizar las transcripciones de las reflexiones más destacadas de los niños. Para este proceso nos dividimos el análisis por categorías, cada investigadora se hizo cargo de una, posteriormente se revisaron y se complementaron.

CATEGORIA	REFLEXIONES DE LOS NIÑOS	TIEMPO	CODIGO / REGISTRO
Reflexiones sobre la lengua	La profesora entrega a los niños la hoja que tiene impreso el mensaje que les enviaron desde Pereira, luego realiza la lectura del mensaje dos veces mostrando a los niños cada palabra con el cursor, después les pide que con sus dedos encierren las palabras, letras o número que conocen. Al finalizar el ejercicio ellos deben marcar las hojas con sus nombres.		Video sesión 3 (los niños reconocen vocales y letras conocidas en el mensaje impreso)
	Juan Carlos: yo no sé escribir mi nombre.	15:41	
	Profesora: yo te lo escribo pero tu me dices las letras.	15:45	
	Juan Carlos: pero es que profe yo no sé las letras.	15:51	
	Profesora: yo creo que sí.	15:59	
	La profesora espera un momento para ver si Juan Carlos marca la hoja sin embargo el niño se queda mirándola así que ella decide		

CATEGORIA	REFLEXIONES DE LOS NIÑOS	TIEMPO	CODIGO / REGISTRO
Reflexiones sobre la lengua y las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC)	Laura: Esto... esta... (no se entiende)	0:58	Video Sesión 7, Día 1 (Los niños intentan responder el mensaje usando el teclado, y guiados por la profesora)
	Laura: Escribir Nicol: Escribir su nombre Docente: Escribir su nombre	1:24	
	Karen Shark: Con cuál se borra • la niña escribe una a una las letras mirando el teclado y luego la pantalla	3:25	
	Nicol: Con esta • La niña señala la tecla con la que se borra Docente: Muy bien ya sabemos con cuál se borra	3:26	
	Karen Shark: Ay yo qué hice	3:42	
	Karen Shark, Laura y Nicol: • Ellas miran el teclado y buscan las letras	4:58	
	Laura: Con esta • la niña señala la tecla para responder a la pregunta de la profesora	9:19	
	Docente: Ah bueno listo	9:22	
	Laura: No tiene la esta... (se oye		

Categoría	Reflexiones	Tiempo	Código/Registro
Situación comunicativa	Docente: ¿Por qué crees que son jalkones grandes? Juan Carlos: Porque los señores saben manejar el celular	01:30	Video Sesión 1
	Docente: ¿Para qué necesitan celular? Niños: Habían todos al tiempo, uno dice para mandar mensajes	01:49	Video Sesión 1
	Docente: Para mandar mensajes, ¿Todos los mensajes se envían por celular? Niños: Si, Pero nosotros no tenemos celular	01:58	Video Sesión 1
Tipo de texto	Docente: La pregunta más importante del día es ¿Cómo les mandamos ese mensaje a los niños de Pereira? Roben: En el computador Docente: ¿Dónde? Laura: En el Putabur Docente: ¿En dónde Roben? En el computador Roben: Si Laura: Si Docente: Pero ¿Cómo? Juan Carlos: En correo electrónico Docente: ¿Cómo? Juan Carlos: En correo Docente: ¿Ahí? En correo electrónico Juan Carlos: Si Docente: ¿Ahí? ¿Por correo electrónico Juan Carlos? Juan Carlos: Si Docente: Bueno, ¿alguno de ustedes tiene correo electrónico? Niños: Noo Docente: ¿no? ¿Y entonces cómo lo vamos a enviar por correo electrónico? ¿Qué hacemos entonces si ustedes no tienen, entonces que hacemos, de dónde sacamos un correo electrónico? Bryan: Del computador Docente: ¿Del computador? Para alguno debe tener correo electrónico Laura: Les mandamos una carta Docente: ¿Quién? Shantal: Les mandamos la carta	04:34	Video Sesión 9
	Docente: si me llevo a mi el mensaje, yo ya lo tengo Juan Carlos: Ese es sayo... Docente: ¿Ah es mio, no es de ustedes? Niños: Noooo	02:27	Video Sesión 1
	La docente realiza la lectura del mensaje y los niños responden preguntas que realiza docente y siguen lectura en sus hojas. Docente: Vamos a ver entonces, ¿quienes nos enviaron ese mensaje? Juan Carlos: Muchas personas Docente: Pero ¿eran grandes? ¿Eran niños? ¿Eran adultos? Johan: Adultos Docente: ¿Eran adultos? Niños: Niños Juan Carlos: Dependé Docente: Dependé ¿Por qué? Juan Carlos: eran niños pero los adultos enviaron y les llevo el mensaje Docente: Ah bueno miren lo que dice Juan Carlos, los niños nos enviaron ese mensaje, pero me lo mandaron a mí, para que yo se los pudiera leer a ustedes, ¿No es verdad? ¿Certo que si? Niños: Si!	11:55	Video Sesión 1
	Docente: y lo más importante es que esos niños que nos escriben el mensaje ¿nos quieren que? Niños: Conocer Docente: y quieren ¿saber de qué? Niños: De Bogotá	14:19	Video Sesión 1
	Docente: ¿Y para quién va a ser ese dibujo? Niños: La mamá Docente: ¿Para la mamá? a ver...	16:20	Video Sesión 1
		00:29	Video Sesión 2

Categoría	Reflexiones	Tiempo	Código/Registro
Reflexiones culturales	Niños: Nosotros no tenemos porque somos niños	02:13	Video Sesión 1
	Docente: ¿Dónde viven ustedes? Niños: En Bogotá	11:55	Video Sesión 1
	Docente: ¿En dónde viven ellos? Niños: En Pereira	12:24	Video Sesión 1
	Docente: ¿Dónde viven los niños que nos mandaron este mensaje? Sebastián: ¿Pereira? Docente: En Pereira Sebastián: Yo adione Docente: ¿Tu advinaste? Nooo, tu sabías porque yo ya te había leído el mensaje	13:58	Video Sesión 1
	Docente: ¿Será que Pereira queda lejos o queda cerquita? Niños: Lejos Docente: Lejos? Tu crees que queda muy lejos Niños: Si!!! Docente: ¿Será que llegamos en buseta o abra que coger otra cosa? Varios niños hablan Santiago muchas busetas Docente: ¿Hay que coger muchas busetas? Niños: Noo Docente: Dimi, ¿Hay que coger qué? Hammer: Hay que coger 3 busetas Docente: Miren hay que coger 3 busetas para llegar a Pereira Sebastián: También podemos en tren Docente: También podemos en tren, ¿será que si podemos llegar a Pereira en taxi? Niños: Si!!! Docente: ¿Si? y ¿En que más podemos llegar? Nino: En taxi Docente: ¿En taxi? Juan Carlos: O en muchos taxis para llegar allí	15:21	Video Sesión 1

Ver [Tabla 3](#).

Al realizar la revisión de las cinco categorías descritas por las investigadoras, con sus transcripciones listas, las cuales posteriormente complementó cada una de las integrantes, se acordó que las ultimas tres categorías, reflexiones del tipo de texto, situación comunicativa y reflexiones culturales se dejarían como subcategorías de la categoría que llamamos Reflexiones sobre texto y cultura, ya que tenían temas en común que podían agruparse en una gran categoría para no dejarlas sueltas. Tomamos la decisión de dividirnos las categorías y crear las subcategorías para el posterior análisis colectivo. Para la creación de las subcategorías leímos individualmente cada categoría y los tipos de reflexiones que había por separado. Posteriormente se llevó a cabo un trabajo colectivo que consistió en comparar lo que las investigadoras encontraron y se tomó la decisión de elegir las subcategorías correspondientes. En conclusión obtuvimos tres categorías, cada una con sus subcategorías y quedaron organizadas de la siguiente forma: Categoría reflexiones de la lengua, en la cual se ubicaron las todas reflexiones realizadas por los niños en cuanto a sus conceptualizaciones de la lengua escrita y sus subcategorías:

escrituras diferenciadas: El niño se da cuenta de que la escritura de las palabras debe ser diferente para cada una, y es por esto que empieza a generar diferencias en la escritura de las mismas, cambiando el orden entre las letras conocidas, integrando nuevas y el número de letras por palabra varía. De igual forma Ferreiro y Teberosky (1979), plantean dos subtipos de escritura diferenciada: las interfigurales (los niños no escriben dos palabras de la misma manera), y las intrafigurales (los niños no usan una letra dos o más veces en una sola palabra). Escrituras silábicas: Los niños se dan cuenta que la escritura va de la mano con los sonidos; aunque el primer sonido que perciben no es por letras, sino por sílabas, es decir la unidad sonora que en un principio perciben son las sílabas. De esta manera, los niños empiezan a escribir las palabras de acuerdo a los sonidos de las mismas, ya no tiene importancia para ellos el número mínimo de letras o la repetición de las mismas, sino que tenga las sílabas correspondientes al valor sonoro. En un principio llegan a utilizar cualquier letra para escribir la sílaba escuchada (Escrituras silábicas sin valor sonoro), más adelante relacionan las palabras con lo que escuchan sobre todo con los sonidos más conocidos para ellos como son las vocales (Escrituras silábicas con valor sonoro), es decir, asignan a cada sílaba una vocal conocida, por ejemplo si la palabra escuchada es CASA el niño la escribirá como AA. Y escrituras silábico - alfabéticas: Los niños ya no escriben solo con vocales, intentan escribir sílabas completas dentro de las palabras, por lo menos una sílaba completa por palabra; además utilizan los fonemas conocidos o recurrentes para ellos. Es así que poco a poco van integrando más consonantes a su escritura de sílabas formando palabras, logrando un proceso de acercamiento a la escritura convencional. Ferreiro y Teberosky (1979), aconsejan que después que un niño haya escrito una palabra, el adulto debe escribirla correctamente al lado de la que el niño realizó, para que él pueda comparar, y ver si tuvo o no errores, y si los nota los pueda corregir.

Categoría reflexiones de la lengua y TIC: se organizaron las reflexiones que realizaron los niños al momento de enfrentarse a la escritura de un texto mediado por el teclado del computador y sus subcategorías: Identificación de letras en el teclado de computador: La identificación de las letras que los niños hacen en el teclado del

computador sucede unas veces de manera espontánea, mientras que en otras, necesitan de la ayuda de sus compañeros, o de la docente. En ciertas ocasiones, el reconocimiento de las letras se hace de manera inmediata, mientras que en otras es necesario recurrir al silabeo, para la identificación de las letras reconocidas, a través de los sonidos de las mismas, acción que lleva a los niños a señalar las letras en el computador. Las TIC actúan como un elemento integrador en la sociedad dando origen a una nueva forma de alfabetización. Es decir, “el nacimiento y expansión de la escritura están inexorablemente unidos al desarrollo de los soportes en que se han sustentado, y estos han condicionado, de hecho, las formas de escribir, y sobre todo, de leer tanto o más que los propios sistemas de signos” (Linuesa. 2004, p. 52). La autora define la escritura como un medio de comunicación e información omnipresente que hoy en día cobra más fuerza debido a la revolución informática que se ha propiciado en la sociedad.

Escritura colaborativa: en esta instancia los niños se dan cuenta de la importancia de la escritura colaborativa para responder un mensaje. Aunque al principio cada quien quiere ejercer control sobre el teclado, posteriormente, hay lugar para la colaboración, especialmente cuando se identifican letras conocidas, que los demás no logran hacer de inmediato. En esta parte, los niños han tenido un acercamiento previo a la escritura, a través de acciones que han ocurrido en el aula de clase, y la escritura colaborativa viene a integrar parte de sus situaciones de enseñanza a través de diversos procesos como es dar respuesta un mensaje. Teniendo en cuenta que “los niños inician su propia escritura lanzándose a descubrir cómo funciona el sistema” (Diez, 2004. p.139), es importante pensar en prácticas centradas en una enseñanza significativa que permita la interacción, con quienes están inmersos en la cultura escrita. Es decir, hay que motivar acciones colaborativas para que los niños descubran la escritura como una forma de compartir lo que quieren comunicar. La obtención de narraciones y relatos que surgen de la participación, intervención y colaboración entre sujetos que interactúan en situaciones de escritura, le permiten al niño descubrir para que le sirve la escritura, que es lo que pueden encontrar en ella y a través de ella, cuál es su verdadero propósito en la vida cultural, social y

académica. Y Confrontación de la escritura teclado – pantalla: en esta etapa de la secuencia didáctica, se registran las reflexiones dadas por los niños cuando se enfrentan a un computador para realizar textos escritos, por cuanto suceden una serie de interrogantes en los niños a cerca de la escritura soportada en un teclado para responder a un mensaje de correo electrónico. Aspecto que puede parecer perfectamente normal, pero no es así, porque las inquietudes que se generan en los niños permiten reflexiones en el campo de la didáctica en las prácticas de escritura. Las reflexiones que pueden ocurrir a partir de la escritura en un soporte tecnológico, como el computador en el aula de clase tienen su sustento en Quesada Castillo (1990), citado por Maggio (2005), quien define la “tecnología educativa como el estudio científico de las prácticas educativas, técnica-práctica fundada en el conocimiento científico, dado que la tecnología pretende borrar esa distancia entre la eficacia infundada y el saber científico, al servir de puente entre la técnica y la ciencia”. (p. 26). Es decir, que los niños al identificar las letras en el teclado del computador y luego al verlas en pantalla se enfrentan a situaciones de aprendizajes por medio de las reflexiones que se generan entre ellos, de cómo en el teclado aparecen unas y en pantalla otras.

Y por último, en la categoría Reflexiones sobre texto y cultura: todas las reflexiones que tienen que ver con las partes del mensaje, cómo llegó ese mensaje, cómo se va a enviar una respuesta. Finalmente, las que tienen que ver con las diferentes ciudades, es decir, Pereira y Bogotá. Y sus subcategorías: reflexiones sobre el tipo de texto: en esta subcategoría seleccionamos las reflexiones realizadas por los niños sobre el mensaje, la clase de mensaje, las partes, y todo lo concerniente al mismo. Reflexiones a cerca de la situación comunicativa: en esta, seleccionamos las reflexiones realizadas por los niños sobre la forma como llegó el mensaje, los diferentes sistemas de comunicación que conocen ellos para enviar el mensaje, y las reflexiones sobre correo electrónico. Y por último, la subcategoría reflexiones de tipo cultural: en la cual, seleccionamos las reflexiones realizadas por los niños respecto a la ciudad en que viven, y la ciudad desde la cual les envían el mensaje, de igual

forma en esta se consignan las preguntas que tienen los niños sobre la familia y el colegio de los niños de Pereira.

Categoría	Subcategoría	Reflexiones	Tiempo	Código/Registro
Reflexiones de la lengua escrita	Escrituras silábicas:	La profesora entrega a los niños la hoja que tiene impreso el mensaje que les enviaron desde Pereira, luego realiza la lectura del mensaje dos veces mostrando a los niños cada palabra con el cursor, después les pide que con sus dedos encierren las palabras, letras o número que conocen. Al finalizar el ejercicio ellos deben marcar las hojas con sus nombres.	15:41 15:45 15:51 15:59	Video sesión 3
		Juan Carlos: yo no sé escribir mi nombre.	17:23	
		Profesora: yo te lo escribo pero tu me dices las letras.	17:33	
		Juan Carlos: pero es que prefiero yo no sé las letras.	17:37	
		Profesora: yo creo que sí. La profesora espera un momento para ver si Juan Carlos marca la hoja sin embargo el niño se queda mirando así que ella decide escribirle el nombre.	17:38	
		Luego ella retoma la	17:50	

Categoría	Subcategoría	Reflexiones	Tiempo	Código/Registro
Reflexiones de la lengua escrita	Escrituras silábico-alfabéticas:	Profesora: por aquí encontraron otra letra diferente. Que letra encontraron tú. Shantia: la p	17:55 17:58	Video Sesión 3
		La profesora pregunta quienes conocen la letra p y todos los niños levantan la mano. Ella les pregunta que palabras se escriben con p.	18:20 18:38 18:42	
		Harner: perro	18:54	
		Profesora: que otra letra encontraron	19:10	
		Laura: la r	19:15	
		La profesora le pregunta donde encontró esa letra y la niña le señala la palabra en su hoja.	19:25	
		Profesora: uno puede escribir las letras de diferentes maneras	21:29	
		Juan Carlos: todas no	21:32	
		Profesora: todas no	21:34	

Categoría	Subcategoría	Reflexiones	Tiempo	Código/Registro
Reflexiones de la lengua escrita	Escrituras diferenciadas:	La profesora hace el recuento de lo que los niños quisieron escribir a los niños de Pereira, sin embargo se evidencia desde el principio bastante indiferencia y poca participación, durante toda la actividad es la profesora quien debe guiar lo que las niñas van a decir o a escribir, las niñas simplemente escriben en el teclado letras al azar para escribir lo que la profesora les dice, sin embargo tienen presente utilizar letras diferentes para cada palabra.	32:50	Sesión 7 Día 2

Categoría	Subcategoría	Reflexiones	Tiempo	Código/Registro
Reflexiones sobre las Tecnologías de Información y Comunicación	Identificación de las letras en el teclado del computador	Laura: ... Esto... esta... (no se entiende)	0:58	Video Sesión 7, Día 1
		Karen Shark: Con cuál se borra	3:25	
		Nicol: Con esta (La niña señala la tecla con la que se borra)	3:26	
		Docente: Muy bien ya sabemos con cuál se borra	3:42	
		Laura: Dónde está la "qu" la "qu" (La niña busca las letras en el teclado para escribir lo que dice la profesora)	13:37	
		Laura: Cuál es la "qu"	17:21	
		Karen Shark: La "qu" es...	13:44	
		Laura: Pero no me la voy a espichar	15:44	
		Karen Shark: ... Se me perdió (La niña busca las letras de su nombre en el teclado)	17:03	
		Docente: Ella está buscando la A	17:03	
		Karen Shark: Ah está (La niña busca la A y la señala en el teclado)	17:11	
		Docente: En ciertos momentos, de la ayuda de sus compañeros, o de la docente. En ciertos momentos, de la ayuda de sus compañeros, o de la docente. En ciertos momentos, de la ayuda de sus compañeros, o de la docente.	19:24	
		Laura: Mira esta es la O (La compañerita le ayuda a la niña que escribe las letras se hace de manera voluntaria)	25:26	
		Dubler: La O	27:08	
		Docente: Está por este lado de acá. Recuerda que acá están las letras y acá a este lado solo puedes encontrar números. (El niño busca la letra correspondiente y los demás niños le ayudan a buscar)	28:12	

Escritura colaborativa	Karen Shark: Ay yo qué hice Karen Shark, Laura y Nicol: ... (Ellas miran el teclado y buscan las letras)	3:42	Video Sesión 7, Día 1
Escritura colaborativa para responder, aunque al principio cada quien quiere control sobre el mensaje. Aunque al principio cada quien quiere control sobre el mensaje. Aunque al principio cada quien quiere control sobre el mensaje.	Karen Shark: Ah está (La niña busca la A, y la señala en el teclado)	17:03	25:26
Escritura colaborativa para responder, aunque al principio cada quien quiere control sobre el mensaje. Aunque al principio cada quien quiere control sobre el mensaje. Aunque al principio cada quien quiere control sobre el mensaje.	Dubler: La O. Docente: ¿Cuál de estas se te parece?	19:24	35:25

Escritura colaborativa para responder, aunque al principio cada quien quiere control sobre el mensaje. Aunque al principio cada quien quiere control sobre el mensaje. Aunque al principio cada quien quiere control sobre el mensaje.	Paula: ... Docente: mira... es esa la que buscabas Paula: sí Docente: sí? Paula: ... Docente: mira mira Paula: ... Docente: mira allá. Listo o te falta Paula: ... Docente: sí era así? Paula: sí	27:29
--	---	-------

Categoría	Subcategoría	Reflexiones	Tiempo	Código/Registro
Reflexiones sobre las Tecnologías de Información y Comunicación	Identificación de las letras en el teclado del computador	Laura: ... Esto... esta... (no se entiende)	0:58	Video Sesión 7, Día 1
		Karen Shark: Con cuál se borra	3:25	
		Nicol: Con esta (La niña señala la tecla con la que se borra)	3:26	
		Docente: Muy bien ya sabemos con cuál se borra	3:42	
		Laura: Dónde está la "qu" la "qu" (La niña busca las letras en el teclado para escribir lo que dice la profesora)	13:37	
		Laura: Cuál es la "qu"	17:21	
		Karen Shark: La "qu" es...	13:44	
		Laura: Pero no me la voy a espichar	15:44	
		Karen Shark: ... Se me perdió (La niña busca las letras de su nombre en el teclado)	17:03	
		Docente: Ella está buscando la A	17:03	
		Karen Shark: Ah está (La niña busca la A y la señala en el teclado)	17:11	
		Docente: En ciertos momentos, de la ayuda de sus compañeros, o de la docente. En ciertos momentos, de la ayuda de sus compañeros, o de la docente. En ciertos momentos, de la ayuda de sus compañeros, o de la docente.	19:24	
		Laura: Mira esta es la O (La compañerita le ayuda a la niña que escribe las letras se hace de manera voluntaria)	25:26	
		Dubler: La O	27:08	
		Docente: Está por este lado de acá. Recuerda que acá están las letras y acá a este lado solo puedes encontrar números. (El niño busca la letra correspondiente y los demás niños le ayudan a buscar)	28:12	

Categoría	Subcategoría	Reflexiones	Tiempo	Código/Registro
Reflexiones sobre el texto y cultura	Tipo de Texto	Docente: Si me llega a mí el mensaje, yo ya lo tengo Juan Carlos: Ese es mío... Docente: ¿Ah es mío, no es de ustedes? Niños: Noooo	2:27	Video Sesión 1
		La docente realiza la lectura del mensaje y los niños responden preguntas que realiza docente y siguen lectura en sus hojas.	11:55	Video Sesión 1
Reflexiones sobre el texto y cultura	mensaje, la clase de mensaje, las partes, y todo lo concerniente al mismo	Docente: Vamos a ver entonces, ¿quienes nos enviaron ese mensaje? Juan Carlos: Muchas personas Docente: Pero ¿eran grandes? ¿Eran niños? ¿Eran adultos? Juan Carlos: ¿Eran adultos? Niños: Niños Juan Carlos: Dependo Docente: Dependo ¿de qué? Juan Carlos: eran niños pero los adultos enviaron y les llegó el mensaje Docente: Ah bueno miren lo que dice Juan Carlos, los niños nos enviaron ese mensaje, pero no lo mandaron a mí, pero que yo ya les pudiera leer a ustedes, ¿No es verdad? ¿Certo que sí? Niños: Sí.	14:19	Video Sesión 1
		Docente: y lo más importante es que esos niños que nos escriben el mensaje ¿nos quieren que?	16:20	Video Sesión 1
		Docente: ¿Por qué necesitan celular?	0:29	Video Sesión 2
		Docente: ¿Y para quién vas a ser ese dibujo?	1:05	Video Sesión 2
		Docente: ¿Para la mamá? a ver...	1:05	Video Sesión 2

Reflexiones sobre el texto y cultura	Situación comunicativa	Docente: ¿Qué más les podemos preguntar?	9:27	Video Sesión 8, Día 1
		Hammer: Cómooooo...		
		Sebastián: Cómo son sus nombres		
		Docente: Ah bueno, ¿cómo los escribimos eso? Pero así, ¿Cómo son sus nombres? O ¿Cómo los podemos preguntar? por ejemplo escribidos y cuéntenos		
		Sebastián: Los nombres		
		Docente: Sus nombres, ¿cierto?		
		Docente: Bueno, ahora nos vamos a despedir		
		Juan Carlos: Chao		
		Hammer: Chaaaasaa o		
		Docente: ¿dego que chao?, ven, ¿cómo nos vamos a despedir		
		Sebastián?: ¿Cómo los escribimos, solo chao?		
		Hammer: Chao niños de Pereira		
		Docente: ¿Chao niños y niñas de Pereira?		
		Hammer: Sí		
		Juan Carlos: Eso me lo dejan a mí		
Docente: Listo eso se lo dejamos a Juan Carlos, se está pidiendo la palabra				
Docente: ¿Por qué crees que son señores grandes?	1:30	Video Sesión 1		
Juan Carlos: Porque los señores saben manejar el celular	1:49	Video Sesión 1		
Docente: ¿Para qué necesitan celular?	1:58	Video Sesión 1		
Docente: Habían todos al tiempo, uno dice para mandar mensajes, ¿Todos los mensajes se envían por celular?	1:58	Video Sesión 1		
Docente: Para mandar mensajes, ¿Todos los mensajes se envían por celular?	1:58	Video Sesión 1		
Niños: Sí, pero nosotros no tenemos celular	4:34	Video Sesión 9		
Docente: La pregunta más importante del día es ¿Cómo los mandamos esos mensajes a los niños de Pereira?	4:34	Video Sesión 9		
Niños: En el computador	4:34	Video Sesión 9		
Docente: ¿Cómo?	4:34	Video Sesión 9		
Laura: En el Putador	4:34	Video Sesión 9		

Reflexiones Culturales En esta subcategoría seleccionamos las reflexiones realizadas por los niños respecto a la ciudad en que viven, y la ciudad desde la cual les envían el mensaje, de igual forma en esta se consignaron las preguntas que tienen los niños sobre la familia y el colegio de los niños de Pereira.	Niños: Nosotros no tenemos porque somos niños (se refieren al celular)		
	Docente: ¿Dónde viven ustedes? Niños: En Bogotá	2:13	Video Sesión 1
	Docente: ¿En dónde viven ellos? Niños: En Pereira	11:55	Video Sesión 1
	Docente: ¿Dónde viven los niños que nos mandaron este mensaje? Sebastián: ¿Pereira? Docente: En Pereira Sebastián: Yo adivine Docente: ¿Tu adivinaste? Nooo, tu sabias porque yo ya te había leído el mensaje	12:24	Video Sesión 1
		13:58	Video Sesión 1

Ver [Tabla 4](#).

De esta manera se procedió colectivamente a evidenciar los resultados que se encontraron en cada categoría, analizamos las respectivas subcategorías y las reflexiones que realizó cada uno de los niños. Con estos datos se procedió a un análisis colectivo y una triangulación de reflexiones por parte de las investigadoras que llevaron a las conclusiones.

3.2. Resultados

Las Tecnologías de Información y Comunicación pueden dar un enfoque de nuevas formas de construcción de conocimiento partiendo de una práctica social como la escritura en los niños del grado transición. Por eso, esta investigación muestra una serie de resultados de tipo didáctico que surgieron de la implementación de una secuencia didáctica, en la que se buscaba conocer las reflexiones por parte de los niños cuando respondían un mensaje de correo electrónico.

Los resultados de esta investigación son la solución a las preguntas planteadas por las investigadoras. Estas respuestas se hallaron a través de la implementación de una secuencia didáctica que se grabó en su totalidad. Se requirió de la observación de los videos de cada una de las sesiones para analizar la incidencia de las TIC en las reflexiones de los niños de transición en sus prácticas de escritura, y cumplir objetivo general.

De igual forma, cuando nos referimos a una escritura silábica (segunda subcategoría), consideramos que lo dicho por Ferreiro y Teberosky (1979), se evidencia cuando los niños se dan cuenta que la escritura va de la mano con los sonidos que perciben y lo hacen a través de las sílabas. De esta forma, ellos empiezan a escribir las palabras de acuerdo con los sonidos de las mismas y pierde importancia el número de letras o que estas se repitan. Lo importante es que tengan las sílabas correspondientes a su valor sonoro. Los niños comienzan entonces a relacionar las palabras con lo que escuchan, sobre todo los sonidos más conocidos para ellos como son las vocales, es decir asignan a cada sílaba una vocal conocida. Este caso lo observamos en los niños que integraban los otros grupos

... Hamer (1), Juan Carlos (2) y Santiago (3). El mensaje que van a escribir es: Hola niñas y niños de Pereira,

2. Hola la o

1. la la a

1. ni la i pero hay que borrar

1. ñas la a

1. hay que quitarle una

2.ni la i

3. ños la o

1. la o”

...Este grupo está conformado por Paula, Johan, Juan Sebastián y su mensaje es: Hola niños y niñas de Pereira, este es nuestro salón, y nosotros somos los niños de Bogotá Paula (2), Johan (1), Juan Sebastián (3).

La profesora pide a los niños que escriban el mensaje que decidieron y entre todos empieza la construcción.

2. hola, la o, la la a

La profesora interviene para explicar cómo deben marcar los espacios.

3. niños la i

3. niños..... o?”

Contenido sacado de [tabla 3](#) (ver tabla).

Por último encontramos en esta categoría que algunos niños están en la conceptualización de escritura silábico – alfabéticas, es aquí donde ellos no sólo escriben las vocales sino que intentan escribir sílabas completas dentro de las palabras, por lo menos una sílaba completa por palabra; poco a poco incorporan más consonantes para lograr un acercamiento a la escritura convencional, estas hipótesis se evidenciaron en los niños en el siguiente texto:

... 2. Dubier du..... bi..... er

1. La r de Roland

1. La o

1. La l

1. La a

1. La n

El niño oprime y borra varias letras buscando la n

1. Esta si es

Los niños realizan la comparación de sus nombres en la pantalla y al mostrarles la n ellos la confunden con la u, e identifican la a en dos nombres.

Los niños cuentan las letras y reconocen el nombre más largo para compararlo con los otros dos.

2. De Pereira, la p

1. No, no esa es la u eso la p

2. La re esta si esta

2. La ra la a

2. Juan Carlos ju ... an la a profe la n es que esa no es la

La profesora les comenta que la a se escribe de diferentes maneras

2. Es que esa no es la a es la n

La profesora explica que el niño ve la a pero como no es la que él conoce dice que esa puede ser la n, el niño va diciendo cada letra y las escribe poco a poco.

3. Santiago san... ti.... a.... go.....”

Contenido sacado de [tabla 3](#) (ver tabla).

3.2.2. Categoría 2: Reflexiones sobre la lengua y las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC)

En esta categoría se ubicaron todas las reflexiones que realizaron los niños al momento de enfrentarse a la escritura de un texto mediado por el teclado del computador. Se observó que los niños hacen reflexiones acerca de las letras que identifican en el teclado (primera subcategoría) y reconocen con mayor facilidad las letras que componen su nombre, entre ellas las vocales y consonantes como la P, B, M, D. Esto se observó en las transcripciones que se citan a continuación:

... Docente: Ella está buscando la A

Karen Sharik: Ah esta (La niña busca la A y la señala en el teclado)

Karen Sharik: ¿Es está? (Continúa buscando las letras de su nombre en el teclado)

Laura: Miré esta es la O (La compañerita le ayuda a la niña que escribe el nombre en el teclado)

Hammer: La A

Docente: ¿Cuál es la A? (Los niños la van buscando en el teclado)

Hammer: La i...

Docente: La i...La i la está buscando Hammer

Santiago: Yo si yo si

Juan Carlos: La p

Docente: No...Luego la p no era esta

Hammer: esta

Docente: Pero ya la escribiste allá, mira. Allá ya esta la p (Los niños y la docente buscan las letras y miran la pantalla)

Juan Carlos: Yo se la A

Docente: San tia go

Santiago: La o"

Contenido sacado de [tabla 3](#) (ver tabla).

La identificación de las letras en el teclado del computador por parte de los niños de transición, nos permitió observar también una escritura colaborativa entre ellos

(Segunda subcategoría). Este ejercicio consistió en la ayuda que se prestan entre ellos cuando se enfrentan al teclado del computador para realizar la escritura del mensaje. Al identificar las letras comunes que aparecen en sus nombres se abrió el espacio para la colaboración que además era uno de los objetivos propuestos dentro de la secuencia didáctica.

Al realizar el ejercicio de escritura colaborativa, los niños recibían un solo mensaje para todos y así mismo, debían escribir la respuesta a ese único mensaje. Esto se evidenció en las diferentes sesiones y un ejemplo son las siguientes transcripciones:

Hammer: La i...

Docente: La i...La i la está buscando Hammer

Santiago: Yo si yo si

Docente: Uy pero todas esas i...Todas esas porque ahí dice....las dejamos todas

Dubier: No

Docente: ¿Cuántas borramos?

Santiago: dos

Docente: Ah listo, borramos dos... Entonces, con este pueden borrar (Los niños hacen en el teclado lo que la docente les dice y miran luego la pantalla)

Juan Carlos: ... ¿Esta?

Docente: ¿Esa?

Hammer: No

Docente: ¿Por qué no?

Santiago: Aquí es esta

Juan Carlos: Espere yo busco la...A

Docente: La A muy bien

Lady:

Docente: ¿Este es...? ¿Cuál buscas... la e? ¿Estás buscando la e?

Lady:

Docente: Ayúdenle ustedes porque ella no la encontró, ayúdenle a encontrar la e

Contenido sacado de [tabla 3](#) (ver tabla).

De igual manera para los niños es muy importante realizar una confrontación o verificación de qué era lo que escribían, con lo que salía en la pantalla (tercera subcategoría, confrontación de la escritura teclado – pantalla). Se puede ver en las grabaciones de las sesiones en las que escriben, cómo observan constantemente la imagen del videoprojector y la comparan con lo que acaban de escribir con el teclado. Así mismo se observó una pequeña confusión en ellos cuando digitan una tecla y les aparece diferente en el videoprojector, además cuando la docente les pregunta ¿Por qué crees que pasa eso? No saben qué decir, sin embargo algunas de las respuestas son: que una letra puede ser escrita de diferentes formas, que todos los cambios que ocurren en la escritura se realizan en los cables del computador, que en un lado aparecen letras normales y en otro que no, o que en un lado son letras pegadas y que en el otro son despegadas:

... La docente le pregunta por qué cree que las letras del teclado se ven diferente en la pantalla

Johan: No sé y continúa escribiendo el nombre.

Docente: ¿Por qué se ven diferentes las letras?

Johan: No sé

La docente les pregunta entonces a los compañeros e interviene un niño diciendo:

Sebastián: Profe es que allá (señala la pantalla), las letras son normales y aquí (señala el teclado), no, aquí a veces son normales:

Docente: ¿Será que las letras se pueden escribir a veces de una manera y a veces de otra?

Niños: Siii

Sebastián: Depende de lo que estemos escribiendo. Lo que pasa es que aquí (señala el teclado), estas son letras pegadas y allá (señala la pantalla), esas son letras normales.

Shantal: ...

Docente: ¿Qué pasa....Que aquí ves unas y allá ves otras?

Shantal:

Docente: Si Shantal, eso es lo que te confunde... ¿Te confunde que aquí ves unas y allá ves otras?

Shantal: ...

Dubier: La e...

Docente: ¿Por qué aparecerán acá unas letras y allá otras?

Dubier:

Rolan: Porque las estamos espichando...

Docente: Por eso...Pero ¿Por qué acá se ven de una forma y allá de otra. Rolan tu por qué crees qué pasa eso?

Rolan: ...Porque hay unos cables

Docente: Ahhh, o sea, ¿Tu crees que todo pasa es aquí adentro... Si?

Rolan: En el computador...

Docente: ¿Todo pasa en el computador?

Roland, Dubier, Shantal: Asienten con la cabeza

Docente: ahhhh ya.

Juan Carlos:

Docente: Mira lo que apareció ahí...Es esa... ¿Esa es la que estamos buscando?

Hammer: No

Docente: ¿No?...entonces la borramos

Hammer, Juan Carlos, Dubier:

Docente: ¿Y qué pasa si oprimimos entonces esa?

Juan Carlos: Esa si es

Contenido sacado de [tabla 3](#) (ver tabla).

3.2.3. Categoría 3: Reflexiones sobre texto y cultura.

En esta se encuentran todas las reflexiones que tienen que ver con las partes del mensaje, cómo llegó ese mensaje, cómo se va a enviar una respuesta, y por último las que tienen que ver con las diferentes ciudades, es decir, Pereira y Bogotá. Se evidenció durante el proceso en que se aplicó la secuencia didáctica que los niños aprendieron los elementos que tiene un mensaje (primera subcategoría: tipo de texto), es decir, reconocen que primero debe ir la fecha, después el saludo, el

contenido, y otros aspectos. En las primeras sesiones, aunque la docente les había leído el mensaje que enviaron los niños de Pereira, no estaban muy seguros del orden que debían seguir, pero al transcurrir el tiempo y con la ayuda de la docente este se convirtió en un aspecto constante y reconocible en el mensaje por parte de ellos. Es decir, cuando realizaban prácticas de escritura y la docente les preguntaba, ¿Qué creen ustedes que debe ir primero? ¿Y ahora qué debemos poner? Ellos respondían con seguridad y en el orden que aprendieron cuando vieron el primer mensaje, esto se hizo evidente en una de las últimas sesiones, en las cuales los niños tenían que escribir el contenido del mensaje para responder a quienes les enviaron el correo electrónico:

... Docente: ¿Qué es lo primero que debemos hacer entonces para escribir el mensaje de respuesta a los chicos de Pereira?

Carol: La fecha

Docente: La fecha, muy bien, la fecha

Docente: Ya escribimos la fecha, agosto 27 de 2012, después de escribir la fecha, ¿Qué tenemos que escribir?

Nicole y Carol: El nombre

Docente: No creo

Paula: Saludarlos

Docente: Saludarlos muy bien

Docente: ¿Cómo los vamos a saludar?

Santiago: Buenos días

Docente: ¿Qué les decimos?

Niños: Hola niños y niñas de Pereira

Docente: ¿Qué más les vamos a contar? ¿Qué más les vamos a contar?

Juan Carlos: Que queremos conocerlos

Docente: ¿Cómo?

Juan Carlos: Que queremos conocerlos

Docente: Ahhh, Que queremos conocerlos,

Docente: ¿Qué mas les podemos decir a los niños de nosotros?
Sebastián: Nuestra familia, nuestra casa, nuestros años que tenemos
Docente: Bueno mas o menos ¿Cuántos años tenemos nosotros?
Santiago: Yo tengo cinco
Sebastián: Cinco
Juan Carlos: Seis
Hammer: Seis
Johan: Yo Seis
Docente: Entonces podemos escribir, nosotros tenemos entre cinco...
Juan Carlos: Y seis
Docente: O, y seis años, muy bien”

Contenido sacado de [tabla 3](#) (ver tabla).

Otro resultado que destacamos es el proceso de los niños con respecto a su situación comunicativa (segunda subcategoría), en un principio, cuando la docente les menciona que tienen un mensaje, dan por hecho que proviene de un celular y que lo envió un adulto, pero a medida que la docente hace preguntas las reflexiones dan un giro y abren la posibilidad a que el mensaje llegó por medio del correo electrónico:

... Docente: ¿Por qué crees que son señores grandes?
Juan Carlos: Porque los señores saben manejar el celular

Docente: ¿Para qué necesitan celular?
Niños: Hablan todos al tiempo, uno dice para mandar mensajes

Docente: Para mandar mensajes, ¿Todos los mensajes se envían por celular?
Niños: Si, Pero nosotros no tenemos celular

Docente: Vamos a ver entonces, ¿Quienes nos enviaron ese mensaje?
Juan Carlos: Muchas personas
Docente: Pero ¿Eran grandes? ¿Eran niños? ¿Eran adultos?
Johan: Adultos
Docente: ¿Eran adultos?

Niños: Niños

Juan Carlos: Depende

Docente: Depende ¿Por qué?

Juan Carlos: Eran niños pero los adultos enviaron y les llegó el mensaje

Docente: Ah bueno miren lo que dice Juan Carlos, los niños nos enviaron ese mensaje, pero me lo mandaron a mí, para que yo se los pudiera leer a ustedes, ¿No es verdad? ¿Cierto que sí?

Niños: Siii.”

Contenido sacado de [tabla 3](#) (ver tabla).

A medida que se trabajaba la secuencia didáctica y ellos afianzaban sus procesos de escritura por medio del teclado, también fortalecieron estas reflexiones y en la última sesión cuando se les preguntó cómo se enviaría todo lo que escribieron, mencionaron que en el computador, aunque no comprendieron muy bien el proceso que se debía hacer y algunos mencionaron que saben usar otros medios para el envío de mensaje, todos desean enviar la respuesta a los niños de Pereira por medio del computador y saber si van a obtener una contestación:

... Docente: La pregunta más importante del día es ¿Cómo les mandamos ese mensaje a los niños de Pereira?

Rolan: En el computador

Docente: ¿Dónde?

Laura: En el Putador

Docente: ¿En dónde Rolan? En el computador

Rolan: Si

Laura: Si

Docente: Pero ¿Cómo?

Juan Carlos: En correo electrónico

Docente: ¿Cómo?

Juan Carlos: En correo

Docente: Bueno, ¿alguno de ustedes tiene correo electrónico?

Niños: Noo

Docente: ¿No? ¿Y entonces cómo lo vamos a enviar por correo electrónico?
¿Qué hacemos entonces si ustedes no tienen, entonces que hacemos, de dónde sacamos un correo electrónico?

Bryan: Del computador

Docente: ¿Del computador? Pero alguno debe tener correo electrónico

Laura: Les mandamos una carta

Docente: ¿Cómo podemos traer el mensaje que les vamos a enviar a los chicos de Pereira acá?

Rolan: No Sabemos

Docente: ¿Cómo que no sabemos?

Hammer: En el computador

Docente: Pues si, está en el computador, ¿Pero como lo pasamos de un lado a este lado?

Bryan: Escribiendo

Contenido sacado de [tabla 3](#) (ver tabla).

Y por último en esta categoría de Reflexiones sobre texto y cultura observamos un avance en los estudiantes del CED Villas del Progreso en cuanto a su conocimiento de la ciudad de Pereira (subcategoría: reflexiones culturales), es decir, en un principio ellos no tenían idea donde quedaba. Pensaban que era lejos pero no sabían si era parte de su país, de su ciudad, o de su planeta. Al final los niños demostraron que comprendían que Pereira era una ciudad de Colombia que quedaba lejos de Bosa (Lugar donde viven), pero que todos “estamos” en el mismo país, que el sitio donde ellos residen no es el único y que existen más ciudades que Bogotá o Bosa. Además es recurrente el interés de ellos por preguntar por la familia y el colegio de los niños que les escriben, si viven con sus padres o hermanos, si su colegio es grande o pequeño, entre otras:

... Docente: ¿Sera que Pereira queda lejos o queda cerquita?

Niños: Lejos

Docente: ¿Lejos? Tú crees que queda muy lejos

Niños: Siiii

Docente: ¿Sera que llegamos en buseta o habrá que coger otra cosa?

Varios niños hablan

Santiago: Muchas busetas

Docente: ¿Hay que coger muchas busetas?

Niños: Noo

Docente: Dime, ¿Hay que coger qué?

Hammer: Hay que coger 3 busetas

Docente: Miren hay que coger 3 busetas para llegar a Pereira

Sebastián: También podemos en tren

Docente: También podemos en tren, ¿Será qué si podemos llegar a Pereira en tren?

Niños: Siiii

Docente: ¿Sí? y ¿En que más podemos llegar?

Nino: En taxi

Docente: ¿En taxi?

Juan Carlos: O en muchos taxis para llegar allá

Docente: ¿Qué más les quieren contar?

Nicole: ¿Qué donde es su país?

Docente: ¿Qué quieren conocer qué?

Niños: Su país

Docente: ¿Su país? ¿Luego es que ellos viven en un país diferente al de nosotros?

Niños: Unos dicen si y otros no

Docente: ¿Si o no?

Niños: Noooo

Docente: ¿Ellos viven en Colombia?

Niños: Nooo

Rolan: Viven en Pereira

Docente: Viven en Pereira, pero es que Pereira también queda en Colombia, ¿no?

Niños: Siii, unos pocos dicen no

Docente: Entonces, queremos saber cómo es Pereira

Docente: ¿Qué más les vamos a preguntar a los chicos de Pereira en ese mensaje?

Carol: Queremos conocerlos

Docente: Queremos conocerlos, ya sabemos, ya les escribimos acá que queremos conocerlos, ¿Qué más?

Paula: Saber de Pereira

Docente: Queremos saber como es Pereira, ¿Qué más?

Sebastián: ¿Cómo es su planeta?

Docente: ¿Cómo es su ciudad? Porque su planeta, todos vivimos en el mismo planeta, queremos saber ¿Cómo es su ciudad, Cierto?

Sebastián: Si”

Contenido sacado de [tabla 3](#) (ver tabla).

Luego de la presentación y evidencia de resultados podemos decir que los niños de transición realizaron reflexiones de tipo escritural, teniendo en cuenta tres aspectos fundamentales: la escritura diferenciada, la escritura silábica y la escritura silábico – alfabética, ratificando de esta forma el trabajo realizado por Ferreiro y Teberosky (1979) con la Psicogénesis del niño cuando ingresa a una escritura convencional.

De igual forma, los niños realizaron reflexiones de tipo tecnológico como: la identificación de las letras en el teclado, la escritura colaborativa y la confrontación teclado - pantalla. Las cuales surgen del uso del computador como medio de acercamiento a la cultura escrita, logrando participar en esta, a través de prácticas de escritura colaborativa.

Además los niños realizaron reflexiones culturales como: el tipo de texto, estas tienen que ver directamente con la estructura del mensaje. Las situaciones comunicativas, en este tema las más frecuentes se trataban del modo de envío y recepción de mensajes. Y por último las reflexiones culturales, que permitió a los niños acercarse a las diferencias que existen en el contexto que los rodea.

Igualmente, se puede decir que cuando se introduce un computador en el aula de clase para responder a un mensaje de correo electrónico, es necesario resaltar que

su uso en el aula, puede mediar las prácticas sociales que se llevan a cabo entre los niños de transición del CED Villas del Progreso, sede B, jornada mañana.

4. Conclusiones

A partir de la consulta de las fuentes documentales y la implementación de los instrumentos con los cuales se llevó a cabo la secuencia didáctica observamos ciertas características específicas dentro del proceso de análisis de resultados para esta investigación centrada en las reflexiones que generan los niños de transición del CED Villas del Progreso de Bosa, lo que nos permite dar a conocer algunos criterios de importancia, que se presentan de acuerdo a los objetivos propuestos en esta investigación.

Para la elaboración de un texto escrito, que da respuesta al correo electrónico que enviaron los niños, del Centro Educativo Esperanza Galicia de la ciudad de Pereira, fue necesario planear e implementar una secuencia didáctica en el aula de transición con los niños del colegio CED Villas del Progreso, en la localidad de Bosa, Bogotá. Con esta situación comunicativa, es decir, la creación de un mensaje que responda, el correo electrónico que les fue enviado a los niños de Bogotá, ratificamos las hipótesis creadas en la psicogénesis del lenguaje por Ferreiro y Teberosky (1979), destacándose la escritura diferenciada, la escritura silábica y la escritura silábico – alfabética, encontrándose en la segunda la mayoría de los niños del salón.

De igual manera al realizar las actividades de la secuencia didáctica se observó que las prácticas de lectura y escritura que realizan los niños van unidas; además que los textos que leen y escriben dependen del contexto donde se encuentran. Por esta razón los niños se mostraron temerosos durante los primeros acercamientos al teclado, ninguno quería asumir esa responsabilidad, es decir, fue difícil realizar las prácticas de escritura mediadas por el teclado, porque en su contexto se reducen al uso del lápiz y el papel. Sin embargo, luego de algunas actividades fue notoria la satisfacción que demostraron al realizar los escritos mediados por el teclado. Esto se evidenció durante toda la secuencia didáctica, pero para ejemplificar nos situaremos en la sesión siete: Aquí estoy yo y este es mi colegio, en la cual ellos debían describir debajo de la foto que se tomaron el lugar del colegio en el que estaban y sus

nombres. Los niños se mostraron felices, todos querían participar en la actividad, no hubo apatía frente a esta, y discutían por quién escribía en el teclado porque todos lo querían hacer.

En cuanto a la posibilidad de potenciar las prácticas de escritura de los niños en el aula de transición podemos decir que sí se logra, ya que empezaron a enriquecer su vocabulario con palabras como correo electrónico, teclado, ratón, colaboración, ciudad de Pereira, entre otras. Además se incrementaron las prácticas de lectura y escritura, como prácticas sociales y culturales que les permitieron identificar semejanzas y diferencias entre: formas de escritura convencional y escritura mediada por las TIC, recibir un mensaje a través de un correo electrónico, celular y carta, leer el mensaje en la pantalla y leerlo en la hoja, ciudad de Pereira y Bogotá, nombres, diferencia entre palabras, es decir las letras, cuando ellos dicen que se puede escribir de diferente forma una letra, por ejemplo la A.

También se evidenció una comparación por parte de los niños entre lo que hacen comúnmente en el aula de clase para afianzar sus hipótesis del lenguaje con las actividades que realizaron en la secuencia didáctica, esto se evidenció cuando se observó y se escuchó los comentarios que hicieron los niños entre ellos en el momento que realizaron los escritos, ya que al participar en prácticas de escritura pueden expresar sus puntos de vista, a cerca de la forma como deben escribir o no las diferentes palabras, mientras que en el salón las prácticas de escritura son individuales. De esta manera se observó también, un avance en la escritura colaborativa, proceso en el cual los niños trabajaron colectivamente y se ayudaron en la identificación de letras conocidas en el teclado, en la construcción de los textos que deseaban crear, destacándose en estos textos las vocales y algunas consonantes que pertenecían a su nombre o a palabras conocidas como papá o mamá. Igualmente la escritura colaborativa mediada por TIC permitió a los niños que participaron en la secuencia didáctica desarrollar la confianza en el uso de estos dispositivos a través de las actividades realizadas en cada sesión.

Así mismo, con la interpretación de las producciones escritas que se hicieron evidentes con el uso de los escenarios digitales propuestos en este estudio, se comprobó que la secuencia didáctica y sus actividades permitieron a los niños conocer qué es un mensaje y las partes que lo integran, esto se observó principalmente en la construcción del último mensaje que se enviaría como respuesta a los niños de Pereira, y en el que identificaron con claridad la fecha, el saludo, el contenido, la despedida y las firmas de cada uno de ellos. (Ver [anexo 6](#)).

Además de cumplir con los objetivos de la investigación se tuvieron en cuenta algunas observaciones que ocurrieron durante la implementación de la secuencia didáctica y que tienen que ver con las posibilidades a las que se puede llegar a través de las actividades planeadas. Una de estas fue, identificar que a los niños los motivó bastante y les produjo gran entusiasmo cuando realizaron la escritura de su nombre, ya que reconocieron que letras lo componen y cuántas son, además esto les permitió realizar una comparación con los de sus compañeros, en cuanto a cantidad de letras y las que tienen en común. En cuanto al nombre propio Ferreiro (2006), señala que los niños aunque no sepan escribir su nombre, si identifican las letras y el número de letras que lo conforman. Y esto se evidenció en una de las actividades de la secuencia cuando surgieron discusiones entre ellos, sobre cuáles letras tenía cada nombre y cuántas lo conformaban. Igualmente, algunos de ellos sabían cuáles eran las letras de su nombre y las señalaron en el computador. “Por ejemplo, en la interpretación de las partes de su nombre propio, algunos niños intentan atribuir a las diferentes partes visibles, una de las partes (de hecho una palabra completa) de su nombre propio cuando éste es compuesto...” (p.22).

De igual forma, es importante destacar que en la realización de las actividades de la secuencia didáctica la docente encargada de la implementación debe hacer un acompañamiento en el aula de clase para dar más firmeza a las actividades realizadas.

Para culminar podemos decir que, con esta investigación construimos un aporte pedagógico en el sentido que contribuyó a dinamizar los procesos de la escritura como práctica social mediada por las TIC, además se pudo ratificar la Psicogénesis de la lengua realizada por Ferreiro y Teberosky (1979), y se evidenció en las actividades que los niños realizaron durante la secuencia didáctica.

Además este es un pequeño paso en el estudio de las prácticas escriturales mediadas por un teclado en los niños de transición, específicamente en los estudiantes del colegio CED Villas del Progreso, e igualmente sería interesante contar con mayor tiempo para realizar una exploración más exhaustiva de las reflexiones de los niños, de tal manera que se pueda tener en cuenta la participación de alumnos de otros colegios para realizar comparaciones e identificar si según el contexto varían.

Esperamos que estos hallazgos sean un aporte importante para la construcción de la didáctica de la lengua y que permita transformar nuestra mirada de las nuevas prácticas de enseñanza, prácticas sobre las que, al observar los resultados obtenidos en esta investigación, vale la pena que nos preguntemos a cerca del verdadero uso que de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), en el aula de clase, para darles su lugar como mediadoras dentro de las prácticas sociales que llevan a cabo los niños del grado transición.

Referencias bibliográficas

- Annan, K (2005). Cumbre mundial sobre la Sociedad de la Información. Mensaje de Koffi Annan. Secretario de las Naciones Unidas. Ginebra 2003 – Túnez 2005. Recuperado de www.itu.int/wsis/messages/annan-es.html
- Avendaño F. (2005). *La cultura escrita ya no es lo que era. Lecturas, escrituras tecnológicas y escuelas*. Rosario - Argentina, Ediciones Homosapiens
- Baggetum, R. (2006). "Prácticas emergentes en la Web y nuevas oportunidades educativas". DIM: Didáctica, Innovación y Multimedia (Texto on line). Número 6. Recuperado de: www.raco.cat/index.php/DIM/article/view/56534/0
- Barco, S. (1996). La corriente crítica en didáctica. Una mirada elíptica a la corriente técnica, en Camilloni, A, y otras: *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires, Argentina. Ediciones Paidós
- Buckingham. D (2002). *Crecer en la era de los medios electrónicos*. Madrid, España. Ediciones Morata.
- Camilloni, A. (2007). El saber didáctico. Buenos Aires, Argentina. Ediciones Paidós
- Camilloni, A. y et al. (1996). *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires, Argentina. Ediciones Paidós
- Camps, A. (2002). Hablar en clase, aprender lengua. *Revista Aula de innovación educativa*, (111).España
- Camps, A. (1993). Didáctica de la lengua: la emergencia de un campo científico específico. *Infancia y Aprendizaje*, 62/63
- Carriazo, M. (2008). *Aseguramiento de las capacidades lectoras versus servicios de bibliotecas para el trabajo escolar general*. Qué es la cultura escrita. Universidad Simón Bolívar.
- Castedo, M. (2007) Notas sobre la didáctica de la lectura y la escritura en la formación continúa de docentes. *Lectura y vida*, 28, (2) 6-19
- Castrillón, S. (2008). Escuela, lectura y escritura: La necesidad de una mirada externa. *Asolectura*. Recuperado de <http://clubesdelectura.blogspot.com/2009/08/escuela-lectura-y-escritura-la.html>
- Chaverra, D. Villa, N., Bolívar, W. (2009). Web 2.0 nuevas posibilidades pedagógicas para la enseñanza. *Memorias del Congreso Investigación, pedagogía y formación docente. II Congreso Internacional. VII Seminario Nacional. La investigación al servicio de una educación incluyente y de calidad en un mundo diverso y globalizado*. Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, Corporación Interuniversitaria de Servicios. Fondo editorial UPN.
- Di Palma, G. (2010). Introducción al periodismo: Internet y tecnología: prensa gráfica, radio y TV. Córdoba. Editorial Brujas
- Diez, C. (2004) *La escritura colaborativa en educación infantil. Estrategias para trabajo en el aula*. Barcelona: Cuadernos de Educación.
- Ferreiro, E. (2011). Alfabetización digital. *¿De qué estamos hablando?* 37, (2), 425-438. *Universidad de Sao Paulo*. Recuperado de www.redalyc.org/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=29819096014

- Ferreiro, E. (2006). La escritura antes de la letra. CPU-e, *Revista de Investigación Educativa*, 3. Recuperado de http://www.uv.mx/cpue/num3/inves/Ferreiro_Escritura_antes_letra.htm
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Buenos Aires, Argentina. Siglo XXI Editores.
- García-Legüizamón F. (2010). Educación en medios, ayer y hoy: tópicos, enfoques y horizontes. *Revista Magis de la Universidad Javeriana*, 2, (4). 279-298
- Hernández Sampieri, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGraw Hill.
- Hernández Sampieri, R., et al (1987) *Metodología de la Investigación*. Mc Graw Hill, México. Recuperado de: <http://josetavarez.net/Compendio-Methodologia-de-la-Investigacion.pdf>
- Jaramillo P. (2005). Uso de tecnologías de la información en el aula. ¿Qué saben hacer los niños con los computadores y la información? *Revista de Estudios Sociales, Universidad de los Andes*. 27-44
- Kalman, J. (2008). Discusiones conceptuales en el campo de la cultura escrita. *Revista Iberoamericana de educación*, (046). 107-134. España recuperado de <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=80004608>
- Levy, P. (1999). *¿Qué es lo virtual?*. Traducción de Diego Levis. 10. Editorial Paidós.
- Libedinsky, M. (2005). La utilización del correo electrónico en la escuela. En Litwin, E. (2005). *Tecnología educativa*. 275 – 288. Buenos Aires: Paidós.
- Linuesa, M.C. (2004). *Lectura y cultura escrita*. España, Ediciones Morata.
- Litwin, E. (1997). Configuraciones Didácticas. Paidós: Buenos Aires.
- Lopez, X. y Riaño, A. (2007). La página web, una alternativa didáctica para la construcción del lenguaje escrito en niños de 4 a 7 años. *Revista Magis*, 1, (1), 1-6
- Maggio, M. (2005). El campo de la tecnología educativa: Algunas aperturas para su reconceptualización. En Litwin, E. (2005). *Tecnología educativa*. 25 – 39. Buenos Aires: Paidós.
- Meek, M. (2004). En torno a la cultura escrita. *Colección Espacios para la lectura*. Traducción de Rafael Segovia Albán. Fondo de Cultura Económica.
- Miranda, J. (2009). Lecto-escritura y computadora: un reporte sobre co-construcción y el conflicto. *Memorias del X Congreso Nacional de investigación Educativa A.C.* Veracruz, México. Recuperado de: www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_07/poencias/0853-F.pdf
- Narodowski M. (1994). *Infancia y Poder. La conformación de la pedagogía moderna*. Argentina. Grupo Editor Aique.
- Noguera, C. (2003). Reflexiones sobre la desaparición de la infancia. *Revista pedagogía y saberes*, 18, Bogotá, Colombia. Universidad Pedagógica Nacional 75-82
- Ong, W. (2006). Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra. Argentina. *Fondo de Cultura Económica. Lengua y estudios literarios*.
- Pérez, M. et al. (2012) Escribir la propia práctica: Una propuesta metodológica para planear, analizar, sistematizar y publicar el trabajo didáctico que se realiza en las aulas. Bogotá. Pontificia Universidad Javeriana.

- Pérez, M., Barreto H. y Mosquera, M. (2010) Comunicación, Arte y Expresión, ciclo básica A. *Propuesta curricular por campos y ciclos*. Secretaria de Educación de Bogotá.
- Pérez, M. y Roa, C. (2010). Herramienta para la vida. Secretaría de Educación del Distrito – SED, Bogotá.
- Pérez, M., et al. (2010) Introducción. En “Diez Años de Experiencias en la enseñanza del lenguaje: Prácticas destacadas de maestros Colombianos” D’vinni S. A.
- Pérez, M. (2009). *Ingresar a la cultura escrita: Hacia una fundamentación del trabajo pedagógico y didáctico en el campo del lenguaje*. Ponencia universitaria.
- Quinteros, G. (2003). La escritura colectiva en el teclado y la alfabetización inicial. México. Recuperado de:
www.uam.mx/cdi/pdf/publicaciones/quinteros_teclado.pdf
- Rincón, G y Pérez, M. (2010) Actividad, Secuencia Didáctica y Pedagogía por Proyectos: Tres Alternativas para la Organización del trabajo Didáctico en el Campo del lenguaje
- Rodríguez, I. (2006) Infancia y nuevas tecnologías: un análisis del discurso sobre la sociedad de la información y los niños. Dpto. Sociología y Trabajo Social. Universidad de Huelva
- Romero, S. (2002). La computadora como recurso alfabetizador. *Lectura y Vida*, 23, (1), 30-40. Recuperado de:
<http://web.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?sid=eb12fc61-7c6b-4f3f-a098-83f36011bfe9%40sessionmgr13&vid=2&hid=10>
- Rueda R. (2009). Convergencia tecnológica síntesis o multiplicidad política y cultural. *Revista Signo y pensamiento*, 28, (54), 114-130
- Rueda R. (2008). Formación inicial de docentes, políticas y currículos en tecnologías de la información y la comunicación, e informática educativa. *Revista Educación y Pedagogía*, 20, (50), 193-206
- Rueda R. (2007). *Ellos vienen con el chip incorporado, Aproximación a la cultura informática escolar*. Editoriales Universitarias de Colombia. Segunda Edición, Colombia.
- Rueda, R. (2005) Apropiación social de las tecnologías de la información: Ciberciudadanía emergentes. *Revista América latina en movimiento*. Recuperado de: <http://alainet.org/active/9896&lang=es>
- Teberosky, A. (1990b). Re-escribiendo noticias: una aproximación a los textos de niños y adultos en proceso de alfabetización. *Anuario de Psicología*, (4), 43-63. Universidad de Barcelona.
- Teberosky, A. (1990a). El lenguaje escrito y la alfabetización. *Lectura y vida, revista Latinoamericana de lectura*, 11, (3), 2-15. Recuperado de:
http://oei.es/fomentolectura/lenguaje_escrito_alfabetizacion_teberosky.pdf
- Upegui, A. (2008). Aproximación sociolingüística al uso comunicativo del chat, el foro y el correo electrónico. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, núm. 25, septiembre-diciembre. Fundación Universitaria Católica del Norte. Recuperado de: www.redalyc.org/redalyc/pdf/1942/194215513003.pdf
- Wolton, D. (2010). *Informar no es comunicar: Contra la ideología tecnológica*. Editorial Gedisa.

Bibliografía



- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas*. Anagrama.
- Castedo, M. (2008) Curso virtual: Renovación de la didáctica en el campo del lenguaje para los primeros grados de escolaridad (Transición y Primer grado). *Modulo: La construcción de la lengua escrita*. Unidad 1: Enseñar a leer y escribir. Universidad Eafit y Cerlalc.
- Ferreiro E. (2002). *Alfabetización. Teoría y Práctica*. Buenos Aires, Argentina. Siglo XXI Editores.
- Ferreiro E. (2006). Nuevas tecnologías y escrituras. *Revista Docencia del Colegio de Profesores de Chile*. Año XI, No 30, 46-53
- Ferreiro, E. (1999). *Cultura escrita y educación: Conversaciones de Emilia Ferreiro con José Antonio Castorina, Daniel Goldin y Rosa María.: Edición de Graciela Quinteros*. México, Fondo de Cultura Económica.
- Ferreiro, E. (2000) *Leer y escribir en un mundo cambiante*. Recuperado de www.oei.es/fomentolectura/leer_escribir_mundo_cambiante_ferreiro.pdf
- Ferreiro, E. (2006). Nuevas tecnologías y escritura. *Revista Docencia del Colegio de Profesores de Chile*, año XI, nº 30
- Graells, P. (2006). El papel de las TIC en el proceso de lecto-escritura. Leer y escribir en la escuela... a golpe de clic. Editorial Planeta Grandes Publicaciones.
- Klibanski, M. (2004). Emilia Ferreiro en la 70ª Conferencia General de la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA). 70ª Conferencia General de la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA)
- Kress, G. (2003). *El alfabetismo en la era de los nuevos medios de comunicación*. Colección Aula E Traducción J. M. Pomarrés Ediciones Aljibe. Malagá, 254 páginas.
- Levy, R. (2009) 'You have to understand words...but not read them': young children becoming readers in a digital age. *Journal of Research in Reading*, 32, (1), p 75–91
- Molinari, C. & Ferreiro, E. Identidades y diferencias en las primeras etapas del proceso de alfabetización. Escrituras realizadas en papel y en computadora (2007). *Revista latinoamericana de lectura: Lectura y vida*. 4. p.12.
- Nemirovsky, M. (2004). La enseñanza de la lectura y de la escritura y el uso de soportes informáticos. *Revista Iberoamérica de Educación*. 36. Recuperado de www.rieoei.org/rie36a05.htm p.120 (Referentes para la didáctica del lenguaje del primer ciclo)
- Pérez, M. (2005). Un marco para pensar configuraciones didácticas en el campo del lenguaje, en la educación básica: Estado de la discusión en Colombia. Recuperado de www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/educacion/tesis59.pdf
- Rincón, G. (2007). ¿De qué hablamos cuando hablamos de didáctica de la lengua? Universidad Del Valle. Cali, Colombia.
- Rueda, R. (2005) Ciudadanías, política y tecnologías: lo (im)posible de otras formas de lo común. Ponencia presentada en el Congreso: "Colombia: Diálogo



cultural y tecnologías de la información y la comunicación para el fortalecimiento de los procesos comunitarios". En: Universidad Autónoma de Occidente, Cali, Colombia.


Shilling, W. A. (1997). Computers and Young Children. Young Children Using Computers to Make Discoveries About Written Language. *Early Childhood Education Journal*, 2.

Anexos

Anexo 1. . Mensaje enviado por los niños de Pereira (MS1)

Nuevo | Responder | Responder a todos | Reenviar | Eliminar | Correo no deseado | Limpiar | Marcar como | Mover a | Categorías |  

Asunto: MENSAJE PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS DE BOGOTÁ Volver a mensajes |  

Mauricio Pérez Abril [Agregar a contactos](#) 08:33 a.m. 
Para Ana Mercedes Suarez Ospina, NAHIMA MILENA SALAZAR SUAREZ, YOHANA CASTRO GÓMEZ, Yohana Castro Gómez [Responder](#)

De: **Alba Lucía Trujillo González** albalu78@gmail.com
Enviado: 16 de julio de 2012 08:21
Para: NAHIMA MILENA SALAZAR SUAREZ (nahima.salazar@javeriana.edu.co);

Hola niños y niñas de Bogotá.

Nosotros somos los niños y las niñas de 2ºB que vivimos en la vereda Esperanza Galicia de la ciudad de Pereira.

Nosotros estamos trabajando el proyecto de las sirenas y vamos a hacer un libro de cuentos, también les estamos mandando mensajes a niños y niñas de Argentina por correo electrónico.

Nosotros queremos conocerlos y también queremos saber cómo es su ciudad.

Chao niños y niñas de Bogotá.

Esperamos que nos manden su respuesta pronto.

Atentamente

Niños y niñas de Pereira.

Anexo 2. Diseño Metodológico (PP)

Diseño detallado, descripción y planeación de actividades:

P.P. 1 ¿Adivinen quién escribió?

Esta es la primera de las actividades que se llevará a cabo en el aula de clase y consiste en generar reflexiones en los niños del CED Villas del Progreso de Bosa, sobre un mensaje, su contenido y cómo se puede llegar a leer el mismo.

La planeación para esta actividad se llevará a cabo de la siguiente manera:

- Previamente la profesora comentó a los niños que alguien los quiere conocer
- La profesora recibe a los niños en el aula de clase.
- Los niños se ubican mirando al frente.
- La profesora les dice a los niños que les tiene preparada una sorpresa, que se trata del mensaje que se mencionó en clases anteriores.
- La profesora les dice: el mensaje ya llegó, me llegó a mí y este es.
- Se esperan reflexiones de los niños.
- Si no se generan las reflexiones, la profesora puede hacer este tipo de preguntas:
 - ¿Qué creen que dice ese mensaje?
 - ¿Por qué nos lo enviaron?
 - ¿Lo leemos?
- Después de escuchar las reflexiones de los niños, la profesora entrega una copia del mensaje a cada niño, y hace la recomendación de que la hoja no se puede dañar ni extraviar.
- La profesora les pide que lean el mensaje que se encuentra en la hoja
- Se esperan reflexiones de los niños sobre cómo leer. Si no se dan ella realizará preguntas para generalas.

- La profesora muestra el mensaje desde un videoprojector y al mismo tiempo lo lee, sin detenerse y sin preguntar; les pide a los niños que vayan siguiendo la lectura en su hoja.
- Se esperan reflexiones de los niños con respecto al mensaje y su contenido.
- La profesora recopilará las diferentes reflexiones de los niños, y pedirá que para la próxima sesión traigan un dibujo con un mensaje para alguien que quieran mucho
- Para finalizar se recogerán las hojas con el mensaje impreso.

P.P. 2 Descubriendo el mensaje

En esta actividad se espera que los niños identifiquen y descubran las diferentes partes que conforman un mensaje haciéndose preguntas como: ¿Quién lo envía? ¿A quién se lo envían? ¿Qué desean saber?

La planeación será de esta manera:

- La profesora saluda a los niños y hace entrega nuevamente del mensaje impreso. Después pide a cada uno de ellos que pase al frente y muestre su dibujo.
- Cada niño explica su dibujo y quién cree que lo envió
- Se realiza nuevamente la lectura del mensaje entre niños y profesora.
- La docente suscita una serie de preguntas para motivar a los niños posibles reacciones frente al mensaje que recibieron: ¿Cuándo creen que se envió el mensaje? ¿Desde donde se envió?
- Se espera que los niños generen otros cuestionamientos con respecto al mensaje, si lo envía una o varias personas, cómo llegó ese mensaje a la profesora, para qué fue enviado ese mensaje, entre otras. Y que expliquen el porqué de sus respuestas
- La profesora muestra nuevamente el mensaje en el videoprojector y enseña parte por parte del mensaje, fecha, contenidos y remitentes a los

niños. Después de ese diálogo que se genera entre docente y alumnos, ella realizará la pregunta: ¿A quién se lo enviaron?, para así poder retomar los diferentes componentes del mensaje y finalizar la actividad recogiendo las hojas con los mensajes.

P.P. 3 Yo leo, tu lees

Con el mensaje que se recibió, se realizará la lectura simultáneamente, mientras se señalan palabra por palabra, en las frases que lo componen, para que los niños identifiquen diferencias y semejanzas.

Las actividades planeadas para esta parte se desarrollaran de la siguiente manera:

- La profesora saluda a los niños y hace entrega nuevamente del mensaje impreso.
- La profesora pone el mensaje en el videoprojector y pide a los niños que sigan la lectura del mismo, ella va mostrando con el cursor, cada palabra que contiene el mensaje. Esta lectura se realizará dos veces seguidas.
- La profesora realizará una última lectura, en la cual no mostrará con el cursor las palabras
- Después de las tres lecturas, se pide a los niños que encierren con diferentes colores las palabras que reconocen en el texto.
- La profesora motiva a los niños para que quienes deseen pasen al frente y cuenten que palabras reconocieron, y como las identificaron.
- Se esperan reflexiones de los niños sobre las coincidencias y diferencias encontradas en las palabras, estas serán guiadas por la profesora, con preguntas como ¿Por qué identificaste esa palabra? ¿Qué fue lo que te llamo la atención de esa palabra? ¿Alguien más tiene esa palabra?
- La profesora realizará por última vez la lectura del mensaje señalando cada una de las palabras, haciendo énfasis en aquellas que ellos identificaron en el texto. Además les dirá que tendrán que recordarlas mas adelante, ya que con ellas se va a realizar otra actividad.

- La docente recoge las hojas con el mensaje impreso

P.P. 4 Mirando y leyendo voy reconociendo

En esta actividad se buscará, escuchar las diferentes reflexiones que los niños tienen frente a las grafías que reconocen en el mensaje impreso.

La planeación será de esta manera:

- La profesora saluda a los niños y les pide que se reúnan en grupos de a cuatro
- La profesora entregará a cada uno las hojas con el mensaje en las que venían trabajando y lee nuevamente el mensaje
- Dentro del grupo cada niño le comentará y mostrará a sus compañeros el tipo de grafías que encontró (letras, vocales, números, entre otros), se les dará un tiempo determinado para la realización de esta actividad (máximo 5 minutos).
- La profesora tomará una silla y la pondrá frente a la imagen proyectada.
- Explicará a los niños que cada uno tiene que pasar al frente y mostrarle a sus compañeros lo que encontró.
- Cada niño pasará, y se espera que dé las reflexiones frente a las diferentes grafías encontradas.
- La profesora retomará lo aprendido, recogerá las hojas dando fin a la actividad

P.P. 5 ¿Qué vamos a responder?

Los alumnos deberán acompañados de la profesora pensar en que van a responder a los niños de Pereira. Se leerá el mensaje y se buscará que los niños generen reflexiones sobre que se deberá contestar.

La planeación será de esta manera:

- La profesora saludará a los niños y pregunta si alguien se acuerda que es lo que desean saber los niños de la vereda Esperanza Galicia, acerca de ellos y de Bogotá.
- Se escucharan las respuestas de los niños y luego realizara una lectura rápida del mensaje
- La profesora les preguntará a los niños ¿Y ahora que tenemos que hacer?
- Se escuchan las reflexiones de los niños sobre que es lo que se debe hacer, se busca que ellos digan “responder el mensaje”
- Si los niños no dicen lo anterior, la profesora lo enunciará y realizará la siguiente pregunta ¿Qué vamos a responder?
- En forma ordenada la profesora dará la palabra a los niños e ira anotando las diferentes reflexiones.
- Ya para finalizar la actividad la profesora, retomará las diferentes reflexiones realizadas por el grupo y les pedirá que para la siguiente sesión, traigan pensada o escrita una pregunta que le quieran realizar a los niños de la vereda Esperanza Galicia.

P.P. 6 ¿Qué vamos a preguntar?

Esta actividad busca generar reflexiones en los niños, sobre que desean saber de los niños de la vereda Esperanza Galicia. La docente los reunirá en grupos para que entre todos puedan crear preguntas a los respectivos destinatarios.

La planeación será de esta manera:

- La docente saludará a los niños y los organizará en pequeños grupos
- Les preguntará si se acuerdan de la tarea que tenían
- Se escucharan las respuestas de los niños
- En caso de que los niños no se acuerden, la profesora les recordará.
- Se explicará que es lo que deben hacer, cada uno debe contarle a los compañeros de grupo la pregunta que llevo. Se les dará un tiempo determinado para la realización de esta actividad (máximo 10 minutos).

- La profesora explicará a los niños que el siguiente paso a seguir es que, por cada grupo van a escoger una pregunta, para que un representante del grupo se la cuente al salón.
- Cada representante de grupo pasará al frente y contará la pregunta escogida por su grupo, consecutivamente la profesora las ira escribiendo en el tablero
- Al finalizar las diferentes presentaciones la profesora leerá a todo el salón las preguntas que surgieron en cada grupo.
- Les pedirá que las recuerden ya que la siguiente sesión se empezara a escribir la respuesta a los niños de la vereda Esperanza Galicia.

P.P. 7 Aquí estoy yo y este es mi colegio

En esta actividad se busca generar reflexiones en los niños cuando se enfrentan a la escritura usando el computador como dispositivo. La docente los reunirá en grupos de tres y tomarán fotos previamente de los lugares que más les llama la atención de su colegio, y posteriormente, escribirán debajo de cada foto qué lugar del colegio es y quiénes aparecen en esa foto. Esto con la idea de que los niños empiecen a responder el mensaje que recibieron de los niños de la vereda Esperanza Galicia, de Pereira.

La planeación será de la siguiente manera:

- La docente saluda a los niños y les comenta que la actividad del día de hoy se va a realizar de manera diferente, porque solo hay un computador en el salón de audiovisuales, y van a trabajar en los grupos establecidos. Mientras unos escriben en el computador, los demás, asistirán a su clase tradicional.
- La profesora llamará al primer grupo.
- Los niños se sientan frente al computador y encontrarán un archivo de Word, en el que previamente se han dispuesto las fotos, en las que ellos deben describir cuál es la parte del colegio que más les gusta, para

marcar cada una con su nombre. La docente les dirá que la única condición para escribir el mensaje, es que ellos lo tienen que hacer por sus propios medios. Es decir, lo harán solos, sin ayuda de la docente.

- Se esperan reflexiones de los niños sobre las acciones que se pueden generar en ese momento. Por ejemplo: profe yo no sé escribir, escriba usted, yo solo sé escribir con lápiz en el cuaderno. O que se apropien del computador y tomen decisiones.
- Según la ayuda requerida por los niños la docente les irá guiando el proceso con preguntas como: ¿Por qué les gusta ese lugar?, ¿Qué tiene ese lugar que les gusta?, ¿Qué harían para que este lugar se viera más bonito?, ¿A quién invitarían a ese lugar?
- Cada grupo realizará la misma actividad con sus fotografías.
- Para finalizar cada grupo realizará esta actividad con sus fotografías. Además, la docente los reunirá a todos en el salón y les mostrará el trabajo que hicieron todos y les preguntará qué creen ellos qué faltaría por contar, y que lo piensen para la siguiente sesión.

P.P. 8 Escribiendo, escribiendo, vamos respondiendo

Esta actividad buscará redactar la respuesta que van a dar los niños del CED Villas del progreso de Bogotá a los niños de la Vereda Esperanza Galicia de Pereira. Se retomarán los conceptos vistos en sesiones anteriores sobre el contenido del mensaje para armar la respuesta. La docente les hará ver a los niños las posibles respuestas retomando el trabajo hecho con las fotos, les dirá que ya es hora de armar todo el mensaje para enviarlo y que lo van a armar entre todos. El ideal es que los niños tomen la iniciativa para escribir todo el mensaje por turnos con ayuda de sus compañeros. La sesión se partirá en dos partes, una primera sesión donde se trabajará con todo el grupo y otra sesión donde los niños más activos con la actividad terminen el mensaje. La actividad finalizará cuando cada uno de los niños pase y firme (escriba su nombre) en el mensaje.

La planeación será de esta manera:

- La docente saludará a los niños y les explicará la actividad de hoy, les comenta que van a escribir la respuesta como lo hicieron en las fotos, que estas son parte del mensaje que se les va a enviar a los niños de Pereira, el cual lo van a terminar en esta sesión.
- La docente tendrá preparadas en el tablero las preguntas realizadas por los niños en las sesiones anteriores sobre qué se va a contar y qué se va a preguntar.
- Les preguntará a los niños que es lo primero que se debe hacer buscando en ellos reflexiones acerca del contenido del mensaje y quién lo va a escribir
- Según lo que los niños mencionen la docente les guiará la actividad, les dirá que hay que organizar el mensaje con la fecha, el saludo, el contenido, la despedida y las firmas. Después les preguntara que quién va a escribir lo que sus compañeros vayan dictando.
- Se escucharán las reflexiones de quién lo va a escribir,
- La docente los organizará para que poco a poco vayan pasando todos y escriban un pedazo del mensaje.
- Entre todos los niños del curso van diciendo que debe ir, mientras que el niño que está frente al computador va escribiendo eso. El ideal es que cada integrante del curso pueda pasar en el teclado y escribir parte del mensaje.
- Para culminar el mensaje, según la participación que se tenga por parte de los niños, la docente escogerá a cinco de todo el grupo, (los más activos) para que terminen la escritura del contenido del mensaje.
- Al finalizar la escritura del mensaje, cada uno de los niños pasará y escribirá su nombre, es decir, será firmando por todos.

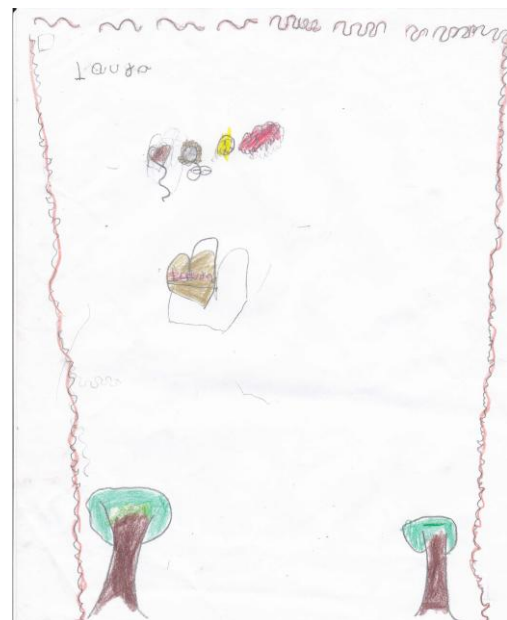
P.P. 9 ¿Y ahora cómo hacemos?

Ya se tiene el mensaje escrito y se tiene el mensaje adjunto con las fotos de los niños, sólo queda enviar el mensaje. En esta actividad se espera que los niños le cuenten a la profesora cómo se va a enviar todo lo que hicieron, ya que se encuentra en el computador. Se esperan reflexiones como en la primera sesión, si por celular, por correo, por carro, por bus; el ideal es que sean ellos quienes guíen a la docente con el envío del mismo.

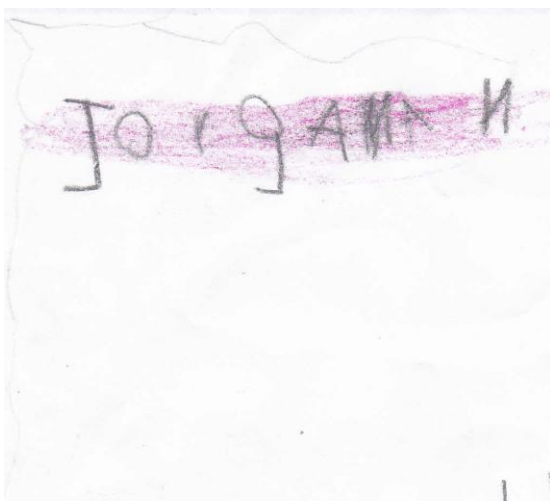
La planeación para esta actividad se llevará a cabo de la siguiente manera:

- La docente saludará a los niños y les comentará que ya tienen el mensaje escrito, ya tienen las fotos que ahora sólo falta una cosa, ¿qué es?
- Se esperan las reflexiones de los niños, se espera que ellos digan que enviar el mensaje
- La docente les preguntará para ellos ¿Cuál es la mejor forma de enviarlo o cómo se debe enviar?
- Se esperan reflexiones de los niños acerca de cómo enviar el mensaje, si por el celular, por correo convencional, por el computador, en carro, en avión, entre otras.
- Ella les contará que se enviará por correo electrónico, y les preguntará si alguien sabe qué es eso y cómo funciona. Además que si alguno tiene correo electrónico para responder.
- Se espera que los niños digan que ninguno tiene, y den reflexiones de como van a enviar el mensaje, ya que ninguno tiene un correo electrónico. Se desea que ellos lleguen a la conclusión de que toca enviarlo desde el correo de la docente.
- Para terminar la docente abrirá su correo y se los muestra a los niños, les irá mostrando como va armando el mensaje y lo enviará. Además le preguntará a los niños que pasa ahora
- Se esperan reflexiones de los niños sobre que pasa con ese mensaje y que queda por hacer, si esperar respuesta de los niños de Pereira o no.
- La docente los organiza y los despide.

Anexo 3. Mensajes realizados por los niños (dibujos) (MS2)

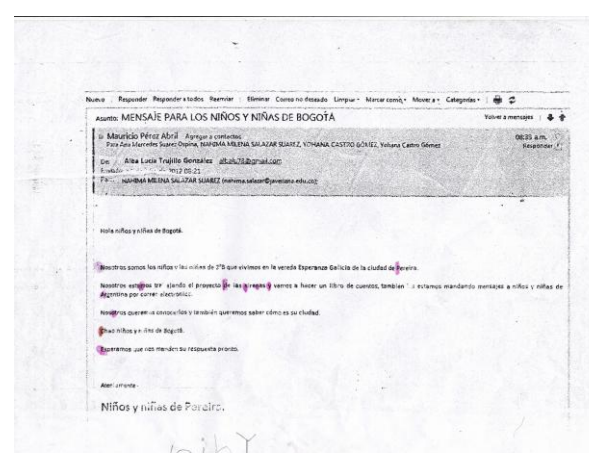
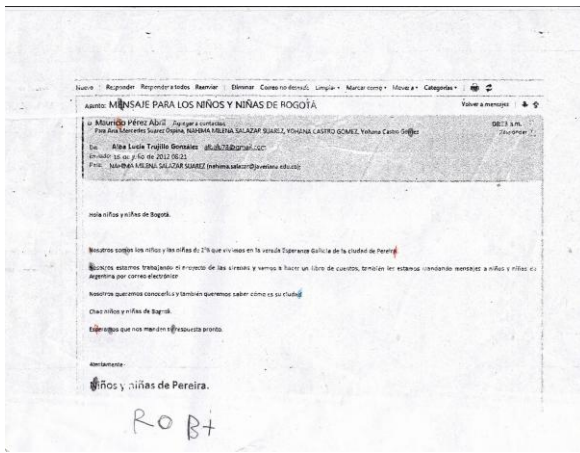
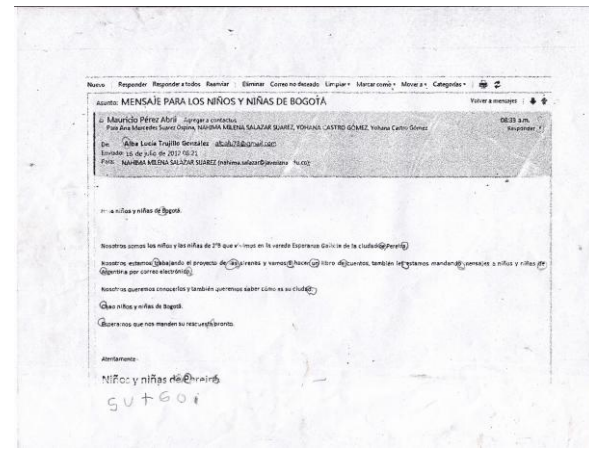
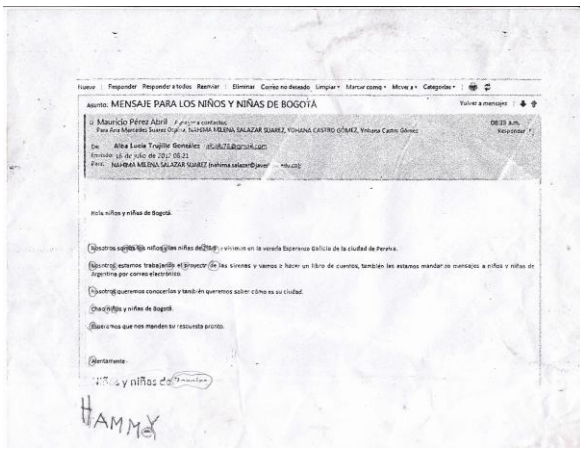
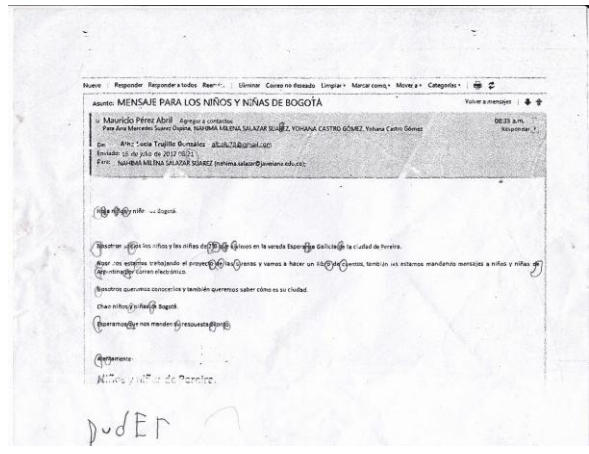
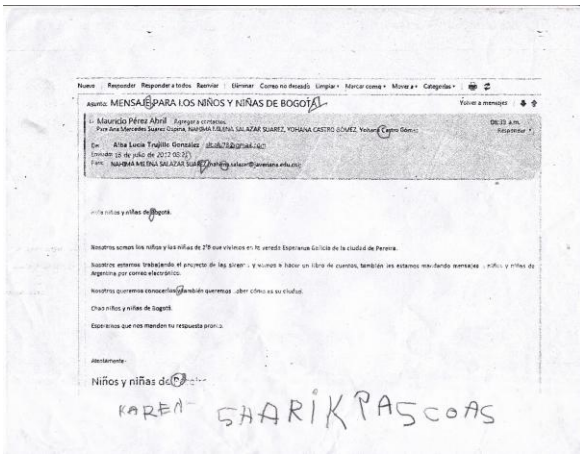


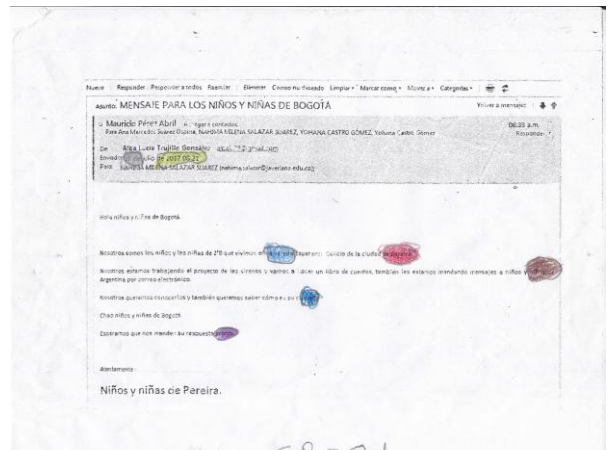
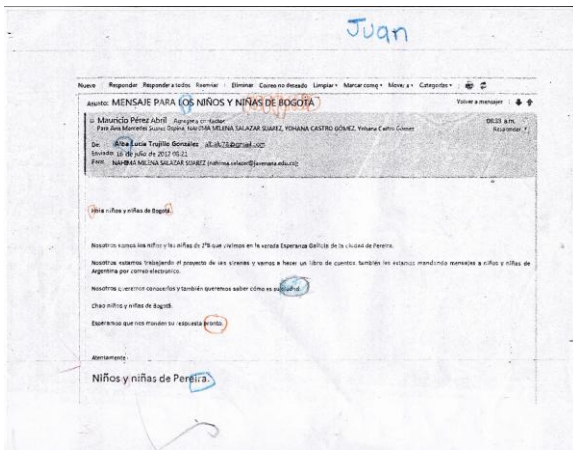
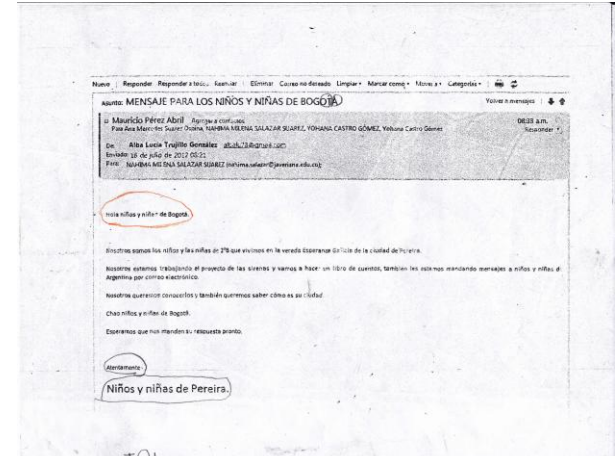
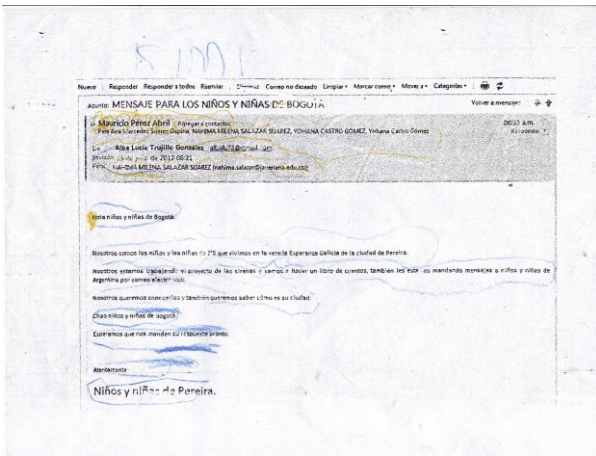
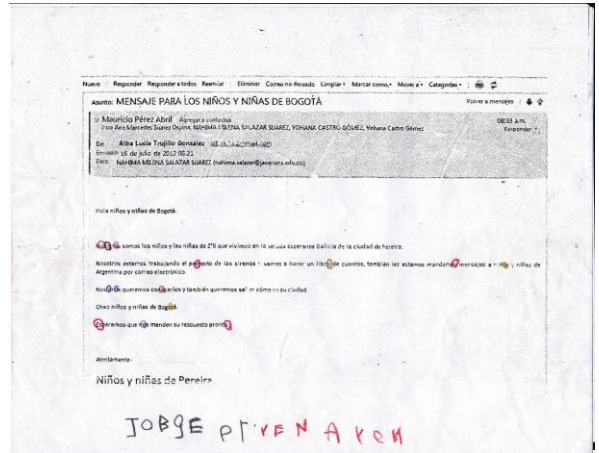
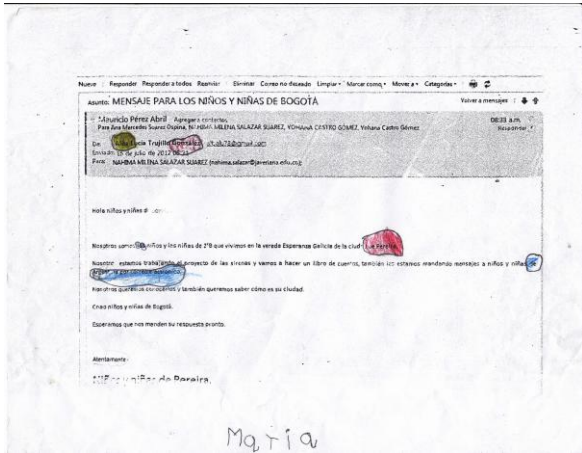


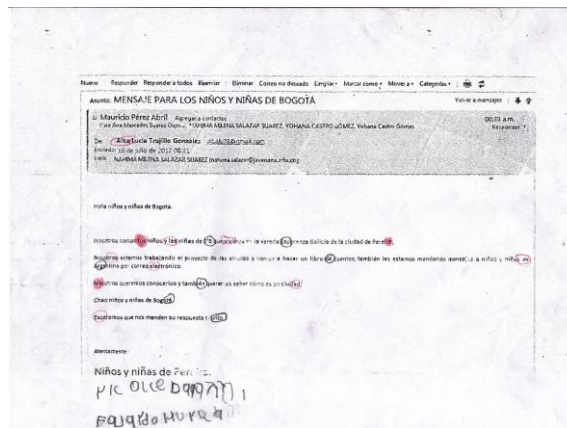
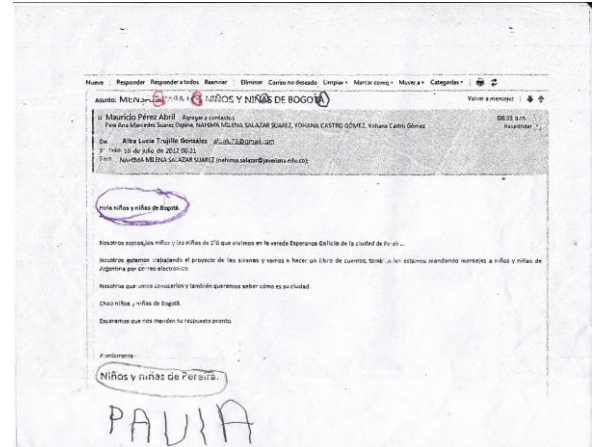
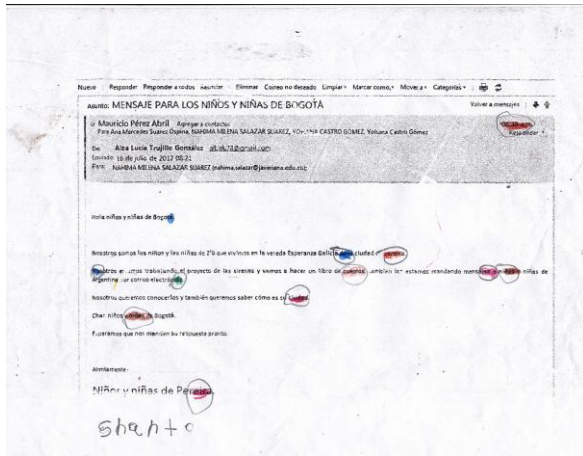




Anexo 4. Mensajes impresos trabajados por los niños (MS3)







Anexo 5. Fotos con mensaje realizado por los niños Bogotá (MS4)

Este es nuestro Colegio....



Qaekeehj- a ae e a a c c fiua naho (Hola niños y niñas de Pereira, esta es la cafetería)

Sibvgtu (aquí estamos)

Kprushraik, laura, uigol. (Karen Sharick, Laura Nicol)

Grupo 1.

Este es nuestro Colegio....




Da Ifupsoa e alpv aeopdasopa (Hola niños de Pereira, estamos en la puerta del salón de preescolar)


Dsmja (Nosotros somos)

Shantal, duier rolan (Shantal, Dubier y Rolan)

Grupo 2.

Este es nuestro Colegio....



 Oa io i ia f pa ee e ueo sao i ooo como o io e
ooa (Hola niños y niñas de Pereira, este es
nuestro salón y nosotros somos los niños de
Bogotá)

ai eao (Aquí estamos)

Paula, Johan, juah sedaian (Paula, Johan, Juan
Sebastián)

Grupo 5

Anexo 6. . Mensaje respuesta realizado por los niños Bogotá (MS5)

Aoo 27 e 12º (Agosto 27 de 2012)

Oa i0 i y0 pnr (Hola niños y niñas de Pereira)

Oo oo o ia i io e or o e edd oi o
uaiajtttgggggggggggggggggggggfdcbv chms qo otb h ju a kho
hm m m uoi e aueqa ip glv y o ph o 7 (Nosotros somos
los niñas y niños de Bogotá, que estudiamos en el Colegio
Villas del Progreso, que estamos en el curso preescolar, este
mensaje lo escribimos con la profesora Milena. Nos gustaría
que ustedes nos enviaran una fotografía para conocerlos.)

OOO EEO 5 i 6 ao i ioi e oa, ia as er oo es u oueio l o o o
ear a pepeaiza oo ao eiao ieteo u oe. Eao io ia p ia epa ro u
reuea. (Nosotros tenemos 5 y 6 años y vivimos en Bosa, nos
gustaría saber cómo es su colegio y cómo podemos llegar a
Pereira. Escribanos sus nombres. Chao niños y niñas de
Pereira, esperamos su respuesta.)

Ataet. (Atentamente)

Johan (Johan), juan (Juan Carlos), aiao (Santiago), hammer
(Hammer), juas sebaaian (Juan Sebastián), bjayas (Bryan),
dubier (Dubier), ol9 (Jorge (alias Filo)), shanjat (Shantal), io
(Nicol), kaer (Karen), ppppa (Carol), leidi (Leidi), ooar (Rolan),
Wggjikh (María Paula).

PD: Adjunto va un archivo con fotos nuestras y del nuestro
colegio

Tabla 1. Secuencia Didáctica: Instrumento 1

Sesión 1

Instrumento 1. Planeación de la actividad (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)	
1. Actividad No.	1
2. Sesión (clase)	1
3. Fecha en la que se implementará	18-Jul-2012
4. Nombre de la actividad y vínculo(s) con las demás actividades de la SD	<p style="text-align: center;">Adivina quién nos escribe hoy...</p> <p>Esta actividad será la primera que se llevará a cabo y la que marcará el desarrollo de las actividades que se realizarán posteriormente, ya que a partir de la lectura de este primer mensaje, los niños del CED Villas del Progreso, en la localidad de Bosa, Bogotá, establecerán contacto con los estudiantes de la vereda Esperanza Galicia, ubicada en la ciudad de Pereira. Se desean generar reflexiones en los niños, sobre un mensaje, su contenido y cómo se puede llegar a leer el mismo</p>
5. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes (didáctico /formativos)	<p>Con el desarrollo de la actividad se espera que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifiesten su interés frente a la lectura, realizando preguntas a cerca del mensaje que recibieron. • Reflexionen a cerca de cómo se lee y cuál es el contenido del mensaje • Demuestren respeto escuchando las reflexiones de sus compañeros • Expresen lo que cada uno espera del mensaje que recibieron
6. Resultados generales esperados no relacionados con los aprendizajes específicos (en caso de ser contemplados)	<ul style="list-style-type: none"> • Se espera que los estudiantes de la vereda Esperanza Galicia participen con el envío de un mensaje de saludo, a través del correo electrónico, para generar interrogantes en los niños del CED Villas del Progreso. • Se espera colaboración por parte de los padres en la realización del dibujo para la siguiente sesión

7. Descripción de la actividad, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente	Momentos de la actividad	Lo que se espera de los niños...	Consignas de la docente...Posibles intervenciones
	<p>Momento 1. Previamente se contará a los niños que alguien quiere conocerlos y pronto se pondrá en contacto. Durante esta actividad que tendrá una duración de 30 minutos aproximadamente, y se desarrollará en el salón de audiovisuales, la docente se encargará de contarles a los niños que les tiene una sorpresa, y es el mensaje que les había comentado anteriormente le llegó a ella y hace la pregunta ¿Quién creen que nos escribió?; Escuchará las respuestas de los niños, las reflexiones que ellos tienen frente a este, dado el caso incentivará a los niños con preguntas como: ¿Qué creen que dice ese mensaje? ¿Por qué nos lo enviaron? ¿Lo leemos?</p>	<p>Se espera que los niños participen en la actividad por medio de cuestionamientos e inquietudes, que les surjan al momento que la docente les comente que recibió el mensaje.</p>	<p>El rol de la docente es importante, porqué se encargará de presentar el mensaje recibido a los niños, para llevarlos a través de preguntas a reflexiones que se susciten en el momento sobre quién lo envió, a quién, entre otros.</p>

	<p>Momento 2. La docente entregará a cada uno de los niños el mensaje impreso, y les pedirá que cuiden la hoja, ya que esta se va a utilizar posteriormente. Después pide a los niños que lean el mensaje y se esperan reflexiones por parte de ellos sobre la lectura. De esta forma, la docente les muestra el mensaje en un videoprojector y les dice que lo van a leer todos; ella desde la pantalla y ellos en sus hojas. Al terminar la lectura se espera que los niños generen reflexiones sobre el contenido del mensaje, ¿Quién lo envió? ¿Qué dice el mensaje? ¿Para quién es?, entre otras. Para finalizar la actividad la docente pide a los niños que para la próxima sesión traigan un dibujo con un mensaje para una persona muy querida y recoge las hojas de los mensajes impresos.</p>	<p>Se espera que los niños participen en la actividad por medio de cuestionamientos e inquietudes que les surjan al momento que la docente les diga hay que leer el mensaje y después de la lectura del mismo.</p>	<p>La docente tendrá que preparar la presentación, materiales de apoyo y promover a través de la lectura del mensaje diferentes preguntas o inquietudes, un acercamiento de los niños al mensaje, para incentivarlos a leerlo y saber qué es lo que dice.</p>
--	---	--	---

8. Productos académicos	<ul style="list-style-type: none"> • Mensaje Impreso • Conceptualización sobre cómo leer • Reconozcan que un mensaje tiene un contenido y va dirigido a alguien
9. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes	Se realizará un registro audiovisual.
10. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización	Se realizará para los dos momentos, un registro audiovisual.

Sesión 2

Instrumento 1. Planeación de la actividad (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)	
1. Actividad No.	2
2. Sesión (clase)	2
3. Fecha en la que se implementará	30-Jul-2012
4. Nombre de la actividad y vínculo(s) con las demás actividades de la SD	<p style="text-align: center;">Descubriendo el mensaje</p> <p>En esta actividad se desea que los niños se acuerden del mensaje leído la sesión anterior y así proseguir con la siguiente actividad, la cual es la exploración del contenido de ese mensaje; se espera que los niños hagan reflexiones sobre qué dice, sus partes, y cuando se escribe un mensaje existe un emisor y un receptor.</p>

5. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes (didáctico /formativos)	Con el desarrollo de la actividad se espera que los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> • Manifiesten su interés frente a la composición de un mensaje • Reflexionen a cerca de las partes que tiene el mensaje • Demuestren respeto escuchando las reflexiones de sus compañeros • Comparen el mensaje que dibujaron frente al que recibieron • Reflexionen sobre el contenido del mensaje que dibujaron • Reconozcan el emisor y receptor en un mensaje. 		
6. Resultados generales esperados no relacionados con los aprendizajes específicos (en caso de ser contemplados)	Se espera que niños realicen un dibujo con un mensaje para un ser querido, y después compartirlo con sus compañeros de clase.		
7. Descripción de la actividad, tal como se	Momentos de la actividad	Lo que se espera de los niños...	Consignas de la docente...Posibles intervenciones

<p><i>planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente</i></p>	<p>Momento 1.</p> <p>Durante esta actividad que tendrá una duración de 30 minutos aproximadamente y se desarrollará en el salón de audiovisuales, la docente se encargará de recordarles la tarea que tenían los niños, cada uno pasará al frente y mostrará a sus compañeros su mensaje (dibujo), y les contará a quién se lo hicieron.</p>	<p>Se espera que cada niño pase al frente, diga para quién es su dibujo, y cuál es su mensaje, de esta manera se logrará relacionar que siempre existe un emisor y un receptor.</p>	<p>La docente ordenadamente preguntará quién desea pasar al frente, e irá dando la palabra a cada uno de los niños, para que se escuchen entre ellos. Además ayudará a los niños con su presentación generando preguntas como ¿Qué dibujaste? ¿A quién le escribiste tú? ¿Qué quieres decir con ese dibujo?</p>
---	---	---	---

	<p>Momento 2. La docente entregará el mensaje impreso y volverá a leer el que fue enviado por los niños de la vereda Esperanza Galicia con sus alumnos; de esta forma les comentará que el mensaje tiene unas partes y poco a poco se las mostrará, desde la fecha hasta la firma (fecha, saludo a receptor, mensaje, receptor, despedida y firma emisor); pidiendo siempre a los niños que pongan mucha atención, ya que después van a trabajar con esto.</p>	<p>Se espera que los niños realicen la lectura con la docente. De igual forma que ellos presten atención a lo que se les muestra en el videoprojector, ya que esto será utilizado en el tercer momento.</p>	<p>La docente mostrará, en el videoprojector, a los niños las diferentes partes del mensaje: Quién lo envió, a quién, la fecha, les comentará que hay un saludo, el contenido del mensaje, una despedida y una firma. Además les irá recordando y preguntando a medida que les va mostrando.</p>
--	---	---	--

	<p>Momento 3. La docente al terminar de explicar el mensaje, preguntará a los niños si encuentran semejanzas o diferencias con el mensaje que ellos realizaron de tarea. Se esperan reflexiones de los niños frente a la comparación de estos dos mensajes, el enviado y el dibujado, después la docente hará una invitación a completar el mensaje y lo recogerá.</p>	<p>Se espera que los niños realicen reflexiones sobre el mensaje leído, sus partes y el mensaje que ellos le escribieron a sus seres queridos.</p>	<p>La docente se encargará de suscitar preguntas como ¿Son iguales o diferentes?, ¿Qué le hace falta?, además invitará a los niños al final para colocar en los mensajes lo que les haga falta.</p>
<p>8. Productos académicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo con el mensaje para el ser querido • Identificación de las partes del mensaje • Identificación de alguien que escribe (emisor) y alguien que recibe o lee (receptor) 		
<p>9. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mensaje realizado por los niños • Se realizará un registro audiovisual 		
<p>10. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización</p>	<p>Se realizará para los tres momentos, un registro audiovisual con las preguntas de la docente y las reflexiones realizadas por los niños. Además se tomará en cuenta el dibujo realizado por ellos para un posterior análisis.</p>		

Sesión 3

Instrumento 1. Planeación de la actividad (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)			
1. Actividad No.	3		
2. Sesión (clase)	3		
3. Fecha en la que se implementará	01-Ago-2012		
4. Nombre de la actividad y vínculo(s) con las demás actividades de la SD	<p style="text-align: center;">Yo leo, tú lees</p> <p>Con el mensaje que se recibió, se realizará la lectura simultáneamente, mientras se señalan palabra por palabra, en las frases que lo componen, para que los niños identifiquen diferencias y semejanzas. Se espera que con este proceso ellos identifiquen grafías conocidas y generen reflexiones a cerca de esto.</p>		
5. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes (didáctico /formativos)	<p>Con el desarrollo de la actividad se espera que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifiquen las letras conocidas que aparecen en el mensaje que recibieron, las cuales darán origen a las palabras que ellos quieren expresar. • Reflexionen sobre la funcionalidad de las letras aprendidas. • Reconozcan las diferencias de las grafías que se dan en papel y en la pantalla • Demuestren respeto escuchando las reflexiones de sus compañeros 		
6. Resultados generales esperados no relacionados con los aprendizajes específicos (en caso de ser contemplados)			
7. Descripción de la actividad, tal como se	Momentos de la actividad	Lo que se espera de los niños...	Consignas de la docente...Posibles intervenciones

<p>planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente</p>	<p>Momento 1. En esta actividad, que tendrá una duración de 30 minutos aproximadamente y se desarrollará en el salón de audiovisuales, la docente entregará a los niños el mensaje impreso que se trabajó en sesiones anteriores, para retomar la lectura del mismo. Esta vez, las palabras a medida que son leídas serán señaladas en el videoprojector. Esta lectura se realizará dos veces de la misma forma y después se hará una sin pausas y sin señalar.</p>	<p>Se espera que los niños participen en la actividad por medio de cuestionamientos e inquietudes que les surjan al momento que la docente les esté mostrando las diferentes palabras.</p>	<p>El rol de la docente en esta etapa será presentar el mensaje señalando cada una de las palabras que lo componen, para saber si los niños las reconocen o relacionan con conocimientos previos.</p>
--	--	--	---

	<p>Momento 2. Teniendo el material leído, la docente pedirá a los alumnos que identifiquen en sus mensajes impresos, las grafías que conocen (números, vocales, consonantes), y que con un color las pinten o encierren en un círculo. Se esperan reflexiones de los niños sobre qué han encontrado, después en grupo van a ir contando, qué grafías reconocieron y qué palabras pueden escribir con ellas. La docente los guiará con preguntas como ¿Por qué identificaste esa palabra? ¿Qué fue lo que te llamó la atención de esa palabra? ¿Alguien más tiene esa palabra?</p>	<p>Se espera que los niños hagan reflexiones sobre las grafías que encontraron en el mensaje impreso y fueron señaladas, además que participen contando qué fue lo que encontraron, y qué palabras conocen con esa letra.</p>	<p>La docente tendrá que preparar la presentación, materiales de apoyo y promover a través de preguntas las reflexiones en los niños sobre la escritura del mensaje, las letras que encontraron y qué pueden escribir con ellas</p>
<p>8. Productos académicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las grafías conocidas y relación con palabras que las contienen • Mensaje impreso con las grafías inidentificadas por los niños • Identificación de palabras que contienen esas grafías • Reconocimiento de las diferencias de las grafías que se dan en papel y en la pantalla 		

9. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> • Mensaje impreso con la identificación de los niños • Se realizará un registro audiovisual
10. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización	Se realizará para los dos momentos, un registro audiovisual con las preguntas de la docente y las reflexiones realizadas por los niños.

Sesión 4

Instrumento 1. Planeación de la actividad (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)	
1. Actividad No.	4
2. Sesión (clase)	4
3. Fecha en la que se implementará	08-Ago-2012
4. Nombre de la actividad y vínculo(s) con las demás actividades de la SD	<p style="text-align: center;">Mirando y leyendo voy reconociendo</p> <p>Esta actividad finalizará la sesión anterior para afianzar conocimientos en los niños. Se buscará escuchar las diferentes reflexiones que los niños tienen frente a las grafías que reconocen en el mensaje impreso. Se espera escuchar por parte de ellos, palabras conocidas que tengan esas grafías reconocidas</p>
5. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes (didáctico /formativos)	<ul style="list-style-type: none"> • Identifiquen las letras conocidas que aparecen en el mensaje que recibieron, las cuales darán origen a las palabras que ellos quieren expresar. • Reflexionen sobre la funcionalidad de las letras aprendidas. • Reconocer las diferencias de las grafías que se dan en papel y en la pantalla • Demuestren respeto escuchando las reflexiones de sus compañeros

6. Resultados generales esperados no relacionados con los aprendizajes específicos (en caso de ser contemplados)			
7. Descripción de la actividad, tal como se	Momentos de la actividad	Lo que se espera de los niños...	Consignas de la docente...Posibles intervenciones

<p>planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente</p>	<p>Momento 1. En esta actividad, que tendrá una duración de 30 minutos aproximadamente y se desarrollará en el salón de audiovisuales, la docente pedirá a los niños que formen grupos de a cuatro y entregará a cada uno el mensaje impreso trabajado en la sesión anterior. Todos leerán de nuevo el mensaje y después ella les pedirá que muestren a sus compañeros de grupo lo que encontraron en el mismo. Se esperan reflexiones por parte de ellos sobre las grafías encontradas y las similitudes con las de sus compañeros.</p>	<p>Se espera que los niños participen en la actividad contándole a sus compañeros que encontraron: letras, vocales, números, entre otros y de igual forma que vean lo que sus compañeros también tienen en sus diferentes hojas.</p>	<p>En un principio, la labor de la docente será leer el mensaje y después guiar a los niños mientras comparten entre ellos con preguntas cómo, ¿Qué encontraste? Muéstrale y cuéntale a tus compañeros.</p>
--	---	--	---

	<p>Momento 2. Después del trabajo en grupo, la docente les pedirá a los niños que miren de nuevo hacia, el videoprojector y acercara una silla a este, les dirá que en forma ordenada pasaran individualmente los que quieran, a mostrarle a todo el curso que fue lo que encontraron en sus hojas y las de sus compañeros. Se esperan reflexiones por parte de ellos sobre estas grafías, si alguien más encontró esa misma letra o número, si se encuentran en otras palabras como su nombre, entre otras. La docente formará a los niños en U, retomará los temas vistos y recogerá los mensajes impresos con las letras señaladas; además les pedirá que vayan pensando qué es lo siguiente que toca hacer, responder el mensaje y qué se va a responder.</p>	<p>Se espera que los niños pasen y señalen en el proyector las grafías encontradas, y que generen reflexiones sobre las mismas cómo: Mi nombre tienen esas letras, yo también encontré esa, mi amigo tiene esa, le faltó esta, yo encontré más que él (ella).</p>	<p>La docente tendrá que preparar la presentación, materiales de apoyo, guiar a los niños hacia las reflexiones sobre las grafías impresas y las convencionales, además de las palabras que conforman las diferentes letras que ellos encontraron.</p>
--	--	---	--

8. Productos académicos	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las grafías conocidas y relación con palabras que las contienen • Mensaje impreso con las grafías inidentificadas por los niños • Comparación de lo encontrado en sus hojas con las de sus compañeros. • Identificación en el videoprojector de las diferentes grafías encontradas • Identificación de palabras que contienen esas grafías • Reconocimiento de las diferencias de las grafías que se dan en papel y en la pantalla • Se realizará un registro audiovisual
9. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes	Los mensajes impresos dados a los niños esta vez serán recogidos ya que tienen las consignas de cada uno, sobre las grafías que encontraron. Se espera tener las reflexiones por parte de los niños en la comparación de sus productos con los de sus compañeros, y la identificación de las diferentes grafías en el videoprojector. Además se realizará un registro audiovisual de la actividad.
10. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización	Se realizará para los dos momentos, un registro audiovisual con las preguntas de la docente y las reflexiones realizadas por los niños en grupo e individuales.

Sesión 5

Instrumento 1. Planeación de la actividad (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)	
1. Actividad No.	5
2. Sesión (clase)	5
3. Fecha en la que se implementará	10-Ago-2012

4. Nombre de la actividad y vínculo(s) con las demás actividades de la SD	<p style="text-align: center;">¿Qué vamos a responder?</p> <p>Los alumnos deberán, acompañados de la profesora pensar en qué van a responder a los niños de Pereira. Se leerá el mensaje y se buscará que los niños generen reflexiones sobre qué se deberá contestar. El ideal es que ellos generen ideas sobre que es lo que quieren contestarles como las partes favoritas de su colegio, su familia, sus juegos.</p>		
5. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes (didáctico /formativos)	<p>Con el desarrollo de la actividad se espera que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recuerden que es lo que desean saber los niños de la Vereda Esperanza Galicia • Generen ideas sobre el colegio, donde viven, su edad, su familia • Generar reflexiones en los niños de como escribir todo lo que ellos han dicho • Demuestren respeto escuchando las reflexiones de sus compañeros 		
6. Resultados generales esperados no relacionados con los aprendizajes específicos (en caso de ser contemplados)	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestren el interés que tienen frente al mensaje y lo que desean contar 		
7. Descripción de la actividad, tal como se	Momentos de la actividad	Lo que se espera de los niños...	Consignas de la docente...Posibles intervenciones

<p>planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente</p>	<p>Momento 1. En esta actividad, que tendrá una duración de 20 minutos aproximadamente y se desarrollará en el salón de audiovisuales, la docente comentará a los niños que esta sesión será para pensar que es lo que ellos desean contarles a los niños de Pereira, para esto la docente leerá de nuevo el mensaje y les preguntará que quieren saber de Pereira y que les van a contar.</p>	<p>Se espera que los niños escuchen atentamente la nueva lectura del mensaje y las instrucciones que les dará la docente</p>	<p>La docente leerá el mensaje y después guiará a los niños en la contestación del mensaje, con preguntas como ¿Qué quieren saber los niños de Pereira? ¿Qué les vamos a contar? ¿Les contamos sobre nuestro colegio? ¿Les contamos sobre donde vivimos?, entre otras.</p>
--	---	--	--

	<p>Momento 2. Se escucharán las diferentes reflexiones de los niños acerca de qué es lo que desean contarles a los niños de la vereda Esperanza Galicia, la docente tomará nota en el tablero, ya que serán utilizadas en otra sesión. La docente guiará las reflexiones de los niños con cuestionamientos.</p>	<p>Se espera que los niños generen reflexiones sobre que quieren contarle a los niños de la vereda Esperanza Galicia, como nosotros vivimos en bosa, estudiamos en el colegio villas del progreso, tenemos 5 años, entre otras.</p>	<p>La docente tendrá que preparar los materiales de apoyo, y guiar a los niños hacia las reflexiones sobre lo que desean contestarle a los niños de la Vereda Esperanza Galicia, sus gustos, la ciudad, entre otras. Además ira anotándolas en el tablero.</p>
<p>8. Productos académicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los diferentes temas que pueden contar en un mensaje • Identificación de los diferentes intereses que tiene cada uno de los integrantes del grupo • Se realizará un registro audiovisual 		
<p>9. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes</p>	<p>Se realizará un registro audiovisual de la actividad, además se tomará una imagen del tablero con las ideas de los niños para utilizarlas en la sesión de escritura del mensaje.</p>		
<p>10. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización</p>	<p>Se realizará para los dos momentos, un registro audiovisual con las preguntas de la docente y las reflexiones realizadas por los niños.</p>		

Sesión 6

Instrumento 1. Planeación de la actividad (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)			
1. Actividad No.	6		
2. Sesión (clase)	6		
3. Fecha en la que se implementará	13-Ago-2012		
4. Nombre de la actividad y vínculo(s) con las demás actividades de la SD	<p style="text-align: center;">¿Qué vamos a preguntar?</p> <p>Esta actividad busca generar reflexiones en los niños, sobre que desean saber de los niños de la vereda Esperanza Galicia. La docente los reunirá en grupos para que entre todos puedan crear preguntas a los respectivos destinatarios.</p>		
5. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes (didáctico /formativos)	<p>Con el desarrollo de la actividad se espera que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demuestren el interés que tienen frente al mensaje y lo que desean saber a cerca de los niños de la Vereda Esperanza Galicia, sobre el colegio, dónde viven, su edad, su familia. • Estimular el interés de los niños frente a la escritura, por medio de lo que van a contar en el mensaje • Demuestren respeto escuchando las reflexiones de sus compañeros 		
6. Resultados generales esperados no relacionados con los aprendizajes específicos (en caso de ser contemplados)			
7. Descripción de la actividad, tal como se	Momentos de la actividad	Lo que se espera de los niños...	Consignas de la docente...Posibles intervenciones

<p>planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente</p>	<p>Momento 1. En esta actividad, que tendrá una duración de 20 minutos aproximadamente y se desarrollará en el salón de audiovisuales, la docente comentará a los niños que esta sesión será para pensar que es lo que ellos desean saber de los niños de Pereira, y la ciudad.</p>	<p>Se espera que los niños escuchen atentamente las instrucciones que les dará la docente, se reúnan en grupos rápidamente y generan entre ellos una pregunta sobre los temas que desean saber, como ¿Cómo es su ciudad? ¿Cómo es su colegio? ¿Con quién viven? ¿Cómo se llaman? Entre otras.</p>	<p>La docente organizará los grupos y guiará a los niños en la contestación del mensaje, con preguntas como ¿Qué quieren saber de los niños de Pereira? ¿Qué será una vereda? ¿Será que su colegio es igual al nuestro?, entre otras.</p>
	<p>Momento 2. Se dará un tiempo a los niños para que entre los grupos dialoguen sobre qué les gustaría preguntarles a los niños de la Vereda Esperanza Galicia, y que entre los integrantes del mismo generen una pregunta para hacerles, después un integrante del grupo comentará a los demás compañeros del curso cual fue la pregunta que pensaron.</p>	<p>Se espera que los niños generen reflexiones en grupo sobre que quieren preguntarle a los niños de la vereda Esperanza Galicia, como ¿Qué edad tienen?, ¿Cómo es su colegio? ¿Cómo es la vereda?, entre otras. Y después las comenten frente a todos sus compañeros.</p>	<p>La docente tendrá que preparar los materiales de apoyo, ayudará con la organización de los grupos y guiará a los niños hacia las reflexiones sobre lo que desean preguntarles a los niños de la Vereda Esperanza Galicia, sus gustos, la ciudad, entre otras. Además ira anotándolas en el tablero</p>

8. Productos académicos	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los diferentes temas que pueden preguntar en un mensaje • Identificación de los diferentes intereses que tiene cada uno de los integrantes del grupo • Se realizará un registro audiovisual.
9. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes	Se realizará un registro audiovisual de la actividad, además se tomará una imagen del tablero con las ideas de los niños para utilizarlas en la sesión de escritura del mensaje.
10. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización	Se realizará para los dos momentos, un registro audiovisual con las preguntas de la docente y las reflexiones realizadas por los niños.

Sesión 7, Día 1

Instrumento 1. Planeación de la actividad (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)	
1. Actividad No.	7
2. Sesión (clase)	7
3. Fecha en la que se implementará	16-Ago-2012

<p>4. Nombre de la actividad y vínculo(s) con las demás actividades de la SD</p>	<p style="text-align: center;">Aquí estoy yo y este es mi colegio</p> <p>En esta actividad se busca generar reflexiones en los niños cuando se enfrentan a la escritura usando el computador como dispositivo. La docente los reunirá en grupos de tres y tomarán fotos previamente de los lugares que más les llama la atención de su colegio, y posteriormente, escribirán debajo de cada foto qué lugar del colegio es y quiénes aparecen en esa foto. Esto con la idea de que los niños empiecen a responder el mensaje que recibieron de los niños de la vereda Esperanza Galicia, de Pereira. Esta actividad se realizará en tres sesiones, para que todos los niños logren tener la experiencia de pasar a escribir en el computador. Esta será la primera sesión.</p>		
<p>5. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes (didáctico /formativos)</p>	<p>Con el desarrollo de la actividad se espera que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifiquen grafías conocidas en el teclado • Se den cuenta que cuando conocen algunas letras pueden escribir • Pierdan el “miedo” al computador • Escriban frases pequeñas de forma silábica. • Escriban sus nombres lo mas legible posible • Demuestren respeto escuchando las reflexiones de sus compañeros y respeten los diferentes turnos al escribir 		
<p>6. Resultados generales esperados no relacionados con los aprendizajes específicos (en caso de ser contemplados)</p>	<p>Se espera colaboración de la profesora Patricia, para trabajar las clases convencionales con los niños que no estén escribiendo en el computador</p>		
<p>7. Descripción de la actividad, tal como se</p>	<p>Momentos de la actividad</p>	<p>Lo que se espera de los niños...</p>	<p>Consignas de la docente...Posibles intervenciones</p>

<p>planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente</p>	<p>Momento 1. Esta actividad que estará dividida en tres partes, siendo esta la primera y que tendrá una duración de 30 minutos aproximadamente y se desarrollará en el salón de audiovisuales y el salón convencional, previamente la docente ha dividido a los niños en grupos de a tres niños (5 grupos) y tomarán una foto del lugar que mas les guste del colegio. La docente comentará a los niños que como ya saben que es lo que preguntan los niños de Pereira, se les va a empezar a contar como es el colegio y que para esto fueron las fotos que habían tomado. Ella les dirá que, el ideal es que debajo de esas fotos, cada grupo escriba cuál es ese sitio y quienes salen ahí.</p>	<p>Se espera que los niños escuchen atentamente las instrucciones que les dará la docente.</p>	<p>La docente organizará al curso para que la escuchen mientras ella les comentara cual será el trabajo que se realizará en esta sesión.</p>
--	--	--	--

	<p>Momento 2. La docente les explicará, que como van a pasar por grupos que salen en las fotos, no van a estar todos en el salón de audiovisuales, sino que estarán con la profesora Patricia en el salón convencional trabajando otros temas de su clase. En esta sesión se trabajará con dos grupos de niños para poder escuchar bien las reflexiones que tienen ellos cuando tienen que escribir en el computador conociendo solo algunas letras, más exactamente vocales.</p>	<p>Se espera que los niños generen reflexiones en grupo sobre como escribir en un computador, quien va a escribir, si saben o no escribir, que letras deben poner, los espacios y como se enfrentan a la escritura en este dispositivo. Además se espera que cada grupo de niños pueda utilizar las experiencias de sus clases, para que se aventuren a escribir.</p>	<p>La docente tendrá que preparar los materiales de apoyo, ayudará con la organización de los grupos y guiará a los niños hacia las reflexiones sobre como escribir y que escribir. Ayudará a los niños con la acentuación de las palabras para que ellos identifiquen sus letras conocidas en el teclado, además los guiará cuando no encuentren alguna letra, que conocen pero no la ven allí.</p>
<p>8. Productos académicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de diferentes letras • Escritura de frases o palabras de manera convencional o no convencional • Escritura de sus nombres • Documento con el registro de las fotos y las escritura de los niños • Se realizará un registro audiovisual 		

9. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes	Se realizará un documento en el programa Word en el cual van las fotos de los diferentes grupos y el mensaje de cada grupo a los niños de la vereda Esperanza Galicia, y todo esto irá en un registro audiovisual de la actividad.
10. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización	Se realizará para los dos momentos, un registro audiovisual con las preguntas de la docente y las reflexiones realizadas por los niños. Además para el segundo momento se tendrá el documento donde se recopilará el trabajo escrito de los niños.

Sesión 7, Día 2

Instrumento 1. Planeación de la actividad (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)	
1. Actividad No.	7
2. Sesión (clase)	8
3. Fecha en la que se implementará	17-Ago-2012
4. Nombre de la actividad y vínculo(s) con las demás actividades de la SD	<p style="text-align: center;">Aquí estoy yo y este es mi colegio</p> <p>En esta actividad se busca generar reflexiones en los niños cuando se enfrentan a la escritura usando el computador como dispositivo. La docente los reunirá en grupos de tres y tomarán fotos previamente de los lugares que más les llama la atención de su colegio, y posteriormente, escribirán debajo de cada foto qué lugar del colegio es y quiénes aparecen en esa foto. Esto con la idea de que los niños empiecen a responder el mensaje que recibieron de los niños de la vereda Esperanza Galicia, de Pereira. Esta actividad se realizará en tres sesiones, para que todos los niños logren tener la experiencia de pasar a escribir en el computador. Esta será la primera sesión.</p>

5. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes (didáctico /formativos)	<p>Con el desarrollo de la actividad se espera que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifiquen grafías conocidas en el teclado • Se den cuenta que cuando conocen algunas letras pueden escribir • Pierdan el “miedo” al computador • Escriban frases pequeñas de forma silábica. • Escriban sus nombres lo mas legible posible • Demuestren respeto escuchando las reflexiones de sus compañeros y respeten los diferentes turnos al escribir 		
6. Resultados generales esperados no relacionados con los aprendizajes específicos (en caso de ser contemplados)	Se espera colaboración de la profesora Patricia, para trabajar las clases convencionales con los niños que no estén escribiendo en el computador		
7. Descripción de la actividad, tal como se	Momentos de la actividad	Lo que se espera de los niños...	Consignas de la docente...Posibles intervenciones

<p>planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente</p>	<p>Momento 1. Esta será la segunda sesión de esta actividad, la docente les explicará que como van a pasar por grupos que salen en las fotos, no van a estar todos en el salón de audiovisuales, sino que estarán con la profesora Patricia en el salón convencional trabajando otros temas de su clase. En esta sesión se trabajará con dos grupos de niños para poder escuchar bien las reflexiones que tienen ellos cuando tienen que escribir en el computador conociendo solo algunas letras, más exactamente vocales.</p>	<p>Se espera que los niños generen reflexiones en grupo sobre como escribir en un computador, quien va a escribir, si saben o no escribir, que letras deben poner, los espacios y como se enfrentan a la escritura en este dispositivo. Además se espera que cada grupo de niños pueda utilizar las experiencias de sus clases, para que se aventuren a escribir.</p>	<p>La docente tendrá que preparar los materiales de apoyo, ayudará con la organización de los grupos y guiará a los niños hacia las reflexiones sobre como escribir y que escribir. Ayudará a los niños con la acentuación de las palabras para que ellos identifiquen sus letras conocidas en el teclado, además los guiará cuando no encuentren alguna letra, que conocen pero no la ven allí.</p>
<p>8. Productos académicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de diferentes letras • Escritura de frases o palabras de manera convencional o no convencional • Escritura de sus nombres • Documento con el registro de las fotos y las escritura de los niños • Se realizará un registro audiovisual 		

9. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes	Se realizará un documento en el programa Word en el cual van las fotos de los diferentes grupos acompañadas de un mensaje para los niños de la vereda Esperanza Galicia, y todo esto irá en un registro audiovisual de la actividad.
10. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización	Se realizará para los dos momentos, un registro audiovisual con las preguntas de la docente y las reflexiones realizadas por los niños. Además para el segundo momento se tendrá el documento donde se recopilará el trabajo escrito de los niños.

Sesión 7, Día 3

Instrumento 1. Planeación de la actividad (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)	
1. Actividad No.	7
2. Sesión (clase)	9
3. Fecha en la que se implementará	24-Ago-2012
4. Nombre de la actividad y vínculo(s) con las demás actividades de la SD	<p style="text-align: center;">Aquí estoy yo y este es mi colegio</p> <p>En esta actividad se busca generar reflexiones en los niños cuando se enfrentan a la escritura usando el computador como dispositivo. La docente los reunirá en grupos de tres y tomarán fotos previamente de los lugares que más les llama la atención de su colegio, y posteriormente, escribirán debajo de cada foto qué lugar del colegio es y quiénes aparecen en esa foto. Esto con la idea de que los niños empiecen a responder el mensaje que recibieron de los niños de la vereda Esperanza Galicia, de Pereira. Esta actividad se realizará en tres sesiones, para que todos los niños logren tener la experiencia de pasar a escribir en el computador. Esta será la tercera sesión.</p>

5. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes (didáctico /formativos)	Con el desarrollo de la actividad se espera que los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> • Identifiquen grafías conocidas en el teclado • Se den cuenta que cuando conocen algunas letras pueden escribir • Pierdan el “miedo” al computador • Escriban frases pequeñas de forma silábica. • Escriban sus nombres lo mas legible posible • Demuestren respeto escuchando las reflexiones de sus compañeros y respeten los diferentes turnos al escribir 		
6. Resultados generales esperados no relacionados con los aprendizajes específicos (en caso de ser contemplados)	Se espera colaboración de la profesora Patricia, para trabajar las clases convencionales con los niños que no estén escribiendo en el computador		
7. Descripción de la actividad, tal como se	Momentos de la actividad	Lo que se espera de los niños...	Consignas de la docente...Posibles intervenciones

<p>planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente</p>	<p>Momento 1. Esta será la tercera sesión de esta actividad, la docente les explicará que como van a pasar por grupos que salen en las fotos, no van a estar todos en el salón de audiovisuales, sino que estarán con la profesora Patricia en el salón convencional trabajando otros temas de su clase. En esta sesión se trabajará con los grupos faltantes, para poder escuchar bien las reflexiones que tienen ellos cuando tienen que escribir en el computador conociendo solo algunas letras, más exactamente vocales.</p>	<p>Se espera que los niños generen reflexiones en grupo sobre como escribir en un computador, quien va a escribir, si saben o no escribir, que letras deben poner, los espacios; si tienen miedo a escribir en este dispositivo o si son osados y escriben así no sepan. Además se espera que cada grupo de niños reconozca las letras aprendidas en sus clases convencionales y escriban con estas una frase y el nombre de cada uno.</p>	<p>La docente tendrá que preparar los materiales de apoyo, ayudará con la organización de los grupos y guiará a los niños hacia las reflexiones sobre como escribir y que escribir. Ayudará a los niños con la acentuación de las palabras para que ellos identifiquen sus letras conocidas en el teclado, además los guiará cuando no encuentren alguna letra, que conocen pero no la ven allí.</p>
<p>8. Productos académicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de diferentes letras • Escritura de frases o palabras de manera convencional o no convencional • Escritura de sus nombres • Documento con el registro de las fotos y las escritura de los niños • Se realizará un registro audiovisual 		

9. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes	Se realizará un documento en el programa Word en el cual van las fotos de los diferentes grupos y el mensaje de cada grupo a los niños de la vereda Esperanza Galicia, y todo esto irá en un registro audiovisual de la actividad.
10. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización	Se realizará para los dos momentos, un registro audiovisual con las preguntas de la docente y las reflexiones realizadas por los niños. Además para el segundo momento se tendrá el documento donde se recopilará el trabajo escrito de los niños.

Sesión 8, Día 1

Instrumento 1. Planeación de la actividad (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)	
1. Actividad No.	8
2. Sesión (clase)	10
3. Fecha en la que se implementará	27-Ago-2012
4. Nombre de la actividad y vínculo(s) con las demás actividades de la SD	<p style="text-align: center;">Escribiendo, escribiendo, vamos respondiendo</p> <p>Esta actividad buscará redactar la respuesta que van a dar los niños del CED Villas del progreso de Bogotá a los niños de la Vereda Esperanza Galicia de Pereira. Se retomarán los conceptos vistos en sesiones anteriores sobre el contenido del mensaje para armar la respuesta. La docente les hará ver a los niños las posibles respuestas retomando el trabajo hecho con las fotos, les dirá que ya es hora de armar todo el mensaje para enviarlo y que lo van a armar entre todos. El ideal es que los niños tomen la iniciativa para escribir todo el mensaje por turnos con ayuda de sus compañeros. La actividad se partirá en dos sesiones, una primera sesión donde se trabajará con todo el grupo y otra sesión donde los niños más activos con la actividad terminen el mensaje. La actividad finalizará cuando cada uno de los niños pase y firme (escriba su nombre) en el mensaje.</p>

5. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes (didáctico /formativos)	<p>Con el desarrollo de la actividad se espera que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generen reflexiones frente a la escritura dando apoyo a sus compañeros • Trabajen colaborativamente, mientras unos escriben los otros presten atención. • Se den cuenta que cuando conocen algunas letras pueden escribir • Tengan mayor seguridad al intentar escribir por medio de un dispositivo como lo es el computador • Escriban frases pequeñas de forma silábica. • Escriban sus nombres lo mas legible posible • Demuestren respeto escuchando las reflexiones de sus compañeros y respeten los diferentes turnos al escribir 		
6. Resultados generales esperados no relacionados con los aprendizajes específicos (en caso de ser contemplados)			
7. Descripción de la actividad, tal como se	Momentos de la actividad	Lo que se espera de los niños...	Consignas de la docente...Posibles intervenciones

<p>planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente</p>	<p>Momento 1. Esta actividad que estará dividida en dos partes, siendo esta la primera y que tendrá una duración de 30 minutos aproximadamente y se desarrollará en el salón de audiovisuales, la docente reunirá a los niños y les comentará que es hora de terminar de responder el mensaje, que lo harán entre todos. De esta manera se espera que los niños generen reflexiones acerca sobre como construir el mensaje, además terminaran de escribir lo que quieren contarles o preguntarles a los niños de la vereda Esperanza Galicia.</p>	<p>Se espera que los niños generen reflexiones acerca sobre que debe ir primero en el mensaje y qué deben escribir.</p>	<p>La docente guiará a los estudiantes en sus reflexiones sobre cómo deben crear el mensaje que van a escribir.</p>
--	--	---	---

	<p>Momento 2. La docente organizará a los niños en pequeños grupos para que pasen al teclado, mientras se esperan reflexiones de el resto del grupo sobre lo que quieren preguntar y contar a los niños de Pereira, el ideal es que los grupos vayan rotando para que todos puedan escribir en el teclado y de igual forma participen en la creación del mensaje.</p>	<p>Se espera que los niños generen reflexiones en grupo sobre qué deben escribir en este mensaje, como por ejemplo, qué quieren saber de los niños de Pereira, cómo es su colegio, cómo es su familia, cómo es su casa, si quieren o no conocerlos, que desean de los niños de Pereira. De igual forma se espera que generen reflexiones sobre la construcción de ese mensaje, y las partes que el mismo debe tener.</p>	<p>La docente tendrá que preparar los materiales de apoyo, ayudará con la organización de los grupos y guiará a los niños hacia las reflexiones sobre como escribir y que escribir. Guiará a los niños en sus reflexiones y la escritura del mensaje con preguntas como ¿Qué quieren preguntarles a los niños? ¿Qué quieren contarles a los niños? ¿Ustedes quieren que los niños de Pereira les envíen fotos así como hicieron ustedes?</p>
<p>8. Productos académicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de diferentes letras • Escritura de frases o palabras de manera convencional o no convencional • Escritura de sus nombres • Documento con el registro de las fotos y las escritura de los niños • Se realizará un registro audiovisual 		
<p>9. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes</p>	<p>Se realizará un documento en el programa Word en el cual los niños irán escribiendo el mensaje y todo esto estará consignado en un registro audiovisual de la actividad.</p>		
<p>10. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización</p>	<p>Se realizará para los dos momentos, un registro audiovisual con las preguntas de la docente y las reflexiones realizadas por los niños. Además se tendrá el documento donde se recopilará el trabajo escrito de los niños.</p>		

Sesión 8, Día 2

Instrumento 1. Planeación de la actividad (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)	
1. Actividad No.	8
2. Sesión (clase)	11
3. Fecha en la que se implementará	28-Ago-2012
4. Nombre de la actividad y vínculo(s) con las demás actividades de la SD	<p style="text-align: center;">Escribiendo, escribiendo, vamos respondiendo</p> <p>Esta será la segunda parte de esta actividad, que buscará redactar la respuesta que van a dar los niños del CED Villas del progreso de Bogotá a los niños de la Vereda Esperanza Galicia de Pereira. Se retomarán los conceptos vistos en sesiones anteriores sobre el contenido del mensaje para armar la respuesta. La docente les hará ver a los niños las posibles respuestas retomando el trabajo hecho con las fotos, les dirá que ya es hora de armar todo el mensaje para enviarlo y que lo van a armar entre todos. Esta segunda sesión será sólo con los niños más activos en la primera parte de la actividad para que terminen de escribir el mensaje. La actividad finalizará cuando cada uno de los niños pase y firme (escriba su nombre) en el mensaje.</p>
5. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes (didáctico /formativos)	<p>Con el desarrollo de la actividad se espera que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se den cuenta que cuando conocen algunas letras pueden escribir • Tengan mayor seguridad al intentar escribir por medio de un dispositivo como lo es el computador • Escriban frases pequeñas de forma silábica. • Escriban sus nombres lo mas legible posible • Demuestren respeto escuchando las reflexiones de sus compañeros y respeten los diferentes turnos al escribir

<p>6. Resultados generales esperados no relacionados con los aprendizajes específicos (en caso de ser contemplados)</p>	<p>Se espera colaboración de la profesora Patricia, para trabajar las clases convencionales con los niños que no estén escribiendo en el computador</p>		
<p>7. Descripción de la actividad, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente</p>	<p>Momentos de la actividad</p> <p>Momento 1. Esta será la segunda parte de esta actividad, tendrá una duración de 20 minutos aproximadamente y se desarrollará en el salón de audiovisuales, la docente escogerá a los niños que sobresalieron con sus reflexiones y escritura para que terminen la escritura del mensaje. El ideal es que ellos realicen la finalización y despedida del mensaje para que sus compañeros después puedan firmarlo (poner sus nombres).</p>	<p>Lo que se espera de los niños...</p> <p>Se espera que los niños generen reflexiones a cerca sobre cómo terminar el mensaje y cómo deben despedirse.</p>	<p>Consignas de la docente...Posibles intervenciones</p> <p>La docente guiará a los estudiantes en sus reflexiones sobre cómo deben terminar el mensaje que van a escribir y cómo van a despedirse.</p>

	<p>Momento 2. La docente organizará a los niños en una fila para que pase uno a uno al teclado y escriba su nombre, se espera que los demás compañeros le ayuden en la escritura del mismo.</p>	<p>Se espera cada uno de los niños escriba, su nombre casi completo ya que se ha logrado una identificación de las letras conocidas en el teclado, es decir que sea más fácil que la primera vez que se enfrentaron a este dispositivo. Además se espera que se generen nuevas reflexiones frente a la escritura en un computador.</p>	<p>La docente tendrá que preparar los materiales de apoyo y guiará a los niños en la escritura de su nombre, buscando respuesta y reflexiones a la siguiente pregunta, ¿tu ya sabes o te imaginas porqué en el teclado aparece una letra y cuando la oprimes sale en la pantalla otra?</p>
<p>8. Productos académicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de diferentes letras • Escritura de frases o palabras de manera convencional o no convencional • Escritura de sus nombres • Documento con el registro de las fotos y las escritura de los niños • Se realizará un registro audiovisual 		
<p>9. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes</p>	<p>Se realizará un documento en el programa Word en el cual los niños irán escribiendo el mensaje y todo esto estará consignado en un registro audiovisual de la actividad.</p>		
<p>10. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización</p>	<p>Se realizará para los dos momentos, un registro audiovisual con las preguntas de la docente y las reflexiones realizadas por los niños. Además se tendrá el documento donde se recopilará el trabajo escrito de los niños.</p>		

Sesión 9

Instrumento 1. Planeación de la actividad (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)			
1. Actividad No.	9		
2. Sesión (clase)	12		
3. Fecha en la que se implementará	30-Ago-2012		
4. Nombre de la actividad y vínculo(s) con las demás actividades de la SD	<p style="text-align: center;">¿Y ahora cómo hacemos?</p> <p>Ya se tiene el mensaje escrito y se tiene el mensaje adjunto con las fotos de los niños, sólo queda enviar el mensaje. En esta actividad se espera que los niños le cuenten a la profesora cómo se va a enviar todo lo que hicieron, ya que se encuentra en el computador. Se esperan reflexiones como en la primera sesión, si por celular, por correo, por carro, por bus; el ideal es que sean ellos quienes guíen a la docente con el envío del mismo y lleguen a la conclusión que toca por correo electrónico.</p>		
5. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes (didáctico /formativos)	<p>Con el desarrollo de la actividad se espera que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generen reflexiones sobre cómo enviar el mensaje • Veán todo lo que escribieron y se den cuenta que son capaces de escribir • Generen reflexiones sobre el mensaje completo que se va a enviar 		
6. Resultados generales esperados no relacionados con los aprendizajes específicos (en caso de ser contemplados)	Se espera que la docente de la vereda Esperanza Galicia reciba el mensaje y se los muestre a sus alumnos.		
7. Descripción de la actividad, tal como se	Momentos de la actividad	Lo que se espera de los niños...	Consignas de la docente...Posibles intervenciones

<p>planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente</p>	<p>Momento 1. Esta actividad tendrá una duración de 20 minutos aproximadamente y se desarrollará en el salón de audiovisuales, la docente reunirá a los niños y les leerá todo el mensaje que ellos escribieron y les mostrará como quedó, es decir como lo van a ver los niños de la vereda Esperanza Galicia; se esperan reflexiones de los niños, sobre el mismo.</p>	<p>Se espera que los niños generen reflexiones a cerca sobre el mensaje que se va a enviar, como: ahí estoy yo, ¿otra vez niños y niñas?, faltó la firma de una compañera, entre otras.</p>	<p>La docente leerá el mensaje y escuchara atentamente las reflexiones que proporcionen los niños.</p>
--	---	---	--

	<p>Momento 2. La docente les preguntará a los niños cómo creen que se puede enviar ahora todo lo que han hecho ellos durante este proceso, se esperan reflexiones por parte de ellos sobre cuál es la mejor forma de enviar el mensaje, si por correo electrónico, por celular, por carta, entre otras. De igual forma la docente los guiará a la respuesta más acertada, el correo electrónico y les mostrará como enviará el mensaje.</p>	<p>Se espera que los niños generen reflexiones en grupo sobre cómo pueden enviar el mensaje, si por correo electrónico, por celular, por carta, entre otras. Y de igual forma participen en el envío del mismo ayudados por la docente.</p>	<p>La docente tendrá que preparar los materiales de apoyo, guiará y mostrará a los niños como es un correo electrónico, y les comentará que utilizará el de ella para enviarles a los niños de Pereira el correo que ellos han escrito.</p>
<p>8. Productos académicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del mensaje escrito por los niños • Identificación de las diferentes formas de enviar un mensaje • Documento con el registro de escritura del mensaje realizada por los niños • Se realizará un registro audiovisual 		
<p>9. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes</p>	<p>Se realizará unirán los documentos realizados por los niños en el programa Word, para que ellos puedan visualizar el mensaje escrito y se logren imaginar que así lo van a ver los niños en Pereira y todo esto estará consignado en un registro audiovisual de la actividad.</p>		

10. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización	Se realizará para los dos momentos, un registro audiovisual con las preguntas de la docente y las reflexiones realizadas por los niños. Además se tendrá el documento con el mensaje que se va a enviar.
--	--

Tabla 2. Instrumento 2

Sesión 1

Instrumento 2. Descripción y primer análisis de la actividad implementada	
1. Fecha de desarrollo de la actividad	18-Jul-2012
2. Descripción de las variaciones en la implementación de la actividad	Esta actividad fue la primera que se llevó a cabo y que marcó el desarrollo de las actividades que se realizaron posteriormente. Consistió en la lectura del mensaje que enviaron los estudiantes de la vereda Esperanza Galicia a los niños del CED Villas del Progreso. La actividad se realizó con normalidad en el tiempo y espacio establecidos, respetando la planeación y sin cambios significativos.
3. ¿Qué resultados de aprendizaje, esperados y no esperados, se hallaron? describirlos, documentarlos y codificarlos	Con el desarrollo de la actividad se observó que los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> • Manifestaron su interés frente a la lectura, y realizaron preguntas a cerca del mensaje que recibieron. • Reflexionaron a cerca de cómo se lee y cuál es el contenido del mensaje • Se mostraron inquietos y fue difícil que prestaran atención a los comentarios de sus compañeros, ya que todos deseaban hablar al mismo tiempo
4. ¿Qué resultados generales se hallaron?	<ul style="list-style-type: none"> • Los padres de familia dieron su autorización para la filmación de los niños para el proyecto • Los niños de la vereda Esperanza Galicia colaboraron con el envío del mensaje a los niños del CED Villas del Progreso. • Se tuvo el apoyo de la institución en cuantos equipos, salones y material requerido para la realización de la secuencia. • Se conto con el apoyo de la profesora de Transición en cuanto tiempo y espacio.

5. Documentación de la actividad: describir y codificar los soportes documentales a los que se puede acceder. Pueden ser soportes textuales (textos de los estudiantes, Descripción del momento Tipo y código de registros observaciones escritas del profesor, diarios de campo...), audiovisuales (filmaciones de clases, de eventos, acciones...), visuales (dibujos, fotografías, esquemas, presentaciones...), audio (grabaciones...)	Descripción del momento	Tipo y código de registro
	<p>Momento 1 La docente les cuenta a los niños que el mensaje ha llegado y les pregunta ¿Quién creen que escribió? y escuchó las reflexiones de sus alumnos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Video para los dos momentos. Código: Video Sesión 1 • Paso a paso para los dos momentos. Código: PP1 • Mensaje enviado por los niños en Pereira. Código: MS1
	<p>Momento 2 La docente entrega a los niños el mensaje impreso, les pide que lo lean, y después se los enseña en un video proyector y lo leen todos. De igual forma escucha las reflexiones de sus alumnos frente a cómo realizar la lectura del mismo y su contenido.</p>	
<p>6. Análisis ¿Qué reflexiones o qué aspectos de orden teórico, didáctico, pedagógico, se generaron a partir de la reflexión, análisis y contraste entre la actividad planeada y la implementada? ¿Qué diferencias, fortalezas, dificultades y/o limitaciones se hallaron y se resaltan? ¿Por qué se dieron? ¿Qué recomendaciones son clave para futuras implementaciones?</p>	<p>En la actividad se destacó el interés de los niños del CED Villas del Progreso por querer ser partícipes de cada momento y con cada actividad desde que la docente mencionó que “alguien” les había escrito y los quería conocer, dando comienzo a las diferentes actividades que se realizarían con ellos.</p> <p>Aunque los niños se encontraban interesados en la lectura del mensaje, se dispersaban bastante, se recomienda para futuras investigaciones con niños del grado transición, con esta actividad, utilizar grupos más pequeños, para evitar distracción entre ellos mismos y no se concentran debidamente. Además quieren contestar todos al tiempo, sin tener un orden para hacerlo y sin escuchar a sus compañeros.</p>	
<p>7. Nombre de quien diligenció este instrumento</p>	<p>Yohana Andrea Castro Gómez, Nahima Milena Salazar Suárez, Ana Mercedes Suárez Ospina</p>	

8. Reflexiones y análisis colectivo	<ul style="list-style-type: none"> • Se logró el interés de los niños en el mensaje, su contenido, y la escritura de una respuesta • Los niños pensaron que el mensaje había llegado por celular, porque es el dispositivo que más conocen y manejan en su ambiente. • Creyeron que el mensaje había sido enviado por un adulto, porque los niños no saben usar estos medios (dicho por uno de ellos). Además uno de ellos pensó que había sido enviado por un papá o una mamá • Pensaban que el mensaje como era de sus padres lo que decía era que los querían mucho y que ellos trabajaban fuertemente. • No conocían donde quedaba Pereira (ciudad desde la cual les escribieron), y esto creó en ellos una inquietud para preguntar por la misma • Cuando se les pide que lean el mensaje, esto genera un silencio seguido por risas entre ellos, y le dicen a la docente que ellos no saben leer. • La docente lee el mensaje proyectado y algunos de los niños “intentan seguirla” con la hoja que contiene el mensaje y otros desde videoprojector.
--	--

Sesión 2

Instrumento 2. Descripción y primer análisis de la actividad implementada	
1. Fecha de desarrollo de la actividad	30-Jul-2012
2. Descripción de las variaciones en la implementación de la actividad	Esta actividad fue la segunda de la secuencia, en la cual se buscaba reflexiones por partes de los niños con respecto al mensaje, qué dice, sus partes, y que cuando se escribe un mensaje existe un emisor y un receptor. La actividad se llevó a cabo con normalidad en el tiempo y espacio establecidos, respetando la planeación y sin cambios significativos.

<p>3. ¿Qué resultados de aprendizaje, esperados y no esperados, se hallaron? describirlos, documentarlos y codificarlos</p>	<p>Con el desarrollo de la actividad se observó que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestaron su interés frente al contenido del mensaje • Reflexionaron a cerca de las partes que tiene el mensaje • Se vio dificultad al pedir a los niños que escucharan las reflexiones de sus compañeros • Realizaron la comparación entre el mensaje que dibujaron y el que recibieron e identificaron las diferencias y semejanzas entre estos. • Reconocieron que en un mensaje se debe tener en cuenta quién lo envía y para quién. • Conocieron que existe una ciudad en Colombia llamada Pereira y que esta ubicada lejos de Bogotá. • Se generaron reflexiones a cerca de como llegar hasta Pereira en medios de transporte como Tren, bus, carro. 	
<p>4. ¿Qué resultados generales se hallaron?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los padres de familia colaboraron con la realización del dibujo que los niños debían traer para esta sesión. • Se tuvo el apoyo de la institución en cuantos equipos, salones y material requerido para la realización de la secuencia. • Se contó con el apoyo de la profesora de Transición en cuanto tiempo y espacio • Los niños mantuvieron su entusiasmo durante la sesión, respondiendo activamente a la actividad propuesta. 	
<p>5. Documentación de la actividad: describir y codificar los soportes documentales a los que se puede acceder. Pueden ser soportes textuales (textos de los estudiantes, Descripción del momento Tipo y código de registros observaciones escritas del profesor, diarios de campo...), audiovisuales (filmaciones de clases, de eventos, acciones...), visuales (dibujos, fotografías, esquemas, presentaciones...), audio</p>	<p>Descripción del momento</p>	<p>Tipo y código de registro</p>
	<p>Momento 1 La docente les recordó la tarea que tenían los niños, y de esta manera cada uno pasó al frente y mostró a sus compañeros su mensaje (dibujo) y contó a quién se lo habían escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Video para los tres momentos. Código: Video Sesión 2 • Paso a paso para los tres momentos. Código: PP2 • Mensaje enviado por los niños en Pereira. Código: MS1 • Mensajes realizados por los niños (dibujo). Código: MS2
<p>Momento 2 La docente entregó el mensaje impreso, lo leyó con sus alumnos y les mostró las diferentes partes del mismo, desde la fecha hasta la firma (fecha, saludo a receptor, mensaje, receptor, despedida y firma emisor).</p>		

<i>(grabaciones...)</i>	<p>Momento 3</p> <p>La docente finaliza la explicación de la las partes del mensaje, y buscó reflexiones en los niños mediante la comparación del mensaje enviado y el realizado por ellos. Al realizar esta comparación ellos encontraron que hacían falta partes en su mensaje como: la fecha, nombre del emisor, nombre del receptor. Cuando los niños encontraron estas diferencias, la docente sugirió que lo completaran en casa.</p>	
<p>6. Análisis ¿Qué reflexiones o qué aspectos de orden teórico, didáctico, pedagógico, se generaron a partir de la reflexión, análisis y contraste entre la actividad planeada y la implementada? ¿Qué diferencias, fortalezas, dificultades y/o limitaciones se hallaron y se resaltan? ¿Por qué se dieron? ¿Qué recomendaciones son clave para futuras implementaciones?</p>	<p>En esta actividad se destacó el interés de los niños del CED villas del progreso, evidenciado en las reflexiones realizadas por ellos, al conocer las partes del mensaje que les hacían falta en el dibujo hecho por ellos.</p> <p>Una fortaleza que se observó en esta actividad, fue el mensaje realizado (dibujo), por ellos; ya que este fue el punto de partida para las comparaciones que generaron reflexiones en los niños; por este motivo se recomienda presentar esta actividad en futuras investigaciones.</p>	
<p>7. Nombre de quien diligenció este instrumento</p>	<p>Yohana Andrea Castro Gómez, Nahima Milena Salazar Suárez, Ana Mercedes Suárez Ospina</p>	

8. Reflexiones y análisis colectivo	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestaron interés frente a la composición de un mensaje y sus partes • Identificaron diferencias y semejanzas a través de la comparación de los dos mensajes, en los cuales identificaron sus partes. • Se evidencia a través de los dibujos la importancia que tiene la figura materna en los estudiantes del grado transición. • Los niños demostraron interés en la realización de la lectura de imágenes y los mensajes que transmitieron con los mismos. • Esta actividad permitió a los niños identificar plenamente la importancia que tienen el receptor y el emisor dentro de un mensaje.
--	---

Sesión 3

Instrumento 2. Descripción y primer análisis de la actividad implementada	
1. Fecha de desarrollo de la actividad	01-Ago-2012
2. Descripción de las variaciones en la implementación de la actividad	<p>En esta actividad la docente realizó la lectura del mensaje en el videoprojector de tres maneras. Primero hizo la lectura señalando palabra por palabra y lentamente, este proceso lo repitió una vez, y finalizó con una lectura rápida y sin señalamientos. Posteriormente la docente les pidió a los niños que en las hojas con el mensaje impreso señalaran las grafías conocidas con lápices de colores. Para terminar la actividad, los niños pasaron al frente voluntariamente para señalar en el videoprojector lo que encontraron comparándolo con sus hojas; además la docente les pidió que cada uno marcara con su nombre la hoja. La actividad se llevó a cabo con normalidad en el espacio establecido, respetando la planeación, sin embargo fue necesario retomar esta actividad, al inicio de la siguiente sesión para finalización.</p>

<p>3. ¿Qué resultados de aprendizaje, esperados y no esperados, se hallaron? describirlos, documentarlos y codificarlos</p>	<p>Con el desarrollo de la actividad se observó que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificaron y reconocieron las letras y números conocidos que aparecían en el mensaje. • Cuando observaron y reconocieron las letras, realizaron reflexiones como, con esa letra se escribe mi nombre, con esa se escribe mamá, entre otras. • Identificaron que existen letras que se escriben diferente cuando se utiliza un teclado. • Mejoraron en el ejercicio de escuchar las reflexiones de sus compañeros. • Demostraron gran interés en pasar y tocar en la proyección las letras conocidas. 	
<p>4. ¿Qué resultados generales se hallaron?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El resultado que se puede destacar, es que los niños identifican plenamente las letras y números conocidos sin que interfiera que estos sean escritos en dispositivos diferentes. • Los niños realizaron más señalamientos en las grafías de los que se esperaban. • Se tuvo el apoyo de la institución en cuantos equipos, salones y material requerido para la realización de la secuencia. • Se contó con el apoyo de la profesora de Transición en cuanto tiempo y espacio. 	
<p>5. Documentación de la actividad: describir y codificar los soportes documentales a los que se puede acceder. Pueden ser soportes textuales (textos de los estudiantes, Descripción del momento Tipo y código de registros observaciones</p>	<p>Descripción del momento</p>	<p>Tipo y código de registro</p>
	<p>Momento 1 La docente entregó a los niños el mensaje impreso y realizó la lectura del mismo tres veces, las dos primeras señalando palabra por palabra y lentamente. La tercera fue más ágil, sin pausas ni señalamientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Video para los dos momentos. Código: Video Sesión 3 • Paso a paso para los dos momentos. Código: PP3 • Mensaje enviado por los niños en Pereira. Código: MS1 • Mensaje impreso trabajado por los

<p>escritas del profesor, diarios de campo...), audiovisuales (filmaciones de clases, de eventos, acciones...), visuales (dibujos, fotografías, esquemas, presentaciones...), audio (grabaciones...)</p>	<p>Momento 2 La docente pidió a los niños que en sus hojas con el mensaje impreso señalen las grafías conocidas y comento que cuando terminaran se socializarían con el grupo. Al realizar la socialización los niños escucharon las reflexiones de sus compañeros y compararon con lo que ellos habían hecho. Además se llevo a cabo el contraste de lo que se tenían en sus hojas y lo que veían en el videoprojector. Al finalizar la docente pidió que marcaran sus hojas</p>	<p>niños. Código: MS3</p>
<p>6. Análisis ¿Qué reflexiones o qué aspectos de orden teórico, didáctico, pedagógico, se generaron a partir de la reflexión, análisis y contraste entre la actividad planeada y la implementada? ¿Qué diferencias, fortalezas, dificultades y/o limitaciones se hallaron y se resaltan? ¿Por qué se dieron? ¿Qué recomendaciones son clave para futuras implementaciones?</p>	<p>En esta actividad se observo una gran atención de los niños en la lectura del mensaje, y de igual forma cuando se les pidió que señalaran y pasaran al frente. Así mismo los niños permitieron observar que se encuentran inmersos en un mundo letrado, mostrando que las posibilidades de reconocimiento son amplias desde su imaginario; reconocen letras que son cercanas a ellos, que conforman palabras conocidas como su nombre, papá o mamá, entre otras.</p> <p>Para futuras investigaciones esta actividad se recomienda para el reconocimiento y la identificación de grafías conocidas.</p>	
<p>7. Nombre de quien diligenció este instrumento</p>	<p>Yohana Andrea Castro Gómez, Nahima Milena Salazar Suárez, Ana Mercedes Suárez Ospina</p>	

<p>8. Reflexiones y análisis colectivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños reconocieron vocales, algunas consonantes y números. • Las reflexiones realizadas por lo niños frente a la escritura del mensaje, no se ve influida por el dispositivo en el que fue escrita, en este caso un computador. • Las diferencias en los trazos del computador y la escritura convencional las tuvo que marcar la docente, para que fueran evidentes para los niños. • Existió una dispersión en los niños enfocada a otras actividades, que conllevaban a generar acciones de acuerdo a los intereses de cada uno, intereses que muchas veces no tenían lugar en el aula de clase destinada para esta actividad, sino en otros lugares del colegio. • Otro aspecto de dispersión que vale la pena mencionar fue el ruido exterior, ya que en el patio, al lado del salón, se encontraban ensayando algunos bailes.
---	---

Sesión 4

<p>Instrumento 2. Descripción y primer análisis de la actividad implementada</p>	
<p>1. Fecha de desarrollo de la actividad</p>	<p>08-Ago-2012</p>
<p>2. Descripción de las variaciones en la implementación de la actividad</p>	<p>Esta actividad cerró y complementó la anterior; en primer lugar la docente formo a los niños en grupos de a cuatro, leyó el mensaje y les pidió que miraran los números y letras encontradas, para confrontarlas con las de sus compañeros. Más adelante para finalizar la sesión y retomar conceptos de la sesión 3, mas esta, la docente los reunió frente al videoprojector y les pidió que voluntaria y ordenadamente, quién quisiera pasar a mostrar lo que encontraron, lo hiciera. Después de escuchar las reflexiones hechas por los niños, la docente los reunió en u para retomar todo los conceptos vistos y darles la indicación para la siguiente sesión. La actividad se llevó a cabo con normalidad en el tiempo y espacio establecidos, respetando la planeación.</p>

<p>3. ¿Qué resultados de aprendizaje, esperados y no esperados, se hallaron? describirlos, documentarlos y codificarlos</p>	<p>Con el desarrollo de la actividad se observó que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificaron y reconocieron las letras y números conocidos que aparecían en el mensaje. • Cuando observaron y reconocieron las letras, realizaron reflexiones como, con esa letra se escribe mi nombre, con esa se escribe mamá, entre otras. • Algunos niños deseaban participar en la actividad voluntariamente, además muestran gran entusiasmo al comentar a sus compañeros y docente que fue lo que encontraron. • Se resalta la importancia que tiene el hecho que los niños identifiquen las letras que componen su nombre, sin dejar de lado otras letras que reconocieron. • Identificaron que existen letras que se escriben diferente cuando se utiliza un teclado. 	
<p>4. ¿Qué resultados generales se hallaron?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El resultado que se puede destacar, es que los niños identifican plenamente las letras y números conocidos sin que interfiera que estos sean escritos en dispositivos diferentes. • Se destaca el interés de los niños por pasar y mostrar lo que habían encontrado. • Cuando se reunieron en grupos, los niños no hablaban entre ellos, se quedaban callados mirando a sus compañeros pero no compartían. • Conservaron un orden cuando iban pasando al videoprojector. • Se tuvo el apoyo de la institución en cuantos equipos, salones y material requerido para la realización de la secuencia. • Se contó con el apoyo de la profesora de Transición en cuanto tiempo y espacio. 	
<p>5. Documentación de la actividad: describir y codificar los soportes documentales a los que se puede acceder. Pueden ser soportes textuales (textos de los estudiantes, Descripción del momento Tipo y código de registros observaciones escritas del profesor, diarios de campo...),</p>	<p>Descripción del momento</p> <p>Momento 1 La docente formó grupos de cuatro niños, quienes leyeron el mensaje. Luego, les pidió que entre ellos comentaran que grafías encontraron. Aunque se esperaba que ellos hablaran a sus compañeros sobre esto, se observó la dificultad o pena para realizarlo; puede ser que estos niños en particular no realicen este ejercicio en particular.</p>	<p>Tipo y código de registro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video para los dos momentos. Código: Video Sesión 4 • Paso a paso para los dos momentos. Código: PP4 • Mensaje enviado por los niños en Pereira. Código: MS1 • Mensaje impreso trabajado por los niños. Código: MS3

<p>audiovisuales (filmaciones de clases, de eventos, acciones...), visuales (dibujos, fotografías, esquemas, presentaciones...), audio (grabaciones...)</p>	<p>Momento 2 La docente reunió a los niños frente al videoprojector esto con el fin de retomar la sesión 3 y 4 y les pide que voluntariamente cada uno pasara y mostrara lo que encontró. Se observó que cuando se les pide que vayan al frente fue un proceso más natural, más espontaneo. Al final la docente agrupo a los niños retomando las ideas vistas.</p>	
<p>6. Análisis ¿Qué reflexiones o qué aspectos de orden teórico, didáctico, pedagógico, se generaron a partir de la reflexión, análisis y contraste entre la actividad planeada y la implementada? ¿Qué diferencias, fortalezas, dificultades y/o limitaciones se hallaron y se resaltan? ¿Por qué se dieron? ¿Qué recomendaciones son clave para futuras implementaciones?</p>	<p>En esta actividad se observó una gran atención de los niños en la lectura del mensaje, y de igual forma cuando se les pidió que señalaran y pasaran al frente. Así mismo los niños permitieron observar que se encuentran inmersos en un mundo letrado, mostrando que las posibilidades de reconocimiento son amplias desde su imaginario; reconocen letras que son cercanas a ellos, que conforman palabras conocidas como su nombre, papá o mamá, entre otras.</p> <p>Para futuras investigaciones esta actividad se recomienda para el reconocimiento y la identificación de grafías conocidas. También se sugiere que se debe trabajar más en grupo, en cuanto a dar su opinión frente a los trabajos realizados.</p>	
<p>7. Nombre de quien diligenció este instrumento</p>	<p>Yohana Andrea Castro Gómez, Nahima Milena Salazar Suárez, Ana Mercedes Suárez Ospina</p>	

<p>8. Reflexiones y análisis colectivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños reconocieron vocales, algunas consonantes y números. • Las reflexiones realizadas por lo niños frente a la escritura del mensaje, no se ve influida por el dispositivo en el que fue escrita, en este caso un computador. • Las diferencias en los trazos del computador y la escritura convencional las tuvo que marcar la docente, para que fueran evidentes para los niños. • Existe cierta timidez en los niños cuando tienen que hablar en grupo y dar su opinión frente a un trabajo realizado. • Los niños se emocionaron cuando vieron que sus compañeros señalaban en el videoprojector letras de sus nombres. • Es evidente la cercanía que los niños adquieren frente a las prácticas de lectura y escritura convencionales, reconociendo a través del videoprojector y de las hojas en papel el lugar donde se configura un tipo de lectura convencional, que ellos identifican a partir de las prácticas, que subyacen en el aula de clase en este tipo de experiencias pedagógicas y didácticas.
---	---

Sesión 5

Instrumento 2. Descripción y primer análisis de la actividad implementada	
<p>1. Fecha de desarrollo de la actividad</p>	<p>10-Ago-2012</p>
<p>2. Descripción de las variaciones en la implementación de la actividad</p>	<p>Esta sesión buscaba que los niños dieran ideas frente a la respuesta que se quería enviar para los niños de Pereira. Ellos se interesaban por contar sobre su colegio y su familia, más adelante trabajaron cuestiones sobre como era su ciudad. Esta sesión tuvo una variación en tiempo, ya que no se dispuso del salón el tiempo que se había estipulado en la planeación.</p>
<p>3. ¿Qué resultados de aprendizaje, esperados y no esperados, se hallaron? describirlos, documentarlos y codificarlos</p>	<p>Con el desarrollo de la actividad se observó que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recordaron que era lo que deseaban saber los niños de Pereira fácilmente • Su interés primordial era contar sobre su colegio y su familia. • Demuestran su interés por conocer la ciudad de Pereira, que hasta el momento es desconocida para ellos, ya que es la primera vez que escuchan de la misma

<p>4. ¿Qué resultados generales se hallaron?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños demostraron gran interés frente al mensaje y lo que deseaban contar y preguntar en el mismo. • Se esperaba contar con el salón el tiempo para esta sesión, pero por fallas, se cruzaron dos clases en el mismo y por esto se requirió salir. • A pesar del corto tiempo los niños participaron sus ideas, estuvieron dispuestos a realizar la actividad y realizaron buenos aportes a la misma. 	
<p>5. Documentación de la actividad: describir y codificar los soportes documentales a los que se puede acceder. Pueden ser soportes textuales (textos de los estudiantes, Descripción del momento Tipo y código de registros observaciones escritas del profesor, diarios de campo...), audiovisuales (filmaciones de clases, de eventos, acciones...), visuales (dibujos, fotografías, esquemas, presentaciones...), audio (grabaciones...)</p>	<p>Descripción del momento</p>	<p>Tipo y código de registro</p>
	<p>Momento 1 La docente explicó a los niños de que iba a tratar la sesión del día de hoy, ellos tenían que pensar que cosas deseaban contarles a los niños de Pereira sobre ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Video para los dos momentos. Código: Video Sesión 5 • Paso a paso para los dos momentos. Código: PP5
<p>Momento 2 Después de la explicación la docente escucha las reflexiones de los niños, a cerca de lo que desean contarle a los niños de Pereira. Ellos mencionan aspectos como su colegio, su familia, y donde viven; pero se observa un interés general mas por preguntar que por contar.</p>		
<p>6. Análisis ¿Qué reflexiones o qué aspectos de orden teórico, didáctico, pedagógico, se generaron a partir de la reflexión, análisis y contraste entre la actividad planeada y la implementada? ¿Qué diferencias, fortalezas, dificultades y/o limitaciones se hallaron y se resaltan? ¿Por qué se dieron? ¿Qué recomendaciones son clave para futuras implementaciones?</p>	<p>En esta actividad, aunque no se conto con el tiempo esperado, se pudo observar gran interés por parte de los niños en responder el mensaje, dando prioridad mas a sus preguntas que a lo que deben contar. De igual forma se observó como los niños recuerdan el mensaje, sin embargo no ha sido posible determinar si esto se debe al ejercicio constante de la lectura del mensaje o si se debe a un marcado interés de ellos por dar respuesta al mismo.</p> <p>La recomendación para futuras investigaciones es que, en esta actividad debe hacerse bastante claridad sobre cual es el interés de la misma, es decir, lo que quiere saber la persona que envió mensaje</p>	

7. Nombre de quien diligenció este instrumento	Yohana Andrea Castro Gómez, Nahima Milena Salazar Suárez, Ana Mercedes Suárez Ospina
8. Reflexiones y análisis colectivo	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños recurrieron a su memoria para recordar detalles importantes del mensaje enviado. • Existió un interés por conocer el entorno de las personas que les escriben. • Se observó que para los niños es más sencillo describir su realidad cercana, es decir, su colegio y su familia.

Sesión 6

Instrumento 2. Descripción y primer análisis de la actividad implementada	
1. Fecha de desarrollo de la actividad	13-Ago-2012
2. Descripción de las variaciones en la implementación de la actividad	En esta actividad se dio culminación a la sesión 5, ya que por cuestiones de tiempo y disponibilidad del salón fue necesario terminarla antes. Con esta se buscaba que los niños generaran reflexiones sobre que deseaban preguntarles a los niños de Pereira. El ideal era recolectar las reflexiones de los niños con la información que deseaban contar, más la información que deseaban saber. Para finalizar la docente les comentó a los niños que durante la semana deberán organizarse en grupos de 3 y tomar fotografías de los sitios que mas les llaman la atención de su colegio.
3. ¿Qué resultados de aprendizaje, esperados y no esperados, se hallaron? describirlos, documentarlos y codificarlos	<p>Con el desarrollo de la actividad se observó que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recordaron que era lo que deseaban saber los niños de Pereira fácilmente y de igual forma recordaron lo trabajado en la sesión anterior sobre que deseaban contar. • Demostraron un interés primordial por conocer la ciudad de Pereira, que hasta el momento es desconocida para ellos, ya que es la primera vez que escuchan de la misma. Otro aspecto por el que deseaban preguntar era sobre la familia.

<p>4. ¿Qué resultados generales se hallaron?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se evidenció mayor interés en los niños por realizar preguntas que por contar sobre ellos. • Como los temas de la sesión 5 y 6 eran tenían algunas semejanzas fue fácil trabajar las dos actividades juntas • Se obtuvo bastante información para realizar el mensaje de respuesta 	
<p>5. Documentación de la actividad: describir y codificar los soportes documentales a los que se puede acceder. Pueden ser soportes textuales (textos de los estudiantes, Descripción del momento Tipo y código de registros observaciones escritas del profesor, diarios de campo...), audiovisuales (filmaciones de clases, de eventos, acciones...), visuales (dibujos, fotografías, esquemas, presentaciones...), audio (grabaciones...)</p>	<p>Descripción del momento</p>	<p>Tipo y código de registro</p>
	<p>Momento 1 La docente explicó a los niños de que iba a tratar la sesión del día de hoy, retomó las ideas que se trabajaron en la sesión pasada sobre que se deseaba saber de los niños de Pereira y les pidió a los niños que pensarán cosas deseaban preguntarles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Video para los dos momentos. Código: Video Sesión 5 y 6 • Paso a paso para los dos momentos. Código: PP5 <p>PP6</p>
<p>Momento 2 Hablarán que era lo que deseaban preguntar, luego de un tiempo determinado, un integrante de cada grupo pasaba a contar a todo el curso las conclusiones a las que llegaron. La interacción entre los niños en este momento fue poca, se observó que tenían cierta dificultad o timidez para hablar entre ellos y discutir sus ideas. Sin embargo cuando tomaron la decisión de cual de ellos iba a representarlos no tuvieron ningún problema en pasar y comentar los acuerdos a los que habían llegado. Finalmente se retomaron las ideas dadas por cada uno de los grupos, para usarlas en la próxima sesión con el inicio de la escritura del mensaje de respuesta.</p>		

<p>6. Análisis ¿Qué reflexiones o qué aspectos de orden teórico, didáctico, pedagógico, se generaron a partir de la reflexión, análisis y contraste entre la actividad planeada y la implementada? ¿Qué diferencias, fortalezas, dificultades y/o limitaciones se hallaron y se resaltan? ¿Por qué se dieron? ¿Qué recomendaciones son clave para futuras implementaciones?</p>	<p>En la realización de esta actividad es importante destacar la participación de los niños y el gran número de reflexiones que surgieron en su interacción; la mayoría de estas iban dirigidas al reconocimiento de la ciudad de Pereira. Realizaron reflexiones como: donde quedaba, si era un planeta o una ciudad, la forma en que se puede llegar a la misma, si estaba cerca lo lejos de Bogotá. Otro ítem de reflexión para ellos, era saber sobre las familias de los niños en Pereira, si vivan con sus papás, si tenían hermanos o mascotas.</p> <p>Una de las mayores limitaciones que se tuvo en la realización de esta actividad fue la timidez que demostraron los niños para exponer a sus compañeros sus ideas; por esta razón se recomienda para futuras investigaciones, realizar diferentes actividades donde los niños deban reunirse en grupos pequeños, para hablar entre ellos y sacar conclusiones sobre temas sencillos.</p>
<p>7. Nombre de quien diligenció este instrumento</p>	<p>Yohana Andrea Castro Gómez, Nahima Milena Salazar Suárez, Ana Mercedes Suárez Ospina</p>
<p>8. Reflexiones y análisis colectivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños recurrieron a su memoria para recordar detalles importantes del mensaje enviado. • Es evidente la falta de conocimiento que poseen los niños frente a la ciudad de Pereira y su interés por conocer más de esta ciudad. • Se observó que para los niños es más sencillo describir su realidad cercana, es decir, su colegio y su familia; de igual forma preguntar a cerca de lo mismo. • Los niños reflexionaron sobre la respuesta de un mensaje, y que cuando un mensaje es recibido también debe ser respondido.

Sesión 7, Día 1

<p>Instrumento 2. Descripción y primer análisis de la actividad implementada</p>	
<p>1. Fecha de desarrollo de la actividad</p>	<p>16-Ago-2012</p>

<p>2. Descripción de las variaciones en la implementación de la actividad</p>	<p>En esta actividad se buscó generar reflexiones en los niños cuando se enfrentaron a la escritura usando el computador como dispositivo. Previamente la docente los había reunido en grupos de tres para tomar las fotos que se acordaron inicialmente. Después, en el salón de audiovisuales ellos escribieron debajo de cada foto qué lugar del colegio era y quiénes aparecían en esa foto. La idea era que los niños empezaran a responder el mensaje que habían recibido de los niños de la vereda Esperanza Galicia de Pereira, comenzando por contarles cual es el sitio que mas les gusta de su colegio. Esta actividad se realizó en tres sesiones, para que todos los niños escribieran en el computador; cada grupo pasaba frente al dispositivo para realizar una breve descripción de su fotografía y poner su nombre. Esta fue la primera sesión y se llevó a cabo con normalidad en el tiempo y espacio establecidos, respetando la planeación y sin cambios significativos.</p>	
<p>3. ¿Qué resultados de aprendizaje, esperados y no esperados, se hallaron? describirlos, documentarlos y codificarlos</p>	<p>Con el desarrollo de la actividad se observó que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En su mayoría, escriben su nombre propio de manera correcta • Lograron poner en práctica todos sus conocimientos sobre la escritura convencional. • Demostraron gran asombro al observar todo lo que pueden escribir de manera no convencional. • Al enfrentarse al teclado se les generó una confusión frente a las letras conocidas y las que estaban en este, porque en su mayoría las conocen en minúscula y no en mayúscula. 	
<p>4. ¿Qué resultados generales se hallaron?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños se encuentran en la etapa de escritura silábica • Reconocen algunas de las letras conocidas en el teclado, generalmente son las tienen que ver con su nombre, o palabras cercanas a ellos como papá o mamá. • Al enfrentarse al teclado, los niños se encontraron con la dificultad de que, en este las letras se encuentran en mayúscula y ellos las reconocen en minúscula. • Los niños tienen un temor por ese acercamiento a la escritura, sobre todo cuando se realiza en un dispositivo como el computador. Sin embargo, una vez iniciado el ejercicio de escritura, se observó un interés por participar en la actividad, hasta llegar al punto de querer acaparar el teclado. 	
<p>5. Documentación de la</p>	<p>Descripción del momento</p>	<p>Tipo y código de registro</p>

<p>actividad: describir y codificar los soportes documentales a los que se puede acceder. Pueden ser soportes textuales (textos de los estudiantes, Descripción del momento Tipo y código de registros observaciones escritas del profesor, diarios de campo...), audiovisuales (filmaciones de clases, de eventos, acciones...), visuales (dibujos, fotografías, esquemas, presentaciones...), audio (grabaciones...)</p>	<p>Momento 1 La docente comentó que las fotos que habían tomado eran para responderles a los niños de Pereira, primero se les contará las partes favoritas del colegio utilizando las mismas. Además ella les dijo que el ideal es que debajo de esas fotos, cada grupo escribiera una pequeña descripción del sitio y quienes salían ahí.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Video para los dos momentos. Código: Video Sesión 7, día 1 • Paso a paso para los dos momentos. Código: PP7 • Fotos con mensaje realizado por los niños Bogotá. Código: MS4
	<p>Momento 2 La docente explicó al curso para el trabajo mencionado anteriormente se va a desarrollar en los grupos de las fotos realizadas; mientras el resto del grupo trabajo con la profesora Patricia sus clases convencionales. El primer grupo estuvo integrado por Karen Sharick, Laura y Nicol. En un principio ellas estaban un poco temerosas o tímidas frente a la escritura y al computador; pero al ir ubicando y reconociendo las vocales en el teclado demostraron un mayor interés en participar en esta actividad. Después siguieron Shantal, Dubier y Rolan, de igual manera mostraron timidez, pero este grupo tomo la iniciativa de escribir más rápido que el anterior.</p>	

<p>6. Análisis ¿Qué reflexiones o qué aspectos de orden teórico, didáctico, pedagógico, se generaron a partir de la reflexión, análisis y contraste entre la actividad planeada y la implementada? ¿Qué diferencias, fortalezas, dificultades y/o limitaciones se hallaron y se resaltan? ¿Por qué se dieron? ¿Qué recomendaciones son clave para futuras implementaciones?</p>	<p>En la realización de esta actividad se observó que la mayoría de los niños, teniendo en cuenta la psicogénesis de Emilia Ferreiro(1979), se encuentran en la etapa de Escrituras silábicas, además existía un gran temor o timidez por parte de los integrantes de los diferentes grupos cuando se les pide escribir en el teclado la descripción del lugar que aparece en la foto; algunos le preguntaron a la docente sobre como utilizar el dispositivo mientras, que otros están mas familiarizados con el uso del mismo y oprimen las letras reconocidas sin preguntar. Aunque ellos conocen bastantes letras, cuando se enfrentaban al teclado no las lograban reconocer y se mostraban un poco nerviosos por lo mismo, algunas son la N o la M; también se noto una confusión entre la A y la P.</p> <p>Se observó, que al final de la escritura del mensaje se generaron discusiones entre los niños a cerca de quién iba a escribir por medio del teclado; de igual forma, los que no estaban frente a este no le colaboraban a quién estaba escribiendo, por más que supieran cuál era la letra que se estuviera buscando, la docente tenía que incentivarlos para que se ayudaran.</p> <p>Esta actividad para futuras investigaciones se recomienda sin modificaciones, planteando dentro de la secuencia más actividades que les permitan a los niños realizar este tipo de ejercicios</p>
<p>7. Nombre de quien diligenció este instrumento</p>	<p>Yohana Andrea Castro Gómez, Nahima Milena Salazar Suárez, Ana Mercedes Suárez Ospina</p>

<p>8. Reflexiones y análisis colectivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños ponen en práctica sus conocimientos previos no sólo frente al uso del computador, sino también sobre la escritura convencional • Los niños utilizan las letras de su nombre, pero también las letras de palabras cercanas como papá y mamá para la escritura de diferentes palabras • Los niños utilizan vocales para escribir una palabra, vocal por sílaba, en algunas ocasiones llegan a utilizar consonantes. • A la hora de trabajar en grupo se observó la dificultad de apoyarse entre ellos. Es difícil la colaboración cuando el trabajo es colectivo • El primer encuentro con la escritura en el computador generó en los niños un temor o timidez, pero es algo que superaron rápido, ya que no existió una predisposición por parte de la docente • Se presenta confusión entre el uso de las mayúsculas y las minúsculas, ya que ellos reconocen las letras en minúscula y el teclado está en mayúscula, en este caso requirieron orientación por parte de la docente. • Cuando los niños se enfrentaron a la escritura en el teclado, observaron unas letras distintas a las que ellos han aprendido, este aspecto generó confusión, ya que para ellos era difícil entender cómo en el teclado había una letra y en la pantalla apareció esa misma letra, pero de una forma distinta. • La mayoría de los niños saben escribir su nombre correctamente. • Los niños identificaron las letras conocidas de sus nombres en el mensaje y en los nombres de sus compañeros realizando comparaciones.
---	---

Sesión 7, Día 2

<p>Instrumento 2. Descripción y primer análisis de la actividad implementada</p>	
<p>1. Fecha de desarrollo de la actividad</p>	<p>17-Ago-2012</p>

<p>2. Descripción de las variaciones en la implementación de la actividad</p>	<p>Esta es la segunda sesión de esta actividad, se continuó con la dinámica que se planteó y desarrolló anteriormente, la cual consistió en el uso del computador para responder al mensaje de los niños de la Vereda Esperanza Galicia; y de la misma forma generar reflexiones a cerca del uso de este dispositivo por parte de los niños de Villas del Progreso. En el transcurso de esta actividad los niños siguieron trabajando en grupos de tres, como se propuso en un principio, describieron su lugar favorito de acuerdo a la fotografía que se habían tomado en las sesiones anteriores. La actividad se llevó a cabo con normalidad en el tiempo y espacio establecidos, respetando la planeación y sin cambios significativos.</p>
<p>3. ¿Qué resultados de aprendizaje, esperados y no esperados, se hallaron? describirlos, documentarlos y codificarlos</p>	<p>Con el desarrollo de la actividad se observó que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificaron letras conocidas • Se pudo evidenciar una escritura colaborativa (Entre ellos se ayudan, cuando alguno no encontraba la letra que quería escribir) • Identifican las letras por las formas. “Esta es la del palito y la bolita” • Al pulsar las letras para responder el mensaje, enseguida miraban el videoproector (detrás de ellos), para ver como salía • Reconocen e identifican letras que ellos consideran fáciles y de uso común • Repetían las palabras que la profesora sugería para escribirlas en el mensaje • La mayoría de ellos escribe su nombre de manera correcta • Lograron poner en práctica todos sus conocimientos sobre la escritura convencional. • Al enfrentarse al teclado se les generó una confusión frente a las letras conocidas y las que estaban en este, porque en su mayoría las conocen en minúscula y no en mayúscula.

<p>4. ¿Qué resultados generales se hallaron?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños se encuentran en la etapa de escritura silábica • Algunos niños demostraron temor e inseguridad, porque constantemente, después de escribir, miraban a la profesora y buscaban la aprobación. • Dibujaban con el dedo y sobre el escritorio las letras que buscaban en el teclado y no encontraban. “La que se escribe así....”. • La profesora intervino en algunas ocasiones en la construcción del mensaje que querían dar los niños. • Los niños de otros cursos de la institución querían participar en el desarrollo de la secuencia • Reconocen algunas de las letras conocidas en el teclado, generalmente son las tienen que ver con su nombre, o palabras cercanas a ellos como papá o mamá. • Al enfrentarse al teclado, los niños se encontraron con la dificultad de que, en este las letras se encuentran en mayúscula y ellos las reconocen en minúscula. • Los niños tienen un temor por ese acercamiento a la escritura, sobre todo cuando se realiza en un dispositivo como el computador. Sin embargo, una vez iniciado el ejercicio de escritura, se observó un interés por participar en la actividad, hasta llegar al punto de querer acaparar el teclado. 	
<p>5. Documentación de la</p>	<p>Descripción del momento</p>	<p>Tipo y código de registro</p>

<p>actividad: describir y codificar los soportes documentales a los que se puede acceder. Pueden ser soportes textuales (textos de los estudiantes, Descripción del momento Tipo y código de registros observaciones escritas del profesor, diarios de campo...), audiovisuales (filmaciones de clases, de eventos, acciones...), visuales (dibujos, fotografías, esquemas, presentaciones...), audio (grabaciones...)</p>	<p>Momento 1 Esta fue la segunda sesión de esta actividad, la docente explicó que como iban a pasar por los grupos que salen en las fotos, no van a estar todos en el salón de audiovisuales, sino que estarán con la profesora Patricia en el salón convencional trabajando otros temas de su clase. En esta sesión se trabajó con otros dos grupos, el primer grupo conformado por: Juan Carlos, Hammer y Santiago, se mostraron emocionados y curiosos cuando se enfrentaron al computador y aun mas cuando se les pide que escriban, aunque sigue notándose un cierto temor o timidez con este primer encuentro como los grupos anteriores. El segundo grupo lo integraron: Leidy, Carol y María Paula, a diferencia del grupo anterior, se mostraron bastante tímidas y temerosas al tener al frente el computador y escribir el mensaje, con este primer encuentro; pero poco a poco y con una constante y fuerte motivación por parte de la docente, se vieron más interesadas en la actividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Video para el único momento. Código: Video Sesión 7, día 2 • Paso a paso para el único momento. Código: PP7 • Fotos con mensaje realizado por los niños Bogotá. Código: MS4
---	--	---

<p>6. Análisis ¿Qué reflexiones o qué aspectos de orden teórico, didáctico, pedagógico, se generaron a partir de la reflexión, análisis y contraste entre la actividad planeada y la implementada? ¿Qué diferencias, fortalezas, dificultades y/o limitaciones se hallaron y se resaltan? ¿Por qué se dieron? ¿Qué recomendaciones son clave para futuras implementaciones?</p>	<p>En la realización de esta actividad se observó que la mayoría de los niños, teniendo en cuenta la psicogénesis de Emilia Ferreiro(1979), se encuentran en la etapa de Escrituras silábicas, algunos de ellos repetían las palabras sugeridas por la profesora, antes de buscar las letras en el teclado para escribir el mensaje. A pesar, que los niños reconocen las letras, al enfrentarse al teclado la mayoría manifestaron que no sabían escribir, con respecto a esto, se podría afirmar, que les costaba trabajo, en un principio, aislarse de la escritura convencional (lápiz – papel), para hacerlo en un soporte distinto, como es el teclado, pero cuando ya estaban frente a este e identificaron letras conocidas, se fueron familiarizando con la escritura en el computador.</p> <p>De igual forma se observó que la mayoría de los niños miraban el videoprojector para verificar lo que escribían, y otros le preguntaban a la docente, algunos de ellos se mostraron entusiasmados y asombrados con lo que podían realizar con este dispositivo y sus conocimientos previos. También se pudo ver una pequeña confusión en ellos con respecto a las letras en el teclado y las del videoprojector, ya que aparecen de forma distinta, y además confundieron letras con números como la O y el 0; y la B y el 6.</p> <p>También se evidencio que estos grupos fueron más colaborativos que los de la sesión anterior, el grupo conformado por solo niñas se apoyaban mucho más entre ellas que el grupo de los niños, quienes se vieron más independientes en este proceso; además el grupo de niñas necesitó más motivación y empuje que el grupo conformado por niños, por parte de la docente.</p> <p>Esta actividad para futuras investigaciones se recomienda sin modificaciones, planteando dentro de la secuencia más actividades que les permitan a los niños realizar este tipo de ejercicios.</p>
<p>7. Nombre de quien diligenció este instrumento</p>	<p>Yohana Andrea Castro Gómez, Nahima Milena Salazar Suárez, Ana Mercedes Suárez Ospina</p>

<p>8. Reflexiones y análisis colectivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños ponen en práctica sus conocimientos previos no sólo frente al uso del computador, sino también sobre la escritura convencional. • Los niños utilizan las letras de su nombre, pero también las letras de palabras cercanas como papá y mamá para la escritura de diferentes palabras • Los niños utilizan vocales para escribir una palabra, vocal por sílaba, en algunas ocasiones llegan a utilizar consonantes. • El primer encuentro con la escritura en el computador generó en los niños un temor o timidez, pero es algo que superaron rápido, ya que no existió una predisposición por parte de la docente • Se presenta confusión entre el uso de las mayúsculas y las minúsculas, ya que ellos reconocen las letras en minúscula y el teclado está en mayúscula, en este caso requirieron orientación por parte de la docente. • Cuando los niños se enfrentaron a la escritura en el teclado, observaron unas letras distintas a las que ellos han aprendido, este aspecto generó confusión, ya que para ellos era difícil entender cómo en el teclado había una letra y en la pantalla apareció esa misma letra, pero de una forma distinta. • La mayoría de los niños saben escribir su nombre correctamente. • Los niños identificaron las letras conocidas de sus nombres en el mensaje y en los nombres de sus compañeros realizando comparaciones. • Se observó una confusión en los niños con ciertas letras y números. Como es el caso de la b y el 6 y de la o y el 0 • Cuando no encontraban la letra que buscaban se la dibujaban a la docente en el escritorio o en el aire, para luego identificarla en el teclado • A la hora de escribir por medio de un teclado, se evidenció que son más independientes los niños, pero más colaborativas las niñas. • Los niños hallaron que el teclado puede convertirse en otra forma para la producción de textos escritos.
---	--

Sesión 7, Día 3

Instrumento 2. Descripción y primer análisis de la actividad implementada

<p>1. Fecha de desarrollo de la</p>	<p>24-Ago-2012</p>
--	--------------------

actividad	
2. Descripción de las variaciones en la implementación de la actividad	Esta es la tercera sesión de esta actividad, se continuó con la dinámica que se planteó y desarrolló anteriormente, la cual consistió en el uso del computador para responder al mensaje de los niños de la Vereda Esperanza Galicia; y de la misma forma generar reflexiones a cerca del uso de este dispositivo por parte de los niños de Villas del Progreso. En el transcurso de esta actividad los niños siguieron trabajando en grupos de tres, como se propuso en un principio, describieron su lugar favorito de acuerdo a la fotografía que se habían tomado en las sesiones anteriores. La actividad se llevó a cabo con normalidad en el tiempo y espacio establecidos, respetando la planeación y sin cambios significativos.
3. ¿Qué resultados de aprendizaje, esperados y no esperados, se hallaron? describirlos, documentarlos y codificarlos	Con el desarrollo de la actividad se observó que los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> • Identificaron letras conocidas • Evidencian una escritura colaborativa (Entre ellos se ayudan, cuando alguno no encontraba la letra que quería escribir) • En su mayoría, escriben su nombre de manera correcta • Lograron poner en práctica todos sus conocimientos sobre la escritura convencional. • Al enfrentarse al teclado se les generó una confusión frente a las letras conocidas y las que estaban en este, porque en su mayoría las conocen en minúscula y no en mayúscula. Confundieron algunas letras por otras o por números. • Identifican las letras por las formas. “Esta es la del palito y la bolita” • Al pulsar las letras para responder el mensaje, enseguida miraban el videoprojector (detrás de ellos), para ver como salía

<p>4. ¿Qué resultados generales se hallaron?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños se encuentran en la etapa de escritura silábica • Reconocen las letras pertenecientes a sus nombres, aunque se confunden un poco al buscarlas en el teclado, ya que algunas pueden llegar a parecerse. • Los niños mostraron curiosidad e interés frente a la escritura soportada en el teclado. • Reconocen algunas de las letras conocidas en el teclado, generalmente son las tienen que ver con su nombre, o palabras cercanas a ellos como papá o mamá. • Al enfrentarse al teclado, los niños se encontraron con la dificultad de que, en este las letras se encuentran en mayúscula y ellos las reconocen en minúscula. • Los niños tienen un temor por ese acercamiento a la escritura, sobre todo cuando se realiza en un dispositivo como el computador. Sin embargo, una vez iniciado el ejercicio de escritura, se observó un interés por participar en la actividad, hasta llegar al punto de querer acaparar el teclado. 	
<p>5. Documentación de la actividad: describir y codificar los soportes documentales a los que se puede acceder. Pueden ser soportes textuales (textos de los estudiantes, Descripción del momento Tipo y código de registros observaciones escritas del profesor, diarios de campo...), audiovisuales (filmaciones de clases, de eventos, acciones...), visuales (dibujos, fotografías, esquemas, presentaciones...), audio (grabaciones...)</p>	<p>Descripción del momento</p> <p>Momento 1 Esta fue la tercera sesión de esta actividad, la docente explicó que como iban a pasar por los grupos que salen en las fotos, no van a estar todos en el salón de audiovisuales, sino que estarán con la profesora Patricia en el salón convencional trabajando otros temas de su clase. En esta sesión se trabajó con un solo grupo, el que quedaba conformado por: Paula, Johan y Juan Sebastián. Al igual, que sus demás compañeros, se mostraron tímidos y temerosos frente al primer acercamiento a la escritura en el teclado, pero se observó un entusiasmo e iniciativa por parte de ellos, cuando la docente les preguntó qué iban a escribir, también se evidenció unas ansias por escribir sus nombres.</p>	<p>Tipo y código de registro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video para el único momento. Código: Video Sesión 7, día 3 • Paso a paso para el único momento. Código: PP7 • Fotos con mensaje realizado por los niños Bogotá. Código: MS4

<p>6. Análisis ¿Qué reflexiones o qué aspectos de orden teórico, didáctico, pedagógico, se generaron a partir de la reflexión, análisis y contraste entre la actividad planeada y la implementada? ¿Qué diferencias, fortalezas, dificultades y/o limitaciones se hallaron y se resaltan? ¿Por qué se dieron? ¿Qué recomendaciones son clave para futuras implementaciones?</p>	<p>En la realización de esta actividad se observó que la mayoría de los niños, teniendo en cuenta la psicogénesis de Emilia Ferreiro(1979), se encuentran en la etapa de Escrituras silábicas, algunos de ellos repetían las palabras sugeridas por la profesora, antes de buscar las letras en el teclado para escribir el mensaje. A pesar, que los niños reconocen las letras, al enfrentarse al teclado la mayoría manifestaron que no sabían escribir, con respecto a esto, se podría afirmar, que les costaba trabajo, en un principio, aislarse de la escritura convencional (lápiz – papel), para hacerlo en un soporte distinto, como es el teclado, pero cuando ya estaban frente a este e identificaron letras conocidas, se fueron familiarizando con la escritura en el computador, de igual forma permitió darse cuenta que no solo si logran escribir sino que existe una posibilidad de escritura distinta y variada de la convencional.</p> <p>De igual forma se observó que los integrantes del grupo miraban el videoprojector para verificar lo que escribían se mostraron entusiasmados y asombrados con lo que podían realizar con este dispositivo y sus conocimientos previos. También se pudo ver una pequeña confusión en ellos con respecto a las letras en el teclado y las del videoprojector, ya que aparecen de forma distinta, se mostraron sorprendidos porque en el teclado hay una letra, y al escribir la misma en el video proyector aparecía otra. La docente les pregunto si sabían por qué pasaba esto y uno de ellos señaló: “que son distintas, porque unas son normales y las otras son pegadas”; Señalando con su mano las normales en el video proyector y las pegadas en el teclado.</p> <p>Esta actividad para futuras investigaciones se recomienda sin modificaciones, planteando dentro de la secuencia más actividades que les permitan a los niños realizar este tipo de ejercicios.</p>
<p>7. Nombre de quien diligenció este instrumento</p>	<p>Yohana Andrea Castro Gómez, Nahima Milena Salazar Suárez, Ana Mercedes Suárez Ospina</p>

<p>8. Reflexiones y análisis colectivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños ponen en práctica sus conocimientos previos no sólo frente al uso del computador, sino también sobre la escritura convencional. • Los niños utilizan las letras de su nombre, pero también las letras de palabras cercanas como papá y mamá para la escritura de diferentes palabras • Los niños utilizan vocales para escribir una palabra, vocal por sílaba, en algunas ocasiones llegan a utilizar consonantes. • El primer encuentro con la escritura en el computador generó en los niños un temor o timidez, pero es algo que superaron rápido, ya que no existió una predisposición por parte de la docente • Se presenta confusión entre el uso de las mayúsculas y las minúsculas, ya que ellos reconocen las letras en minúscula y el teclado está en mayúscula, en este caso requirieron orientación por parte de la docente. Un ejemplo es cuando la docente les pregunta por qué pasa eso y uno de ellos le responde porque en el teclado está pegada y en el videoprojector normal. Además llegaron a la conclusión con ayuda de la docente que hay más de una forma de escribir las letras. • Cuando los niños se enfrentaron a la escritura en el teclado, observaron unas letras distintas a las que ellos han aprendido, este aspecto generó confusión, ya que para ellos era difícil entender cómo en el teclado había una letra y en la pantalla apareció esa misma letra, pero de una forma distinta. • La mayoría de los niños saben escribir su nombre correctamente. • Los niños identificaron las letras conocidas de sus nombres en el mensaje y en los nombres de sus compañeros realizando comparaciones. • Se observó una confusión en los niños con ciertas letras, como es el caso de la N y la H • En este grupo los niños estuvieron muy atentos a la actividad. • En ocasiones, uno de los integrantes quería sobresalir, y no permitía que sus compañeros llevarán a cabo completamente esta práctica. • Por estar tan metidos y familiarizados con el mensaje y los niños de Pereira, olvidaron por instantes qué era lo que iban a describir en el contenido que se les iba a enviar. • Los niños cuando buscaban una letra y no la encontraban en el teclado, le preguntaban a la docente con indicaciones, describían las letras en el escritorio o en el aire; se referían “la que tiene palito”, para hallar las posibles diferencias.
---	---

Sesión 8, Día 1

<i>Instrumento 2. Descripción y primer análisis de la actividad implementada</i>	
<i>1. Fecha de desarrollo de la actividad</i>	27-Ago-2012
<i>2. Descripción de las variaciones en la implementación de la actividad</i>	Esta actividad buscó redactar la respuesta que darán los niños del CED Villas del Progreso de Bogotá a los niños de la Vereda Esperanza Galicia de Pereira. Se retomaron los conceptos vistos en sesiones anteriores sobre el contenido del mensaje para armar la respuesta. La docente les hizo ver a los niños las posibles respuestas retomando el trabajo hecho con las fotos para armar entre todos el mensaje completo. La actividad se dividió en dos sesiones, una primera sesión donde se trabajó con todo el grupo y otra donde los niños más activos en la actividad terminen el mensaje. La actividad finalizó cuando cada uno de los niños pasó y firmó (escriba su nombre) en el mensaje. Esta fue la primera sesión y el ideal era que los niños tomaran la iniciativa para escribir todo el mensaje por turnos con ayuda de sus compañeros, cosa que no se logró muy ordenadamente, ya que los niños se dispersaron. La actividad se llevó a cabo con normalidad en el tiempo y espacio establecidos, respetando la planeación y sin cambios significativos.

<p>3. ¿Qué resultados de aprendizaje, esperados y no esperados, se hallaron? describirlos, documentarlos y codificarlos</p>	<p>Con el desarrollo de la actividad se observó que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En un principio generaron reflexiones frente a la escritura dando apoyo a sus compañeros • No se logro un trabajo colaborativo del curso completo, ya que se dispersaban los que no estaban frente al computador. • Se observó en la mayoría de los estudiantes, seguridad al intentar escribir por medio de un dispositivo como lo es el computador • Escribieron frases pequeñas de forma silábica, sin embargo tienen claridad en la escritura de sus nombres • Recordaron lo aprendido en la sesión 2 (las partes del mensaje) • Identificaron donde iban los espacios cuando se escribe, entre palabra y palabra • Se sigue prestando confusión entre las letras que están en el teclado, las que aparecen en el videoprojector y las que ellos conocen. 	
<p>4. ¿Qué resultados generales se hallaron?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se observó un gran interés por parte de los niños para escribir utilizando el teclado, pero se distraen con mucha facilidad y esto dificulta que puedan ver el mensaje proyectado y tomar su turno para escribir • Aunque no existió colaboración del curso completo, en ocasiones en la fila se formaban pequeños grupos para colaborar a la persona que escribía • Se evidencio una emoción y gran disposición de los niños para la escritura en el teclado, tanto que se intentaban quitar unos a otros. • La docente tuvo que estar siempre incentivando a los niños para que construyeran el mensaje y pusieran atención a lo que realizaban sus compañeros • Se observó que se sigue presentando confusión entre algunas letras y números. 	
<p>5. Documentación de la</p>	<p>Descripción del momento</p>	<p>Tipo y código de registro</p>

<p>actividad: describir y codificar los soportes documentales a los que se puede acceder. Pueden ser soportes textuales (textos de los estudiantes, Descripción del momento Tipo y código de registros observaciones escritas del profesor, diarios de campo...), audiovisuales (filmaciones de clases, de eventos, acciones...), visuales (dibujos, fotografías, esquemas, presentaciones...), audio (grabaciones...)</p>	<p>Momento 1 Esta actividad se dividió en dos sesiones, siendo esta la primera y en la cual, la docente reunió a los niños y comentó que iban entre todos a responder el mensaje de los niños de la vereda Esperanza Galicia. Les pidió que por grupos pasaran al teclado a escribir mientras que los otros iban observando en el proyector lo que escribían sus compañeros y ayudándoles si se equivocaban.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Video para los dos momentos. Código: Video Sesión 8, día 1 • Paso a paso para los dos momentos. Código: PP8 • Mensaje respuesta realizado por los niños Bogotá. Código: MS5
	<p>Momento 2 La docente organizó a los niños en pequeños grupos, ya que todos querían escribir al tiempo, para que pasaran a escribir en el teclado, mientras tanto el resto del grupo observaba el videoprojector y lo que estaban escribiendo, pero esta atención se perdió después de un tiempo, porque los que no realizaban practicas de escritura en el teclado se estaban dispersando en otras actividades o juegos y no ayudaban a sus compañeros. A pesar de esto la actividad se realizó como se había planeado y quedo listo el mensaje para su culminación en la siguiente sesión.</p>	

<p>6. Análisis ¿Qué reflexiones o qué aspectos de orden teórico, didáctico, pedagógico, se generaron a partir de la reflexión, análisis y contraste entre la actividad planeada y la implementada? ¿Qué diferencias, fortalezas, dificultades y/o limitaciones se hallaron y se resaltan? ¿Por qué se dieron? ¿Qué recomendaciones son clave para futuras implementaciones?</p>	<p>En la realización de esta actividad se reafirmó que la mayoría de los niños, teniendo en cuenta la psicogénesis de Emilia Ferreiro (1979), se encuentran en la etapa de Escrituras silábicas, además se identificó que para algunos de los niños es más sencillo identificar las vocales en las sílabas de una palabra, que para otros. Todos estaban muy interesados y emocionados para pasar al teclado y escribir las diferentes palabras, a diferencia de sesiones anteriores que ninguno quería pasar porque “no sabían escribir” dicho por ellos. De igual forma se observó que aunque tenían mayor seguridad para esta práctica escritural se seguía presentando confusiones con las letras y los números, y se les perdían las letras en el teclado.</p> <p>Con respecto a la colaboración entre ellos se evidenció que por grupos pequeños logran trabajar bien a diferencia de las primeras sesiones, pero cuando todo el curso tiene que trabajar colaborándole al que esta en el teclado escribiendo, son pocos los que en verdad ayudan ya que se dispersan y se ponen a jugar, pero sin perder su turno en la fila para escribir en el teclado.</p> <p>Esta actividad para futuras investigaciones se recomienda con algunas modificaciones en la organización de los grupos, es decir, se trabaja mejor cuando los niños están en grupos de a 3 o 4 cuando tienen que escribir en un dispositivo como el computador. De igual manera se recomienda plantear dentro de la secuencia más actividades que les permitan a los niños realizar este tipo de ejercicios de escritura.</p>
<p>7. Nombre de quien diligenció este instrumento</p>	<p>Yohana Andrea Castro Gómez, Nahima Milena Salazar Suárez, Ana Mercedes Suárez Ospina</p>

<p>8. Reflexiones y análisis colectivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños lograron entre todos escribir el mensaje, escribiendo una vocal por silaba escuchada. • A diferencia de las sesiones pasadas, los niños trabajaron colaborativamente mejor cuando estaban en grupos pequeños. Es decir, no se logro un trabajo colaborativo de todo el curso, porque se dispersaron los que no estaban frente al computador, mientras unos escribían los otros no prestaban atención a la actividad sino que estaban jugando. • Demostraron un gran interés al enfrentarse a un dispositivo como el computador para la realización de un mensaje escrito • Se sigue presentando confusión en los niños con las letras que aparecen en el teclado y en la pantalla, no logran responderle a la docente porque aunque son la misma letra se ven diferentes. • Existe mayor seguridad en la escritura de sus nombres y de algunas palabras, se puede decir que esto se debe a la repetición del ejercicio de escritura en el teclado • La docente guio a los niños con la construcción del contenido del mensaje según lo que habían dicho ellos en las sesiones pasadas.
---	---

Sesión 8, Día 2

<p>Instrumento 2. Descripción y primer análisis de la actividad implementada</p>	
<p>1. Fecha de desarrollo de la actividad</p>	<p>28-Ago-2012</p>
<p>2. Descripción de las variaciones en la implementación de la actividad</p>	<p>Esta fue la segunda sesión de esta actividad, que buscó redactar la respuesta que van a dar los niños del CED Villas del progreso de Bogotá a los niños de la Vereda Esperanza Galicia de Pereira. Se retomaron los conceptos vistos en sesiones anteriores sobre el contenido del mensaje para armar la respuesta. La docente les hizo ver a los niños las posibles respuestas retomando el trabajo hecho con las fotos para armar entre todos el mensaje completo. En esta segunda sesión sólo se trabajo con los niños que estuvieron mas participativos en la primera parte de la actividad, el ideal era que ellos terminaran de escribir el mensaje para que después, pasaran todos los niños del curso y que cada uno firmara (escriba su nombre) el mensaje. La actividad se llevó a cabo con normalidad en el tiempo y espacio establecidos, respetando la planeación y sin cambios significativos.</p>

<p>3. ¿Qué resultados de aprendizaje, esperados y no esperados, se hallaron? describirlos, documentarlos y codificarlos</p>	<p>Con el desarrollo de la actividad se observó que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terminaron la escritura del mensaje (en su escritura silábica) • Escribieron sus nombres de manera legible • Realizaron una escritura colaborativa • Tenían mayor seguridad a la hora de enfrentarse a la escritura y al teclado del computador • Se dieron cuenta que cuando conocen algunas letras, podían escribir. • Identificaron donde iban los espacios cuando se escribe, entre palabra y palabra • Se sigue prestando confusión entre las letras que están en el teclado, las que aparecen en el videoprojector y las que ellos conocen. 	
<p>4. ¿Qué resultados generales se hallaron?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se observó en los niños ansias y emoción cuando se les enfrenta al teclado y a la escritura con el fin de terminar el mensaje. • Los niños en esta parte de la actividad trabajaron en equipo para la escritura del mensaje se ayudaban entre ellos • Los niños tenían mayores intenciones en preguntar que en contar sobre su vida • Se evidencia mayor seguridad al enfrentarse al teclado y a la escritura, siempre revisan en el videoprojector lo que están escribiendo, aunque todavía se presentan algunas confusiones con las letras, para algunos de ellos. 	
<p>5. Documentación de la actividad: describir y codificar los soportes documentales a los que se puede acceder. Pueden ser soportes textuales (textos de los estudiantes, Descripción del momento Tipo y código de registros observaciones escritas del profesor, diarios de campo...), audiovisuales (filmaciones de clases, de eventos, acciones...), visuales (dibujos, fotografías, esquemas,</p>	<p>Descripción del momento</p> <p>Momento 1 Esta fue la segunda parte de esta actividad donde la docente escogió a los niños que sobresalieron con sus reflexiones y escritura en la sesión anterior, Santiago, Hammer, Sebastián, Johan y Juan Carlos, para que terminaran la escritura del mensaje, de igual forma realizaron la despedida para que después sus compañeros pudieran firmarlo (poner sus nombres). Ella les explicó a los niños qué era lo que iban a hacer y los iba guiando con el contenido del mensaje.</p>	<p>Tipo y código de registro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video para los dos momentos. Código: Video Sesión 8, día 2 • Paso a paso para los dos momentos. Código: PP8 • Mensaje respuesta realizado por los niños Bogotá. Código: MS5

<p>presentaciones...), audio (grabaciones...)</p>	<p>Momento 2 Ya, en esta parte el mensaje está terminado y la docente organizó a los niños en una fila para que pasaran uno a uno al teclado y escribiera su nombre, se observó que en algunos casos donde al niño que estaba frente al teclado le faltaba una letra de su nombre los compañeritos que estaban alrededor le ayudaban ubicando las letras.</p>	
<p>6. Análisis ¿Qué reflexiones o qué aspectos de orden teórico, didáctico, pedagógico, se generaron a partir de la reflexión, análisis y contraste entre la actividad planeada y la implementada? ¿Qué diferencias, fortalezas, dificultades y/o limitaciones se hallaron y se resaltan? ¿Por qué se dieron? ¿Qué recomendaciones son clave para futuras implementaciones?</p>	<p>En la realización de esta actividad se reafirmó que la mayoría de los niños, teniendo en cuenta la psicogénesis de Emilia Ferreiro (1979), se encuentran en la etapa de Escrituras silábicas, además se identificó que para algunos de los niños es más sencillo identificar las vocales en las sílabas de una palabra, que para otros. Los cinco niños escogidos para la culminación del mensaje se mostraron muy interesados y emocionados para este hecho, además discutían y ponían turnos de quién era el que iba a escribir primero y quién después. De igual forma se observó que aunque tenían mayor seguridad para esta práctica escritural se seguía presentando confusiones con las letras y los números, y se les perdían las letras en el teclado.</p> <p>De igual forma se observó que los niños desde hace varias sesiones pero sobre todo en esta, se aprendieron o memorizaron el mensaje que habían enviado los niños de Pereira, puede ser por la repetición de lectura del mismo, porque cuando la docente les referenciaba algo ellos lo repetían como si fueran una grabadora. Al final de la sesión todos los niños realizaron una fila y escribieron sus nombres, con algunas excepciones todos lo escribieron lo más legible posible, dándole final a la escritura del mismo.</p> <p>Esta actividad para futuras investigaciones se recomienda con algunas modificaciones en la organización de los grupos, es decir, se trabaja mejor cuando los niños están en grupos de a 3 o 4 cuando tienen que escribir en un dispositivo como el computador. De igual manera se recomienda plantear dentro de la secuencia más actividades que les permitan a los niños realizar este tipo de ejercicios de escritura.</p>	
<p>7. Nombre de quien diligenció este instrumento</p>	<p>Yohana Andrea Castro Gómez, Nahima Milena Salazar Suárez, Ana Mercedes Suárez Ospina</p>	

<p>8. Reflexiones y análisis colectivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños lograron entre todos escribir el mensaje, escribiendo una vocal por silaba escuchada. • Los niños trabajaron colaborativamente mejor cuando estaban en el grupo pequeño. Es decir, los cinco niños que participaron en la finalización y despedida del mensaje se concentraron y trabajaron mejor en equipo en esta sesión que cuando estaban con el curso completo. • Demostraron un gran interés al enfrentarse a un dispositivo como el computador para la realización de un mensaje escrito • Se sigue presentando confusión en los niños con las letras que aparecen en el teclado y en la pantalla, no logran responderle a la docente porque aunque son la misma letra se ven diferentes. • Existe mayor seguridad en la escritura de sus nombres y de algunas palabras, se puede decir que esto se debe a la repetición del ejercicio de escritura en el teclado • La docente guio a los niños con la construcción del contenido del mensaje según lo que habían dicho ellos en las sesiones pasadas. • Se presentó cierta competencia entre los integrantes del curso a la hora de escribir en el teclado, ya que todos querían estar en ese lugar. • La docente tenía que frenar a los niños en la digitación de letras, ya que por el afán de escribir en el teclado no se fijaban algunas veces que estaban haciendo entre ellos. • Se observó un interés particular en los niños para preguntarles a los niños de Pereira, antes que contarles sobre ellos. • En algunos se evidenció confusión con lo que ya estaba escrito, la docente le tuvo que explicar de nuevo que eso era lo que ellos habían hecho en la sesión pasada • Aunque sigue presente en los niños la conclusión sobre porque en el teclado están de una forma y en el videoproyector de otra, tienen claro que existen diferente formas de graficar una letra.
---	---

Sesión 9

Instrumento 2. Descripción y primer análisis de la actividad implementada

<p>1. Fecha de desarrollo de la actividad</p>	<p>30-Ago-2012</p>
--	--------------------

<p>2. Descripción de las variaciones en la implementación de la actividad</p>	<p>Esta actividad finalizó la planeación de la secuencia didáctica, ya se tenía el mensaje que se iba a enviar a los niños de Pereira escrito, más las fotos con sus respectivas descripciones. La docente les comentó a los niños que ahora tocaba enviar todo, y les pregunta cual creen ellos que es la mejor forma de enviarlo, luego de escuchar una serie de reflexiones por parte de los niños sobre como suponen ellos que se debe realizar esta acción, algunos mencionan la carta y otros el correo electrónico, después de mutuo acuerdo con la docente concuerdan que este debe ser enviado por correo electrónico. De igual manera la docente les enseña como se debe enviar lo que habían realizado en las sesiones pasadas. La actividad se llevó a cabo con normalidad en el tiempo y espacio establecidos, respetando la planeación y sin cambios significativos.</p>
<p>3. ¿Qué resultados de aprendizaje, esperados y no esperados, se hallaron? describirlos, documentarlos y codificarlos</p>	<p>Con el desarrollo de la actividad se observó que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocen que existe un soporte como el correo electrónico para enviar el mensaje, pero no hay una identificación plena. • Dan a conocer un elemento diferente, que no lo habían comentado en las otras sesiones, por el cual se puede enviar o recibir mensajes que es la carta • Se observó que ellos saben que el mensaje debe enviarse por el computador y toman este como sinónimo de correo electrónico. • Mencionan que el mensaje debe enviarse por correo electrónico, aunque ninguno tiene uno, algunos dan la solución de enviarlo por carta ya que por ahí si saben. • Reconocen que existe alguien (los niños de Pereira) a quien le deben escribir y que está esperando un mensaje en el que se les cuente algo sobre los niños de Bogotá, específicamente sobre lo que ellos escribieron ¿Cómo es su colegio? • Esperan una contestación por parte de los niños de Pereira

<p>4. ¿Qué resultados generales se hallaron?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Existe una identificación con un dispositivo como el computador para el envío del mensaje • Se observó que existe un interés por parte de los niños de preescolar responder el mensaje a los niños de Pereira. • Los niños identificaron que existen diferentes formas de enviar mensajes, como el correo electrónico • Los niños demuestran interés y construyen con la profesora el correo electrónico que se debe enviar. • Si bien, los niños no disponen de correo electrónico, no se cierran a las posibilidades y le dicen a la profesora que lo ella lo envíe. • Se puede evidenciar una cercanía y familiaridad con los niños de Pereira. Porque, cuando la profesora pregunta a quién le vamos a escribir ellos dicen: “a los niños y niñas de Pereira” este yo no lo pondría ya que no es cercanía o familiaridad sino proceso de memoria • Se observó asombro y emoción en los niños cuando ven lo que ellos y sus compañeros han escrito y sus fotos. 	
<p>5. Documentación de la actividad: describir y codificar los soportes documentales a los que se puede acceder. Pueden ser soportes textuales (textos de los estudiantes, Descripción del momento Tipo y código de registros observaciones escritas del profesor, diarios de campo...), audiovisuales (filmaciones de clases, de eventos, acciones...), visuales (dibujos, fotografías, esquemas, presentaciones...), audio (grabaciones...)</p>	<p>Descripción del momento</p> <p>Momento 1 Esta actividad finalizó la secuencia didáctica, la docente comentó a los niños la importancia de esta, ya que se trataba del envío del mensaje que ellos habían escrito a los niños de Pereira; no sin antes recordar lo que hicieron en sesiones anteriores, por ejemplo, la escritura del mensaje por grupos, y la descripción de las fotografías; de esta forma ella realizó la lectura de todo el mensaje y simultáneamente les mostraba como había quedado todo lo que ellos habían hecho. Se nota cierto asombro y emoción por parte de los niños cuando la docente va leyendo y mostrando los mensajes escritos por todos y las fotos.</p>	<p>Tipo y código de registro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video para los dos momentos. Código: Video Sesión 9 • Paso a paso para los dos momentos. Código: PP9 • Mensaje respuesta realizado por los niños Bogotá. Código: MS5

	<p>Momento 2</p> <p>La profesora motivada porque ese día es el que se debe enviar el mensaje a los niños de Pereira, insto a sus estudiantes para que ellos le cuenten cómo enviarlo.</p> <p>Ellos asimilaron que él envió debía ser por computador, y cuando la docente les pregunto ¿Cómo? Respondieron que por correo electrónico, como si fuera lo mismo. Al llegar a un acuerdo de que el mensaje se debía enviar por correo electrónico la docente les pregunta por el de quién, ellos responden que no tienen correo y algunos mencionan que mejor se hace por carta, porque si saben enviar cartas. La docente les recuerda que en un principio el correo le llegó a ella y podrían usar el mismo sistema, a lo cual los niños están de acuerdo. Después con la colaboración de todos procedieron a escribir un pequeño texto adicional que se envió con el archivo adjunto que contenía el mensaje que habían escrito, las fotos y sus descripciones. Ella les explica que debe tener el mensaje y como se debe enviar, para este último paso, ya que todos los niños deseaban pasar al computador, la docente realizó una rifa entre todos para saber quien iba a oprimir el botón de enviar.</p>	
--	--	--

<p>6. Análisis ¿Qué reflexiones o qué aspectos de orden teórico, didáctico, pedagógico, se generaron a partir de la reflexión, análisis y contraste entre la actividad planeada y la implementada? ¿Qué diferencias, fortalezas, dificultades y/o limitaciones se hallaron y se resaltan? ¿Por qué se dieron? ¿Qué recomendaciones son clave para futuras implementaciones?</p>	<p>En esta actividad se observó una motivación constante por parte de la docente para que los niños reconocieran el uso del correo electrónico como medio para enviar el trabajo realizado en las diferentes sesiones, además se observa un interés participativo en los niños cuando tienen que escribir en el teclado, pero mientras la docente realizó las diferentes explicaciones se dispersan. De igual forma se evidenció una recordación de ellos en el mensaje que les habían enviado inicialmente los niños de Pereira, su interés por contestarlo y que les contesten este mensaje que iban a enviar; con esta parte de la actividad mostraron que habían comprendido que en los mensajes siempre hay alguien que escribe (emisor) y alguien que recibe (receptor). La docente volvió a retomar la atención de los niños cuando ellos tenían que interactuar con el computador.</p> <p>Para futuras investigaciones se recomendaría usar el correo electrónico para intercambio de tareas, realización de escritura colaborativa entre dos destinatarios a través de correo electrónico, e intentar con los niños crear un correo electrónico para ellos para que la comunicación sea más personalizada.</p> <p>Para futuras investigaciones se recomienda usar esta actividad pero con otro tipo de situación discursiva con los niños del grado transición del CED villas del progreso, ya que se noto que aunque iban avanzando en su proceso de escritura e identificación de letras en el teclado, el tema de la contestación de un mensaje y el envío del correo era algo que no les generaba mayor interés, es decir, se deberían tener diferentes textos para que ellos crearan mediante el dispositivo y no llegaran al final un poco dispersos y predispuestos por el mensaje original el cual parecía que se habían aprendido de memoria</p>
<p>7. Nombre de quien diligenció este instrumento</p>	<p>Yohana Andrea Castro Gómez, Nahima Milena Salazar Suárez, Ana Mercedes Suárez Ospina</p>

<p>8. Reflexiones y análisis colectivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños reconocieron que existe un soporte como el correo electrónico que se utiliza para enviar mensajes. • Se observó un interés en los niños frente a que los niños de Pereira los conozcan y les cuenten un poco mas sobre ellos. • En esta actividad se observo que los niños estuvieron más atentos en el envío del mensaje, pero se dispersaron un poco en la explicación de como se debería enviar el mismo. • La mayoría de los niños al finalizar la sesión salen felices y mencionan que les gustó escribir en el computador • Se observó en los niños un cansancio con la actividad, algunos respondían por responder, no porqué en verdad estuvieran pensando o sintiendo eso, también se vio reflejado ese cansancio cuando respondían las preguntas de la docente con lo que les decían los niños de Pereira en su mensaje, como maquinas repetidoras.
---	---

Tabla 3. Categorías.

CATEGORIA	REFLEXIONES DE LOS NIÑOS	TIEMPO	CODIGO / REGISTRO
Reflexiones sobre la lengua	<p>La profesora entrega a los niños la hoja que tiene impreso el mensaje que les enviaron desde Pereira, luego realiza la lectura del mensaje dos veces mostrando a los niños cada palabra con el cursor, después les pide que con sus colores encierren las palabras, letras o número que conocen. Al finalizar el ejercicio ellos deben marcar las hojas con sus nombres.</p> <p>Juan Carlos: yo no sé escribir mi nombre.</p> <p>Profesora: yo te lo escribo pero</p>	<p>15:41</p> <p>15:45</p> <p>15:51</p> <p>15:59</p>	<p>Video sesión 3 (los niños reconocen vocales y letras conocidas en el mensaje impreso)</p>

	<p>tu me dices las letras. Juan Carlos: pero es que profe yo no sé las letras. Profesora: yo creo que sí. La profesora espera un momento para ver si Juan Carlos marca la hoja sin embargo el niño se queda mirándola así que ella decide escribirle el nombre. Luego ella retoma la actividad y pregunta a los niños que fue lo que encontraron. Profesora: listo ahora si van a contarme que fue lo que encontraron. Rolan: vocales. Profesora: vocales, que vocales encontraste ahí. Los niños responden la a, le, la u, la o, la i. Profesora: encontramos las vocales Niños: siiiii Profesora: por aquí encontraron otra letra diferente. Que letra encontraste tú. Shantal: la p</p> <p>La profesora pregunta quienes conocen la letra p y todos los niños levantan la mano. Ella les pregunta que palabras se escriben con p.</p>	<p>17:23 17:33 17:37 17:38 17:50 17:55 17:58 18:20 18:38 18:42 18:54 21:04 21:09 21:18</p>	
--	--	---	--

	<p>Hamer: perro Profesora: que otra letra encontraron Laura: la r La profesora le pregunta donde encontró esa letra y la niña le señala la palabra en su hoja. Luego pide a los niños que le muestren en sus hojas donde encontraron cada vocal, los niños le muestran en sus hojas las vocales que han encontrado. Los niños comienzan mostrándole la a y ella pregunta Profesora: esa a es diferente a la que ven ustedes en el salón con la profe Paty. Niños: siiiii Profesora: pero suenan igual eso si se puede Niños: siiiii Profesora: o sea que yo puedo escribir la a de diferentes maneras Niños: siiiii</p> <p>Profesora: uno puede escribir las letras de diferentes maneras Juan Carlos: todas no Profesora: todas no solamente algunas Juan Carlos: siiiii Profesora: algunas si se</p>	<p>21:20 21:21 21:23 21:29 21:32 21:34 21:36 21:38 21:40</p>	
--	--	--	--

	<p>pueden escribir diferente Juan Carlos: si La profesora hace un recuento de la actividad y finaliza recogiendo las hojas.</p>		
--	---	--	--

CATEGORIA	REFLEXIONES DE LOS NIÑOS	TIEMPO	CODIGO / REGISTRO
Reflexiones sobre la lengua	<p>La profesora les pide a los niños que se organicen en grupos de a cuatro niños y les reparte las hojas trabajadas en la sesión anterior, luego les pide que se cuenten entre ellos que fue lo que encontraron y señalaron en sus hojas. La profesora les da 10 minutos para realizar este ejercicio y luego les pide que se separen y se organicen para que por turnos pasen y les cuenten a sus compañeros lo que encontraron.</p> <p>Profesora: ven Juan Carlos Juan Carlos: yo encontré el 8, el dos, y esta Profesora: tú me dijiste que habías encontrado vocales cuales fueron esas vocales que encontraste. Juan Carlos: la o y la i donde está la i El niño busca la vocal i pero no la encuentra así que la profesora decide mostrársela. Profesora: pasa Nicol y muéstrale a los compañeros las letras que encontraste Nicol: la a, la o, la e</p>	<p>13:10</p> <p>13:59 14:20</p> <p>14:25</p> <p>14:40</p> <p>15:00</p> <p>15:53</p> <p>16:10 17:00 17:20</p> <p>17:34</p> <p>18:15</p> <p>18:21</p>	Video sesión 4

	<p>Profesora: ven tu Shantal que fue lo que encontraste tu</p> <p>Shantal: la e, la o</p> <p>Profesora: cual otra encontraste</p> <p>Shantal: la a</p> <p>Profesora: pasa entonces Juan Sebastián, cuales letras encontraste, pero cuéntale a los amigos cuales fueron las letras que encontraste.</p> <p>Juan Sebastián: la o, la i, la m, otra vez la o, la e, la u.</p> <p>Para finalizar la profesora hace un recuento y les pregunta como creen ellos que deben escribir la respuesta al mensaje recibido.</p>		
--	---	--	--

CATEGORIA	REFLEXIONES DE LOS NIÑOS	TIEMPO	CODIGO / REGISTRO
Reflexiones sobre la lengua	Mensaje: hola niños y niñas de Pereira esta es la cafetería de mi colegio y aquí estamos: Karen Sharik (2), Laura (3), Nicol (1).	5:25	Video Sesión 7, Día 1 (Cada uno de los grupos de niños intenta describir donde se encuentran en una fotografía del colegio)
	1. Esta es, donde está la e 2. Mírela aquí esta	5:30	
	1. Esta, es que yo no se 3. la es con la a 3. ca es con la a, también 2. café, café	5:41	
	La profesora pregunta cual letra están buscando... 2. cafetería 3. la ca, esta?	5:49	
	1. si 1. La te, la te	6:04	
	1. donde esta la te	6:21	
	2. la te?	6:23	
	3. esta?	6:28	
	2. Dónde esta la te? 3. ay yo la quería escribir 3. ay miren lo que hizo ella 2. ria, ria 3. ay miren todas las que escribió	7:12	
	2. ay no ahora se borraron todas	11:53	
	Es necesario que las niñas reescriban el mensaje	12:06	
	nuevamente, ya que se les borro.	13:38	
		13:40	
		13:48	
		13:58	

	<p>1.de mi colegio, le ... gi... o 3. profe le sobra un o 2.donde está la qui la qui la qui 3. la qui es 2. muéstremela pero no me la vaya a espichar 2. la qui es 2. ya aquí estamos 2.bueno mi nombre es Karen 2. Karen sharik 2. se me perdió Karen escribe su nombre mirando constantemente el teclado y la pantalla La profesora pregunta cuantas letras tiene Karen en su nombre 2. 18 1. Laura La profesora les pregunta a las niñas si los nombres se parecen ellas contestan: 3. no, porque no tiene esta (l), ni esta(k), ni esta (i), pero la a si la tienen 3. este es más largo (Karen Sharik) 1. Nicol 3. nicol y laura tienen igual de letras</p>	<p>14:15 14:48 14:52 15:35 16:22 18:02 18:22 20:00 21:07 25:21 26:33 27:20 28:13</p>	
	<p>Este grupo está integrado por Rolan (1), Shantal (3), Dubier (2). El mensaje que van a</p>	<p>28:20 28:42 28:52</p>	

	escribir es: hola niños y niñas de Pereira, aquí estamos en la puerta del salón de preescolar, nosotros somos Shantal, Dubier y Rolan	29:11 29:21 29:57 30:20 30:35	
	1. Hola....., la o	30:41	
	1. la a	30:58	
	3. niños de Pereira... la i	31:10	
	2. de la e	31:17	
	1. Pereira... la p	31:19	
	3. Pereira... ra....a	31:30	
	3. mírela	31:52	
	1. aquí...a	32:12	
	1. qui.. la i	32:28	
	2. estamos eeee	32:05	
	3. la e	33:40	
	3. la e es así (la niña la dibuja en el aire)	33:45 34:26	
	1. esta...la a	36:10	
	1. esta es la mos?	36:27	
	3. en.. la e	37:05	
	1. el otra vez la e		
	3. nos toca borrar era la	37:49	
	3. la a		
	1. puerta, puerta, puerta....	38:05	
	3. la p	38:13	
	1. ta, ta, ta, la de tataabuelo	38:47	
	3. la a cierto profe	39:07	
	1. del salón de preescolar	39:23	
	1. preescolar la p	39:35	
	3. co la o, esta es la o	39:43	
	1. lar, lar, lar la a		
	2. aquí esta		
	1. nosotros somos..... la oooo	40:25	

	<p>la o profe la o</p> <p>3.Shantal la a</p> <p>1. la a Shantal sigue la a</p> <p>2.Dubier du..... bi..... er</p> <p>La profesora pregunta por que aparecen en el teclado las letras de una forma y en la pantalla de otra.</p> <p>1. porque hay unos cables.</p> <p>1. todo pasa adentro en el computador</p> <p>1.la r de Roland</p> <p>1. la o</p> <p>1. la l</p> <p>1. la a</p> <p>1.la n</p> <p>El niño oprime y borra varias letras buscando la n</p> <p>1. esta si es</p> <p>Los niños realizan la comparación de sus nombres en la pantalla, al mostrarles la n ellos la confunde con la u e identifican la a en dos nombres.</p> <p>Los niños cuentan las letras e identifican el nombre más largo, para compararlo con los otros dos.</p>	<p>41:15</p> <p>41:48</p> <p>42:40</p> <p>02:24</p> <p>02:47</p> <p>02:56</p> <p>03:47</p> <p>04:23</p> <p>04:45</p> <p>05:00</p> <p>05:43</p> <p>06:08</p> <p>06:40</p> <p>06:56</p> <p>07:12</p>	<p>Video Sesión 7, Día 2</p> <p>(Cada uno de los grupos de niños intenta describir donde se encuentran en una fotografía del colegio)</p>
	<p>Este grupo está conformado por: Hamer (1), Juan Carlos (2) y Santiago (3). El mensaje que van a escribir es: Hola niñas y</p>	<p>07:15</p> <p>07:28</p> <p>07:31</p> <p>07:35</p> <p>07:45</p>	

	niños de Pereira,	07:48	
		08:10	
	2. Hola la o	08:24	
	1. la la a	08:26	
	1. ni la i pero hay que borrar		
	1. ñas la a	08:32	
	1. hay que quitarle una		
	2.ni la i		
	3. ños la o		
	1. la o	08: 38	
	Esta es la o los niños la		
	confunden con el número 0	08:49	
	2. de la e		
	3. esa es la i, no es la e		
	1. ay ya se		
	3. ese es el nueve		
	2. ola usted sabe escribir la e		
	3. sin pero no la encuentro		
	1. y yo no la veo	10:00	
	3. un palito y una bola	10:03	
	El niño dibuja la letra en el aire	10:27	
	2. yo si veo el 6	11:52	
	2.esta	12:25	
	1. no	12:28	
	La profesora decide ayudar a los	12:30	
	niños y oprime la E, luego les	12:34	
	pregunta es esta, esta es la que	13:23	
	estábamos buscando... los		
	niños miran la pantalla y		
	contestan en coro siiiii.	13:40	
	La profesora les pregunta si	14:09	
	saben porque las letras		
	aparecen de un modo en el		
	teclado y de otro modo en la		

	pantalla.	15:09	
	2. porque es que hay dos de	15:47	
	esas, hay dos letras de cada uno	15:52	
	2. yo me imagino que si	15:58	
	Los niños llegan a la conclusión	16:28	
	de que todas las letras tienen	16:32	
	dos formas diferentes.	16:38	
	La profesora retoma el mensaje	17:26	
	y continúan escribiendo	17:36	
	2. de Pereira, la p		
	1. no, no esa es la u eso la p		
	2. la re esta si esta	17:52	
	2. la ra la a	18:01	
	2. nosotros la o	18: 08	
	3.no la o	19:01	
	1.so otra o	19:09	
	2. tros la o		
	1. somos otra vez la o		
	La profesora les dice las silabas	19:24	
	ma me mi mo mu	19:39	
	1. ay eso nos lo enseñó la profe	20:55	
	3. eso nos lo enseñó la profe ahí		
	va la o	25:08	
	2. profe hay 5 os		
	2.los otra o, yo creo que si		
	1.los ni la i y la o		
	1. de la e	27:00	
	2. bo la o		
	3.bogo la o		
	1.bogota ta la a		
	3. i este la i		
	3. este la e	28:22	
	3.te la e		
	1. la te la de tetero	28:48	

	<p>3. pero no la veo aquí La profesora pregunta si dejan solo la e y los niños contestan que si 2. es la e 3. nuestro la u 2. nues... la e 3. esta profe La profesora pregunta si esta es la letra correcta pero los niños dicen que no y le piden que borre esa letra 2. esta si nuestro 3.salón la a y la o 2. somos la o profe Se interrumpe la actividad por que se va la luz 2.Juan Carlos ju ... an la a profe la n es que esa no es la La profesora les comenta que la a se escribe de diferentes maneras 2. es que esa no es la a es la n La profesora explica que el niño ve la a pero como no es la que él conoce dice que esa puede ser la n, el niño va diciendo cada letra y las va escribiendo. 3. Santiago san... ti.... a.... go..... El niño va diciendo cada letra y uno de los compañeros le toma el dedo y le muestra donde está la i</p>	28:50	
--	--	-------	--

	<p>3.a... la a y go la o 1. Hamer, ja...ja..</p> <p>Se interrumpe de nuevo la grabación por la falta de luz. Reinicia la actividad y Hamer continua escribiendo su nombre. 1. ja, ja con la h y la a, la m y la e.....la, esta. La profesora pregunta si así quedo bien escrito y Hamer contesta que sí.</p>		
	<p>Este grupo está conformado por María Paula (1), Karol (2), leidy (3), su mensaje es: hola niños de Pereira aquí estamos en el patio de colegio y nosotras somos: Maria Paula , Karol y Leidy.</p> <p>La profesora hace el recuento de lo que las niñas quieren escribir a los niños de Pereira, sin embargo se evidencia desde el principio bastante indiferencia y poca participación, durante toda la actividad es la profesora quien debe guiar lo que las niñas van a decir o a escribir, las niñas simplemente escriben en el teclado letras al azar para escribir lo que la profesora les dice, sin embargo tienen</p>		<p>Video Sesión 7, Día 3 (Cada uno de los grupos de niños intenta describir donde se encuentran en una fotografía del colegio)</p>

	presente utilizar letras diferentes para cada palabra.		
	Este grupo está conformado por Paula, Johan, Juan Sebastián y su mensaje es: hola niños y niñas de Pereira, este es nuestro salón, y nosotros somos los niños de Bogotá Paula (2), Johan (1), Juan Sebastián (3). La profesora pide a los niños que escriban el mensaje que ya decidieron y entre todos empieza la construcción.	01:50 01:52 02:24 02:30 02:40 02:44 03:08 03:15	
	2.hola, la o, la la a La profesora interviene para explicar cómo deben marcar los espacios.	03:28 04:40 04:57 05:01	
	3. niños la i 3. niños...o?	05:04 05:07	
	2.i la i Los niños deciden borran una i porque escribieron dos.	05:10	
	1.niñas la i 3. ñas la a	05:25	
	1. de la de de dedo..... esta Los niños oprimen una tecla pero al verla deciden borrarla pues según ellos esa no es la letra d	05:30 05:45 05:50 05:53	
	3. de... esta 1.Pereira aquí está la ya 2.Pere.....la e	06:03	

	2.ira... la i	06:12	
	3. ra...la a	06:23	
	La profesora hace el recuento de lo escrito y pide a los niños que continúen con el resto del mensaje: este es nuestro salón.	06:42	
	2. este..... la e	06:50	
	2. Te...la e otra vez? La profesora le contesta que si y la niña la escribe.	07:02	
	3.es... la e	07:04	
	Nuestro	07:11	
	3. un.... nu la u	07:25	
	2.nues..... la e	07:31	
	3.tro....la o	07:45	
	La profesora corrige la escritura porque el niño confunde la o con el 0.	07:50	
	1.salón sa...sa.. la a	08:00	
	2.salón.... lón la o	08:09	
	y nosotros somos	08:25	
	3. y i.. la i	08:33	
	2. no.. la niña oprime la o	08:38	
	3. so....la o	08:42	
	3. tros..... el niño oprime la o	09:14	
	2. somos..... so...la niña oprime la o		
	2.mos... la niña oprime la m y la o	09:55	
	2. los.... La niña oprime la o		
	3.niños... ni.... la i		
	3. los niños ... ños.... La o		
	3. de.... la e		
	De Bogotá		

	<p>3. bo..... la o</p> <p>3. bogo..... go..... otra vez la o</p> <p>3. Bogotá....ta.....la a</p> <p>2. Paula pasa al teclado y escribe su nombre, sin hacer comentarios y utilizando todas las letras necesarias.</p> <p>1. Johan escribe con facilidad las dos primeras letras de su nombre, sin embargo al llegar a la letra h se detiene y observa cada una de las letras la profesora le pregunta que letra busca y el la dibuja en el aire, la profesora le muestra la letra H (es necesario recordar que la h del teclado aparece en mayúscula), el niño oprime la tecla y mira la pantalla, la profesora le pregunta si esa era la letra que estaba buscando y él le dice que si, la profesora le pregunta por qué cree que las letras del teclado se ven diferente en la pantalla y él contesta: no sé y continua escribiendo el nombre. La profesora insiste en preguntar por qué se ven diferentes las letras.</p> <p>Johan insiste en que no sabe, la profesora le pregunta entonces a los compañeros e interviene</p>	<p>10:35</p> <p>10:45</p> <p>11:10</p> <p>13:15</p>	
--	---	---	--

	<p>(),diciendo: 3. profe es que allá (señala la pantalla) las letras son normales y aquí (señala el teclado) no, aquí a veces son normales. La profesora les pregunta si será que las letras se pueden escribir a veces de una manera y a veces de otra, lo que los niños contestan en coro que si y uno de ellos dice que depende de lo que estemos escribiendo. 3. lo que pasa es que aquí (señala el teclado) estas son letras pegadas y allá (señala la pantalla) esas son letras normales. 3. Juan Sebastián pasa y escribe su nombre usándolas letras que reconoce en el teclado. Le pide ayuda a sus profesora para borrar las letras que escribe y que según él no le sirven.</p>		
Reflexiones sobre la lengua	Docente: Listo empiecen Niños: Se ríen Docente: ¿y por qué se ríen? No hay que leerlo, háganle, empiecen Niños: se ríen de nuevo Juan Carlos: Profesora lo que pasa es que nosotros no sabemos leer Sebastián: no sabemos leer	03:48	Video Sesión 1

	Niños: Números Docente: ¿Números? Ve por aquí ya encontraron números Hammer: No, hay letras Docente: ¿También hay letras? Ve ahí van encontrando, números, letras Juan Carlos: Y hay vocales	05:51	Video Sesión 1
	Docente: ¿Qué vocales se ven por ahí? Sebastián: Hay una S Docente: Una S, ¿cual vocal hay por ahí?	06:23	Video Sesión 1
Reflexiones sobre la lengua	Docente: ¿Las vocales son diferentes a las letras? Niños: Sii, otros nooo, Docente: ¿Si, por qué? ¿No, por qué? Niños: Silencio	07:04	Video Sesión 1
	Docente: ¿Qué mas encontramos en ese mensaje?, vamos a leer todos muy juiciosos el mensaje Niños: La A Dubier: La O, Nino: el 8 Docente: ¿Un 8 también encontraron?	07:23	Video Sesión 1
Reflexiones sobre la lengua	Docente: ¿Cómo podemos leer el mensaje? Brian: Yo ya lo leí Docente: ¿Tú ya lo leíste? Uy que bien, ¿Qué dice el mensaje?	08:05	Video Sesión 1

	<p>Niños: Risas Docente: Tienes que leerlo y decime, ¡ah! profe ahí dice esto</p>		
	<p>Docente: ¿Alguno lo quiere leer? Bien que dice el mensaje, a ver leamos lo que dice ahí Niños: El papá Docente: El papá, a ver ¿qué paso con el papa? Juan Carlos: El papá es bueno Docente: El papá es bueno ¿Todo eso dice ahí? Niños: Sii Docente: Uy y que mas dice Juan Carlos: Habla pero no se entiende, Docente: Repite, ¿no dice así?, ¿Cómo es que dice Juan Carlos? Juan Carlos: el papá es y bueno y dice otras cosas más Docente: No dice solo eso Juan Carlos tiene razón, aquí no dice solo el papá es bueno, aquí dice el papá es bueno pero otras cosas también dicen, ¿Cierto Juan Carlos? Juan Carlos: Si Docente: ¿Y cómo que otras cosas dirán ahí? Juan Carlos: La mamá es buena Otro niño: Y trabaja</p>	08:55	Video Sesión 1

	<p>Docente: Entonces ya tenemos que el papá es bueno, la mamá es buena y trabajan ¿qué más dice?</p> <p>María Paula: La tía</p> <p>Docente: ¿Qué pasa con la tía?</p> <p>Niños: Trabaja</p> <p>Docente: ¿La tía también trabaja?</p> <p>Niños: Siiii</p> <p>Docente: Listo entonces vamos a leer lo que ya dice ahí, el papá es bueno, la mamá es buena y trabajan, ¿Qué paso Juan Carlos?</p> <p>Juan Carlos: La mamá es buena, trabaja para hacer el desayuno aseo y la comida, el papá trabaja</p> <p>Docente: Miren todo lo que leyó Juan Carlos ahí, que el papá trabaja, que la mamá trabaja para hacer el desayuno y la comida ¿Qué mas?</p> <p>Niños: Hablan todos</p> <p>Docente: ¡Ahh! y tener mucha plata</p> <p>Juan Carlos: Y comprarnos zapatos</p> <p>Docente: Y comprar zapatos</p>	10:02	Video Sesión 1
--	---	-------	----------------

CATEGORIA	REFLEXIONES DE LOS NIÑOS	TIEMPO	CODIGO / REGISTRO
Reflexiones sobre la lengua y las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC)	Laura:Esto...esta... (no se entiende)	0,58	Video Sesión 7, Día 1 (Los niños intentan responder el mensaje usando el teclado, y guiados por la profesora)
	Laura: Escribir Nicol: Escribir su nombre Docente: Escribir su nombre	1,24	
	Karen Sharik: Con cuál se borra <ul style="list-style-type: none"> La niña escribe una a una las letras mirando el teclado y luego la pantalla 	3,25	
	Nicol: Con esta <ul style="list-style-type: none"> La niña señala la tecla con la que se borra Docente: Muy bien ya sabemos con cuál se borra	3,26	
	Karen Sharik: Ay yo qué hice	3,42	
	Karen Sharik, Laura y Nicol: <ul style="list-style-type: none"> Ellas miran el teclado y buscan las letras 	4,58	
	Laura: Con esta <ul style="list-style-type: none"> La niña señala la tecla para responder a la pregunta de la profesora 	9,19	
	Docente: Ah bueno listo	9,22	

Reflexiones sobre la lengua y las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC)	Laura: No tiene la esta...(se oye confuso)	13,09	
	Laura: Dónde está la “qui” la “qui” <ul style="list-style-type: none"> La niña busca las letras en el teclado para escribir lo que dice la profesora 	13,37	
	Laura:Cuál es la “qui” Karen Sharik: La “qui” es.. Laura: Pero no me la vaya a espichar	13,44	
	Karen Sharik:Se me perdió <ul style="list-style-type: none"> La niña busca las letras de su nombre en el teclado 	15,44	
	Docente: Ella está buscando la A Karen Sharik: Ah esta <ul style="list-style-type: none"> La niña busca la A, y la señala en el teclado 	17,03	
	Karen Sharik: Es está? <ul style="list-style-type: none"> Continúa buscando las letras de su nombre en el teclado 	17,21	
	Laura: Miré esta es la O <ul style="list-style-type: none"> La compañerita le ayuda a la niña que escribe el nombre en el teclado 	19,24	
Siguiente grupo de niños. Shantal, Dubier, Roland.			
Dubier: ¿Cómo se maneja?			

	<ul style="list-style-type: none"> • El niño pregunta luego que la profesora les dice que tienen que escribir su nombre en el teclado <p>Docente: Vas escribiendo las letras en el teclado, y ellas te van apareciendo en esta pantalla</p> <ul style="list-style-type: none"> • El niño sigue las indicaciones de la docente y va pulsando las letras en el teclado <p>Dubier: La A Docente: Está por este lado de acá. Recuerda que acá están las letras y acá a este lado solo puedes encontrar números.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El niño busca la letra correspondiente y los demás niños le ayudan a buscar <p>Docente: Acá solo encuentras números, las letras están a este lado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños siguen con la mirada el teclado mientras la profe les muestra las letras. <p>Shantal, Dubier, Roland:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños discuten y dialogan entre ellos mientras buscan las letras en el teclado. Todos se ayudan <p>Shantal: La e... Docente: La e....Ah bueno, busca la e..busca la e....noooo..</p>	<p>24,40</p> <p>25,26</p> <p>27,08</p> <p>28,12</p>	
--	--	---	--

	<p>Shantal:(no se entiende)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La niña busca las letras mirando fijamente el teclado. La profesora la ayuda. <p>Shantal:</p> <p>Docente: Ahhhh, pero es la e...Mayúscula, entonces si la conoces</p> <p>Shantal:</p> <p>Dubier:esta no es?....</p> <p>Dubier: la e....</p> <p>Shantal, Dubier:</p> <p>Docente: No esa no es la o</p> <p>Shantal: es esta...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños buscan y señalan las letras correspondientes en el teclado <p>Shantal:</p> <p>Docente: ¿Qué pasa....que aquí ves unas y allá ves otras?</p> <p>Shantal:</p> <p>Docente: Si Shantal, eso es lo que te confunde....Te confunde que aquí ves unas y allá ves otras</p> <p>Shantal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La niña busca las letras en el teclado, las mira y posteriormente mira a la pantalla 	<p>29,08</p> <p>29,32</p> <p>30,17</p> <p>33,05</p>	
--	---	---	--

	<p>Shantal y Dubier: Shantal: Docente: La i?...No ella dice que así no es</p> <p>Dubier: La O.... Docente: ¿Cuál de estas se te parece? Roland: Usted lo escribió....</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños exploran el teclado y buscan las letras <p>Dubier: La e.... Docente: ¿Por qué aparecerán acá unas letras y allá otras? Dubier: Roland: Porque las estamos espichando..... Docente: Por eso...Pero por qué acá se ven de una forma y allá de otra. Roland tu por qué crees qué pasa eso. Roland: Porque hay unos cambios Docente: Ahhh, o sea, tu crees que todo pasa es aquí adentro..Sí? Roland: En el computador.... Docente: ¿Todo pasa en el computador? Roland, Dubier, Shantal: Docente: ahhhh ya.</p> <p>Dubier: Docente: dale...esa es la que estabas buscando</p> <p>Roland:... Docente: Las letras están a este lado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El niño busca las letras guiado por 	<p>35,07</p> <p>35,25</p> <p>37,15</p> <p>37,45</p>	
--	---	---	--

	<p>su profesora</p> <p>Roland: Docente: Mira a ver si es esa...Si es esa la que buscabas?</p> <p>Roland: Docente: Esa es la que estabas buscando..Ahhh es que estaba como perdida Roland: si Docente: Eso es lo que yo te pregunto. Por qué crees que aquí aparece así, pero cuando tu oprimes la tecla, allá aparece diferente</p> <p>Roland: Docente: Aquí porque aparecen así y allá aparecen de otra...Ustedes que creen Roland: Porque espichamos como esta... Docente: Y allá cambia Ronald: si Docente: Con solo espichar la tecla allá cambia Ronald: aparece Docente: aparece allá pero cambia también, porque acá no sale igual, Cierto...Bien</p>	<p>38,24</p> <p>38,41</p> <p>39,08</p> <p>40,20</p> <p>40,34</p>	
--	--	--	--

de Información y Comunicación (TIC)	<p>Santiago: yo si yo si Docente: Uy pero todas esas i...Todas esas porque ahí dice.....las dejamos todas Dubier: no Docente: Cuántas borramos Santiago: dos Docente: Ah listo, borramos dos. Entonces, con este pueden borrar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños hacen en el teclado lo que la docente les dice y miran luego la pantalla. <p>Hammer: y eso? Docente: Será que si va eso...O va otra cosa? Juan Carlos: si.....</p> <p>Santiago: Juan Carlos: si Docente: La a???...Ahh bueno entonces busquen la a Santiago: Docente: Esas dos a o le quitamos una Santiago: una</p> <p>Juan Carlos: Docente: ni ño s cómo será niños Santiago: o Docente: Pero primero es ni...ni ños...ay muchas muchas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños siguen a la docente y escriben lo que ella les dice 	3,54	
		4,15	
		4,38	

Reflexiones sobre la lengua y las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC)	<p>Santiago: Docente: borra las que quieras las que necesites borrar. Santiago, Juan Carlos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Miran a la pantalla para ver lo que van a borrar y se dirigen al teclado <p>Juan Carlos: esa.... Hammer: aquí....La o Docente: La o Hammer...Esa no es la o...mira mira todas las que escribimos..Ese es el número cerito</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños buscan las letras en el teclado y luego miran la pantalla <p>Hammer: Ay ya se Juan Carlos: Nooo Docente: Deeee Hammer: La eeee Docente: Por eso, búscala..Dónde estará la e</p> <p>Hammer:</p> <p>Docente: No ves que esos son los números</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños buscan las letras en el teclado para escribir <p>Juan Carlos:(no se entiende)...la e Santiago: Docente: no la ves</p>	<p>4,45</p> <p>5,33</p> <p>7,04</p> <p>7,23</p> <p>7,30</p> <p>7,39</p>	
---	---	---	--

Reflexiones sobre la lengua y las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC)	Hammer: no Docente: Y tu tampoco la ves?..Miren bien	7,49	
		7,59	
	Hammer: Un palito? Santiago: Un palito y una bola <ul style="list-style-type: none"> Los niños buscan las letras en el teclado y las dibujan en el aire 	8,06	
	Hammer: Eso Santiago, Juan Carlos, Hammer: Docente: como así? <ul style="list-style-type: none"> Dibujan las letras en el aire 	8, 13	
	Hammer, Santiago, Juan Carlos:	8,22	
	Docente: y ahí no está Juan Carlos: yo si veo el 6 Docente: Tu si ves el 6...Pero el 6 no es	8,32	
	Juan Carlos:y uno espicha Docente: Y será que de pronto es que aquí se ve diferente y si lo escribimos allá...	8,40	
	Juan Carlos: Docente: Mira lo que apareció ahí...Es esa...Esa es la que estamos buscando Hammer: no Docente: No?...entonces la borramos	8,44	

Reflexiones sobre la lengua y las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC)	Hammer, Juan Carlos, Dubier: Docente: Y qué pasa si oprimimos entonces esa	9,55	
	Juan Carlos: Esa si es <ul style="list-style-type: none"> Miran la pantalla para ver lo que escribieron 	10,10	
	Hammer, Juan Carlos, Dubier: siii Docente: Y ustedes por qué creen que aquí aparece así, y allá aparece de otra manera....Por qué será eso	10,16	
	Juan Carlos: eso...Porque...hay dos Docente: Hay dos de esas? Dos letras de cada una	10,43	
	Hammer: Si Docente: O sea, todas estas letras tiene dos?	11,48	
	Juan Carlos: ...sea aquí..... Docente: Hay dos de esas...Hay dos letras de cada una	14,30	
	Juan Carlos, Hammer, Dubier: si Docente: Todas estas letras tienen dos Juan Carlos: yo me imagino que si Docente: Tu te imaginas que si	17,28	
	Hammer: Esa si tiene dos Docente: esa si tiene dos...esa también debe tener dos <ul style="list-style-type: none"> Los niños miran las letras y dialogan con la docente, miran el teclado y luego la pantalla. 	24,52	
	25,18		

Reflexiones sobre la lengua y las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC)	Juan Carlos:ute si ha visto a... Docente: No la has visto? <ul style="list-style-type: none"> Los niños tres buscan las letras en el teclado y miran a la pantalla 	25,29	
	Juan Carlos: La p Docente: No...Luego la p no era esta Hammer: esta Docente: pero ya la escribiste allá, mira. Allá ya esta la p <ul style="list-style-type: none"> Los niños y la docente buscan las letras y miran la pantalla 	25,46	
		26,20	
	Juan Carlos: La e.. Docente:Cuál será la e...esa escríbela Juan Carlos: esa Docente: esa..? Juan Carlos: no	28,40	
	Docente: No? Por qué no Hammer, Juan Carlos: no	29,06	
	Docente: No no borres porque no la escribieron	32,22	
	Juan Carlos: ... Esta? Docente: esa? Hammer: no Docente: Por qué no Santiago: Acá es esta	35,15	
	Juan Carlos: Espere yo busco la... Docente: La A muy bien	35,46	

Reflexiones sobre la lengua y las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC)	<p>Juan Carlos : yo creo que si Docente: escríbela</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños miran las letras en el teclado, las escriben, van y vuelven a la pantalla <p>Juan Carlos: Docente: No la ves ahí Juan Carlos: Docente: La e...escríbela Juan Carlos: esta? Docente: esa escríbela</p> <p>Juan Carlos: Docente: Dale escríbelo Juan Carlos: Docente: Hammer te ayuda, Santiago también te ayuda</p> <p>Juan Carlos: Docente: Cuál seguirá... Juan Carlos: Docente: La eneeeee Juan Carlos: esta Docente: Pero aquí poseemos problemas porque aquí otra vez nos aparecen acá unas y estamos buscando otras...Cierto? Juan Carlos: La eneee Docente: Será esta...Hammer...O será esta con el palito arriba</p> <p>Juan Carlos: (Mira al frente de la pantalla)</p>	36,07	
		37,13	
		39,12	
		39,30	
		39,53	
		40,12	
Reflexiones sobre la	(Mira al frente de la pantalla)		

<p>lengua y las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC)</p>	<p>Santiago:(oprime la tecla y mira a la pantalla) Docente: Así Juan???</p> <p>Juan Carlos: La a.... Docente: Ahhhh bueno es que la a es diferente. Cierto??? La a es diferente. Mírenla allá la A, es diferente a la que nosotros a veces escribimos en el cuaderno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños miran la pantalla y miran el teclado 	<p>41,38</p>	
<p>Reflexiones sobre la lengua y las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC)</p>	<p>Juan Carlos:..... Docente: Y por qué...Por qué serán diferentes</p> <p>Santiago, Hammer, Juan Carlos: Santiago: Porque una o es así Docente: Pero entonces ahí porque esa será A y suena como la A Santiago: Hace garabatos en el aire Docente: No sabemos?</p> <p>Juan Carlos: esa sería la eme</p> <p>Santiago:A Docente: Santiago estás viendo que ellos están buscando san Juan Carlos: Ay esa es parte Docente: esa es parte de tu nombre Juan Carlos: si</p>	<p>0,35</p> <p>1,00</p> <p>1,15</p>	

Reflexiones sobre la lengua y las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC)	Juan Carlos: Yo se la A Docente: San tia go Santiago: La o	1,56	
	Hammer: ja ja Docente: ja ja	2,22	
	Hammer: j aja ja Santiago, Juan Carlos: la a la a Docente: muy bien		
	Nuevo grupo de niñas: Lady, Carol y María Paula	2,34	
	Lady, Carol, María Paula: Docente: Ayyyy espérate porque mira, se nos fueron todas esas..Dejamos todas esas o borramos algunas	3,39	
	María Paula: Borramos <ul style="list-style-type: none"> Niñas permanecen calladas y mirando el teclado y luego la pantalla 	4,57	
Lady: (No se escucha muy bien lo que dice, pero es algo con miedo) Docente: no tengas miedo...este es...Cierto Carol que no hay que tener miedo Carol: No	6,02		
Lady: Docente: Este es...Cuál buscas. La e??			

Reflexiones sobre la	estás buscando la e? Lady: Docente: Ayúdenle ustedes porque ella no la encontró, ayúdenle a encontrar la e	7,02	
	<ul style="list-style-type: none"> La niña mira y buscas las letras en el teclado. Las demás le ayudan 	7,48	
	María Paula: Docente: No me mires a mi, mira allá lo que vas escribiendo		
	<ul style="list-style-type: none"> La niña mira a la profesora mientras busca las letras en el teclado y las escribe 	9,02	
	María Paula: Docente: Dale mi amor escribe tu nombre. Aquí (muestra lado izquierdo), están solo los números	9,25	
	María Paula: <ul style="list-style-type: none"> La niña permanece callada mirando el teclado para buscar las letras 	9,50	
María Paula: Docente: Cuál estás buscando	10,06		
María Paula: La que se hace así (La dibuja en la mesa) Docente: Y acá no está (muestra el teclado) María Paula: no			
	10,34		
	María Paula: Docente: Y si oprimes esta		

<p>lengua y las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC)</p>	<p>María Paula: Docente: Si?...Mira allá lo que estás escribiendo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La niña escribe la letra con ayuda de la docente mirando el teclado y luego la pantalla <p>María Paula: Docente: esa era? María Paula: si Docente: Por qué aquí se ve de una forma y allá se ve de otra...Tú que crees? María Paula: no.... Docente: ahhh porque aquí tu cuando oprimes la letra allá lo cambia María Paula: si Docente: si..Si es lo que pasa. Listo termina de escribir tu nombre.</p> <p>María Paula: Docente: Te faltan letras? María Paula: si Docente: si...Cuáles te faltan María Paula: ... Docente: Búscala...Si está ahí o no está ahí...Listo?...Dale María Paula</p>	<p>11,27</p> <p>12,17</p>	
<p>Reflexiones sobre la lengua y las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC)</p>	<p>Grupo de Paula, Johan, Juan Sebastián</p> <p>Juan Sebastián: de nuestros nombres Docente: Y la segunda condición es esta, que cada uno tiene que escribir su nombre aquí (señala el teclado)</p>	<p>13,02</p>	

<p>Reflexiones sobre la lengua y las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC)</p>	<p>Juan Sebastián:con la u Paula: Mi nombre es con esta con esta y con esta y con la u y otra vez esta (dice mientras señala las letras de su nombre en el teclado) Docente: Ah muy bien</p> <p>Docente: Pero lo primero que vamos hacer antes de escribir los nombres es el mensaje..Vamos a escribirles primero a los niños de Pereira...</p> <p>Paula: Con el teclado? Docente: utilizando el teclado...Las letras las encuentran a este lado y los números los encuentran a este lado</p> <p>-----</p> <p>Johan:(mira el teclado) Docente: Entonces vamos a empezar qué les vamos a decir a los niños de Pereira</p> <p>Johan, Paila, Juan Sebastián: Docente: Bueno les voy a contar una cosa, ustedes saben que para uno escribir existen ciertos espacios cierto, donde terminan las palabras..Lo que vamos hacer ahora es aquí....Con esta grande de acá pueden ustedes ir marcando los espacios, esto les separa las palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños siguen las letras en el teclado atendiendo las indicaciones 	<p>14,37</p> <p>15,19</p> <p>16,13</p>	
--	---	--	--

<p>Reflexiones sobre la lengua y las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC)</p>	<p>de la docente</p> <p>Johan, Paula, Juan Sebastián: ... Docente: Cuál estamos buscando Paula: La i Docente: Me lo imagine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños miran fijamente en el teclado y van encontrando las letras que les dice la profesora <p>Paula: o? Docente: espacio para separarlas...Y Paula: la i Docente: ni ñas...Una sola o dos cuantas is Juan Sebastián: una Docente: entonces con este podemos borrar, pero muy suave, porque saben que nos paso con los compañeros...Oprímelo mi amor, pero muy suavcito porque saben que nos pasó con los compañeros...oprimían muy duro y punnnn se borraba todo lo que ya habíamos escrito</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños pulsan las letras que la profesora les va diciendo <p>Paula: esta es la e Docente: esa es la e Juan Sebastián: no.... Paula: no.... Johan: Paula: no es esa, la d</p>		<p>VIDEO SESIÓN 7 DÍA 3</p>
--	---	--	----------------------------------

<p>Reflexiones sobre la lengua y las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC)</p>	<p>Docente: esa es la eñe Juan Sebastián: esta es la p</p> <p>Docente: Bueno....Ay miren lo que estamos haciendo por Dios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños buscan las letras en el teclado y tratan de adivinar cuál es la que corresponde. Y miran constantemente la pantalla. <p>Paula: La p..ya ahí está la p Docente: Pe re i ra Paula: la u Docente: una o dos Johan: una</p> <p>Johan: la i Docente: si dale...Tro Johan: la o? Docente: la o muy bien...Ese es el cero mi amor Johan: Docente: este de acá arriba es el o</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños escriben en el teclado siguiendo las indicaciones de la profesora y mirando constantemente la pantalla <p>Docente: nos otros tros espacio</p>		
--	---	--	--

	<p>Johan: la o Docente: no so tros un espacio so Johan: Docente: ese es el cero mi vida, mira la o acá Johan: los.... Docente: ni....muy bien, pero solo una....los ni ños Johan: la o</p> <p>Docente: aja, los niños de dónde de.. Johan: de la e Docente: espacio Johan: Ay vio Docente: Ay no puede ser, pero esperen que acá todo tiene arreglo, dejamos un espaciecito Johan: dónde está la J (y mira en el teclado)</p> <p>Juna Sebastián: Ahí no está la jota Paula: mire la jota</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños se ayudan a buscar las letras correspondientes en el teclado <p>Johan: Docente: Cuál estás buscando Johan: La que tiene palito (la dibuja en el</p>		
--	--	--	--

	<p>aire)</p> <p>Docente: la h Juan Sebastián: con el palo largo Docente: Intenta con esta (la muestra en el teclado)</p> <p>Johan: (escribe y mira hacia la pantalla) Docente: esa era la que estabas buscando Johan: si Docente: por qué crees que aquí está así y allá la escriben así Johan: no se Docente: no sabes?...pero tu qué crees..Por qué será</p> <p>Johan: Docente: No te parece curioso que se vean acá de una manera y aparezcan allá de otra Johan: si Docente: tu por qué crees que pasa eso Johan, Paula, Juan Sebastián: Docente: por qué creen ustedes qué pasa eso Juan Sebastián: porque son normales allá</p> <p>Docente: Allá si es normal, y aquí no Juan Sebastián: Hay veces pueden ser normales</p>		
--	--	--	--

	<p>Docente: pero hay veces que no pueden ser normales si? Juan Sebastián:..... Docente: y tu que crees Paula, que por qué aparecen allá de una manera y acá se escriben de otra? Paula: Docente: Será que es que las letras se pueden escribir a veces de una manera y a veces de otra Johan: si Docente: Si? Dependiendo de lo que estemos escribiendo.... Juan Sebastián: Con letras pegadas..... Docente: Ahhh es que estas son letras pegadas (señala el teclado y mira a los niños)...Ah ya Juan Sebastián: Docente: estas son letras pegadas (teclado) y esas son letras normales (pantalla)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y la docente hablan y miran el teclado y la pantalla <p>Juan Sebastián: la jota Docente: la jota</p> <p>Juan Sebastián: ... Docente: búscala búscala búscala Juan Sebastián: ... Docente: ay espérate porque se nos olvido una cosa Juan Sebastián: la jota...esta</p>		
--	---	--	--

	<p>Docente: dale Juan Sebastián: ya está la jota ahí...espicho???</p> <ul style="list-style-type: none"> Mira el teclado, pulsa la letra y mira la pantalla <p>Juan Sebastián: Laaa ce Johan: Docente: con esa....mira...es es la... Juan Sebastián: si Docente: si seguro....intenta con esta. Mírala allá con cuál de las dos te quedas.. Juan Sebastián: la del palo largo Docente: la del palo largo? Listo entonces borra la otra Juan Sebastián: Docente: Ahí...así... Juan Sebastián: si</p> <p>Juan Sebastián: la a?? ay la a está ahí Docente: vas a escribir Sebastián Juan Sebastián: la ese Docente: muy bien qué sigue Juan Sebastián: dónde está la.... Docente: intenta con esta...Mírala allá, es esa la que estabas buscando Juan Sebastián: Docente: o es esta...mira...Cuál de la dos, la primera o la segunda Johan: la segunda Juan Sebastián: la segunda</p>		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y la docente miran las letras en el teclado y lo comparan con lo que escribieron en la pantalla <p>Juan Sebastián: es esta Docente: esa es la hache, esta es la ene Juan Sebastián: Docente: es esa la que buscas, mira a ver si es esa la que buscas Juan Sebastián: si Docente: si..vale</p> <p>Juan Sebastián: aquí Docente: espacio esta mos Johan: Docente: ta mos Johan: ... Docente: ya ya ya la oprimieron Johan: Docente: Ya hasta ahí estamos Paula, Johan y Juan Sebastián</p>		
--	--	--	--

	<p>Están todos los niños en el salón</p> <p>Docente: Vamos a escribir agosto Santiago: la a...esta Docente: ...muy bien ya sabes con cuál tienes que borrar Santiago: 10,54 Docente: agosto 27..entonces recuerden que aquí a este lado están los números...Cómo escribimos el 27? 11,14 Niños del salón: el dos y...</p> <p>Docente: miren por allá les dijeron....Cómo se escribe... 17,45 Niños del salón: el dos y el siete Docente:..... Santiago: Docente: Ayúdale Santiago...ayúdale a encontrar la e Santiago: intento con esta.... 23,13 Docente: si esa es. Agosto 21 de 2012 como se escribe 2012 Niños y docente: 24,12</p> <p>-----</p> <p>Docente: ...No Juan Carlos..... Niños: Docente: cuál escribimos Niños: La o....la e... <ul style="list-style-type: none"> • Los niños escriben el mensaje frente al teclado guiados por la profesora 28,23 </p>		VIDEO SESIÓN 8 DÍA 1
--	--	--	----------------------

	<p>Sebastián: Docente: rápido Sebastián. Nosotros Sebastián: la o</p> <p>Juan Carlos: O... Docente: so mos...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños pasan uno a uno al teclado a escribir una parte del mensaje, guiados por la profesora... <p>Santiago:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mientras él escribe, sus compañeros cercanos le ayudan pulsando letras del teclado <p>Paula:</p> <p>Docente: de a una mi amor porque mira te quedas oprimiéndolas y mira todo lo que escribes</p> <p>Paula: (mira a la pantalla)</p> <p>Docente: pero tienes que mirar cuáles son las que necesitas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mientras los niños escriben por turnos el mensaje, guiados por su profesora, los demás miran la pantalla a medida que los demás escriben en el teclado <p>María Paula:</p>	<p>30,15</p> <p>31,42</p> <p>31,58</p>	
--	--	--	--

	<p>Docente: este mensaje....este mensaje... Nicol: Docente : dale ayúdale, tu le puedes ayudar Nicol, Laura: este mensaje Docente: este mensaje Nicol: la ese Docente: cuál es la ese...mira bien Laura: esta es la ese Docente: si.....</p> <p>Docente: este mensaje lo escribimos Laura, Nicol:</p> <p>Docente: este mensaje lo escribimos con....espacio....la...espacio...profesora... Laura: Milena Docente: dale no ves que tu lo escribiste conmigo Nicol: la mi la mi la mi Docente: pero primero tienes que escribir con la profesora Milena Laura, Nicol:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las niñas van buscando las letras en el teclado mirándolo fijamente, y atendiendo las indicaciones de la docente <p>Docente: Nos gustaría.... Niños:La o Docente: escríbela mi amor...escríbela Niños: la u</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños guiados por la profesora identifican las letras y las buscan 	<p>2,39</p> <p>5,23</p> <p>7,07</p>	
--	--	-------------------------------------	--

	<p>en el teclado para responder al mensaje a los niños de Pereira</p> <p>Docente: Nos gustaría que ustedes nos enviaran una foto Nicol: una... Shantal: ay usted que... Docente: una fotografía Nicol: foto gra gra Docente: ya tienes que poner el espacio o cada vez que terminas una palabra Nicol: El espacio Docente: el espacio entre las palabras Nicol: si Docente: o yo puedo decir fo to gra Nicol: gra Docente: gra fía o digo fotografía Nicol: es que.....fotografía Docente: entonces después las palabras quedan pegadas, ven a ver Nicol Nicol: Docente: por eso, pero es entre las palabras no entre palabra y palabra entre letra y letra Nicol: la o... Docente: espérese espérese un momento que se desacomodo...Nicol ven me ayudas Nicol: fo fo la fo otra vez Shantal: ... Docente: para qué quieren ver la fotografía ustedes, para que entonces escriban ahí Shantal: para para para Nicol: para cono ...La A</p>	<p>15,15</p> <p>16,04</p> <p>20,35</p> <p>21,47</p>	
--	---	---	--

	<p>Docente: para Nicol: la o Docente: pero no han terminado de escribir para primero terminen de escribir para Nicol, Shantal: esta Docente: pa ra Nicol: esta Docente: miren entre ustedes a ver que piensan...Conocerlos, ahora si Shantal, Laura: Shantal: ... la o Docentes: cono cerrrrlos Laura: Docentes: Co no cer los rrrrrr Laura: esta Shantal: con co con la co Laura: esta es la co Shantal: Ahh esta Docente: esta es la q..Listo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las niñas terminaron de escribir el mensaje en el teclado con la ayuda de la profesora <p>-----</p> <p>Niños y profesora en el salón de clase</p> <p>Hammer: Docente: Nosotros tenemos</p>	<p>22,32</p> <p>26,20</p> <p>27,29</p>	
--	--	--	--

	<p>Hammer: cinco Docente: cinco Hammer: la i Docente: muy bien cinco y....años Hammer: la a Docente: No, la a ya la escribieron</p> <p>Hammer: Docente: espérate espérate porque estamos escribiendo otras cosas Hammer: la o Docente: muy bien</p> <p>Hammer: La a Docente: nos gustaría....nos gustaría...saber Hammer: ... Docente: cómo es su colegio Hammer: la o Docente: espacio..es...</p> <p>Dubier: Docente: espérate espérate Niños: e... Docente: cómo... Niños: así? Docente: espacio cómo podemos</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente les dice a los niños que deben escribir, ellos siguen las indicaciones buscando una a una las letras en el teclado 		VIDEO SESIÓN 8 DÍA 2
--	---	--	----------------------

	<p>Dubier, Johan: Docente: atentamente Johan: la t Dubier: la e</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños identifican las letras en el teclado y las escriben, luego miran a la pantalla <p>Docente: Cuál estás buscando...la hache Johan: Docente: intenta con esta, es esa la que buscabas Johan: si Docente: por qué te cambian Johan: ... Docente: por qué crees que cambia Johan: no se Docente: pero si te das cuenta que se puede escribir de dos maneras Johan: si Docente: o de muchas otras. De cuántas maneras crees que se puede escribir Johan: ... Docente: de diferentes</p>		
--	--	--	--

	<p>Brayan: este es...mi nombre se escribe con una que es así Docente: dale escríbelo Brayan: Docente: prueba con esta...Ahora mira allá Brayan: si</p> <ul style="list-style-type: none"> • El niño señala la letra de su nombre, la docente le ayuda, y le dice que mire a la pantalla <p>Dubier: Docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • No se entiende lo que hablan, pero se percibe que el niño identifica la letras, la docente le ayuda, y miran a la pantalla <p>Niño: ... (dibuja letras en el aire) Docente: ese es el cero, el cerito redondito, la o será la que estás buscando...esta es la o Niño: ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sigue las letras y las pulsa para escribir su nombre <p>Nicol: cuál es la i...La i cuál es la i</p>		
--	--	--	--

	<p>Docente: ... Nicol: la o Docente: espérate espérate</p> <ul style="list-style-type: none"> • La niña escribe su nombre identificando las letras y ayudada por la docente <p>Carol: ... Docente:Cuál es tu nombre Carol: Caaarol Docente: Carol y estás segura de que esta letra está en tu nombre Carol: si</p> <p>Paula: Docente: mira...es esa la que buscabas Paula: si Docente: sí? Paula: ... Docente: mira mira Paula: ... Docente: mira allá..Listo o te falta Paula: Docente: si era así? Paula: si</p>		
--	---	--	--

--	--	--	--

Categoría	Reflexiones	Tiempo	Código/Registro
Tipo de texto	Docente: si me llego a mi el mensaje, yo ya lo tengo Juan Carlos: Ese es suyo... Docente: ¿Ah es mio, no es de ustedes? Niños: Noooo	02:27	Video Sesión 1
	La docente realiza la lectura del mensaje y los niños responden preguntas que realiza docente y siguen lectura en sus hojas.	11:55	Video Sesión 1

<p>Docente: Vamos a ver entonces, ¿quienes nos enviaron ese mensaje? Juan Carlos: Muchas personas Docente: Pero ¿eran grandes? ¿Eran niños? ¿Eran adultos? Johan: Adultos Docente: ¿Eran adultos? Niños: Niños Juan Carlos: Depende Docente: Depende ¿Por qué? Juan Carlos: eran niños pero los adultos enviaron y les llego el mensaje Docente: Ah bueno miren lo que dice Juan Carlos, los niños nos enviaron ese mensaje, pero me lo mandaron a mí, para que yo se los pudiera leer a ustedes, ¿No es verdad? ¿Cierto que sí? Niños: Siii.</p>	14:19	Video Sesión 1
<p>Docente: y lo más importante es que esos niños que nos escriben el mensaje ¿nos quieren qué? Niños: Conocer Docente: y quieren ¿saber de qué? Niños: De Bogotá</p>	16:20	Video Sesión 1
<p>Docente: ¿Y para quién va a ser ese dibujo? Niños: La mamá Docente: ¿Para la mamá? a ver...</p>	00:29	Video Sesión 2
<p>Docente: Les muestras a los compañeros que dibujaste Paula: Una flor Docente: ¿Y qué mas? Paula: El nombre mio Docente: ¿Y para quién es esa flor? Laura: Para mi mamá Docente: ¿Y qué le vas a decir a tu mamá? Laura: Que la quiero mucho</p>	01:05	Video Sesión 2

<p>Docente: ¿A quién le dibujaste Juan Carlos? Juan Carlos: A mi mamá Docente: A la mamá, ¿y qué le dibujaste? Juan Carlos: Esta dibujado Docente: Pero ¿qué es? ¿Qué le quieres decir a tu mamá con eso? Juan Carlos: Que la quiero mucho Docente: ¿Qué la quieres mucho? Juan Carlos: Si</p>	01:36	Video Sesión 2
<p>Docente: Muéstrale el dibujo a tus amiguitos y les cuentas, ¿para quién es el dibujo? Shantal: Para mi mamá Docente: ¿Para la mamá? ¿Y qué le vas a decir con ese mensaje? Shantal: Que la quiero mucho y que la amo mucho Docente: ¿Qué la quieres mucho y la amas mucho? Shantal: Si</p>	02:09	Video Sesión 2
<p>Docente: ¿Y tú que dibujaste? Lady: Un árbol Docente: ¿Y a quién se lo vas a regalar? Lady: A mi mamá Docente: ¿Y qué le vas a decir con ese árbol? Lady: Que la quiero con todo mi corazón Docente: Que la quieres con todo tu corazón muy bien...</p>	02:36	Video Sesión 2

<p>Docente: Cuéntale a los amigos que hiciste tu Dalanis Dalanis: Un corazón y un... Docente: ¿Un corazón y un qué? Dalanis: no se comprende que dice Docente: ¿Y me imagino que ese corazón es para...? Dalanis: Para mi mamá Docente: ¿para la mamá? ¿Y qué le vas a decir con ese corazón? Dalanis: Que la extraño Docente: Que la extrañas mucho ¿cierto?, es que todos sabemos que la mamá de Dalanis hace poquito se fue y ella esta aquí solita y por eso ella le dice a la mamá que la extraña mucho</p>	02:57	Video Sesión 2
<p>Docente: ¿Para quién es ese dibujo? Nicole: Para mi mamá Docente: ¿Y qué dice ahí? Nicole: De Nicole Docente: ¿Para...? Nicole: Para mi mamá Docente: ¿Y qué dibujaste? Nicole: Dibuje a mi mamá y hay una flor Docente: ¿Ahhh la mamá es como una flor? Nicole: Si Docente: Muy bien</p>	03:31	Video Sesión 2
<p>Docente: Cuéntanos Rolan que dibujaste Rolan: Dibuje a mi mamá Docente: ¿Dibujaste a tu mamá? Si veo, muy linda tu mamá y ¿qué le vas a decir a tu mamá cuando le entregues ese dibujo? Rolan: Que la quiero mucho Docente: Muy bien</p>	04:08	Video Sesión 2

<p>Docente: ¿Que dibujaste tu? Laura: Un corazón y dos arboles Docente: ¿Y para quién es el dibujo? Laura: Mi mami Docente: ¿Y quién lo hizo? Laura: Yo Docente: Muy bien</p>	04:36	Video Sesión 2
<p>Docente: ¿Yo lo hago y se lo entrego a quien? Niños: A la mamá Rolan: A la abuelita Docente: A otra persona ¿cierto?, siempre hay una persona que escribe el mensaje o lo dibuja y hay otra persona que lo recibe, no es verdad Niños: Siii</p>	05:39	Video Sesión 2
<p>Los niños siguen la lectura del mensaje en sus hojas y van repitiendo lo que la docente lee mientras miran sus hojas</p>	07:28	Video Sesión 2

	<p>Docente: Después encontramos, ¿qué serán estos números y estas letras que están aquí abajo? ¿qué dirán esos números, que creen ustedes que dicen esos números?</p> <p>Rolan: Los niños de Pereira</p> <p>Docente: Nooo</p> <p>Johan: La dirección</p> <p>Docente: mmm noo</p> <p>Juan Carlos: La dirección de ellos</p> <p>Docente: noo</p> <p>Johan: El teléfono de la casa</p> <p>Docente: mmm no, los números que están acá arriba, nos dicen el día en el que ellos nos enviaron ese mensaje,</p> <p>Johan: Ahhhh!!!</p> <p>Docente: Ellos nos enviaron ese mensaje el 16 de julio de 2012 a las 6 y 21 de la mañana</p>	<p>00:09:09 - 00:09:53</p>	<p>Video Sesión 2</p>
--	---	--------------------------------	-----------------------

<p>Docente: Vamos a repasar así rapidísimo, rapidísimo lo que vimos hoy, ¿aprendimos que? ¿Alguien nos que? ¿Nos envió que?</p> <p>Niños: El mensaje</p> <p>Docente: El mensaje</p> <p>Niño: Y fueron los niños</p> <p>Docente: ¿Y estos números qué es lo que dicen? ¿Qué es lo que dicen esos números?, yo les dije que era lo que decían</p> <p>Laura: El día</p> <p>Docente: El día y la hora en que nos enviaron ese mensaje ¿cierto? ¿Luego esta el nombre de quien? ¿Luego esta el nombre de quien?</p> <p>Laura: De milena (la docente)</p> <p>Docente: ¿a quien le enviaron el mensaje?</p> <p>Niños: A nosotros</p> <p>Hammer: A usted</p> <p>Docente: ¿Se acuerdan que la vez pasada yo les había dicho a ustedes que no se los habían enviado porque no tenían a donde y que por eso me lo habían enviado?</p> <p>Niños: A usted</p> <p>Docente: A mi, para que yo luego se los</p> <p>Niños: Nos lo mostrara a nosotros</p> <p>Docente: Se los mostrara a ustedes</p> <p>Docente: Bueno y ¿aquí qué dice?</p> <p>Juan Carlos: Hola niños y niñas de Bogotá</p> <p>Docente: ¿y eso es? Cuando uno dice hola ¿que esta haciendo?</p> <p>Juan Carlos: Saludando</p> <p>Docente: Saludando muy bien, entonces aquí esta el saludo de los niñas y las niñas de Pereira, acá ¿qué es lo que dice? ¿Lo que ellos quieren qué, qué?</p> <p>Laura: De nosotros</p> <p>Docente: Lo que ellos quieren decimos ¿cierto? ¿Que querían decimos? Que querían conocernos y ¿querían conocer?</p> <p>Laura: A Bogotá</p>	13:20	Video Sesión 2
--	-------	----------------

<p>Docente: Y que además, ¿qué otra cosa nos contaron? Que están haciendo un proyecto también ¿cierto?</p> <p>Rolan: Si, de sirenas</p> <p>Docente: De sirenas, muy bien y aquí en esta parte de abajo cuando nos dicen...</p> <p>Juan Carlos: Chao niños y niñas</p> <p>Docente: ¿o sea se están qué? ¿Se están qué?</p> <p>Niños: Despidiendo</p> <p>Docente: Despidiendo, aquí nos están saludando y por acá abajito ya se están despidiendo, y al final, final ¿quiénes aparecen?</p> <p>Juan Carlos: Chao niños y niñas</p> <p>Docente: ¿Las niñas y los niños de donde?</p> <p>Niños: De Pereira</p> <p>Docente: De Pereira porque acá al final es donde escribimos quién envía el mensaje</p>		
--	--	--

<p>Docente: ¿Qué le haría falta por ahí a ese mensaje?, hay varias cosas que yo no vi en ese mensaje que ustedes le escribieron a la mamá, ¿que le haría falta?, ¿ustedes le escribieron el día?</p> <p>Rolan: Nooo</p> <p>Otros niños: Sii...</p> <p>Docente: ¿Siii? ¿Todos escribieron el día en que le hicieron?</p> <p>Juan Carlos: No</p> <p>Docente: Miren que eso les hace falta ¿cierto?, les hace falta escribir el día y ¿todos escribieron su nombre? ¿Todas las hojitas van marcadas con su nombre?</p> <p>Johan: Si</p> <p>Docente: A bueno y ¿alguno le dijo hola mamá?</p> <p>Juan Carlos: Si</p> <p>Niños: S</p> <p>Docente: Yo creo que no dice Dalanis, yo creo que no, miren lo que nos hace falta para que completemos ese mensaje y nos quede de verdad completo.</p>	16:16	Video Sesión 2
<p>Docente: ¿y ahora como hacemos para escribirlo? ¿Cómo hacemos para escribir todo eso? ¿Cómo hacemos para escribir, hola niños y niñas de Pereira...? ¿Cómo les escribimos eso?</p> <p>Niña: con ayuda de la mamá</p>	04:07	Video Sesión 5
<p>Docente: ¿Qué es lo primero que debemos hacer entonces para escribir el mensaje de respuesta a los chicos de Pereira?</p> <p>Carol: La fecha</p> <p>Docente: La fecha, muy bien, la fecha</p>	00:38	Video Sesión 8, día 1
<p>Docente: Ya escribimos la fecha, agosto 27 de 2012, después de escribir la fecha, ¿qué tenemos que escribir?</p> <p>Nicole y Carol: El nombre</p> <p>Docente: No creo</p> <p>Paula: Saludarlos</p> <p>Docente: Saludarlos muy bien</p>	04:33	Video Sesión 8, día 1

<p>Docente: ¿Cómo los vamos a saludar? Santiago: Buenos días Docente: ¿Qué les decimos? Niños: Hola niños y niñas de Pereira Docente: Hola niños y niñas de Pereira</p>	05:18	Video Sesión 8, día 1
<p>Docente: Ya escribimos, hola niños y niñas de Pereira, ¿Qué sigue?, Nicole que sigue Nicole: Docente: ¿Qué más les vamos a decir, que más? Primero les vamos a decir quienes somos, ¿quiénes? Niños: nosotros Docente: Entonces tenemos que escribirles, nosotros somos... Juan Carlos: Los niños y niñas de Bogotá Docente: Nosotros somos los niños y niñas de Bogotá, que estudiamos ¿en dónde? Niños: En Villas del Progreso Docente: en Villas del Progreso, listo</p>	08:50	Video Sesión 8, día 1
<p>Docente: ¿Qué mas les vamos a escribir? A ver les leo hasta ahí, para que los que no han pasado estén pendientes. Dice, Hola niños y niñas de Pereira, nosotros somos las niñas y niños de Bogotá, que estudiamos en el colegio Villas Del progreso, ¿Qué más les podemos contar? ¿Qué más les podemos contar aparte de que estudiamos en Villas del Progreso? ¿Qué mas? ¿Qué estamos en que curso? Niños: Preescolar Docente: en preescolar</p>	19:49	Video Sesión 8, día 1

<p>Docente: Estamos en precolar, ¿Qué mas les vamos a contar? Contémosles como se llama la profesora Nicole: Patricia Karen: Milena Docente: Entonces cómo lo escribimos Nino: Patricia Docente: pero el mensaje ¿Con quién lo escribieron? ¿Con Paty o conmigo? Conmigo ¿cierto? Y ¿Cómo me llamo yo? Laura: Milena Docente: Entonces, este mensaje lo escribimos con la profesora Milena</p>	22:30	Video Sesión 8, día 1
<p>Docente: ¿Qué mas les vamos a contar? ¿Qué más les vamos a contar? Juan Carlos: Que queremos conocerlos Docente: ¿Cómo? Juan Carlos: Que queremos conocerlos Docente: Ahh, Que queremos conocerlos, entonces ¿Cómo les escribimos? Nos gustaría que ustedes nos enviaran ¿Qué? Juan Carlos: Un mensaje Docente: No, fotos así como nosotros les enviamos para poderlos ver y saber quiénes fueron los que nos escribieron, ¿no les parece? Niños: Siii</p>	27:11	Video Sesión 8, día 1
<p>Docente: ¿Qué mas les podemos decir a los niños de nosotros? Sebastián: Nuestra familia, nuestra casa, nuestros años que tenemos Docente: Bueno mas o menos ¿Cuántos años tenemos nosotros? Santiago: Yo tengo cinco Sebastián: Cinco Juan Carlos: Seis Hammer: Seis Johan: Yo Seis Docente: Entonces podemos escribir, nosotros tenemos entre cinco... Juan Carlos: Y seis Docente: O, y seis años, muy bien</p>	01:04	Video Sesión 8, día 1

<p>Docente: ¿Qué mas les contamos?, Donde vivimos Niños: En Bogotá Docente: y vivimos en... ¿En dónde vivimos Hammer? Y vivimos en Bosa. ¿Qué más les contamos? Hammer: Como es nuestra casa Santiago: Y los papás de nosotros Docente: Y si les preguntamos algo a ellos, algo acerca de ellos, como, o les decimos que queremos verlos, ya les dijimos, pero también ustedes quieren ver ¿qué? ¿Cómo es el colegio o Bogotá? Hammer: el Colegio Docente: Qué les decimos entonces, que queremos saber como es el colegio o su ciudad. Santiago: Ciudad Hammer: Su Ciudad Sebastián: Suuu Docente: Espérate, Espérate, Espérate, porque ¿cómo lo escribimos? Nos gustaría... Sebastián: ¿Venir? Docente: Saber Hammer: De Docente: ¿De su colegio? O ¿Cómo es su colegio? Cómo es su colegio, ¿Qué mas? Sebastián: ¿Como se envía hasta allá? ¿Cómo se llega hasta Pereira? Docente: Ahh y cómo podemos llegar hasta Pereira. Escriban ahí.</p>	<p>00:03:08 - 00:07:01</p>	<p>Video Sesión 8, día 1</p>
<p>Docente: ¿Qué mas les podemos preguntar? Hammer: Cómooooo... Sebastián: Cómo son sus nombres Docente: Ah bueno, ¿cómo les escribimos eso? Pero así, ¿Cómo son sus nombres? O ¿Cómo les podemos preguntar?, por ejemplo escribanos y cuéntenos Sebastián: Los nombres Docente: Sus nombres, ¿cierto?</p>	<p>00:09:27 - 00:10:09</p>	<p>Video Sesión 8, día 1</p>

Docente: Bueno, ahora nos vamos a despedir Juan Carlos: Chao Hammer: Chaaaaaa o Docente: ¿Seguro que chao?, ven, ¿cómo nos vamos a despedir Sebastián?, ¿Cómo les escribimos, solo chao? Hammer: Chao niños de Pereira Docente: ¿Chao niños y niñas de Pereira? Hammer: Si Juan Carlos: Eso me lo dejan a mí Docente: Listo eso se lo dejamos a Juan Carlos, se esta pidiendo la palabra	00:12:08 - 00:12:40	Video Sesión 8, día 1
--	------------------------	--------------------------

Categoría	Reflexiones	Tiempo	Código/Registro
Situación comunicativa	Docente: ¿Por qué crees que son señores grandes? Juan Carlos: Porque los señores saben manejar el celular	01:30	Video Sesión 1
	Docente: ¿Para qué necesitan celular? Niños: Hablan todos al tiempo, uno dice para mandar mensajes	01:49	Video Sesión 1
	Docente: Para mandar mensajes, ¿Todos los mensajes se envían por celular? Niños: Si, Pero nosotros no tenemos celular	01:58	Video Sesión 1

<p>Docente: La pregunta más importante del día es ¿Cómo les mandamos ese mensaje a los niños de Pereira?</p> <p>Rolan: En el computador</p> <p>Docente: ¿Dónde?</p> <p>Laura: En el Putador</p> <p>Docente: ¿En dónde Rolan? En el computador</p> <p>Rolan: Si</p> <p>Laura: Si</p> <p>Docente: Pero ¿Cómo?</p> <p>Juan Carlos: En correo electrónico</p> <p>Docente: ¿Cómo?</p> <p>Juan Carlos: En correo</p> <p>Docente: ¡Ahh! En correo electrónico</p> <p>Juan Carlos: Si</p> <p>Docente: ¡Ahh ya! ¿Por correo electrónico Juan Carlos?</p> <p>Juan Carlos: Si</p> <p>Docente: Bueno, ¿alguno de ustedes tiene correo electrónico?</p> <p>Niños: Noo</p> <p>Docente: ¿no? ¿Y entonces cómo lo vamos a enviar por correo electrónico? ¿Qué hacemos entonces si ustedes no tienen, entonces que hacemos, de dónde sacamos un correo electrónico?</p> <p>Bryan: Del computador</p> <p>Docente: ¿Del computador? Pero alguno debe tener correo electrónico</p> <p>Laura: Les mandamos una carta</p> <p>Docente: ¿Quién?</p> <p>Shantal: Les mandamos la carta</p> <p>Laura: Eso decía yo</p>	04:34	Video Sesión 9
--	-------	----------------

<p>Docente: ¿Les mandamos mejor una carta? Niños: Si Docente: mmm ¿y en correo electrónico cómo podemos mandárselos? Santiago: Un mensaje Docente: Por eso ¿Cómo les mandamos el correo electrónico? ¿Quién de acá tiene correo electrónico? ¿Nadie? ¿Ninguno? Niños: Rolan Docente: ¿Rolan tiene correo electrónico? No creo ¿Si? Laura: Yo si tengo carta Docente: ¿Tu si sabes como mandar las cartas? Bueno que hacemos, ¿Cómo mandamos el mensaje? ¿Quién recibió el primer mensaje? Rolan: Los niños de Pereira Docente: No señor Rolan: Nosotros Docente: ¿Quién lo recibió para mostrárselos a ustedes? Laura: La Profe Juan Carlos: Milena Docente: Yo lo recibí, entonces ¿Cómo podemos mandar el mensaje? ¿Será que con mi correo electrónico podemos mandar el mensaje? Laura: Siii Niños: Siii Docente: ¿ podemos mandarlo con mi correo electrónico? Niños: Siii Docente: Les parece entonces si lo enviamos con mi correo electrónico Niños: Siii Docente: ¿Si? ¿Y qué hacemos entonces? ¿Qué tengo que hacer? Buscar mi correo electrónico cierto, entonces voy a buscar mi correo para poderles mandar el correo a los chicos y las chicas de Pereira</p>		
---	--	--

<p>Docente: Vamos a darle acá, primero que todo, para quién es, entonces ¿a quién se lo vamos a enviar?</p> <p>Niños: A los niños de Pereira</p> <p>Docente: ¿A los niños de Pereira?, bueno. Se lo vamos a enviar entonces a los niños de Pereira. Acá hay un cuadrito, mírenme aquí, acá hay un cuadrito que dice que qué es lo que yo voy a enviar, entonces ¿Qué escribo ahí?</p> <p>Juan Carlos: Los niños de ...</p> <p>Docente: ¿Si? ¿Qué es lo que vamos a mandar?</p> <p>Niña: Fotos</p> <p>Juan Carlos: El correo</p> <p>Docente: El correo ¿cierto?</p> <p>Niños: Si</p> <p>Docente: Entonces ¿Cómo podemos escribir? El... ¿el qué? El mensa...</p> <p>Laura: Mensaje</p> <p>Docente: bien, ¿el mensaje para quien?</p> <p>Niños: Mensaje para los niños y niñas de Pereira</p> <p>Docente: Listo, entonces acá voy a escribir.</p> <p>Santiago: De Pereica, ja, ja, ja</p>	07:52	Video Sesión 9
---	-------	----------------

<p>Docente: ¿Qué les escribimos acá debajo?, rápido, rápido, entonces digamos que qué les escribimos; ¿este es qué? Este es ¿nuestro?</p> <p>Niños: Colegio</p> <p>Docente: Este es nuestro mensaje, y ¿Qué esperamos de ellos? Este es nuestro mensaje y esperamos que ¿Qué?</p> <p>Hammer: Que nos manden sus fotos</p> <p>Docente: Que nos manden su respuesta, listo. ¿Les damos las gracias?</p> <p>Niños: Si</p> <p>Docente: Listo, entonces aquí escribimos, gracias niños y niñas de Pereira, no, gracias, atentamente ¿Quiénes? ¿Quiénes lo vamos a mandar?</p> <p>Niños: niños y niñas de... Nosotros</p> <p>Docente: Niños y niñas ¿de dónde? ¿De Pereira o de Bogotá?</p> <p>Niños: De Bogotá</p> <p>Docente: Exactamente, niños y niñas de ¿Pereira?</p> <p>Niños: Nooo</p> <p>Docente: ¿lo están mandando los niños y niñas de Pereira?</p> <p>Niños: Nooo de Bogotá</p>	09:33	Video Sesión 9
<p>Docente: ¿Cómo podemos traer el mensaje que les vamos a enviar a los chicos de Pereira acá?</p> <p>Rolan: No Sabemos</p> <p>Docente: ¿Cómo que no sabemos?</p> <p>Hammer: En el computador</p> <p>Docente: Pues si, esta en el computador, ¿pero como lo pasamos de un lado a este lado?</p> <p>Bryan: Escribiendo</p> <p>Docente: ¿Escribimos? No, porque ya esta escrito, acá lo que tenemos que hacer es lo siguiente</p>	11:47	Video Sesión 9
<p>Docente: Levante la mano quien quiere pasar para enviar el mensaje</p> <p>Niños: Yo, yo</p> <p>Docente: ¿Todo el mundo? Es que solo necesito a uno, solo necesito a uno, espérenme porque solo uno, no, no, no; así no, entonces voy a hacer una rifa</p>	13:48	Video Sesión 9

	<p>Docente: Miren lo que pasa aquí cuando ella le da aquí en enviar. Dale, entonces tomas el mouse, y solamente lo tienes que oprimir aquí. Miren lo que dice, mensaje enviado, ya llegó el mensaje, ya nos toca esperar a ver que nos contestan los niños de Pereira, si nos mandan fotos, si nos mandan fotos de Pereira, entonces miramos a ver que hacemos con ellas y que hacemos nosotros, ¿listo?</p> <p>Niños: Listos</p> <p>Docente: muchísimas gracias por haber estado aquí hoy</p>	15:29	Video Sesión 9
--	--	-------	----------------

Categoría	Reflexiones	Tiempo	Código/Registro
Reflexiones culturales	Niños: Nosotros no tenemos porque somos niños	02:13	Video Sesión 1
	Docente: ¿Dónde viven ustedes? Niños: En Bogotá	11:55	Video Sesión 1
	Docente: ¿En dónde viven ellos? Niños: En Pereira	12:24	Video Sesión 1
	Docente: ¿Dónde viven los niños que nos mandaron este mensaje? Sebastián: ¿Pereira? Docente: En Pereira Sebastián: Yo adivine Docente: ¿Tú adivinaste? Nooo, tu sabias porque yo ya te había leído el mensaje	13:58	Video Sesión 1

<p>Docente: ¿Sera que Pereira queda lejos o queda cerquita? Niños: Lejos Docente: ¿Lejos? Tu crees que queda muy lejos Niños: Siiii Docente: ¿Sera que llegamos en buseta o abra que coger otra cosa? Varios niños hablan Santiago muchas busetas Docente: ¿Hay que coger muchas busetas? Niños: Noo Docente: Dime, ¿Hay que coger qué? Hammer: Hay que coger 3 busetas Docente: Miren hay que coger 3 busetas para llegar a Pereira Sebastián: También podemos en tren Docente: También podemos en tren, ¿será qué si podemos llegar a Pereira en tren? Niños: siii Docente: ¿Si? y ¿En que más podemos llegar? Nino: En taxi Docente: ¿En taxi? Juan Carlos: O en muchos taxis para llegar allá</p>	15:21	Video Sesión 1
---	-------	----------------

<p>Docente: ¿Qué les podemos contar de nosotros? Juan Carlos: De La ciudad Docente: De la ciudad, y qué les podemos contar de Bogotá Juan Carlos: Que aquí, que aquí es muy bonito Docente: ¿Qué aquí es muy bonito? Y será que... ¿Cómo les podemos decir esto? Les decimos, ehh, hola niños y niñas ¿de donde? Niños: De Pereira Docente: Hola niños y niñas de la vereda Esperanza Galicia de Pereira, ¿les decimos? Niños: siiii Docente: ¿Nosotros quiénes somos? Juan Carlos: Los niños de Bogotá Docente: Nosotros somos los niños de Bogotá y les vamos a contar que nosotros vivimos ¿en donde?, ¿Cómo se llama este sitio donde nosotros vivimos? Niños: Bogotá Docente: Pero ¿cómo se llama este sitio en especial? Niños: Colombia Docente: No, ¿cómo se llama el barrio en el que ustedes viven? Juan Carlos: Paitina Docente: ¿Cómo se llama? Rolan: Bosa Docente: Se llama Bosa muy bien Rolan, entonces nosotros les podemos contar que vivimos en Bogotá, y que vivimos en un sitio específico ¿qué se llama? Niños: Bosa</p>	02:30	Video Sesión 5
<p>Docente: ¿Qué estudiamos dónde? Juan Carlos: En, en Villas del Progreso Docente: En Villas del Progreso, ¿En qué curso? Niños: En preescolar Docente: En preescolar, y que tenemos ¿Cuántos años? Niños: Cinco Hammer: Seis Docente: Cinco años...</p>	03:52	Video Sesión 5

<p>Docente: Ahora yo les tengo otra pregunta, ¿Ustedes quieren saber algo de los niños de Pereira?</p> <p>Niños: Siii</p> <p>Docente: ¿Qué quieren saber de los niños de Pereira?</p> <p>Laura: Que quiero conocerlos</p> <p>Docente: Quieres conocerlos, pero ¿qué quieres saber? ¿Cómo se llaman?</p> <p>Laura: De Pereira</p> <p>Docente: ¿Quieres saber acerca de Pereira? ¿No quieren saber del colegio donde estudian?</p> <p>Niños: Siii</p> <p>Docente: ¿Cierto? Les podemos preguntar del colegio, ¿Qué más les podemos preguntar a los niños y las niñas de Pereira?</p> <p>Niños: Silencio</p> <p>Nicole: ¿Qué si los podemos conocer?</p> <p>Docente: Que si los podemos conocer, ¿Qué más les podemos preguntar?</p> <p>Niños: Silencio</p>	04:34	Video Sesión 5
<p>Docente: Además de la fecha ¿qué les queremos contar? De a uno...</p> <p>Carol: Nuestros nombres</p> <p>Docente: Nuestros nombres, entonces le vamos a contar a los niños de Pereira, primero nuestros nombres, ¿qué más les vamos a contar?</p> <p>Paula: Que los queremos conocer</p> <p>Docente: Que los queremos conocer, listo entonces que ¿queremos?</p> <p>Niños: Conocerlos</p> <p>Docente: Conocerlos. ¿Qué mas?</p>	00:48	Video Sesión 5 y 6

<p>Juan Carlos: Letras Docente: ¿Qué más les quieren contar? Nicole: ¿Qué donde es su país? Docente: ¿Qué quieren conocer que? Niños: Su país Docente: ¿Su país? ¿Luego es que ellos viven en un país diferente al de nosotros? Niños: Unos dicen si y otros no Docente: ¿Si o no? Niños: Noooo Docente: ¿Ellos viven en Colombia? Niños: Nooo Rolan: Viven en Pereira Docente: Viven en Pereira, pero es que Pereira también queda en Colombia, ¿no? Niños: Siii, unos pocos dicen no Docente: Entonces, queremos saber como es Pereira</p>	01:38	Video Sesión 5 y 6
<p>Docente: ¿Qué mas queremos saber? Niños: Los nombres de ellos Docente: Queremos saber los nombres de ellos, muy bien, queremos saber sus nombres</p>	02:36	Video Sesión 5 y 6
<p>Docente: ¿Qué mas queremos saber? Sebastián: Si ellos quieren saber nuestros nombres Docente: Ah, bueno, espérense porque ahoritica vamos a hablar de lo que nosotros... ehhh ya vamos a hablar de eso, primero lo que nosotros les vamos a contestar.</p>	02:56	Video Sesión 5 y 6

<p>Docente: ¿Qué más les vamos a preguntar a los chicos de Pereira en ese mensaje? Carol: Queremos conocerlos Docente: Queremos conocerlos, ya sabemos, ya les escribimos acá que queremos conocerlos, ¿Qué más? Paula: Saber de Pereira Docente: Queremos saber como es Pereira, ¿Qué más? Sebastián: ¿Cómo es su planeta? Docente: ¿Cómo es su ciudad? Porque su planeta, todos vivimos en el mismo planeta, queremos saber ¿Cómo es su ciudad, Cierto? Sebastián: Si Docente: Y no queremos saber por ejemplo ¿Cómo es su colegio? Niños: Siii Docente: No queremos saber por ejemplo, ¿Cómo es su casa? ¿Con quién viven? Niños: Siii Docente: O sea, queremos saber acerca de la familia Niños: Siii</p>	03:39	Video Sesión 5 y 6
<p>Docente: ¿Qué más les vamos a preguntar? Paula: ¿Dónde viven? Docente: ¿Dónde viven? Si viven en una... Acuérdense que ellos viven en un sitio que se llama Vereda, ¿Cómo serán esas veredas? ¿Será que las veredas son grandes son pequeñas?, vamos a saber donde viven, ¿cierto? Les vamos a preguntar dónde viven. Les vamos a preguntar sobre la familia cierto, pero ¿qué les vamos a preguntar exactamente sobre sus familias? Rolan: Que los queremos conocer también a las familias Docente: ¿También a la familia?, Juan Carlos dime tu. Juan Carlos: queremos conocer a la gente.</p>	04:35	Video Sesión 5 y 6

<p>Docente: de su familia, ¿qué podemos preguntar? Paula: Conocer a sus tías Docente: Y primero, antes de las tías, ¿a quién debemos conocer? Niños: Silencio Docente: Al papá y la mamá, tenemos que saber con quien viven ellos, ¿Cierto? Paula: A la abuelita</p>	05:37	Video Sesión 5 y 6
<p>Docente: ¿Qué les vamos a contar de nosotros?, nosotros los vamos a saludar, ¿cómo los vamos a saludar? Niños: Hola Docente: Hola ¿quiénes? Juan Carlos: Hola niños (en coro todos) y niñas de Pereira Docente: Listo, nosotros les vamos a decir a ellos, hola niños y niñas de Pereira, ¿Qué mas? Paula: Chao niños y niñas de Pereira Docente: ¿Y ya? ¿Y ese fue todo el mensaje? No, no puede ser, toca escribirles algo a los niños para enviarles algo allá, ¿Qué mas les podemos decir? Niños atrás hablan no se entiende Docente: ¿Cómo, cómo? Miren por allá me están diciendo algo Shantal: Queremos conocer a sus papás Docente: Queremos conocer a sus papás, esa es otra cosa que podemos escribir</p>	06:22	Video Sesión 5 y 6
<p>Docente: ¿Qué más les vamos a contar de nosotros? Sebastián: Nuestros nombres Docente: Y nosotros nos llamamos: Niños: Santiago, Rolan, ehjh Juan Carlos, Johan, Paula, jajaja Laura, Laidy, Karen, María Paula, Nicole, Carol, Dubier, Brian, Hammer, Shantal, Sebastián. Docente: miren todo lo que ya hemos escrito, ya cada uno tiene que pasar aquí a escribir su nombre, porque yo tampoco puedo hacer todo.</p>	09:42	Video Sesión 5 y 6

<p>Docente: Después de eso ¿Qué les vamos a contar? Que tenemos por ejemplo, ¿Qué tenemos cuantos años? Carol: Cinco Niños: Cinco Hammer: Seis Juan Carlos: Yo tengo seis Docente: Podemos escribir, unos de nosotros tenemos cinco años y otros seis años. ¿Con quién vivimos? ¿Qué les vamos a contar? Laura: Con nuestros papás Docente: ¿Vivimos con quién? Niños: Con nuestros papás</p>	10:41	Video Sesión 5 y 6
<p>Docente: ¿Con quién vives tú? Paula: Con mis papás Docente: Listo les escribimos ahí que vivimos con nuestros papás, ¿cierto? Nicole: Y con los hermanos Docente: Y con los hermanos y queremos saber de ustedes ¿qué cosa? Y queremos saber de ustedes, cómo se llaman, cómo es la ciudad en la que ustedes viven, donde viven ellos, como es el colegio en el que, ¿será que el colegio en el que ellos estudian, es igual a este colegio? Niños: Nooo Docente: Por eso, nos toca preguntarles también a ellos cómo es el colegio de ellos ¿cierto? Niños: Siiii Docente: ¿Algo más que preguntarles? Niños: No, siii Docente: ¿No? ¿Qué? ¿Qué más queremos preguntarles? Sebastián: ¿Cómo es su fábrica? Docente: ¿Su fábrica o su colegio? Su colegio no es verdad</p>	11:35	Video Sesión 5 y 6

<p>Docente: ¿Qué quieres tu contar o preguntar a esos niños de Pereira? Laura: Que, que como es la ciudad de ellos Docente: Eso es lo que mas te interesa saber, ¿Cómo es la ciudad de ellos? Bien, un aplauso todos, para este grupo por favor. Por acá tenemos otra pregunta, a ver qué es lo que les vas a preguntar. Sebastián: ¿Cómo es su cuarto? Docente: ¿Cómo es su cuarto? ¿Cómo es el sitio donde ellos viven? Sebastián: Si Docente: Eso es lo que mas quieren preguntar. Listo un aplauso para este grupo por favor. Y para este grupo, que es el grupo de Hammer. Hammer: ¿Que cómo es su familia? Docente: Cómo es la familia, miren eso si que es importante, cómo es la familia, un aplauso para el grupo de Hammer por favor. Y por acá tenemos al grupo de Juan Carlos. Juan Carlos qué les vas a preguntar a los chicos de Pereira. Juan Carlos: ¿Cómo son sus nombres y cómo es la ciudad de ellos? Más nada Docente: Esas dos cosas les vas a preguntar. Listo un aplauso para Juan Carlos por favor.</p>	18:54	Video Sesión 5 y 6
---	-------	--------------------

Tabla 4. Subcategorías

Categoría	Subcategoría	Reflexiones	Tiempo	Código/Registro
Reflexiones de la lengua escrita	<p style="text-align: center;"><u>Escrituras</u> <u>Diferenciadas</u></p> <p>En este momento el niño se da cuenta de que la escritura de las palabras debe ser</p>	<p>La profesora hace el recuento de lo que las niñas quieren escribir a los niños de Pereira, sin embargo se evidencia desde el principio bastante indiferencia y poca participación, durante toda la actividad es la profesora quien debe</p>	32:50	Sesión 7 Día 2

	<p>diferente para cada una, y es por esto que empieza a generar diferencias en la escritura de las mismas, cambiando el orden entre las letras conocidas, integrando nuevas y el número de letras por palabra varia. De igual forma Ferreiro y Teberosky (1979) plantean dos subtipos de escritura diferenciada: las <i>interfigurales</i> (donde los niños no escriben dos palabras de la misma manera) y las <i>intrafigurales</i> (donde los niños no usan una letra dos o más veces en una sola palabra)</p>	<p>guiar lo que las niñas van a decir o a escribir, las niñas simplemente escriben en el teclado letras al azar para escribir lo que la profesora les dice, sin embargo tienen presente utilizar letras diferentes para cada palabra.</p>		
--	--	---	--	--

Categoría	Subcategoría	Reflexiones	Tiempo	Código/Registro
Reflexiones de la lengua escrita	<p><u>Escrituras silábicas:</u></p> <p>En este momento los niños se dan cuenta que la escritura va de la mano con los sonidos; aunque el primer sonido que perciben no es por letras, sino por sílabas, es decir la unidad sonora que en un principio perciben son las sílabas. De esta manera los niños empiezan a escribir las palabras de acuerdo a los sonidos de las mismas, ya no tiene importancia para ellos el número mínimo de letras o la repetición de</p>	<p>La profesora entrega a los niños la hoja que tiene impreso el mensaje que les enviaron desde Pereira, luego realiza la lectura del mensaje dos veces mostrando a los niños cada palabra con el cursor, después les pide que con sus colores encierren las palabras, letras o número que conocen. Al finalizar el ejercicio ellos deben marcar las hojas con sus nombres. Juan Carlos: yo no sé escribir mi nombre. Profesora: yo te lo escribo pero tu me dices las letras. Juan Carlos: pero es que profe yo no sé las letras. Profesora: yo creo que sí. La profesora espera un momento para ver si Juan Carlos marca la hoja sin embargo el niño se queda</p>	<p>15:41</p> <p>15:45</p> <p>15:51</p> <p>15:59</p> <p>17:23</p> <p>17:33</p> <p>17:37</p> <p>17:38</p> <p>17:50</p>	Video sesión 3

	<p>las mismas, sino que tenga las sílabas correspondientes al valor sonoro.</p> <p>En un principio llegan a utilizar cualquier letra para escribir la sílaba escuchada (Escrituras silábicas sin valor sonoro), más adelante relacionan las palabras con lo que escuchan sobre todo con los sonidos más conocidos para ellos como son las vocales (Escrituras silábicas con valor sonoro), es decir, asignan a cada sílaba una vocal conocida, por ejemplo si la palabra</p>	<p>mirándola así que ella decide escribirle el nombre.</p> <p>Luego ella retoma la actividad y pregunta a los niños que fue lo que encontraron.</p> <p>Profesora: listo ahora si van a contarme que fue lo que encontraron.</p> <p>Rolan: vocales.</p> <p>Profesora: vocales, que vocales encontraste ahí.</p> <p>Los niños responden la a, le, la u, la o, la i.</p> <p>Profesora: encontramos las vocales</p> <p>Niños: siiiii</p> <p>Luego pide a los niños que le muestren en sus hojas donde encontraron cada vocal, los niños le muestran en sus hojas las vocales que han encontrado. Los niños comienzan mostrándole la a y ella pregunta</p> <p>Profesora: esa a es diferente a la que ven ustedes en el salón con la profe Paty.</p>	<p>21:04</p> <p>21:09</p> <p>21:18</p> <p>21:20</p> <p>21:21</p> <p>21:23</p>	
--	--	--	---	--

	escuchada es CASA el niño la escribirá como AA.	Niños: siii Profesora: pero suenan igual eso si se puede Niños: siii Profesora: o sea que yo puedo escribir la a de diferentes maneras Niños: siii		
--	---	--	--	--

		<p>Profesora: ven Juan Carlos</p> <p>Juan Carlos: yo encontré el 8, el dos, y esta</p> <p>Profesora: tú me dijiste que habías encontrado vocales cuales fueron esas vocales que encontraste.</p> <p>Juan Carlos: la o y la i donde está la i</p> <p>El niño busca la vocal i pero no la encuentra así que la profesora decide mostrársela.</p> <p>Profesora: pasa Nicol y muéstrale a los compañeros las letras que encontraste</p> <p>Nicol: la a, la o, la e</p> <p>Profesora: ven tu Shantal que fue lo que encontraste tu</p> <p>Shantal: la e, la o</p> <p>Profesora: cual otra encontraste</p> <p>Shantal: la a.</p>	<p>13:59</p> <p>14:20</p> <p>14:25</p> <p>14:40</p> <p>15:00</p> <p>15:53</p> <p>16:10</p> <p>17:00</p> <p>17:20</p> <p>17:34</p>	<p>Video sesión 4</p>
		<p>Mensaje: hola niños y niñas de Pereira esta es la cafetería de mi colegio y aquí estamos: Karen Sharik (2), Laura (3), Nicol (1).</p>	<p>5:25</p>	<p>Video sesión 7 Día 1</p>

		1.Esta es, donde está la e	5:30	
		2.Mírela aquí esta		
		1.Esta, es que yo no se	5:41	
		3. la es con la a		
		3. ca es con la a, también	5:49	
		2.café,café	6:04	
		La profesora pregunta	6:21	
		cual letra están	6:23	
		buscando...	6:28	
		2. cafetería		
		3. la ca, esta?	7:12	
		1.si	11:53	
		1.La te, la te	12:06	
		1. donde esta la te		
		2. la te?		
		3. esta?	13:38	
		2. donde esta la te?		
		3. ay yo la quería escribir	13:40	
		3. ay miren lo que hizo ella	13:48	
		2.ria, ria	13:58	
		3. ay miren todas las que escribió	14:15 14:48	
		2. ay no ahora se	14:52	
		borraron todas	15:35	
		Es necesario que las niñas reescriban el mensaje nuevamente, ya que se les borro.		

		<p>1.de mi colegio, le ... gi... o 3. profe le sobra un o 2.donde está la qui la qui la qui 3. la qui es 2. muéstremela pero no me la vaya a espichar 2. la qui es 2. ya aquí estamos</p>		
		<p>Este grupo está integrado por Rolan (1), Shantal (3), Dubier (2). El mensaje que van a escribir es: hola niños y niñas de Pereira, aquí estamos en la puerta del salón de preescolar, nosotros somos Shantal, Dubier y Rolan 1. Hola....., la o 1. la a 3. niños de Pereira... la i 2. de la e 1. Pereira... la p 3. Pereira... ra....a 3. mírela 1. aquí...a 1.qui.. la i 2. estamos eeee 3. la e 3. la e es así (la niña la dibuja en el aire)</p>	<p>26:33 27:20 28:13 28:20 28:42 28:52 29:11 29:21 29:57 30:20 30:35 30:41 30:58 31:10 31:17 31:19 31:30 31:52 32:12 32:28</p>	<p>Video sesión 7 Día 2</p>

		<p>1. esta...la a 32:05 1. esta es la mos? 33:40 3. en.. la e 33:45 1. el otra vez la e 34:26 3. nos toca borrar era la 36:10 3. la a 36:27 1. puerta, puerta, 37:05 puerta.... 37:49 3. la p 38:13 1. ta, ta, ta, la de 38:47 tataraabuelo 38:51 3. la a cierto profe 1. del salón de 39:07 preescolar 39:43 1. preescolar la p 3. co la o, esta es la o 1. lar, lar, lar la a 2. aquí esta 1. nosotros somos..... la oooo la o profe la o 3. Shantal la a 1. la a Shantal sigue la a</p>		
		<p>Este grupo está conformado por: Hamer (1), Juan Carlos (2) y Santiago (3). El mensaje que van a escribir es: Hola niñas y niños de Pereira,</p> <p>2. Hola la o 06:40 1. la la a 06:56 1. ni la i pero hay que borrar 07:12 07:15</p>		<p>Video sesión 7 Día 3</p>

		1. ñas la a	07:28	
		1. hay que quitarle una	07:31	
		2.ni la i	07:35	
		3. ños la o	07:45	
		1. la o	07:48	
		Esta es la o los niños la	08:10	
		confunden con el	08:24	
		número 0	08:26	
		2. de la e		
		3. esa es la i, no es la e	08:32	
		1. ay ya se		
		3. ese es el nueve		
		2. ola usted sabe		
		escribir la e	08: 38	
		3. sin pero no la		
		encuentro	08:49	
		1. y yo no la veo	10:00	
		3. un palito y una bola	10:03	
		El niño dibuja la letra en	10:27	
		el aire	11:52	
		2. yo si veo el 6		
		2.esta		
		1. no		
		La profesora decide		
		ayudar a los niños y	16:28	
		oprime la E, luego les	16:32	
		pregunta es esta, esta	16:38	
		es la que estábamos	17:26	
		buscando..... los niños	17:36	
		miran la pantalla y	17:52	
		contestan en coro	18:01	
		siiii.ii.	18: 08	
		Este grupo está	19:01	
		conformado por: Hamer	19:09	

		(1), Juan Carlos (2) y Santiago (3). El mensaje que van a escribir es: Hola niñas y niños de Pereira,	19:24 19:39 20:55 25:08 27:00	
		2. Hola la o		
		1. la la a		
		1. ni la i pero hay que borrar	28:22	
		1. ñas la a	28:48	
		1. hay que quitarle una		
		2. ni la i	28:50	
		3. ños la o		
		1. la o		
		Esta es la o los niños la confunden con el número 0		
		2. de la e		
		3. esa es la i, no es la e		
		1. ay ya se		
		3. ese es el nueve		
		2. ola usted sabe escribir la e		
		3. sin pero no la encuentro		
		1. y yo no la veo		
		3. un palito y una bola		
		El niño dibuja la letra en el aire	01:50 01:52	
		2. yo si veo el 6		
		2. esta	02:24	
		1. no	02:30	
		La profesora decide	02:40	
		ayudar a los niños y	02:44	

		oprime la E, luego les pregunta es esta, esta es la que estábamos buscando..... los niños miran la pantalla y contestan en coro siiiiiiii.	03:08 03:15 03:28 04:40 04:57	
		Este grupo está conformado por Paula, Johan, Juan Sebastián y su mensaje es: hola niños y niñas de Pereira, este es nuestro salón, y nosotros somos los niños de Bogotá Paula (2), Johan (1), Juan Sebastián (3).	05:01 05:04 05:07 05:10 05:45 05:50 05:53	
		La profesora pide a los niños que escriban el mensaje que ya decidieron y entre todos empieza la construcción.	06:03 06:12 06:23	
		2.hola, la o, la la a	06:42	
		La profesora interviene para explicar cómo deben marcar los espacios.	06:50 07:02 07:04 07:11	
		3. niños la i	07:25	
		3. niños..... o?	07:31	
		2.i la i	07:45	
		Los niños deciden borran una i porque	07:50 08:00	

		<p>escribieron dos. 1.niñas la i 3. ñas la a</p> <p>2.Pere.....la e 2.ira..... la i 3. ra...la a</p> <p>La profesora hace el recuento de lo escrito y pide a los niños que continúen con el resto del mensaje: este es nuestro salón. 2. este..... la e 2. te..... la e otra vez? La profesora le contesta que si y la niña la escribe. 3.es..... la e Nuestro 3. un.... nu la u 2.nues..... la e 3.tro....la o</p> <p>La profesora corrige la escritura porque el niño confunde la o con el 0. 1.salón sa...sa.. la a 2.salón.... lón la o y nosotros somos 3. y i.. la i 2. no.. la niña oprime la o 3. so....la o 3. tros..... el niño</p>	<p>08:09 08:25 08:33 08:38 08:42 09:14 09:55</p>	
--	--	---	--	--

		<p>oprime la o 2. somos..... so...la niña oprime la o 2.mos... la niña oprime la m y la o 2. los.... La niña oprime la o 3.niños..... ni.... la i 3.los niños ños.... La o 3. de.... la e De Bogotá 3. bo..... la o 3. bogo..... go..... otra vez la o 3.Bogotá....ta.....la a</p>		
Categoría	Subcategoría	Reflexiones	Tiempo	Código/Registro
Reflexiones de la lengua escrita	<p><u>Escrituras silábico – alfabéticas</u> Aquí los niños ya no escriben solo con vocales, intentan escribir sílabas completas dentro de las palabras, por lo menos una sílaba completa por palabra;</p>	<p>Profesora: por aquí encontraron otra letra diferente. Que letra encontraste tú. Shantal: la p</p> <p>La profesora pregunta quienes conocen la letra p y todos los niños levantan la mano. Ella les pregunta que palabras se escriben con p. Hamer: perro Profesora: que otra letra encontraron</p>	<p>17:55 17:58 18:20 18:38 18:42 18:54</p>	Video Sesión 3

<p>además utilizan los fonemas conocidos o recurrentes para ellos. Es así que poco a poco van integrando más consonantes a su escritura de sílabas formando palabras, logrando un proceso de acercamiento a la escritura convencional. Ferreiro y Teberosky (1979) aconsejan que después que un niño haya escrito una palabra, el adulto debe escribirla correctamente al lado de la que el niño realizó, para que él pueda comparar, y ver si tuvo o no errores, y</p>	<p>Laura: la r La profesora le pregunta donde encontró esa letra y la niña le señala la palabra en su hoja.</p>		
	<p>Profesora: uno puede escribir las letras de diferentes maneras Juan Carlos: todas no Profesora: todas no solamente algunas Juan Carlos: siii Profesora: algunas si se pueden escribir diferente Juan Carlos: si La profesora hace un recuento de la actividad y finaliza recogiendo las hojas.</p>	<p>21:29 21:32 21:34 21:36 21:38 21:40</p>	<p>Video sesión 4</p>
	<p>2.bueno mi nombre es Karen 2. Karen sharik 2. se me perdió Karen escribe su nombre mirando constantemente el teclado y la pantalla La profesora pregunta cuantas letras tiene</p>	<p>16:22 18:02 18:22 20:00</p>	<p>Video sesión 7 Día 1</p>

	si los nota los pueda corregir.	<p>Karen en su nombre 2. 18 1. Laura La profesora les pregunta a las niñas si los nombres se parecen ellas contestan: 3. no, porque no tiene esta (l), ni esta(k), ni esta (i), pero la a si la tienen 3. este es más largo (Karen Sharik) 1. Nicol 3. nicol y laura tienen igual de letras</p>	<p>21:07 25:21</p>	
		<p>1. la r de Roland 1. la o 1. la l 1. la a 1. la n El niño oprime y borra varias letras buscando la n 1. esta si es Los niños realizan la comparación de sus nombres en la pantalla, al mostrarles la n ellos la confunden con la u e identifican la a en dos nombres. Los niños cuentan las</p>	<p>02:24 02:47 02:56 03:47 04:23 04:45</p>	<p>Video sesión 7 Día 2</p>

		letras e identifican el nombre más largo, para compararlo con los otros dos.		
		2. de Pereira, la p 1. no, no esa es la u eso la p 2. la re esta si esta 2. la ra la a	15:09 15:47 15:52 15:58	Video Sesión 7 Día 3
		2. Juan Carlos ju ... an la a profe la n es que esa no es la a La profesora les comenta que la a se escribe de diferentes maneras 2. es que esa no es la a es la n La profesora explica que el niño ve la a pero como no es la que él conoce dice que esa puede ser la n, el niño va diciendo cada letra y las va escribiendo. 3. Santiago san... ti.... a.... go..... El niño va diciendo cada letra y uno de los	28:50 29:03 29:17	

		<p>compañeros le toma el dedo y le muestra donde está la i</p> <p>3.a... la a y go la o</p> <p>1. Hamer, ja...ja..</p> <p>Se interrumpe de nuevo la grabación por la falta de luz. Reinicia la actividad y Hamer continua escribiendo su nombre.</p> <p>1. ja, ja con la h y la a, la m y la e.....la, esta.</p> <p>La profesora pregunta si así quedo bien escrito y Hamer contesta que sí</p>		
--	--	---	--	--

Categoría	Subcategoría	Reflexiones	Tiempo	Código/Registro
Reflexiones sobre las Tecnologías de Información y Comunicación	Identificación de las letras en el teclado del computador	Laura:Esto...esta... (no se entiende)	0.58	Video Sesión 7, Día 1
		Karen Sharik: Con cuál se borra	3.25	
	Nicol: Con esta (La niña señala la tecla con la que se borra)	3.26		
	Docente: Muy bien ya sabemos con cuál se borra	3.42		
	La identificación de las letras que los niños hacen en el teclado del computador sucede unas veces de manera espontánea, mientras que en otras, necesitan de la ayuda de sus compañeros, o de la docente. En ciertas ocasiones, el reconocimiento de las letras se hace de manera inmediata, mientras que en otras es necesario recurrir al silabeo, para la identificación de	Laura: Dónde está la “qui” la “qui” (La niña busca las letras en el teclado para escribir lo que dice la profesora)	13.37	
		Laura: Cuál es la “qui”	13.44	
		Karen ShariK: La “qui” es..		
		Laura: Pero no me la vaya a espichar	15.44	
		Karen Sharik:Se me perdió (La niña busca las letras de su nombre en el teclado)		
		Docente: Ella está buscando la A		
		Karen Sharik: Ah esta (La niña busca la A y la señala en el teclado)	17.03	
		Karen Sharik: Es está? (Continúa buscando las letras de su nombre en el teclado)	17.21	
		Laura: Miré esta es la O (La compañerita le ayuda a la niña que escribe el nombre en el teclado)	19.24	
Dubier: La A	25.26			
Docente: Está por este lado de acá. Recuerda que acá están las letras y acá a este lado solo puedes encontrar números. (El niño busca la letra correspondiente y los demás niños le ayudan a buscar)				
Docente: Acá solo encuentras números, las letras están a este lado (Los niños siguen con la mirada el teclado mientras la profe les muestra las letras.	27.08			

<p>las letras reconocidas, a través de los sonidos de las mismas, acción que lleva a los niños a señalar las letras en el computador.</p> <p>Las TIC actúan como un elemento integrador en la sociedad dando origen a una nueva forma de alfabetización. Es decir, “el nacimiento y expansión de la escritura están inexorablemente unidos al desarrollo de los soportes en que se han sustentado, y estos han condicionado, de hecho, las formas de escribir, y sobre todo, de leer tanto o más que los</p>	<p>Shantal: La e... Docente: La e...Ah bueno, busca la e..busca la e....noooo.. Shantal:(no se entiende). (La niña busca las letras mirando fijamente el teclado. La profesora la ayuda.)</p>	28.12	Video Sesión 7, Día 2
	<p>Shantal: Docente: Ahhhh, pero es la e...Mayúscula, entonces si la conoces Shantal:</p>	29.08	
	<p>Shantal, Dubier: Docente: No esa no es la o Shantal: es esta... (Los niños buscan y señalan las letras correspondientes en el teclado)</p>	30.17	
	<p>Dubier: La O.... Docente: ¿Cuál de estas se te parece? Rolan: Usted lo escribió.... (Los niños exploran el teclado y buscan las letras)</p>	35.25	
	<p>Dubier: La e.... Docente: ¿Por qué aparecerán acá unas letras y allá otras? Dubier: Rolan: Porque las estamos espichando..... Docente: Por eso...Pero por qué acá se ven de una forma y allá de otra. Rolan tu por qué crees qué pasa eso.</p>	37.15	
	<p>Juan Carlos, Santiago y Hammer:(Los niños miran las letras en el teclado) Docente: Tu lo sabes escribir Santiago: Es que esa se escribe así (la señala en el pupitre) Docente: Ah, pero esa está aquí. Si la buscamos ahí aparece. No crees? Juan Carlos: Aquí está (La pulsa en el teclado)</p>	1.25	

<p>propios sistemas de signos” (Linuesa. 2004, p. 52). La autora define la escritura como un medio de comunicación e información omnipresente que hoy en día cobra más fuerza debido a la revolución informática que se ha propiciado en la sociedad.</p> <p>Las situaciones de enseñanza a las que se enfrentan los niños de transición y que suceden a través del uso de las tecnologías conducen a diversos usos de la información, siendo este aspecto un valor agregado de las TIC en la escritura, poniendo al</p>	<p>Docente: Estamos buscando la O...Lista oprímela (Los niños oprimen la tecla que la docente les dice.)</p>	2.38
	<p>Hammer: La A Docente: Cuál es la A (Los niños la van buscando en el teclado)</p>	2.53
	<p>Hammer: La i.... Docente: La i...La i la está buscando Hammer Santiago: yo si yo si</p>	3.10
	<p>Docente: La a???...Ahh bueno entonces busquen la a Santiago: Docente: Esas dos a o le quitamos una Santiago: una</p>	4.15
	<p>Juan Carlos: Docente: ni ño s cómo será niños Santiago: o Docente: Pero primero es ni...ni ños...ay muchas muchas (Los niños siguen a la docente y escriben lo que ella les dice)</p>	4.38
	<p>Hammer: aquí....La o Docente: La o Hammer...Esa no es la o...mira mira todas las que escribimos..Ese es el número cerito (Los niños buscan las letras en el teclado y luego miran la pantalla)</p>	5.33
	<p>Hammer: Docente: No ves que esos son los números (Los niños buscan las letras en el teclado para escribir)</p>	7.23
	<p>Hammer: Un palito? Santiago: Un palito y una bola (Los niños buscan las letras en el teclado y las dibujan en el aire)</p>	7.39

alcance de estudiantes y docentes canales que permiten la circulación de mensajes a través de las pantallas.	Hammer: Eso Santiago, Juan Carlos, Hammer: Docente: como así?? (Dibujan las letras en el aire)	7.49
	Docente: y ahí no está Juan Carlos: yo si veo el 6 Docente: Tu si ves el 6...Pero el 6 no es	7.59
	Juan Carlos: Docente: Mira lo que apareció ahí...Es esa...Esa es la que estamos buscando Hammer: no Docente: No?...entonces la borramos	8.06
	Hammer, Juan Carlos, Dubier: Docente: Y qué pasa si oprimimos entonces esa Juan Carlos: Esa si es (Miran la pantalla para ver lo que escribieron)	8.13
	Juan Carlos: La p Docente: No...Luego la p no era esta Hammer: esta Docente: pero ya la escribiste allá, mira. Allá ya esta la p (Los niños y la docente buscan las letras y miran la pantalla)	9.55
	Juan Carlos: La e.. Docente: Cuál será la e...esa escríbela Juan Carlos: esa Docente: esa..? Juan Carlos: no Docente: No? Por qué no Hammer, Juan Carlos: no Docente: No no borres porque no la escribieron	10.10

	<p>Juan Carlos: ... Esta? Docente: esa? Hammer: no Docente: Por qué no Santiago: Acá es esta Juan Carlos: Espere yo busco la... Docente: La A muy bien</p>	10.16	
	<p>Juan Carlos : yo creo que si Docente: escribela (Los niños miran las letras en el teclado, las escriben, van y vuelven a la pantalla)</p>	10.43	
	<p>Juan Carlos: Docente: No la ves ahí Juan Carlos: Docente: La e...escribela Juan Carlos: esta? Docente: esa escribela</p>	14.30	
	<p>Juan Carlos: Docente:Cuál seguirá... Juan Carlos: Docente: La eneeeee Juan Carlos: esta Juan Carlos: La eneee</p>	24.52	
	<p>Juan Carlos: La a.... Docente: Ahhhh bueno es que la a es diferente. Cierto??? La a es diferente. Mírenla allá la A, es diferente a la que nosotros a veces escribimos en el cuaderno (Los niños miran la pantalla y miran el teclado)</p>	25.29	

	Juan Carlos: Yo se la A Docente: San tia go Santiago: La o	28.40	
	Hammer: j aja ja Santiago, Juan Carlos: la a la a Docente: muy bien	32.22	
	María Paula: Docente: Dale mi amor escribe tu nombre. Aquí (muestra lado izquierdo), están solo los números María Paula: (La niña permanece callada mirando el teclado para buscar las letras)	39.12	
	María Paula: Docente: Y si oprimes esta María Paula: Docente: Si?...Mira allá lo que estás escribiendo (La niña escribe la letra con ayuda de la docente mirando el teclado y luego la pantalla)	39.53	
	María Paula: Docente: esa era? María Paula: si	40.12	
	Juan Sebastián:con la u Paula: Mi nombre es con esta con esta y con esta y con la u y otra vez esta (dice mientras señala las letras de su nombre en el teclado) Docente: Ah muy bien	41.38	
	Docente: Cuál estamos buscando Paula: La i Docente: Me lo imagine (Los niños miran fijamente en el teclado y van encontrando las letras que les dice la profesora)	1.00	Video Sesión 7, Día 3

	<p>Paula: esta es la e Docente: esa es la e Juan Sebastián: no.... Paula: no.... Johan: Paula: no es esa, la d Docente: esa es la eñe Juan Sebastián: esta es la p</p>	2.22	
	<p>Paula: La p..ya ahí está la p Docente: Pe re i ra Paula: la u Docente: una o dos Johan: una</p>	3.39	
	<p>Johan: la i Docente: si dale...Tro Johan: la o? Docente: la o muy bien...Ese es el cero mi amor Johan: Docente: este de acá arriba es el cero (Los niños escriben en el teclado siguiendo las indicaciones de la profesora y mirando constantemente la pantalla)</p>	4.57	

	<p>Docente: nos otros tros espacio Johan: la o Docente: no so tros un espacio so Johan: Docente: ese es el cero mi vida, mira la o acá Johan: los.... Docente: ni....muy bien, pero solo una....los ni ños Johan: la o</p>	6.02	
	<p>Juna Sebastián: Ahí no está la jota Paula: mire la jota (Los niños se ayudan a buscar las letras correspondientes en el teclado)</p>	7.48	
	<p>Johan: Docente: Cuál estás buscando Johan: La que tiene palito (la dibuja en el aire)</p>	9.02	
	<p>Johan: (escribe y mira hacia la pantalla) Docente: esa era la que estabas buscando Johan: si</p>	9.50	
	<p>Juan Sebastián: la jota Docente: la jota Juan Sebastián: ... Docente: búscala búscala búscala Juan Sebastián: ... Docente: ay espérate porque se nos olvido una cosa Juan Sebastián: la jota...esta Docente: dale Juan Sebastián: ya está la jota ahí...espicho??? (Mira el teclado, pulsa la letra y mira la pantalla)</p>	11.27	

	<p>Juan Sebastián: Laaa ce Johan: Docente: con esa....mira...es es la... Juan Sebastián: si Docente: si seguro....intenta con esta. Mírala allá con cuál de las dos te quedas.. Juan Sebastián: la del palo largo Docente: la del palo largo? Listo entonces borra la otra Juan Sebastián: Docente: Ahí...así... Juan Sebastián: si</p>	12.17	
	<p>Juan Sebastián: la a?? ay la a está ahí Docente: vas a escribir Sebastián Juan Sebastián: la ese Docente: muy bien qué sigue Juan Sebastián: dónde está la.... Docente: intenta con esta...Mírala allá, es esa la que estabas buscando Juan Sebastián: Docente: o es esta...mira...Cuál de la dos, la primera o la segunda Johan: la segunda Juan Sebastián: la segunda (Los niños y la docente miran las letras en el teclado y lo comparan con lo que escribieron en la pantalla)</p>	13.02	
	<p>Juan Sebastián: es esta Docente: esa es la hache, esta es la ene Juan Sebastián: Docente: es esa la que buscas, mira a ver si es esa la que buscas Juan Sebastián: si Docente: si..vale</p>	14.37	

	<p>Docente: Vamos a escribir agosto Santiago: la a...esta Docente: ...muy bien ya sabes con cuál tienes que borrar Santiago:</p>	10.54	Video Sesión 8, Día 1
<p>Santiago: intento con esta.... Docente: si esa es. Agosto 21 de 2012 como se escribe 2012 Niños y docente:</p>	11.14		
<p>Docente: ...No Juan Carlos..... Niños: Docente: cuál escribimos Niños: La o....la e... (Los niños escriben el mensaje frente al teclado guiados por la profesora) Sebastián: Docente: rápido Sebastián. Nosotros Sebastián: la o</p>	17.45		
<p>Juan Carlos: O... Docente: so mos... (Los niños pasan uno a uno al teclado a escribir una parte del mensaje, guiados por la profesora...)</p>	23.13		
<p>Nicol: la mi la mi la mi Docente: pero primero tienes que escribir con la profesora Milena Laura, Nicol: (Las niñas van buscando las letras en el teclado mirándolo fijamente, y atendiendo las indicaciones de la docente)</p>	30.15		
<p>Docente: Nos gustaría.... Niños:La o Docente: escríbela mi amor...escríbela Niños: la u (Los niños guiados por la profesora identifican las letras y las buscan en el teclado para responder al mensaje a los niños de Pereira)</p>	31.42		

	<p>Shantal: para para para Nicol: para cono ...La A Docente: para Nicol: la o Docente: pero no han terminado de escribir para primero terminen de escribir para Nicol, Shantal: esta Docente: pa ra Nicol: esta</p>	31.58	
	<p>Shantal: ... la o Docentes: cono cerrrrlos Laura: Docentes: Co no cer los rrrrrr Laura: esta Shantal: con co con la co Laura: esta es la co Shantal: Ahh esta Docente: esta es la q..Listo (Las niñas terminaron de escribir el mensaje en el teclado con la ayuda de la profesora</p>	31.58	
	<p>Hammer: Docente: espérate espérate porque estamos escribiendo otras cosas Hammer: la o Docente: muy bien</p>	2.39	
	<p>Hammer: La a Docente: nos gustaría....nos gustaría...saber Hammer: ... Docente: cómo es su colegio Hammer: la o Docente: espacio. Es...</p>	5.23	Video Sesión 8, Día 2

	<p>Dubier: Docente: espérate espérate Niños: e... Docente: cómo... Niños: así? Docente: espacio cómo podemos (La docente les dice a los niños qué deben escribir, ellos siguen las indicaciones buscando una a una las letras en el teclado)</p>	7.07	
	<p>Dubier, Johan: Docente: atentamente Johan: la t Dubier: la e (Los niños identifican las letras en el teclado y las escriben, luego miran a la pantalla)</p>	15.15	
	<p>Docente:Cuál estás buscando...la hache Johan: Docente: intenta con esta, es esa la que buscabas Johan: si</p>	16.04	
	<p>Brayan: este es...mi nombre se escribe con una que es así Docente: dale escríbelo Brayan: Docente: prueba con esta...Ahora mira allá Brayan: si (El niño señala la letra de su nombre, la docente le ayuda, y le dice que mire a la pantalla)</p>	20.35	
	<p>Niño: ... (dibuja letras en el aire) Docente: ese es el cero, el cerito redondito, la o será la que estás buscando...esta es la o Niño: ... (Sigue las letras y las pulsa para escribir su nombre)</p>	22.32	

		Nicol: cuál es la i...La i cuál es la i Docente: ... Nicol: la o Docente: espérate espérate (La niña escribe su nombre identificando las letras y ayudada por la docente)	26.20	
		Carol: ... Docente: Cuál es tu nombre Carol: Caaarol Docente: Carol y estás segura de que esta letra está en tu nombre Carol: si	27.29	
	Escritura colaborativa	Karen Sharik: Ay yo qué hice Karen Sharik, Laura y Nicol: (Ellas miran el teclado y buscan las letras)	3.42	Video Sesión 7, Día 1
	En esta instancia los niños se dan cuenta de la importancia de la escritura colaborativa para responder un mensaje. Aunque al principio cada quien quiere ejercer control sobre el teclado, posteriormente, hay lugar para la colaboración, especialmente cuando se identifican letras	Laura: Cuál es la "qui" Karen ShariK: La "qui" es.. Laura: Pero no me la vaya a espichar	13.44	
		Docente: Ella está buscando la A Karen Sharik: Ah esta (La niña busca la A, y la señala en el teclado)	17.03	
		Laura: Miré esta es la O (La compañerita le ayuda a la niña que escribe el nombre en el teclado)	19.24	
		Dubier: La A Docente: Está por este lado de acá. Recuerda que acá están las letras y acá a este lado solo puedes encontrar números. (El niño busca la letra correspondiente y los demás niños le ayudan a buscar)	25.26	
		Dubier: La O.... Docente: ¿Cuál de estas se te parece? Rolan: Usted lo escribió....(Los niños exploran el teclado y buscan las letras)	35.25	

<p>conocidas, que los demás no logran hacerlo de inmediato.</p> <p>En esta parte, los niños ya han tenido un acercamiento previo a la escritura, a través de acciones que han ocurrido en el aula de clase, y la escritura colaborativa viene a integrar parte de sus situaciones de enseñanza a través de diversos procesos como es dar respuesta un mensaje. Teniendo en cuenta que “los niños inician su propia escritura lanzándose a descubrir cómo funciona el sistema” (Diez, 2004. p.139) es importante pensar</p>	<p>Juan Carlos, Santiago y Hammer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños miran las letras en el teclado <p>Docente: Tu lo sabes escribir</p> <p>Santiago: Es que esa se escribe así (la señala en el pupitre)</p> <p>Docente: Ah, pero esa está aquí. Si la buscamos ahí aparece. No crees?</p> <p>Juan Carlos: Aquí está (La pulsa en el teclado)</p>	1.25	Video Sesión 7, Día 2
	<p>Hammer: La i....</p> <p>Docente: La i...La i la está buscando Hammer</p> <p>Santiago: yo si yo si</p> <p>Docente: uy pero todas esas i...Todas esas porque ahí dice....las dejamos todas</p> <p>Dubier: no</p> <p>Docente: Cuántas borramos</p> <p>Santiago: dos</p> <p>Docente: Ah listo, borramos dos..Entonces, con este pueden borrar (Los niños hacen en el teclado lo que la docente les dice y miran luego la pantalla)</p>	3.10	
	<p>Hammer: y eso?</p> <p>Docente: Será que si va eso...O va otra cosa?</p> <p>Juan Carlos: si.....</p>	3.54	
	<p>Juan Carlos: esa....</p> <p>Hammer: aquí....La o</p> <p>Docente: La o Hammer...Esa no es la o...mira mira todas las que escribimos..Ese es el número cerito (Los niños buscan las letras en el teclado y luego miran la pantalla)</p>	5.33	

<p>en prácticas centradas en una enseñanza significativa que permita la interacción, con quienes están inmersos en la cultura escrita. Es decir, hay que motivar acciones colaborativas para que los niños descubran la escritura como una forma de compartir lo que quieren comunicar. La obtención de narraciones y relatos que surgen de la participación, intervención y colaboración entre sujetos que interactúan en situaciones de escritura, le permiten al niño descubrir para que le sirve la escritura, que es lo que pueden encontrar en ella y a través</p>	<p>Hammer: Ay ya se Juan Carlos: Nooo Docente: Deeee Hammer: La eeee Docente: Por eso, búscala..Dónde estará la e</p>	7.04
	<p>Juan Carlos:(no se entiende)...la e Santiago: Docente: no la ves Hammer: no Docente: Y tu tampoco la ves?..Miren bien Hammer: Un palito? Santiago: Un palito y una bola (Los niños buscan las letras en el teclado y las dibujan en el aire)</p>	7.39
	<p>Hammer: Eso Santiago, Juan Carlos, Hammer: Docente: como así?? (Dibujan las letras en el aire)</p>	7.49
	<p>Hammer, Juan Carlos, Dubier: Docente: Y qué pasa si oprimimos entonces esa Juan Carlos: Esa si es (Miran la pantalla para ver lo que escribieron)</p>	8.13
	<p>Juan Carlos: La p Docente: No...Luego la p no era esta Hammer: esta Docente: pero ya la escribiste allá, mira. Allá ya esta la p (Los niños y la docente buscan las letras y miran la pantalla)</p>	9.55

<p>de ella, cuál es su verdadero propósito en la vida cultural, social y académica.</p> <p>La escritura colaborativa forma parte de las prácticas sociales que ocurren en situaciones de comunicación, como la de dar respuesta a un mensaje de correo electrónico, posibilitando el acceso a los dispositivos tecnológicos para la creación de mensajes en forma colectiva, colaborativa y participativa en ambientes sociales de aprendizajes, como es el aula de</p>	<p>Juan Carlos: La e.. Docente:Cuál será la e...esa escríbela Juan Carlos: esa Docente: esa..? Juan Carlos: no Docente: No? Por qué no Hammer, Juan Carlos: no Docente: No no borres porque no la escribieron</p>	10.10
	<p>Juan Carlos: ... Esta? Docente: esa? Hammer: no Docente: Por qué no Santiago: Aquí es esta Juan Carlos: Espere yo busco la... Docente: La A muy bien</p>	10.16
	<p>Juan Carlos: (Mira al frente de la pantalla) Santiago:(oprime la tecla y mira a la pantalla) Docente: Así Juan???</p>	25.18
	<p>Juan Carlos: Yo se la A Docente: San tia go Santiago: La o</p>	28.40
	<p>Hammer: j aja ja Santiago, Juan Carlos: la a la a Docente: muy bien</p>	32.22

<p>clase.</p> <p>Al respecto, Chaverra, Villa y Bolívar (2009), precisan que “promover este tipo de alfabetización en contextos escolares, implica fomentar un mayor nivel de autonomía, incrementar el poder de decisión y asignar un papel más activo a los estudiantes en su proceso de aprendizaje”. (p. 205), es decir, que se necesita que los niños participen en conjunto para la escritura de un mensaje a alguien que ha manifestado que los quiere conocer. Este hecho puede generar interés colectivo para dar respuesta al</p>	<p>Lady: Docente: Este es...Cuál buscas..la e?? estás buscando la e? Lady: Docente: Ayúdenle ustedes porque ella no la encontró, ayúdenle a encontrar la e • La niña mira y buscas las letras en el teclado. Las demás le ayudan</p>	36.07	<p>Video Sesión 7, Día 3</p>
	<p>Paula: o? Docente: espacio para separarlas...Y Paula: la i Docente: ni ñas...Una sola o dos cuantas is Juan Sebastián: una Docente: entonces con este podemos borrar, pero muy suave, porque saben qué nos pasó con los compañeros...Oprímerlo mi amor, pero muy suavcito por qué saben que nos pasó con los compañeros...oprimían muy duro y punnnn se borraba todo lo que ya habíamos escrito</p>	1.56	
	<p>Paula: esta es la e Docente: esa es la e Juan Sebastián: no.... Paula: no.... Johan: Paula: no es esa, la d Docente: esa es la eñe Juan Sebastián: esta es la p</p>	2.22	
	<p>Paula: La p..ya ahí está la p Docente: Pe re i ra Paula: la u Docente: una o dos Johan: una</p>	3.39	

<p>mensaje. Las situaciones de escritura colaborativa en las que participan los niños abren un nuevo espacio, ya que, a través de la identificación de las letras se posibilita la participación para dar respuesta al mensaje de correo electrónico. Pero esta colaboración, no solo tiene que ver con la identificación de las letras que hacen los niños en</p>	<p>Juna Sebastián: Ahí no está la jota Paula: mire la jota</p>	7.48
	<p>Juan Sebastián: la a?? ay la a está ahí Docente: vas a escribir Sebastián Juan Sebastián: la ese Docente: muy bien qué sigue Juan Sebastián: dónde está la.... Docente: intenta con esta...Mírala allá, es esa la que estabas buscando Juan Sebastián: Docente: o es esta...mira...Cuál de la dos, la primera o la segunda Johan: la segunda Juan Sebastián: la segunda</p>	13.02
	<p>Juan Sebastián: es esta Docente: esa es la hache, esta es la ene Juan Sebastián: Docente: es esa la que buscas, mira a ver si es esa la que buscas Juan Sebastián: si Docente: si..vale</p>	14.37

	<p>el teclado del computador, sino con el contenido propio del mensaje que se le quiere dar de respuesta.</p>	<p>Docente: Vamos a escribir agosto Santiago: la a...esta Docente: ...muy bien ya sabes con cuál tienes que borrar Santiago: Docente: agosto 27..entonces recuerden que aquí a este lado están los números...Cómo escribimos el 27? Niños del salón: el dos y...</p> <p>Docente: miren por allá les dijeron....Cómo se escribe... Niños del salón: el dos y el siete Docente:..... Santiago: Docente: Ayúdale Santiago...ayúdale a encontrar la e Santiago: intento con esta.... Docente: si esa es. Agosto 21 de 2012 como se escribe 2012 Niños y docente:</p>	<p>11.14</p>	<p>Video Sesión 8, Día 1</p>
		<p>Juan Carlos: O... Docente: so mos...(Los niños pasan uno a uno al teclado a escribir una parte del mensaje, guiados por la profesora) Santiago:(Mientras él escribe, sus compañeros cercanos le ayudan pulsando letras del teclado)</p>	<p>23.13</p>	

	<p>María Paula: Docente: este mensaje....este mensaje... Nicol: Docente : dale ayúdale, tu le puedes ayudar Nicol, Laura: este mensaje Docente: este mensaje Nicol: la ese Docente: cuál es la ese...mira bien Laura: esta es la ese Docente: si.....</p>	28.23	
	<p>Docente: Nos gustaría.... Niños:La o Docente: escríbela mi amor...escríbela Niños: la u (Los niños guiados por la profesora identifican las letras y las buscan en el teclado para responder al mensaje a los niños de Pereira)</p>	31.42	

	<p>Docente: Nos gustaría que ustedes nos enviaran una foto Nicol: una... Shantal: ay usted que... Docente: una fotografía Nicol: foto gra gra Docente: ya tienes que poner el espacio o cada vez que terminas una palabra Nicol: El espacio Docente: el espacio entre las palabras Nicol: si Docente: o yo puedo decir fo to gra Nicol: gra Docente: gra fía o digo fotografía Nicol: es que.....fotografía Docente: entonces después las palabras quedan pegadas, ven a ver Nicol Nicol: Docente: por eso, pero es entre las palabras no entre palabra y palabra entre letra y letra Nicol: la o... Docente: espérese espérese un momento que se desacomodo...Nicol ven me ayudas Nicol: fo fo la fo otra vez Shantal: ... Docente: para qué quieren ver la fotografía ustedes, para que entonces escriban ahí Shantal: para para para Nicol: para cono ...La A Docente: para Nicol: la o Docente: pero no han terminado de escribir para primero terminen de escribir para Nicol, Shantal: esta Docente: pa ra</p>	31.58	
--	--	-------	--

		<p>Nicol: esta Docente: miren entre ustedes a ver que piensan...Conocerlos, ahora si Shantal, Laura: Shantal: ... la o Docentes: cono cerrrrlos Laura: Docentes: Co no cer los rrrrrr Laura: esta Shantal: con co con la co Laura: esta es la co Shantal: Ahh esta</p>		
--	--	---	--	--

		Dubier: Docente: espérate espérate Niños: e... Docente: cómo... Niños: así? Docente: espacio cómo podemos	7.07	Video Sesión 8, Día 2
		Dubier, Johan: Docente: atentamente Johan: la t Dubier: la e	15.15	
		Nicol: cuál es la i...La i cuál es la i Docente: ... Nicol: la o Docente: espérate espérate	26.20	
<p>Confrontación de la escritura teclado - pantalla</p> <p>Esta es una de las etapas más importantes del proceso de la secuencia didáctica, por cuanto suceden una serie de interrogantes en</p>		Dubier: ¿Cómo se maneja? (El niño pregunta luego que la profesora les dice que tienen que escribir su nombre en el teclado Docente: Vas escribiendo las letras en el teclado, y ellas te van apareciendo en esta pantalla)	25.26	Video Sesión 7, Día 1
		Shantal: Docente: ¿Qué pasa....que aquí ves unas y allá ves otras? Shantal: Docente: Si Shantal, eso es lo que te confunde....Te confunde que aquí ves unas y allá ves otras Shantal: (La niña busca las letras en el teclado, las mira y posteriormente mira a la pantalla)	35.07	

	<p>los niños a cerca de la escritura soportada en un teclado para responder a un mensaje de correo electrónico. Aspecto que puede parecer perfectamente normal, pero no es así, porque las inquietudes que se generan en los niños permiten reflexiones en el campo de la didáctica en las prácticas de escritura.</p> <p>Los niños en esta instancia se muestran tímidos, pero motivados por saber que sucede cuando ellos pulsan una tecla en el computador, y en pantalla, les sale según ellos "distinta". Más aún,</p>	<p>Dubier: La e... Docente: ¿Por qué aparecerán acá unas letras y allá otras? Dubier: Rolan: Porque las estamos espichando... Docente: Por eso...Pero ¿Por qué acá se ven de una forma y allá de otra. Rolan tu por qué crees qué pasa eso? Rolan: ...Porqué hay unos cables Docente: Ahhh, o sea, ¿Tu crees que todo pasa es aquí adentro..Si? Rolan: En el computador... Docente: ¿Todo pasa en el computador? Rolan, Dubier, Shantal: ... Docente: ahhhh ya.</p>	35.25	
		<p>Rolan: Docente: Esa es la que estabas buscando..Ahhh es que estaba como perdida Rolan: si Docente: Eso es lo que yo te pregunto. Por qué crees que aquí aparece así, pero cuando tu oprimes la tecla, allá aparece diferente Rolan:</p>	39.08	
		<p>Docente: Aquí porque aparecen así y allá aparecen de otra...Ustedes que creen Rolan: Porque espichamos como esta... Docente: Y allá cambia Ronald: si Docente: Con solo espichar la tecla allá cambia Ronald: aparece Docente: aparece allá pero cambia también, porque acá no sale igual, Cierto...Bien</p>	40.34	

<p>otros no se explican cómo llega la letra del teclado a la pantalla y lanzan conjeturas como que hay letras pegadas, letras normales, o que todo es un proceso que ocurre dentro del computador.</p> <p>Es interesante reflexionar sobre este aspecto a través de situaciones que permiten describir, categorizar y analizar lo que sucede cuando los niños van a responder un mensaje de correo electrónico usando un dispositivo de producción como el teclado.</p> <p>Las reflexiones que pueden ocurrir a partir de la</p>	<p>Hammer: y eso? Docente: Será que si va eso...O va otra cosa? Juan Carlos: si.....</p>	3.54	<p>Video Sesión 7, Día 2</p>
	<p>Santiago: Docente: borra las que quieras las que necesites borrar. Santiago, Juan Carlos:(Miran a la pantalla para ver lo que van a borrar y se dirigen al teclado)</p>	4.45	
	<p>Juan Carlos: esa.... Hammer: aquí....La o Docente: La o Hammer...Esa no es la o...mira mira todas las que escribimos..Ese es el número cerito (Los niños buscan las letras en el teclado y luego miran la pantalla)</p>	5.33	
	<p>Hammer: Ay ya se Juan Carlos: Nooo Docente: Deeee Hammer: La eeee Docente: Por eso, búscala. Dónde estará la e Hammer: Docente: No ves que esos son los números</p>	7.04	
	<p>Hammer, Santiago, Juan Carlos: Docente: y ahí no está Juan Carlos: yo si veo el 6 Docente: Tu si ves el 6...Pero el 6 no es Juan Carlos:y uno espicha Docente: Y será que de pronto es que aquí se ve diferente y si lo escribimos allá...</p>	7.59	

<p>escritura en un soporte tecnológico como el computador en el aula de clase tienen su sustento en Quesada Castillo (1990) citado por Maggio (2005), quien define la "tecnología educativa como el estudio científico de las prácticas educativas, técnica-práctica fundada en el conocimiento científico, dado que la tecnología pretende borrar esa distancia entre la eficacia infundada y el saber científico, al servir de puente entre la técnica y la ciencia". (p. 26). Es decir, que los niños al identificar las letras en el teclado del computador y</p>	<p>Juan Carlos: Docente: Mira lo que apareció ahí...Es esa...Esa es la que estamos buscando Hammer: no Docente: No?...entonces la borramos</p>	8.06
	<p>Hammer, Juan Carlos, Dubier: Docente: Y qué pasa si oprimimos entonces esa Juan Carlos: Esa si es (Miran la pantalla para ver lo que escribieron)</p>	8.13
	<p>Hammer, Juan Carlos, Dubier: siii Docente: Y ustedes por qué creen que aquí aparece así, y allá aparece de otra manera....Por qué será eso</p>	8.22
	<p>Juan Carlos: eso...Porque...hay dos Docente: Hay dos de esas?...Dos letras de cada una Hammer: Si Docente: O sea, todas estas letras tiene dos?</p>	8.32
	<p>Juan Carlos: ...sea aquí..... Docente: Hay dos de esas...Hay dos letras de cada una Juan Carlos, Hammer, Dubier: si Docente: Todas estas letras tienen dos Juan Carlos: yo me imagino que si Docente: Tu te imaginas que si Hammer: Esa si tiene dos Docente: esa si tiene dos...esa también debe tener dos (Los niños miran las letras y dialogan con la docente, miran el teclado y luego la pantalla)</p>	8.40
	<p>Juan Carlos: La p Docente: No...Luego la p no era esta Hammer: esta Docente: pero ya la escribiste allá, mira. Allá ya esta la p (Los niños y la docente buscan las letras y miran la pantalla)</p>	9.55

	luego al verlas en pantalla se enfrentan a situaciones de aprendizajes por medio de las reflexiones que se generan entre ellos, de cómo en el teclado aparecen unas y en pantalla otras.	Juan Carlos: Docente:Cuál seguirá... Juan Carlos: Docente: La eneeeee Juan Carlos: esta Docente: Pero aquí poseemos problemas porque aquí otra vez nos aparecen acá unas y estamos buscando otras...Cierto? Juan Carlos: La eneee Docente: Será esta...Hammer...O será esta con el palito arriba	24.52
		Juan Carlos: (Mira al frente de la pantalla) Santiago:(oprime la tecla y mira a la pantalla) Docente: Así Juan???	25.18
		Juan Carlos: La a.... Docente: Ahhhh bueno es que la a es diferente..Cierto??? La a es diferente..Mírenla allá la A, es diferente a la que nosotros a veces escribimos en el cuaderno	25.29
		Juan Carlos:..... Docente: Y por qué...Por qué serán diferentes Santiago, Hammer, Juan Carlos: Santiago: Porque una o es así Docente: Pero entonces ahí porque esa será A y suena como la A Santiago: Hace garabatos en el aire Docente: No sabemos? Juan Carlos: esa sería la eme	25.46
		María Paula: Docente: No me mires a mi, mira allá lo que vas escribiendo (La niña mira a la profesora mientras busca las letras en el teclado y las escribe)	37.13

	<p>María Paula: Docente: Y si oprimes esta María Paula: Docente: Si?...Mira allá lo que estás escribiendo (La niña escribe la letra con ayuda de la docente mirando el teclado y luego la pantalla)</p>	39.53	
	<p>María Paula: Docente: esa era? María Paula: si Docente: Por qué aquí se ve de una forma y allá se ve de otra...Tu que crees? María Paula: no.... Docente: ahhh porque aquí tu cuando oprimes la letra allá lo cambia María Paula: si Docente: si..Si es lo que pasa. Listo termina de escribir tu nombre.</p>	40.12	
	<p>Juan Sebastián: de nuestros nombres Docente: Y la segunda condición es esta, que cada uno tiene que escribir su nombre aquí (señala el teclado) Juan Sebastián:con la u Paula: Mi nombre es con esta con esta y con esta y con la u y otra vez esta (dice mientras señala las letras de su nombre en el teclado) Docente: Ah muy bien Docente: Pero lo primero que vamos hacer antes de escribir los nombres es el mensaje..Vamos a escribirle primero a los niños de Pereira... Paula: Con el teclado? Docente: utilizando el teclado...Las letras las encuentran a este lado y los números los encuentran a este lado</p>	41.38	

	<p>Johan: la i Docente: si dale...Tro Johan: la o? Docente: la o muy bien...Ese es el cero mi amor Johan:</p>	4.57	Video Sesión 7, Día 3
<p>Docente: nos otros tros espacio Johan: la o Docente: no so tros un espacio so Johan: Docente: ese es el cero mi vida, mira la o acá Johan: los.... Docente: ni....muy bien, pero solo una....los ni ños Johan: la o</p>	6.02		
<p>Johan: (escribe y mira hacia la pantalla) Docente: esa era la que estabas buscando Johan: si Docente: por qué crees que aquí está así y allá la escriben así Johan: no se Docente: no sabes?...pero tu qué crees...Por qué será</p>	9.50		
<p>Johan: Docente: No te parece curioso que se vean acá de una manera y aparezcan allá de otra Johan: si Docente: tu por qué crees que pasa eso Johan, Paula, Juan Sebastián: Docente: por qué creen ustedes qué pasa eso Juan Sebastián: porque son normales allá</p>	10.06		

	<p>Docente: Allá si es normal, y aquí no Juan Sebastián: Hay veces pueden ser normales Docente: pero hay veces que no pueden ser normales si? Juan Sebastián:..... Docente: y tu que crees Paula, que por qué aparecen allá de una manera y acá se escriben de otra? Paula: Docente: Será que es que las letras se pueden escribir a veces de una manera y a veces de otra Johan: si</p>	10.34	
	<p>“La docente le pregunta por qué cree que las letras del teclado se ven diferente en la pantalla Johan: no sé y continúa escribiendo el nombre. Docente: ¿Por qué se ven diferentes las letras? Johan: no se Sebastián: profe es que allá (señala la pantalla) las letras son normales y aquí (señala el teclado) no, aquí a veces son normales. Docente: ¿Será que las letras se pueden escribir a veces de una manera y a veces de otra? Niños: Siii Sebastián: Depende de lo que estemos escribiendo. Lo que pasa es que aquí (señala el teclado) estas son letras pegadas y allá (señala la pantalla) esas son letras normales.</p>	11.10	

	<p>Juan Sebastián: Laaa ce Johan: Docente: con esa....mira...es es la... Juan Sebastián: si Docente: si seguro....intenta con esta. Mírala allá con cuál de las dos te quedas.. Juan Sebastián: la del palo largo Docente: la del palo largo? Listo entonces borra la otra Juan Sebastián: Docente: Ahí...así... Juan Sebastián: si</p>	12.17	
	<p>Juan Sebastián: la a?? ay la a está ahí Docente: vas a escribir Sebastián Juan Sebastián: la ese Docente: muy bien qué sigue Juan Sebastián: dónde está la.... Docente: intenta con esta...Mírala allá, es esa la que estabas buscando Juan Sebastián: Docente: o es esta...mira...Cuál de la dos, la primera o la segunda Johan: la segunda Juan Sebastián: la segunda</p>	13.02	

	<p>Juan Sebastián: la a?? ay la a está ahí Docente: vas a escribir Sebastián Juan Sebastián: la ese Docente: muy bien qué sigue Juan Sebastián: dónde está la.... Docente: intenta con esta...Mírala allá, es esa la que estabas buscando Juan Sebastián: Docente: o es esta...mira...Cuál de la dos, la primera o la segunda Johan: la segunda Juan Sebastián: la segunda</p>	10.54	Video Sesión 8, Día 1
<p>Paula: Docente: de a una mi amor porque mira te quedas oprimiéndolas y mira todo lo que escribes Paula: (mira a la pantalla) Docente: pero tienes que mirar cuáles son las que necesitas (Mientras los niños escriben por turnos el mensaje, guiados por su profesora, los demás miran la pantalla a medida que los demás escriben en el teclado)</p>	24.12		
<p>Docente: Nos gustaría que ustedes nos enviaran una foto Nicol: una... Shantal: ay usted que... Docente: una fotografía Nicol: foto gra gra Docente: ya tienes que poner el espacio o cada vez que terminas una palabra Nicol: El espacio Docente: el espacio entre las palabras Nicol: si</p>	31.58		

	<p>Hammer: Docente: espérate espérate porque estamos escribiendo otras cosas Hammer: la o Docente: muy bien</p>	5.23	Video Sesión 8, Día 2	
	<p>Dubier: Docente: espérate espérate Niños: e... Docente: cómo... Niños: así? Docente: espacio cómo podemos • La docente les dice a los niños qué deben escribir, ellos siguen las indicaciones buscando una a una las letras en el teclado</p>	7.07		
	<p>Dubier, Johan: Docente: atentamente Johan: la t Dubier: la e (Los niños identifican las letras en el teclado y las escriben, luego miran a la pantalla)</p>	15.15		

	<p>Docente:Cuál estás buscando...la hache Johan: Docente: intenta con esta, es esa la que buscabas Johan: si Docente: por qué te cambian Johan: ... Docente: por qué crees que cambia Johan: no se Docente: pero si te das cuenta que se puede escribir de dos maneras Johan: si Docente: o de muchas otras. De cuántas maneras crees que se puede escribir Johan: ... Docente: de diferentes</p>	16.04	
	<p>Brayan: este es...mi nombre se escribe con una que es así Docente: dale escríbelo Brayan: Docente: prueba con esta...Ahora mira allá Brayan: si</p>	20.35	
	<p>Niño: ... (dibuja letras en el aire) Docente: ese es el cero, el cerito redondito, la o será la que estás buscando...esta es la o Niño: ... (Sigue las letras y las pulsa para escribir su nombre)</p>	22.32	
	<p>Carol: ... Docente: Cuál es tu nombre Carol: Caaarol Docente: Carol y estás segura de que esta letra está en tu nombre Carol: si</p>	26.20	

		Paula: Docente: mira...es esa la que buscabas Paula: si Docente: si? Paula: ... Docente: mira mira Paula: ... Docente: mira allá..Listo o te falta Paula: Docente: si era así? Paula: si		
			27.29	

Categoría	Subcategoría	Reflexiones	Tiempo	Código/Registro
Reflexiones sobre el texto y cultura	Tipo de Texto	Docente: si me llego a mi el mensaje, yo ya lo tengo Juan Carlos: Ese es suyo... Docente: ¿Ah es mio, no es de ustedes? Niños: Noooo	2:27	Video Sesión 1
	En esta subcategoría seleccionamos las reflexiones realizadas por los	La docente realiza la lectura del mensaje y los niños responden preguntas que realiza docente y siguen lectura en sus hojas.	11:55	Video Sesión 1

niños sobre el mensaje, la clase de mensaje, las partes, y todo lo concerniente al mismo	<p>Docente: Vamos a ver entonces, ¿quienes nos enviaron ese mensaje?</p> <p>Juan Carlos: Muchas personas</p> <p>Docente: Pero ¿eran grandes? ¿Eran niños? ¿Eran adultos?</p> <p>Johan: Adultos</p> <p>Docente: ¿Eran adultos?</p> <p>Niños: Niños</p> <p>Juan Carlos: Depende</p> <p>Docente: Depende ¿Por qué?</p> <p>Juan Carlos: eran niños pero los adultos enviaron y les llevo el mensaje</p> <p>Docente: Ah bueno miren lo que dice Juan Carlos, los niños nos enviaron ese mensaje, pero me lo mandaron a mí, para que yo se los pudiera leer a ustedes, ¿No es verdad? ¿Cierto que si?</p> <p>Niños: Siii.</p>	14:19	Video Sesión 1
	<p>Docente: y lo más importante es que esos niños que nos escriben el mensaje ¿nos quieren qué?</p> <p>Niños: Conocer</p> <p>Docente: y quieren ¿saber de qué?</p> <p>Niños: De Bogotá</p>	16:20	Video Sesión 1
	<p>Docente: ¿Y para quién va a ser ese dibujo?</p> <p>Niños: La mamá</p> <p>Docente: ¿Para la mamá? a ver...</p>	0:29	Video Sesión 2
	<p>Docente: Les muestras a los compañeros que dibujaste</p> <p>Paula: Una flor</p> <p>Docente: ¿Y qué mas?</p> <p>Paula: El nombre mio</p> <p>Docente: ¿Y para quién es esa flor?</p> <p>Laura: Para mi mamá</p> <p>Docente: ¿Y qué le vas a decir a tu mamá?</p> <p>Laura: Que la quiero mucho</p>	1:05	Video Sesión 2

	<p>Docente: ¿A quién le dibujaste Juan Carlos? Juan Carlos: A mi mamá Docente: A la mamá, ¿y qué le dibujaste? Juan Carlos: Esta dibujado Docente: Pero ¿qué es? ¿Qué le quieres decir a tu mamá con eso? Juan Carlos: Que la quiero mucho Docente: ¿Qué la quieres mucho? Juan Carlos: Si</p>	1:36	Video Sesión 2
	<p>Docente: Muéstrale el dibujo a tus amiguitos y les cuentas, ¿para quién es el dibujo? Shantal: Para mi mamá Docente: ¿Para la mamá? ¿Y qué le vas a decir con ese mensaje? Shantal: Que la quiero mucho y que la amo mucho Docente: ¿Qué la quieres mucho y la amas mucho? Shantal: Si</p>	2:09	Video Sesión 2
	<p>Docente: ¿Y tú que dibujaste? Lady: Un árbol Docente: ¿Y a quién se lo vas a regalar? Lady: A mi mamá Docente: ¿Y qué le vas a decir con ese árbol? Lady: Que la quiero con todo mi corazón Docente: Que la quieres con todo tu corazón muy bien...</p>	2:36	Video Sesión 2
	<p>Docente: Cuéntale a los amigos que hiciste tu Dalanis Dalanis: Un corazón y un... Docente: ¿Un corazón y un qué? Dalanis: no se comprende que dice Docente: ¿Y me imagino que ese corazón es para...? Dalanis: Para mi mamá Docente: ¿para la mamá? ¿Y qué le vas a decir con ese corazón? Dalanis: Que la extraño Docente: Que la extrañas mucho ¿cierto?, es que todos sabemos que la mamá de Dalanis hace poquito se fue y ella esta aquí solita y por eso ella le dice a la mamá que la extraña mucho</p>	2:57	Video Sesión 2

	<p>Docente: ¿Para quién es ese dibujo? Nicole: Para mi mamá Docente: ¿Y qué dice ahí? Nicole: De Nicole Docente: ¿Para...? Nicole: Para mi mamá Docente: ¿Y qué dibujaste? Nicole: Dibuje a mi mamá y hay una flor Docente: ¿Ahhh la mamá es como una flor? Nicole: Si Docente: Muy bien</p>	3:31	Video Sesión 2
	<p>Docente: Cuéntanos Rolan que dibujaste Rolan: Dibuje a mi mamá Docente: ¿Dibujaste a tu mamá? Si veo, muy linda tu mamá y ¿qué le vas a decir a tu mamá cuando le entregues ese dibujo? Rolan: Que la quiero mucho Docente: Muy bien</p>	4:08	Video Sesión 2
	<p>Docente: ¿Que dibujaste tu? Laura: Un corazón y dos arboles Docente: ¿Y para quién es el dibujo? Laura: Mi mami Docente: ¿Y quién lo hizo? Laura: Yo Docente: Muy bien</p>	4:36	Video Sesión 2
	<p>Docente: ¿Yo lo hago y se lo entrego a quien? Niños: A la mamá Rolan: A la abuelita Docente: A otra persona ¿cierto?, siempre hay una persona que escribe el mensaje o lo dibuja y hay otra persona que lo recibe, no es verdad Niños: Siii</p>	5:39	Video Sesión 2

	<p>Los niños siguen la lectura del mensaje en sus hojas y van repitiendo lo que la docente lee mientras miran sus hojas</p>	7:28	Video Sesión 2
	<p>Docente: Después encontramos, ¿qué serán estos números y estas letras que están aquí abajo? ¿qué dirán esos números, que creen ustedes que dicen esos números? Rolan: Los niños de Pereira Docente: Nooo Johan: La dirección Docente: mmm noo Juan Carlos: La dirección de ellos Docente: noo Johan: El teléfono de la casa Docente: mmm no, los números que están acá arriba, nos dicen el día en el que ellos nos enviaron ese mensaje, Johan: Ahhhh!!! Docente: Ellos nos enviaron ese mensaje el 16 de julio de 2012 a las 6 y 21 de la mañana</p>	9:09	Video Sesión 2
	<p>Docente: Vamos a repasar así rapidísimo, rapidísimo lo que vimos hoy, ¿aprendimos que? ¿Alguien nos que? ¿Nos envió que? Niños: El mensaje Docente: El mensaje Niño: Y fueron los niños Docente: ¿Y estos números qué es lo que dicen? ¿Qué es lo que dicen esos números?, yo les dije que era lo que decían Laura: El día Docente: El día y la hora en que nos enviaron ese mensaje ¿cierto? ¿Luego esta el nombre de quien? ¿Luego esta el nombre de quien? Laura: De milena (la docente) Docente: ¿a quien le enviaron el mensaje? Niños: A nosotros Hammer: A usted</p>	13:20	Video Sesión 2

Docente: ¿Se acuerdan que la vez pasada yo les había dicho a ustedes que no se los habían enviado porque no tenían a donde y que por eso me lo habían enviado?

Niños: A usted

Docente: A mi, para que yo luego se los

Niños: Nos lo mostrara a nosotros

Docente: Se los mostrara a ustedes

Docente: Bueno y ¿aquí qué dice?

Juan Carlos: Hola niños y niñas de Bogotá

Docente: ¿y eso es? Cuando uno dice hola ¿que esta haciendo?

Juan Carlos: Saludando

Docente: Saludando muy bien, entonces aquí esta el saludo de los niños y las niñas de Pereira, acá ¿qué es lo que dice? ¿Lo que ellos quieren que, que?

Laura: De nosotros

Docente: Lo que ellos quieren decirnos ¿cierto? ¿Que querían decirnos? Que querían conocernos y ¿querían conocer?

Laura: A Bogotá

Docente: Y que además, ¿qué otra cosa nos contaron? Que están haciendo un proyecto también ¿cierto?

Rolan: Si, de sirenas

Docente: De sirenas, muy bien y aquí en esta parte de abajo cuando nos dicen...

Juan Carlos: Chao niños y niñas

Docente: ¿o sea se están qué? ¿Se están qué?

Niños: Despidiendo

Docente: Despidiendo, aquí nos están saludando y por acá abajito ya se están despidiendo, y al final, final ¿quiénes aparecen?

Juan Carlos: Chao niños y niñas

Docente: ¿Las niñas y los niños de donde?

Niños: De Pereira

Docente: De Pereira porque acá al final es donde escribimos quién envía el mensaje

	<p>Docente: ¿Qué le haría falta por ahí a ese mensaje?, hay varias cosas que yo no vi en ese mensaje que ustedes le escribieron a la mamá, ¿que le haría falta?, ¿ustedes le escribieron el día?</p> <p>Rolan: Nooo</p> <p>Otros niños: Sii...</p> <p>Docente: ¿Siii? ¿Todos escribieron el día en que le hicieron?</p> <p>Juan Carlos: No</p> <p>Docente: Miren que eso les hace falta ¿cierto?, les hace falta escribir el día y ¿todos escribieron su nombre? ¿Todas las hojitas van marcadas con su nombre?</p> <p>Johan: Si</p> <p>Docente: A bueno y ¿alguno le dijo hola mamá?</p> <p>Juan Carlos: Si</p> <p>Niños: S</p> <p>Docente: Yo creo que no dice Dalanis, yo creo que no, miren lo que nos hace falta para que completemos ese mensaje y nos quede de verdad completo.</p>	16:16	Video Sesión 2
	<p>Docente: ¿y ahora como hacemos para escribirlo? ¿Cómo hacemos para escribir todo eso? ¿Cómo hacemos para escribir, hola niños y niñas de Pereira...? ¿Cómo les escribimos eso?</p> <p>Niña: con ayuda de la mamá</p>	4:07	Video Sesión 5
	<p>Docente: ¿Qué es lo primero que debemos hacer entonces para escribir el mensaje de respuesta a los chicos de Pereira?</p> <p>Carol: La fecha</p> <p>Docente: La fecha, muy bien, la fecha</p>	0:38	Video Sesión 8, día 1

		<p>Docente: Ya escribimos la fecha, agosto 27 de 2012, después de escribir la fecha, ¿qué tenemos que escribir?</p> <p>Nicole y Carol: El nombre</p> <p>Docente: No creo</p> <p>Paula: Saludarlos</p> <p>Docente: Saludarlos muy bien</p>	4:33	Video Sesión 8, día 1
		<p>Docente: ¿Cómo los vamos a saludar?</p> <p>Santiago: Buenos días</p> <p>Docente: ¿Qué les decimos?</p> <p>Niños: Hola niños y niñas de Pereira</p> <p>Docente: Hola niños y niñas de Pereira</p>	5:18	Video Sesión 8, día 1
		<p>Docente: Ya escribimos, hola niños y niñas de Pereira, ¿Qué sigue?, Nicole que sigue</p> <p>Nicole:</p> <p>Docente: ¿Qué más les vamos a decir, que más? Primero les vamos a decir quienes somos, ¿quiénes?</p> <p>Niños: nosotros</p> <p>Docente: Entonces tenemos que escribirles, nosotros somos...</p> <p>Juan Carlos: Los niños y niñas de Bogotá</p> <p>Docente: Nosotros somos los niños y niñas de Bogotá, que estudiamos ¿en dónde?</p> <p>Niños: En Villas del Progreso</p> <p>Docente: en Villas del Progreso, listo</p>	8:50	Video Sesión 8, día 1

	<p>Docente: ¿Qué mas les vamos a escribir? A ver les leo hasta ahí, para que los que no han pasado estén pendientes. Dice, Hola niños y niñas de Pereira, nosotros somos las niñas y niños de Bogotá, que estudiamos en el colegio Villas Del progreso, ¿Qué más les podemos contar? ¿Qué más les podemos contar aparte de que estudiamos en Villas del Progreso? ¿Qué mas? ¿Qué estamos en que curso?</p> <p>Niños: Preescolar</p> <p>Docente: en preescolar</p>	19:49	Video Sesión 8, día 1
	<p>Docente: Estamos en preescolar, ¿Qué mas les vamos a contar? Contémosles como se llama la profesora</p> <p>Nicole: Patricia</p> <p>Karen: Milena</p> <p>Docente: Entonces cómo lo escribimos</p> <p>Nino: Patricia</p> <p>Docente: pero el mensaje ¿Con quién lo escribieron? ¿Con Paty o conmigo? Conmigo ¿cierto? Y ¿Cómo me llamo yo?</p> <p>Laura: Milena</p> <p>Docente: Entonces, este mensaje lo escribimos con la profesora Milena</p>	22:30	Video Sesión 8, día 1
	<p>Docente: ¿Qué mas les vamos a contar? ¿Qué más les vamos a contar?</p> <p>Juan Carlos: Que queremos conocerlos</p> <p>Docente: ¿Cómo?</p> <p>Juan Carlos: Que queremos conocerlos</p> <p>Docente: Ahh, Que queremos conocerlos, entonces ¿Cómo les escribimos? Nos gustaría que ustedes nos enviaran ¿Qué?</p> <p>Juan Carlos: Un mensaje</p> <p>Docente: No, fotos así como nosotros les enviamos para poderlos ver y saber quiénes fueron los que nos escribieron, ¿no les parece?</p> <p>Niños: Siii</p>	27:11:00	Video Sesión 8, día 1

	<p>Docente: ¿Qué mas les podemos decir a los niños de nosotros? Sebastián: Nuestra familia, nuestra casa, nuestros años que tenemos Docente: Bueno mas o menos ¿Cuántos años tenemos nosotros? Santiago: Yo tengo cinco Sebastián: Cinco Juan Carlos: Seis Hammer: Seis Johan: Yo Seis Docente: Entonces podemos escribir, nosotros tenemos entre cinco... Juan Carlos: Y seis Docente: O, y seis años, muy bien</p>	1:04	Video Sesión 8, día 1
--	--	------	-----------------------

	<p>Docente: ¿Qué mas les contamos?, Donde vivimos Niños: En Bogotá Docente: y vivimos en... ¿En dónde vivimos Hammer? Y vivimos en Bosa. ¿Qué más les contamos? Hammer: Como es nuestra casa Santiago: Y los papás de nosotros Docente: Y si les preguntamos algo a ellos, algo acerca de ellos, como, o les decimos que queremos verlos, ya les dijimos, pero también ustedes quieren ver ¿qué? ¿Cómo es el colegio o Bogotá? Hammer: el Colegio Docente: Qué les decimos entonces, que queremos saber como es el colegio o su ciudad. Santiago: Ciudad Hammer: Su Ciudad Sebastián: Suuu Docente: Espérate, Espérate, Espérate, porque ¿cómo lo escribimos? Nos gustaría... Sebastián: ¿Venir? Docente: Saber Hammer: De Docente: ¿De su colegio? O ¿Cómo es su colegio? Cómo es su colegio, ¿Qué mas? Sebastián: ¿Como se envía hasta allá? ¿Cómo se llega hasta Pereira? Docente: Ahh y cómo podemos llegar hasta Pereira. Escriban ahí.</p>	3:08	Video Sesión 8, día 1
--	---	------	--------------------------

	<p>Docente: ¿Qué mas les podemos preguntar? Hammer: Cómooooo... Sebastián: Cómo son sus nombres Docente: Ah bueno, ¿cómo les escribimos eso? Pero así, ¿Cómo son sus nombres? O ¿Cómo les podemos preguntar?, por ejemplo escribanos y cuéntenos Sebastián: Los nombres Docente: Sus nombres, ¿cierto?</p>	9:27	Video Sesión 8, día 1
	<p>Docente: Bueno, ahora nos vamos a despedir Juan Carlos: Chao Hammer: Chaaaaaa o Docente: ¿Seguro que chao?, ven, ¿cómo nos vamos a despedir Sebastián?, ¿Cómo les escribimos, solo chao? Hammer: Chao niños de Pereira Docente: ¿Chao niños y niñas de Pereira? Hammer: Si Juan Carlos: Eso me lo dejan a mí Docente: Listo eso se lo dejamos a Juan Carlos, se esta pidiendo la palabra</p>	12:08	Video Sesión 8, día 1
Situación comunicativa	<p>Docente: ¿Por qué crees que son señores grandes? Juan Carlos: Porque los señores saben manejar el celular</p>	1:30	Video Sesión 1
En esta subcategoría seleccionamos las reflexiones realizadas por los niños sobre la forma en como llego el mensaje, los diferentes	<p>Docente: ¿Para qué necesitan celular? Niños: Hablan todos al tiempo, uno dice para mandar mensajes</p>	1:49	Video Sesión 1
	<p>Docente: Para mandar mensajes, ¿Todos los mensajes se envían por celular? Niños: Si, Pero nosotros no tenemos celular</p>	1:58	Video Sesión 1
	<p>Docente: La pregunta más importante del día es ¿Cómo le mandamos ese mensaje a los niños de Pereira? Rolan: En el computador Docente: ¿Dónde? Laura: En el Putador</p>	4:34	Video Sesión 9

	<p>sistemas de comunicación que conocen ellos para enviar el un mensaje, y las reflexiones sobre correo electrónico.</p>	<p>Docente: ¿En dónde Rolan? En el computador Rolan: Si Laura: Si Docente: Pero ¿Cómo? Juan Carlos: En correo electrónico Docente: ¿Cómo? Juan Carlos: En correo Docente: ¡Ahh! En correo electrónico Juan Carlos: Si Docente: ¡Ahh ya! ¿Por correo electrónico Juan Carlos? Juan Carlos: Si Docente: Bueno, ¿alguno de ustedes tiene correo electrónico? Niños: Noo Docente: ¿no? ¿Y entonces cómo lo vamos a enviar por correo electrónico? ¿Qué hacemos entonces si ustedes no tienen, entonces que hacemos, de dónde sacamos un correo electrónico? Bryan: Del computador Docente: ¿Del computador? Pero alguno debe tener correo electrónico Laura: Les mandamos una carta Docente: ¿Quién? Shantal: Les mandamos la carta Laura: Eso decía yo Docente: ¿Les mandamos mejor una carta? Niños: Si Docente: mmm ¿y en correo electrónico cómo podemos mandárselos? Santiago: Un mensaje Docente: Por eso ¿Cómo les mandamos el correo electrónico? ¿Quién de acá tiene correo electrónico? ¿Nadie? ¿Ninguno? Niños: Rolan Docente: ¿Rolan tiene correo electrónico? No creo ¿Si? Laura: Yo si tengo carta</p>		
--	--	--	--	--

	<p>Docente: ¿Tu si sabes como mandar las cartas? Bueno que hacemos, ¿Cómo mandamos el mensaje? ¿Quién recibió el primer mensaje?</p> <p>Rolan: Los niños de Pereira</p> <p>Docente: No señor</p> <p>Rolan: Nosotros</p> <p>Docente: ¿Quién lo recibió para mostrárselos a ustedes?</p> <p>Laura: La Profe</p> <p>Juan Carlos: Milena</p> <p>Docente: Yo lo recibí, entonces ¿Cómo podemos mandar el mensaje? ¿Será que con mi correo electrónico podemos mandar el mensaje?</p> <p>Laura: Siii</p> <p>Niños: Siii</p> <p>Docente: ¿Podemos mandarlo con mi correo electrónico?</p> <p>Niños: Siii</p> <p>Docente: Les parece entonces si lo enviamos con mi correo electrónico</p> <p>Niños: Siii</p> <p>Docente: ¿Si? ¿Y qué hacemos entonces? ¿Qué tengo que hacer? Buscar mi correo electrónico cierto, entonces voy a buscar mi correo para poderles mandar el correo a los chicos y las chicas de Pereira</p>		
--	--	--	--

	<p>Docente: Vamos a darle acá, primero que todo, para quién es, entonces ¿a quién se lo vamos a enviar?</p> <p>Niños: A los niños de Pereira</p> <p>Docente: ¿A los niños de Pereira?, bueno. Se lo vamos a enviar entonces a los niños de Pereira. Acá hay un cuadrito, mírenme aquí, acá hay un cuadrito que dice que qué es lo que yo voy a enviar, entonces ¿Qué escribo ahí?</p> <p>Juan Carlos: Los niños de ...</p> <p>Docente: ¿Si? ¿Qué es lo que vamos a mandar?</p> <p>Niña: Fotos</p> <p>Juan Carlos: El correo</p> <p>Docente: El correo ¿cierto?</p> <p>Niños: Si</p> <p>Docente: Entonces ¿Cómo podemos escribir? El... ¿el qué? El mensa...</p> <p>Laura: Mensaje</p> <p>Docente: bien, ¿el mensaje para quien?</p> <p>Niños: Mensaje para los niños y niñas de Pereira</p> <p>Docente: Listo, entonces acá voy a escribir.</p> <p>Santiago: De Pereira, ja, ja, ja</p>	7:52	Video Sesión 9
--	---	------	----------------

	<p>Docente: ¿Qué les escribimos acá debajo?, rápido, rápido, entonces digamos que qué les escribimos; ¿este es qué? Este es ¿nuestro?</p> <p>Niños: Colegio</p> <p>Docente: Este es nuestro mensaje, y ¿Qué esperamos de ellos? Este es nuestro mensaje y esperamos que ¿Qué?</p> <p>Hammer: Que nos manden sus fotos</p> <p>Docente: Que nos manden su respuesta, listo. ¿Les damos las gracias?</p> <p>Niños: Si</p> <p>Docente: Listo, entonces aquí escribimos, gracias niños y niñas de Pereira, no, gracias, atentamente ¿Quiénes? ¿Quiénes lo vamos a mandar?</p> <p>Niños: niños y niñas de... Nosotros</p> <p>Docente: Niños y niñas ¿de dónde? ¿De Pereira o de Bogotá?</p> <p>Niños: De Bogotá</p> <p>Docente: Exactamente, niños y niñas de ¿Pereira?</p> <p>Niños: Nooo</p> <p>Docente: ¿lo están mandando los niños y niñas de Pereira?</p> <p>Niños: Nooo de Bogotá</p>	9:33	Video Sesión 9
	<p>Docente: ¿Cómo podemos traer el mensaje que les vamos a enviar a los chicos de Pereira acá?</p> <p>Rolan: No Sabemos</p> <p>Docente: ¿Cómo que no sabemos?</p> <p>Hammer: En el computador</p> <p>Docente: Pues si, esta en el computador, ¿pero como lo pasamos de un lado a este lado?</p> <p>Bryan: Escribiendo</p> <p>Docente: ¿Escribimos? No, porque ya esta escrito, acá lo que tenemos que hacer es lo siguiente</p>	11:47	Video Sesión 9

	<p>Docente: Levante la mano quien quiere pasar para enviar el mensaje Niños: Yo, yo Docente: ¿Todo el mundo? Es que solo necesito a uno, solo necesito a uno, espérenme porque solo uno, no, no, no; así no, entonces voy a hacer una rifa</p>	13:48	Video Sesión 9
	<p>Docente: Miren lo que pasa aquí cuando ella le da aquí en enviar. Dale, entonces tomas el mouse, y solamente lo tienes que oprimir aquí. Miren lo que dice, mensaje enviado, ya llego el mensaje, ya nos toca esperar a ver que nos contestan los niños de Pereira, si nos mandan fotos, si nos mandan fotos de Pereira, entonces miramos a ver que hacemos con ellas y que hacemos nosotros, ¿listo? Niños: Listos Docente: muchísimas gracias por haber estado aquí hoy</p>	15:29	Video Sesión 9

<p>Reflexiones Culturales</p> <p>En esta subcategoría seleccionamos las reflexiones realizadas por los niños respecto a la ciudad en que viven, y la ciudad desde la cual les envían el mensaje, de igual forma en esta se consignan las preguntas que tienen los niños sobre la familia y el colegio de los niños de Pereira.</p>	<p>Niños: Nosotros no tenemos porque somos niños (se refieren al celular)</p>	2:13	Video Sesión 1
	<p>Docente: ¿Dónde viven ustedes? Niños: En Bogotá</p>	11:55	Video Sesión 1
	<p>Docente: ¿En dónde viven ellos? Niños: En Pereira</p>	12:24	Video Sesión 1
	<p>Docente: ¿Dónde viven los niños que nos mandaron este mensaje? Sebastián: ¿Pereira? Docente: En Pereira Sebastián: Yo adivine Docente: ¿Tu adivinaste? Nooo, tu sabias porque yo ya te había leído el mensaje</p>	13:58	Video Sesión 1

	<p>Docente: ¿Sera que Pereira queda lejos o queda cerquita? Niños: Lejos Docente: ¿Lejos? Tu crees que queda muy lejos Niños: Siiii Docente: ¿Sera que llegamos en buseta o abra que coger otra cosa? Varios niños hablan Santiago muchas busetas Docente: ¿Hay que coger muchas busetas? Niños: Noo Docente: Dime, ¿Hay que coger qué? Hammer: Hay que coger 3 busetas Docente: Miren hay que coger 3 busetas para llegar a Pereira Sebastián: También podemos en tren Docente: También podemos en tren, ¿será qué si podemos llegar a Pereira en tren? Niños: siiii Docente: ¿Si? y ¿En que más podemos llegar? Nino: En taxi Docente: ¿En taxi? Juan Carlos: O en muchos taxis para llegar allá</p>	<p>15:21</p>	<p>Video Sesión 1</p>
--	--	--------------	-----------------------

	<p>Docente: ¿Qué les podemos contar de nosotros? Juan Carlos: De La ciudad Docente: De la ciudad, y qué les podemos contar de Bogotá Juan Carlos: Que aquí, que aquí es muy bonito Docente: ¿Qué aquí es muy bonito? Y será que... ¿Cómo les podemos decir esto? Les decimos, ehh, hola niños y niñas ¿de donde? Niños: De Pereira Docente: Hola niños y niñas de la vereda Esperanza Galicia de Pereira, ¿les decimos? Niños: siiii Docente: ¿Nosotros quiénes somos? Juan Carlos: Los niños de Bogotá Docente: Nosotros somos los niños de Bogotá y les vamos a contar que nosotros vivimos ¿en donde?, ¿Cómo se llama este sitio donde nosotros vivimos? Niños: Bogotá Docente: Pero ¿cómo se llama este sitio en especial? Niños: Colombia Docente: No, ¿cómo se llama el barrio en el que ustedes viven? Juan Carlos: Paitina Docente: ¿Cómo se llama? Rolan: Bosa Docente: Se llama Bosa muy bien Rolan, entonces nosotros les podemos contar que vivimos en Bogotá, y que vivimos en un sitio específico ¿qué se llama? Niños: Bosa</p>	2:30	Video Sesión 5
--	---	------	----------------

		<p>Docente: ¿Qué estudiamos dónde? Juan Carlos: En, en Villas del Progreso Docente: En Villas del Progreso, ¿En qué curso? Niños: En preescolar Docente: En preescolar, y que tenemos ¿Cuántos años? Niños: Cinco Hammer: Seis Docente: Cinco años...</p>	3:52	Video Sesión 5
		<p>Docente: Ahora yo les tengo otra pregunta, ¿Ustedes quieren saber algo de los niños de Pereira? Niños: Siii Docente: ¿Qué quieren saber de los niños de Pereira? Laura: Que quiero conocerlos Docente: Quieres conocerlos, pero ¿qué quieres saber? ¿Cómo se llaman? Laura: De Pereira Docente: ¿Quieres saber acerca de Pereira? ¿No quieren saber del colegio donde estudian? Niños: Siii Docente: ¿Cierto? Les podemos preguntar del colegio, ¿Qué más les podemos preguntar a los niños y las niñas de Pereira? Niños: Silencio Nicole: ¿Qué si los podemos conocer? Docente: Que si los podemos conocer, ¿Qué más les podemos preguntar? Niños: Silencio</p>	4:34	Video Sesión 5

	<p>Docente: Además de la fecha ¿qué les queremos contar? De a uno...</p> <p>Carol: Nuestros nombres</p> <p>Docente: Nuestros nombres, entonces le vamos a contar a los niños de Pereira, primero nuestros nombres, ¿qué más les vamos a contar?</p> <p>Paula: Que los queremos conocer</p> <p>Docente: Que los queremos conocer, listo entonces que ¿queremos?</p> <p>Niños: Conocerlos</p> <p>Docente: Conocerlos. ¿Qué mas?</p>	0:48	Video Sesión 5 y 6
	<p>Juan Carlos: Letras</p> <p>Docente: ¿Qué más les quieren contar?</p> <p>Nicole: ¿Qué donde es su país?</p> <p>Docente: ¿Qué quieren conocer que?</p> <p>Niños: Su país</p> <p>Docente: ¿Su país? ¿Luego es que ellos viven en un país diferente al de nosotros?</p> <p>Niños: Unos dicen si y otros no</p> <p>Docente: ¿Si o no?</p> <p>Niños: Noooo</p> <p>Docente: ¿Ellos viven en Colombia?</p> <p>Niños: Nooo</p> <p>Rolan: Viven en Pereira</p> <p>Docente: Viven en Pereira, pero es que Pereira también queda en Colombia, ¿no?</p> <p>Niños: Siii, unos pocos dicen no</p> <p>Docente: Entonces, queremos saber como es Pereira</p>	1:38	Video Sesión 5 y 6
	<p>Docente: ¿Qué mas queremos saber?</p> <p>Niños: Los nombres de ellos</p> <p>Docente: Queremos saber los nombres de ellos, muy bien, queremos saber sus nombres</p>	2:36	Video Sesión 5 y 6

	<p>Docente: ¿Qué mas queremos saber? Sebastián: Si ellos quieren saber nuestros nombres Docente: Ah, bueno, espérense porque ahoritica vamos a hablar de lo que nosotros... ehhs ya vamos a hablar de eso, primero lo que nosotros les vamos a contestar.</p>	2:56	Video Sesión 5 y 6
	<p>Docente: ¿Qué más les vamos a preguntar a los chicos de Pereira en ese mensaje? Carol: Queremos conocerlos Docente: Queremos conocerlos, ya sabemos, ya les escribimos acá que queremos conocerlos, ¿Qué más? Paula: Saber de Pereira Docente: Queremos saber como es Pereira, ¿Qué más? Sebastián: ¿Cómo es su planeta? Docente: ¿Cómo es su ciudad? Porque su planeta, todos vivimos en el mismo planeta, queremos saber ¿Cómo es su ciudad, Cierto? Sebastián: Si Docente: Y no queremos saber por ejemplo ¿Cómo es su colegio? Niños: Siii Docente: No queremos saber por ejemplo, ¿Cómo es su casa? ¿Con quién viven? Niños: Siii Docente: O sea, queremos saber acerca de la familia Niños: Siii</p>	3:39	Video Sesión 5 y 6

	<p>Docente: ¿Qué más les vamos a preguntar? Paula: ¿Dónde viven? Docente: ¿Dónde viven? Si viven en una... Acuérdense que ellos viven en un sitio que se llama Vereda, ¿Cómo serán esas veredas? ¿Será que las veredas son grandes son pequeñas?, vamos a saber donde viven, ¿cierto? Les vamos a preguntar dónde viven. Les vamos a preguntar sobre la familia cierto, pero ¿qué les vamos a preguntar exactamente sobre sus familias? Rolan: Que los queremos conocer también a las familias Docente: ¿También a la familia?, Juan Carlos dime tu. Juan Carlos: queremos conocer a la gente.</p>	4:35	Video Sesión 5 y 6
	<p>Docente: de su familia, ¿qué podemos preguntar? Paula: Conocer a sus tías Docente: Y primero, antes de las tías, ¿a quién debemos conocer? Niños: Silencio Docente: Al papá y la mamá, tenemos que saber con quien viven ellos, ¿Cierto? Paula: A la abuelita</p>	5:37	Video Sesión 5 y 6

	<p>Docente: ¿Qué les vamos a contar de nosotros?, nosotros los vamos a saludar, ¿cómo los vamos a saludar?</p> <p>Niños: Hola</p> <p>Docente: Hola ¿quiénes?</p> <p>Juan Carlos: Hola niños (en coro todos) y niñas de Pereira</p> <p>Docente: Listo, nosotros les vamos a decir a ellos, hola niños y niñas de Pereira, ¿Qué mas?</p> <p>Paula: Chao niños y niñas de Pereira</p> <p>Docente: ¿Y ya? ¿Y ese fue todo el mensaje? No, no puede ser, toca escribirles algo a los niños para enviarles algo allá, ¿Qué mas les podemos decir?</p> <p>Niños atrás hablan no se entiende</p> <p>Docente: ¿Cómo, cómo? Miren por allá me están diciendo algo</p> <p>Shantal: Queremos conocer a sus papás</p> <p>Docente: Queremos conocer a sus papás, esa es otra cosa que podemos escribir</p>	6:22	Video Sesión 5 y 6
	<p>Docente: ¿Qué más les vamos a contar de nosotros?</p> <p>Sebastián: Nuestros nombres</p> <p>Docente: Y nosotros nos llamamos:</p> <p>Niños: Santiago, Rolan, ehheh Juan Carlos, Johan, Paula, jajaja Laura, Laidy, Karen, María Paula, Nicole, Carol, Dubier, Brian, Hammer, Shantal, Sebastián.</p> <p>Docente: miren todo lo que ya hemos escrito, ya cada uno tiene que pasar aquí a escribir su nombre, porque yo tampoco puedo hacer todo.</p>	9:42	Video Sesión 5 y 6

		<p>Docente: Después de eso ¿Qué les vamos a contar? Que tenemos por ejemplo, ¿Qué tenemos cuantos años? Carol: Cinco Niños: Cinco Hammer: Seis Juan Carlos: Yo tengo seis Docente: Podemos escribir, unos de nosotros tenemos cinco años y otros seis años. ¿Con quién vivimos? ¿Qué les vamos a contar? Laura: Con nuestros papás Docente: ¿Vivimos con quién? Niños: Con nuestros papás</p>	10:41	Video Sesión 5 y 6
		<p>Docente: ¿Con quién vives tú? Paula: Con mis papás Docente: Listo les escribimos ahí que vivimos con nuestros papás, ¿cierto? Nicole: Y con los hermanos Docente: Y con los hermanos y queremos saber de ustedes ¿qué cosa? Y queremos saber de ustedes, cómo se llaman, cómo es la ciudad en la que ustedes viven, donde viven ellos, como es el colegio en el que, ¿será que el colegio en el que ellos estudian, es igual a este colegio? Niños: Nooo Docente: Por eso, nos toca preguntarles también a ellos cómo es el colegio de ellos ¿cierto? Niños: Siiii Docente: ¿Algo más que preguntarles? Niños: No, siii Docente: ¿No? ¿Qué? ¿Qué más queremos preguntarles? Sebastián: ¿Cómo es su fábrica? Docente: ¿Su fábrica o su colegio? Su colegio no es verdad</p>	11:35	Video Sesión 5 y 6

	<p>Docente: ¿Qué quieres tu contar o preguntar a esos niños de Pereira?</p> <p>Laura: Que, que como es la ciudad de ellos</p> <p>Docente: Eso es lo que mas te interesa saber, ¿Cómo es la ciudad de ellos? Bien, un aplauso todos, para este grupo por favor. Por acá tenemos otra pregunta, a ver qué es lo que les vas a preguntar.</p> <p>Sebastián: ¿Cómo es su cuarto?</p> <p>Docente: ¿Cómo es su cuarto? ¿Cómo es el sitio donde ellos viven?</p> <p>Sebastián: Si</p> <p>Docente: Eso es lo que mas quieren preguntar. Listo un aplauso para este grupo por favor. Y para este grupo, que es el grupo de Hammer.</p> <p>Hammer: ¿Que cómo es su familia?</p> <p>Docente: Cómo es la familia, miren eso si que es importante, cómo es la familia, un aplauso para el grupo de Hammer por favor. Y por acá tenemos al grupo de Juan Carlos. Juan Carlos qué les vas a preguntar a los chicos de Pereira.</p> <p>Juan Carlos: ¿Cómo son sus nombres y cómo es la ciudad de ellos? Más nada</p> <p>Docente: Esas dos cosas les vas a preguntar. Listo un aplauso para Juan Carlos por favor.</p>	18:54	Video Sesión 5 y 6
--	---	-------	--------------------