

## CARTA DE AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES

(Licencia de uso)

Bogotá, D.C., 20 de Febrero de 2013

Señores

Biblioteca Alfonso Borrero Cabal

S.J. Pontificia Universidad Javeriana

Cuidad

Los suscritos:

Daniela Guana Delgado, con C.C. No. 1. 022.351.208 de Bogotá

Laura Marcela Orjuela Arenas, con C.C. No. 1. 022. 344. 122 de Bogotá

En mi (nuestra) calidad de autor (es) exclusivo (s) de la obra titulada:

UNA APROXIMACIÓN A LOS MALESTARES MASCULINOS QUE EMERGEN EN LOS PROCESOS DE  
CONSTRUCCION IDENTITARIA

Tesis doctoral

Trabajo de grado

Premio o distinción:

Si

No

cual:

presentado y aprobado en el año 2012, por medio del presente escrito autorizo

(autorizamos) a la Pontificia Universidad Javeriana para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mi (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se

autorizan a la Pontificia Universidad Javeriana, a los usuarios de la Biblioteca Alfonso Borrero Cabal S.J., así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado un convenio, son:

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
1. La conservación de los ejemplares necesarios en la sala de tesis y trabajos de grado de la Biblioteca.	X	
2. La consulta física o electrónica según corresponda	X	
3. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer	X	
4. La comunicación pública por cualquier procedimiento o medio físico o electrónico, así como su puesta a disposición en Internet	X	
5. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previo convenio perfeccionado con la Pontificia Universidad Javeriana para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones	X	
6. La inclusión en la Biblioteca Digital PUJ (Sólo para la totalidad de las Tesis Doctorales y de Maestría y para aquellos trabajos de grado que hayan sido laureados o tengan mención de honor.)		X

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

De manera complementaria, garantizo (garantizamos) en mi (nuestra) calidad de estudiante (s) y por ende autor (es) exclusivo (s), que la Tesis o Trabajo de Grado en cuestión, es producto de mi (nuestra) plena autoría, de mi (nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy (somos) el (los) único (s) titular (es) de la misma. Además, aseguro (aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Pontificia Universidad Javeriana por tales aspectos.

Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es

un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Pontificia Universidad Javeriana está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

**NOTA: Información Confidencial:**

Esta Tesis o Trabajo de Grado contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de una investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado.

Si

No

X

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos), en carta adjunta, tal situación con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

NOMBRE COMPLETO	No. del documento de identidad	FIRMA
Daniela Guana Delgado	1.022.351.208	Daniela Guana Delgado.
Laura Marcela Orjuela Arenas	1.022.344.122	Laura M. Orjuela

FACULTAD:

PSICOLOGÍA

PROGRAMA ACADEMICO:

PSICOLOGÍA

FORMATO DESCRIPCIÓN TRABAJO DE GRADO

BIBLIOTECA ALFONSO BORRERO CABAL, S.J.

DESCRIPCIÓN DE LA TESIS DOCTORAL O DEL TRABAJO DE GRADO

FORMULARIO

<b>TÍTULO COMPLETO DE LA TESIS DOCTORAL O TRABAJO DE GRADO</b>	
UNA APROXIMACION A LOS MALESTARES MASCULINOS QUE EMERGEN EN LOS PROCESOS DE  CONSTRUCCION IDENTITARIA	
<b>SUBTÍTULO, SI LO TIENE</b>	
<b>AUTOR O AUTORES</b>	
<b>Apellidos Completos</b>	<b>Nombres Completos</b>
Guana Delgado	Daniela
Orjuela Arenas	Laura Marcela
<b>DIRECTOR (ES) TESIS DOCTORAL O DEL TRABAJO DE GRADO</b>	
<b>Apellidos Completos</b>	<b>Nombres Completos</b>
Rapacci Gómez	María Lucia
<b>FACULTAD</b>	
Psicología	
<b>PROGRAMA ACADÉMICO</b>	
Tipo de programa ( seleccione con "x" )	

Pregrado	Especialización	Maestría	Doctorado			
X						
<b>Nombre del programa académico</b>						
Psicología						
<b>Nombres y apellidos del director del programa académico</b>						
María Lucia Rappacci Gómez						
<b>TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE:</b>						
Psicólogo (a)						
<b>PREMIO O DISTINCIÓN</b> <i>(En caso de ser LAUREADAS o tener una mención especial):</i>						
<b>CIUDAD</b>	<b>AÑO DE PRESENTACIÓN DE LA TESIS O DEL TRABAJO DE GRADO</b>		<b>NÚMERO DE PÁGINAS</b>			
Bogotá	2012		105			
<b>TIPO DE ILUSTRACIONES ( seleccione con "x" )</b>						
Dibujos	Pinturas	Tablas, gráficos y Diagramas	Planos	Mapas	Fotografías	Partituras
		X				
<b>SOFTWARE REQUERIDO O ESPECIALIZADO PARA LA LECTURA DEL DOCUMENTO</b>						
<p><b>Nota:</b> En caso de que el software (programa especializado requerido) no se encuentre licenciado por la Universidad a través de la Biblioteca (previa consulta al estudiante), el texto de la Tesis o Trabajo de Grado quedará solamente en formato PDF.</p>						

MATERIAL ACOMPAÑANTE					
TIPO	DURACIÓN (minutos)	CANTIDAD	FORMATO		
			CD	DVD	Otro ¿Cuál?
Vídeo					
Audio					
Multimedia					
Producción electrónica					
Otro Cuál?					

DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVE EN ESPAÑOL E INGLÉS	
<p>Son los términos que definen los temas que identifican el contenido. <i>(En caso de duda para designar estos descriptores, se recomienda consultar con la Sección de Desarrollo de Colecciones de la Biblioteca Alfonso Borrero Cabal S.J en el correo <a href="mailto:biblioteca@javeriana.edu.co">biblioteca@javeriana.edu.co</a>, donde se les orientará).</i></p>	
ESPAÑOL	INGLÉS
Identidad Masculina	Male Identity
Paradoja de Poder	Paradox of Power
Socialización de Género	Gender Socialization
Mandatos de la Cultura	Terms of Culture
Malestares Masculinos	Male Discomfort
Experiencia Vital	Vital Experience

RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS
(Máximo 250 palabras - 1530 caracteres)

La presente investigación se ocupó de explorar, describir y generar una propuesta comprensiva sobre los malestares que se presentan en los procesos de construcción identitaria del género masculino, en 4 hombres universitarios entre los 23 y los 30 años de edad de la ciudad de Bogotá. Se identificaron transformaciones en: los roles, los referentes de identidad, en las creencias y valores que marcan su experiencia de ser hombres. La metodología propuesta se ubica dentro de la perspectiva del construccionismo social y la perspectiva de género, en el marco de la investigación cualitativa; se utilizó como instrumento para la recolección de información: una entrevista semiestructurada, que permitiera una aproximación a los significados que configuran los malestares masculinos en el proceso de construcción de la identidad. Los resultados indican la existencia de malestares masculinos como producto de padecimientos de origen social, que se construyen en el día a día en el dilema de afirmación y resistencia frente a los roles de género y los mandatos de la cultura que determinan la masculinidad hegemónica. El análisis se realizó desde la propuesta de Geertz (1994), a partir de categorías definidas (Socialización de género, Mandatos de la cultura, Paradoja de poder y Experiencia vital), teniendo como guía de análisis interpretativo los criterios de coherencia e intertextualidad propuestos por Alton Becker.

This research was in charge of exploring, describing and generating a comprehensive proposal about the discomfort presented in the identifier building processes of the male gender, in 4 university men between the 23 and 30 years of age in the city of Bogota. Transformations were identified in: roles, identity references and the beliefs and values which mark their existence of being men. The proposed methodology is located within the perspective of social constructionism and the perspective of the gender, in the qualitative research frame; was used as an instrument for collecting information a semi-structured interview, that allows an approach to the meanings that configure the male discomfort in the process of building the identity. The results indicate the existence of male discomforts as the product of conditions of social origin, that are built day by day in the dilemma of affirmation and resistance addressing the gender roles and the terms of culture that determine the hegemonic masculinity. The analysis was done from the proposal of Geertz (1994), starting from defined categories (gender socialization, terms of culture, paradox of power and vital experience), having as a guide of interpretative analysis of the criteria of coherence and intertextuality proposed by Alton Becker.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA  
FACULTAD DE PSICOLOGÍA



**UNA APROXIMACIÓN A LOS MALESTARES MASCULINOS QUE  
EMERGEN EN LOS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN IDENTITARIA**

DANIELA GUANA DELGADO  
LAURA ORJUELA ARENAS

DIRECTORA DE TESIS: MARÍA LUCIA RAPACCI

BOGOTÁ

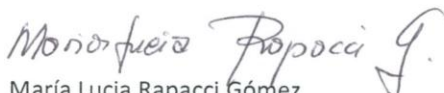
MAYO DE 2012



Bogotá, Febrero 19 de 2013

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA  
FACULTAD DE PSICOLOGIA  
COMITÉ DE TRABAJOS DE GRADO

Por medio de la presente me permito informar que el trabajo de grado titulado: **"UNA APROXIMACION A LOS MALESTARES MASCULINOS QUE EMERGEN EN LOS PROCESOS DE CONSTRUCCION IDENTITARIA"** elaborado por Daniela Guana Delgado, con C.C. No. 1022351208 de Bogotá y Laura Marcela Orjuela Arenas, con C.C. No. 1022344122 de Bogotá, fue terminado de manera satisfactoria, cumpliendo los propósitos y requisitos establecidos para su elaboración.

  
María Lucía Rapacci Gómez  
Directora Trabajo de Grado

## TABLA DE CONTENIDO

Resumen

0.1 <u>Introducción</u> .....	7
0.2 <u>Problema</u> .....	10
0.3 <u>Fundamentación bibliográfica</u> .....	24
0.4 <u>Pregunta</u> .....	65
0.5 <u>Objetivos</u> .....	65
0.5.1 <u>Objetivo general</u> .....	65
0.5.2 <u>Objetivos específicos</u> .....	65
0.6 <u>Categorías de análisis</u> .....	66
1. <u>Método</u> .....	70
1.1 <u>Tipo de investigación</u> .....	70
1.2 <u>Diseño</u> .....	71
1.3 <u>Participantes</u> .....	77
1.4 <u>Instrumento</u> .....	78
1.5 <u>Procedimiento</u> .....	80
2. <u>Resultados</u> .....	82
3. <u>Discusión</u> .....	89
4. <u>Referencias Bibliográficas</u> .....	106
5. <u>Anexos</u> .....	112
a. <u>Anexo 1: Guion de entrevista</u> .....	112
b. <u>Anexo 2: Transcripciones</u> .....	119
c. <u>Anexo 3: Concepto reunión con experto en masculinidades</u> .....	241

d. [Anexo 4: Tabla 1: Análisis criterio de coherencia](#).....244

## Resumen

### *Palabras Clave:*

*Identidad masculina (SC 20717), Paradoja del poder(SC 36980), Socialización del género(SC 48470), Mandatos de la cultura(SC 46940), Malestares masculinos (SC 29195), Experiencia vital (SC28355).*

La presente investigación se ocupó de explorar, describir y generar una propuesta comprensiva sobre los malestares que se presentan en los procesos de construcción identitaria del género masculino, en 4 hombres universitarios entre los 23 y los 30 años de edad de la ciudad de Bogotá. Se identificaron transformaciones en: los roles, los referentes de identidad, en las creencias y valores que marcan su experiencia de ser hombres. La metodología propuesta se ubica dentro de la perspectiva del construccionismo social y la perspectiva de género, en el marco de la investigación cualitativa; se utilizó como instrumento para la recolección de información: una entrevista semiestructurada, que permitiera una aproximación a los significados que configuran los malestares masculinos en el proceso de construcción de la identidad. Los resultados indican la existencia de malestares masculinos como producto de padecimientos de origen social, que se construyen en el día a día en el dilema de afirmación y resistencia frente a los roles de género y los mandatos de la cultura que determinan la masculinidad hegemónica. El análisis se realizó desde la propuesta de Geertz (1994), a partir de categorías definidas (Socialización de género, Mandatos de la cultura, Paradoja de poder y Experiencia vital), teniendo como guía de análisis interpretativo los criterios de coherencia e intertextualidad propuestos por Alton Becker.

### Abstract

### *Key Words:*

*Male Identity (SC 20717), Paradox of Power (SC 36980), Gender Socialization (SC 48470), Terms of Culture (SC 46940), Male Discomfort (SC 29195), Vital Experience (SC 28355).*

This research was in charge of exploring, describing and generating a comprehensive proposal about the discomfort presented in the identifier building processes of the male gender, in 4 university men between the 23 and 30 years of age in the city of Bogota. Transformations were identified in: roles, identity references and the beliefs and values which mark their existence of being men. The proposed methodology is located within

the perspective of social constructionism and the perspective of the gender, in the qualitative research frame; was used as an instrument for collecting information a semi-structured interview, that allows an approach to the meanings that configure the male discomfort in the process of building the identity. The results indicate the existence of male discomforts as the product of conditions of social origin, that are built day by day in the dilemma of affirmation and resistance addressing the gender roles and the terms of culture that determine the hegemonic masculinity. The analysis was done from the proposal of Geertz (1994), starting from defined categories (gender socialization, terms of culture, paradox of power and vital experience), having as a guide of interpretative analysis of the criteria of coherence and intertextuality proposed by Alton Becker.

## 0.1 INTRODUCCION

La siguiente investigación tiene como objetivo principal el generar una propuesta comprensiva de algunos de los malestares masculinos que emergen en los procesos de construcción identitaria, así bien, la pregunta del presente estudio está centrada en la exploración y comprensión de los malestares que emergen en los procesos de construcción de la identidad masculina en 4 hombres universitarios entre los 23 y los 30 años de edad, de la ciudad de Bogotá.

Ahora bien, existen en el mundo contemporáneo un sinfín de comprensiones y aproximaciones sobre la identificación y/o reconocimiento social en relación a la definición de género, lo que hace de este un proceso de construcción cada vez más complejo y amplio, pues pasa de ser un concepto más allá de la diferenciación sexual, empleando entonces connotaciones sociales y culturales.

Así pues, en la comprensión de los referentes instituidos por la sociedad sobre la construcción del género, se pretende analizar la manera como el “hombre” hace frente y actúa ante tales referentes de identificación propuestos social y culturalmente, dado que existe la sospecha sobre una diversidad de maneras en que los hombres manifiestan la existencia de malestares o incomodidades con lo que es exigido en ciertos espacios de interacción; con lo que se piensa y se siente e incluso con respecto a sus formas de socialización con otro(s).

A partir de lo precedente, esta investigación surge de la preocupación por la posible emergencia de malestares masculinos en el proceso de construcción identitaria de los hombres, con el fin de hacer visibles los dilemas y contradicciones que se presentan, así

como también, la(s) manera(s) en que son asumidos y resueltos, al igual que las perspectivas y necesidades que se derivan de esta experiencia

De esta manera, el presente documento abordó diferentes perspectivas, dada la diversidad de comprensiones que surgen y que son necesarias para entender la emergencia de malestares en el proceso de construcción de identidad masculina, temas y/o conceptos como género y socialización, estudios de género, mandatos de la cultura, identidad masculina, paradoja de poder, malestares, además del socio construccionismo que es la perspectiva que orienta la propuesta de investigación.

Así pues, para *el tema de género* se recurrió principalmente a autores como: Gabriela Castellanos (2002 y 2003), Mabel Burin e Irene Meler (1998); para lo referido a estudios de género se recurrió principalmente a Mara Viveros (2007).

Con respecto a los *mandatos culturales*, se revisaron artículos y autores como: Mónica Gogna (2000) y Alda Facio (1999); para el tema de identidad masculina, se hizo una revisión teórica de algunos autores como lo son: Elisabeth Badinter (1992), Teresa Valdés & José Olavarría (1998), Marta Lamas (1995 – 2003) y Ma. Cristina Valencia y Ana Judith Hoyos (2001), Pierre Bourdieu (2000) y Gil Calvo, Enrique (1997).

Así mismo, con respecto a la *paradoja del poder*, se aborda el tema principalmente desde Michael Kauffman, Josep – Vicent Marques, Michael S Kimmel (1997) y en cuanto al tema de malestares se emplean autores como: Clara Bautista; Ma. Emily Sugiyama, Ma. Elena Medina, & Luciana Ramos (1998) además de revisarse el Estudio Nacional de Salud Mental – Colombia, del Ministerio de la Protección Social (2003). Y finalmente, para el manejo de la *perspectiva socio construccionista*, se emplea principalmente la teoría de Kenneth Gergen (1996).

El diseño metodológico del estudio fue de corte exploratorio y comprensivo enmarcado dentro de la investigación cualitativa de corte narrativo, en donde se empleó como herramienta para la recolección de información el instrumento de la entrevista semiestructurada, que permitió recuperar las narrativas de los sujetos; una vez realizadas las entrevistas se procedió a hacer un análisis desde categorías previamente establecidas, empleando los criterios de coherencia e intertextualidad y los aportes que el experto en masculinidades hizo a la investigación, en la aproximación hacia los significados de los malestares que emergen en los procesos de identidad masculina.

En consecuencia, los resultados y la discusión giran en torno a un análisis comprensivo bajo la luz de diferentes teorías y categorías de análisis en donde aparecerán, explicaciones y comprensiones, además de intuiciones con respecto al proceso de construcción identitaria de los participantes y un acercamiento a los malestares que en este proceso emergen.



## 0.2 PROBLEMA

Dentro de la gran paradoja del mundo contemporáneo sobre los roles que debe desempeñar un hombre o una mujer en una sociedad, se desprenden diversas comprensiones, que generan ejercicios de afirmación y/o de resistencia y alternativas de participación, que posibilitan la construcción de los varones, es así, que las características consideradas como “femeninas” y “masculinas” son adquiridas mediante un complejo proceso individual y social, que permite el ser reconocido e identificado en un contexto como individuo hombre o individuo mujer.

Al analizar la construcción y el impacto del *género*, definiendo este según Marta Lamas (2003) como “una construcción simbólica, establecida sobre los datos biológicos de la diferenciación social” y a su vez “... como resultado de la producción de normas culturales sobre el comportamiento de los hombres y las mujeres.”, se observa que las principales transformaciones del impacto del género se han dado desde la mirada académica, pues es desde ésta que se realiza una interlocución crítica sobre las perspectivas interpretativas del género, tanto así, que se contemplan los procesos de diferenciación, dominación y subordinación entre hombres y mujeres, lo que ha obligado a retomar el orden social como posibilitador de la transformación de costumbres e ideas; desde la perspectiva de género se busca explicar “ la acción humana como un producto construido con base en un sentido subjetivo” (Lamas, 2003). Lo que señala que en la perspectiva de género se perfila que los comportamientos sociales no dependen en forma unívoca de los hechos biológicos, aunque tampoco se explican totalmente por lo social, es decir, coexisten distintas miradas en las que se interpreta el género como un sistema de relaciones culturales entre los sexos.

Ahora bien, en el mundo contemporáneo existe un gran espectro de tendencias en lo referido a la identificación/reconocimiento social con relación a la definición del género (¿Qué se debe ser? Y ¿Quién voy siendo?), dado que la definición del género se hace más compleja y amplia cada vez; pues va más allá de la dimensión de la vida social y de la diferenciación sexual, el género se construye entonces, en aspectos culturales, políticos y económicos, que producen percepciones específicas de éste cuando toman vida en esos mismos espacios. Cabe mencionar de acuerdo con Badinter (1992) que el dualismo de los sexos divide el pensamiento occidental: el que privilegia el modelo de semejanza y el que cree en una oposición, en donde para ambos se establece la superioridad del hombre y se justifica su dominación sobre la mujer.

Entonces, se hace preciso mencionar que en la construcción de una sociedad justa, es necesario contemplar el género en tanto comporta una serie de implicaciones democráticas, pues su comprensión permite pensar reglas de convivencia más equilibradas, donde la diferenciación sexual sea reconocida y no utilizada para establecer desigualdad, pues tanto el hombre como la mujer se construyen mediante diversos tipos de relación, en lo que es pertinente mencionar a (Scott, 1990) quien propone que “el género es un elemento constitutivo de las relaciones sociales basadas en las diferencias que distinguen los sexos y que a su vez, es una forma primaria de relaciones significantes de poder” . (p.23)

Así pues, en la construcción de una “mejor” sociedad, es necesario señalar la calidad y los tipos de relación que se establecen entre hombres y mujeres, en lo que se propone analizar la manera como el “hombre” afronta y actúa ante los referentes de identificación propuestos social y culturalmente en la contemporaneidad, pues se puede

sospechar sobre diversos modos de manifestación de malestar o incomodidad con lo que se es exigido en ciertos espacios de interacción; lo que se piensa y se siente y con respecto a su relación con el otro.

Se hace posible entonces apelar a la existencia de malestares masculinos, lo que hace útil ahondar en lo que significa ser hombre. De acuerdo con Badinter (1992) la masculinidad en un primer momento se entendía como un principio universal y permanente, como un deber natural, pues la prueba de que se era un hombre era el reto permanente al que se enfrenta cualquier ser humano del género masculino, sin embargo, en la actualidad las cosas parecen ser algo distintas en tanto que se mantiene la necesidad arcaica de probar la virilidad pero se amplía “la contradicción entre la necesidad de hacer evidente el género y la ausencia de pruebas”, en lo que se puede apuntar a un malestar o incomodidad masculina en el hombre del siglo XXI. Puesto en otros términos, puede entenderse esto como una paradoja de poder, pues el “hombre” puede verse enfrentado al hecho de no saber cómo definirse y a cómo definir su masculinidad.

En lo que atañe mencionar según Bonino (1999), hasta ahora el mayor énfasis de estudio se ha puesto en la subjetividad femenina, ya sea para comprender la construcción femenina, deconstruir las ideas de feminidad, repensar los modos de malestar en las mujeres, etc.; en cambio, la masculinidad ha permanecido casi intocable, por lo que lo masculino y sus valores se siguen tomando en la cultura desde el paradigma de la normalidad, salud, madurez y autonomía, por tanto, parece no requerir de interrogación alguna; y es por dicha distribución, que las mujeres entonces han sido y siguen siendo el “problema”, las depositarias de la “anormalidad”/ patología, esto así

porque los varones han sido colocados desde el inicio de Occidente como propietarios de la “normalidad/salud”, es así, que ellos no se constituyen como un problema y no hacen evidentes sus problemas, es decir, sus quehaceres en la mayoría de ocasiones quedan incuestionados y silenciados por la “normalidad”.

No obstante como lo menciona Badinter (1992) los estudios feministas más que confundir los referentes sociales, han servido para desmontar lo que caracterizaba universalmente al hombre: “La superioridad sobre la mujer”, más allá de desestabilizar las opciones reglamentarias y confundir las referencias estables.

Por ello, a través del tiempo se ha evidenciado mayor trayectoria en los estudios sobre la feminidad y el género en comparación a los estudios sobre la masculinidad, pues es solo hasta los años 70, cuando los hombres empiezan a preguntarse por su identidad (siguiendo de alguna manera el ejemplo de las feministas, quienes protestaban contra los roles tradicionales que se les había asignado), pues es por esta época que aparecen los primeros trabajos sobre la masculinidad en lo que muchos de los investigadores dan cuenta del gran misterio de ser hombre, “.. Creo que puedo entender para que sirve una mujer, pero un hombre, ¿para qué sirve exactamente?..” Badinter (1992), entonces, los norteamericanos son los que principalmente dan origen a los estudios sobre el hombre (Men`s studies).

De otro lado, Gómez (2000) menciona principalmente tres causas que motivaron el estudio sobre las masculinidades:

*“La primera, la incidencia de los movimientos feministas y movimientos sociales de mujeres que cuestionaron (y aun cuestionan) el papel de los hombres y de las mujeres en el patriarcado. La segunda, la observación de situaciones que se empezaron a*

*denominar como “crisis de la masculinidad”, las cuales comenzaron a tener incidencias importantes en los desarrollos económicos y en perfiles particulares frente a los estados de salud de la población masculina, entre otros aspectos. La tercera, la emergencia de los estudios de género y la articulación de distintas disciplinas del conocimiento y áreas del desarrollo social en el diseño de políticas y programas, que implicaron la necesidad de incluir a los varones.” (p. 28)*

De ahí se logra concebir en primera instancia una de las principales razones para tomar como foco de interés de trabajo los “hombres” y a su vez dos claros enfoques en la definición de lo que ha implicado realizar estudios sobre la feminidad y lo que se ha observado en lo que se refiere estudiar al “hombre” y la masculinidad, en tanto así que cuando se ubica a los varones y a la masculinidad como tal, dentro del paradigma de normalidad mencionada por Bonino, ¿A que “normalidad” se está haciendo referencia? O en el caso de Badinter se podría establecer ¿Qué tipo de relación de poder pretende mantener el hombre?, ¿El dominante es dominado por su dominación? ¿Qué sería ser demasiado macho y que no? Acaso, se podría plantear que son sujetos que mantienen profundos vacíos en sus definiciones, que tienen problemas de relevancia psicosocial y que manifiestan sus malestares mediante el alcoholismo, drogodependencias, suicidios, o los problemas relacionados con los estilos de vida (cáncer, infartos, accidentes, etc.) en el mundo de hoy; cuestión relacionada con lo que implica ser hombre. En esa medida, cabe plantear también la posibilidad de que son sujetos que ejercen solos y/o en grupos múltiples formas de descuido, abusos y maltratos violentos hacia las personas más cercanas o lejanas; no es acaso viable establecer entonces, que es posible una masculinidad cuyos valores preferentes están generalmente en la base de dichas

problemáticas? Tal y como lo menciona Bonino (1999) e indirectamente Badinter (1992).

En este sentido y con la sospecha sobre la existencia de malestares masculinos se comprende que la noción de malestar a la que se hace referencia, está asociada a padecimientos de origen social, aquellos que se construyen en el día a día y que tienen directa relación con factores tanto culturales y sociales que logran determinar los roles de género y como estos deben ser desempeñados; son estos factores, los que establecen las diferentes y particulares maneras de enfermarse dependiendo de si se es hombre o mujer; en suma, el malestar es una concepción que introduce la subjetividad de género, más allá de la dualidad salud- enfermedad y permite indagar la vida cotidiana y lo que pasa en ella desde emociones, sentimientos, es decir, la manera en que vida cotidiana es ordenada.

En concordancia con lo anterior, se hace necesario aclarar que, “se entiende por malestar al nivel de stress percibido, desmoralización, disconfort y desasosiego; este concepto permite obtener información sobre la autopercepción de pensamientos, sentimientos y comportamientos que podrían configurar un problema de salud mental (Paéz, 1986 en Alderete 2004 citado por Sánchez, Miranda & Reyes (s.f)). Las situaciones críticas se expresan en los sujetos en la vulnerabilidad psíquica, que se manifiesta a través de diversas sintomatologías, como por ejemplo, alteraciones del sueño, afecciones psicosomáticas, sentimientos de miedo y temor, desesperación, adicciones, entre otras” (Alderete, 2004 citado por Sánchez, Miranda & Reyes (s.f)). De otra parte la noción de incomodidad está referida a la alteración del bienestar o de la tranquilidad del ánimo, falta de comodidad, disgusto, enojo, molestia de alguna clase.

Sin embargo, la noción de malestar e incomodidad no están del todo desligados, Morales Carmona (2005) (Citado por Sánchez, Miranda & Reyes (s.f)) define el malestar como “un conjunto de cambios emocionales estrechamente relacionados con un evento, circunstancia o suceso, y que no puede agruparse en un padecimiento sintomático porque no reúne los criterios propuestos. La persona experimenta su condición con *incomodidad* subjetiva”

Ahora bien, retomando las causas que motivaron el estudio sobre masculinidades, vale la pena resaltar que, los estudios que se han adelantado sobre la masculinidad muestran que los hombres han puesto su identidad en crisis, puesto que viven una sensación de ruptura con el equilibrio anterior, es decir, con las construcciones sociales anteriores impuestas por la cultura patriarcal, lo que los lleva a ubicarse como sujetos activos y críticos, dentro de las nuevas construcciones sociales. (Burin & Meler, 1998). De igual manera, Humberto Abarca Paniagua (citado por Gogna, 2000) señala que en las circunstancias históricas de la modernidad, las identidades masculinas y femeninas se presentan como excluyentes, al construirse sobre una división sexual del trabajo, que se funda en la separación de la vida social entre una esfera de lo público (producción) y otra esfera de lo privado (reproducción), y la asignación de los varones a la primera y de las mujeres a la segunda. No obstante, este modelo hegemónico de masculinidad “se ve constantemente socavado por los efectos del proceso de globalización y los nuevos valores y prácticas que trae consigo, especialmente, el nuevo papel asumido por las mujeres en el ámbito público” Gogna, (2000).

En este mismo sentido Gogna (2000), menciona que encuentra una representación de masculinidad construida por “dos racionalidades: una tradicional, que

destaca la noción de jerarquía y diferencia complementaria, y otra moderna, adscrita a las nociones de igualdad, libertad y reflexividad, la cual hace que los sujetos se debatan entre la libertad de emprender y la angustia de navegar sin destino, sin brújula; en la dialéctica de la ganancia y la pérdida” Gogna, (2000). Lo que deja ver que el hombre presenta afectaciones importantes de explorar ante los cambios que le exige la modernidad.

Por lo que cabe sospechar que el hombre al estar experimentando cambios y rupturas en su identidad en la modernidad, puede presentar malestares, que particularmente en el hombre, se atiende por la clasificación o manera de interpretar el padecimiento, ya que puede ser marcada por la sociedad como una situación exclusiva de mujeres, lo cual hace más complicado que el hombre reconozca su padecimiento y enfrente lo que éste le genera; el rechazo o negación al padecimiento puede ser un factor de riesgo en la calidad de vida de los hombres, puede afectar su salud mental y emocional, y a su vez sus relaciones con otros, tanto mujeres como hombres.

Los malestares que potencialmente afectan a los hombres están asociados a su vida afectiva e historia de vida, tanto así que se les dificulta verbalizar y manifestar sus sentimientos, buscando pues alternativas de descarga ante tal contención y malestar, como el uso y abuso de drogas, la dependencia alcohólica, conductas violentas, los suicidios, etc.

Además, se encuentran datos con respecto al tema en el Estudio Nacional de Salud Mental, Colombia, 2003, realizado por el Ministerio de la Protección Social en donde, la mayor parte, evidencia cifras en las que los hombres superan a las mujeres, en el caso de los Trastornos por uso de sustancias,



(“Entre los hombres el abuso de alcohol es el problema más común en tanto que para las mujeres la depresión”) los datos expuestos son los siguientes:

Tabla 1

<b>Trastornos por uso de sustancias</b>	<b>Hombre (%)</b>	<b>Mujer (%)</b>
Abuso de alcohol	13.2	1.6
Dependencia de alcohol	4.7	0.3
Abuso de drogas	2.1	0.1
Dependencia de drogas	1.2	0.2
Dependencia de nicotina	2.9	0.5
Cualquier trastorno por uso de sustancias	20.8	2.6

Dentro del mismo informe sobre salud mental, se encuentran cifras que resaltan lo mencionado en párrafos anteriores, por ejemplo, sobre la prevención del suicidio, es claro que la prevalencia es mayor en hombres que en mujeres, las cifras son:

Tabla 2

	<b>Hombres (%)</b>	<b>Mujeres (%)</b>
Ideación suicida	4.0	3.1
Plan suicida	1.3	0.8
Intento suicida	1.7	0.9

Además, resulta útil rescatar una mirada internacional con respecto al tema, es así, que se revisa un estudio referenciado en el Periódico *El País* el 20 de Agosto de 2011 en el que se menciona el caso de España, en donde los últimos datos oficiales revelan que en 2008 hubo 3.457 suicidios, y llama la atención que de ese total, el 77,4% fueron hombres (2.676), frente a 781 mujeres. El Instituto Nacional de Estadística constata que esa proporción de tres a uno es idéntica en todas las provincias y comunidades, y muy similar a la de la Unión Europea y a la de la inmensa mayoría de los países del mundo. De igual manera, en el estudio se hace la pregunta ¿Por qué las cifras de suicidio son más altas en hombres? “Es verdad que los hombres se suicidan tres veces más que las mujeres, en España y en Europa, pero también se sabe que las mujeres intentan quitarse la vida tres veces más que los hombres porque viven con una presión tres veces superior” (Citado por *El País*, Agosto de 2011), explica la psiquiatra Carmen Tejedor. “La gran desproporción entre hombres y mujeres suicidas se debe a factores genéticos y biológicos. La testosterona les ha convertido históricamente en cazadores, les hace más impulsivos y más resolutivos” (Citado por *El País*, Agosto de 2011), explica Tejedor. A eso se unen factores socioculturales e incluso morales. “El suicidio masculino está visto como una cuestión de honor, lo que no ocurre con las mujeres”. De otra parte, en el estudio se menciona que la tasa de suicidios se va incrementando con la edad, en los hombres de entre 15 a 19 años es de 2,55 por cada 100.000 habitantes; de 20 a 24 años asciende a 7,8 la tasa de muertes. Lo que sí es común en ambos sexos es que la mayor proporción tienen entre 40 y 45 años.

Ante tales situaciones, son múltiples las causas, que podrían estar relacionadas con; las formas que se han asignado a los “hombres” para la descarga de sus emociones,

pues podría ser un posible medio de diferenciación con la mujer y la expresión del dolor, con la complejidad de la definición que se tiene y que se le ha dado al género masculino a lo largo de la historia de la humanidad, o con lo que también lo expresa Michael Kimmel (citado por Badinter 1992) de otra manera, al hablar de la “invisibilidad” del género masculino, pues a los hombres “solemos tratarlos como si no tuvieran género como si solo fueran personajes públicos ... como si la experiencia personal que se deriva de su género no tuviera importancia”, lo que pone a la masculinidad de alguna manera en la inferioridad social en relación a la feminidad.

Ahora, teniendo en cuenta, las nociones de malestar e incomodidad, en la formación de subjetividades, surge la posibilidad de comprender la existencia de malestares masculinos en lo que concierne mencionar las formas de construcción de la identidad, para el caso en particular es de relevancia social comprender la construcción de la identidad masculina, dado que esta es la forma de aparecer o existir para hacerse visible como hombre y ser reconocido como tal; la identidad masculina se puede encontrar dentro de una binaridad, es decir, está entre la posibilidad de ser hombre como una oferta del mundo contemporáneo y los mandatos de la tradición, en donde se busca así, una satisfacción personal ante lo ofrecido por el orden social sin resultar siendo excluido.

Ahondando en lo que concierne a la construcción de la identidad, es pertinente contemplar preguntas que están presentes a diario tanto en hombres como mujeres, como ¿Quién soy yo? Y ¿Quiénes somos nosotros?, pues son interrogantes que en ocasiones parecen estar resueltas, pero que su respuesta no es definitiva, esta se

modifica a través de los años, de las experiencias, de las necesidades, del contexto, entre otros factores.

Cabe resaltar que la preocupación por la identidad masculina a comienzos del siglo XIX, se resolvió ante la creencia de que si bien existía una diferencia en la identidad sexual, esta no debía de afectar o alterar la identidad masculina, sin embargo, los trabajos de Erik Erikson han señalado que la “adquisición de una identidad (social o psicológica) es un proceso extremadamente complejo que implica una relación positiva de la inclusión y una negativa de exclusión”, pues uno se define en base a semejanzas y diferencias, en lo que la identidad sexual funciona de igual manera. Puesto así, la construcción de la identidad, también se da mediante el proceso de diferenciación con otros del sexo opuesto, pues mediante la diferenciación se da la identificación con los del mismo sexo, lo que sirve como modelo a la vez de lo que no debe hacerse y de lo que es propio del otro sexo, lo que explica así, de alguna manera la importancia de reconocer “el dualismo de los géneros” (Badinter, 1992).

Así pues, la identidad es un modo individual y/o colectivo de diferenciarnos y reconocernos con los demás, sin embargo, cuando se habla de identidad masculina se está haciendo referencia a una identidad de género, lo que indica que se tienen presentes todas aquellas características que han sido dadas al hombre para identificarlo como ser masculino dentro de un contexto cultural y social, en un espacio geográfico y en un momento histórico determinado. Lo que hace evidente que a través de parámetros del ser fuerte, exitoso, rudo, valiente, dotador, entre otros; se provee la identidad de ser hombre, es decir, se forja cierta presión social dentro de dichos parámetros, que deben

ser asumidos para poder constituirse como hombre dentro de determinado contexto social vital.

A propósito de la identidad masculina, como lo propone Michael Kauffman (1997) el mundo de los hombres es un mundo de poder, en el cual se hace una combinación entre la opresión y los privilegios, tanto así que la experiencia de ser hombre les resulta contradictoria, así que la representación social de lo que se debería ser para constituirse como hombre se convertirá en una gran carga emocional para ellos.

Comprendiendo así, que la masculinidad es un proceso que se construye desde diferentes dimensiones, es preciso analizar las prácticas de género que contribuyen a las diversas manifestaciones de las incomodidades de los hombres ya sean físicas, emocionales o de otro tipo.

En este orden, también se observan nuevas formas de ser hombre en el mundo de hoy, que permiten vislumbrar la sensibilidad emocional y afectiva masculina, sin dejar de lado su heterosexualidad, a lo que denominaremos para el presente escrito “Nuevas masculinidades” en lo que a su vez se percibe que estas nuevas formas de ser hombre se alejan en gran medida de lo que culturalmente se ha adscrito como exclusivo de los hombres. Por otro lado, en lo que atañe a ser hombre en el mundo de hoy, la literatura masculina europea también ha señalado, las dificultades que enfrenta el género masculino, cuando el poder que es otorgado socialmente y que les servía de coraza empieza a desmoronarse.

De esta manera, la situación problematizadora que se propone en la presente investigación surge de la preocupación frente a los malestares que se podrían llegar a experimentar en la construcción de la identidad masculina y a su vez como los hombres

los asumen y resuelven, en relación a lo que demanda su contexto social; dentro de ello, se hace necesario contemplar los contenidos, acontecimientos y trayectorias significativas del varón, en sus relaciones familiares, personales, comunitarias, en la elaboración de sus afectos y toma de decisiones consideradas del ámbito privado, de tal manera que se pueda proponer una mirada que permita comprender y observar tanto las perspectivas como las necesidades y dilemas que se enfrentan y resuelven en relación a todo aquello que el ordenamiento social patriarcal les exige

### 0.3 FUNDAMENTACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Dentro del marco de estudio de las perspectivas de género en antropología, psicología, filosofía, entre otras, se ha señalado en los últimos años que el género de los comportamientos sociales no dependen en forma unívoca de los hechos biológicos, aunque tampoco se explican totalmente por lo social, es decir, coexisten distintas miradas en las que se interpreta el género como un sistema de relaciones culturales entre los sexos. Entonces, el género se construye en aspectos culturales, políticos y económicos, que producen percepciones específicas de éste cuando toman vida en esos mismos espacios.

En este sentido, cabe mencionar “una posición política que consiste en el reconocimiento de la jerarquía social entre hombres y mujeres, que la considera históricamente determinada e injusta y busca eliminarla” Castellanos (2003), se comprendió el objetivo de querer eliminar las inequidades y las barreras existentes entre los sexos, lo que ha permitido diversas transformaciones en las perspectivas interpretativas del género.

A partir del movimiento feminista, surgen cuestionamientos políticos y teóricos más explícitos acerca de los significados o construcciones que existían alrededor de hombres y mujeres, lo que dio inicio a la construcción de una mirada crítica alrededor de la relación sexo/género, puesto que el sexo era visto como lo puramente biológico, como la característica principal de diferenciación entre hombres y mujeres, dejando de lado cualquier posibilidad de entenderlo como una construcción mutua entre lo biológico y lo cultural.

Desde luego, el movimiento feminista permitió comprender que el sexo no solo se determina por la carga biológica y anatómica, sino que también es una construcción social, cargada de elaboraciones culturales que encierran significados, entre los que no sólo está la genitalidad sino también la manera como las personas interactúan, permeados por aspectos sociales, políticos y económicos, adjudicándole a los sujetos comportamientos, sensaciones, atributos, capacidades, preferencias, emociones, etc., y así mismo, que establecen cualidades respecto al trabajo, la moral y el espacio que se ocupa en la vida. Lo que de alguna manera indica que el sexo abarca diversos niveles que van desde lo genético hasta lo social, donde el aspecto social reúne las construcciones culturales establecidas para los sujetos.

De manera que se puede señalar que la distinción biológica del sexo está enmarcada por las construcciones culturales y estas a su vez son las que otorgan el género, tal y como lo plantea Castellanos (2003) “el sexo es la base biológica y fundamental sobre la que cada cultura construye sus concepciones y sus roles, es el género cultural el que permite construir ideas sobre la sexualidad y la manera de relacionarnos física y emocionalmente”, por lo tanto se comprende el género como una construcción conceptual cultural y socialmente establecida para diferenciar el comportamiento de hombres y mujeres, en lo que Burin & Meler, (1998), menciona que el género desde el punto de vista descriptivo, se refiere a los modos de pensar, sentir y comportarse de ambos géneros. Así, el objetivo del género es “enunciar explicaciones de orden sociocultural para la existencia de diferencias entre hombres y mujeres.



Los estudios de género se anclan en la variabilidad cultural e histórica existentes en las prácticas y los sistemas de representaciones que configuran la existencia de diferencias socialmente relevantes entre mujeres y hombres (Melo, 2006, p.34).

Lo que indica, que todos estos sistemas de representaciones empiezan a influir a partir de la infancia; dichas influencias son entendidas por Burin & Meler, (1998), como “pautas de configuración psíquica y social” que dan origen a la feminidad y la masculinidad, desde las primeras relaciones que establece el niño o la niña con su padre, su madre o sus cuidadores, ya que el género, se desarrolla a lo largo del tiempo en los contextos significativos con que los sujetos se vinculan. De otra parte, para Hubbard (1996), el término género, especificado como masculino y femenino, se emplea para denotar los atributos psicosociales y las conductas que las personas desarrollan como resultado de lo que la sociedad espera de ellas, según el género al que pertenezcan (Citado por Estrada y Millán, 2004)

De acuerdo con los planteamientos de Burin y Meler (1998), esta construcción social sobre el género no sólo produce diferencias si no también implica desigualdades y jerarquías entre ambos sexos. Los primeros estudios que se realizaron sobre género utilizaron un sistema binario (hombre/mujer) con el cual se entendía la diferencia sexual, haciendo evidente que cuando un género ocupaba una posición jerárquica superior, el otro quedaba desvalorizado.

Desde el punto de vista construccionista, el género “permite cuestionar las bases biológicas de la diferencia sexual, en particular, la dicotomía cultura/naturaleza y el esquema de dominación/subordinación que se le asocia” (Pine, 1996; citado por Tubert, 2003, p. 268). Es en este mismo punto que se presenta al género como un

sistema simbólico, que no solo evidencia las relaciones que se establecen entre los géneros sino también los elementos que forman parte del mismo; de esta misma manera, muestra las relaciones que se producen entre los géneros y los ideales culturales de lo que significa ser hombre o ser mujer, y finalmente, presenta las relaciones que se producen entre el sistema de género y los otros sistemas sociales, como la religión.

Cabe aclarar, que dicho sistema de género mencionado anteriormente, no cuenta con la distinción social como único dispositivo entre lo masculino y lo femenino, así como lo mencionan Ortner y Whitehead (1996) debe tomarse al género como una estructura de prestigio:

*“El género es un sistema determinante en la distribución social asimétrica de los bienes y beneficios simbólicos y materiales entre las categorías de género existentes. Las desigualdades presentes en la distribución social del poder y del prestigio están en la base de la reproducción de las relaciones de dominación y dependencia existentes entre hombres y mujeres.”* (Citados por Melo, 2006, p 36)

Por lo tanto, se puede decir que la cultura ha creado códigos que permiten diferenciar lo masculino de lo femenino. “Los roles que culturalmente nos ha tocado desempeñar, la educación que tradicionalmente se nos ha dado, en general conducen a que hombres y mujeres partamos de visiones contrastantes del mundo y que empleemos maneras diferentes de expresar nuestros puntos de vista y de enfocar los problemas, así como distintos recursos para la solución de conflictos” (Castellanos, 2003). Entonces se puede decir que género es “el sistema de saberes, discursos, prácticas sociales y relaciones de poder que dan contenido específico al cuerpo

sexuado, a la sexualidad y a las diferencias físicas, socioeconómicas, culturales y políticas entre los sexos en una época y en un contexto determinados” (Castellanos, 2003).

Así bien, se evidencia de alguna manera que a través del tiempo los estudios sobre la feminidad y el género han tenido grandes alcances y mayor trayectoria en comparación a los estudios sobre la masculinidad, pues es solo hacia los años 70, que los hombres se empiezan a preguntar por su identidad, siguiendo de alguna manera el camino de las feministas, quienes refutaban esos roles que tradicionalmente se les habían establecido por pertenecer al género, puesto que el movimiento feminista busco conducir a los individuos a pensarse como sujetos de género, y de esta manera tener una postura crítica frente a las relaciones jerárquicas que se dan entre los géneros.

De ahí la importancia de la mujer con respecto a los estudios sobre masculinidad, es posible decir que las mujeres han ocupado un lugar significativo en lo que respecta a la investigación sobre los hombres y lo masculino desde una perspectiva anti sexista. Incluso, en los Estados Unidos, donde existe una gran cantidad de estudios sobre el tema producido por los hombres, no fue posible sino hasta después de una gran acumulación de información académica feminista y de la consolidación de los Women's studies.

Así pues, según Viveros (2007), la literatura de las ciencias sociales en algunos países europeos como Francia y en América Latina (Brasil, Republica Dominicana, Perú, Chile, Colombia, México, etc.) demuestra que los trabajos realizados sobre el tema surgen de la acumulación de información académica feminista y son producidos

por mujeres; “una de las características comunes de los trabajos realizados por mujeres en América Latina y en Francia es la de haber abordado el tema de los hombres desde una perspectiva crítica de género, y no para intentar aliviar el malestar masculino con unos roles sociales obsoletos, por otra parte han mostrado que la masculinidad no es un asunto exclusivamente masculino, sino por el contrario una cuestión relacional”.

Justamente, Mara Viveros en su texto “Teorías feministas y estudios sobre varones y masculinidades: Dilemas y desafíos recientes” (2007) se inspira en las discusiones que surgen en Francia con respecto al tema de la masculinidad, logrando establecer, que es a finales de los años setenta que se publican trabajos relacionados con el tema, realizados por autores que buscaban comprender los efectos de los cuestionamientos feministas en la identidad masculina.

En América Latina específicamente la investigación sobre masculinidades comienza a finales de la década de los ochenta. Mara Viveros (2002 Citado Por Guerra & Pavajeau, 2010) agrupó en los siguientes ejes temáticos los diferentes estudios sobre masculinidades: 1) Identidades masculinas: los significados de la masculinidad, los efectos del contexto social en las identidades masculinas, identidades masculinas en el mundo del trabajo, masculinidades y clases sociales, masculinidades e identidades étnico-raciales. 2) Las masculinidades en el ámbito privado: la paternidad, prácticas y representaciones; los estudios sobre salud sexual y reproductiva; las fronteras de la sexualidad, y 3) Violencias y homosocialidad masculina: masculinidades y violencia, escenarios de homosocialidad masculina.

Luego, hacia la época del noventa, se realizaron varios programas en los que se pretendía investigar sobre las violencias masculinas, donde se resalta la importancia de

los estudios realizados por el sociólogo Daniel Welzer – Lang, quien postulaba una cierta equivalencia heurística entre el análisis de lo masculino y las investigaciones sobre las mujeres, equiparando las especificidades femeninas sobre las especificidades masculinas (Wezer – Lang, 2000 citado por Viveros, 2007)

Asimismo, es de destacar la postura de Mather Gautmann (1997) (citado por Viveros, 2007) sobre la pertinencia de incluir descripciones y análisis de mujeres como parte del estudio sobre hombres y masculinidades, ya que la inclusión de este punto de vista femenino en los estudios sobre masculinidad es necesaria puesto que la masculinidad se construye en relación con las identidades y prácticas femeninas.

A su vez, Fredy Gómez (2001, 21-35 Citado por Guerra & Pavajeau, 2010) condensó los estudios de masculinidad en Colombia en tres campos: el primero se refiere a la construcción de las identidades masculinas; situando las siguientes líneas de investigación: 1) La referida a narraciones, opiniones y reflexiones colectivas alrededor de las identidades de género y el papel de los varones en el ejercicio del poder y la violencia. 2) La concerniente a las identidades en cohesión con diversas culturas regionales y aspectos socioeconómicos. 3) Y una centrada en las identidades masculinas y femeninas en contextos específicos como la educación, a partir de una investigación etnográfica en el aula.

De ahí que se logra concebir al “hombre” como una de las categorías de análisis útil para esta investigación, debido a que permite vislumbrar las dinámicas de las relaciones en las cuales se configuran su identidad y lo que esto implica en términos de costos del poder, comportamientos, perspectivas de vida y malestares. Del mismo modo, se resaltan las particularidades tanto sociales como culturales del proceso de

construcción por el cual se llega a la construcción de la identidad del género “masculino” ahondando en los esquemas y formas de pensamiento que se dan en diferentes prácticas.

Ahora bien, como se ha mencionado, en los estudios sobre el tema de masculinidades se ha discutido sobre la pertinencia de la inclusión del punto de vista femenino en dichos estudios en donde Jeff Hearn (2000) (citado por Viveros, 2007) ha planteado que no es del todo adecuado que los estudios sobre masculinidad sean un trabajo exclusivo de los hombres puesto que sería una forma de perpetuar la dominación masculina, al menos en el campo de lo académico; es decir, la multiplicidad de puntos de vista puede mejorar sustancialmente la calidad del conocimiento sobre el tema, sobre todo en fenómenos tan complejos como el de las identidades de género.

Por otro lado, Gautmann (1997) en concordancia con Hearn(2000) (citados por Viveros, 2007), señala la pertinencia de incluir en estudios sobre masculinidad descripciones y análisis de mujeres; de acuerdo con esto, Viveros en su texto sobre Teorías feministas y estudios sobre varones y masculinidades, propone que la inclusión del punto de vista de las mujeres en este tipo de estudios, es importante sino necesaria, dado que la masculinidad se construye en relación con las identidades y prácticas femeninas; la importancia de las interacciones cotidianas entre hombres y mujeres y el efecto de estas interacciones hace parte de la construcción de las identidades masculinas.

Teniendo presente la importancia de las interacciones entre hombres y mujeres es de gran utilidad, hacer referencia a la cultura en la que se encuentran inmersos, pues es

desde allí desde donde se generan toda clase de interacciones, asimismo, a la vez, que estas formas de relación y de comportamientos de hombres y mujeres se ven dirigidos y/o encaminados, es decir, se actúa en concordancia con la cultura y el tiempo (época) en que ellos se encuentran.

A saber, desde el punto de vista histórico, las diferencias entre los sexos y la desigualdad legal están estrechamente ligadas, pues la diferencia entre hombres y mujeres se concibió como la diferencia de las mujeres con respecto a los hombres cuando estos primeros tomaron el poder y se establecieron como principales actores en el modelo de lo humano; es desde ese entonces, que la diferencia sexual ha significado desigualdad legal en perjuicio de las mujeres. “Esta desigualdad podría haberse dado en contra del sexo masculino si el parámetro de lo humano hubiese sido a la inversa, pero, está empíricamente probado que la jerarquización se hizo y se hace a favor de los varones; es más en todas partes y en la mayoría abrumadora de las culturas conocidas, las mujeres son consideradas de alguna manera o en algún grado, inferiores a los hombres. Cada cultura hace esta evaluación a su manera y en sus propios términos, a la vez que genera los mecanismos y las justificaciones necesarias para su mantenimiento y reproducción.” (Facio, 1999)

Entonces resulta que, las ideologías patriarcales no sólo afectan a las mujeres, pues las ubica en un plano inferior en la mayoría de los ámbitos de la vida, sino que también restringen y/o limitan también a los hombres (a pesar de su estatus de privilegio), es decir, al establecerle a las mujeres un conjunto de, comportamientos, características y roles “exclusivos de su sexo”, los hombres deben prescindir “obligatoriamente” de

dichos roles, características y comportamientos, al igual que se ven en la tarea de hacer evidentes al máximo sus diferencias con ellas.

En otras palabras, como lo propone Facio (1999) en su texto *Feminismo, género y patriarcado*, “la ideología patriarcal no sólo explica y construye las diferencias entre mujeres y hombres como biológicamente inherentes y naturales, sino que mantiene y agudiza otras (todas) formas de dominación.”

A propósito de la construcción de la identidad masculina, Badinter (1992) menciona que la masculinidad más que una esencia es una ideología que tiende a justificar la dominación masculina, lo que ha permitido diferenciar diferentes tipos de masculinidades en tanto se encuentran “hombres duros, angustiados por su virilidad, que hacen valer la más mínima diferencia con las mujeres, y por otro lado, hombres tiernos y dulces que podrían calificarse de femeninos según los criterios tradicionales y que viven apaciblemente la comunión de los sexos”(p.53) . Lo que nos propone que “las masculinidades no solo varían según la época sino también según la clase social, la raza, y la edad” (Badinter, 1992). Lo que hace relevante mencionar la frase de Badinter “no se nace hombre, se llega a ser” (p.54), así pues algunos que se han preocupado por la construcción de la identidad del “hombre” se han interesado en observar las distinciones y los problemas de la identidad sexual masculina, lo que muestra la importancia de distinguir un hombre de una mujer.

Así que, teniendo en cuenta el ideal de la construcción de una masculinidad distinta a la tradicional, cobra relevancia reconocer las conductas, en este caso de hombres jóvenes, que favorecen a la construcción de acciones orientadas a la prevención de los malestares que se presentan en ellos y a la formas de manifestación de los



mismos. Además, al indagar sobre los procesos de construcción de la masculinidad se logran vislumbrar determinantes marcos sociales que afectan la conducta de los hombres jóvenes residentes en la ciudad de Bogotá a nivel individual y colectivo, pues muchas veces las pautas de acción están dadas desde la naturalización; y por tanto los hombres se ven inducidos a tomar caminos o decisiones bajo la presión de grupo (parche) como un posible acto que reafirma su masculinidad, que tal vez preferirían no tomar de esa manera y que solo lo hicieron para mantenerse en el grupo o para conseguir la aceptación del mismo.

Entonces, es de utilidad reconocer aquellas transiciones que se experimentan a nivel de percepciones, juicios, opiniones, etc. En el momento en que se reafirma la masculinidad pero que pueden generar incomodidad.

Ahora, al abordar el tema de identidad se hace necesario hablar sobre la subjetividad, en este caso la subjetividad masculina, entonces, se puede decir que es la historia que cada persona construye de sí misma, y que parte de sus vivencias, experiencias, y trayectorias; por tanto, aquí la sexualidad y la afectividad juegan un papel primordial en la vida de las personas, dado que estos aspectos están presentes en diversos momentos de la experiencia del ser humano, por consiguiente, influyen y hacen su contribución en la construcción de la subjetividad de género. Tal y como lo mencionan Barrientos y Segovia (2006):

*“La sexualidad parece ser el aspecto más espontáneo y natural que tienen las personas, como también la base de los sentimientos y compromisos más apasionados; a través de ella, las personas viven como “verdaderas”, construyen su subjetividad*

*masculina y femenina, heterosexual y homosexual, “normal” o “anormal”, “natural” o “antinatural” y llegan a ser más felices”.* (Citados por Franco & Luna, 2010)

Así pues, los hombres construyen su subjetividad de género partiendo de sus vivencias/experiencias de vida y de sus propias concepciones acerca del mudo. Entonces, así como algunas mujeres han re-significado su subjetividad de género desde una postura crítica frente a la cultura patriarcal, algunos hombres han hecho algo sumamente similar, pensándose como sujetos de género y a la vez involucrándose de manera directa e indirecta con las nuevas construcciones sociales de dicha cultura, consiguiendo con ello la re-significación de su participación en los múltiples campos que comparten con el género femenino, tales como la familia, el trabajo, la sociedad, entre otras (Franco & Luna ,2010).

En concordancia con lo mencionado en párrafos anteriores, y dada la importancia de la afectividad en el proceso de configuración de la subjetividad masculina; la afectividad se entiende como una serie de sensaciones y emociones que el ser humano percibe en diversas situaciones por las que se ve atravesada su experiencia vital.

Ahora bien, la afectividad es un aspecto de gran importancia para el desarrollo emocional y de ésta depende la capacidad y/o habilidad de relacionarse de los sujetos tanto con el ambiente como con las personas que lo rodean; es por esto, que la afectividad también se entiende como “un conjunto de elementos de la vida psíquica que comprenden tanto el ser aceptado, apreciado y amado por los demás, como la capacidad de aceptar, estimar y amar a los demás” (Baquero & Vitola, 1997, p. 5).

Dichas emociones y sensaciones que hacen parte de la afectividad, van tomando forma a lo largo del desarrollo de la vida, ya que desde la infancia empiezan a influir

en aspectos tales como “la confección de la identidad, el propio sentido de existencia, la creación de una dependencia emocional, la formación de la seguridad en sí mismo, la propia autoestima y la estabilidad emocional” (Sutil, 1996, p. 38), de igual manera, son un pilar fundamental en la formación de la subjetividad de género, puesto que llevan al sujeto a que puedan crear sus propias construcciones y significados sobre la afectividad.

El desarrollo de la afectividad entonces, se encuentra estrechamente vinculado con la historia personal del hombre, puesto que es dicha historia, la que demarcará la manera en que los individuos se relacionen con otros afectivamente, durante su niñez, adolescencia y adultez. Bajo esta historia de vida es que se van reconociendo los pilares sobre los que se construye el afecto, como lo son, la confianza, el respeto, el compromiso, la fidelidad, la empatía, la lealtad, el amor, los celos, el enamoramiento y el cuidado hacia el otro, así pues, estos pilares están atravesados tanto por la historia familiar como también por las experiencias que surgen de la relación con los otros.

Una vez se habla de la construcción de subjetividad de género es conveniente traer a colación el tema de la construcción de la identidad, y por lo tanto es indispensable tener claro a qué hace referencia la noción de identidad, por lo que, la identidad, como lo mencionan Valencia & Hoyos (2001) hace alusión al sujeto, y se puede decir, es la materialización de su experiencia en torno al ser y al existir, en esta, se compendian elementos tanto descriptivos, como interpretativos y sin elaborar que permiten dar respuesta a los códigos culturales en los cuales tiene lugar tanto la realidad inmediata como la proyección de los sueños, las fantasías y los mitos; asimismo, es una

construcción social y por tanto, contiene una esencia histórica que toma sentido en el cruce entre el mundo del yo con los otros.

Por otro lado, la identidad y la experiencia de la subjetividad, giran en torno a la construcción que hace el sujeto de sí mismo a partir del reconocimiento de su cuerpo y de los signos, símbolos, significados y valoraciones que la cultura les ofrece. De allí, Marta Lamas (1995) considera que los procesos de identidad establecen unas coordenadas que tienen como referencia el cuerpo, al considerar que la primera evidencia de la diferenciación humana se encuentra allí, no solamente en cuanto a particularidades anatómicas y fisiológicas sino con relación a la diferencia sexual. Un hecho biológico que instaura dispositivos culturales para establecer diferencias en los comportamientos, en las formas de relación, en las expectativas, en los sueños, deseos e incluso en las frustraciones. En síntesis, a partir de los genitales se configura el proceso de formación de los atributos masculinos y/o femeninos para cada sexo, así como, también se posibilita la configuración de identidades sociales y sexuales, teniendo siempre presentes las actuaciones y conductas que son esperadas en cada una de las esferas sociales de la vida diaria.

Entonces, sobre las formas de construcción de la identidad, para el caso en particular es relevante tener en cuenta una perspectiva social que permita comprender dicha construcción, dado que esta es la forma de aparecer o existir para hacerse visible como hombre y ser reconocido como tal.

Por tanto, el reto de ser conocido socialmente como un hombre implica la obligación de pasar por la dura prueba de la adolescencia, que es una época en donde se confronta todo lo que fue aprendido en la infancia y en donde a la vez, se pone en

evidencia lo que se es ante la presión que se ejerce sobre lo que *debería* ser. Es pues la adolescencia, un escenario generacional que marca con gran fuerza los requisitos de no ser afeminado, de ser fuerte, de ser controlador, e incluso agresivo. Todo esto, es exigido por la cultura, por lo cual es exigencia atravesar unos rituales de iniciación e inserción en el mundo masculino.

La iniciación sexual en el hombre se convierte entonces, en un hito de su biografía, ya que cumple con los adjetivos para ser un rito de paso de la infancia a la adultez y es una de las experiencias fundamentales en la construcción de subjetividad y de la relación consigo mismo (Viveros, 2006). En Colombia esta iniciación sexual en el hombre está enmarcada por distintas creencias sociales, entre éstas, la que más predomina es la virilidad y la necesidad de mostrar esto ante los demás, en especial ante los sujetos de su mismo género.

Por su parte, Ana Amuchástegui (1996) propone que “la primera relación sexual puede ser una de las experiencias más importantes que intervienen en la constitución de sujetos de sexualidad y por lo tanto, en sus futuras prácticas sexuales” (Citada por Viveros, 2006). Se puede decir, que para los hombres la sexualidad puede convertirse en un “fin”, dado que es por medio de ésta que llegan a demostrar su hombría; mientras que para las mujeres la sexualidad puede definirse como un “medio”, pues es a través de ésta que pueden abrirse a la posibilidad de crear lazos afectivos significativos; es importante resaltar que lo anterior no puede tomarse como algo generalizable, ya que no todas las mujeres crean vínculos significativos por medio de la sexualidad, ni todos los hombres recurren a la sexualidad únicamente con el fin de demostrar su hombría.

Ahora bien, la adolescencia, le demanda al hombre el trabajo de asumir socialmente el código de honor masculino, con este código se hace referencia, a una serie de *indicaciones* que les orienta en todas sus prácticas, discursos e imágenes que les conducirán hacia la demostración de lo que no se puede ser, y de esta manera conseguir ser dignos participantes del mundo exclusivo y propio de los hombres.

La socialización masculina durante este periodo, cambia de manera radical, pues el que anteriormente en su infancia era su eje conductor se desplaza, es decir, el hogar y la familia pasan a un segundo plano, entrando entonces los hombres adolescentes a un plano en donde se deben enfrentar a una dinámica social, que los traslada a espacios masculinos por excelencia, tales como: la calle y el espacio público permitiendo su profunda inserción en las redes y grupos sociales de su grupo de pares.

Demostrar pues durante la adolescencia, los rasgos de la personalidad masculina, no es asunto propio a los cambios que produce el desarrollo, los cambios y el crecimiento de su cuerpo, es el tribunal social, quien juzga a través de los grupos o redes de pares, en un primer momento, si es su personalidad lo suficientemente adecuada para pertenecer al mundo de los hombres, y luego este juzgamiento pasa a las manos del padre, entonces, se establece que el hombre joven tiene fuerza, control, suprime sus emociones, es valiente y tiene una heterosexualidad activa.

En suma, y teniendo presente lo propuesto en el texto, se define a la identidad masculina como un mundo de inclusiones y exclusiones, la adolescencia en los hombres es un proceso de configuración de la identidad, les implica un cambio significativo en su experiencia de vida, pues dejan una infancia relativamente indiferenciada para insertarse en un mundo social altamente heterogéneo y diverso;

enfrentan nuevos retos y riesgos que los colocan ante la evidencia de su fragilidad y vulnerabilidad; se enfrentan a un aprendizaje, nada fácil, de otros dispositivos de control y demostración de su hombría; intentan ocultar con mayor efectividad la supresión de sus sentimientos, emociones y necesidades más profundas; viven en una revisión constante y dramática de los fundamentos de su identidad y de las jerarquías de género; experimentan las contradicciones de las rupturas amorosas con la madre y se enfrentan al poder del padre; sienten el pánico de la primera vez y experimentan la necesidad de construir nuevas alianzas con los hombres y las mujeres como estrategia de evitar el terror de la homosexualidad. A fin de cuentas “viven la trampa de la encrucijada masculina”. (Valencia & Hoyos ,2001)

De otra parte, en la adultez se enfrenta la identidad masculina también como un momento de profundos cambios, pues, es difícil para el hombre encontrar en ese momento de sus vida el hilo conductor y conector entre las prácticas cotidianas, la elaboración de discursos y la elaboración de imágenes; es un tiempo de reconocer la complejidad a la vez que la sutileza de las elaboraciones conscientes o inconscientes de su propio proceso de identidad masculina.

Entrar pues, en la vida adulta para el hombre se convierte en un nuevo camino que recorrer distinto al que venían recorriendo, este nuevo camino les proporcionaría a algunos, la posibilidad de redefinir el sentido y el significado de la identidad masculina y a otros, la posibilidad de reafirmar o reproducir el estilo de vida e imaginarios que le han acompañado a lo largo de su vida, incluso desde su infancia.

Así que, la masculinidad adulta, se soporta en el cumplimiento de dos ejes primarios: la responsabilidad económica y la heterosexualidad (Valencia & Hoyos,

2001); pero con dispositivos diferentes que producen la confrontación entre lo que se es y lo que se esperaba que fuera, en otras palabras, la vida adulta se erige en un escenario que les evalúa lo vivido para reinsertarse, a través de nuevas vías que establece la dinámica social del presente, en la construcción de la identidad masculina de las generaciones en formación; asisten a un proceso en el cual ya no son receptores, sino que son proveedores de un contexto social que entrega la contracorriente de los parámetros culturales tradicionales que colocaban al varón como el eje de convergencia del mundo social, el modelo de lo humano, la figura del poder y del privilegio.

La experiencia de los hombres adultos, es atravesada por el lugar que ocupan en la división de los espacios tanto públicos como privados, en la forma en que se relacionan con las mujeres, en el código de honor que les orienta su posición y concepción de la familia y sociedad, también en el reconocimiento social respecto a su capacidad de competitividad económica y en el sentido de la paternidad. “Todos estos indicadores configuran el mapa cultural que demarca el proceso de reafirmación y demostración de la propia masculinidad”. (Valencia & Hoyos, 2001)

Lo mencionado respecto de la construcción de la identidad y del proceso de vivencia de la sexualidad masculina es investigado y tratado en varios estudios sobre masculinidades, por lo cual es importante tener una mirada sobre esta clase de estudios, para ello se trae a colación el estudio realizado por Valdés y Olavarría (1998) “Ser hombre en Santiago de Chile: A pesar de todo un mismo modelo”, pues incluye dos ámbitos de estudio, por un lado, la construcción de la identidad masculina y por



otro, la vivencia de la sexualidad y las relaciones de poder dentro de la relación de pareja.

Se exponen entonces en el estudio de Valdés y Olavarría, “resultados relativos a la construcción de identidades junto con aquellos elementos de relaciones de pareja que abundan o contribuyen a la comprensión de identidades, entendidas como el sistema unitario de representaciones de sí, elaboradas a lo largo de la vida de las personas, a través de las cuales se reconocen a sí mismas y son reconocidas por los demás como individuos particulares y miembros de categorías sociales distintas” (Lagarde, 1992 citado por Valdés & Olavarría 1998, p. 12)

Ahora bien, aun cuando se reconoce que la diferencia cultural entre Chile y Colombia es evidente, es claro que en ambos países existen modelos hegemónicos de hombre y por tanto mandatos culturales que hacen de referente para la construcción de la identidad masculina, por lo cual la información brindada por ese estudio es pertinente para esta ocasión; puntos en común como por ejemplo, la construcción social de “ser hombre” está enmarcada en el modelo hegemónico y estereotipado, las percepciones sobre la sexualidad y la importancia que se le da sobre la construcción de la identidad, y además, el reconocimiento de la función de proveedor como una demanda cultural al ser hombre .

Con respecto al “ser hombre”, en el estudio encuentran como resultado que en el proceso de socialización temprana los elementos clave que orientan al niño a ser varón, en su familia y en su ámbito social normal no son conscientes para ellos, los hombres han sido hombres desde su nacimiento por el simple hecho de tener –un pene- lo que los diferencia de la mujer; si bien el ser hombre tiene una característica biológica, son las

pautas internalizadas las que les indica que no son totalmente hombres aun, que son incompletos, y que la plenitud se logra es más bien en la adultez, luego del pasar por la infancia y por un conjunto de experiencias o “pruebas” a lo largo de la adolescencia.

“Un hombre en todo su sentido llega a serlo, al cumplir ciertas etapas, al desarrollar ciertos atributos, al desempeñar ciertos roles. Todo ello en forma continua, a riesgo de dejar de encarnar la condición de hombre pleno” (Gilmore, 1994; Connell, 1995; Fuller, 1997 citados por Valdés y Olavarría, 1998, p. 14

Ahora, con respecto a los mandatos culturales de una cultura que promueve un modelo de hombre hegemónico, el estudio resalta que los atributos de ese modelo son: “ser hombre es ser activo y da derechos, el hombre es la ley de su casa”, “el hombre es una persona autónoma, libre, que trata de igual a igual a otros hombres, que no debe disminuirse”, “ el varón debe ser fuerte, no tener miedo, no expresar sus emociones, ni llorar salvo en situaciones en que el hecho de hacerlo reafirme su hombría” , “el hombre es de la calle, del trabajo: ese es su lugar, le aburre la casa; la mujer es la de la casa, no hace lo que es responsabilidad de la mujer”, y por último, “ los hombres son heterosexuales, les gustan las mujeres, las desean; deben conquistarlas, poseerlas y penetrarlas”. (p. 15). Más allá de esos atributos hay un contenido moral que indica al hombre a ser recto, responsable, ser digno, y solidario con su familia sobretodo, debe proteger entonces a niños, mujeres y ancianos además de ser un hombre de fiar.

Hacerse hombre con esas pautas, es un proceso complejo, difícil y doloroso, como lo menciona Kauffman (1997) (Citado por Valdés y Olavarría, 1998) pues tiene cargas y responsabilidades, e implica deberes aun cuando también tiene privilegios, y menciona

que de hecho es un proceso de continuidad, pues nunca se completa como proceso. Asimismo, ser hombre de ese modo lo hace ser digno frente a sí mismo y frente a los otros. “Establece un tipo de convivencia que emerge de un deber ser masculino y orienta las relaciones entre los varones y de estos con las mujeres. Esta identidad se transforma en mandato ineludible, que organiza la vida y las practicas de los hombres.” (p. 16)

Frente a la mujer es que el varón construye la diferencia, que hace parte de su identidad, la cual en algunos casos incluye una parte femenina. Así pues, las mujeres son las que confirman su orientación heterosexual y sus capacidades sexuales, así, la sexualidad adquiere una gran importancia porque logra traducirse en identidad y prácticas; entonces, al ser la sexualidad, un componente esencial de la identidad masculina, la socialización en este proceso la manifiestan los hombres como un proceso contradictorio, pues por un lado, experimenta cambios en su cuerpo y por otro lado, la interpretación que hizo de su sexualidad, en torno al deseo y al placer, además fue una experiencia que vivencia de manera individual puesto que en los primeros momentos nadie le anticipo ni le ayudo a hacer una interpretación de lo que sucedía.

Los pares y los grupos de amigos, contribuyen fuertemente en el proceso de construcción identitaria y en la experimentación de una sexualidad masculina, son los agentes socializadores más recordados y con quienes se tienen las vivencias más profundas en la formación de su identidad heterosexual y en la iniciación de su vida sexual. Este “conjunto de actores y situaciones que transcurren fuera del hogar forman la calle. El varón, aprendió a interpretar su cuerpo de varón (Sharim & Silva, 1996 citados

por Valdés y Olavarría, 1998) y a identificarse como tal en la calle, con los amigos y los espacios que allí disponía” (p.22)

Por otro lado, como se había mencionado, la mujer es un punto clave en la experimentación de la sexualidad para los hombres, por lo cual según Valdés y Olavarría, (1998) en su estudio sobre Ser hombre en Chile, las relaciones de pareja se convierten en una vivencia en la que el varón pone especial énfasis para que sea una relación digna, honorable, y respetuosa con la mujer. El varón siente que debe proteger a su pareja de terceros que pudieran ofenderla, porque él es un caballero, que debe respetar a la mujer amada, y a las mujeres en general; de la misma manera, resaltan en el estudio que, el noviazgo/relación de pareja, y el inicio de la sexualidad activa fueron momentos de socialización del varón en donde aprendió a comportarse y supo que se espera de él como hombre. Este proceso le permitió afirmar su identidad masculina, darle sentido a su vida afectiva y sexual futura y relacionarse con otros.

Posiblemente, una de las etapas más importantes en la construcción de la identidad masculina, es el primer encuentro sexual, la iniciación sexual, según Norma Fuller (1997) citada por Valdés y Olavarría, 1998, “con la primera relación sexual, los varones de alguna manera cumplieron con el rito de iniciación que prescribe el mandato: ahora eran hombres, entran al mundo de los hombres (adultos) capaces de atraer a las mujeres; aclararon las dudas sobre la sexualidad; vivenciaron el placer con una mujer, la penetraron, varios gozaron, no todos.” (p. 24)

Finalmente, el estudio permite generar conclusiones con respecto a la construcción de la identidad masculina y como esta está atravesada por mandatos

culturales demandantes de un modelo hegemónico de hombre, pues logran hacer evidente que este modelo tiene una fuerte influencia sobre el varón de la contemporaneidad ya que otorga sentido y estructura a las practicas cotidianas; asimismo, destacan que estos referentes instituidos social y culturalmente se instalan y se reproducen de generación en generación, apoyados en los modelos paternos y maternos y reforzados en los espacios de homosocialidad existentes a lo largo de su vida. De otro lado, el estudio hizo posible visualizar un cuestionamiento ante ese modelo hegemónico y ante los mandatos culturales, sin embargo, no encontró manifestación alguna de propuestas alternativas a este.

Por lo anterior, y dada la importante influencia del modelo hegemónico en la construcción de la identidad masculina, se puede destacar, que Para Kimmel (1997) la definición hegemónica de virilidad es un hombre *en* el poder, un hombre *con* poder, y un hombre *de* poder. Se vincula la masculinidad con ser fuerte, exitoso, capaz, confiable, y ostentando control, esto logra que culturalmente se perpetúe el poder de los hombres sobre las mujeres y particularmente sobre las minorías sexuales y raciales.

El dominio masculino entonces, consigue legitimar el uso de la fuerza, el uso de la autoridad para controlar la naturaleza y el hecho de ser el representante primero del mundo, logra también, definir la mirada masculina en el centro del Universo, como medida de todas las cosas y representación global de la humanidad, ocultando otras realidades, entre ellas la de la mujer, por lo cual se le atribuye al hombre la capacidad de ejecutar el mando hegemónico con la justificación de que la naturaleza ha concedido una diferencia anatómica que determina una distinción cultural.

Por otro lado, según Kimmel (1997), la característica perenne de la virilidad es el miedo, dado que para la mayoría de los hombres, ser considerado como *poco* hombre es un evento que causa terror y que los hace verse presionados a afirmar su propia masculinidad e incluso negar la hombría de otros. Así, la masculinidad se constituye como una armadura y/o defensa contra la posible amenaza de humillación frente a los demás hombres, (entonces, demostrar su virilidad es una obligación que podría llevar a un sujeto a sentir vergüenza de sí mismo).

Kimmel (1997) expone que la masculinidad está conformada por un conjunto de significados en constante cambio, aunque poseen una constante, la construcción histórico-social de la virilidad que tiene lugar en la oposición a las mujeres y a las minorías sexuales y raciales. Así bien, la masculinidad se comprendería en términos de la “huída de lo femenino”, una la necesidad de distanciarse de la madre que representa la infancia desvalida, dependiente y castrada que el varón debe sepultar. De allí que se contemple que la identidad masculina nazca de la renuncia ante lo femenino y no de la afirmación directa de lo masculino, lo que se percibe como una fragilidad en la identidad de género.

Puesto de esta manera, y colocando la atención en la construcción de la identidad masculina, se hace relevante comprender las expresiones contradictorias del poder entre los hombres, en el proceso de adquisición del género, pues según Michael Kaufman (citado por Lamas, 1995), la experiencia de ser hombre coexiste en una “extraña combinación de poder y privilegios, dolor y carencia de poder”, que puede causar aislamiento y alienación tanto en hombres como en mujeres, ya que el poder que se le otorga a “el hombre” en las diferentes esferas sociales y en el poder

patriarcal, en donde se encierra las posible causas de su dolor dentro de ese poder, es decir, “el poder social de los hombres es la fuente de su poder y privilegio individuales” pero a su vez es “la fuente de su experiencia individual de dolor y alienación”. En donde el reconocimiento del dolor es un medio para conocer mejor la experiencia de ser “hombre” y a su vez el carácter de las formas dominantes de las masculinidad, que enmarca el proceso de construcción del género en la sociedad.

Así pues, en la comprensión de las experiencias contradictorias del poder entre los hombres, Michael Kaufman(citado por Lamas,1995) hace dos distinciones, la primera, ya mencionada, sobre la construcción social de la diferencia entre el sexo y género, que hace parte de la construcción de la identidad y la segunda, que se deriva de la primera, es el hecho de que “ no existe una sola masculinidad, aunque haya formas hegemónicas y subordinadas de esta”, ya que el poder social es asumido de manera diversa por el hombre en su individualidad, que permite generar o no relaciones armoniosas con otras masculinidades.

De otra lado, Lamas (1995) menciona la importancia de la distinción entre sexo y género, ya que estos hacen parte esencia de la construcción de la identidad, de comportamientos, actividades y creencias individuales, que están íntimamente referidas a un producto social que varía de un grupo a otro. Esta distinción señala que “existen características, necesidades y posibilidades dentro del potencial humano” que quedan “suprimidas, reprimidas y canalizadas en el proceso de producir hombres y mujeres”. De esta manera por Lamas (1995) define:

*El género es la categoría organizadora central de nuestra psique, el eje alrededor del cual organizamos nuestra personalidad: además a partir de él se desarrolla un ego distintivo. (p. 126)*

Es decir, el concepto de género se extiende fuera de aquellos roles, expectativas e ideas sobre el comportamiento apropiado e ideal para la sociedad, para describir las verdaderas relaciones de poder que coexisten entre hombres y mujeres, y a su vez la internalización de dichas relaciones. Lo que deja en claro que las experiencias contradictorias de poder se dan en gran parte en la perspectiva de género, ya que la experiencia del género puede resultar conflictiva a causa de las definiciones sociales de masculinidad y las posibilidades sobre el sexo biológico. De esta manera, el género es la construcción social de la diferencia entre los sexos, el sexo socialmente construido y las ideologías masculinas que constituyen su expresión en la identidad de hombre y mujeres. Así pues, el género es un sistema de significados u representaciones determinado por la ideología dominante de una sociedad, que asigna significados a los individuos dentro de una sociedad (Gogna, M. (comp.). 2000).

De esta misma manera, la imposición cultural de “las formas hegemónicas de masculinidad” (Connell, citado por Lamas, 1995) colocan en conflicto tal experiencia, pues en el intento de mantener los ideales dominantes de las masculinidad que varían entre culturas y épocas crean relaciones de poder entre grupos de hombres y entre las diferentes masculinidades.

Así pues, al referir la masculinidad hegemónica se habla entonces del poder dominante tradicional que “en la actualidad hace referencia al hecho de ser hombre con algún tipo de poder” (Lamas, 1995), entendiendo el poder, para el caso en



particular, como la posibilidad de imponer control sobre otros y sobre “indómitas emociones”. “En donde todos los hombres, en mayor o menor medida, experimentan estos significados del poder” (Lamas, 1995).

De igual manera, de acuerdo con Gogna (comp. 2000), el paradigma dominante de masculinidad debe entenderse como un modelo, con doble sentido de representación simbólica en la realidad (así se concibe la masculinidad) y en la norma (así se orienta la conducta de un hombre), puesto que la masculinidad hegemónica constituye un saber ideológico que orienta, motiva, e interpela a los individuos, que los constituye en sujetos “a la espera de un respuesta sujeta a la norma” (Althusser, citado por Gogna, 2000). Así mismo, este modelo de la existencia dominante supone subjetividades masculinas que se relaciona en forma diversa con dicho paradigma, “acatando, negando o pervirtiendo su mandato de acuerdo al contexto en que se encuentre” (Gogna, 2000).

La internalización de las relaciones de género es clave en la construcción de la identidad, en lo que Gogna menciona que los compartimientos favorecen el fortalecimiento y adaptación de las instituciones y estructuras sociales, este proceso se denomina como el “trabajo de género” de una sociedad y se expresa como un proceso activo y permanentemente de creación y recreación del género, con tareas particulares, en momentos particulares, que permiten responder a relaciones cambiantes de poder de género.

Teniendo en cuenta, el proceso de construcción de la identidad y la masculinidad, se hace oportuno señalar a Bourdieu (2000) y su estudio realizado en una comunidad de Argelia, dado que intenta abordar el problema de la dominación masculina desde el

punto de vista cultural. En su análisis pone en cuestión "la permanencia o cambio del orden sexual" en las sociedades humanas, pues plantea que las relaciones entre los sexos no se han transformado tal y como se ha llegado a pensar.

Por el contrario, manifiesta que los mecanismos de dominación masculina se dan en el orden de lo relacional, cuando se opone el sistema simbólico entre lo femenino y masculino, y en donde se altera la relación entre lo cultural y lo natural, en la explicación de la división entre los sexos como principio dado.

De ahí, que intenta develar los mecanismos estructurales y las estrategias que se han dado y que han conseguido mantener a lo largo de la historia las relaciones de dominación entre los sexos, en lo que expone inicialmente la *paradoja de la daxa*, entendiendo ésta como la socialización de lo biológico y la "biologización" de lo social mediante los diversos mecanismos que han invertido la relación entre las causas y los efectos y sobre los cuales se constituye el sentido común.

Reconoce que en el orden social se esconden relaciones de dominación que se naturalizan, y que a la vez generan condiciones de existencia cada vez más intolerables, así como también pueden ser perfectamente aceptables; señala que la dominación masculina es un ejemplo de esa dominación paradójica, ejercida por medio de la violencia simbólica, la cual se caracteriza por ser insensible e invisible, no requiere de la coacción y surge cuando "los dominados aplican a las relaciones de dominación unas categorías construidas desde el punto de vista de los dominadores, haciéndolas aparecer de ese modo como naturales" (p 22), también se caracteriza por ser una forma de poder ejercida sobre los cuerpos, que actúa en el contacto con el mundo físico, simbólicamente estructurado, para interiorizar las estructuras de dominación. En lo que dominadores y

dominados contribuyen sin saberlo o sin quererlo a la propia dominación, por ende los dominados se someten, a pesar de ellos mismos, a la opinión dominante, es decir que esta es ejercida a través del conocimiento, reconocimiento y el sentimiento, pero además es admitida tanto por el dominador como por el dominado.

Según Bourdieu, lo importante entonces, es devolver a la *doxa* su carácter paradójico y denunciar los procesos responsables de la transformación de la historia en naturaleza y de la arbitrariedad cultural en natural. De tal manera, establece que el sistema mítico de la Cabília puede ser entendido como el orden jurídico en occidente, en tanto que se ajusta a la división preestablecida y consagra el orden instituido, reconociéndolo como oficial, en lo que explica que el orden masculino no requiere justificación ni legitimación, es visto como neutro, desde el inmenso poder que lo ratifica como un orden social, sobre el cual se le asignan tareas, espacios y momentos específicos a cada sexo; "*El mundo social construye el cuerpo como realidad sexuada y como depositario de principios de visión y división sexuales...*". (p.10)

Además, explica que las relaciones entre esquemas objetivos y cognitivos, que se aplican a las cosas del mundo, se dan en primer lugar "al cuerpo en sí como realidad biológica" (p.10), correspondiente con la visión del mundo de la dominación de los hombres sobre las mujeres, siendo estos los esquemas sobre la construcción social del mundo, es decir "*Ese poder se inscribe en los cuerpos bajo la forma de esquemas de percepción que orientan la admiración, el respeto o el amor.*"(p. 26).

Por lo que expone que el acto sexual en sí mismo se encuentra pensado en función del principio de la supremacía de la masculinidad. Este es concebido por el hombre como una forma de dominación, de apropiación, de posesión, y esto es así especialmente

cuando la penetración se ejerce sobre otro hombre. La dominación masculina se concreta de la forma más fuerte y real en la relación sexual, "penetración y poder forman parte de los privilegios de la élite dirigente masculina".

De esta manera se puede decir que esta investigación permite comprender que las construcciones sociales se concretan también en las representaciones del cuerpo, mediante el proceso de socialización en el que se impone la diferenciación desde la niñez, como una "especie de somatización de las relaciones sociales de dominación". Es decir, haciendo del aprendizaje mental y psicológico, una actitud del cuerpo.

En lo que Bourdieu (2000) sostiene que a lo largo de la historia aparecen elementos eternos y que son signos claros de la dominación sexual, a través del producto de un trabajo de interiorización realizado por instituciones como la familia, la Iglesia, el Estado y la escuela, pues su funcionalidad no solamente se ha encargado de delimitar la exclusión en algunos campos sino que han incidido profundamente en la reproducción de la jerarquización.

Por lo anterior, y teniendo presente los estudios mencionados sobre la masculinidad y sus inicios a partir de grandes aportes de las teorías feministas, es útil al hablar de la paradoja del poder y traer a colación dichas teorías, dado que algunas de estas corrientes feministas, han señalado a lo largo de su existencia: "que si los hombres constituyen una categoría social de sexo específica es porque están colectivamente en posición de dominación en relación con las mujeres". Para ellas, es fundamental conocer y reconocer a los hombres como un grupo que ha logrado conseguir beneficios de la subordinación de la que han sido objeto las mujeres como pertenecientes a grupos sociales, pese a las grandes disparidades que existen en las

ventajas atribuidas a ciertos hombres o subgrupos de hombres en relación con otros hombre y con las mujeres.

Igualmente, es necesario recordar que las relaciones sociales de sexo jerarquizan y oponen dichas categorías sociales de sexo. Las feministas, en especial las francesas han sido muy puntuales al tener una postura crítica frente a las visiones que se hacen en la mayoría de los estudios sobre masculinidad(es) en donde generalmente no se da cuenta de las prácticas y representaciones de los hombres como un grupo social dominante que genera y reproduce una posición de dominación. (Viveros, 2007)

Es evidencia de lo anterior, un sinnúmero de trabajos sobre las luchas masculinas por mantener y consolidar su dominación sobre las mujeres, partiendo del supuesto que las relaciones de género son relaciones de fuerza y que así mismo, el pasado, presente y el futuro de tales relaciones son resultado de la acción y reacción de esas fuerzas que están presentes en dicho sistema relacional.

Así mismo, al hablar de paradoja de poder, es de utilidad resaltar las desigualdades que existen en las relaciones entre genero a pesar de los cambios en las representaciones masculinas, que en gran parte son adecuaciones y/o adaptaciones a las condiciones sociales del momento. Entonces, hablar de resistencias masculinas al cambio social permite referirse a los diferentes comportamientos del diario vivir tanto individuales como colectivos que muestran los hombres con el único fin de salvaguardar sus privilegios y conservar todos los beneficios obtenidos y que posiblemente obtendrán de su posición dominante en las relaciones de género.

Por lo tanto, el orden social de la modernidad, es un modalidad que construye sentidos de vida sobre la base de modelos excluyentes, ya que posee características

internas que presionan la transformación de subjetividades, “particularmente su carácter reflexivo” (Gogna, 2000). El orden institucional de la modernidad se destaca por su dinamismo, el grado en que desestima los usos y costumbres tradicionales y su impacto general, en lo que “altera en profundidad la vida cotidiana y los aspectos personales de la experiencia y por ende, el perfil de muestras subjetividades” (Giddens, 1995, op. cit., p. 9 citado por Gogna, 2000 p. 197). En donde la identidad del yo se convierte en una tarea que se expresa como la construcción de un proyecto reflexivo del yo.

En la vida moderna, la noción de estilo de vida adquiere una particular importancia en la medida que la tradición pierde su capacidad convocante y los individuos deben adoptar estilos de vida entre una diversidad de opciones que aspiran a protagonizar el planeamiento de la vida. En el plano cotidiano, “se sostiene un proceso de transformación de la intimidad donde lo principal parece ser el surgimiento de la “relación pura” como vínculo social donde desaparecen los criterios externos hasta el punto en que la relación existe tan sólo por las recompensas que puede proporcionar por sí misma” (Giddens, 1995, p.11 citado por Gogna, 2000, p.197).

De igual forma, la jerarquía como forma de ordenar las diferencias que es propia de la racionalidad tradicional, viene a ser cuestionada por los principios modernos de igualdad y libertad.

Así pues, Gogna (2000) plantea que bajo las condiciones contradictorias de la modernidad latinoamericana, el poder se reproduce bajo modalidades complejas que no son unidireccionales y, más bien, constituyen sentidos en pugna. El modelo masculino como un poder que consuela y daña al mismo tiempo. Por lo general, las

sociedades exigen a sus varones pasar por pruebas para probar su masculinidad, que aparece como una cualidad muy deseada y, a la vez, difícilmente alcanzable. Así, la condición masculina estaría constantemente en duda, por lo que necesita su prueba y afirmación social y personal. Por esta razón, las sociedades establecen pautas, rituales, pruebas, sistemas de premios y castigos que incentivan la conducta agresiva y activa, inhibiendo los comportamientos pasivos (Callirgos, 1996, citado por Gogna 2000).

De lo anterior y retomando los estudios realizados en los años sesenta y algunos otros estudios, es posible hacer notar la paradoja del poder en las relaciones de género, y sobre todo la posición “dominante” del hombre sobre la mujer, por ejemplo, el término “la puerta giratoria” que en algunos de los estudios de la época de los sesenta indicaba la hipótesis que “en la medida en que las mujeres salían a trabajar fuera del hogar, los varones, aliviados de las tensiones asociadas a su rol de proveedores principales del hogar se involucrarían mas en las tareas del hogar” (Burin & Meler, 1998, citado por Viveros, 2007) años más tarde, los datos arrojados por estudios en cuanto a la participación masculina en tareas domesticas (cuidado de los niños y personas mayores) demostraban, al menos en países europeos que esa hipótesis carecía de veracidad.

No obstante con respecto a los cambios masculinos y resistencias masculinas al cambio, en América Latina, no hay evidencia de datos estadísticos con respecto a la participación masculina en actividades referidas al ámbito de hogar, sin embargo, como lo menciona Viveros (2007) algunas investigaciones recientes han abordado el tema del reparto de las taras domesticas y el cuidado de los hijos pequeños entre hombres y mujeres, ya sea de forma implícita o explícita. Sus resultados presentan

unos hombres más implicados cotidianamente en los quehaceres caseros y en la crianza de los hijos, aunque para muchos de ellos se trate de una situación temporal y reversible (Nolasco, 1993, Valdés & Olavarría 1998, Pineda 2000 citados por Viveros, 2007) todos estos cambios evidenciados son analizados a la luz de autores como Gautman 2000, Henao 1997, Fuller, 1997 y 2000, Olavarría 2000, De Keijzer, Viveros, 2000 (citados por Viveros, 2007), relacionándolos con las tensiones y transformaciones en el orden económico, social y cultural que caracterizan el momento actual de las culturas sociales latinoamericanas.

Ahora bien, dada la importancia y pertinencia del territorio colombiano para el presente documento, Suremain y Acevedo (citados por Viveros, 2007) en el año de 1999 proponen que son varios factores los que impiden o dificultan a la población masculina el poder realizar y cumplir de la mejor manera las tareas relativas a su rol como padre, es decir, las exigencias sociales y filiales sobre los padres se han visto aumentadas de manera que su posibilidad de responder ante la responsabilidad que les exige su rol es menor; estos impedimentos y/o exigencias tienen que ver con condiciones sociales, como lo es el desempleo o la precariedad del empleo y los desplazamientos ocasionados por diversas situaciones violentas; por lo cual es viable decir que, existe una brecha bastante considerable entre el modelo ideal del buen padre, que está cada vez mas y mas generalizado y las posibilidades de ponerlo en práctica. La mayoría de estos resultados, permite establecer que estos comportamientos son resultado de las dificultades y obstáculos objetivos y subjetivos y que estos, frenan la posibilidad de una fuerte implicación masculina en las tareas cotidianas del hogar y en el cuidado de los hijos.



Así pues, los hombres no siempre resisten al cambio en forma individual, también lo hacen de manera colectiva, como es el caso de los grupos de presión masculinistas, o de los sindicatos o colectivos de trabajo, que obstaculizan los avances sociales de los cuales las mujeres podrían verse beneficiadas en alguna medida, igual sucede en el sector político, por ejemplo, “los partidos políticos, están obligados a acordar una tercera parte de sus escaños a las mujeres, los candidatos masculinos descalificados por las mujeres de sus listas de candidaturas a elecciones optan por abandonar las listas y buscar alternativas individuales para sus pretensiones electorales antes que aceptar estar detrás de ellas en dichas listas”. (Viveros, 2007, p. 32)

Entonces, es importante analizar este tipo de fenómenos conductuales (cambios y resistencias masculinas al cambio) para llegar a establecerlos como una nueva forma de dominación masculina dado que no se funda únicamente sobre el antiguo presupuesto de “la desigualdad entre los sexos ni sobre la perpetuación de un orden patriarcal inmemorial incuestionables” como lo plantea Viveros (2007), por el contrario, estos grupos masculinos se confunden en reacción al cuestionamiento de este orden por parte de las demandas sociales de libertad e igualdad (inclusión) que fueron principalmente propuestas por el feminismo y el movimiento social gay y lésbico, intentando así, que por medio de estos grupos se frene el avance y la consecución de logros que podrían adquirir las mujeres.

Puesto en otras palabras, “si bien la dominación masculina presupone el poder masculino, la dominación reaccionaria traduce por el contrario un sentimiento de pérdida de poder y una reacción defensiva frente a esta experiencia de menoscabo” (Viveros, 2007); lo que quiere decir que la diferenciación que se hace entre estos dos

tipos de dominación masculina basada en su relación con el poder, es de utilidad para establecer una diversidad de prácticas de dominación que pueden llegar a ejercer los hombres/varones.

Socializarse como varón bajo el modelo tradicional es un proceso difícil que por lo mismo, requiere un beneficio simbólico y material. Ese beneficio consiste en la posibilidad de ejercer algún poder (Kauffman, en Arango y otras: 127, citado por Gogna 2000). No obstante, se ha señalado el carácter ambiguo de este premio. A lo largo de su socialización cultural, el varón internaliza un rasgo básico de su condición: la construcción social del varón va ligada a la noción de importancia, esto es, el principal mandato cultural del varón es ser importante. Este modelo-imagen cumple dos funciones contradictorias entre los varones: a) proveer un refugio, en la medida que el orgullo corporativo masculino y las prerrogativas que establece hacen vivible la existencia y, al mismo tiempo, b) impugnar y angustiar, en virtud que la grandeza del Modelo-Imagen masculino no logra ser alcanzada por ningún sujeto.

A partir de lo anterior, el modelo hegemónico masculino, resumido en la consigna básica “Ser varón es ser importante” (Gogna, 2000), puede ser leído de dos formas, en el primer caso, conllevan la valoración de los derechos que se desprenden de la condición y en el segundo, recuerdan los deberes sociales que le acompañan. En definitiva, bajo las condiciones de modernidad el modelo hegemónico masculino se expresa como una dialéctica entre el privilegio y la impugnación que alimenta la reproducción compleja del poder en el sistema de sexo-género. En efecto en el plano privado, se refleja cierto malestar producto de la disonancia privado/pública y las contrariedades propias del rol masculino (jerarquía, impugnación, insensibilidad).

De ahí que dentro de los estudios realizados, cabe señalar a, Gil (1997), en su texto “El nuevo sexo débil: Los dilemas del varón posmoderno” donde expone en primera instancia como los roles tanto para hombre y mujeres establecidos, se han visto modificados, en lo que este tipo de cambios principalmente recaen y cuestiona a los hombres en el ámbito público y privado, dado que prevalece la tendencia e inclinación hacia lo femenino, y es en estos espacios que cambian y se readaptan.

Gil (1997), comenta que hoy en día, los hombres transitan en la confusión y culpabilidad por haber traicionado la revolución feminista, en donde ellos también participaron, con el fin de explorar el beneficio propio de la liberación sexual. En este sentido, este varón pone en crisis de su identidad a partir del intento de responder a las demandas y presiones de las mujeres, como también ante la obligación de cambiar a fin de readaptarse.

Su hipótesis se fundamenta en que el cambio de la identidad no está dado exclusivamente como una reacción contra las mujeres, sino que también sucede por iniciativa propia. Lo que pone en manifiesto que dicha crisis de la identidad implica que no se debe negar la estrecha relación con otras causas, sino que por el contrario debe ser entendida como la combinación de factores externos e internos que recaen sobre los intereses de los varones. Pues comenta que por ejemplo los que nacieron durante la postguerra, hoy “ocupan posiciones de control sobre la definición de la realidad”, lo cual genera que esta generación experimente sensaciones de ruptura y culpabilidad por traicionar orígenes, tradiciones, signos de identidad y por haber dejado de lado la práctica la igualdad sobre los sexos.

Así bien, podría entenderse que el hecho de que el hombre al verse enfrentado a repensarse en su necesidad de cambio, implica que den inquietudes, malestar, y perturbación, que pueden generar una posible crisis frente a la transformación de su identidad, por su afán de pasar de un varón individualista a un cierto modelo positivista. La crisis para el caso dado se da ante la novedad, y no de decadencia.

Finalmente, el autor expone a manera precipitada, que tal vez lo varones no le han dado sentido a su vida dada la crisis que afrontan, pues ven su propia vida como desconectada, desarticulada, en elementos fragmentados, lo que se evidencia que los varones no han logrado resolver el “yo multiple”, cuestión que se enmarca entre los malestares masculinos contemporáneos.

Así pues, la noción de malestar a la que se hace referencia, viene dada por los padecimientos que tienen un origen de carácter social, es decir, que se construyen en la cotidianidad y que tienen que ver con factores culturales y sociales que tradicionalmente han ido determinando los roles de género que deben ser desempeñados, dichos factores llevan a maneras específicas y diferentes de enfermarse dependiendo de si se es reconocido como hombre o como mujer como lo propone Bautista, Sugiyama, Icaza & Lira (2008) en su artículos sobre malestares masculinos.

En suma, el malestar es una concepción que introduce la subjetividad de género, y permite indagar la vida cotidiana y lo que pasa en ella desde emociones y sentimientos. Así pues, una posible manifestación de incomodidad o malestar, puede estar relacionada con la forma en que los hombres han aprendido a tener control sobre su vida emocional, pues, hay una tendencia significativa hacia la contención de los

sentimientos, al no permitirse llorar, no mostrar vulnerabilidad, no exteriorizar sus sentimientos y aguantar dolor ante pérdidas especialmente en el ámbito público.

Entendiendo entonces que la contención o limitación de expresión de emociones, abarca diferentes esferas tanto en lo político como en lo psíquico, surge el interés por contemplar como tal limitación determina la manera en que el hombre debe actuar y detenerse de expresarse libremente, bajo la opresión de su buen uso de la libertad y autonomía, en tanto lo que implica participar siendo reconocido como hombre en el mundo actual. Puesto de esta manera, se comprende que la contención (limitaciones) genera malestar en la cultura y éste logra ponerse de manifiesto en el hombre, a través de su masculinidad, de sus formas de relación, formas de exclusión, de pensamiento, de expresión, en su estética, e incluso en las maneras creativas de enfrentarse al mundo.

En lo que cabe mencionar que en el proceso de masculinización de la subjetividad pueden existir malestares en tanto se dan afirmaciones y negaciones sobre la asimilación de la complementación de lo femenino y masculino, que contribuyen progresivamente al endurecimiento de la sensibilidad sobre la negación de la misma (Gogna, 2002).

También se reconoce que un malestar es un hecho de corta duración que es generalmente menor; sin embargo, una molestia puede estar escondida en el contexto de un suceso de vida o tensión y hace aumentar su severidad (Leibovich & Schufer, 2009)

En lo que la expresión del malestar puede estar asociado con el estrés, néurosis, depresión, angustia, ansiedad, fatiga, tristeza, soledad, coraje, culpa, exigencia, prisa, ira, odio, celos, frustración, dolor, insatisfacción, desesperación, amargura, miedo entre

otros. Se pueden manifestar en un comienzo con molestias como dolores de cabeza, musculares, cansancio, mal humor, nervios, asma, colitis, gastritis hasta que se van agravando en hipertensión, enfermedades psicosomáticas y psíquicas, vicios, adicciones, disfunciones sexuales, insomnio, tumores, infartos, cáncer, depresión y hasta suicidio. Condiciones que son consecuentes con problemáticas y rompimientos familiares, económicos, laborales y sociales.

Es evidencia de este tipo de comportamientos el estudio publicado por la Universidad de Antioquia en el año 2004, “causas de mortalidad en jóvenes y su contribución al cambio en la esperanza de vida: Medellín, Bogotá, Cali y Barranquilla. 1989-1999” en donde el perfil de mortalidad en Colombia se destaca por las muertes violentas como el principal problema de la salud pública del país, con incalculables efectos socio-económicos en términos de años de vida potenciales perdidos por la población joven. Mujeres y con mayor magnitud los hombres entre 15-29 años ponen la cuota más alta de mortalidad temprana por homicidios.

De otra parte, en el mismo estudio exponen que Bogotá registró una tasa de mortalidad juvenil de 1,67 o/oo jóvenes. Nótese el progresivo aumento registrado desde comienzos del periodo hasta 1995 año en el que alcanzó una tasa de 2,39 o/oo jóvenes. Hasta 1997 se observaron leves descensos y un significativo aumento en la tasa de mortalidad en 1998, año en el que se observó la tasa más alta del periodo, 5,73 o/oo. La relación hombre – mujer observada durante todo el periodo fue de cuatro a uno.

Otro estudio que hace evidente el uso de drogas y alcohol como medio de liberación ante la contención – limitación del malestar es realizado por Pardo(s.f) en la Guía informativa: Drogas y género, muestra que, la tendencia a la equiparación de los

hábitos de consumo entre hombres y mujeres es claramente perceptible en el caso del tabaco, aun cuando la incidencia del tabaquismo siga siendo mayor entre los hombres: El porcentaje de fumadores diarios sigue siendo muy superior entre los hombres (del 38,1% frente al 25,1% de las mujeres), los hombres consumen, de media, 3,3 cigarrillos más al día que las mujeres; en cuanto al consumo de alcohol, manifiesta que el porcentaje de bebedores diarios entre los hombres (27,4%) es más del doble que entre las mujeres (12,9%), el 73,7% de las mujeres son abstemias, frente al 47,5% de los varones y que el porcentaje de bebedores abusivos entre los hombres (6,4%) es más del doble que entre las mujeres (2,8%). Ahora, con respecto a las drogas ilícitas muestran que los consumos de drogas ilícitas son muy superiores entre los hombres. Sin embargo, estas diferencias se acortan, hasta casi desaparecer, en el caso de los adolescentes; aunque en las últimas dos décadas el consumo de drogas ilícitas ha crecido de forma importante entre las mujeres, sigue manteniéndose en niveles sensiblemente inferiores a los observados entre los hombres.

#### 0.4 PREGUNTA

¿Cuáles son los malestares que emergen en los procesos de construcción de la identidad masculina en 4 hombres universitarios entre los 23 y los 30 años de edad en la ciudad de Bogotá?

#### 0.5. OBJETIVOS

##### 0.5.1 *Objetivo General*

Generar una propuesta comprensiva de los malestares que emergen en los procesos de construcción de la identidad masculina de 4 hombres universitarios entre los 23 y los 30 años de edad en la ciudad de Bogotá por medio de sus narraciones.

##### 0.5.2 *Objetivos Específicos.*

1. Explorar en los relatos de 4 hombres universitarios entre los 23 y los 30 años de edad en la ciudad de Bogotá, prácticas y ritos que marcan la socialización de género.
2. Comprender el papel que juegan los mandatos de la cultura en el proceso de construcción de las identidades masculinas de 4 hombres universitarios entre los 23 y los 30 años de edad en la ciudad de Bogotá.
3. Explorar las paradojas del poder y los malestares masculinos que surgen en el proceso de socialización de género de 4 hombres universitarios entre los 23 y los 30 años de edad en la ciudad de Bogotá.



## 0.6 CATEGORIAS DE ANÁLISIS

Categoría teórica general:

### *Malestares que emergen en los procesos de construcción identitaria*

Aquellas dolencias o molestias que surgen de un evento o circunstancia particular, como producto de los mandatos de la cultura y los procesos de socialización, por lo tanto, su origen se asocia a factores que se construyen socialmente y que se expresan en la cotidianidad como experiencias contradictorias.

### *Socialización del género*

Entendida como proceso de aprendizaje por medio del cual, la sociedad, a través de los agentes de socialización transmite las creencias, los valores y los comportamientos dominantes del ordenamiento social. La socialización de género sigue los mecanismos de transmisión del orden patriarcal imperante, utiliza los roles de género transformados en creencias y valores diferenciales entre mujeres y hombres.

Subcategorías:

1. *Agente socializador de familia:* Las relaciones y vínculos establecidos con el padre, la madre y el hermano(s) o hermana(s), procesos en los que denota crecimiento y maduración masculina.
2. *Agente socializador escuela:* Referido al paso por la (s) institución (es) educativa(s), atravesado por las prácticas particulares fomentadas por el modelo educativo de las misma, que inciden en la construcción de existir y ser reconocido como perteneciente al género masculino.

3. *Agente socializador con pares:* Las relaciones, vínculos y experiencias con amigos hombres y del sexo opuesto, al igual que se incluyen las relaciones amorosas significativas establecidas en momentos particulares y que denotan cambios en la construcción de su identidad como hombre.

#### *Mandatos de la cultura*

Son los referentes instituidos por la sociedad para orientar la construcción de las identidades; se relacionan con lo *aceptado* y *no aceptado*, con lo que le corresponde o no hacer a hombres y mujeres según los *valores* de la cultura, sociedad o tiempo histórico. Se expresan en estereotipos que normativizan e inscriben al hombre en el escenario de lo público, lo productivo, lo racional y a la mujer en lo privado, lo reproductivo, lo sensible.

#### Subcategorías:

1. *Expresiones emocionales:* Refiriéndose a la manera individual y particular que presenta el participante para expresar sus emociones.
2. *Relaciones de poder:* Dentro de las cuales se inscribe el participante a lo largo de su crianza en su hogar, según los valores inculcados por la sociedad y por sus padres.
3. *Privilegios:* Al ser reconocido socialmente como perteneciente al género masculino, el participante encuentra facilidades de desenvolverse en ciertos escenarios sociales.

4. *Modelo de Hombre:* Roles y papeles propuestos por la sociedad que le permiten ser reconocido como hombre y que lo inscriben en ámbitos de desarrollo particulares (visión particular del participante).

#### *Paradoja de poder*

Hace referencia a las experiencias contradictorias del poder entre los hombres que se viven de manera conflictiva entre las definiciones sociales y formas hegemónicas de la masculinidad y las posibilidades abiertas de ser. Permite ilustrar la complejidad de las relaciones de poder, los privilegios, el sufrimiento, los costos y beneficios .Puntos de tensión y/o incertidumbre presentes en el proceso de construcción de la identidad de género masculina, en donde se pone en evidencia lo que favorece y/o restringe , motiva e interpela como sujetos de acuerdo al contexto en que se encuentren, se hace visible lo que se es ante la presión que se ejerce sobre lo que *debería* ser.

#### Subcategorías:

1. *Cambios generacionales:* Elementos que permanecen vigentes y/o cambian a través del tiempo, de generación en generación, comparándose a sí mismo el participante con su progenitor y la vez resaltar la visión particular del participante sobre la forma y el papel que desempeña el hombre en la sociedad.
2. *Desafíos:* Eventos que debe afrontar, que parecen difíciles de sobrellevar, y que son impuestos por la sociedad.

3. *Excesos:* Exceder algunos de los límites impuestos por la sociedad y por el mismo.

4. *Paternidad:* visión frente a la posibilidad de convertirse en padre de familia.

### *Experiencia vital masculina*

Entendiéndose como todas aquellas vivencias que de una u otra manera son significativas en el hombre y que han marcado la construcción (Social) de su masculinidad.

#### Subcategorías:

1. *Toma de decisiones:* En las relaciones de pareja construidas por el participante, teniendo presente la sensibilidad de la mujer.

2. *Sexualidad:* La importancia que da el participante al rito masculino “iniciación sexual” y su connotación en la construcción de la identidad y además la construcción de su significado mediante la interacción con otros.

3. *Experiencias:* Circunstancias sociales que generan incomodidad por ser hombre

## 1 MÉTODO

### *1.1 Tipo de investigación*

Con el fin de comprender los malestares que emergen en la construcción de las identidades masculinas, el presente trabajo se inscribe en el marco de lo exploratorio y es de carácter interpretativo; asimismo, dado el interés comprensivo del estudio, es por medio de la hermenéutica que se busca la comprensión de la experiencia de vida de cuatro hombres jóvenes entre los 23 y 30 años de vida, residentes en la ciudad de Bogotá en clave de entender los malestares que acompañan dicho proceso de construcción identitaria.

Situándose entonces en el campo de la investigación cualitativa, en tanto se pretende entender el comportamiento humano, tomando como referencia la recolección de datos, la exploración y la descripción de relaciones sociales. Fernández y Baptiste (2006).

Asimismo, se acude al enfoque narrativo, que se basa en los relatos que las personas se cuentan a sí mismas y a los otros acerca de sus vidas. Desde este enfoque se define la identidad de los individuos a partir de sus narraciones, sus recuerdos y sus percepciones de la vida actual. Es mediante estos relatos que se le da sentido a la experiencia, y se comprende la vida, de manera que las historias narradas forman la matriz de creencias e ideas a través de las que cada persona vive su vida (Payne, 2002).

Ahora bien, la marca de lo narrativo se articula con los planteamientos del socio construccionismo en tanto se asumen los relatos como herramienta que constituye y modifica la vida. Así, “estos relatos van perdiendo realidad en la memoria a medida que son filtrados por las normas y supuestos sociales y por conocimientos expertos

atribuidos a otras personas, el recuerdo no solamente se distorsiona; lo hace de una forma determinada social y culturalmente”(Payne, 2002). La visión construccionista concibe a los sujetos como esencialmente narrativos, trabaja más en función del lenguaje, se instala en el cotidiano donde hay palabras, relaciones, emociones y cuerpos

### *1.2 Diseño*

Partiendo del interés por describir y configurar una propuesta comprensiva de las experiencias que generan malestar en la configuración de la identidad masculina (entendiendo malestar desde la paradoja del poder que plantea Michael Kauffman), surge la necesidad de ubicarse dentro de una metodología que brinde diferentes posibilidades comprensivas a través del análisis de narrativas, con el fin de ofrecer una lectura lo más amplia posible de este problema.

Así pues, se busca desarrollar un acercamiento a la realidad en que vive el género masculino de acuerdo a su experiencia de ser “hombre”, cómo se construye esta masculinidad y a su vez qué de esta configuración identitaria, les genera malestar en un contexto particular. Centrando el interés en la narración y el lenguaje como expresiones de la construcción subjetiva de la realidad.

De esta manera, el problema de investigación es abordado a la luz de los planteamientos del socio construccionismo y de la perspectiva de género, en tanto que a través de sus enunciados es posible entender que la identidad se construye en un proceso dinámico, histórico y relacional, lejos de la interpretación tradicional vinculada a la esencia natural, biológica e inamovible de lo humano. De ahí que sea posible indagar en la identidad del género masculino y en los costos del poder que enfrenta la

masculinidad, pues la narrativa posibilita el dar cuenta de las relaciones con los otros y por los otros y sobre todo por la cultura en la cual ha socializado su cuerpo, su ser hombre, pareja y familia.

Por consiguiente, dicho trabajo se ubica dentro de los parámetros de la metodología cualitativa puesto que este enfoque entiende que la realidad social y los diferentes códigos culturales, como las identidades de género, son construidos histórica y socialmente por los diferentes actores en relación. Estos parámetros distan claramente de un determinismo dado por leyes naturales (Bonilla, Rodríguez. 1997).

Ahora bien, tanto para este trabajo como para la investigación cualitativa uno de los principales intereses, es captar la realidad social a través de los ojos de la gente que está siendo estudiada, es decir, a partir de la percepción que tiene el sujeto de su propio contexto vital (Bonilla, Rodríguez, 1997). Este estudio busca profundizar en algunos casos específicos y no generalizar con base en grandes volúmenes de datos; pues, su interés no es prioritariamente medir, sino más bien interpretar y analizar el fenómeno social a partir de sus rasgos determinantes, según sean percibidos por los participantes. (Bonilla & Rodríguez, 1997).

Por otro lado, en cuanto a la validación de los datos cualitativos Pourtois y Desmet (1992) proponen como focos de atención; la credibilidad y la transferibilidad, en equivalencia a la validez interna y externa en la investigación cualitativa y la coherencia interna y la fiabilidad, en contraste con la objetividad y fidelidad en la metodología cuantitativa.

Ahora bien, en cuanto a la credibilidad se propone la triangulación de las fuentes y métodos utilizados comprobando “si hay acuerdo entre su lenguaje y sus propios

valores, por una parte, y el lenguaje y los valores del sujeto, por otra” (Pourtois & Desmet, 1992, p. 132).

De la misma manera, se propone en la intención comprensiva de análisis de los datos, acudir tanto a especialistas en el tema, como al análisis de los participantes del estudio para su corroboración. En ese orden de ideas, se presenta otro elemento referente a la credibilidad y es el de confrontar las interpretaciones producto del estudio con investigaciones o estudios que sirvieron de base para desarrollar las preguntas de investigación (Pourtois y Desmet, 1992).

La transferibilidad se refiere a la posibilidad de extender de una u otra forma, los resultados del estudio a otros contextos que presenten una significativa similitud. Para ello, es útil tener una muestra teórica o razonada, como es el caso del presente estudio, en donde los sujetos son escogidos en relación con la pertinencia, en términos de ser parte del género masculino y la representatividad en tanto sus narraciones se aproximan a los objetivos de la investigación. , Así mismo, la muestra debe tener también en cuenta las estructuras sociales en las cuales se insertan los participantes (Pourtois y Desmet, 1992). Dentro del mismo concepto de transferibilidad Valles (1999) menciona que es posible ubicar y comprender que los sujetos que participan en la investigación son escogidos a partir de las características que los relacionan con los objetivos del estudio.

Así mismo, los resultados obtenidos y la discusión serán expuestos en un diálogo de saberes, a la luz del marco referencial construido con anterioridad. Por lo tanto, la coherencia interna de las deducciones será confrontada con el material de base (estudios



e investigaciones similares, y que han servido para elaborar las primeras hipótesis) y con las teorías aceptadas. (Valles, 1999).

En el caso de la coherencia interna es importante tener en cuenta una triangulación dada entre el saber de los observadores, el saber de un experto en el tema y las teorías revisadas, con el fin de validar la información recogida. “La descripción exacta y detallada de los procedimientos empleados por el investigador para recoger e interpretar los datos, incluso la redacción por este último de un léxico de los términos utilizados, pueden también aumentar la constancia interna” (Pourtois y Desmet, 1992, p. 134.).

Respecto de la confiabilidad se puede aludir a la importancia de una triangulación interna del investigador y a la triangulación teórica. La primera hace referencia al nivel en el que se hace explícita la orientación epistemológica y metodológica de la investigación, y se estima en la misma medida la influencia de aquellos niveles, en la escogencia de instrumentos, observaciones e interpretaciones, para asegurar así una mayor fiabilidad en la investigación (Pourtois y Desmet, 1992).

Así entonces, se consigue realizar una lectura analítica confiable, intentando eliminar el sesgo investigativo dado por el género femenino de las investigadoras del presente estudio, por medio de una triangulación, la cual se hace a partir de los relatos recogidos, entre las categorías previamente propuestas, el referente teórico, y la interlocución con un hombre experto en el tema de masculinidades.

Por su parte “la triangulación teórica en la cual se realiza el análisis sobre la base de opciones teóricas alternativas o concurrentes constituye también una técnica eficaz que da la medida de fiabilidad de una investigación” (Pourtois y Desmet, 1992, p. 134).

Martínez (1999) refiere la confiabilidad externa e interna como elementos importantes en la configuración de la investigación cualitativa. En cuanto a la confiabilidad externa destaca la relevancia de precisar detalladamente el contexto del cual se recogen los datos, los contextos en los cuales se desarrolla el estudio.

La confiabilidad interna se puede posibilitar en la medida en que se establezcan categorías lo más concretas posibles, para que los datos obtenidos puedan ser precisos y primarios. Así mismo, otro factor que garantiza este nivel es el trabajo investigativo en equipo, pues potencia un buen equilibrio entre observaciones, análisis e interpretación (Martínez, 1999).

Debido al interés en captar la realidad a través de los ojos de los otros (participantes), se hace necesario tener la narrativa y su análisis como nivel sobre el cual se centrará la mirada de la intención interpretativa. De esta manera, se hace evidente la importancia de la narración en la vida social en tanto es una herramienta clara para la interacción social. Al mismo tiempo es importante recalcar el hecho que las narraciones son contingentes histórica y culturalmente, y expresan lo que es verdad, para los sujetos (Gergen, 1996).

Como la identidad desde el construccionismo social se construye en las narraciones, es importante resaltar que una narración bien formada es aquella en la cual los personajes del relato presentan una identidad continua o coherente a través del tiempo, sin que ello implique una inmovilidad en la identidad, por el contrario, es en la medida en que uno cuenta su sí mismo a otros, que las identidades pueden ser moldeadas. (Gergen, 1996).

Existe pues, un tipo de clasificación de narrativas, las macronarraciones por un lado que son aquellas que abarcan períodos largos de tiempo, y las micronarraciones por otro lado que son narraciones en breves períodos de tiempo (Gergen, 1996); estas últimas son las más adecuadas para el presente estudio dado el tiempo en que este debe realizarse.

Así pues, se puede reafirmar según Gergen (1996) que:

Los incidentes característicamente tejidos en una narración son las acciones no sólo del protagonista sino también de otros [...] las acciones de los demás se convierten en parte integrante de la inteligibilidad narrativa. En este sentido, las construcciones del yo requieren de todo un reparto de participaciones de apoyo. (p.257)

Por su parte, el análisis textual propuesto por Geertz (1994), complementa el anterior planteamiento en tanto que permite describir y comprender las acciones sociales, vistas como textos, lo que en palabras del autor significa que “cuando hablamos, nuestras palabras fluyen como acontecimientos al igual que cualquier otro comportamiento; a menos que lo que digamos quede inscrito en la escritura (o en algún otro procedimiento fijo de registro), será tan evanescente como todo lo que hacemos” (Geertz, 1994, p.45). Sin embargo, a pesar de esa evanescencia, lo dicho, el significado permanecerá hasta cierto punto y durante un tiempo.

Ahora bien, para exponer la importancia de la analogía de la acción social como un texto, Geertz (1994) menciona que “este fenómeno tampoco es distinto por lo que se refiere a las acciones en general: su significado puede persistir allí donde su realidad no puede” (p.45).

En este orden de ideas, el asumir esta postura implica hacer uso de los criterios de lectura propuestos por Geertz (1994) la relación de sus partes entre sí; la relación del texto con otros asociados a él cultural e históricamente; la relación del texto con aquellos que en cierto modo lo construyen; y finalmente su relación con las realidades que se considera que están fuera de éste. (p. 46).

Una posibilidad para establecer las relaciones señaladas arriba es la de Becker (1988, citado por Geertz, 1994, p.47), a través de la cual se pueden seguir dos órdenes semióticos, de interés en la presente investigación. En primer lugar, la coherencia, que alude a la relación entre las partes de un texto entre sí y en segundo lugar, la intertextualidad, refiriendo a la relación del texto con otros asociados a él cultural e históricamente.

### 1.3 *Participantes*

Es importante aclarar que según Taylor y Bogdan (1992), las entrevistas cualitativas requieren un diseño flexible y por lo tanto es complicado establecer a priori el número de informantes, ya que si bien se inicia con una idea general de lo que se quiere hacer, el investigador debe estar dispuesto a cambiar el curso después de las primeras conversaciones con los participantes.

No obstante, un criterio útil para la selección de los informantes es el muestreo teórico. “En el muestreo teórico el número de casos estudiados carece relativamente de importancia. Lo importante es el potencial de cada caso para ayudar al investigador en el desarrollo de comprensiones teóricas sobre el área estudiada de la vida social” (Taylor & Bogdan, 1992, p. 108).

En el caso del presente estudio, el potencial de cada caso vendría dado por el interés particular de los individuos sobre la investigación, lo que abona la posibilidad de contar con gran disponibilidad de tiempo y disposición de su parte (participantes) para los encuentros y/o entrevistas, a la vez que cumplen con los criterios propuestos inicialmente para el estudio.

Los sujetos de investigación fueron seleccionados directa e intencionadamente ya que las investigadoras escogieron los elementos representativos a juicio. Por lo tanto, y de acuerdo al interés del presente estudio en analizar las dinámicas del poder y los malestares propios de la construcción de las identidades masculinas en el marco de los referentes de identificación propuestos social y culturalmente en la contemporaneidad; los participantes con los que se trabajó fueron 4 hombres entre 23 y 30 años de edad en la ciudad de Bogotá, estudiantes universitarios, que tienen una relación de pareja (no necesariamente formalizada en matrimonio)

Los criterios de escogencia se dan puesto que hay un conocimiento previo de la población, y, gracias a que se ha hecho una revisión teórica del tema, de manera que las investigadoras pueden determinarlos como elementos de tipo representativo para el fenómeno de estudio; comparten entonces los criterios propuestos de edad, nivel de escolaridad, nivel sociocultural, experiencia laboral y una relación de pareja en la actualidad.

#### *1.4 Instrumento*

Teniendo en cuenta el interés del presente estudio en la construcción de 4 narraciones de vida, el instrumento utilizado es la entrevista semi estructurada la cual se

basa en una guía de asuntos o preguntas donde el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados (Hernández, Fernández & Baptista, 2010).

En este caso se propuso un “guión” (Ver anexo 1), que recogió los temas pertinentes de investigación y que se trataron a lo largo de la entrevista. Sin embargo, el orden en el que se abordaron los temas y el modo en que se formularon las preguntas se dejó a la libre decisión y valoración de las entrevistadoras, efectuando entonces preguntas extras que parecían oportunas y en términos que resultaron convenientes para cada uno de los participantes.

Asimismo, la entrevista plantea una confluencia de intereses mutuos entre el entrevistado y el entrevistador (dado el carácter comprensivo de la investigación), donde ésta es percibida por los dos como un proceso en el cual los roles de cada uno son distintos. El entrevistado percibe el desarrollo de la entrevista como un proceso en cual el entrevistador es quien escucha, organiza, mantiene, y anima la conversación (Valles 1999).

El instrumento atravesó un proceso de validación, realizado por tres expertos en el tema, uno de ellos de género masculino con el propósito de eliminar cualquier tipo de sesgo investigativo dado el género femenino de las autoras de la investigación.

### *1.5 Procedimiento*

El presente trabajo de investigación recorrió los siguientes momentos:

1. Problematización de la situación que interesa abordar en el ejercicio investigativo.

2. Formulación de la pregunta central que oriente el estudio y definición de objetivos.
3. Elaboración del referente bibliográfico desde el cual se comprende la situación problema seleccionada.
4. Elaboración y diseño del componente metodológico.
5. Construcción del guión de entrevista (instrumento).
6. Validación del instrumento: El proceso se realizó teniendo en cuenta como criterios de evaluación, la coherencia, la pertinencia y la claridad, el primer criterio refiriéndose a la relevancia de realizar las preguntas teniendo en cuenta cual es el sentido que orienta la investigación, el segundo criterio, es decir, el de pertinencia, refiriéndose a cuan focalizada esta la pregunta con respecto a las categorías propuestas para el análisis del fenómeno, y por último, el criterio de claridad, el cual refiere a la estructura gramatical de la pregunta. Una vez obtenidos los resultados de la validación hecha por los expertos se procede a hacer los arreglos y/o correcciones necesarios con el fin de realizar una entrevista pertinente, coherente y clara que arrojará resultados reveladores para el estudio.
7. Recolección de información: encuentros con los participantes para la realización de entrevistas.
8. Transcripción de entrevistas. (Ver anexo 2)
9. Análisis de resultados empleando criterios de coherencia e intertextualidad.
10. Encuentro con experto en el tema: Una vez empleados estos criterios de análisis, se procedió a realizar un encuentro con un hombre experto en el tema de

masculinidades, propiciando un espacio de interlocución en el cual sus conocimientos, aprendizajes y experiencia brindarían una lectura analítica de la información recolectada de los participantes, que permitiera visualizar las experiencias, hitos y momentos más relevantes en el aprendizaje de ser hombres, de los entrevistados, por medio de las categorías propuestas al inicio. (Ver anexo 3)

11. Discusión: Se presenta un análisis comprensivo a la luz de diferentes teorías, lo cual permitió profundizar sobre la emergencia de malestares masculinos en el proceso de construcción identitaria.



## 1. RESULTADOS

El análisis de los resultados es un proceso que se desarrolla desde un inicio por medio de entrevistas a profundidad, que se realizan a 4 hombres estudiantes universitarios entre los 23 y los 30 años de edad en la ciudad de Bogotá, las cuales permiten evidenciar experiencias de vida que dan cuenta del aprendizaje de ser hombre.

Una vez realizadas las entrevistas se presenta, el análisis orientado por el **criterio de coherencia** que permite una mirada interna de cada relato focalizado por las categorías previamente planteadas en la investigación para luego continuar con el **criterio de intertextualidad** a través del cual se ponen en dialogo por categorías los 4 relatos masculinos atendiendo a las confluencias y divergencias que se presentan.

A continuación se presenta una matriz en la cual se reúnen las confluencias y divergencias – matices encontradas entre las respuestas de las entrevistas realizadas a los 4 participantes a la luz de las categorías de análisis propuestas y definidas anteriormente.

Categoría	Confluencias	Divergencias – Matices
<b>Socialización de Género</b>	El padre como agente socializador es percibido y experimentado como una figura central que afecta de manera significativa el proceso de socialización de los participantes en tanto pertenecientes al mismo género, teniendo presentes los mandatos culturales que orientan el ser varón: racionalidad, distancia y objetividad, estos juegan un papel fundamental en tanto marcan una manera de ser y estar en el mundo.	El padre, percibido en la familia como la figura de autoridad, desempeña los mandatos demandados por la sociedad (fuerza, control, racionalidad y objetividad) de maneras diversas, en ocasiones los ejerce por medio de la presión, del miedo, de la agresión y la frialdad en la comunicación y en el trato y en otros casos, lo hace por medio del diálogo, la comprensión y el apoyo.

---

El rol de la madre como agente socializador de igual manera se inscribe en los referentes instituidos por la sociedad marcando territorios referidos al afecto, la confianza, la comunicación y la sensibilidad; convirtiéndose en patrones que marcan la relación madre – hijo permitiendo en determinados momentos del ciclo evolutivo el establecimiento de diferencias - en tanto que ser hombre es no ser mujer – favoreciendo el descentramiento con lo femenino y logrando una afirmación de la masculinidad.

La escuela, es un escenario de socialización de suma importancia dado que es en esta, que los participantes van configurando patrones de relación con la mujer y por tanto van construyendo o ampliando los referentes acerca de lo femenino.

Los pares (hombres y mujeres) son también importantes agentes de socialización en el proceso de construcción de identidad masculina puesto que son estas relaciones con iguales las que juegan también un papel de reafirmación de la masculinidad, es decir, refuerzan aquellos rasgos característicos que están en juego de acuerdo con las prescripciones de la cultura como: La fuerza, el poder, el control y la competencia.

Mientras, la madre desempeñando su rol en la familia desde los mandatos socialmente establecidos de lo femenino, (sensibilidad y afectividad) logra con algunos un acercamiento mientras con otros un distanciamiento en la relación.

La escuela y su modelo educativo, favorecen – en el caso de modelos mixtos – el establecimiento de relaciones más fluidas con las mujeres, y por el otro, si es de carácter masculino, dificultan las relaciones y por tanto las posibles construcciones de los referentes femeninos se ven afectadas de manera significativa

Finalmente, las relaciones con pares (hombres y/o mujeres) al ser parte activa de la construcción de la identidad y a la vez agentes de socialización, cuentan con una carga afectiva o influencia diferencial, dependiendo del escenario en donde se construyen y comparten experiencias de vida, es decir, el género al ser una construcción cultural de carácter simbólico se expresa de manera distinta en cuanto a las emociones que lo acompañan y al significado de los escenarios de relación en los que se sitúa: casa, colegio, universidad, trabajo, calle.

---

---

**Mandatos de la Cultura**

De acuerdo con los mandatos culturales que orientan el ser varón, el estereotipo de hombre fuerte y racional es aquel que marca el manejo de las emociones, por tanto, durante el periodo de la adolescencia, que es un periodo fundamental en la construcción de la identidad, la fuerza entendida desde la agresión física e incluso verbal y psicológica, y la negación de las dimensiones vinculadas con las emociones y su expresión son la que reafirman la masculinidad.

En este sentido se encuentra una marcada división entre razón – emoción que se hace manifiesta en el no uso de expresiones afectuosas y/o cariñosas en sus modos de relacionarse con otros.

Ahora bien, se hace evidente el vínculo afectivo con la madre, con quien se da un entendimiento a nivel emocional, (dados los estereotipos femeninos de sensibilidad), lo cual permite según la experiencia de los participantes, la posibilidad de exponerse emocionalmente y determinar con quien y en que escenarios pueden hacerlo sin sentirse discriminados o presionados socialmente a no hacerlo.

Desde la experiencia de los participantes sobre todo en sus hogares, se logra distinguir que el rol de hombre esta soportado en

El manejo de las emociones presenta diferencias entre los participantes, es decir, la expresión de estas varía dependiendo de hacia quien va dirigida, y en que escenarios se manifiesta, y de los costos que se está dispuesto a pagar.

Algunos afirman que la expresión de emociones es el punto en el que se juegan su masculinidad en tanto si se da rienda suelta a aquello que se siente aparece el riesgo de ser juzgados al no cumplir con lo esperado. Sin embargo el mantener el control de sus sentimientos - los afecta de una manera significativa

---

---

valores que hablan de: la responsabilidad económica, el control en la toma de decisiones, el poder y la heterosexualidad, aspectos que garantizan la protección y el bienestar de todos los miembros del hogar.

También, se evidencia que la construcción de la identidad masculina está situada y demarcada por referentes que han sido ordenados por la sociedad desde tiempo atrás, y permiten designar la condición y posición de los varones; en este aspecto se encuentra, la religión como discurso que regula la vivencia de la sexualidad tanto de mujeres como de hombres, el ámbito de lo público como territorio adjudicado preferencialmente a los varones; el trabajo remunerado como medio “natural” de progreso; todo lo anterior son expresiones que están legitimadas, favoreciendo la participación y movilización social, de los varones.

Incluso se evidencia que la masculinidad hegemónica establece los criterios desde los cuales se valora lo que es ser un hombre. Esto es percibido desde la experiencia masculina como un costo, entendiendo éste como dilema o incomodidad ante los límites, requisitos y/o estándares que orientan su forma de ser y de actuar en la sociedad; por ejemplo las exigencias a los varones están

---

---

referidas a la importancia de su formación y preparación para ejercer su rol padre, proveedor y líder en la toma de importantes decisiones.

---

**Paradoja de Poder**

Se ubican cambios generacionales en cuanto a lo que significa el ser hombre, se reconoce una importante transformación sobre el rol y la manera en que se asumía la masculinidad en épocas pasadas y en cómo es asumida en la contemporaneidad, pues los lugares desde donde era orientado y reconocido el género, suponían estructuras sociales más herméticas y radicales que limitaban las posibilidades de participación y de reconocimiento para el hombre.

Además, tras los rápidos cambios que vive el mundo de hoy y los espacios que han ganado las mujeres, los participantes consideran que la experiencia de ser hombre se hace difícil y contradictoria, pues la idea imperante del hombre hegemónico se rechaza pero a la vez se cuestionan nuevas formas de actuar.

Ahora bien, se manifiesta que contrario a lo que demarca la tradición sobre la posición dominante del hombre en las relaciones de género, se encuentra que los patrones de relación

Algunos participantes exponen que al reconocer la existencia de una multiplicidad de maneras y formas de hacerse visible como hombre, es posible que la toma de decisiones sea por opción propia y no bajo la presión o los mandatos de la cultura de ser hombre, es decir, encuentran que no necesariamente deben tener hijos, ser empleados de trabajos pesados, estudiar una carrera “masculina”, por el contrario pueden no asumir nunca un papel de padre, querer ser diseñadores de modas, cocinar, dedicarse a las labores domesticas, entre otras.

Divergen las formas de reconocimiento del ser hombre, pues a pesar de que reconocen que ya no se mantiene tan claro un modelo hegemónico, dan cuenta que en ocasiones es preferible situarse en la comodidad del ser hombre, que afrontar o explorar una nueva forma de ser o de responder a la figura previamente establecida.

Finalmente, las formas de expresar su incomodidad, molestia ante los temores y desafíos, que la vida les presenta al pertenecer a la

---

basados en las posiciones de dominador – dominada ya no se dan pues las relaciones tienden a ser más equitativas.

También, el hecho que hoy en día el hombre quiera ser reconocido en nuevos escenarios ha conllevado a la generación de nuevos imaginarios de cómo comportarse, lo cual preocupa y tensiona pues se teme decepcionar porque al transgredir los patrones dominantes esto puede ocasionar el juicio, el desprestigio y la discriminación.

categoría de género masculino, varían de un participante a otro, dado que se puede poner en juego su “título” de masculinidad; por tanto sus expresiones dependen de sus prioridades y del escenario en que se encuentran.

---

**Experiencia  
Vital  
Masculina**

El primer acercamiento a una relación de pareja deja importantes aprendizajes sobre lo que significa ser hombre, en una relación afectiva.

Ahora bien, el rito masculino de la iniciación sexual, por un lado, se convierte en un hito parte de su biografía, pues es considerado un paso de la infancia a la adultez; por otro lado, es asumido como un evento del ámbito privado que determina o influye la construcción del ser hombre y de su sexualidad, y finalmente termina por tornarse en un acto primordial sino fundamental en las relaciones de pareja.

Los desafíos forman parte de la experiencia masculina; entonces, el deber cumplir “obligaciones”

Como se significa la iniciación sexual de algunos de los varones varia, puesto que para algunos es simplemente como una obligación o requerimiento para su reafirmación como hombres, sin importar el escenario o la carga afectiva con que se consuma; mientras que para otros, es un evento relevante emocional y afectivamente, pues le conceden gran importancia tanto al escenario en que se consuma como a la persona con quien se comparte.

Asimismo, para unos, es una experiencia significativa en tanto interviene en su construcción como hombre en el ámbito de la sexualidad y por lo tanto influye en sus futuras prácticas sexuales, mientras para otros se torna en un

---

---

demandadas por la cultura, como por ejemplo la prestación del servicio militar, el saber pelear, el demostrar su virilidad, el tener habilidades deportivas, entre otras, es percibido por los participantes como actitudes de rechazo y discriminación social hacia el género, no obstante, los participantes manifiestan que estas vivencias de rechazo y discriminación, resultan siendo pocas a lo largo de su vida, pues son más los privilegios con los que cuenta el género masculino, que las ocasiones en que se sienten excluidos.	ejercicio parte normal de la socialización entre géneros.
--	---

---

La tabla y/o matriz obtenidas del proceso analítico de criterio de coherencia se presentan en el anexo 4.

### 3. DISCUSION

A través de las conversaciones sostenidas con los cuatro participantes, se logra un acercamiento a la experiencia vital de su ser varones, que se constituye de manera tensional entre el ser y el deber ser, entre lo fisiológico y lo sociocultural, lo aceptado o lo rechazado, emergiendo algunos malestares a lo largo de su proceso de construcción identitaria; dicha construcción de género, está cargada por supuesto de experiencias personales así como también de influencias culturales y/o sociales. Es de suma importancia entonces, tener presente que las creencias, ritos, normas, valores, estereotipos, referentes instituidos por la sociedad juegan un papel fundamental en la construcción de la identidad de género, en los significados de ser hombre que los participantes evidencian haber construido a lo largo de su experiencia de vida; es así, como a partir de la información recogida se elabora este análisis a la luz de la teoría previamente recopilada y de los diálogos sostenidos con un experto en el tema de masculinidades quien aporta claves a tener en cuenta para leer la experiencia masculina, con el fin de dar respuesta a los objetivos planteados y a la pregunta que inspira la presente investigación.

En un primer momento, se busca hacer un acercamiento a cuatro temas considerados claves para la investigación, el primero respecto de la familia, el segundo, respecto de las relaciones de pareja, el tercero sobre la sexualidad y por último sobre su experiencia vital de ser hombre; de allí que surja información relevante sobre la presencia de malestares masculinos.

Ahora bien, una vez indagados los cuatro ejes temáticos anteriormente mencionados, resultan de las categorías de análisis previamente establecidas, elementos



significativos que se convierten en guía del análisis de resultados, y que permiten una mirada analítica e interpretativa de la información recolectada que es el fin último de este apartado de la investigación.

En primera instancia, se encuentran los agentes de socialización (familia, escuela, pares - pareja) que intervienen en la socialización de género proceso fundamental de carácter dinámico que permite un aprendizaje constante y a través del cual se transmiten creencias y valores diferenciales entre el hombre y la mujer, es decir, se habla de la socialización como un pilar en el desarrollo de la subjetividad de género en tanto que la masculinidad como lo menciona Viveros (2007) no es un asunto exclusivamente masculino, sino que por el contrario es una cuestión relacional.

Los mandatos culturales, las expresiones emocionales, las relaciones de poder marcadas por los privilegios (costos- beneficios) y los modelos (roles) establecidos para el género masculino, son elementos que permiten visualizar cómo la sociedad tanto en épocas pasadas como en la contemporaneidad proponen un modelo de hombre que se debe seguir para no ser discriminado ni excluido socialmente, por lo tanto, en el desarrollo de la identificación masculina que se evidencia en los relatos de los cuatro participantes es clara la influencia que estos referentes sociales tienen en su proceso de aprender a ser hombres.

Además, la existencia de cambios generacionales en la percepción y construcción de la identidad masculina así como los desafíos y excesos que la experiencia vital y la paradoja del poder permiten vivenciar a los participantes a través de diferentes prácticas incluida la paternidad, son parte perceptible e infaltable en la construcción de la identidad de género, esto dado que los participantes en su totalidad,

logran reconocer momentos y/o experiencias de contradicción de poder en sus historias de vida.

Por otra parte, la toma de decisiones, las experiencias sexuales y otros eventos significativos narrados por los participantes, son de importancia pues están presentes en los diversos momentos de la experiencia de ser humano (hombre) y por ende, contribuyen en la construcción de la subjetividad de género; los hombres partícipes de esta investigación dejan en claro que han construido su identidad de género partiendo de sus vivencias y/o experiencias de vida, además de hacerlo desde sus propias concepciones acerca del mundo.

Los elementos destacados anteriormente surgen de la necesidad de reconocer puntos clave para el encuentro con los malestares masculinos que fueron evidenciados en los relatos de vida, de tal manera que se pueda dar una clara explicación sobre éstos a la vez que se logre hacer una mirada interpretativa de los mismos, teniendo presente lo anterior, se procede a hacer visibles los malestares hallados de manera ordenada, es decir, los malestares a nivel del proceso de socialización de género por un lado, frente a los mandatos culturales por otro, así como también en los momentos de enfrentamiento con experiencias contradictorias de poder y por último, frente a la experiencia individual de los participantes con respecto a las posibilidades de ser hombre dadas las definiciones sociales, las formas hegemónicas de la masculinidad y las posibilidades abiertas de ser.

Así pues, con respecto a la socialización de género se encuentra que los participantes consideran al padre como una figura de autoridad y como un referente masculino que afecta en un primer momento de socialización, pues los sistemas de

representación empiezan a tener influencia desde la temprana infancia, brindando pautas de configuración identitaria, dando origen a la masculinidad, no obstante, no se le resta importancia al agente socializador de pares pues es allí, donde realmente se evidencian los malestares masculinos en los relatos de vida de los cuatro (4) participantes, sobretudo en su época de adolescencia, pues se considera fundamental en la afirmación de la masculinidad.

Entonces, el reto de ser reconocido socialmente como varón se expresa a lo largo de la adolescencia época en la que se confronta todo lo aprendido durante la infancia sobre el ser hombre, espacio en donde se pone en evidencia lo que se es frente a la presión social de lo que se “debería ser”, por lo tanto, es una etapa vital en la que se refuerzan los requisitos establecidos socialmente de fortaleza, control, agresividad e incluso insensibilidad; los participantes manifiestan que se sentían forzados socialmente a cumplir ciertos rituales de virilidad, dentro de los cuales se destacan los desafíos de fuerza y competencia como exigencias para insertarse en el mundo de lo masculino.

Es allí, donde en dos de los cuatro casos, específicamente en el participante 1 y 4, se reconocen malestares, pues manifiestan respectivamente por un lado, que los deportes tienen como fin un nivel de competitividad que se ven obligados a mantener y que si no se asume puede generar discriminación, rechazo e incluso exclusión del grupo social; y por otro lado que las peleas y/o enfrentamientos físicos agresivos no parecían ser la mejor opción ante la solución de problemas, pero que debían enfrentarse con otros para ganar el respeto de sus pares; es claro entonces, que la sensación de verse forzados u obligados a hacer las cosas de esa manera les produce incomodidad o malestar, atravesado por la exigencia, la insatisfacción, la angustia y la ansiedad.

De lo anterior, se puede decir que demostrar durante la adolescencia, que aquellos rasgos que se definen como característicos de la personalidad masculina, no se relacionan directamente con los cambios biológicos que sufre el cuerpo, por el contrario, el crecimiento y los cambios, son determinados y juzgados socialmente, es decir, por los grupos o redes sociales a las que se pertenece, además de la figura paterna, entonces, se consigue establecer que la masculinidad es una aprobación llena de peligros, con riesgos de fracaso y con una competencia intensa e implacable en donde el hombre joven-adulto tiene fuerza, control, es valiente y niega sus emociones, lo que según los relatos de vida empleados en la investigación no son siempre las características que se obtienen a lo largo de la vida y de la experiencia de ser hombre y por lo tanto no siempre van totalmente de la mano con el modelo hegemónico de masculinidad, lo que en algunas ocasiones da lugar a experiencias en las que se sienten discriminados produciéndose de esta manera algunos malestares , en tanto no logran encontrar una plena identificación social

Saliendo de la época adolescente, y refiriéndose un poco más a su actualidad joven - adulta, los participantes manifiestan que se les exige ser fuertes, valientes, corajudos, y por ello se les muestra como opción a la solución de conflictos el uso de la violencia; modelo frente al cual se encuentran reparos y críticas ,y por lo tanto en ocasiones su postura es de impotencia, experimentada como malestar pues no quieren ser partícipes de estos actos y expresiones pero a la vez no saben qué hacer.

Durante la época de la adolescencia los participantes manifiestan vivir en una revisión constante de los fundamentos identitarios de género y por tanto llegan a sentir malestares tales como el pánico de la primera vez, además de esa necesidad de construir

alianzas con sujetos hombres para pertenecer a un grupo social y reconocerse parte del género masculino por un lado, y por otro la necesidad estratégica de establecer relaciones con mujeres con la intención de evitar el terror de ser enmarcado en la homosexualidad.

Lo anterior, es decir, este terror al que se ven enfrentados, es evidente en los participantes, pues revelan que si bien en su época juvenil adolescente tuvieron relaciones, fuera del marco de la amistad con mujeres, no todas fueron formales o se encontraban enmarcadas dentro de los rangos del noviazgo, pues no se sentían cómodos con la responsabilidad que un compromiso de esta índole conllevaba, más bien las mantenían por compartir ciertas experiencias de vida que se supone son naturales para los hombres y se valoran como aprendizajes necesarios.

En este orden de ideas la socialización de género como proceso atravesado por los mandatos culturales se convierte en un referente desde el cual es posible hacer visibles los malestares masculinos.

A propósito de la construcción de la identidad masculina, se puede distinguir entre diferentes tipos de masculinidades, como lo propone Badinter (1992) pues se encuentran hombres caracterizados por ser duros, estar constantemente angustiados por demostrar su virilidad; hombres que incluso hacen valer hasta la más mínima diferencia con las mujeres, y por otro lado, la existencia de hombres que se definen dentro de parámetros de ternura y dulzura que podrían calificarse incluso de femeninos desde criterios tradicionales.

Muestra de ello es lo que se logra vislumbrar en algunos de los relatos de los participantes, puesto que en algunos casos parece ser que su construcción identitaria y

por lo tanto el que se reconozca como hombre, viene dado, gracias a que siguió las pautas sociales (mandatos) de comportamiento para un varón; mientras que por otro lado, otros de los participantes muestran una cierta distancia de estos patrones de comportamiento que se han establecido por años para el género masculino y optan por descubrir su lado sensible y emocional, lo que se supone es exclusivo de la feminidad.

Es indiscutible que para aquellos participantes que siguen los modelos hegemónicos de hombre no se reporta la presencia de malestares pues no hay discriminación ni exclusión social de ninguna clase, destacando incluso que por su posición y condición de hombres poseen un sinnúmero de privilegios, pues están siguiendo los parámetros del mundo masculino y por tanto pertenecen a él sin mayor conflicto; por el contrario, para los otros, la presencia de incomodidades y malestares es definitiva, pues en muchas ocasiones su vida privada, que está enmarcada dentro de lo sensible y lo emocional afecta el ámbito social, es decir, el ámbito de lo público, produciéndose en determinadas situaciones el cuestionamiento por parte de otros de su virilidad y masculinidad pues no todos sus comportamientos se corresponden con lo establecido por el orden social hegemónico.

La representación de la masculinidad entonces está dada por una razón dialéctica, en donde se matiza por un lado, el modelo tradicional de lo masculino que destaca la noción de jerarquía (superioridad del hombre sobre la mujer) y por el otro, una postura moderna en donde las nociones de igualdad, libertad y reflexividad son las que imperan sobre las de jerarquía y dominancia, lo que hace que los hombres se debatan entre la libertad de agenciar esa nueva postura o modelo de hombre y la

angustia de que si se toma esta ruta se pueda entrar en un juego en donde no se sabe con total certeza si se gana o se pierde.

Es así como, el malestar está presente en aquellos participantes que deciden dada su historia de vida y sus experiencias, preferir aquellas nuevas formas de ser hombre en el mundo de hoy día, que favorecen la expresión del afecto y la sensibilidad, sin dejar de lado su heterosexualidad, pues la incertidumbre propia que genera la valoración de los costos y beneficios que deben afrontar al tomar tan novedosa posición, es un factor que de igual manera angustia produce desazón.

Ahora bien, dado el interés de la investigación sobre la exploración de las paradojas de poder existentes y/o emergentes en el proceso de construcción identitaria, y siguiendo con el orden propuesto, es importante señalar que la masculinidad hegemónica es un proceso a través del cual los hombres llegan a suprimir toda una gama de emociones, necesidades y posibilidades, tales como el placer de cuidar de otros, la receptividad, la empatía y la compasión, experimentadas como inconsistentes con el poder masculino. Tales emociones y necesidades no desaparecen, simplemente se frenan o no son permitidas porque llegan a estar asociadas con la feminidad que ha sido rechazada en la búsqueda de masculinidad. (Kauffman, 1997)

Se reconoce en los relatos de los participantes la existencia de diferencias significativas entre los roles sociales impuestos para el hombre hoy en día, y los roles que debían asumir sus padres y abuelos, dada la comprensión referida del orden patriarcal en el cual el hombre se ha visto inmerso a lo largo del tiempo, caracterizado por la predominancia de relaciones jerarquizadas con el género opuesto e incluso con los del mismo género;

esto se constituye en una experiencia contradictoria, una paradoja que enuncian los participantes, puesto que al tener un modelo patriarcal a seguir, se supone deben asumir una posición de dominancia en la cual la mujer puede ser vulnerada fácilmente por el hombre, y en donde el hombre se ve beneficiado por la postura de comodidad que se le otorga, sin embargo, se afirma de igual manera que este lugar de privilegio se ve confrontado por los cambios y transformaciones de la condición y posición de las mujeres en la actualidad, como por ejemplo las ofertas laborales a las que ellas pueden acceder, además de la posibilidad de ser las encargadas del hogar y las proveedoras.

Lo anterior, señala la experiencia de una identidad en crisis, puesto que se vive una sensación de ruptura con el equilibrio y/o armonía que se mantenía cuando estaba presente el modelo hegemónico patriarcal incorruptible de la época antigua, es decir, se genera un conflicto con las construcciones sociales hegemónicas, hecho que los lleva a ubicarse como sujetos activos y críticos, dentro de las nuevas construcciones sociales, produciéndose entonces adecuaciones y/o adaptaciones a las condiciones sociales del momento, en pro de salvaguardar los privilegios y beneficios obtenidos por ser hombre.

Al hacer referencia a la paradoja de poder, se puede aludir a la lucha constante con los referentes sociales establecidos para el género masculino, lucha, que los participantes manifiestan que viven a lo largo de todo el proceso de construcción identitaria, pues la reafirmación de estos referentes, les exige que cumplan con los mandatos culturales que se les ha impuesto para su identificación y reconocimiento, de ahí que deban asumir tal rol como un estilo de vida y no como una opción.

En este sentido, al verse obligados a adoptar tales referentes sociales establecidos y tras los rápidos cambios del mundo de hoy, identifican que existe mayor apertura a



una masculinidad diferenciada de la hegemónica, pues expresan que es posible la construcción de nuevos lugares de reconocimiento y por tanto de diferentes formas de ser hombre, pero a la vez manifiestan que el intento de asumirlos, se convierte en una paradoja y trae consigo un cierto malestar, dado que esta búsqueda de nuevos espacios, puede ser una forma de deconstruir la masculinidad y la cultura patriarcal que los ha atravesado a lo largo de la historia y de la vida, y que los pondría en un lugar de incertidumbre y/ o de ausencia de referentes que orientan el aprendizaje de ser hombre.

De esta manera, la crisis de la masculinidad o la búsqueda de un estilo de vida diferente al otorgado por la condición de hombre, se da a partir de la necesidad de explorar otras dinámicas relacionales, en su mayoría con mujeres, en donde se pueda reconocer lo femenino, sea permitida la expresión de emociones sin clausura. En donde se generen preguntas y se pueda ver la masculinidad desde nuevas perspectivas, ampliando un panorama que favorezca el establecimiento de relaciones sociales que produzcan mayor bienestar.

De igual forma y en relación a lo anterior, se comprende la paradoja de poder desde la crítica de los participantes hacia el modelo cultural dominante, dado que éste les asigna imaginarios sobre el deber ser masculino y el deber ser femenino; reconocen que se legitiman dichos imaginarios a través de la presión cultural, la familia, la escuela, las relaciones de pareja y los medios de comunicación, espacios y momentos en donde ellos reconocen la existencia de una inequidad abismal que hace difícil y contradictoria la experiencia de ser hombre fuera de tales representaciones, además del ejercicio del sostenimiento de las dinámicas de poder que recae en ellos, en donde el hombre tiene una posición de dominio y control. (Kauffman, 1997)

Teniendo en cuenta tanto las dinámicas de poder en las que se sumerge el género masculino, como el proceso de construcción identitaria y lo mencionado por los participantes, se hace notable cierto malestar en las formas de creación de una relación vincular o afectiva, dado que el hecho de estar siempre inmerso en una dinámica de poder asimétrico, genera asperezas en el tipo de relación que se construye inter y entre género, produciendo sentimientos encontrados que en ocasiones pueden llegar a desligar lo que realmente es sentido por el hombre de lo que puede demostrar que siente.

A su vez, el ideal masculino exige al hombre comportamientos potencialmente destructivos, los cuales desencadenan en una “identidad de género hegemónica” que confronta puntualmente a los participantes, imponiéndoles el mandato de silenciar sus sentires y pensamientos, y confrontándolos en la búsqueda de una forma diferente de ser y reconocerse en el mundo.

Así bien, de acuerdo a las narraciones de los participantes y teniendo en cuenta la paradoja de poder, los malestares experimentados por los hombres, también se encuentran ligados a las prácticas en las cuales la masculinidad se debe reafirmar con el ejercicio de la agresión, la dominación, la competencia, la búsqueda de status, control de las situaciones y emociones, en donde quedan restringidos aquellos comportamientos que tienen que ver con la ternura, el afecto, el cariño y la cercanía con otros, lo que pone de manifiesto un panorama en el cual, la masculinidad debe re-afirmarse a través de dinámicas marcadas por la jerarquización de las relaciones entre género.

Otro elemento a mencionar en este aspecto, es la visión que revelan los participantes frente a la paternidad, dado que la reconocen como un eje culturalmente fundamental en el desarrollo y en la reafirmación de la masculinidad, que los cuestiona,

les genera temor y que los ubica en una posición contradictoria, puesto que caen en la duda entre si desean asumir tal rol o no. Sin embargo, para el caso del participante que tiene un hijo, asumir tal decisión le cambio la vida y se experimenta como un reto el ofrecer posibilidades de bienestar a su hijo.

Ahora bien en la comprensión de los malestares masculinos que se manifiestan en las narraciones participantes, se hace pertinente hacer referencia a aquellas experiencias que de una u otra manera han sido significativas en el ser hombre y que además han marcado la construcción social de su masculinidad. De ahí, la importancia de anotar como para los participantes la toma de decisiones con la pareja, es un territorio que se ha construido a partir de las experiencias que han vivido, en el que se marca de alguna manera su masculinidad y en algunas ocasiones genera malestar, dado que en esta dinámica relacional experimentan las contradicciones del poder, pues en el intento de generar relaciones equitativas e igualitarias y por tanto el abandono de prácticas machistas y patriarcales con sus parejas, buscan formas de negociación, donde prime la escucha, la comunicación y el bienestar de la partes, lo cual los conduce eventualmente a delegar la toma de decisiones a la mujer, para evitar el conflicto e inconformidades en la relación .

Igualmente, es en la relación de pareja, en donde los hombres reconocen a la mujer como otra persona en igualdad de condiciones, y descubren su capacidad para entablar relaciones afectivas, equitativas, amables con el fin de buscar una armonía entre los géneros (haciendo referencia al género masculino y femenino), trasgrediendo así las formas culturales de trato, que se supone deben caracterizarse por ser relaciones en las

que no se demuestran sentimientos de manera afectuosa y/o cariñosa sino que más bien tienden a ser relaciones que se distinguen por la soberbia y el poco tacto hacia la mujer.

Entonces, en la relación entre géneros, existen roles que son adjudicados a hombres y a mujeres, y el controvertirlos, señalan los participantes, implica transgredir los lineamientos dictados por el sistema patriarcal, hecho que desencadena diferentes reacciones en sus parejas o personas cercanas, generándose un malestar, ante la imposibilidad de la desobediencia cultural, dado que se puede ser rechazado o excluido, siendo estos costos sociales de gran impacto en sus vidas.

Teniendo en cuenta lo anterior, podría decirse que la experiencia de ser hombre está marcada por los distintos aprendizajes dados en las relaciones con otros, ya sea con personas de su mismo género o del género opuesto, y por las diferentes experiencias de pareja a las que se ven enfrentados, dado que es allí que aparecen las reflexiones compartidas y las inquietudes sobre ser hombre, las cuales convergen en el desacuerdo sobre los significados construidos socialmente para ser identificado y reconocido como varón; vale la pena aclarar entonces que el género es una construcción cultural y, por consiguiente, una construcción social y subjetiva, que se sitúa en estrecha relación con los cambios del contexto.

De igual forma y retomando la experiencia vital de los participantes, es menester aludir a la importancia del papel que toma la sexualidad y la afectividad en la vida de los varones, dado que están presentes en diversos momentos de su experiencia y que por consiguiente, generan influencia y contribuyen en la construcción de la subjetividad de género.

En lo que atañe a la sexualidad de los cuatro participantes y como se mencionó en lo referido al significado socialmente otorgado al rito de iniciación sexual, se identifican malestares con respecto a la inquietud propia sobre el descubrir lo que significaba tal acto, la presión que se experimentaba ante el hecho de ser un momento de reafirmación de su masculinidad y la obligación que sentían de hacerlo, malestares que se van resolviendo en el proceso de permanente re escritura de la identidad masculina en el que se encuentran y que se construye en la interacción y/o socialización con otros (hombre- mujer), éste proceso va enriqueciendo la experiencia de ser hombre al tal punto que permite generar mayor sentido a dichos malestares, y por tanto los legitima.

Así pues, en este camino de exploración y transiciones se empiezan a incluir practicas ya no solo enmarcadas en la lógica racional y en la distancia, sino que por el contrario, se da lugar a dinámicas en las cuales, el afecto, el abrazo y el sentir, juegan un papel fundamental en la creación de nuevas relaciones, que hacen posible ver el mundo desde otra óptica.

De igual forma, en este descubrirse como varón en el ejercicio de la sexualidad se incluyen nuevas habilidades que les permiten como hombres, no solo integrarse y relacionarse desde este espacio de la sexualidad, sino, a la vez, tener la capacidad de llevar un hilo conductor que los integre a las dinámicas de las diferentes actividades sociales, por lo que este espacio, se vuelve un lugar de permanente aprendizaje

Ahora bien, en relación con los malestares propios de la iniciación sexual y las experiencias contradictorias anteriormente mencionadas, se puede aludir a la relación entre el cuerpo del hombre y sus tabúes, es decir, el manejo de éste y la exploración de

la corporalidad, dado que es otra de las formas en que se logra transgredir muchas de las dinámicas relacionales del orden patriarcal, pues desde ese lugar también se imponen ciertos referentes, que permiten una relación cercana e incluso íntima con otros sujetos, quebrantando entonces mandatos culturales que indican la prohibición del acercamiento físico y cariñoso, de la caricia, y de la calidez con otros.

Ante esto, es oportuno plantear que “no existe una sola masculinidad, aunque haya formas hegemónicas y subordinadas de esta”, ya que el poder social es asumido de manera diversa por el hombre en su individualidad, permitiendo generar o no relaciones armoniosas con otras masculinidades (Kauffman citado por Lamas 1995) lo anterior, relacionándose con lo que los participantes mencionan, sobre la existencia de diferentes tipos de búsquedas en el ser hombre, en las cuales se exploran dimensiones que puedan aportar en la experimentación de relaciones y dinámicas alternativas al discurso hegemónico, que favorezcan el ser más abiertos a todo tipo de situaciones, y el verse y ver el mundo desde otra perspectiva.

Lo que de alguna manera nos invita a plantear la posibilidad para los hombres de nuevas rutas de relación entre géneros e inter-género, inscritas en los marcos de la equidad, el respeto por los puntos de vista del otro, en pro de unas relaciones más armónicas en las que se dé una emancipación del sistema dominante, creando otras formas de “ser hombre” que desdibujen y relativicen los mandatos hegemónicos de la cultura patriarcal imperante.

De igual manera al dar cuenta de la complejidad de las relaciones de género en el mundo contemporáneo, y en reconocimiento de las inquietudes que actualmente se han producido tanto en hombres, como en mujeres, sobre el “estar” a la altura de unos

estándares impuestos y por tanto no libremente escogidos, se mantiene la pregunta por el género, como un lugar que nos delimita en nuestras formas de ser.

En suma, podría decirse que la modernidad demanda hombres contemporáneos, que busquen maneras distintas de relacionarse, hombres que cumplan con las demandas que el feminismo ha planteado de manera crítica, para una convivencia más armónica, y que tengan presente que la reflexividad es una opción latente ante los malestares e incomodidades a los que se ven enfrentados, al igual que el diálogo en espacios compartidos donde se ponga en cuestión lo establecido, y que les permita ser como desean ser y así, transformar las dinámicas relacionales más allá del imperativo de género que se les ha impuesto, donde se comprenda que la relación entre géneros debe ser más cálida y sin agresión, siendo esta una posibilidad de poner en consideración los parámetros patriarcales que ordenan la vida de hombres y mujeres en la sociedad.

En síntesis, el estudio hace evidente la emergencia y por tanto la existencia de malestares masculinos en el proceso de construcción identitaria de cuatro hombres universitarios entre los 23 y los 30 años de edad, residentes en la ciudad de Bogotá, entendiendo los malestares como una construcción que viene de los padecimientos sociales, es decir, que tienen su génesis en la contemporaneidad y en la cotidianidad y que está en estrecha relación con todos aquellos referentes culturales y sociales que se han ido estableciendo acerca del rol o modelo que debe seguir un hombre para ser reconocido como tal.

El desempeño de roles masculinos tradicionales que normatizan los espacios, la expresión de emociones, las maneras de sentir y de pensar sobre sí mismos y sobre los otros, sitúa a los varones dentro de contextos difíciles de enfrentar, que generan

sufrimiento y malestar, que es percibido por sí mismos como un aspecto que hace parte de la crisis de la masculinidad.

Este malestar se hace visible en los relatos de vida de los participantes como parte de experiencias y situaciones que transitan entre lo subjetivo y lo objetivo, entre lo interno y lo externo y que configuran lo que se ha llamado las paradojas del poder, expresándose en angustia, ansiedad, tristeza, coraje, culpa, exigencia, prisa, celos, frustración, insatisfacción, terror, miedo, entre otros,

La exploración realizada nos permite afirmar la importancia de continuar analizando las implicaciones que tiene el sistema patriarcal sobre hombres y mujeres para entender los procesos de construcción identitaria en términos de sus particularidades y sus especificidades históricas, reflexionando sobre la cara oculta del poder masculino y su vulnerabilidad, el dolor, el rescate de la esfera de la intimidad, la vida cotidiana, los ritos de iniciación, las formas en que se asume la paternidad, el cuerpo, y la sexualidad.

Finalmente consideramos oportuno cerrar esta discusión retomando las preguntas formuladas por estudiosos de la masculinidad como Kenneth Clatterbau, Michael Kimmel, Michael Messner, Michael Kauffman, Robert W. Connell, (Citados por Valdés & Olavarria, 1997) para señalar algunas de las rutas investigativas que valdría la pena transitar, para continuar ampliando las comprensiones acerca de los hombres como seres genéricos y de la masculinidad como construcción social: ¿Qué significa ser hombre hoy en día? ¿Están cambiando los hombres? ¿Cómo llegan los hombres a ser masculinos? ¿Es la masculinidad la problemática o son los arreglos institucionales que producen desigualdad y generan tensiones los que han puesto la masculinidad bajo escrutinio?



## 4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, M. (s.f). Conferencia “La construcción de la identidad, fallas en la consolidación del sentimiento de si mismo: la identidad negativa” Parte I.
- Badinter, E (1992) XY, La identidad Masculina. Grupo Editorial Norma. Bogotá, Colombia.
- Baquero, G. & Vitola, A. (1997) Formación de la afectividad. Bogotá: Educar Editores S.A
- Bautista, C; Sugiyama, M; Medina, M & Ramos, L. (2008). “Los malestares masculinos: Narraciones de un grupo de varones adultos de la Ciudad de México”. Revista Salud Mental 31, 381- 390.
- Bourdieu, P. (1990). «La domination masculine», Actes de la recherche en Sciences Sociales, 84, Págs. 3-31.
- Bonilla. C, & Rodríguez, E (1997) Más allá del dilema de los métodos. La investigación en ciencias sociales. Ediciones Uniandes-Grupo Editorial Norma. Bogotá.
- Bonino, L (1999) Varones, genero y salud mental: Deconstruyendo la “normalidad” masculina” Publicado en Segarra, M &Carabi, A (eds) (2000), *Nuevas Masculinidades*. Editorial Icaria. Barcelona, España.
- Burin, M. (2000) Varones, genero y subjetividad masculina. Ed. Paidós. Buenos Aires
- Burin, M & Meler, I (1998) Género y Familia: Poder, amor y sexualidad en la construcción de la subjetividad. Ed.: Paidós. Buenos Aires.
- Caicedo, B; Serna, C; Uribe, D & Grisales, H. (2004) Causas de mortalidad en jóvenes y su contribución al cambio en la esperanza de vida: Medellín, Bogotá, Cali y

- Barranquilla. 1989-1999. Publicación financiada con aportes del Comité para el Desarrollo de la Investigación – CODI – *Universidad de Antioquia*. Colombia.
- Castellanos, G. (2002). Género y sexualidad en Colombia y en Brasil.: Universidad del Valle. Santiago de Cali.
- Castellanos, G (2003) Sexo, Genero y Feminismo. En Tovar, P (Eds). *Familia, Género y antropología*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia
- Estrada, A & Millan, C (2004) "Pensar (en) Género. Teoría y práctica para nuevas cartografías del cuerpo." Ed: Pontificia Universidad Javeriana. Colombia.
- Facio, A (1999) Feminismo, género y patriarcado. Universidad Autónoma de Barcelona. España.
- Foro las masculinidades en Colombia (2000). Masculinidades en Colombia: Reflexiones y perspectivas. Gente Nueva Editorial. Bogotá, Colombia.
- Franco, P. & Luna, M. (2010) Impacto de las trayectorias sexuales y afectivas en la relación de pareja durante el noviazgo. Tesis de pregrado de Psicología. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.
- Geertz, C, (1994) Conocimiento local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas, ediciones Paidós. Barcelona. Buenos aires. México
- Gergen, K. (1996) Realidades y relaciones: Aproximación a la construcción social. Paidós ibérica. Barcelona – España.
- Gil Calvo, Enrique. (1997). *El nuevo sexo débil: Los dilemas del varón posmoderno*. Madrid: Temas de Hoy.

- Gogna, M. (comp.). 2000. *Feminidades y masculinidades. Estudios sobre salud reproductiva y sexualidad en Argentina, Chile y Colombia.* (p.378) Centro de Estudios de Estado y Sociedad. Buenos Aires.
- Gómez, F. (2000) *Las masculinidades y los varones: Construcciones históricas diversas; en Masculinidades en Colombia.* Gente Nueva Editorial. Colombia.
- Guerra C. & Pavajeau, C. (2010) *Hombres en situación de desplazamiento: transformaciones de la masculinidad.* 36, 95-102. *Revista de Estudios Sociales.* Bogotá.
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación.* México: McGraw Hill.
- Kauffman, M (1997) "Las experiencias contradictorias del poder entre hombres" en Valdés, T & Olavarría, J (eds) *Masculinidad/es. Poder y Crisis.* Ediciones de las Mujeres No. 24 Isis Internacional /FLACSO, Santiago – Chile.
- Kimmel, M (1997). "Homofobia, temor, vergüenza y silencio en la identidad masculina". En: *Masculinidades. Poder y Crisis*, Teresa Valdés y José Olavarría (comps.). Ediciones de las Mujeres N° 24
- Lamas, M (1995) *Cuerpo e identidad.* En: *Género e identidad. Ensayos sobre lo femenino y lo masculino.* T.M. Editores. Bogotá.
- Lamas, M. (2003) *El género: La construcción cultural de la diferencia sexual.* Editorial PUEG (Programa Universitario de Estudios de Género) México.
- Leibovich de Figueroa, N. & Schufer, M. (2009). *El "malestar" y su evaluación en diferentes contextos.* Ed. Eudeba, Argentina.

- Martínez, C. & González, F (2006) Transformaciones en las identidades de género en hombres en situación de desplazamiento forzado. Tesis de pregrado de Psicología. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.
- Martínez Miguelez, M. (1999). La Nueva Ciencia: Su desafío, lógica y método. México: Trillas.
- Melo, M (2006) Género en imágenes y palabras. *La categoría analítica de género: Una introducción*. Biblioteca digital, repositorio Institucional. Universidad Nacional. Bogotá, Colombia.
- Ministerio de la Protección Social. (2003) *Un panorama nacional de la salud y enfermedad mental en Colombia: Informe Preliminar*. Estudio Nacional de Salud Mental en Colombia. Disponible en:  
<http://www.psiquiatriabiologica.org.co/documentos/PRESENTACION%2004-03-04.pdf>
- Payne, M. (2002) 'Terapia Narrativa: Una introducción para profesionales.' Ediciones Paidós. Buenos Aires.
- Pardo, L. (sf) Guía informativa: drogas y genero. Editorial Xunta de Galicia. Galicia, España.
- Pourtois, J.P & Desmet, H. (1992). Epistemología e instrumentación en ciencias humanas. Editorial Herder. Barcelona.
- Rios, P. (2010) Los hombres se suicidan, las mujeres lo intentan. Periódico El País. España. Disponible en:  
[http://www.elpais.com/articulo/sociedad/hombres/suicidan/mujeres/intentan/elpisoc/20101018elpisoc\\_1/Tes](http://www.elpais.com/articulo/sociedad/hombres/suicidan/mujeres/intentan/elpisoc/20101018elpisoc_1/Tes)

- Sánchez, P; León, M & Reyes, R. (sf) “Malestar Psicológico en usuarios de Servicios Psicológicos Privados”. Clínica Iskalti México, D.F
- Scott, J. (1990). El género como categoría histórica de las ciencias sociales. Ediciones Alfonsín, Valencia.
- Strauss, A. & Corbin, J. (2002). Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Ed. Universidad de Antioquia.
- Sutil, L (1996) Las claves de la afectividad femenina: corazón de mujer. Madrid: EDAF S.A
- Taylor, S. & Bogdan, R. (1992). *Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación*. Cap. 4. La Entrevista en Profundidad. Ed. Paidós, Barcelona.
- Tubert, S. (2003) Construcción de la Masculinidad. *Psicoanálisis, feminismo y posmodernismo*. Revista Espacios Temáticos. España.
- Valdés, T & Olavarría, J (1997) Masculinidades Poder y crisis. Isis Internacional. Ediciones de las mujeres # 24. Santiago de Chile
- Valdés, T. y Olavarria, J. (1998), Capítulo I: Construcción social de la masculinidad en América Latina. *Ser hombre en Santiago de Chile; A pesar de todo, un mismo modelo*. Pg. 12-36. En: Valdés y Olavarría (Eds.) *Masculinidades y equidad de género en América Latina*. Santiago: FLACSO/ UNFPA.
- Valencia, M & Hoyos, A (2001) La identidad masculina: Un mundo de inclusiones y exclusiones. *Capítulo I: El encuentro de un respaldo teórico. Capítulo: La adolescencia masculina. Capítulo V: La adultez masculina: Tiempo de profundos cambios. Redefinición de la masculinidad*. Editorial Universidad de Caldas. Manizales – Colombia.

- Valles, M (1999) Técnicas cualitativas de investigación social: reflexión metodológica y práctica profesional. Editorial Síntesis S.A. Madrid – España.
- Viveros, M (2006) De mujeres hombres y otras ficciones, género y sexualidad en América Latina. Bogotá: Tercer mundo editores.
- Viveros, M (2006) Varones adolescentes: Identidad, género y sexualidad; en Olavarría, J y Moletto, E (Eds). Hombres, Identidades y sexualidades .Santiago de Chile: FLACSO
- Viveros, M (2007) Teorías feministas y estudios sobre varones y masculinidades: Dilemas y desafíos recientes. La manzana de la discordia. 4: 25 – 36. Bogotá, Colombia.

## 5. ANEXOS

### a. Anexo 1

*Guión de Entrevista.*

Información general

Nombre:

¿Qué te motivó a aceptar la invitación de participación en esta investigación?

Edad:

¿En qué ciudad te criaste?

¿Hasta qué años?

¿Has vivido en alguna otra ciudad?

¿Estudiaste en un colegio mixto o masculino?

¿Por cuantos colegios pasaste?

¿Qué es lo que más recuerdas de las relaciones que hacías en el colegio?

¿Tenías muchos o pocos amigos?

¿En su mayoría hombres o mujeres?

¿Por qué crees que en su mayoría eran (hombres o mujeres)?

¿De qué manera crees que las relaciones que tuviste en el colegio, influyen en el hombre que eres ahora?

Ocupación:

Carrera:

¿Qué te llevó a decidirte por esa carrera y no por otra?

¿Crees hay alguna otra razón?

¿Crees que es posible que tu padre o tus amigos o parientes hombres más cercanos a ti te hayan hecho inclinarte por esa carrera y no por otra?

¿De ser así, cómo crees que pasó eso?

¿En algún momento pensaste en la posibilidad de estudiar otra cosa? ¿Cuál?

¿Cómo te ves en 10 años?

¿Qué relación tiene lo que me acabas de contar sobre tus ideas de lo que crees que es “ser hombre”?

### Familia

¿Quién compone tu familia?

¿A que se dedican ellos?

¿Te las llevas bien con tu familia?

¿Con quienes sí, porque?

¿Con quienes no, porque?

¿Viven todos juntos? O ¿Aun vives con ellos?

¿Hubo alguna separación? -- ¿Tienes idea a que se debió?

-¿Si vives con ellos a quien le haces más caso a tu madre o a tu padre? O ¿De no vivir con ellos, años atrás a quien le hacías más caso?

-¿En algún momento tuviste miedo de relacionarte con alguno de tus padres? ¿A qué se debió?

¿Qué cualidades tiene tu padre? --¿Qué defectos tiene tu padre?

¿Qué cualidades tiene tu madre? -- ¿Qué defectos tiene tu madre?

¿Crees que esas cualidades son eminentemente masculinas y/o femeninas? ¿Por qué?

¿A tu parecer en tu familia hay alguien que tenga más poder sobre el otro? ¿Quién? ¿Por qué crees eso?

¿Qué recuerdas de tu crianza como hombre?

¿Cómo te trataba tu papá en la infancia en comparación a tu mamá?

¿Cómo describes la crianza de tu(s) hermano(s), y hermana(s) en comparación a ti? **(SE HACE ESTA PREGUNTA SI NO SE ES HIJO UNICO)**

¿A cuál de tus padres admiras más? ¿Por qué?

¿Con cuál de tus padres te identificas más?



¿Cómo describirías la relación con tu madre? ¿Te gustaría cambiar algo en esa relación?  
¿Qué sería? ¿Por qué crees eso?

-¿Cómo describirías la relación con tu padre? ¿Te gustaría cambiar algo en esa relación?  
¿Qué sería? ¿Por qué crees eso?

¿En qué casos actuaste de acuerdo a lo que tus padres decían? Y, ¿en qué caso actuaste en contra de lo que tus padres te decían? ¿Por qué?

### Relación de pareja

¿Durante tu adolescencia, tu época de colegio estableciste alguna relación amorosa?

¿Cuánto duro?

¿Podrías describirla para mí?

¿Extrañas algo de esa relación?

¿Por qué termino?

¿Quisieras contarme algún momento que consideres bastante importante en esa primera relación?

¿Qué crees que ha cambiado o que permanece en tu forma de “ser hombre” hasta el día de hoy, luego de tu primera pareja?

¿Tiendes a enamorarte fácilmente? ¿Por qué?

¿Cuál ha sido tu relación más larga?

¿Cuánto duró?

¿Cómo fue esa relación?

¿Por qué termino?

¿Cuál ha sido su relación más corta?

¿Cuánto duró?

¿Cómo fue esa relación?

¿Por qué termino?

Después de terminar tus relaciones, ¿Cuál es tu reacción inicial?

¿Qué prefieres, tener una relación amorosa duradera o tener una relación amorosa pasajera o varias relaciones al tiempo?

¿Por qué?

¿Cómo crees que eso se relaciona con la manera en que asumes tu masculinidad?

¿Qué cualidades han tenido tus parejas?

¿Cuáles son los defectos que han tenido tus parejas?

¿En qué se parecen las diferentes parejas que has tenido? ¿En qué se diferencian?

¿Qué significa para ti tener pareja?

¿Actualmente te encuentras en una relación amorosa?

¿Qué tipo de relación?

¿Cuánto tiempo lleva la relación?

¿Qué cualidades tiene tu pareja actual?

¿Qué defectos tiene tu pareja?

¿Cómo se toman las decisiones en tu relación?

¿Qué logras tomando las decisiones de esta manera?

¿Usualmente tienes en cuenta la opinión de tu pareja o tiendes a tomar decisiones para tu propio beneficio?

¿Crees que alguien tenga o tome la última palabra en la relación?

¿Existen situaciones difíciles en la relación? ¿Cómo cuáles?

¿Cuáles son las estrategias que utilizas para dar solución a los conflictos como pareja?

¿Existen temas o situaciones que le ocultas a tu pareja?

¿Cuáles? ¿Por qué?

¿Cómo sientes que te trata tu pareja?

¿Cómo sería tu relación ideal?

Desde tu experiencia vital de ser hombre, ¿Qué es lo que se espera que haga un hombre en una relación de pareja?

¿Cuál ha sido o es el papel que juega tu pareja en tu vida?

### Sexualidad

¿Es la sexualidad un tema que esté presente en tus conversaciones? ¿Con quién mantienes esta clase de conversaciones?

¿Qué es sexo para ti?- ¿Qué significa el sexo para ti?

¿Desde qué edad recuerdas que empezaste a ser sexualmente activo?

¿Qué significo el inicio de la vida sexual para ti?

¿Consideras entonces que tu iniciación en la vida sexual cambio en algo tu estilo de vida, tu manera de pensar?

¿Qué otro papel juega el sexo en tu vida diaria?

¿Cómo te cuidas en tus relaciones?

¿Quién planifica usualmente en la relación?

¿Quieres tener hijos?

¿Para ti que significaría ser papá?

¿Te sentiste alguna vez presionado a consumir una relación sexual?

¿Quiénes te incitaron a hacerlo?

¿Por qué?

¿Dónde te encontrabas?

### Ser hombre

¿Qué te hace sentir mal?

¿Qué haces cuando te sientes así?

¿Cuándo te sientes mal? ¿Buscas a alguien? ¿A quién?

¿Cómo expresas tus emociones al comunicarte con tus pares?

¿Con tus padres?

¿Con personas del otro sexo?

¿Con tu pareja?

¿Qué de esa manera de expresar tus emociones afirma tu masculinidad?

¿Cómo ha sido tu experiencia de ser hombre? Descríbela con la mayor cantidad de detalles posibles.

¿Cuáles son tus aprendizajes de esa experiencia?

¿Hay algo que no te haya gustado de lo que aprendiste con tus amigos, acerca de cómo ser hombre?

En tu experiencia de ser hombre ¿Cuál es el recuerdo más doloroso que has vivido con otro? ¿Por qué?

¿Qué te gusta y que no de tu experiencia como hombre?

¿Cómo te comportas tú, en relación a otros hombres?

¿Tenías peleas con tus amigos? ¿Cómo eran tus peleas con tus amigos? ¿Por qué peleaban?

¿Dentro de tus experiencias como hombre joven, has sentido alguna vez que te has excedido o excediste tus propios límites?

¿En qué y porque crees que paso eso?

Hasta ahora, que recuerdes, ¿Ha habido algún tipo de agresiones físicas o psicológicas de ti hacia tus padres, personas del otro sexo, pareja o amigos?

¿En qué situaciones?

¿Qué tan seguido son o fueron?

¿Qué crees tú que se pone en juego en estos episodios cuando se es hombre?

¿Cuáles son las estrategias que utilizas para dar solución a tus problemas?

¿Te consideras una persona tranquila - calmada o por el contrario agresiva?

¿Qué tiene que ver que seas así con lo que crees que es “ser hombre”?

¿Qué significa para ti ser hombre?

¿Te sentiste en algún momento discriminado u obligado a hacer algo por “ser hombre”?

¿Te molesta algo de los hombres?

¿Qué y Por qué?

-¿Alguna vez has dudado de que es ser hombre?

-¿Qué es lo más difícil para ti de ser hombre?

¿Si tuvieras la posibilidad de cambiar algo de lo que implica ser hombre, lo harías?

¿Qué cambiarías?

¿Cuáles son los desafíos de los hombres, desde lo que tú has vivido?

¿Qué privilegios sabes que tienes al ser hombre?

¿Ves diferencias en ser hombre ahora y como fue tu papá y tu abuelo?

¿Cuáles?

¿Por qué crees que ocurre eso?

¿Qué puedes hacer tu que él no o viceversa?

¿Cómo debe comportarse un hombre? Por ejemplo, en la calle, en la universidad, en el trabajo, con los padres, con la pareja, con los amigos.

¿De qué crees que se enferman lo hombres?

¿Cómo te has convertido en el hombre que eres actualmente?

¿Quisieras agregar algo que no hayas dicho de tu experiencia de “ser hombre”?

## b. Anexo 2

*Transcripciones.***Entrevista Participante 1:**

Entrevistador → E

Participante 1 → **P1**

E: bueno primero, que hemos que sepas que esto no tiene un fin más investigativo y que tu nombre no aparece nada en ninguno de los resultados y pues entonces empezamos.

¿Quisiéramos saber tu nombre, que edad tienes?

**P1:** bueno, si quieren hacer mi nombre no tengo ningún problema. Mi nombre cuando el llamado tengo 23 años soy estudiante de psicología hasta esperar el grado muy interesado en el tema del género, toda mi carrera estuve interesado sobre el tema de la psicología social, no sé, ehm... vivo en una familia de mi papá y mamá y mi hermano menor de 18 años y ya.

E: ¿de dónde eres, de aquí de la ciudad de Bogotá, o de donde?

**P1:** yo soy de aquí de Bogotá, pero mi papá es Santandereano y mi mamá es caleña.

E: ¿alguna vez viviste en una ciudad diferente a Bogotá ya sea por alguna temporada o algo parecido?

**P1:** no, viví en Estados Unidos sólo pero pues nada más eso fue más o menos a los 15 o 16 años.

E: ¿en el momento en que decidieron que empezarás a estudiar, lo hiciste en un colegio mixto masculino en qué tipo de colegio?

**P1:** yo estudié toda mi vida en el colegio San Bartolomé de la merced un ningún que es un colegio masculino y cuando yo estaba más o menos en 10º creó, mentiras no recuerdo bien mi hermano no entró al colegio y mi hermano no entra estudiar con niñas, yo soy cinco años mayor que mi hermano entonces, cuando yo tenía 10 años empezaron a entrar niñas al colegio, pero yo nunca tuve ningún contacto con ellas hasta que ellas entraron más o menos a bachillerato y pues el contacto era más bien distante porque yo las veía muy chiquitas, las veía con la edad de mi hermano, así que yo nunca tuve una relación cercana con ellas, para mí el colegio siempre fue masculino.

E: ¿O sea que en tu mayoría las relaciones estuviste en la época del colegio fueron con hombres?

**P1:** si claro con hombres y pues con las novias de mis amigos y de pronto por ahí en el barrio una que otra amiga pero hubo principalmente con hombres.

E: ¿qué es lo que más recuerdas de esa relación que tenías con tus amigos hombres?

**P1:** bueno, la relación siempre fue... con hombres siempre suelen ser muy agresivas, son relaciones que no por ser agresivas pierden su valor de amistad y de cariño sino que son poco afectivas, por ejemplo las cosas son un poco más frías como un poco más distantes, a las que uno puede compartir con una mujer. Lo que más recuerdo es la agresividad del trato, uno se saluda por ejemplo con un gato en el hombro, con un calvazo y pues si ese el común denominador de la socialización entre hombres.

E: ¿tú, de cierta manera pues todo lo que vimos a lo largo de la adolescencia y demás nos influyen algo la vida y nos marca ciertos momentos determinantes de lo que somos ahora, que de esas relaciones que tenías con tus amigos del colegio te hace ser el Juan David que eres hoy en día?

**P1:** yo, era un hombre, bueno un joven hombre muy agresivo, creo que hasta la adolescencia fui muy agresivo eso de pelear, de tener confrontaciones más que todo físicas con otros hombres, eso se me volvió mamón, pues ya no me gustaba relacionarme así y pues se demoró un tiempo pero pues ya soy una persona más pacífica, digamos que trató de huirle a los problemas como que no yo no quiero pelear, pero un digamos que eso fue algo muy importante en mi adolescencia, las peleas más que todo.

E: ¿y hablando ahora, ya que eres “colega”, que te llevó al Presidente por tomar la decisión de estudiar una carrera como lo es psicología? ¿O tal vez pensaste en alguna otra carrera?

**P1:** no, yo como en octavo quería ser psicólogo y la verdad es porque en el colegio tu ve una experiencia con muy buenos psicólogos. Leonardo Ariza que es el actual psicólogo del colegio, que es, pues él fue como muy influyente para mí, yo veía en él una persona confiable en la que uno podía contar y pues yo quería ser como ese soporte para alguien, o sea como sentir, ser útil para alguien y pues de ahí y eso fue más lo que me motivó a estudiar psicología.

E: ¿nunca te sentiste de pronto motivado por parte de tus papás influenciado por ellos, por sus amigos, o de pronto por alguien más además de tu relación con los psicólogos del colegio?

**P1:** ehmm... pues mis papás, no les agrada mucho la idea que estudiara psicología, pues no les gustaba pero me decían que es lo que usted le gusta lo que usted quiere, pues para él, y de mis amigos no yo creo que ninguno dijo nada, como ah, psicólogo, ah bueno. A esos no les importaba mucho.

**E:** ¿retomando un poco lo de atrás, porque cree que es agresividad es decir que te gustaba sentir cuando tenías una pelea? ¿Por qué te gustaba pelear, que le encontrabas de atractivo a la pelea?

**P1:** bueno, hay varias cosas que son muy agradables de pelear, una adrenalina que se siente, ese miedo que uno siente de estar en igualdad de condiciones con este man, pues es muy rico, o sea ese flujo de adrenalina por la sangre es muy rico, otra, inevitablemente es como imponerse y es como decir si ve que yo soy muy hombre, si ve que yo soy muy macho, eso a esa edad es muy bacano que el reconocimiento de este man pelea y que lo reconozcan a uno como uy parece éste man tiene fuerza y pues a las mujeres también les atrae, como uy este man tiene fuerza, bacano y tal, y pues eso también es muy rico, la adrenalina, el miedo, el no saber, que a uno le empiezan a temblar las piernas al principio, entonces en la primera pelea uno siente que se va a caer pero eso es muy satisfactorio, perder o ganar es chévere.

**E:** ¿qué crees que te hizo cambiar eso, alejarte un poco de esos comportamientos?

**P1:** eh, pues claramente fue satisfactorio y emocionante en el momento, pero pues a largo plazo no solucionan nada, no me llena, es algo muy mediático, es, y pues yo quería construir otro tipo de relación con la gente en donde no se solucionen los conflictos a golpes, empezar más con el diálogo, y pues obviamente la psicología influyó mucho, la psicología social, pues uno empieza a ver qué los tipos de relación que se tejen en la agresividad pues se vuelven un círculo vicioso, y pues esto se vuelve cíclico, y entonces más violencia produce más violencia y se refleja en la violencia, y pues yo estaba en ese círculo, y pues yo quería era salir de ese círculo para poder empezar a implementar el diálogo, el buen trato de alguna forma y pues así fue que empresas abrieron el proceso.

**E:** ¿Ahí me queda otra duda, y es que cuando tú dices que entre hombres se saludan como con golpes, con gatos, con agresividad, tú crees que esto viene porque te lo enseñaron o simplemente viene dado por que tú saludas con golpes?

**P1:** no, pues es tradición, eso es, en el colegio uno se saluda así, ya no, yo ya tengo 23 años, tengo muchos amigos, muchas amigas, ya a ninguno de mis amigos lo saludo como de patada, ni nada de eso, pero en su momento sí, en un colegio, eso sí, es más normal, se presta para eso, y ya, pero pues si

**E:** ¿bueno retomando un poco lo de tu familia, pues ya nos contaste que es con tu hermano mamá y tu papá, a qué se dedica cada uno de ellos?



**P1:** eh, bueno, mis papás los dos son abogados, actualmente mi papá es profesor y mi mamá trabaja en la personería, velando pues por los derechos y cosas así, mi hermano es estudiante y va en 11.

E: ¿tus relaciones con ellos que tales son, con cada uno de ellos?

**P1:** bueno, mis relaciones con ellos, con mi hermano tengo una muy buena relación, mi hermano es una persona muy cariñosa, muy abierta, muy cálido,, mi papá es un poco más frío, no, más bien mucho más frío, es más o menos agresivo en el trato, sin querer serlo, es decir, sin querer hacer daño eres agresivo en el trato; mi mamá es un poco distante y fría pero tenemos una muy buena relación, hablamos mucho, con mi mamá compartimos muchas cosas y es más o menos el tipo de relación que tengo con ellos.

E: ¿tú crees que de pronto esa relación con tu papá y que sea frío, agresivo, tendrá algo que ver con que es de otra región, no es de Bogotá, el Santandereano?

**P1:** si, mi papa yo se que él me quiere mucho y quiere mucho a mi hermano, lo demuestra constantemente es, el problema es que el temperamento de él es muy fuerte, el temperamento de mi hermano no, mi hermano es una persona muy calmada, muy dócil, y pues yo si soy una persona más bien explosiva, hemos tenido muchos choques por eso, y bueno pues se malinterpretan, y bueno el uno se pone más agresivo y el otro responde más agresivo y pues más violencia. Y pues ese tipo de relación con mi papá si es de, no es por culpar la región, de que sea de Santander, si se es por la forma en la que fue educado en su familia, él tiene dos hermanas mujeres y un hermano, y pues yo lo que he vivido en esa familia, por parte de mi papá, es que se diferencia mucho entre los hermanos, como que el trato es diferente, mis abuelos trataron diferente a las mujeres, a los hombres, obviamente el trato era diferente con la menor, y pues eso genera conflicto inevitablemente, entonces yo sí creo que él como que transpoló este tipo de relación con nosotros y sí, en si es un poco violento y agresivo pero pues uno lo comprendes.

E: ¿en algún momento que recuerdes, existió algún momento hubo alguna temporada en la que tus papás se separaron por alguna razón?

**P1:** sí, ellos se separaron, estuvieron separados un año más o menos, cuando yo tenía por ahí nueve años y mi hermanito tendría cuatro.

E: ¿recuerdas que pasó, recuerdas algo de ese momento?

**P1:** ehm...si, mi papá en esa época era muy agresivo y tomador, se excedía mucho con el alcohol y pues llegaba a la casa a romper todo, bueno pues era agresivo y pues mi mamá, no quería ese ambiente de ese tipo, tan hostil para mi hermano ni para mí, entonces se dijo, pues váyase, y si usted logra reajustarse, cambiar, equilibrarse un poco, pues volvemos; y efectivamente mi papá tuvo un cambio gigantesco, algo de mérito

propio que el mando sin ningún tipo de ayuda logró tener un muy buen cambio, y actualmente no toma, y si lo hace, no se excede, y la agresividad pues ha bajado o ha disminuido significativamente.

E: ¿dado que nos cuentas que tu papá tuvo un cambio y todo esto, en algún momento tuviste de pronto miedo de relacionarte con él, de acercarte a él?

**P1:** de acercarme a él, sí, pues, siempre le tuve un poco de miedo a mi papá, sentía que no se le podían decir las cosas muy fácil, decirle las cosas a él era muy difícil, porque de un momento para otro explotaba, y segundo prefería quedarse callado, pero con los años él empezó a respetarme mucho cuando yo llegué de Estados Unidos como a los 16 años son, él empezó a respetarme mucho, a tratarme como un adulto entonces él me pedía opiniones, empezamos a tener discusiones más profundas y pienso que eso mejoró mucho la relación que tenemos ahora, eso fortaleció mucho la relación y por eso ahora tenemos una muy buena relación, una relación en la que, él confía en mí, me pregunta qué hacer con las cosas de la casa, con mi hermano, entonces ese tipo de comunicación sin mejoró, pero si en algún momento tuve miedo, sentí miedo, bueno no miedo pero si como distancia con el de hablar.

E: ¿con tu mama pasó alguna vez lo mismo?

**P1:** con mi mamá, pues con mi mamá yo no tuve tan buena relación con ella en la infancia, éramos muy distantes, casi no hablábamos y fue más bien como en la adolescencia que aprendí a cocinar, entonces empecé a pasar más tiempo en la cocina que empecé a hablar con ella, que empecé como a compartir con ella, ella no es una persona muy cálida, ella no es de las que no va y te abraza, no es muy dada al afecto, pero digamos que empezamos a tener una buena relación digamos que alrededor de la cocina por decirlo de alguna forma, entonces yo empecé a cocinar, le ayudaba a ella, vainas así, entonces fue así.

E: ¿y tú crees que algo de de esto tiene que ver con que tu mamá sea caleña?

**P1:** con que mi mamá sea caleña, yo no sé, ella es así creería que por mi abuela, mi abuela fue muy maltratadora, entonces yo creo que eso tuvo mucho que ver con que mi mamá se cerrará mucho emocionalmente y no compartiera mucho, porque ella no era la mayor de sus hermanos, porque ella también tiene como seis hermanos, no sé, son muchos, no era la mayor pero si era de las mayores, entonces ella era la que velaba por los chiquitos, entonces pues ella me imagino yo, es una hipótesis mía, ella se trató de encerrarse devolverse un poco más fría, de duro es ser un poco su emocionalidad y distanciarse de esa emoción y tratar de que todos estuvieran bien; yo creo que fue más esa experiencia vivida por ella que el hecho de que ella sea caleña.

E: ¿estas cualidades que tú mencionas de tu mamá y tu papá crees que son propias de ser femenino y de ser masculino?

**P1:** bueno, mi mamá no es una mujer del género femenino común y corriente, sí, no es la típica mujer femenina, por decirlo de alguna manera, así suene redundante, yo sé que para ustedes no lo es, entonces, porque mi mamá tiene muchas cualidades masculinas, entonces mi mamá es fría en el trato, es emocionalmente no tan desarrollada como la mayoría de las mujeres, mi mamá tiene una relación muy buena conmigo, y es a partir más que todo de la masculinidad que yo he estado tejiendo, me he conectado más con ella a través de la masculinidad que de otra cosa, que de la emoción, que, nada de eso, sino de la masculinidad, de ser hombre, como soy hombre y mi mamá lo entiende y lo respeta y lo comparte. Con mi papá, bueno mi papá es, mi papá si pudo ser en algún momento como la imagen de el hombre machista, del hombre con el discurso hegemónico en la cabeza, pero el cambio que ha tenido es muy grande, obviamente le queda mucho por trabajar le quedan muchas reflexiones por hacer que probablemente no se va a hacer nunca, pero él sí alcanzó a ser el ejemplo de macho, aunque ha cambiado mucho y ha mejorado mucho en su forma de ser, en la tolerancia, en la agresividad, la violencia, ha cambiado, pues obviamente es un proceso que no termina, pues él va ahí, y de algo le ha servido, ha ido perfeccionándolo.

E: ¿bueno, poniéndolo así, de esa manera que tu mamá no es como la mamá femenina o con características demasiado femeninas y tu papá ha tenido sus cambios, tú crees que alguno tenga más poder que el otro?

**P1:** sí, es obvio, pues el poder se mide en esta casa en lo económico, en el poder adquisitivo que tiene cada uno, mi papá gana más, él tiene más poder aunque mi mamá al no tener esas características tan femeninas, pues mi mamá sabe que no tiene el poder adquisitivo para tener el mayor poder en la casa, pero ella le dice por ejemplo pues no le cocino, y el man le toca como tratar de suavizar las asperezas, limar las asperezas con mi mamá, pero si claro el poder se mide así, el que tiene para sostener la casa y pues mi mamá colabora claro, pero pues mi mamá si es una mujer que cumple la doble cornada normal y después mi papá sólo tiene trabajo de proveedor.

E: ¿es decir, crees que eso está sumamente ligado o únicamente ligado al poder adquisitivo, porque crees que eso sucede?

**P1:** porque creo que eso pasa, pues no, sólo roles, pues yo creo que es por eso, el rol de mi papá es el proveedor y como proveedor tiene voz y voto en la casa, mi hermano y yo no somos nada, es decir no trabajamos, entonces en algunas ocasiones tenemos voz pero pues voto no y mi mamá que es la que sostiene la casa no lo económico sino digamos como en lo estructural, ella tiene voz y en algunas ocasiones tiene voto por decirlo de

alguna manera, y pues si a eso se reduce al rol del proveedor, y el rol de pues mi mamá un detener todo en orden en la casa, eso es.

E: ¿en general, pues todos tenemos, una cierta conexión mayor con el papá o con la mamá, de pronto en tu caso hay alguno de ellos dos a quien admires más?

**P1:** yo tengo muy buena relación con mi mamá, pero yo admiro mucho a mi papá, siento que de ellos él se ha decidido mucho por nosotros, o sea, él ha luchado mucho por nosotros, y bueno yo entiendo que mi papá ha sido el mejor hombre que ha podido llegar a ser en la medida del contexto que lo construyó a él, él es el hombre que es por las herramientas que estuvo él en su momento, y pues yo admiro mucho eso, porque él ha intentado mejorar mucho esas falencias que tuvo, pero pues se quedan cortas, la reflexión a profundidad sobre su masculinidad, él no la ha hecho y no le interesa hacerlo probablemente; pero yo lo admiro mucho y siento que ha sido el mejor hombre que ha podido ser con las herramientas que estuvo bien el contexto en el que vivió en su momento.

E: cambiando un poco el tema, ¿a pesar de que me cuentas que tu colegio fue masculinos y se tornó mixto luego pero tu relación con las chicas no era muy cercana, estableciste alguna relación amorosa con una chica en tu época de adolescencia?

**P1:** ehh, sí, yo tuve novia como a los 16 años creo.

E: ¿y fue una relación que duró bastante, duró poco?

**P1:** duró tres años, como hasta primero o segundo semestre de psicología.

E: ¿podrías contarnos un poco de esta relación, podrías describirla para nosotras?

**P1:** no me acuerdo muy bien, pero pues sí, nada, ella era la ex novia de un amigo, bueno de un conocido del colegio, nos conocimos, empezamos a hablar, empezamos a salir, nada, ella vivía en el norte y yo todavía no vivía en el norte y nada pues ella iba y me recogía a la casa en carro, en esa época ella tenía carro, y nada, pues salíamos, éramos como chiquitos, entonces no hacíamos mucho, estar ahí como con los amigos del barrio, estar en la casa, no mucho.

E: ¿extrañas algo de esa relación?

**P1:** extraño algo de esa relación, si, la inocencia, era una relación inocente, o sea, uno de los 15 o 16 años ya tiene una mente un poco perversa pero era muy inocente digamos que esa perversión era muy inocente, era, pues a uno no le hacían daño muchas cosas, cosas que ahora digamos unos les da mucha importancia, pues aún no era como más confiado, pues yo me sentía en plena confianza con ella, no me importaba nada, era muy tranquilo, eso es algo que me hace falta, claro.

E: ¿por qué crees que esto ya no se da?

**P1:** pues no sé, la inocencia se va perdiendo, el confiar, y pues digamos que las experiencias que uno va teniendo, lo van haciendo a uno desconfiar, y pues si genera desconfianza y es otro tipo de relación, ya no desde lo bonito, en esa época todo era bonito, como ay me peleo, ay qué bonito, en esta época es como uy pare esta vieja me está gritando un resto, es diferente.

E: ¿algún momento te recuerdes que fue muy especial para ti en esa relación?

**P1:** de mi primera novia. De ella, si, algo muy chistoso, es como la importancia que se le da a la virginidad femenina y pues yo soy de colegio católico, y a la virginidad en general, y si yo me acuerdo mucho que en la final del mundial Italia Francia, 2006, pues yo ya no era virgen y ella sí, entonces yo dándole como besitos y ella diciéndome, no es que yo quiero que sea algo especial, y yo, le dije que más especial que la final del mundial, pero pues yo lo hice en chiste, y fue terribles como ella se puso muy brava como juega qué le pasa, se sintió muy agredida, eso nunca se me va a olvidar, porque fue muy chistoso, fue como ey era un chiste y ella no nada, estaba muy brava; y pues a mí me dio mucha risa, y mi mamá estaba en el cuarto de al lado de yo llegué a contarle y mi mamá pues se rio mucho y me dijo como ustedes es muy bruto, que le pasa como dice eso, pero si fue muy chistoso, eso es algo que yo recuerdo mucho, fue una gran pelea.

E: ¿Después de esa relación que tuviste, tu primera relación, hay algo que tú crees que ha cambiado en tu forma de ser hombre hoy en día?

**P1:** a partir de esa relación. Bueno mi primera relación, sí, yo creo que me volví mucho más tolerante en esa relación, yo me quedaba mucho de que ella me peleaba mucho, pero pues ya saben que el tipo de chistes que hacía yo, con toda la razón de pedir un, pero sí, me volví una persona más tolerante, más respetuosa, empecé a medir mis palabras un poco, me volví muy honesto con esa relación, eh, y nada, digamos que ella me hizo pensar mucho en la confianza y si es recíproca, yo confiaba mucho en ella y creo que siempre con ella pensé que mi confianza nunca fue defraudada, sino que ellas tuvo ahí todo el tiempo, fue muy chévere, fue una relación muy bonita, enriquecedora, tengo recuerdos muy bonitos de eso.

E: ¿por qué terminó la relación?

**P1:** por qué terminó la relación, mmm... ella se fue a vivir a Estados Unidos, ella aún vive en Estados Unidos hace cuatro o cinco años y ella venía cada seis meses, cada cuatro meses se quedaba un mes y pues no, pues éramos muy chiquitos entonces decidimos tomar distancias y cada uno por su lado gritó muy rico.

E: ¿cortaron en buenos términos?

**P1:** pues eso en teoría, nunca he hablado con ella desde que terminamos.

E: ¿tuvo algo que ver tuyas a Estados Unidos con que ella viva allá actualmente?

**P1:** no, cuando yo viaje a Estados Unidos yo todavía no la conocía, no éramos novios, pero no ella cuando yo volví fue que nos cuadramos, pero pues si es que la distancia, era muy difícil porque éramos muy chiquitos entonces decidimos mejor separarnos.

E: ¿cuál fue tu primera reacción al terminar la relación?

**P1:** ¿mi primera reacción, como así mi primera reacción?

E: ¿Qué sentiste o que hiciste cuando terminaron, que recuerdas inmediatamente que paso?

**P1:** nada, no, me puse hablar con unos amigos y ya, la verdad como el duro pero pues ella llevaba un año sin ver las, llevaba seis meses sin verlas, entonces yo ya había hecho sólo antes de que acabara la relación.

E: ¿crees que tienes al borrarse fácilmente?

**P1:** ya no, hasta no sé, tres o cuatro años.

E: ¿A qué crees que se debe ese que ya no te enamoras fácilmente?

**P1:** pues, ni idea, antes hiciera una moral hizo, veía una niña y medio le hablaba y si ella me hablaba yo me sentía ¡uashh!, Pero o no, con el tiempo como que me fui desencantando primero de las relaciones en general, como no son tan bonitas y ya después fue como, no nos es como a vivir el momento, me desilusione del amor por un tiempo y ya hasta ahora estoy como volviendo a retomar, hablar de amor.

E: ¿Pero crees en el amor o no crees en el amor?

**P1:** Yo creo que uno se puede enamorar y puede durar mucho tiempo enamorado pero yo no sé si eso de toda la vida pues como dicen, no sé, no lo he vivido, pues ni siquiera he durado más de tres años con una novia, en ideas y eso dura más, entonces, pues no sé, pero ahí está la posibilidad, no la cierro tampoco.

E: ¿has tenido relaciones cortas?

**P1:** después de mi primera novia, de ella, tuve una segunda novia, dure 3 años con ellas y eso fue hace dos años, o sea que he pasado estos últimos dos años en relaciones cortas, con o sin ningún tipo de relación.

E: ¿viendo que ya viviste un par de relaciones largas y has tenido una que otra corta y/o intermitente qué prefieres una relación larga una relación corta?

**P1:** que prefiero, pues yo no tengo problemas si encuentro alguien con quien tener una relación larga, pues la tengo, pero si no un puesto en una relación corta, o si no, no tengo ningún tipo de relación, ósea como que yo no estoy dedicado a ningún tipo de relación, pero pues si depende es más de la conexión que no sienta, de la química, de muchas cosas.

E: ¿qué crees de tener varias relaciones a la vez? ¿Puedes tener varias relaciones afectivas de manera simultánea?

**P1:** Si claro, o sea pues sí yo no estoy en un noviazgo, si yo no estoy en una relación medianamente seria yo soy muy honesto y yo lo digo, como ey, pues no estamos. Es más si yo empiezo a salir con una niña, para mí es algo más como de exclusividad, para mí salir con ella, es ya algo más de exclusividad, pero pues si yo no estoy saliendo con nadie, si yo tengo una relación con pepita Pérez hoy si, y ya, pues pasado mañana la tengo con otra niña y pues no tengo ningún problema.

E: ¿ahora, esto que me acaba de mencionar cómo crees que se relaciona con la manera en que tú asume su masculinidad?

**P1:** bueno, ehmm...

E: ¿o sea esto de las relaciones que vas tejiendo amorosas y afectivas, o como este hecho de ser variadas, entre estar y no estar, como se relaciona con tu masculinidad y la manera en que la asumes?

**P1:** bueno esto parte de varios principios, uno del principio que no sólo los hombres buscan placer, sino las mujeres también, entender eso no es tan fácil porque a uno siempre le dibujan a la mujer como un ser asexual entonces uno se puede demorar un poquito en entenderlo, que el placer es buscado por los dos. Y otra cosa es desdibujar el príncipe azul de Disney y la princesa, entonces yo ahora no busco la princesa ni busco ser el príncipe de los sueños de ella, sino que trató de mostrarme como soy, con mis defectos, y buscar que a partir de esos defectos pues podamos tener algo, y no medir las relaciones en duración sino en intensidad, no sé si está claro, es más como yo a ti te puedo conocer hoy pero como y sentí que hablamos un resto, eso que son las cinco de la mañana y uno se queda viendo como el amanecer con ella y uno siente que habló de 1000 vainas, como decir que le hablé hasta de mis abuelos a esta niña y no la conocía, y ella también me habló, eso para mí también es importante en términos más de intensidad que de tiempo, yo pude haber conocido a una persona hace mucho tiempo y nunca haber tenido una conversación significativa con ella, entonces es eso, para mí eso

es lo que cambia el tipo de relaciones, con las mujeres, con los hombres las relaciones si son diferentes.

E: ¿Cómo son?

**P1:** con los hombres digamos que si hay una medida más de tiempo, de temporalidad porque generalmente eso significa intensidad o sea si yo conozco mi mejor amigo hace 10 años y conozco a un gran amigo hace tres años, las cosas que yo he vivido con mi amigo de 10 años han llegado a ser mucho más intensas que las cosas que he llegado a vivir con mi amigo de tres años, así en los últimos tres años hayan pasado cosas muy significativas; en términos de amistad, eso no se traduce sólo amistad con hombres, quiero corregir eso, sino con mujeres también en términos de amistad, con las mujeres también pasa, si yo tengo una amiga de hace mucho tiempo, es una relación de mucha intensidad, más porque yo explotó mucho mis relaciones amistosas, yo busco vivir el momento mucho con ellos, que sean relaciones muy intensas.

E: ¿eso que nos hablas de los tipos de relaciones, cuáles son las cualidades que tú crees que han tenido tus parejas y que pronto tienen tus amigos, que se reflejen en ellos o son totalmente diferentes?

**P1:** no, no no, muchas veces yo he terminado en una relación de pareja con una amiga, nada pues qué tipo de cualidades, de características, que sean buenos habladores, mis amigos y mis parejas, en general han sido buenos habladores, me comparten muchos de sus vidas, son personas muy abiertas, que más, que otro tipo de cualidades, mmm... son afectuosos, mis amigos y mis amigas en general son muy afectuosos igual que las personas que he tenido, no sé qué otras cualidades puedan tener, creo que son varias entre las que puedo sacar así fácil esas.

E: ¿qué significa para ti tener una pareja, una estabilidad, hablando tal vez de una exclusividad en términos tuyos?

**P1:** bueno, yo creo que eso de estabilidad es muy chistoso porque cuando uno tiene pareja es lo más inestable que puede haber, pero pues si te entiendo, que significa para mí ser exclusivo con alguien, bueno, ni siquiera buscar espacios en los cuales se pueda irrespetar a la persona, tratar de mantener el respeto como lo primordial o sea, el respeto de los dos, tratar de llegar a algún tipo de consenso entre los dos para que ninguno salga lastimado, para que, no sé, pues para vivir la relación a plenitud, es así de simple, que los dos estemos bien, que los dos extremos felices, que no se esté vulnerando la felicidad de ninguno de los dos de alguna forma; es lo que yo busco en una pareja exclusiva, es más estable para mí estar solo, soltero, o sea para mí estabilidad es eso, o sea empezando por el no tener que llamar a nadie, si, ya casi no pasa que yo no me llamaste hoy pongo brava, pero pasa. Por ejemplo, si yo voy a salir yo le pido permiso a mis papas, ni siquiera les pido permiso, les informo, se mí se me dirá llamar a mi pareja,



es un problema, es como ay salió ayer y no me invitaste, porque no me invitaste y yo le respondo ay pues porque se me olvidó, le dicen es que no estás pensando en mí y entonces uno dice ay me#\$\$% perdón, perdón, se me olvido no te pensé en ese momento, entonces, eso es un problema, entonces para mí estable es más bien estar un poco mas solo.

**E:** ¿actualmente te encuentras en una relación amorosa?

**P1:** estoy saliendo con una niña, pues llevo saliendo con ella como una semana, mandando mensajes de texto una semana, llamando una semana, creo que sí.

**E:** ¿crees que ella se parece en algo a las mujeres con las que has establecido relaciones amorosas antes, crees que hay similitudes entre ella y tus anteriores relaciones?

**P1:** no mucho, no, creo que no, pues yo no no noto muchas similitudes entre las relaciones que he tenido y ella.

**E:** ¿qué te llama la atención, es decir, cuáles son las características que más te llama la atención?

**P1:** ¿de la niña con la que estoy saliendo?

**E:** no necesariamente.

**P1:** ah, sí, porque encontrar algún patrón entre mis relaciones no es tan fácil, por qué no se parecen.

**E:** ¿a ver, explícame, esto de parejas anteriores cómo es?

**P1:** sí, no, no hay un patrón. De pronto que son bajitas, este es el tipo de similitud que les encuentro. Pero de la niña con la que estoy saliendo ahorita que me gusta, es muy honesta, es muy abierta, se ponen brava muy fácil, entonces es muy chistoso ponerla brava, yo me río mucho con eso, hago chistes muy malos y ella se pone muy brava, entonces es muy chistoso, es muy detallista; detallista de que se fija en cosas que uno dice como que bacano, le interesa mucho como el arte, la música, y son cosas que a mí me atraen muchos, cosas que a mí también me gustan muchos; muchas cosas.

**E:** ¿cómo podrías definir esta relación que llevas con ella?

**P1:** esta relación que llevé con ella, no, estamos saliendo, estamos mirando a ver qué pasa, yo puedo ver muchas cosas bacanas en ella ahorita, pero pues de pronto a medida que vamos saliendo alguno de los dos se desencanta y pues decimos bueno gracias, es chévere pero pues, entonces eso es.

**E:** ¿usualmente cuando tienes pareja, de qué manera toman las decisiones?

**P1:** uy, yo dejo que ella decida.

**E:** ¿a qué se debe que sea así?

**P1:** eh, para, pues la verdad a mí como que, pues no me afectan mucho las decisiones que tome pues son como que vamos a comer hoy, entonces es, lo que quieras. Y si me dice no, escoge tu, entonces yo le digo, bueno pues un Mc Donalds, es cómo no, entonces por eso yo trato de que escoja ella, entonces mis respuestas siempre son como iguales, entonces me pregunta, ¿que quieres hacer hoy? Y yo digo, no pues quedémonos arrunchados en la cama, y me dice cómo no, pero salgamos, entonces yo le digo como ah quieres salir, entonces salgamos, son cosas así, y yo trato de opinar lo menos posible en eso.

**E:** ¿Qué crees tú que logras con eso, es decir, dejando que ella tome las decisiones en la relación?

**P1:** que logré, primero que no me amargo, no me amargo pensando y diseñando todo un plan de qué vamos a hacer hoy y segundo, que ella esté bien, que ella sea feliz con su decisión. Y ya.

**E:** ¿hay de pronto algún tema, que no comuniqués tú a tu pareja?

**P1:** no, yo trato de discutir todos los temas concernientes a la pareja, y discutirlos con ella, pues yo intento.

**E:** ¿crees que hay cosas que le ocultes a ella?

**P1:** que le oculto, no sé como que. Ehm...bueno pues yo trato de contar lo menos posible sobre lo que hacen mis amigos cuando solo estamos nosotros, pero pues si surge en alguna conversación, pues lo cuento, no es tanto por ocultarlo sino porque a mi enserio no me importa que hacen ello, pero pues eso sería lo que más podría llegar a ocultar de alguna forma.

**E:** ¿Por qué crees que no tiendes a contarle la clase de cosas que hacen o haces con tus amigos?

**P1:** ehmm...no sé, es por no hablar de mis amigos más que todo, porque de pronto, no se para tener separada la relación entre amigos y pareja de alguna forma, si, como para mantener esa distancia, si, es más que todo por eso. Pero pues esa distancia la crea cada uno, entonces yo nunca le voy a impedir a mi pareja que salga con mis amigos, ni que hable con mis amigos, pues, porque, si ellos construyen una amistad, la amistad es de ellos, y pues yo que me voy a meter en las amistades que tienen ni mis amigos ni mi pareja, eso es de ellos; ehmm... si hay una separación con esa pareja, la decisión es de ellos de, pues yo no les voy a poner a escoger, pues sale con mi ex novia o sale

conmigo, no, eso es una estupidez, yo solo les pido a ellos en los momentos en los que en serio los necesito o que quiero estar con ellos, y ya.

E: ¿Cómo podrías describir tu relación ideal?

**P1:** mi relación ideal, jumm, no sé, ehmm... uy que me pregunte mucho, que se interese mucho por indagar, por reflexionar, conmigo, que se pregunte ella misma y que esas preguntas desemboquen en que...que desarrolle reflexiones, eso me parece muy bacano, ehmm...alguien relajado, que este proyectada como a futuro, que tenga un proyecto de vida bien estructurado, eso me atrae, nada, que sea buena conversadora, eso me parece importantísimo, nada, pues de alguna forma, que le interese construir algo conmigo, eso es.

E: ¿Cuál es el rol /papel que juega una pareja en tu vida diaria?

**P1:** el rol o papel que juega, compañía, ehmm... pues es una compañía bien constante, pues uno la está llamando todo el tiempo, pues es una compañía, es afecto, en algunos momentos, pues ese sentimiento como de sentir amor o cariño por una persona que no está obligado, pues uno escoge, con quien estar, es muy bacano, y pues uno se siente muy bien saber que uno fue escogido. Para mi ese es el rol, esa compañía, ese afecto, esa pregunta de estas bien, como has estado, como te fue hoy, eso es chévere.

E: ¿Desde la experiencia de vida que has tenido siendo hombre que crees tú que espera la sociedad que el hombre haga cuando estás en una pareja, el rol de hombre como pareja? ¿Qué se espera en una relación de ti?

**P1:** el rol de hombre como pareja, mmm... que se espera en una relación de mí, yo me imagino que esperan honestidad, sinceridad, es decir, ser transparente, respeto y comprensión, creo que son los aspectos que esperarían de mí, bueno respeto por decisiones, por opiniones, por todo ese tipo de cosas, y ya.

E: ¿crees que de pronto existe algún modelo que la sociedad crea que debería ser el modelo a seguir dentro de una relación?

**P1:** ahh, si, pues el modelo de hombre, como lo pintan, pues como yo veo que ven a los hombres, es como el protector, no sé, el fuerte, el que toma las decisiones, el que paga, ese es como el modelo que tienen, no sé, es todo raro.

E: bueno moviéndonos un poco ahora de este tema de pareja, queremos hablar un poco sobre el tema de sexualidad, y entonces ¿con quién compartes el tema de la sexualidad, hace parte de tus conversaciones diarias, como surgen esas conversaciones, con quien hablas de eso?

**P1:** sexualidad, ehmm...aquí en la casa hablo con mi hermano, con mi mamá, con mi papá, con mi papá es un poco más conservador, un poco no, es muy conservador con el tema, pero para mi mama, mi hermano y para mi es un tema muy natural, lo conversamos y pues los condones, por ejemplo son de la canasta familiar, ehmm, pues aquí no juzgan mucho por si uno trae una pareja o si trae otra, aquí no lo juzgan, pues con mis amigos, con mis amigas también se puede hablar, si, es un tema pues recurrente, yo creo que mas por la edad, por la idea que estamos empezando a construir que las mujeres no son asexuales, sino que buscan también el placer, entonces eso como que se vuelve un tema común, pues compartimos muchas cosas, experiencias, compartimos una gran variedad de cosas, con mi mamá también, con mi hermano, hablamos muy naturalmente.

**E:** ¿hablando un poco de este tema, que es el sexo para ti, que significa para ti?

**P1:** bueno, ehmm... con ese principio de entender que las mujeres tienen una sexualidad, también hay que tener cuidado con el caer en la de si claro ellas también buscan el placer, bueno si ellas también buscan el placer, pero no son una vasija de mi deseo, no se van a convertir en el simple catalizador de mi placer, pues ya como entendiendo eso, pues para mi tener relaciones es algo muy natural, mi hermano, y bueno pues toda mi familia lo ha vivido y bueno, es que pues mientras yo estuve con mi novia y luego con mi otra novia, y pues en ese momento acá a mi casa solo venían ellas dos, o sea, esos tres años solamente venia mi novia, y mis papas y mi hermano estaban acostumbrados a eso, si venia alguien más, si venia una niña, pues si se quedaba en mi cuarto y yo dormía con mi hermano o algo así, ehm...en los últimos dos años que es lo que más he durado soltero, se han acostumbrado a otra cosa, que es como si, como no tengo novia puedo llegar un día con una niña otro día con otra, diferentes , y pues mis papas nunca han tenido problemas con eso, mi hermano es muy respetuoso, mis papas también, siempre han sido respetuosos con eso, pues como respetar la intimidad que tengo y yo si hago esa distinción entre sexo por principio de placer, y sexo con sentimiento y emocionalidad involucrada; sexo por placer, uno busca complacer también, que sea reciproco, y lo veo como sin problema, pero cuando ya hay una emocionalidad ligada al sexo, ya empieza a existir una relación entre dos , hay una exclusividad, y yo si lo tomo así, esa es como la descripción que yo hago no de las relaciones sino del sexo.

**E:** ¿A qué edad recuerdas que iniciaste tu vida sexual?

**P1:** Yo inicie mi vida sexual, en Estados Unidos, en el año que estuve allá, yo tuve una novia allá de Alemania, ella era un poco mayor que yo, como cuatro años, y no, pues...

**E:** ¿Qué signifíco para ti?

**P1:** para mí fue muy duro, fue bien traumático, porque yo siendo de colegio católico pensaba no, virgen hasta el matrimonio, pues ya ahorita yo me río de eso, pero para mí ese momento fue muy traumático porque pensaba no, yo que hice, el matrimonio; pero pues ahora me río, pero en ese momento fue algo muy difícil para mí, y de hecho llame a mi mamá y le dije: perdí la virginidad, y mi mamá me dijo como ey no vale gu#\$% relájese, no importa. Y ahora yo soy el que le dice eso a mi hermano, como ey, vale gu\$%# hermano, en serio, pues no es tan importante, uno no siente nada, como ay se me cayó un brazo, no, es un concepto completamente católico, marianista, pues la virginidad, pero pues aun tiene mucho poder esa palabra, entonces, si, como a los 15 años.

Fue un momento duro, recuerdo y todo cuando fue, yo se que día fue, fue el 26 de mayo, entonces si claro, para mí fue difícil.

**E:** ¿viendo que fue tan difícil y/o importante ese momento en tu vida, crees que a partir de ese momento, o ese momento en particular cambio tu forma de pensar, de verte como hombre?

**P1:** si, claro me ayudo mucho a relajarme más, como a estar más tranquilo con las decisiones que uno toma, eso de cierta manera me dio un piso diferente para las decisiones que uno toma, es decir, o darse cuenta que uno si puede cambiar las decisiones, cambiar por ejemplo de decir, yo quería ser virgen hasta el matrimonio pero pues no, ya decidí que no, ya escogí que no, y pues nada estoy bien con mi decisión, voy a vivir con ella, y pues sí, eso me ayudo mucho, me sirvió a madurar la toma de decisiones.

**E:** ¿Cómo te cuidas en te cuidas en tus relaciones, tú te cuidas, ellas se cuidan, se cuidan ambos?

**P1:** pues, yo siempre he usado condón, tomen o no tomen pastillas anticonceptivas, uso condón, pues en muy pocas ocasiones, que pues novia estable y toma pastillas, de pronto un mes que no uso condón, de resto siempre, siempre tengo condones, uno o dos en mi mesita de noche, y en la de mi hermano también hay entonces, como que, si ese uy, me cogió desprevenido, no deajo que me suceda mucho la verdad.

**E:** ¿crees que el sexo tiene otro papel, o juega un papel muy importante en tu vida, o sea esto de toma de decisiones, de relajarte...?

**P1:** el sexo, si, el sexo juega un papel muy importante en mi vida, ehmm... soy una persona muy sexual pero en una relación, cuando yo tengo una relación, un noviazgo, por decirlo, cuando tengo una pareja, el sexo para mí se pasa a un segundo plano, si yo estoy saliendo con una niñner a, y solo estoy saliendo con ella y los dos sabemos que es por placer, pues lo principal, lo que sabemos que nos conecta pues es el sexo. Entonces

sí, el sexo dependiendo de en que situación y en que contexto se dé, tiene pues una importancia diferente en la relación.

E: ¿Tú quieres tener hijos?

**P1:** no, no quiero tener hijos.

E: ¿Por qué?

**P1:** ehmm... No sé, todo el mundo dice que la paternidad y la maternidad es como el hito más importante de la vida, que nadie sabe que es el amor hasta que se tiene un hijo, pues todo el mundo dice eso y... la verdad es que no me atrae mucho el hecho como de experimentar con un niño, pues nadie sabe qué tipo de padre va a ser, ehmm... pues yo si tengo muy claro qué tipo de hombre quiero ser, y en esa proyección a largo plazo yo no me veo cometiendo errores con un hijo, yo no soy una persona muy volátil, y me parece terrible cuando le pegan a un niño, pero yo no quiero ser ese papa maltratador, yo ni siquiera quiero darme la posibilidad de cometer ese tipo de errores, aparte otra cosa, la sobrepoblación que tenemos, se me hace increíble, entonces no quiero contribuir, entonces son muchos puntos en los que yo digo como que no.

E: ¿Ya que mencionas esto de la proyección como hombre, como te proyectas, en 10 años...?

**P1:** bueno, yo me veo trabajando para la sociedad, siendo útil, como les digo a mi me gusta mucho la psicología social, entonces yo me veo mucho en una inmersión completa en la, con personas en situación de vulnerabilidad, hombres, mujeres, ojala haciendo investigación sobre género que es lo que me gusta mucho y pues tratar de aportar mi granito de arena a la sociedad, yo me veo así, yo me veo como una persona muy entregada a construir nuevos tipos de relaciones, a tratar de eliminar la violencia, a tratar de si, de buscar una equidad, si, a trabajar en pro de una proyección sobre una masculinidad y una feminidad mas ideal, más igualitaria, equitativa, así me veo yo proyectado.

E: ¿esta proyección, la estas construyendo desde ahora, o la vas a ir buscando?

**P1:** no, claro, desde ya, ehmm... es mas ahorita a la l me iba a ir a una manifestación que había en la plaza de Bolívar, la marcha de las putas, no sé si la han escuchado, bueno, es que cuando la mujer dice no, es no, sean o no prostitutas, es l repudio a la violación, y pues nada desde ya estoy buscando proyectarme en el tema de género, en el tema de la equidad, para eso hay personas muy importantes para mi aprendizaje, que fueron el colectivo de hombres y masculinidades, Darío Muñoz, Javier, José Manuel, son personas que me colaboraron mucho en el tema de preguntarse por el género, personas que sí, que me han ayudado a construir este proyecto mío.

E: ¿retomando un poquito esto de lo de sexualidad alguna vez te has sentido presionado a consumir una relación sexual?

**P1:** si claro, pues porque el imaginario es que el hombre siempre está ahí, dispuesto, y generalmente si, el imaginario generalmente si, a uno le dicen ey quieres tener relaciones y uno dice sí, no todos los hombres obviamente, y muchas veces uno no quiere, yo no quiero, pero pues presión de no sé, como social, de que empiecen a decir es poquito hombre, antes me importaba, pues uno decía como uy no, no, claro, pero pues ya me importa un carajo, pues uno si se sentía presionado antes, a hacerlo y a tener el mejor desempeño posible como y para uno el mejor desempeño posible era la medición de tiempo entonces, ya después uno se va dando cuenta que no, y a uno le deja de importar, entonces uno dice no, no tengo ganas, pero eso para una mujer, que le digan no, no tengo ganas, es terrible, le dicen me ves fea y uno no, no, no tengo ganas, estoy cansado, si y no es por ofenderte, pero pues si pasa, y pues uno si se siente presionado, me imagino que las mujeres también se sienten presionadas en algún momento, pero pues uno lo aprende a manejar, no puedo decir que no.

E: ¿Qué crees que a ti te hace sentir mal?

**P1:** ¿De ser hombre que me hace sentir mal?

E: ¿si, es decir, al ser hombre, hay algo que te haya sentir mal?

**P1:** no sé, no, pues yo estoy muy conforme con la forma en la que vivo, con lo que vivo, que me hace sentir mal... mmm... No nada, la verdad, pues no, yo estoy muy conforme ahorita con todo.

E: ¿Cómo expresas tus emociones, al comunicarte, con tus amigos, con tus padres, con tu pareja, como te expresas con cada uno de ellos?

**P1:** bueno, ehm... trato de ser muy verbal, uso mucho lenguaje verbal para expresar lo que siento, con el trabajo, con el taller que se hizo con el colectivo de hombres y masculinidades, empecé a ser mucho más cálido, como mas usar el lenguaje no verbal, entonces, abrazar un poco más, besar un poco más, acariciar un poco mas; creo que hasta ahora estoy implementando eso en mi vida, mi hermano si tiene la facilidad de besar, de abrazar, a mi me cuesta un poco mas de trabajo pero pues pienso que esa es la forma, lo estoy tratando de hacer, no es fácil.

E: ¿Hay alguna diferencia en cómo te expresas con cada uno, es decir, con tus amigos, con tus padres, con tus amigas mujeres, con tu pareja?

**P1:** no, no hay mucha, ehm... de pronto con las mujeres, con mi mamá, mi hermano, mi mejor amigo, es mas como de contacto físico, mas de abrazo, mas de beso, con mis amigos en general es mucho de abrazo pero pues besos muy pocos, y con uno o dos.

E: ¿crees que esta forma de expresar tus emociones puede afirmar tu masculinidad?

**P1:** yo creo que primero rompe con la heteronormatividad, con ese imaginario que el contacto físico entre los hombres está prohibido, entonces creo que transgrede un poco esa heteronormatividad y eso me ayuda a transgredir de alguna forma un poquito ese discurso hegemónico que se me ha inculcado a través de la vida, ehmm... pues no sé, el tipo de relación, las conversaciones que tengo con ellos ayudan a romper parte de ese discurso hegemónico, ya como dije una vez, conseguir un grupo de amigos en que se pueda reflexionar sobre esa masculinidad no es fácil, ehmm.. Y que las conversaciones dejen de girar en torno al alcohol no es fácil, porque todo el mundo toma, yo también tomo, y pues la idea es que vamos con pasos pequeños, a mi grupo de amigos, a muchos de ellos no les interesa ni siquiera el tema, pero los manes no van a dejar de ser amigos porque yo me pregunte o porque yo cambie, entonces ahí vamos tratando de generar cambios en mi a través de las relaciones con ellos.

E: ¿Todos esos cambios que mencionas hacen parte de tu experiencia de ser hombre, que otros detalles o que otra cosa más podrías decirnos para describir tu experiencia de ser hombre, de ser el Juan David que eres hoy en día?

**P1:** bueno, ehmm... Los hombres que mencione antes, ellos influyeron mucho en la forma en que yo me empiezo a ver, en la forma en que empiezo a cambiar, los cambios que he tenido, como me he construido yo como hombre, pues no sé, a través de las relaciones, la verdad eso ha sido lo principal para mí, conocerme y dejar que me conozcan.

E: ¿esto de conocerte en la relación con el otro, que has aprendido de eso que te ha construido como hombre?

**P1:** bueno no pues, primero la comunicación, el dialogo es importantísimo, el respeto, el buscar consenso en las decisiones, compartir, permitir que a uno lo conozcan, que eso es algo muy difícil, pues para mí fue algo muy difícil permitir que me conocieran, pues era algo muy complicado para mí, yo era una persona muy cerrada, muy ensimismada, yo no hablaba con nadie, ahora, hablo, pues no mucho, pero pues lo suficiente, y pues si eso me ha ayudado a construirme como hombre a partir de las relaciones.

E: ¿Dentro de esas relaciones se podrían destacar por ejemplo, relaciones con tus amigos, es decir, de alguna manera te has visto influenciado por tus amigos hombres, en la manera de actuar como hombre?

**P1:** si claro, yo tengo tres amigos, cada uno de ellos muy diferente, muy diferentes, uno es homofóbico, y todo tosco y duro y frio, y pues a mí me da mucha risa y pues el man es todo homofóbico y todo su cuento pero ese fue el primero que me abrazo, es el primero que me abraza cuando cualquier vaina, pero que nadie se dé cuenta, es como



oiga se merece el abrazo pero me abraza y ya, rápido; ehmm... en cambio tengo otro amigo que es muy cálido, de beso en la mejilla y abrazo y así, y otro amigo que es como intermedio, que el man es como que pinta la línea de la homofobia, si usted me saluda de beso pues... yo no soy homofóbico dice, pero ahí sí; es muy chistoso, yo con los tres, casi siempre somos los cuatro, y pues nada, ver ese paralelo es muy chistoso y eso me ha ayudado como a enriquecerme a mí, de ver cómo fueron los papas con ellos, cuales son el tipo de relaciones que ellos tejen con sus amigos, con sus parejas, y pues claro, eso me enriquece mucho a mí, o sea solo de verlos, de hablar con ellos, de conocerlos, me ayuda mucho, a pensar, a hacer reflexiones de mi, como a hacer relaciones internas.

E: ¿Y de pronto hay algo que no te haya gustado, de esas relaciones, mas de esas cosas que has aprendido de ellos?

**P1:** claro que si, muchas cosas, los hombres en general, nosotros cuatro, tenemos conductas muy autodestructivas, con el alcohol particularmente, pues a partir de ese tipo de conductas hay muchas cosas que no me gustan, muchas cosas con las que no estoy de acuerdo pero pues ahí sigo, y ahí sigo mas por el cariño que les tengo, por el afecto que les tengo y pues mas como por estar con ellos, eh, si claro hay muchas cosas que no me gustan.

E: ¿Por qué el alcohol?

**P1:** porque el alcohol, eh, pues primero porque aquí la cultura en Colombia, se celebran y se ahogan las penas y en general todo es con el alcohol, y el alcohol es un desinhibidor por naturaleza, uno habla más tranquilo y pues es la forma más fácil que encontramos de o para relacionarse.

E: ¿Cuándo tienes peleas con tus amigos, como son, porque pelean?

**P1:** entre nosotros, no entre nosotros no peleamos. Yo nunca he peleado con ellos.

E: ¿en general, uno en la calle puede ver enfrentamientos de dos hombres, a que crees que se deben esa clase de enfrentamientos?

**P1:** ah, yo peleas con mis amigos, eh, pues una pelea con una amigo para mi es, nos emborrachamos los dos y al otro día amanecemos todos moreteados y pues que paso y un tercer amigo nos cuenta como jajaja se pelearon, y uno pregunta como uy está bien? Que pena, y ya, eso es una pelea con un amigo y ah no fresco, que vaya más allá, pues en mi experiencia no ha pasado.

E: ¿dentro de tus experiencias vitales de ser hombre, crees que alguna vez te has excedido en algo?

**P1:** me he excedido, uy si claro, lo que yo le decía a Laura y al equipo de Laura en la práctica, ehmm... el discurso de la masculinidad es un discurso muy atractivo, el discurso de género, y lo más difícil, lo más difícil en mi vida personal es que ese discurso sea coherente con mi actuar y la belleza de este discurso es mucha, es tanta que atrae mujeres, y es muy atrayente, o sea en serio, es muy, es muy chistoso eso, ver , solo cuando uno empieza a hablar de género uno atrae mujeres, y pues usar el discurso de género para levantar es muy fácil y más si uno lo maneja con marco referencial, o sea teórico, experiencial, practico, pues si, atrae, y si eso fue un límite que yo pase y dije juep\$%&/ la cag#\$% y por eso es que yo les digo tanto que hay que tener cuidado porque en serio es un discurso muy atractivo, y convence, y no solo en los hombres, no solo un hombre diciéndolo, sino en las mujeres también, es muy atractivo para un hombre que una mujer maneje un discurso de género y es muy fácil de usar, o sea si uno ya lo maneja, es muy fácil de usarlo, es un límite que yo cruce y que dije como no, me sentí re mal, hable con mi mamá al respecto y me dijo ya la cago, esto es de experiencia y pues nadie le dio un manual de cómo ser hombre ni nada, y pues empecé a trabajar otra vez.

E: ¿desde tu experiencia cual es el recuerdo más doloroso que has vivido?

**P1:** el recuerdo más doloroso, uy, no sé, por ahí hay dos que se me vienen a la mente, y uno fue la separación de mis papas, más que todo porque vi a mi mamá sufrir mucho y otro fue la muerte del papá de mi mejor amigo, porque me hizo sentir mucho miedo que eso me pudiera pasar a mí, porque el tenía 18 años, y si, fue algo muy fuerte.

E: ¿crees que hay alguna diferencia en cómo te comportas tu a cómo se comportan la mayoría (otros) hombres?

**P1:** ehmm... espero que sí, espero que haya una diferencia, pues es por lo que estoy trabajando, no mas aceptar muchas cosas es muy difícil, no mas aceptar que el discurso es muy atractivo y que no lo voy a usar para atraer, eso es difícil, pues si yo espero que si haya una gran diferencia en la manera en que me comporto yo y en la manera en cómo se comportan otros hombres, mmm, no estoy diciendo que soy mejor o peor, puede ser peor, pero es la forma en que escogí comportarme yo.

E: ¿Teniendo en cuenta que nos dices que decidiste comportarte diferente, porque decidiste hacerlo, que no te gustaba?

**P1:** eh bueno, que era lo que no me gustaba, primero la posición cómoda en la que sentía que nosotros los hombres estábamos, la posición de estar en dominio, eh, sin razón, o sea estar en dominio sin hacer merito para estar en dominio, sino porque así son las cosas, y pues así son, esas fueron las cosas que me hicieron reflexionar, pues con las que no estaba de acuerdo, y otra es el trato tan violento que se da entre hombres y de los hombres hacia las mujeres, esas fueron las cosas como que me hicieron tomar una

opción diferente, pues no diferente, yo no sé, como alternativa, como buscar comportarme así.

E: ¿Esto pensándolo en términos de desacuerdos, pero ahora en términos de acuerdo de ser hombre?

**P1:** en acuerdos de ser hombres, ehmm... Pues todo, eh, no sé...

E: ¿En esa situación cómoda de la que nos hablas, ya nos mencionaste que no te gustaba, ahora, que te gusta?

**P1:** ah, claro, pues es que estar en la posición cómoda es muy fácil, uno no tiene que hacer nada, lo difícil es romper con eso y pues como incomodarse para poder empezar a reflexionar y a comportarse diferente por una equidad, pero digamos que las cosas que me gustaban, uy, no, no sé, dormir hasta tarde, que no me molestaran por el desayuno ni nada, que ahí estaba el desayuno a la hora que me levantara, eh, muchas cosas, es que en serio era una posición muy cómoda, yo no lavaba platos, no hacía nada, o sea es muy cómodo yo solo hacía deporte, iba al colegio y ya. Y ahorita es lo mismo pero con obligaciones, ni siquiera obligaciones, con responsabilidades que yo he asumido, y que ni siquiera son obligatorias, porque si yo no lavo los platos, pues mi mamá los va a lavar igual, entonces, más por decisión personal, por reto personal, por decirlo de alguna forma.

E: ¿Crees que ha habido algún tipo de agresión física o psicológica de tu parte hacia tus padres, tus amigos, amigas, tu pareja?

**P1:** sí, pues sí, yo agresión física y, con mi hermano, pero pues el juego, de pronto una vez que me puse muy bravo le fui a pegar pero ni siquiera lo hice, con mis papás, no, con mi papá alguna vez tuvimos alguna confrontación que nunca llegó a lo físico pero estuvo muy cerca, pues con mis amigos, pues ahí molestando, pues sí. Y psicológico pues si claro, eh, digamos que con mi hermano de pronto he sido agresivos psicológicamente, cuando estoy bravo, cuando él está bravo, con mi papá también he sido muy ofensivo muchas veces, con mis amigos más bien poco y con una pareja pues probablemente sí pero que yo recuerde no.

E: ¿qué crees tú que se pone en juego en estos episodios de agresión?

**P1:** bueno, cuando el hombre es el agresor, es decir cuando uno es el agresor, ehmm... hay una cosa y es que por ser hombre blanco y joven, se supone que yo tengo todos los... como lo más fácil, si yo soy el agresor, es como el O por qué es el agresor usted se supone que es educado, un hombre blanco, joven, entonces hay una re victimización de la víctima y una pero el victimario es lo peor, entonces, pues es el significado de ser un victimario como hombre, como joven, ehmm... pues, el repudio de la gente, el juzgar de

la gente, el juzgar en general; se da con mayor fuerza si el victimario es un hombre, y generalmente los victimarios son hombres, entonces hay que tener cuidado con eso.

E: ¿bueno, pues ya que lo pones así como esta discriminación un poco, cuáles han sido esos momentos, en qué situaciones por agresor, o por que otros motivos, te has sentido, o crees que se causa discriminación para ustedes los hombres?

**P1:** no se, pues yo no lo he vivido en carne propia, yo lo he vivido es a través de historias que me han contado, cuando yo trabajé en la casa de igualdad para mujeres en la práctica, es lo que uno escucha, lo que uno sabe, es lo más constante; en qué otros momentos uno se siente discriminado...

E: ¿o tu, en particular tu, en que otros momentos te sientes discriminado u obligado a hacer algo por ser hombre?

**P1:** yo, bueno, yo por ser hombre, es que por ser hombre, no, por tener el aspecto que tengo, por tener barba, las cejas pobladas, se asume que yo soy homofóbico, y me ha pasado mucho y mi mejor amiga es lesbiana y yo fui una vez con ella a un bar gay y en serio la gente creía que yo era homofóbico, como este man que está haciendo acá, que le pasa, pero no es que yo miré mal, sino que, en yo soy así, entonces eso es una discriminación que nunca había sentido en mi vida pero fue muy chistoso que a uno lo discriminen por ser hombre con barba. Esa fue una ocasión en la que sentí incriminación, pero de resto muy poco, no se me ocurre otra.

E: ¿desde tu experiencia, cuáles han sido los desafíos que has tenido que atravesar por el hecho de ser hombre, es decir, para ser hombre?

**P1:** los desafíos que he tenido que atravesar para ser hombre, uff, no lo de las peleas, fue muy grande, eso fue un desafío muy grande, para que lo reconozcan a uno como hombre, eh, la competencia, el deporte de contacto, el fútbol, yo odio jugar fútbol, porque eso no me gusta, pero para uno ser hombre en Colombia tiene que saber jugar fútbol, y si a mí me dan un balón yo no soy malo jugando fútbol así lo deteste, pero soy hoy motriz, juego bien, soy rápido; entonces, esa fue una de las vainas que para que lo reconozcan a uno como hombre, esa, pero pudo volver llanamente bien, porque si usted no juega fútbol medianamente bien, usted es una mujercita o es gay, entonces empiezan a dudar, o vulneran la masculinidad de uno, ehmm... qué otras cosas, nada, los hombres no lloran, el contacto entre hombres es prohibido, nada, competencia de chiquitos, eso de hacer barras, el que más barras haga, eh, todas esas cosas son, cosas que uno tiene que cumplir como para que le digan a uno como uy si bueno usted es hombre, y sí, yo las viví todas; en mi infancia, hasta mi adolescencia, aún, cada vez es, vamos a tomar como varones, tanta reflexión para decir eso, uno es una gu''#\$%, entonces, si, aún, todavía me pasa y se me salen comentarios de ese tipo que yo digo como me ha servido hartito leer sobre género, hartito; y si, esos.

E: ¿Crees que hay alguna clase de privilegios al ser hombre?

**P1:** sí, claro, yo puedo tener varias parejas, en estos dos años de soltería, yo me he dado cuenta de eso, a mí nadie me dice como oiga que le pasa al deje de ser perro, nadie, o sea una o dos amigas me han dicho como oye, yo a ti te conozco de antes y nunca te había visto así, y pues si yo les digo pues es que nunca había estado soltero, entonces como bueno listo no hay problema, eso que todo el mundo está bien con eso, es un privilegio casi exclusivamente masculino, pues yo lo he sentido así, que más privilegios, no, no sé, es el que se me ocurre a mí ahora.

E: ¿alguna vez has dudado de ser hombre?

**P1:** de ser hombre no, de la sexualidad si, de ser heterosexual, si, alguna vez tuve dudas de, pero eso toca resolverlo rápido porque o si no a uno lo sacan de...

E: ¿y cómo hiciste para decidirlo rápido?

**P1:** no, pues es que uno toma la decisión, lo que pasa es que la sociedad, los amigos, lo presionan a uno mucho como de quibo, usted puede cumplir todas las condiciones, pero si es gay, la cago, no es tan hombre, entonces, eso toca decidirlo rápido, pues yo soy heterosexual pero sin problemas.

E: ¿con respecto a cómo era ser hombre para tu abuelo, para tu papá, crees que hay alguna diferencia entre el ser hombre y la experiencia de ser hombre ahora y la experiencia de ser hombre que pudieron tener ellos?

**P1:** si claro, completamente, de manera contextualizada no más, pues mi papá era santandereano, mi abuelo era Santandereano, y mi abuelo materno era paisa, ese era muy diferente, o sea era como el discurso hegemónico, pero diferente en el trato, o sea era el proveedor normal, pero que era un poco más cálido, más cariñoso, mi abuelo materno, mi abuelo paterno, era muy distante, particularmente con mi papá por lo que yo escucho, mi abuelo paterno vio cómo mataron a su papá a los 15 años entonces él era una persona muy dura, muy fuerte; se hizo cargo de sus hermanos, entonces él fue la piedra angular de su casa, bueno, entonces él se volvió una persona muy tosca, muy fuerte, yo nunca compartí mucho con mi abuelo paterno, llevaba una buena relación pero nunca muy cercana, y claro, la forma de ser hombre, el ejemplo de ser hombre, como se construyeron ellos como hombres, es completamente diferente ahora, como se construyó mi papá era otra cosa muy diferente a como me construyó, pues yo he tenido más herramientas por decirlo de alguna forma de preguntarme sobre el género, nomás en la Universidad es un espacio para, de constante preguntarse, pues con mi mamá, nos hemos sentado hablar mucho, ella me ha ayudado a reflexionar, y con amigos también, al ver cómo se relacionan ellos, entonces sí, el género, y la masculinidad, es algo muy contextual, que va de acuerdo al contexto en el que uno vive, y temporo espacialmente

ubicado más que todo, dependiendo de la época y de la religión de donde uno sea, uno vive las cosas de diferente manera, entonces sí es diferente.

**E:** ¿teniendo en cuenta eso que dices de la espacialidad y la temporalidad, como crees que en este momento, en este espacio, en esta temporalidad, como debe comportarse un hombre, por ejemplo, en la calle, en la Universidad, si alguna vez tuviste un trabajo, en el trabajo, con los padres, con la pareja, con los amigos?

**P1:** eh, pues no sé, es que ahí si los hombres, si se espera algo de ellos, diferente a lo que se espera de las mujeres, yo lo siento de es de tal manera, por algún motivo se espera mayor rendimiento o, menos cansancio, menos fatiga, que sean más óptimos de alguna forma, es lo que yo siento que se espera de un hombre, de ahí a que eso sea lo que pasa, o que haya una diferenciación entre cómo actúe un hombre o una mujer en diferentes contextos, pues actualmente yo creo que no haya tanta diferencia, lo que se espera es completamente diferente a lo que se vive. Claro, contextualmente ha cambiado mucho, eh, digo temporalmente ha cambiado mucho pero contextual me, pues creo que como que ya no se está esperando tanto, sino que se está individualizando el trato.

**E:** ¿cambiando un poco el tema, tuve que crees que se enferman los hombres?

**P1:** de que se enferman los hombres, mmm... de lesiones, los hombres se lesionan, los hombres van a urgencias, los hombres tenemos dolor de cabeza no, tenemos trauma craneoencefálico, o sea, es diferente; en sí, las enfermedades, son bien relativas.

**E:** ¿bueno, pero entonces, cuáles son las prácticas de autocuidado de ustedes?

**P1:** bueno, prácticas de auto cuidado, yo no te puedo hablar en general, yo te puedo hablar de mí, mis prácticas de autocuidado no son tan buenas, o sea, yo ya llevé como un años con una hernia en la ingle que debí haberme operado y se supone que no puedo hacer mucho ejercicio, pero yo no paro, y no voy a parar, después de operar, pues mi mamá ya me dio un ultimátum, y pues por eso este lunes voy a ir a cuadrar la operación, pero del resto yo soy de ir urgencias, yo me parto el dedo, y es como agh me partí el dedo, y uno se lo jala como intentando cuadrárselo y ya, entonces practicas de autocuidado, que yo diga de de autocuidado de verdad, pues, de autocuidado, en psicología, más de autocuidado mental, pero físicas, no es mucho el autocuidado físico; ayer jugando ultimate, y ayer jugando rugby, miren, entonces pues así como de uno y autocuidado.

**E:** ¿por qué crees que no hay?

**P1:** pues debe haber técnicas de autocuidado, ir a urgencias, por ejemplo, es como la réplica de autocuidado; porque creo que es, yo creo que por la demanda de fortaleza, no, pues la verdad yo no voy al médico si de verdad duele mucho, si es “grave”, eso de un

chequeo general, yo no sé qué es esa vaina; eso de decir ey me fui a hacer un chequeo general, no, es como ey que es eso.

E: ¿Bueno ya para finalizar quisieras agregar algo que de pronto no hayas dicho acerca de tu experiencia de ser hombre?

**P1:** ehm...no, nada, no puedes, ser hombre es muy chévere, uno tiene muchas posibilidades, es muy fácil y al mismo tiempo genera muchas inquietudes...ehmmm... Y no pues nada más.

E: ok, muchísimas gracias, eso era todo, gracias por participar en esta entrevista.

**P1:** de nada, con mucho gusto, espero que les vaya muy bien, cualquier cosa estaré pendiente.

### ***Entrevista Participante 2:***

Entrevistador → E

Participante 2 → **P2**

E: bueno, buenos días al grupo, el fin de ésta entrevista es netamente académico, en nombre de los datos no aparecerán pues tiene sólo un fin académico investigativo, y pues queríamos comenzar o dialogar, conversar un poco contigo acerca de ti y de tu experiencia como hombre.

A: Buenos días.

E: Bueno, empecemos. ¿Cuántos años tienes?

**P2:** 24 años.

E: ¿en qué ciudad naciste?

**P2:** En Bogotá.

E: ¿te has criado en Bogotá?

**P2:** Hasta los siete años, de los siete años a los 17 años, me crie en Tabio, fuera de Bogotá.

E: ¿Estudiaste en un colegio masculino o mixto?

**P2:** Mixto

E: ¿toda tu vida, es decir, a pesar de los lapsos de transición de una ciudad a otra?

**P2:** si, siempre fueron mixtos.

E: por cuantos colegios pasaste.

**P2:** mmm... por lo menos 6 colegios.

E: ¿Y a que se debió que pasar por esa cantidad de colegios?

**P2:** a que mis papas siempre estaban buscando diferentes tipos, diferentes niveles de educación, siempre algo mejor y mejor y mejor, entonces por eso siempre estaban cambiándonos de colegio.

E: ¿tenias muchos o más bien pocos amigos? ¿Y cómo era esa relación con ellos?

**P2:** en el colegio, si, tenía bastantes amigos, igual en donde vivía, en el edificio digamos, tenía muchos amigos.

E: ¿y amigas?

**P2:** si, también. O sea el grupo era de niños y niñas, siempre, si.

E: ¿Qué recuerdas de esas relaciones amistosas que estableciste en el colegio, del barrio, del conjunto?

**P2:** pues del colegio, se limitaban al colegio, yo nunca, no recuerdo haber tenido relación cercana con amigos del colegio, digamos un fin de semana en mi casa o algo así, los del colegio eran del colegio; y los de la casa pues, todo el tiempo si no la pasábamos con ellos, después de llegar del colegio, los fines de semana, a toda hora digamos.

E: ¿eso que tú me dices que se juntaban niños con niñas en grupos de amigos, crees que tiene alguna razón en particular, o porque crees que se daban estas relaciones así?

**P2:** pues normal, en el edificio en el que vivía yo, habían muchos niños y niñas dentro de los rangos de edades similares, entonces pues nos juntábamos simplemente, y también se debe a que los papás eran amigos, todos los papás, entonces por eso también.

E: ¿tú crees que hay alguna influencia de estas relaciones que tuviste cuando más pequeño, más joven en el hombre que eres ahora?

**P2:** sí, creo que sí, hay una influencia.

E: ¿qué tipo de influencia crees que existió?



**P2:** pues de pronto... en la forma en la que me relaciono con los diferentes grupos sociales, pues en los que estoy.

E: ¿podrías contarnos a qué grupos te refieres?

**P2:** ósea, vivos en la universidad, como en el trabajo, esas relaciones de atrás hacer que ahora pues sea más fácil digamos interactuar tanto con hombres como con mujeres, pues hay muchas personas a las que les es difícil de su, podíamos no pueden hablar con mujeres, o no pueden hablar con hombres, yo creo que eso de atrás me sirvió para abrirse una relación equitativa, equilibrada, tanto con hombres como con mujeres.

E: o sea, no tienes mayor dificultad en relación al que ya sea con hombres o con mujeres, es lo mismo, te parece lo mismo.

**P2:** ajam, si, es igual.

E: ¿Que estudias?

**P2:** diseño industrial.

E: ¿Realizas alguna otra actividad aparte de estudiar?

**P2:** tocó bajo, solía tener un grupo de música.

E: ¿Cuánto tiempo tuviste el grupo de música?

**P2:** pues, con el grupo alrededor de seis o siete años, y con el otro que fue acá en Bogotá duró más o menos 4 o cinco años o más bien yo dure cuatro o cinco años en el grupo.

E: ¿y los integrantes del grupo quien eran, eran hombres, mujeres?

**P2:** eran hombres y una mujer, en la otra banda eran sólo hombres.

E: ¿Has trabajado alguna vez?

**P2:** si.

E: ¿En que trabajas?

**P2:** ahora, trabajo en una inmobiliaria.

E: ¿Y qué haces allí?

**P2:** y pues he trabajado ya antes también, ya en cuanto a diseño, pues he trabajado en diseño, y en la inmobiliaria ahorita, estoy encargado de la parte de Internet, de la publicación de inmuebles y eso.

E: ¿Qué te llevó a escoger diseño industrial y no otra carrera?

**P2:** pues al principio, no sabía que estudiar, dure después de salir del colegio seis meses sin hacer nada, meses en los que no sabía qué hacer, averiguando con unos amigos, o más bien un amigo de mi hermana, de la cosa sobre la carrera la profesión y sobre una atención, ya que no tenía en mente ninguna carrera entonces escogí esa.

E: ¿Y tus papás, no tuvieron nada que ver en tu decisión?

**P2:** no, mis papás no.

E: ¿Amigos o de pronto familiares cercanos?

**P2:** pues ese amigo, y bueno antes de eso yo hablaba con un primo, que es diseñador industrial, pero yo no tenía ni idea de qué se trataba esa carrera ni nada, entonces después de hablar con mi amigo, ya conecte lo anterior que me decía mi primo entonces ya lo vi más interesante.

E: ¿Y en algún momento de pronto se te pasó por la cabeza estudiar otra cosa?

**P2:** me presente a estudiar grafico, que era lo más parecido a industrial, y antes de eso me presenté a estudiar ingeniería ambiental y no sé por qué.

E: ¿Bueno y que te llevo a pensar en ingeniería ambiental y por qué al final decidiste diseño?

**P2:** no, no sé, el afán era entrar a una universidad, y nada, hice un pinchazo y escogí esa carrera y punto.

E: ¿El afán se debía a que, a presión, a la necesidad de hacer algo, a que se debía?

**P2:** era hacer algo, porque en esos seis meses que estuve vagando literalmente pues ya estaba aburrido de no hacer nada.

E: ¿Crees que hay alguna otra razón por la cual hayas escogido esa carrera?

**P2:** no, no.

E: cambiando un poco el tema, va referido hacia la familia, entonces, ¿Quién compone tu familia nuclear?

**P2:** mi familia, mis papás y dos hermanas.

E: ¿A que se dedican cada uno de ellos?

**P2:** mis papás son odontólogos, mi hermana mayor estudio música y mi hermana menor estudia lenguas, filología.

E: ¿Cómo consideras que es tu relación con tu familia, pues con cada miembro de tu familia?

**P2:** pues, después de cierta edad con mi papa empezó a ser un poco difícil, después de cierta edad me refiero a pasando la adolescencia, un poco difícil pues porque yo bastante terco, por eso siempre nos encontrábamos mucho con él, mas no porque el fuera de alguna forma malo o algo así no, lo digo de mi hacia él, yo era un tanto difícil y por eso la relación se torno un poco tensa; con mi mamá siempre ha sido buena, no hay nada raro, con mi hermana mayor siempre fue buena, duramos más o menos dos años larguitos sin hablarnos por un problema que tuvimos pero pues hace poco volvimos a hablar; con mi hermana menor, quizás por quitarme el puesto de menor, al comienzo tuve como conflictos con ella, no la quería mucho, no en cuanto a hacerle daño ni nada, pero no me agradaba mucho, entonces pues cuando era pequeño siempre la hacía llorar y eso, después ya creció y ya cambio, ya no me parecía la invasora ni nada, y pues ya se normalizo la relación y de hecho ahora vamos muy bien, con las dos.

E: ¿Por qué crees que lo de ser menor, te hacía sentir así?

**P2:** ah, pues por la atención claro, cuando se es el menor, se recibe más atención.

E: ¿Y en qué cambio, como sentiste que perdiste atención o...?

**P2:** precisamente perdí atención, pues porque un bebe demanda muchos más cuidados, y pues como yo ya era grande, es decir, yo ya tenía 8 años cuando ella nació entonces pues por eso mismo.

E: ¿Viven todos juntos?

**P2:** ya no vivimos con mi hermana mayor.

E: ¿Y antes siempre vivieron todos juntos?

**P2:** si, si.

E: ¿Aun vives con ellos?

**P2:** si.

E: ¿Ha habido alguna separación, ya sea de tus padres, o alguna separación en la familia?

**P2:** si, al momento de entrar a la universidad, yo dure casi dos años viviendo con una tía, lejos de ellos, y mi hermana hizo lo mismo al entrar a la universidad porque su facultad estaba en otro municipio, en Zipaquirá entonces ella también duro, duro casi cuatro años viviendo fuera. En mi caso y en el de ella, nos fuimos, por la universidad

por estar más cerca, nosotros, todos vivíamos en Tabio y pues mi universidad es acá en Bogotá en el centro, entonces por eso me vine yo y pues la de mi hermana como ya te dije era en otro municipio entonces por eso se fue ella.

E: ¿Cómo fue esa separación para ti?

**P2:** no, no me afecto en lo más mínimo. Fue muy normal porque pues tanto ellos como yo éramos consientes que eso era lo mejor, y además no era un cambio tan radical, yo los visitaba cada ocho días y pues entre semana almorzaba con mi papá o algo así, entonces no fue tanta la separación la verdad.

E: ¿De los años que viviste con ellos, crees que de pronto había un comportamiento de tu parte sobre a quién le hacías mas caso si a tu mamá o a tu papá?

**P2:** en mi casa siempre como que la última palabra la tuvo mi papa, aunque mi mama siempre fue tenida en cuenta por él, para tomar las decisiones la última palabra la tenia él, mi mama daba un permiso digamos siempre y cuando mi papa diera su consentimiento, su aprobación a ese permiso, pero a la final el siempre tenía la última palabra.

E: ¿En cosas como de la casa, cuando por ejemplo tu mamá te decía algo, o tu papá te decía algo, a quien le obedecías mas o...?

**P2:** generalmente, no se contradecían entonces, obedecer la orden era obedecerle a los dos porque no se contradecían.

E: ¿En algún momento sentiste miedo o rechazo de relacionarte con alguno de ellos?

**P2:** no.

E: ¿Cómo describirías a tu papa, sus cualidades, defectos, algunas características?

**P2:** defecto muy grande que le herede, la terquedad, es muy terco, pero así mismo, es muy... como, o sea le gusta hacer las cosas digamos, le gusta cumplir sus objetivos a como dé lugar, le gusta ser muy persistente con todo lo que hace y hacer las cosas bien, es muy sensible también, pero de defectos, es la terquedad que tiene, hoy en día eso es lo que nos hace chocar de todo.

E: ¿Y con respecto a tu mamá?

**P2:** y pues mi mamá pone la parte ahí mas, más sentimental, mi mamá es una persona que es muy amorosa, pero a la vez como que se pasa con ese sentimentalismo, entonces uno a veces, o yo por lo menos, ya a veces rechazo esas cosas como muy, muy, como decirlo, como muy sentimentales, o no sé si es que ya la edad o qué, pero a veces a mi ya no me gusta que me haga o me diga algunas cosas aunque a la final mamá pues

siempre será mamá, eso, de resto no, la relación y el comportamiento de ella hacia mí, siempre ha sido pues bueno y pues de una mamá, digamos.

E: ¿Le atribuyes ese rechazo de tu parte hacia esas manifestaciones sentimentales a la edad, crees tal vez que hay algún otro factor que influya en ti, para que esto sea así, para que esa recepción de tu parte sobre el sentimentalismo de ella, sea de esta manera?

**P2:** pues yo, yo asumo que eso venga de atrás también, no sé exactamente de qué, pero tenga que ver algo con la formación que ella en particular me haya dado a mí, pero no se concretamente, ahora no sé si es como les digo por mi edad, pero siento un rechazo, no lo demuestro por el mismo hecho que ella es así de sensible, entonces cuando yo, si yo le llegase a demostrar algún tipo de rechazo pues la lastimaría, y esa no es la intención, más bien como que lo siento y pues trato como de dejarlo a un lado y ya, de aceptarlo.

E: ¿Esas cualidades, características, defectos y demás que nos has mencionado de tu mamá y de tu papá crees que tienen algo que ver con que sean mujer y hombre, es decir, crees que son características que están directamente relacionados con la masculinidad y feminidad?

**P2:** no, no para nada, o sea, a mi no me afecta ver que mi papa este llorando o que mi mama sea terca como él, porque creo que no son sentimientos que tengan que ver con ser hombre o mujer.

E: cuando tu nos mencionabas que tu papa tomaba la última palabra, crees que eso lo hace tener más poder sobre tu mama, o mejor dicho crees que hay alguien que en tu hogar que tenga más poder que otro?

**P2:** si, eso sí se ve claramente, el tiene más poder sobre ella, y no sé si es por los roles que ellos decidieron tener al formar esta familia, pero si digamos yo les pregunto ahorita a ellos dos quien manda y quien no, pues me van a decir que ninguno manda, es decir, pues ninguno de los dos manda al otro, pero pues obviamente mi papá es la persona que lleva las riendas de la familia, o sea que tiene la última palabra, o sea que si esta en un nivel superior de mando digamos sobre mi mamá.

E: ¿Eso es lo que tú ves, y lo que le preguntarías a ellos, pero tú, porque crees que pasa eso?

**P2:** porque mi mamá también es muy sumisa y eso hace que mi papá tome ese puesto automáticamente.

E: ¿Qué recuerdas de tu crianza como hombre?

**P2:** que recuerdo de mi crianza... mmm... pues bueno, yo siempre estuve rodeado de pocos hombres de mi edad, puesto que en mi familia soy el único hombre, de mi edad, el

resto son primas que tienen mi misma edad y por el lado de la familia de mi papá soy el único hombre, entonces en mi crianza fueron muchas las mujeres en todo mi desarrollo digamos, pero pues no sé, eso de pronto se complementaba con el colegio, y con mi resto de amigos hombres niños en la casa y en el colegio, pues no sé, yo lo que recuerdo es como muy normal, lo que hacía, las actividades que desarrollaba era muy normal, digamos participaba en cosas en las que abiertamente podían participar niños y niñas, o sea nunca estuve en círculo donde fueran muy excluyentes las niñas con los niños o los niños con las niñas, siempre estuve en círculos sociales en que eran aceptados, y lo que se hacía en esos círculos era igual hecho por niños o por niñas, no afectaba eso, eso sí lo recuerdo muy bien, siempre estuve rodeado de niñas, y donde estuve no había problema en que hubiera niñas digamos.

E: ¿Esto que tu nos comentabas que tienes hermanas, viste algunas diferencias en como a ellas las criaron en comparación contigo?

**P2:** no, siempre fue todo muy equitativo para los dos al comienzo y para los tres cuando nació mi hermana menor, siempre fue todo igual para los tres.

E: ¿En cuanto a permisos, salidas, y esta clase de cosas?

**P2:** si, en cuanto a todo.

E: ¿Crees que hay alguna diferencia significativa en cómo te trataba tu mamá y en cómo te trataba tu papá cuando eras más pequeño?

**P2:** la diferencia obvio existe, porque pues tu papá te trata como tu papá y tu mamá te trata como tu mamá, desde ahí pues ya es diferente, obviamente el trato fue amoroso de ambas partes, cada uno a su forma de ser amoroso. Si hay diferencia.

E: ¿Sientes alguna admiración por alguno de los dos, tal vez por uno más que por el otro?

**P2:** siento admiración como por lo que los dos quieren, como por la meta que tienen ellos dos con nosotros, por el trabajo que han desarrollado, por todo lo que han tratado de hacer por nosotros, pero en particular si mas por lo que ha tratado de hacer mi papá y por el desarrollo que ha tratado de tener el mismo, para podernos brindar a nosotros las cosas en la vida.

E: ¿A qué te refieres con el desarrollo de él?

**P2:** pues porque él se preocupa mucho por su desarrollo personal, pero siempre en pro de que ese desarrollo aporte un desarrollo colectivo en la familia.

E: ¿Podrías darme un ejemplo de eso?

**P2:** pues, por ejemplo en la educación, él es una persona que ha estudiado mucho en la vida, y así mismo ha buscado cosas más allá de lo establecido para brindarnos a nosotros, en cuanto a lo que por ejemplo les decía al principio de los colegios, en cuanto a no sé, hacer cosas extra, más allá de las universidades, de los colegios y de esas cosas, por ejemplo cuando pequeños él nos preguntaba si queríamos estar en un grupo de canto o en alguna otra cosa, entonces, a la par que nos quería a nosotros brindar cosas más allá de lo que normalmente se le brinda a un niño él estaba o bueno ellos estaban tratando de seguir aprendiendo y haciendo más cosas obviamente.

E: ¿Te identificas tal vez con alguno de ellos, o de pronto más con uno que con otro?

**P2:** no, no encuentro como una identidad específica en alguno de ellos dos.

E: ¿Cómo describes la relación con tu mamá?

**P2:** bueno, pues toda la vida nos dijeron que, bueno más que todo a mi hermana mayor y a mí, nos dijeron que yo era más de la familia de mi mamá y que ella era más de la familia de mi papá, en cuanto digamos los aspectos físicos y los comportamientos que teníamos, entonces desde pequeño, desde que tuve ese uso de razón entonces siempre me identifique más hacia el lado de mi mamá pero eso tenía una contrariedad, porque, pues yo me sentía más de la familia de mi mamá pero yo siempre tuve más cercanía con la familia de mi papá, tuve más relación, y así mismo le paso a mi hermana, entonces ella era la niña que era más parecida a mi papá y a la familia de él, pero siempre tuvo mayor relación con la familia de mi mamá. Bueno, ehmm, por eso yo siempre tuve con mi mamá una total cercanía y una relación muy estrecha, siempre fuimos muy unidos, pero por eso mismo chocábamos tanto, por ser tan parecidos y peleábamos bastante por ser tan parecidos, pero aun así éramos muy unidos de todas maneras.

E: ¿Cambiarías algo de esa relación?

**P2:** no, nada.

E: ¿Y con respecto a la relación con tu papá?

**P2:** y con respecto a la relación con mi papá, pues el hecho de no sé, de tener más cosas de la familia de mi mamá, pues no hizo que me alejara de él y de hecho me hizo acercarme más a la familia de mi papá, entonces, ohm... como les dije ahorita, la relación con él fue un poco difícil después de la adolescencia por la terquedad que ambos tenemos, pero no le cambiaría nada a esa relación, de hecho la relación con él me ha servido mucho para ser como soy, entonces, no, no cambiaría.

E: ¿Tus papás de donde son?

**P2:** mi papá es de aquí y mi mamá es de Boyacá.

E: ahora hablando un poco de este tipo de relaciones que has tenido con ellos, recuerdas en qué casos actuaste de acuerdo a lo que ellos decían y en qué casos no lo hiciste, o actuaste en contra de lo que ellos te decían?

**P2:** hubo situaciones en las que, es decir, en la misma situación actué de acuerdo y en contra de lo que me decía, el hecho de hacer algo digamos prohibido es actuar en contra de lo que ellos me decían, pero dentro del hecho de hacer eso prohibido y parar en algún momento, es actuar en pro de lo que ellos también me decían de establecer un punto límite de lo que estoy haciendo es tener en cuenta lo que ellos me decían, entonces en muchas situaciones actué en pro y en contra.

E: ¿Cambiando un poco el tema de nuevo, quisiéramos saber sobre tu adolescencia, y tu etapa durante el colegio si tuviste alguna relación amorosa?

**P2:** en el colegio, como... en tercero o cuarto de primaria andaba siempre con una niña, y creo que le dije que fuera mi novia y todo eso, pero pues no tenía claro que era toda esa vaina, entonces creo que le dije a otra después, y entonces la primera se puso brava, algo así, no me acuerdo bien, bueno eso en primaria, después en bachillerato en 5° y 6° siempre tuve cercanía con unas compañeras pero sin llegar a tener una relación como tal de novios, pero siempre tuvimos una cercanía muy especial digamos, pero pues nunca, o sea, el hecho de yo meterme en la cabeza la palabra noviazgo, me cohibía, pero podemos decir que la relación que yo tuve con esas compañeras era como un noviazgo sin llamarlo así.

E: ¿Por qué crees que te cohibía esta palabra “noviazgo”?

**P2:** no, no sé, no sé que me, de repente me hacía sentir como responsabilidad, como compromiso y pues no me gustaba, entonces, pues por eso lo hacía pero no le ponía nombre digamos.

E: ¿Y a que crees que se debía esto, esta “huida”?

**P2:** pues no sé, en la adolescencia pues al hecho de que uno no quiere tener responsabilidades de nada absolutamente.

E: ¿De estas relaciones que nos cuentas que tuviste en el bachillerato podrías describirnos cuanto duraron en tiempo, o describirlas como fueron?

**P2:** pues la primera fue como entre 6° y 8° y la segunda como 9° y 10° y parte de 11, pues eran relaciones en donde todo el tiempo estábamos juntos en el colegio, en los descansos, si había tareas en grupo pues hacíamos tareas en grupo, si habían evaluaciones en grupo pues nos hacíamos en grupo, en las salidas del colegio andábamos juntos, bueno todo esto, en las fiestas... bueno en las fiestas no tanto, pero de resto sí, eso hasta como a mitad de año de 11 que no sé que me paso que yo me aleje de



todo el mundo, de mis compañeros y compañeras y tome una actitud como de ... como de... indiferencia hacia el grupo, hacia el colegio, hacia todo, porque, no tengo ni idea, aun hoy pues no he llegado a descifrar el porqué de ese comportamiento, pero bueno eso fue como a mitad de año de once.

E: ¿Cuántos años tenias?

**P2:** 17, y no sé que me paso, de repente le agarre fastidio a mis amigos a mis compañeras con la que me las pasaba, me quede callado, me iba en los descansos solo, hacia mala cara, bueno.

E: ¿Por qué crees que te sentías así?

**P2:** nunca supe, nunca entendí. Un día le cogí fastidio a la gente y simplemente no me pare a preguntarme el por qué.

E: ¿o sea nunca te preguntaste el por qué?

**P2:** no.

E: ¿Eso fue con respecto a la segunda relación que tuviste, con respecto a la primera?

**P2:** como entre 6º y 8º que fue con una niña que perdió el año, entonces era mayor que yo, pues no era mayor que yo en edad pero si era del curso siguiente, pero como perdió el año pues ahí nos acercamos un poco, y más pues como era la niña del curso mayor, pues mas, ehmm...

E: ¿Recuerdas o extrañas algo de esa relación?

**P2:** no, pues si la recuerdo y todo, pero no la extraño porque fue una relación muy infantil digamos, muy tierna pues.

E: ¿Por qué termino?

**P2:** no me acuerdo.

E: ¿Y respecto a las relaciones amorosas que tal vez estableciste siendo más grande?

**P2:** después del colegio... bueno apenas salí del colegio como salí todo antipático, pues obviamente no iba a tener relación con nadie, pues no quería, y pues ya en la universidad ya tuve una relación más seria, que duro como tres años.

E: ¿De esta primera relación, quisieras contarme algún momento que recuerdes y que haya sido importante?

**P2:** el hecho de tener, una primer relación seria digamos, era importante, el hecho de poder lograr tener algo serio, era importante obviamente.

E: ¿Extrañas algo de esa relación?

**P2:** no, pues si me sirvió, pues obviamente cada relación te da cosas valiosas para saber cómo relacionarte después de, pero no.

E: ¿Por qué crees tú que esta relación fue seria en comparación con las otras?

**P2:** quizá, uno, por la duración, por el nivel de acercamiento digamos de la relación, en el colegio digamos pues era en el colegio no mas, entonces pues obviamente en esta relación era irrelevante el espacio en el que estuviéramos entonces eso ya trascendía.

E: ¿Crees que ha cambiado algo o permanece algo en tu forma de ser hombre luego de esta primera relación?

**P2:** no, obviamente cambia.

E: ¿Quisieras contarme qué tipo de cosas han cambiado?

**P2:** obviamente cambias la forma de ser, tú no eres igual con todo el mundo, eso es lo primordial, y es lo que primero te das cuenta que cambia, tu forma de ser, tu forma de hablar, tú forma de tratar, todo.

E: ¿Cómo describirías o compararías ese Alejandro anterior con el Alejandro de ahora?  
¿En qué ha cambiado, o en que sabes, sientes que has cambiado?

**P2:** digamos en la seguridad con que me siento, a la seguridad que siento en cuanto a la relación.

E: ¿Y respecto a ti?

**P2:** respecto a mí... pues... básicamente como en sentirme... más seguro en la relación que tengo ahora.

E: ¿Crees que tiendes a enamorarte rápida o fácilmente?

**P2:** no.

E: ¿Por qué crees eso?

**P2:** porque soy bastante inseguro.

E: ¿A qué crees que se deba tu inseguridad?

**P2:** no sé, me cuesta mucho confiar, entonces por eso tengo que estar totalmente seguro de algo o de alguien para así poder dejar que el resto fluya.

E: ¿Desde qué recuerdas, siempre has sido así, es decir, has sido desconfiado, inseguro?

**P2:** si.

E: ¿cuál ha sido tu relación más larga?

**P2:** esa, que duro tres años.

E: ¿Por qué termino?

**P2:** porque me canse.

E: ¿De qué te cansaste?

**P2:** pues de la relación y de ella.

E: ¿Algunas características en particular de la relación o de ellas?

**P2:** si, pues la relación se volvió obviamente monótona por el tiempo y ninguno de los dos se ocupó porque eso no pasara, entonces pues por eso.

E: ¿Y de ella te cansaste en algo en particular?

**P2:** si, pues de pronto el hecho que tampoco le importara eso, esa monotonía.

E: ¿Cómo podrías describir esa relación, como fue, pues ya nos contaste un poco, pero pues de pronto otros detalles?

**P2:** fue buena, desde mi punto de vista, me sirvió bastante para aprender cosas, por eso pues me sirvió, de resto, muy como cualquier otra relación.

E: ¿Cuál ha sido tu relación más corta?

**P2:** la más corta esa de tercero de primaria. Duro como una semana.

E: ¿Al terminar estas relaciones que has tenido, la que fue seria, las de bachillerato, cual fue tu reacción inicial?

**P2:** no pues es que de las otras dos, de la primera de bachillerato, pues no me acuerdo del motivo de su fin, entonces pues...

E: ¿bueno, entonces refiriéndonos a esta relación que tú ya denominaste seria o como noviazgo, cual fue tu reacción al terminar?

**P2:** de esta última, mi reacción, pues yo fui el que la termine, entonces mi reacción fue de alivio.

E: ¿Prefieres tener una relación amorosa duradera o una relación amorosa pasajera, o varias relaciones al tiempo?

**P2:** pues una amorosa duradera.

E: ¿Por qué sientes eso, porque prefieres esta clase de relación?

**P2:** pues porque han sido, las relaciones que he tenido han sido duraderas, por lo menos la segunda del colegio fue digamos que bastante amorosa pero duro casi su año y medio, sin ser una cosa oficial de nombre ni nada, pero pues duro siempre un buen tiempo siendo amorosa digamos.

E: ¿Crees que esa opción de establecer una relación amorosa duradera, tiene algo que ver con la manera en que asumes tu masculinidad?

**P2:** no entendí.

E: ¿Nos mencionas que optarías o que es de tu preferencia una relación amorosa duradera, crees que eso tiene algo que ver con la manera en que asumes tu masculinidad?

**P2:** ¿Es decir, que si soy más o menos hombre?

E: ¿Empecemos entonces más bien a qué significado le otorgas a la palabra masculinidad?

**P2:** pues la entiendo por ese lado, pues respecto a ser o no más hombre, así quisiera no podía tener más de una relación.

E: ¿Por qué dices eso?

**P2:** pues porque soy gu#ã, me delataba o, ni siquiera podía empezar la segunda, entonces pues hay que tener un don especial para eso y yo no lo tengo entonces pues no puedo mantener dos relaciones, que si me afecta, o que si me siento mal por no poder hacerlo, pues no, antes mejor para mí y para ella. No me siento menos hombre por ese lado.

E: ¿Qué cualidades han tenido tus parejas, cuales recuerdas, hay algunas en común tal vez, cuáles?

**P2:** ehm... como... ehmm la tolerancia, que me acuerde, que pueda encajarlas a todas en un comportamiento es eso, la tolerancia hacia mí, hacia como soy.

E: ¿Cuales crees que son los defectos que han tenido tus parejas?

**P2:** ehm... el egoísmo de pronto, pero pues no en todas.

E: ¿Qué significa para ti tener pareja?

**P2:** ehmm... para mi tener pareja pues es tener a una persona bastante cercana y bastante especial con la que puedes compartir muchos, o pues todos los momentos de tu vida y que es igual de importante tanto en malos como en buenos momentos, con quien tú puedas sentirte pleno como eres.

E: ¿Actualmente te encuentras en una relación amorosa?

**P2:** si

E: ¿Qué tipo de relación tienes?

**P2:** seria, muy seria.

E: ¿Cuanto lleva la relación?

**P2:** como doce meses y unos días.

E: ¿Qué cualidades crees que tiene tu pareja actual?

**P2:** esa tolerancia de la cual hablaba.

E: ¿Qué defectos tiene tu pareja actual?

**P2:** ehmm... el acelere.

E: ¿Cómo se toman las decisiones con tu pareja?

**P2:** en conjunto, como siempre, es como un acuerdo mutuo.

E: ¿Qué logras tomando las decisiones de esa manera?

**P2:** el bienestar mutuo.

E: ¿Usualmente tienes en cuenta la opinión de tu pareja o más bien tiendes a tomar decisiones para tu propio beneficio?

**P2:** no, solamente ehh...suelo no tomar decisiones propias.

E: ¿A qué te refieres con decisiones propias?

**P2:** cuando digo que suelo no tomar decisiones propias me refiero a no tomar decisiones propias en cuanto a la relación, porque de tomar decisiones propias en la vida, las tomo;

yo hablo de la arbitrariedad de la decisión, si es una decisión que nos involucre a los dos, se toma entre los dos.

E: ¿Crees que alguien tenga o tome la última palabra en la relación?

**P2:** según el caso, si.

E: ¿Algún ejemplo?

**P2:** no se, en cuanto a escoger que comer o algún plan que hacer, siempre me interesa más el bienestar de ella, obviamente sin tener que sacrificarme tampoco, pero siempre le doy prioridad.

E: ¿Por qué crees que haces eso, darle prioridad al bienestar de tu pareja, y tal vez no al tuyo?

**P2:** porque soy altruista, cuando se toman decisiones, lo hago siempre teniendo en cuenta la opinión de ella.

E: ¿Existen situaciones difíciles en la relación?

**P2:** si, como en todas.

E: ¿En tu relación, cuales son, o suelen ser?

**P2:** las decisiones que cambian tu vida...por ejemplo tener un hijo

E: Si entendemos bien, quieres decir que una decisión como la de tener un hijo, fue una situación difícil en la relación?

**P2:** si, obvio.

E: ¿Por qué crees que es, o fue así?

**P2:** porque fue algo inesperado, cuando tú no estás preparado para algo pues es difícil asimilarlo obvio, muy difícil.

E: ¿Cuales son las estrategias que utilizas para darle solución a los conflictos que tienes con tu pareja?

**P2:** generalmente, como somos bastante explosivos los dos, generalmente trato de calmarme, eso implica quedarme callado, o alejarme o irme para después poder dialogar sobre el tema, ya con cabeza fría, porque no puedo tratar de arreglar algo cuando está caliente digamos, o sino suelo agrandararlo más, por eso “huyo” de esa situación hasta que se calme.

E: existen temas o situaciones que le ocultes a tu pareja?

**P2:** no.

E: ¿Como sientes que te trata tu pareja?

**P2:** ¿en cuanto a?

E: ¿En general, en la relación, en la toma de decisiones, en cuanto al respeto y cosas por el estilo?

**P2:** ehmm... hasta ahora siempre ha sido un buen trato, y digamos en cuanto al bienestar del otro, siempre es visible que uno tiende a querer, o a hacer que el otro este mejor en todo momento, eso lo he notado bastante o lo he sentido bastante.

E: ¿Cómo podrías describir lo que para ti seria una relación ideal?

**P2:** de mucho dialogo, de mucha sinceridad, de hecho cuando empezó la relación yo me preocupe por establecer que lo importante en la relación seria eso, ser sincero, porque me gusta siempre ser sincero y que sean sinceros conmigo y pues para mí eso es algo muy importante.

E: ¿Desde tu experiencia vital, de ser hombre que es lo que tú crees que se espera de un hombre en una relación de pareja?

**P2:** ¿Desde mi formación?

E: ¿Desde lo que has vivido, desde tu experiencia como hombre que eres, en tus relaciones, lo que has visto...? ¿Mejor dicho, cual crees tú que es el papel que debe tener o tiene un hombre dentro de una relación?

**P2:** de pronto, guiarla.

E: ¿En qué sentido guiarla?

**P2:** de pronto... bueno no, eso es como una respuesta, como muy machista digamos, pero si, como guiarla relación en cuanto a buscar siempre como le bienestar, a evitar el conflicto digamos, como tratar de buscar siempre las situaciones para evitar siempre el conflicto me parece a mí.

E: ¿Cuál ha sido o es el papel que juega tu pareja en tu vida?

**P2:** en la estabilidad, de mi vida, de mi... si, mi estabilidad emocional, y de mi vida como tal.

E: ¿Se podría decir entonces que de no tenerla o de estar en conflicto con ella tu vida no sería emocionalmente estable?

**P2:** pero en ese aspecto; o sea hablando de las relaciones... depende, si no tuviera pareja y no quisiera tenerla mi vida seria emocionalmente estable... si quisiera tenerla y no la tuviera o estuviera en conflicto con ella pues no estaría emocionalmente estable porque no tengo lo que quiero.

E: me devuelvo un poco a la pregunta anterior, lo que tú dices un poco, es a ver si entendemos, ¿el papel del hombre en una relación es entonces buscar espacios de bienestar para los momentos en los que hay conflicto?

**P2:** no, es evitar el conflicto en la relación, y buscar esos espacios para que no se llegue al punto de ese conflicto.

E: ok. Queremos saber un poco sobre la sexualidad en tu vida, entonces, ¿Es la sexualidad un tema que esté presente en tus conversaciones?

**P2:** si.

E: ¿Con quién conversas sobre el tema?

**P2:** con mis amigos, con mi pareja.

E: ¿El tema de la sexualidad, lo tratas en tus conversaciones de igual manera con tus amigos y con tu pareja, o tal vez es diferente con uno y con otro?

**P2:** es diferente, porque no suelo tener relaciones sexuales con mis amigos, es decir, el hablar del tema es diferente porque con ellos no tengo la intimidad del acto sexual como lo tengo con mi pareja.

E: ¿Encuentras diferencias entre el sexo y la sexualidad?

**P2:** si, pues ehmm... no se de pronto entiendo la sexualidad mas como la relación o como los aspectos psicológicos del sexo, y veo el sexo como algo mas fisiológico.

E: ¿a qué te refieres con aspectos psicológicos del sexo?

**P2:** ... cuando digo aspectos psicológicos, me refiero al conocimiento que cada persona tiene sobre el sexo, a la parte cognitiva, que hace que las personas manejen o sostengan una conversación sobre el sexo, por eso hago la diferencia entre lo psicológico y lo fisiológico, porque para que exista el sexo fisiológico, tengo que tener una sexualidad, tengo que tener claro el concepto de la sexualidad para lograr el sexo.

E: ¿Cuando tú comentabas que hablabas de la sexualidad con tus amigos, de que hablas con ellos?

**P2:** del acto sexual como tal, uno normalmente e inevitablemente habla con los amigos de eso, y pues en formas grotescas o que se yo, de las mujeres, de la cola, de las piernas,



de la belleza, bueno... en general es muy directo lo que habla uno con los amigos, es muy al grano, todos saben a donde uno va, entonces no hay que tratar de camuflar la conversación o las palabras que se yo, siempre se habla directo, de sexo!.

E: ¿Desde qué edad recuerdas que empezaste a ser sexualmente activo?

**P2:** como los 14 años.

E: ¿Qué significado el inicio de la vida sexual para ti?

**P2:** el redescubrir o resignificar mi masculinidad.

E: ¿Explícanos un poco eso, por favor?

**P2:** si, antes de eso tu sabes que erres hombre y te sientes hombres, pero desde el punto de vista de la formación que te han dado y de la experiencia que has tenido, claramente el sexo te marca una pauta digamos, era una nueva forma de saber y sentir que res hombre, una nueva forma a lo que ya tienes adentro.

E: ¿Esto que tú dices que ya tenias adentro, que era eso?

**P2:** claramente en la formación que tuve, y antes de iniciar mi vida sexual sabia que las niñas me gustaban, o no sabía, me gustaban, me sentía atraído por ellas, ehm... bese a niñas y entonces pues todo eso y todo el resto de formación te decía saber que tú eras hombre o que te sentías hombre, se complemento con el después de iniciar la vida sexual, es decir, cuando yo inicio la vida sexual encuentro, me doy cuenta que hay una nueva manera de sentirme más hombre u hombre digamos.

E: ¿esta iniciación de la vida sexual crees que cambio algo tu estilo de vida, tu manera de pensar?

**P2:** si, pues obvio por el hecho ya de hacer parte de mi vida.

E: ¿Pero cómo cambio, como la ves?

**P2:** pues en ese momento era pasar del grupo de los que no habían tenido sexo a los que ya habían tenido sexo, entonces era como de pertenecer a un grupo social de gente más grande, los temas ya eran esos digamos, eso, basados en la experiencia, no tanto de hablar con mis amigos sobre sexo sino hablar de la experiencia propia como tal que ya uno había tenido , entonces digamos en eso cambio, porque ya se podía hablar de sexo con experiencia, desde la experiencia propia como tal.

E: ¿Qué papel juega el sexo en tu vida diaria?

**P2:** pues es importante, muy importante.

E: ¿Por qué le das tanta importancia?

**P2:** porque complementa de mi vida diaria, o el resto de mi ... bueno primero en el aspecto fisiológico, segundo en el aspecto psicológico en cuanto a la relación que tengo con mi pareja, entonces ahí van dos complementos que son vitales para mi vida.

E: ¿Cómo te cuidas en tus relaciones?

**P2:** con preservativos.

E: ¿Quién usualmente planifica en tu relación?

**P2:** ambos.

E: ¿Tienes hijos?

**P2:** si.

E: ¿Ya que tienes hijos, los planificaste?

**P2:** no.

E: ¿Y te sientes bien con el hecho de no ser un hijo planeado?

**P2:** no, por lo delicado que conlleva el hecho de traer un bebe al mundo, como no es una decisión fácil, eso quiere decir que cuando es imprevisto pues las posibilidades de ofrecer calidad de vida no son siempre las mejores, que es lo que siempre se tiene en cuenta cuando se planea un nacimiento digamos, entonces por esa parte no, por el hecho de no estar “listo” para hacerlo.

E: ¿Qué significa para ti, ser papá?

**P2:** pues el hecho que es una experiencia totalmente nueva, hay ciertos momentos en los que realmente no se qué pensar, sencillo, porque es algo nuevo, siempre estoy, o estoy en estos momentos a la expectativa, pues obviamente uno siempre se ha imaginado el momento, se ha imaginado tener un hijo en los brazos, verlo crecer, decirle cosas, se imagina momentos específicos, no sé, cambiar pañales, ehmm... un coche, que se yo, eso lo imagine en algún momento de mi vida y pues obviamente aun mas sabiendo que lo seré, pero frente al tema siempre, he estado más que todo a la expectativa, esperando la experiencia como tal sin tratar de esperar algo específico, como vaya llegando la voy aceptando, la voy asimilando y la voy desarrollando.

E: te has sentido alguna vez obligado o presionado a consumir una relación sexual?

**P2:** no.

E: ¿Cuando tuviste esa primera relación sexual, alguien te incito, alguien te presiono o algo así, interés, o qué?

**P2:** no, me incito pues quizás porque creo que estaba borracho... pero no más.

E: cambiando un poco el tema de la sexualidad, ¿Generalmente que te hace sentir mal, que clase de sucesos, cosas, etc.?

**P2:** me frustran las mentiras, y me frustra el no poder hacer las cosas que quiero hacer o el que no me salgan las cosas que quiero hacer.

E: ¿Y cuando te sientes así que sueles hacer?

**P2:** me deprimó, y me encierro, es decir, me encierro en mí y me deprimó y me deprimó más.

E: ¿Es decir que no buscas apoyo en nadie?

**P2:** no busco salir pero quizás el hecho de deprimirme y de deprimirme mas es estar gritando buscando ayuda, pero, o sea, no sé porque pasa pero siempre me deprimó y me deprimó mucho hasta el punto en que lo hago tan visible que obviamente la gente alrededor me va a preguntar o me va a querer ayudar, obviamente lo voy a rechazar, pero pues en el fondo obviamente es un grito de ayuda lo que estoy haciendo, pero eso hago.

E: ¿Sueles ser muy expresivo con tus emociones?

**P2:** no.

E: ¿O lo eres dependiendo de las personas tal vez?

**P2:** si, si es dependiendo de las personas, con las personas cercanas obviamente soy demasiado expresivo, pero eso también depende porque también puedo ser nada expresivo con las personas cercanas, eso es según como me favorezca la situación, entonces, en cosas que... es que es difícil,... cuando algo me molesta y sé que quizá no tuve yo que ver en eso entonces ahí si soy muy expresivo obviamente, pero cuando algo me molesta y de repente me doy cuenta que yo tengo algo que ver en que digamos algo no haya salido y por ejemplo yo este bravo, es ahí donde tiendo a no ser expresivo sabiendo que yo también pude cometer un error, pero pues igual estoy de mal genio o algo así.

E: ¿Crees que esto tiene alguna relación con el hecho que eres hombre, que eres de género masculino?

**P2:** no tiene nada que ver.

E: ¿Cómo expresas estas emociones, sabiendo que tus amigos son cercanos, como es con tus papas, con tu pareja, la con otro sexo hay alguna diferencia, como lo haces?

**P2:** con amigos muy cercanos no siento la necesidad de expresarme físicamente, entonces lo saco verbal, si mi amigo es muy cercano sencillamente lo saco y pues ahí me libero un poco de eso, con mis papas las cosa es más expresiva digamos, no sé, con dos o tres palabras en donde alce la voz y haga sentir que estoy irritado, es como lo hago; con mi pareja según la situación también, hay momentos en donde trato de ser muy paciente, pero hay momentos en donde definitivamente dejo de ser paciente y pueda que suba un poco la voz o que muestre de pronto mas mi inconformidad frente a la situación, y hay otras en donde sencillamente como dije ahorita me quedo callado, y trato de huir de la situación, trato de que se calme el momento para volver a retomar y a tratar de solucionarlo, pero generalmente me quedo callado y me desconecto de ese momento.

E: viéndolo de esa manera como lo pones, ¿Tú crees que estas formas de expresar tus emociones tiene que ver algo con tu naturaleza de ser hombre?

**P2:** no, cualquier persona hombre o mujer puede reaccionar como yo reacciono frente a las situaciones.

E: ¿Como ha sido tu experiencia de ser hombre, es decir, ya has mencionado que a uno le enseñan y le dicen que es hombre, pero hasta cierto punto te enteras tu mismo, y encuentras nuevas maneras de experimentar ser hombre, que otros detalles le puedes tal vez incluir a esa experiencia personal de ser hombre, de construirte y reconocerte como tal?

**P2:** no pues, detalles, detalles miles, pero pues la primera pregunta es si me ha gustado ¿no?

E: bueno si, ¿Te ha gustado ser hombre?

**P2:** si, obviamente y bastante, o sea he encontrado, es difícil, porque uno no puede decir me gusto ser hombre y no me gusto ser mujer porque pues no he sido mujer para saber si me gusto o no, pero lo que he vivido siendo hombre pues me gusta y lo que la sociedad me ha dado siendo hombre pues, no todo, pero me gusta también, o me ha gustado.

E: o sea que se podría decir que ha sido una experiencia satisfactoria?

**P2:** exactamente.

E: ¿Y esos aprendizajes de lo que tú eres, delo que te han enseñado respecto a ser hombre o mujer, crees que el hombre tiene tal vez ciertos privilegios por el hecho de ser hombre?

**P2:** según la sociedad, en esta, si.

E: y como cuales de eso privilegios reconoces tu.

**P2:** pues los privilegios, aunque pues como lo vemos todos los días, aunque dicen las estadísticas que han bajado y todo, en la parte laboral hay privilegios para los hombres y eso lo sabe todo el mundo así en los noticieros digan lo contrario, en la parte, digamos del manejo de la política, aunque se ven mujeres hay un privilegio en los hombres, es así de sencillo, ehmm... y sobre todo en la religión.

E: ¿En la religión, por qué?

**P2:** pues por lo menos en la religión católica, que es la que predomina en nuestro país es una religión machista.

E: ¿Según lo que dices, se podría decir entonces que Colombia es un país machista?

**P2:** si, lo es.

E: ¿De estos aprendizajes y de lo que tú has visto dentro de tu experiencia vital de ser hombre, hay algo que no te haya gustado?

**P2:** no, pues me molesta el comportamiento que muchos tienen o tenemos, frente al género opuesto, frente a las mujeres, porque así yo no tenga o yo no me crea o un ser machista, eso lo tengo implícito por el hecho de ser de esta sociedad, entonces de muchas maneras puedo pensar de una manera machista y eso es lo que no me gusta, que así yo no sea machista tenga implícito el ser machista por el contexto social en donde he crecido, donde he vivido.

E: ¿Podrías explicarme un poco esto que dices tú siendo hombre ves de determinada manera al sexo opuesto, como es eso?

**P2:** si claro, como te decía ahorita yo no me siento una persona machista pero en algunos momentos de mi vida puedo expresarme de una manera machista, entonces, viendo a una persona que parquea mal un carro, yo digo eso es una vieja la que está manejando ese carro, eso, es lo que más se ve; el hecho digamos, la forma en cómo a veces me pueda relacionar con una portera por ejemplo, si, si me hago entender?, es decir, digamos concretamente en ese trabajo dela celaduría, para mí está bien que lo haga un hombre o una mujer, pero, digamos en mi casa siempre me siento mejor cuando hay un portero a una portera y aunque yo salga a la calle y diga abiertamente que eso es un trabajo para cualquiera sea hombre o mujer, igual es lo que tengo implícito que tengo de machismo, que me hace sentir mejor cuando hay un portero hombre que cuando hay un portero.

E: ¿En tu experiencia de construirte como hombre, tienes algún recuerdo doloroso, con lo que te hayas enfrentado y tal vez te haya hecho sentir mal?

**P2:** de pronto si, en el colegio alguna vez pues yo tenía el pelo largo entonces me pasaron una vez por niña, ese momento obviamente me hizo sentir mal, pero no fue relevante después de.

E: ¿Crees que hay alguna diferencia en cómo te comportas tu a cómo se comportan otros hombres?

**P2:** total, cada persona se comporta distinto.

E: y con respecto a ser hombre, es decir, estamos de acuerdo en que todas las personas nos comportamos diferente, pero tu como Alejandro tienes ciertas particularidades por ser hombre y X hombre también tiene particularidades, la pregunta es cuales son las diferencias entre otros hombres y tú?

**P2:** más bien si hay aspectos en común, porque mis particularidades son más y las de X hombre pues son de X hombre; aspectos en común entre otros hombres y yo está ligado al entorno social, por ejemplo lo de las mujeres manejando, eso es algo más común en nuestro entorno social y eso es lo que nos hace ser hombres y ser hombres de esta ciudad.

E: ¿Crees que hay otras cosas más que compartas con estos hombres del mismo entorno social?

**P2:** puedo decir que sí, pero no puedo especificarlas.

E: ¿Tienes peleas con tus amigos?

**P2:** si

E: ¿Cómo eran, o como son estas peleas?

**P2:** de hecho hace mucho no tengo peleas con amigos, porque he estado más bien un poco alejado de ellos, pero si hubo uno con el que tenía muchas peleas, pero pues generalmente era una discusión en la que cada uno tenía su punto de vista, de pronto esta discusión se agrandaba y no sé, dos o tres golpes y dos semanas sin hablar y ya.

E: ¿Por qué peleabas?

**P2:** con el porqué siempre nos llevábamos la contraria, así tuviéramos razón los dos, pero siempre tirábamos para otro lado, entonces, no sé, siempre hubo como una bronca con él pues, porque estudiaba conmigo en el colegio, ahora pues ya no, no sé porque

será eso, pero siempre me fastidiaba, o hacia cosas que me molestaban, entonces eso hacía que yo reaccionara frente a eso y generaba conflicto.

E: ¿Has sentido alguna vez que te has excedido en tus propios límites?

**P2:** si, muchas veces.

E: ¿Como por ejemplo?

**P2:** he excedido mis limites en cuanto a relaciones humanas, en cuanto a esas peleas, en cuanto a cómo reacciono yo frente a las peleas, en cuanto a como yo trato la gente en una pelea, he excedido mis limites en cuanto a, digamos en una fiesta, excedo mis limites en cuanto al consumo de cosas, de alcohol y demás , excedo mis limites en cuanto a la confianza.

E: con esto de confianza a que te refieres?

**P2:** en cuanto al nivel de confianza que tienen sobre mí, por ejemplo mi papa, he excedido mis limites en cuanto a la confianza que me tiene el o a mi mama, bueno, etcétera.

E: ¿Por qué crees que esto sucede, que has excedido tantos límites como lo mencionas?

**P2:** en cuanto a la fiesta, porque soy curioso, aunque siempre tengo en mente el momento de parar, estoy del otro lado, con la curiosidad, con el que pasa si; en cuanto a las relaciones humanas, es por mi terquedad, siempre en esos momentos de conflicto siempre me encierro en mí mismo y yo tengo la razón y bueno, no escucho al otro y me paso, ahí es cuando me paso y digo cosas que no debo, o hago cosas que no debo pero siempre porque estoy pensando en mi sin importar el otro, pero es porque es un momento de tensión.

E: ¿Podríamos decir que este tipo de situaciones cuando te pasas, son agresiones?

**P2:** si, agresiones, acciones agresivas, actos verbales y físicos pero agresivos.

E: ¿Hay alguno en particular que recuerdes, y que tal vez digas me arrepiento?

**P2:** bueno, por sustancias no me he tenido que arrepentir mas allá que un guayabo, en relaciones, digamos si, no diría una sino varias veces he tenido que sentarme y reflexionar y definitivamente arrepentirme de relaciones o acciones que hice más que todo con mi mama y mi hermana mayor.

E: ¿Qué tan seguido fueron, lo fueron bastante?

**P2:** no, durante mi vida mas bien.

E: ¿Qué crees tú que se pone en juego en estos momentos o situaciones de agresión cuando se es hombre?

**P2:** se pone en juego según el hombre, la integridad física, en mi caso se pone en juego la salud psicológica digamos, la relación, se pone en juego el lazo familiar digamos en mi caso.

E: ¿Una vez que has excedido esos límites y que te ves arrepentido de ello, que estrategias, o que forma de darle solución encuentras?

**P2:** no, pido perdón, para mi es difícil aceptar que erre, muy difícil, pero pues lo puedo hacer, después que he luchado conmigo mismo para aceptar mi error pido perdón inevitablemente.

E: ¿Tú crees que tiene algo que ver este hecho de es difícil para mí pedir perdón con tu personalidad?

**P2:** si claro, pues porque soy un hombre orgullosísimo.

E: ¿Y este orgullo crees que tiene que ver con ser hombre, con tu masculinidad?

**P2:** no, soy un hombre orgulloso, pero orgulloso puede ser todo el mundo.

E: ¿Y esto de ser agresivo, igual?

**P2:** igual, conozco personas o mujeres mucho más agresivas digamos, entonces pues no.

E: ¿Crees que eres agresivo?

**P2:** sí.

E: ¿O sea no te consideras una persona calmada, tranquila?

**P2:** soy explosivo, o sea, según la situación y me dejo llevar por el momento puedo explotar de una manera que no controle, o sencillamente como ya lo he dicho, tomo aire y me voy, por no explotar.

E: ¿Te has sentido en algún momento discriminado u obligado a hacer algo, por el hecho de ser hombre?

**P2:** la discriminación de todos los hombres en este país, el ejercito, por ser hombre.

E: ¿A parte de eso, en ninguna otra situación te has sentido así?

**P2:** no, al contrario, muchas cosas por ser hombre, se me otorgan por ser hombre, entonces no es tanto discriminación sino como por el hecho de ser hombre, o sea cosas que no le afecten a uno.



E: ¿Te molesta algo de ser hombre?

**P2:** no.

E: ¿Alguna vez has dudado de ser hombre?

**P2:** no.

E: ¿Dentro de esta experiencia de ser hombre que es lo más difícil que has tenido que afrontar?

**P2:** las responsabilidades que tengo que asumir.

E: ¿Qué responsabilidades se supone debes asumir?

**P2:** la responsabilidad de terminar una carrera, de tener que ser profesional, la responsabilidad de criar un hijo, eso ha sido difícil.

E: ¿Crees que eso es eminente a ser hombre, es decir, esas responsabilidades, las crees exclusivas de los hombres?

**P2:** no.

E: crees que estas molestias o dificultades les pasa a las mujeres?

**P2:** si, claro.

E: ¿Si tuvieras la posibilidad de cambiar algo de lo que implica ser hombre, lo harías?

**P2:** no.

E: ¿Crees que hay desafíos para los hombres?

**P2:** si, un desafío muy grande para los hombres, cuando tienen que ir al ejercito por ejemplo, eso es un desafío muy grande para los hombres, que yo creo que para mi habría sido demasiado difícil, si hubiera tenido que ir, bueno si no hubiera pagado.

E: ¿algún otro?

**P2:** como hombres, nos desafía la sociedad, digamos a conseguir una novia, y también a ser exitosos" en la vida en varios aspectos, o sea éxito laboral, éxito amoroso mejor dicho el mayor desafío que ha enfrentado siempre el hombre es evitar ser un "loser".

E: ¿ya que mencionas que esos son los desafíos a los que en general se enfrentan los hombres, crees que ha sido difícil para ti, lograr ser reconocido como hombre?

**P2:** en el fondo si he sentido cierto afán, por lograr esas cosas, pero generalmente, se me han dado las cosas sin tanta complicación... mal o bien siempre he tenido el reconocimiento de hombre, porque digamos la familia más cercana a mi es bastante machista entonces como yo soy único nieto...pues de alguna forma y por así decirlo tengo "corona"....por lo tanto un reconocimiento innato.

E: ¿de acuerdo, pero has pasado dificultades como hombre, para conseguir esa clase de cosas que describes como desafíos impuestos por la sociedad? ¿Qué clase de dificultades?

**P2:** no, no he pasado siempre he sido reconocido y aceptado dentro de mis círculos sociales, sin presión de tener novia trabajo un grado, etc etc, más bien la presión es mas mía, y si no lo logro pues me sentiría como mal.

E: ¿Ves diferencias en ser hombre ahora y como fue tu papa y tu abuelo?

**P2:** si, bueno, voy a decir entre mi abuelo y yo, pues abismales, mi abuelo tuvo que asumir una posición de vida como la que yo estoy afrontando en este momento, a sus 5 años, entonces la diferencia es clara.

E:¿Responsabilidad de vida en qué sentido?

**P2:** de vida de mantenerse y mantener a mas

E: ¿Y respecto a tu papá?

**P2:** y respecto a mi papá, pues bueno no, quizá hay aspectos que ahorita no tenga en cuenta, pero es más cercana la forma de vida de él a la mía, pues en cuanto a la época pues cambia, pero algo así como tan radical como lo de mi abuelo digamos, no.

E: ¿Cuando decías esto del cambio de épocas, como ha influido en ustedes, hombres?

**P2:** pues bueno en la época de mi papa según lo que uno escucha y le cuentan, todo era, en cierto modo todo era más fácil o más difícil que ahora, en cuanto a la universidad para él era fácil entrar y pagársela, porque mi abuelo nunca se la quiso pagar, pero para él era fácil entrar y pagársela vendiendo libros que se yo, el me decía, que vendiendo libros podía pagarse la universidad y pagar un apartamento y un montón de cosas, en eso es bastante la diferencia porque pues ahora uno no puede conseguir plata ni para... bueno, para nada, en eso me parece que era más fácil que ahora; pues lógicamente a nivel tecnológico, en eso si me parece que era más difícil al alcance que tenemos ahora en cuanto a la información que tenían ellos en esa época, esa es una diferencia también grande.

E: ¿Cómo crees que debe comportarse un hombre?

**P2:** un hombre debe comportarse como crea que debe comportarse.

E: es decir, ¿Crees que existe algún modelo de hombre, que determine de cierta manera como debe comportarse en diferentes ambientes, como por ejemplo en la casa, en el trabajo, en la universidad, con los amigos, etc.?

**P2:** por ser hombre no creo que haya un modelo a seguir o por lo menos yo no sigo un modelo.

E: ¿Y para ser mujer crees que habría alguno?

**P2:** es decir existen modelos de ser hombre, los hay, pero también hay personas que los siguen y no los siguen, existen en el contexto social por ejemplo, pero hay quienes lo siguen y quienes no, en mi caso trato de no seguirlo.

E: ¿Por qué?

**P2:** porque me parece que son arcaicos, establecidos, y no están de acuerdo con mi forma de ver la vida.

E: ¿De qué crees que se enferman los hombres?

**P2:** de lo mismo que las mujeres.

E: ¿Cómo crees que te has convertido en la persona que eres actualmente, en el hombre que eres actualmente?

**P2:** lo que soy ahora es el reflejo de todo lo que me ha pasado, lo que les he contado y les he dicho, lo que soy ahora es el conjunto de experiencias que tuve y que sigo teniendo.

E: ¿A partir de esas experiencias que has tenido como te ves en 10 años?

**P2:** yo siempre tuve un conflicto con la misión y la visión, porque nunca me gusto imaginarme como iba a ser en tantos años, siempre dejaba esa respuesta vacía en donde me la preguntaran, en una clase, en una entrevista, en no sé qué, porque no me gusta, no me gusta imaginarme el futuro, me gusta vivir el presente, y me gusta quizá el futuro inmediato pero no a tan largo plazo, no me interesa.

E: ¿Y en tu futuro inmediato, como te ves, que ves?

**P2:** pues no es como me vea, es como espero estar más que todo, pues espero estar económicamente estable, estar estable psicológicamente, en cuanto a mis relaciones con mi familia y con mi hijo, espero estar bien.

E: quisieras agregar algo que tal vez creas que no hayas dicho de tu experiencia como hombre, y que tal vez no hayamos indagado y que consideres importante?

**P2:** no.

E: bueno, eso es todo, muchas gracias por tu colaboración, ¿Tienes alguna pregunta, alguna duda?

**P2:** no.

E: ok, gracias y ya te mantendremos al tanto de la investigación y de los resultados de la misma.

### ***Entrevista Participante 3:***

Entrevistador → E

Participante 3 → **P3**

E: Para empezar, no falta recordar que tu nombre será utilizado durante la entrevista pero al momento de los resultados no va ser público. De igual forma la entrevista solo tiene un fin académico e investigativo, no hay ninguna otra razón de por medio.

E: ¿Que te motivo a ser partícipe de la investigación, de la entrevista?

**P3:** La verdad, pues, más que el tema me parece pues que tienen como propuesta interesante, y además me parecía chévere ayudarles.

E: ¿Cuántos años tienes?

**P3:** 25

E: ¿De dónde eres?

**P3:** De Bogotá

E: ¿Te criaste toda la vida aquí?

**P3:** Si

E: ¿Y tu familia?

**P3:** también

E: ¿Has vivido por algún lapsus de tiempo o por alguna razón en otra ciudad?

**P3:** Viví 6 meses en Oklahoma en Estados Unidos, pero de resto de mi vida acá.

E: ¿Por cuantos colegios recuerdas has pasado?

**P3:** Uno

E: ¿De carácter: masculino? ¿Sabes qué modelo educativo este mantenía o mantiene?

**P3:** Masculino, educación absoluta laica y liberal, basado en modelos pedagógicos de finales o mediados de siglo XX Decroly y Montessori.

E: Por lo que veo, entonces si era un colegio masculino, las relaciones eran netamente entre hombres...

**P3:** Si y no, porque el colegio es masculino, pero a partir de las 3 o 4 de la tarde, cuando nosotros salimos, se llena de mujeres, entonces siempre había mujeres, una buena cantidad. No teníamos clase con ellas, pero si las veíamos.

E: Entonces la mayoría de relaciones eran más con hombres o mujeres?

**P3:** Con hombres, ya que el colegio era masculino pero había también interacción con mujeres.

E: ¿Tenías bastantes o pocos amigos hombres?

**P3:** En general, yo diría que un número normal, no muchos, ni pocos.

E: ¿Y en su mayoría de pronto hombres o mujeres?

**P3:** Pues en ese momento, ¿nos referimos a alguna época específica de mi vida?

E: Si, como en ese momento del colegio, particularmente.

**P3:** Ahh bueno, sí, pues si es que en el colegio puede que al comienzo fueran más hombres, pero al final terminando siendo más mujeres.

E: De pronto ya después del colegio como has visto eso?

**P3:** Casi son todas mujeres

E: Si, ¿Qué crees que hace que sea más fácil tu relación con las mujeres?

**P3:** No sé, yo creo que igual que como pasa entre las mujeres, hay ciertos temas que generan confrontación, los celos o ese tipo de cosas, entonces es más fácil relacionarse con el otro sexo que con el mismo.

E: De esas relaciones que pudiste establecer amistosas, amorosas o las que sea, en el tiempo en el que estuviste estudiando en el colegio, crees que hay o sale alguna influencia para ser el hombre que eres hoy?

**P3:** Si, yo creo que hubo varias relaciones, en particular una, en la cual fue la primera aproximación a las relaciones de pareja, con una serie de cosas garrafales, que le permiten a uno darse cuenta a uno que no hacer y qué si hacer.

E: Ok.

E: Bueno con respecto a tu ocupación actual: ¿Qué haces en este momento? ¿A qué te dedicas?

**P3:** Yo estudio derecho y trabajaba en una oficina de abogados y estoy a punto de graduarme.

E: De qué manera decidiste que ibas a estudiar derecho, o sea porque tomaste esa decisión de estudiar esa carrera y de pronto no otra cualquiera?

**P3:** Digamos que en parte, un parte grande en mi familia paterna es de abogados y yo siempre tuve como cierta afinidad con las humanidades y a partir de octavo me vincule a una organización que se llamaba la Red de jóvenes por la paz en donde había seminarios de formación de ciencia política principalmente, después hice una profundización en derecho, que era una opción que daba mi colegio y al final en mi colegio se permitía hacer unos cursos de extensión en el último semestre de once, entonces yo tome una materia de derecho en el Rosario y una materia de economía en los Andes , que eran las dos opciones que me gustaban y me di cuenta que era el derecho lo que me gustaba.

E: Definitivamente el derecho era lo tuyo?

**P3:** Si

E: ¿Cuándo me dices que tus opciones eran entre el derecho y economía, que te llevo de pronto a pensar en algún momento por estudiar Economía y no de pronto la carrera como de tu familia que había sido el derecho?

**P3:** Digamos que, en general a mí el tema Político me parecía interesante y me parecía que la economía era un tema importante que debía tener claro, pero me di cuenta que no era lo que me gustaba y simplemente lo descarte y ya.

E: OK

E: Bueno ya entrando al tema como de la familia, nos gustaría saber ¿Quién compone tu familia? O sea ¿Cómo está compuesta?

**P3:** ¿Nuclear?

E: Si

**P3:** Yo soy hijo único, entonces esta mi papa y mi mama e incluso podría decirse que la persona que trabaja en mi casa también hace parte de mi familia.

E: Ok, ¿Lleva muchos años allí? O ¿Por qué?

**P3:** Durante mucho tiempo fue una persona que duro 15 años, se retiró el año pasado, y ahora hay otra una persona que también es muy similar.

E: ¿A que se dedican tus papas, cada uno?

**P3:** Mi papa trabaja en seguros es ingeniero mecánico y mi mama es psicóloga de la Universidad Javeriana y fue profesora de la Universidad Konrad Lorenz muchos años, después se retiró y hace consejerías en Psicología del consumidor.

E: ¿Qué tal te llevas con cada uno de ellos? ¿Qué tal es tu relación con cada uno de ellos?

**P3:** Muy bien digamos que cada una a su estilo, con mi papa tengo una muy buena relación pero es un relación un poquito más distante que la que tengo con mi mama. Con mi mama tengo una muy buen relación pero en general como es tan cercana a veces hay más roces, pero en general son muy buenas.

E: Ok

E: ¿Siempre han vivido juntos tus papas?

**P3:** Siempre

E: ¿Y tú siempre has vivido con ellos, a excepción de este lapsus de tiempo que estuviste afuera?

**P3:** Si

E: ¿Ese lapsus de tiempo que estuviste afuera, a que se debió? ¿Qué hiciste en ese tiempo?

**P3:** Yo, pues hice intercambios para estudiar inglés; a los 12 años hice uno en Canadá por mes y medio, después en Inglaterra a los 16 por tres meses y cuando me gradué del colegio me fui seis meses a Oklahoma a estudiar inglés.

E: ¿Y qué tal fueron esas separaciones de casa?

**P3:** Durísimas.

E: ¿De verdad? ¿Por qué? ¿A qué te viste enfrentado?

**P3:** Porque, pues todo era diferente, nada era conocido, el idioma era una cosa diferente, no tenía como una cercanía afectiva con nadie y lleva mucho tiempo teniéndolos muy cerca, entonces eso pues género que la situación fuera tan dura, pero todas esas experiencias han sido supremamente útiles para aprender a valorar unas cosas y otras no.

E: Teniendo en cuenta la relación con tus padres, ¿Con quién percibes o crees que le has hecho más caso, con respecto a lo que ellos te sugieren?

**P3:** Yo creo que en general a ambos, digamos la relación con mis papas nunca ha sido un tema de particularmente de autoridad, sino un tema de negociación desde que tenía dos o tres años, siempre ha habido una negociación en lo que yo pienso y lo que ellos piensan, si yo tengo razón, ha si tuviera cinco años, me decían que sí, y si ellos tenía razón, hoy, yo les dijo que si, entonces siempre ha sido un tema muy negociado con ambos, creo que con mi mama hay un relación más teniente a convencer y con mi papa puede haber una relación, respecto a eso, mas tendiente al respeto y a la experiencia, entonces son dos formas de acercarse diferente.

E: ¿Tú crees que hay alguna o algo significativo en estas formas de relación o sea por qué crees que se dan de esta forma?

**P3:** No, no sabría, yo creo que, en principio mi papa pues, seguramente hay alguna figura paterna en mi cabeza que genera que las relaciones sean así, y a parte de todo somos muy similares, entonces muchas veces yo entiendo cómo piensa él y el cómo pienso yo, mientras que con mi mama no somos tan parecidos en algunas cosas entonces eso lleva a que sea más un tema de regateo y de convencimiento.



E: ¿En algún momento, de pronto sentiste que tenías miedo o algún temor de relacionarte con alguno de los dos?

**P3:** No

E: ¿Siempre fue una relación bastante fácil?

**P3:** Si

E: Partiendo que ya nos contaste como es la relación con cada uno de ellos; ¿Podrías contarnos características de tu papa, como lo describes a él?

**P3:** Mi papa es un señor, que una de sus características más definitorias es la disciplina, es un señor muy disciplinado en todo lo que hace y eso pues le ha marcado su forma de relacionarse con la gente, entonces él es muy serio, muy... el conmigo es muy amable y muy cariñoso pero con el resto del mundo es muy serio y muy distante, no es la persona más sociable pero conmigo ha sido un tipo súper cariñoso, que en vez de regañar a tratado de aconsejar entonces digamos que ha sido una aproximación inteligente a la relación. Es un tipo juicioso, es un tipo querido, es un tipo muy inteligente, es un tipo muy perseverante, no es un tipo muy paciente. Y mi mama es una señora muy cariñosa, muy cercana, muy detallista, muy detallista en que se fija en muchos detalles, muy muy mujer, creería yo, esa es mi interpretación reúne una serie de características que uno empieza a ver en el resto de las mujeres, que son: se fijan en detalles, tienen cambios emocionales, bueno este tipo de cosas.

E: ¿Que otro tipo de cosas puedes describirnos?

**P3:** Por ejemplo, digamos tiene unas interpretaciones de la realidad a través de las percepciones o sentimientos que para mí a veces son un poco ilógicos pero es una señora súper comprensiva, súper amorosa.

E: ¿Esas características de tu mama, se las atribuyes a que sea mujer? ¿Cierto?

**P3:** No no siempre, puede ser una forma de verlo pero es lo que he visto en muchas mujer más allá de que.

E: Ok, pero ¿Podrías decir que de cierta manera el que sea mujer, hace que tenga muchos de esos comportamientos que mencionaste? ¿Sí? ¿Si entiendo bien?.

**P3:** Si

E: En cuanto, digamos a tu papa ¿Crees que el hecho de que las características y esas cualidades que él tiene, tienen algo que ver con que él sea hombre? o simplemente es...

**P3:** Digamos que puede haber una influencia pero no es definitivo para que sea así, o sea, creo que el hombre es mucho más simple y eso le permite separa muchas cosas y dedicarse a un punto en particular, mientras que las mujeres son mucho más complejas entonces a veces concentrarse en algo o separa las cosas les cuesta trabajo.

E: Ok. ¿Consideras que hay defectos de pronto de tu papa o de pronto de tu mama?

**P3:** Pues, yo creo que mi papa, su forma de ser tan estructurada a veces lo limita para oír otros puntos de vista o relacionarse más fácilmente, y yo creo que mi mama, a veces esa interpretación de las cosas le crea como, como... interpretaciones de la realidad que hace que las cosas parezcan más complejas de lo que son.

E: Ok. Tu nos mencionabas que bueno en tu casa siempre has visto que las decisiones y todo el trato es como conjunto, el que tiene la razón, tiene la razón, por más que sea el hijo, o el papa o la mama, pero nunca ¿Has visto que de pronto haya alguien que tenga como más poder sobre el otro?

**P3:** Si, yo creo que, digamos que la estructura familiar estructural ordinaria en la que el papa tiene más poder que el resto, sí. Y creo que culturalmente en mi casa pasa lo mismo, adicionalmente creo yo que el tema económico pues es importante, en mi casa es así, mi papa finalmente es el que trabaja y el que sostiene, entonces su decisión termina teniendo un peso, a veces más importante que el otro, lo que pasa es que él, a pesar de tener el poder, muchas veces cede ante otra cosa, que sea más razonable a pesar de que él tiene el poder.

E: ¿Había alguna diferencia que tu recuerdes en la manera en la que te trataba tu papa o como te trataba tu mama, pero cuando eras pequeño, cuando eras un niño, o los dos solían estar de acuerdo o como tratarte de manera similar?

**P3:** Yo creo que la cosa era más o menos similar, sin embargo mi mama era mucho más cariñosa y más pendiente, que mi papa que estaba como pesando en otras cosas.

E: Ok. Ahora recuerdas algo en particular de tu crianza, de estos primero años, en este momento, que te hizo convertirte en hombre, o sentir que eras hombre?

**P3:** No, nada en particular.

E: Sientes alguna clase de admiración de pronto por alguno de tus papas, más que por el otro o ..?

**P3:** Si y no, son dos admiraciones diferentes. Por un lado, pues mi papa tiene un desarrollo profesional digamos de mayor trayectoria que el de mi mama, entonces obviamente eso genera que la admiración profesional, vaya más hacia ese lado, sin embargo mi mama tiene unas calidades humanas muy amplias que obviamente generan mucha admiración, y ha sido una señora que en parte ha dejado su trabajo por dedicarse a su familia y eso me genera a veces más admiración que el sueño profesional.

E: Ok, ¿Sientes alguna identificación con alguno?

**P3:** Es probable que con mi papa, por el efecto que sea hombre haya una identificación mayor.

E: “Solo el hecho de que sea hombre” ¿Me explicas un poco más?

**P3:** Es mucho más fácil identificarse con el que es parecido a uno y no con el que es distinto.

E: Ok. Bueno en esto de recordar un poco la relación con tus papas antes y ahora, crees que has actuado de acuerdo a lo que ellos te dicen siempre o en que momentos no?

**P3:** Ah, pues yo no lo pondría tanto así, yo creo que generalmente yo les he planteado las situaciones y ellos me han dado su opinión y en muchas veces me ha servido, pero hay otras en las que no. También, no se un 60% tiene razón y un 40 no.

E: Ok, Bueno acá damos un giro a la entrevista y vamos con otra temática, que es ya es en cuanto a las relaciones de pareja, ya no tanto de familia sino de pareja.

**P3:** Ok.

E: Entonces nos gustaría conocer durante tu adolescencia que en general es la época de colegio, ¿Estableciste alguna relación amorosa, digamos?

**P3:** Si

E: ¿Cuánto dura esa relación?

**P3:** Pues tuve más de una, pero la más recordada duro dos años y medio.

E: ¿Podrías describir un poco más esa relación?

**P3:** Fue un niña que conocí, de una forma muy particular porque la conocí en una funeraria y yo en ese momento tenía novia pero me encantaba esta mujer. Cuando yo lo quiero lo obtengo. Mi novia en ese momento estaba en Alemania entonces era muy

difícil llamar a una persona que está en otro país, sin conocer a nadie, en una situación de alejamiento de su casa, y decirle además te quedaste sin novio, es muy complicado. Yo al mismo tiempo estuve con una y con la otra y me toco llamar a poner la cara como a los tres días, y a esta niña ya la habían llamado, ya le habían contado. Y pensé que me iba a odiar el resto de su vida. Y yo estuve con esta niña dos años y medio, pero fue una relación muy chévere, muy cómoda, muy tranquila durante un tiempo pero después empezaron a salir, e seguramente inseguridades mías y de ella que dañaron la relación.

E: ¿Cómo qué? ¿O por ejemplo?

**P3:** Como que, por ejemplo celos, ser posesivos el uno del otro, la limitación con la relaciones del otro, ese tipo de cosas que pues no permitieron que la relación no funcionara.

E: ¿Eso era de lado y lado?

**P3:** Si era de lado y lado, pero el más celoso era yo.

E: ¿Tienes alguna razón a esto? ¿Podrías de pronto explicarnos porque surgieron este tipo de situaciones cuando no habían surgido solo luego de dos años y medio?

**P3:** No tengo ni idea

E: Ok

E: ¿No crees que hubo algún evento o algo que desencadenará o tal vez que se comportaran así?

**P3:** Yo creo que generalmente la concepción que trae uno, durante la niñez es de absoluta monopolio de la persona, y cuando esa persona empieza a tener otras relaciones sin importar que tenga que ver con la fidelidad de uno o no, generan este tipo de inseguridades.

E: ¿Extrañas algo de pronto de esa relación, en este momento?

**P3:** No.

E: Porque termino esa relación?

**P3:** Porque ya no nos aguantábamos, además de todo, esta niña después de que terminamos, como a los 4 meses se fue de viaje y....

E: ¿Facilito un poco más las cosas?

**P3:** Si, si más fácil.

E: ¿Algún momento digamos particular dentro de la relación que haya marcado esta?

**P3:** Si, hubo un día, que la niña estaba en una fiesta, estaba tan histérico y me fui a la fiesta a las 2 de la mañana y la saque, y la gente ahí. Y ese día dije esto no puede volver a pasar en mi vida. Si quiere estar en su fiesta y hacer lo que quiera pues que haga lo que quiera, a mí que me importa.

E: ¿Crees que de pronto haya algo en ti que haya cambiado o haya algo que permanece, después de esa relación, con respecto a ese hombre que eras y el hombre que eres ahora?

**P3:** Yo creo que, de lo que ha permanecido es que, en el buen sentido de mi relación sigue siendo la misma, sigo estableciendo relaciones cercanas, bastantes cariñosas, muy afectivas, muy cercanas. Y que ha cambiado, que me he dado cuenta de aquellas cosas en las que me equivoco, por ejemplo en los celos, digamos que me he visto al espejo y he cambiado, porque no lo quiero repetir.

E: ¿Crees que tiendes a enamorarte fácilmente?

**P3:** Creo que tendía a enamorarme rápidamente

E: ¿Tendías? ¿Por qué hablar en pasado?

**P3:** Por qué a partir de una relación no tan lejana, empecé a interpretar ese tipo de cosas de una forma diferente; más tranquila y más pausada, que me permite enamorarme con el tiempo y no de forma instantánea.

E: ¿Cuál que recuerdes es la relación más larga que has establecido con alguien?

**P3:** Yo estuve con una niña en la universidad, y estuvimos tres años y medio, juntos, otra relación chévere, tenía unas cosas muy bonitas y una gran confianza, todavía seguimos siendo amigos, pero con unos temas de celos de lado y lado, y de posesión, y de una intensidad todo el tiempo porque veíamos clase juntos y vivíamos cerca y no. No funciono.

E: ¿Por qué termino esa relación?

**P3:** Porque yo era supremamente asfixiante con esta niña, y eso no es así.

E: ¿En qué sentido asfixiante?

**P3:** Estábamos todo el tiempo juntos, era súper posesivo, las cosas que ella quería hacer no las podíamos hacer, porque yo no quería, era muy celoso, entonces pues mamón.

E: ¿Y has tenido relaciones cortas? ¿Cuál ha sido la más corta que has establecido?

**P3:** Sí, pero ¿Qué tipo de relación?

**E:** Pues, dándole de pronto connotación de noviazgo, que es algo que de pronto está dentro de un formalismo, ¿Cuál ha sido como tu noviazgo más corto?

**P3:** Uy yo creo que la anterior, duramos un mes.

**E:** ¿Y esa relación que tal fue?

**P3:** No, pues una relación muy superflua porque realmente yo no tuve una relación sentimental, estábamos conociéndonos y ella presiono y presiono y presiono para que nos cuadráramos y yo le dije que sí y al final no funciona.

**E:** ¿Por eso crees que termino la relación o por qué crees que termino esa relación?

**P3:** Yo creo que ella se iba asustando porque se iba enamorando, entonces por eso término.

**E:** Después de que terminas tus relaciones, ¿en general cual es la reacción inicial que tienes?

**P3:** Pues, sin duda alguna hay un golpe emocional pero a partir de la experiencia ha empezado a dejar de durar mucho tiempo pensando en la perdida y darme cuenta de lo que se ganó y lo que se dejó de perder cuando uno deja a una persona.

**E:** Dentro de la posibilidad digamos de tener una relación amorosa duradera, una relación amorosa pasajera o tal vez intermitente o tener relaciones simultáneas, ¿Cuál sería tu opción ideal?

**P3:** La de una relación amorosa duradera porque genera estabilidad y uno no tienes que estar preocupándose por eso.

**E:** ¿Crees que esa decisión o ese sentimiento de querer una relación amorosa duradera tiene algo que ver con tu masculinidad? o ¿De cómo eres tú, como hombre?

**P3:** Al contrario, yo creo que es más bien lo contrario, digamos que culturalmente la masculinidad lleva a pensar más en la latinea que existen la posibilidad de tener varias relaciones al tiempo o muy instantáneas pero pues a mí me gusta otra cosa diferente. Entonces, pues creo que es más mi pregunta ahí, por si es mi lado femenino.

**E:** ¿Qué cualidades recuerdas de pronto que han tenido tus parejas, hay algunas que tengan en común o en general son diferentes?

**P3:** Pues, en general todas son como raras, incluida la de ahora. Pues son diferentes a mí, eso es precisamente creo lo que más me gusta, que no son personajes similares, sino que son personas distintas, que piensa distinto, que me aportan cosas que me hacen

pensar, cosas diferentes, entonces eso es como una cualidad o características importante. Otra es que son personas afectuosas y pendientes de mí y eso es muy importante para mí. Y tiene una característica en común desde donde estoy yo, y es que todas han sido diferentes entre ellas, muy diferentes.

E: ¿De pronto algún defecto o defectos con el que te hayas topado en esas relaciones, algún defecto que tú digas definitivamente es algo que no puedo pasar por desapercibido?

**P3:** Pues algunos, yo diría que, los celos me desesperan, como decirlo la intensidad me desespera y la deslealtad me desespera, esa mas que todo.

E: ¿Qué significa para ti tener una pareja?

**P3:** ¿Qué significa para mí tener una pareja? Difícil pregunta. Pues son muchas cosas, que además hay que diferenciar en el concepto de pareja y de novia, que a veces uno tiene muchas parejas que no son novias, entonces eso puede tener interpretaciones diferentes.

Entonces a cada una ¿Que interpretación les das? A la pareja ¿Qué interpretación le das? Y una novia ¿Qué interpretación le das?

**P3:** Yo creo que la novia tiene unas características muy particulares, porque genera por lo menos en mi caso un compromiso mayor, más allá de un compromiso social un compromiso con esa otra persona. El tema de tener una pareja es una persona con la cual uno puede compartir muchas cosas pero puede que el compromiso sentimental sea diferente.

E: O sea según lo que entiendo, pareja ¿Podría ser tal vez tu mejor amiga?

**P3:** No, pareja podría ser una persona con la cual se comparte y tiene unas cosas incluso intimas pero que no va más allá de eso, esa podría ser una opción

E ¿No hay un compromiso?

**P3:** Exacto.

E: ¿Actualmente te encuentras en una relación amorosa?

**P3:** Que te dijera, sí.

E: ¿Qué tipo de relación es? ¿Cómo la describes?

**P3:** Tengo una novia, que es bien bonita, con la que me entiendo muy bien, estoy muy contento porque reúne una serie de características que me hacen sentir tranquilo.

E: ¿Cuánto lleva esta relación?

**P3:** 2 Meses y 12 días

E: ¿Qué cualidades crees que tiene tu pareja actual?

**P3:** Pues tiene muchas cosas, tiene primero es distinta a mí y que sea tranquila y eso me gusta mucho, segundo que es una persona, que según lo que yo percibo, es muy sincera conmigo entonces me siento tranquilo porque me dice las cosas, tercero creo que tenemos una buena conexión o sea químicamente nos entendemos y además es muy cariñosa, entonces me siento muy bien.

E: ¿Has encontrado en este tiempo un defecto o algo que no te agrade del todo de ella?

**P3:** Si, es un poco consentida, a veces tiene interpretaciones precipitadas de las cosas, pero pues vienen con defectos también, entonces.

E: ¿Cómo se toman las decisiones en la relación que tienes ahora?

**P3:** Según como yo lo veo, se toman entre ambos, trato, yo es lo que espero que se haga, para bien o para bien.

E: Pero me dices ¿que se espera que se haga?

**P3:** No pues en general, creo que se hace y pasa, pero muchas veces también se toman decisiones porque yo quiero o de pronto porque ella quiere, pero en general las tomamos entre los dos.

E: ¿Qué crees que se logra tomando las decisiones de esa manera?

**P3:** Pues varias cosas, primero es una relación de dos, en donde nadie siente que lo están llevando sino que entre ambos se está construyendo algo. Segundo, pues eso me permite conocerla más a ella y que ella me conozca más a mí, porque unas veces, en las hay un momento en las que ella quiere y otros en los que yo quiere, entonces permite conocernos.

E: ¿Definitivamente crees que hay alguien que de pronto tenga la última palabra dentro de la relación o dentro de la toma de decisiones de la relación?

**P3:** No.

E: ¿Qué situaciones difíciles has tenido que pasar y como las afrontas, en general?



**P3:** Pues no sé, yo creo que habido episodios de distancia, que son difíciles y los cuales he afrontado tratando de que las cosas sigan y funcionen, ha habido conflicto supremamente pero también ha habido arreglos, ha habido terceros; suegros, amigos ex-novios que influyen en las relaciones, y eso también creo que se hablado, y se han llegado a acuerdos que en su momento permitía que la relación funcionara.

E: ¿Crees que haya algún tema que le ocultes o alguna situación tu pareja?

**P3:** No

E: ¿Cómo sientes que te trata tu pareja?

**P3:** Pues en general yo creo que bien, yo creo que bien, yo creo que más bien ella es una persona comprensiva y alegre que está pendiente de mí, entonces me siento muy bien.

E: En que palabras colocas tu relación ideal, ¿Cómo sería, cómo describirías la relación ideal para ti?

**P3:** No tengo una definición para ello creo que la definición sigue en construcción.

E: Desde la experiencia que has tenido de ser hombre y de tener relaciones con algunas las mujeres. ¿Qué crees tú que se espera que el hombre haga dentro de una relación? ¿Cuál crees que sería el papel que se espera que el hombre cumpla dentro de la relación?

**P3:** Pues la mayoría gran mayoría, de verse visto, de lo que se trata es de un protector, de una persona que sea el fuerte, que cumpla con su papel cultural de tomar decisiones, de definir muchas cosas, entonces creo que ese es el papel que se espera que haga.

E: ¿Esto lo mencionas en relación a lo que has vivido?

**P3:** Si

E: Para ti ¿Cuál es el papel que juega el tener una pareja, una relación, en tu vida diaria?

**P3:** Para mí es una parte fundamental, digamos que termina siendo como parte de un trípode que tengo entre mi familia y mi desarrollo personal. Entonces para mí es una parte muy importante.

E: Ahora, pasando a otra temática de la conversación, queremos conversa contigo sobre tus relaciones de pareja y la sexualidad.

E: ¿Entonces es la sexualidad un tema que esté presente en tus conversaciones?

**P3:** Pues en general no está presente, a veces puede estar presente con mi pareja pero no con el resto del mundo.

E: ¿Y con tus amigos?

**P3:** Pero ¿La sexualidad en general o mi sexualidad?

E: Ambas

**P3:** La sexualidad en general, si puede estar presente en las conversaciones con mis amigos y amigas pero la mía en particular, no, generalmente no está presente con nadie más sino con mi pareja.

E: Desde tu experiencia y para ti, ¿Crees que hay diferencias entre el sexo y la sexualidad?

**P3:** Pues yo creo que la sexualidad termina siendo una parte del desarrollo personal, de cómo afrontas las situaciones que involucran el sexo. El sexo como una actividad particular.

E: Podrías contarnos ¿A qué edad empezaste a ser sexualmente activo?

**P3:** 12

E: ¿Que significado para ti, este inicio sexual?

**P3:** Nada en particular, realmente es un desarrollo más en una relación, con las diferentes limitaciones, pero en ese momento no significo nada para mí.

E: ¿Posteriormente?

**P3:** Posteriormente sí, porque empezó a ser parte de las relaciones que establecía con las mujeres, y cada vez forma parte más importante.

E: ¿Consideras que de cierta manera cambio en algo tu estilo de vida y tu manera de pensar?

**P3:** Si, sin duda alguna es una parte fundamental de mis relaciones de pareja.

E: ¿Podrías explicar un poco más, esto que mencionas que se convirtió en algo fundamental?

**P3:** Yo creo que la maduración biológica lo genero la relación con las mujeres, viendo que para ellas también es un tema fundamental, culturalmente se establece que es para el hombre y que es fundamental, pero después con el tiempo yo creo que entiendo que no solo para el hombre es fundamental sino para la salud de la relación es un tema fundamental.

E: ¿Que otro papel juega el sexo en tu vida diaria?

**P3:** ¿Otro papel?

E: Si, más allá de la pareja.

**P3:** Pues yo creo que en todo hombre termina estando muy presente y hace parte del funcionamiento normal, si uno ve a una vieja, esta buena, la mira y eso hace parte de la sexualidad aparte de lo que uno pueda tener con su pareja. Pero más que eso no creo.

E: ¿Planificas en tu relación?

**P3:** Trato de que si

E: ¿Quieres tener hijos?

**P3:** Si

E: ¿Qué significa para ti, ser papá? O ¿Qué crees que significa ser papá?

**P3:** Pues yo creo que es una forma de relación fundamental que quiero haya en mi vida, que tiene una serie de responsabilidades y una serie de ventajas muy grandes, pero creo que es como parte de mi rol, y de lo que yo quiero hacer antes de morirme.

E: ¿Te has sentido alguna vez presionado u obligado a tener una relación sexual?

**P3:** Si, digamos que fue un tema principalmente de tragos, en donde la otra persona quería y estaba ebria y finalmente no fue un tema tan consentido, en donde yo diga que rico, no, termino pasando pero no cumplió bastante su fin.

E: ¿Que te ha sentir mal, en general, eventos situaciones?

**P3:** Yo creo que en general mis relaciones con la gran mayoría de gente son buenas, cuando se dañan, eso a mí me hace sentir mal. Y en general yo tengo una buena confianza en mí cuando las cosas particularmente profesionales o académicas no salen como yo quiero, entonces me hacen sentir mal.

E: ¿Cuándo te sientes mal, que haces? ¿Cómo reaccionas?

**P3:** Pues muchas veces trato de consultar varias opiniones para ver si las personas lo ven como yo lo veo.

E: ¿A quién consultas?

**P3:** Depende del problema.

E: ¿Cómo crees que expresas tus emociones?

**P3:** Yo creo que soy más o menos genéticamente inhábil para hacer eso, pero con el tiempo he venido aprendiendo que es una forma de tratarse de comunicación, en particular con las mujeres que hay que desarrollar para poder tener una comunicación de ambos lados y digamos que entender lo que el otro realmente quiere decir.

E: ¿Crees que hay diferencias en cómo te expresas con tus papas o con un amigo?

**P3:** Si, yo creo que en general la mayor cantidad de comunicación que uno tiene con X o Y persona cambia de acuerdo a la relación que tenga. Creo que si hay diferencias en cómo se expresan las cosas.

E: ¿Cómo haces sentir tu enojo a tus papas y como harías sentir tu enojo a un amigo o a tu pareja?

**P3:** Yo creo que con mis papas la cosa puede ser un poco más sincera y más impulsiva, pues creo que hay un nivel de confianza que permite hacer esas cosas, pero con las otras personas en general hay que tratar de pensar antes de actuar porque uno no sabe cómo lo pueden interpretar.

E: ¿Que de esa manera de expresar tus emociones con tu familia y con los demás, afirma tu masculinidad? o ¿tiene algo que ver algo con tu masculinidad?

**P3:** Yo creo que culturalmente la expresión sentimental o de sentimientos entre hombre y hombre es más bien nula, entonces eso es una regla no escrita, uno no le va a decir al amigo, hay es que me duele porque me deje, pues no, porque se la van a montar el resto de la vida, pero si es una mujer uno puede ser un poquito más claro porque ellas si pueden sentir lo mismo, más fácilmente, entonces más que afirmar o no afirmar mi masculinidad las relaciones entre hombres o las relaciones con las mujeres cambia las formas de expresar esos sentimientos.

E: ¿Podrías ponerlo que para las mujeres es permitido expresar dolor y para los hombre no entre hombres o más que el dolor la expresión de sentimientos?

**P3:** Más que dolor, es más el tema de la descripción del sentimiento, uno puede decir estoy triste, eso no tendría nada, pero si uno dice he llorado tres horas, eso es diferente.

E: ¿Por qué crees que ocurre esto?

**P3:** Porque culturalmente, creo que se debe a varios millones de años de evolución, que nos llevan a que el hombre tiene que ser una figura fuerte y la mujer puede tener sentimientos.

E: ¿Y esto ocurre en tu vida?

**P3:** Si creo que parte de la dinámica es esa.

E: ¿Cómo consideras que ha sido tu experiencia de ser hombre?

**P3:** Puede ser más específica

E: ¿Como la describes tu experiencia, es decir que ha sido para ti ser hombre? ¿Qué has tenido que afrontar o has dejado pasar o que ha pasado a lo largo del tiempo para que seas hombre?

**P3:** Pues nunca ha sido una calidad reconocida por mí, sino simplemente a uno no supone. Ooo soy hombre, salvo que tenga dudas, entonces eso simplemente no genera mayor reflexión. Creo que el hecho de ser hombre en situaciones o en contextos como el nuestro generan unas series de ventajas sociales y desventajas personales. Ventajas sociales como preponderancia en las opiniones que uno tenga, mayor reconocimiento muchas veces en sus logros, que los de una mujer, muchas veces el hecho de que las mujeres tengan comportamientos emocionales, genera que al hombre se le tenga más en cuenta que a la mujer. No es un tema sexista creo yo, es un tema real, pero existe, pasa, en cuanto a ventajas, además es más fácil relacionarse con los demás, muchas veces o en general según lo que yo he visto es más fácil relacionarse con una mujer siendo hombre, que una mujer.

Los deportes, la educación, el entretenimiento, todo está dirigido hacia esas cosas o una buena parte.

Hay una serie de desventajas, las desventajas son de tipo más personal y es; estando en un contexto mucho más tolerante al desarrollo personal del hombre, eso genera que los hombres empiecen a desarrollarse de formas diferentes, incluso que algunos tomen decisiones de decir que son homosexuales o que son bisexuales, entonces eso genera pues unas libertades, que antes no existían. Entonces el hecho de que tú puedas expresar tus sentimientos es más difícil si eres hombre que si eres mujer. El hecho de que tú puedas de alguna forma relacionarte con hombres de forma muy cariñosa muchas veces tiende a ser malinterpretado. Digamos que como ese tipo de cosas, en este momento no se me ocurren más ejemplos.

Pero por ejemplo desarrollos artísticos, cada vez los hombres tienden a ser más respetados como artistas pero inicialmente, no sé si uno era diseñador de modas pues tendía a ser gay. Entonces no se es tipo de cosas.

Creo que es parte de cómo funciona la cosa.

E: ¿Sientes que hay desafíos, hay desafíos de ser hombres?

**P3:** ¿Desafíos míos o en general?

E: Ambos

**P3:** Creo que míos no, porque pues son cambios culturales que solo yo no puedo modificar, pero creo yo que socialmente si hay muchos desafíos, para que hagan los mismos para las mujeres y lo mismo para los hombres, en todos los aspectos.

E: ¿Hay algo que no te guste, a parte de las desventajas que me hablas, o hay algo que no te guste de la experiencia de ser hombre, del hecho de ser hombre?

**P3:** Pues, yo creo que esas dinámicas preconcebidas de cómo deben ser las relaciones, cual es el papel que tiene el hombre en la relación, pues a mí no me ha pasado pero he visto en otros casos, que limitan la forma o dañan la forma en la que las parejas se relación, cuando la persona no cumple con la expectativa social, que tiene la mujer de cómo debe ser el hombre, generan conflictos, entonces creo que es un cambio que hay que hacer.

E: ¿Puede imaginar cómo serían esas dinámicas nuevas en las relaciones de pareja?

**P3:** Pues sí, yo creo que no habría roles específicos en los cuales el hombre es el protector, el proveedor puede ser la mujer y el hombre este dedicado a labores diferentes o a temas puramente domésticos y pues yo no creo que haya problema.

E: ¿Encuentras algo en particular que te guste bastante o que no te guste de ser hombre?

**P3:** ¿Que me guste o que me beneficie?

E: Bueno que te beneficie, puedes ponerlos en términos de beneficio.

**P3:** Pues el beneficio es que tengo casi todas las ventajas sobre las mujeres, entonces yo soy más inteligente, me contratan más fácil, no me embarazo, o sea hay una serie de ventajas en el mundo, particularmente laboral que pues las mujeres no tienen, pues entonces es muy beneficioso. No sé por qué pero las mujeres tienden a ser seres más ordenados y más distintos. Y es una cosa que a mí me gustaría a hacer.

E: ¿Algunas vez dentro de tu experiencia como hombre has sentido que has excedido algún límite, de pronto tus límites o los límites sociales?

**P3:** ¿Limite: Como hombre o en general?

E: Ambos

**P3:** Pues no sé, digamos que cuando uno pelea es excesivamente agresivo y eso termina excediendo un límite, como límite general y como hombre, no sabría cuál es el límite como hombre. Que diga hasta acá voy como hombre, no, no lo he pensado. Digamos que es socialmente aceptado que el hombre sea celoso, posesivo y ese tipo de cosas, por que funciona así, creo yo que en eso si me excedí durante mucho tiempo en varias relaciones.

E: ¿Tienes peleas constantemente teniendo en cuenta que nos mencionabas lo de la agresividad y las peleas?

P3: Ahora no, más joven si tenía peleas.

E: ¿Con quién peleabas, como eran, porque crees que pasaban?

**P3:** Pues, cuando uno estudia en un colegio masculino puede haber muchas peleas físicas y después cuando uno empieza a relacionarse más en ámbitos mixtos las peleas tienden a ser verbales, parte de mi profesión es pelear, entonces las peleas han tendido a cambiar, pero el elemento de agresividad con los hombres pues es una forma de generar miedo en el otro, entre más bravo más miedo se siente, pero con las mujeres es peor porque como culturalmente son más chiquitas y más débiles, entonces entre más bravo más me haces daño.

E: ¿Consideras que hay una relación entre las peleas físicas y el hecho que hayas estudiado en un colegio masculino?

**P3:** Creo que los temas particularmente hormonales generan muchos desacuerdos, y la forma más sencilla de resolver un problema es pegándose, no hablando.

E: Este tipo de agresiones: físicas, verbales y psicológicas ¿han ocurrido de pronto con tus padres, amigos, pareja ahora que eres más adulto?

**P3:** No, física no. Aunque si pues obviamente ha habido peleas fuertes verbales únicamente, que generan en el otro resentimientos.

E: ¿Que tan seguido ocurren o ocurrían esa clase de situaciones?

**P3:** Digamos que en algunas relaciones pasadas eran bastante recurrente, pasaba un vez a la semana o al mes, pero ya no ocurren en general, muy escasa vez.

E: ¿A qué crees que ocurre eso, que ya no pase?

**P3:** Yo creo que uno aprende de eso, se cansa de eso, entonces aprendes a escoger las peleas.

E: ¿Cuáles crees que son tus estrategias para solucionar los problemas que enfrentas?

**P3:** Pues en general, tratar de aclarar las cosas y aclarar el panorama, es un primer paso, eso se puede hacer hablando o investigando, lo que sea. Y un segundo tema sería si es un problema con otra persona, tratar de entender la posición de la otra persona, y eso le permite a uno o fortificar su posición porque ya sabe probablemente cuál es la posición del otro o comunicarme mucho más fácilmente o ambas.

E: ¿Consideras que eres una persona tranquila-calmada o agresiva?

**P3:** Si, yo más bien soy calmado.

E: ¿En qué situaciones consideras que eres agresivo?

**P3:** Digamos que cuando hay, como dijo eso, violaciones directas a las que yo considero que es importante, creo que eso genera agresividad.

E: El hecho que te describas como una persona generalmente tranquila –calmada ¿crees que tiene que ver algo con el hecho de que eres hombre?

**P3:** No.

E: En algún momento dentro de tu experiencia ¿Te has sentido discriminado por ser hombre? es decir ¿Te sentiste obligado a hacer algo por el hecho de que eres hombre?

**P3:** Pues no sé, hay una serie de situaciones muy particulares, por ejemplo: pagar las cuentas, generalmente las niñas no pagan las cuentas o sacar a bailar a alguien o dar el primer paso en una relación o pelear, ese tipo de cosas son conductas muy de hombre.

E: ¿Te molesta algo de ese tipo de conductas, o te molesta el hecho de tener que adoptarlas?

**P3:** No, pero me parece que las mujeres están dejando un espacio porque creen que el hombre lo va hacer y están perdiendo un espacio en el cual pueden actuar, de pronto mejor que uno.

E: ¿Alguna vez has dudado de ser hombre?

**P3:** No. Creo que jamás me han oído una respuesta diferente tanto de la persona que hay que entrevistar.

E: Nunca has dudo de ser hombre pero ¿De lo que es ser hombre?

**P3:** No.

E: ¿Que ha sido hasta el momento lo más difícil de ser hombre, para ti?

**P3:** Lo más difícil de ser hombre. Pues, de alguna forma, yo creo que, el hecho de ser hombre te obliga a cumplir un serie de posiciones o de roles sociales entonces tienes que prepararte más porque tú vas a hacer el proveedor, porque tú vas a ser papa, porque, hay una serie de cosas que te obliga el hecho de ser hombre, porque, si tú de pronto



dices realmente lo que me gusta es cuidar la casa pues es más bien poco probable que encuentres a alguien. Entonces ese tipo de cosas pueden ser difíciles.

E: Y si tuvieras la posibilidad de cambiar algo de lo que implica ser hombre o de este hombre que me describes ¿Lo harías? y ¿Que cambiarías?

**P3:** Yo, no. Yo no cambiaría nada, porque creo que ese tipo de cosas han generado unas posibilidades de desarrollo intelectual en mí, que no están en las mujeres, o que son más difíciles para las mujeres.

E: ¿Podrías explicar esto por favor?

**P3:** Claro, cuando a mí me regalaban un rompecabezas a la niña le regalaban una cocina, pues el desarrollo intelectual era diferente.

E: ¿Vez alguna diferencia en la manera como podía ser hombre, tu papa en su época, tu abuelo en su época, a como tienes que desempeñarte como hombre, tu, ahora?

**P3:** Pues yo creo que si ha habido muchas variaciones, yo creo que además antes había un hombre muy establecido, unos roles con unas características muy establecidas, unas limitaciones terribles para las mujeres, principalmente en temas de educación y de participación en la familia, ni siquiera de mostrarlas. Creo que con el tiempo la generación de mi papa ya la cosa era un poquito más homogénea, pero. En mi generación es un poco más abierta porque ya las mujeres tienen unos desarrollos más similares a los nuestros, creo que ya se comparten muchas cosas, por ejemplo; el cuidado físico, los temas de belleza, la moda, ya son cosas un poco más compartidas, entonces, y hay un elemento adicional, que no estaba tan presente en la generación de mi papa y es el homosexualismo, ya es mucho más abierto y más tranquilo, entonces yo hoy puedo tener la posibilidad, sin ningún problema de tener amigos gays y eso creo que cambia la dinámica importante.

E: ¿Crees que hay un forma específica de comportarte como hombre? es decir, el hecho de ser hombre, ¿marca la diferencia, para comparte en tu casa, en la universidad, en el trabajo, en las reuniones sociales?

**P3:** Pues digamos que creo que, en mi casa y en general en Colombia, las libertades que tiene el hijo hombre son muy distintas a las libertades que tiene la hija mujer, entonces el hecho de ser hombre es totalmente relevante, yo tengo muchas más libertades, que las que puede tener una niña. El tema laboral las mujeres son mucho más productivas, mucho más trabajadoras pero muchísimo más conflictivas y se embarazan, entonces ese tipo de cosas se tienen en cuenta, al momento de escoger un personaje que sea hombre o mujer, hay una serie de ventajas inmensas pero también tiene unos defectos, y en la academia yo creo que no hay ninguna diferencia.

E: ¿Podrías explicarnos un poco más, lo que mencionabas de las libertades femeninas y masculinas?

**P3:** A que, yo puedo salir y hacer lo que quiera, cuando quiera, con quien quiera, cualquier tiempo, pero por el hecho de poder ser mama y de pronto de quedar embarazada, tiene unas limitaciones familiares de ¿Que está haciendo?, ¿Dónde está?, ¿Hasta qué horas? O sea digamos que están cuidándole un tesoro, que a mí no me tiene que cuidar.

E: ¿Tú crees que esto pasa, ha pasado y sigue pasando?

**P3:** Si yo creo que es más bien difícil que cambie, creo que se va a liberar un poco, pero en general la mujer siempre va a ser mucho más protegida que los hombres.

E: ¿De qué crees que se enferman los hombres?

**P3:** No sé, no tendría un. Yo creo que los hombres terminan enfermándose más de estrés, creo que sus pesos sociales de que deben ser un buen papa, debes tener un buen trabajo, debes ser un buen amigo, genera una serie de presiones que generan estrés y terminan en enfermedad.

E: ¿A que le temes?

**P3:** A que le temo, le temo al fracaso, a no conseguir lo que quiero.

E: ¿Bueno pues ya finalizando, quisiéramos saber si quieres agregar algo o algún detalle a esa pregunta que nos hacemos sobre cómo te has convertido en el hombre que eres?

**P3:** Pues yo creo que la educación que uno tiene, le cambia su percepción de hombre que uno tiene, total, pero absolutamente. Si tu estas educado en una familia machista o en un colegio machista o en una universidad machista, tu concepción del hombre pasa a ser superman, y que es lo único que hay, el resto no sirve, si tu estas en un educación poco más liberal, estas consciente de las ventajas y desventajas que tiene, pero entiendes que hay otro que también sirve, independiente de su sexo y que también sienten y que puede ser parte de la construcción, entonces yo creo, eso cambia totalmente la autoconstrucción del concepto.

#### ***Entrevista Participante 4:***

Entrevistador → E

Participante 4 → P4

E: Para empezar, no falta recordar que tu nombre será utilizado durante la entrevista pero al momento de los resultados no va ser público. De igual forma la entrevista solo tiene un fin académico e investigativo, no hay ninguna otra razón de por medio.

E: Primero me gustaría saber ¿Que te motivo a ser partícipe de la investigación, de la entrevista? :

**P4:** Si, primero el tema me parece interesante y viniendo sobre todo de una mujer, que se preocupe por los hombres, es algo que primero me llamo la atención. Segundo hacia dónde va enfocado como la intención que tiene la tesis, me pareció también como algo interesante y como, por ver hasta qué punto yo me conozco a mí mismo, no, como a mi identidad y lo que sea.

E: ¿Cuántos años tienes?

**P4:** Tengo 23, estudio Arquitectura, voy en noveno semestre de la Pontificia Universidad Javeriana.

E: ¿De dónde eres?

**P4:** Oriundo de Bogotá

E: ¿Te criaste toda la vida aquí?

**P4:** Si

E: ¿Y tu familia?

**P4:** Mis bisabuelitos son de, se vinieron de Italia por Mussolini, llegaron a Barranquilla y hay empiezo mi árbol genealógico, mi mamá se vino de Barranquilla como a los 13 años y desde ese entonces esta en Bogotá, entonces yo soy Italo-Colombiano. Mi papa es de Ibagué.

E: ¿Has vivido toda tu vida en Bogotá o has vivido por algún lapsus de tiempo o por alguna razón en otra ciudad?

**P3:** Toda mi vida en Bogotá, pues he viajado por muchas parte del país sobre todo como haciendo trabajo social pero si, en Bogotá toda la vida.

E: ¿Por cuantos colegios recuerdas has pasado?

**P4:** Uno, fui fundador de mi colegio, desde chiquitito desde que era en un sede anterior y fue creciendo y nos pasamos a Chía. Y no, porque siempre fui muy muy buen estudiante, no era ñoño, sin embargo me rodeaba bien de los que siempre tenían las tareas, y los profesores me querían mucho y siempre fui muy un buen deportista. Hacia buena combinación, entonces estuve becado desde quinto entonces no necesitaba otro colegio.

E: ¿De carácter era tu colegio?

**P4:** Afortunadamente en un colegio mixto, me parece que es importante, si tengo hijos, que creo que no voy a tener, los metería en un colegio mixto, creo que es importantísimo saber tratar a las mujeres desde chiquito y saber que ellas son diferentes a uno y como la convivencia, porque es con lo que uno va convivir toda la vida, hombre y mujeres. Entonces para mí, el choque que veo es que en un colegio solo de hombres, es como un ambiente muy pesado porque cuando empiezan a ver a las mujeres, o cuando hay convivencia en colegios solo de niños o solo de niñas, entonces, mejor dicho es si a ti nunca te muestran un chocolate y de pronto te dan un chocolate, te enloqueces. Entonces creo que colegio mixto es lo ideal, para mí.

E: ¿Qué es lo que más recuerdas de tus relaciones del colegio?

**P4:** Huí el colegio, creo que ha sido una experiencia muy muy importante muy chévere de las mejores, supera mucho la experiencia de la universidad en cuestión de relaciones porque uno, el compañero de la mesa de al lado, es el que uno le conoce la mamá, el que ha estado en todos los cumpleaños, si me entiendes es como eso. Es el hermanito uno lo ve todos los días, 8 horas, entonces las relaciones son mucho más fuertes, entonces los vínculos, pero puede que no tengas muchos amigos pero los amigo que tienes sabes que son los amigos, no como aquí, en la universidad, tu puedes estudiar con amigos pero también puedes estudiar con la competencia, con el que te puede quitar el trabajo, si me entiendes, es como un poco, como decirlo, un poco capitalista, es como, él va a quitarme el puesto en un futuro, entonces, uno no se da tanto a las otras personas. En cambio en el colegio si, recuerdo mucho mi mejor amigo que todavía nos seguimos hablando lo conocí en, como que era, como en quinto de primaria y hemos vivido muchísimas cosas, eh obviamente la mama es como mi segunda mama, eh cuando necesitaba que me preste plata la mama me la presta o al revés, entonces sí, eh en la casa saben, no saben cuándo voy a ir, porque si nos pasa mucho, de pronto voy, cuando dejamos de hablar 6 meses, pero siempre está el vínculo, entonces yo llego y me tienen cama y me tiene comida igual si él llega a mi casa, obviamente las relaciones son poquitas con tanta confianza pero con los amigos del colegio uno pudo hablar sobre las experiencias que iba teniendo en la vida, lo aconsejaron para bien o para mal, estuvieron cuando, digamos yo nunca he peleado en mi vida, solo tuve una pelea y todo mis amigos del colegio me apoyaron, me enseñaron a pelear y todo.

E: ¿Y por qué fue esa pelea?

**P4:** Jajaja, fue muy chistoso, fue porque al man le gustaba mi prima y mi prima era dos años mayor, entonces mi prima se lo marraneaba, él era como ahí te regaló un walkman y ella como ay! ! Gracias! Y ya, no le paraba ni bolas, entonces el man ya cogió odio como para con mi familia, y después al man le encanto una vieja, amiga de mi prima, le encanto, se moría y escuchaba metal entonces el man era metalero y la vieja súper bien con el man, pues porque compartían un gusto y la vieja me cayó a mí, y me invito a salir, yo tenía 14 y ella 16, ella me cayó y el man me odiaba. El man a mucho @###@, obviamente llego y me busco pelea, me busco y me busco y yo era tan chiquito que yo no entendía, me empujaba contra los lockers y yo me volteaba y le sonreía. Hasta que un día llego y me ahorco y todos mis amigos: suéltelo, suéltelo! Entonces el man era como un año mayor que yo y yo como oiga, no quiero pelear, no quiero que me pegue, yo estaba muy asustado, cuando de pronto, mi prima estaba en noveno yo estaba en séptimo, entonces ella conocía a los de noveno, decimo y once porque ella era de las fashion del colegio, yo por el equipo de futbol conocía a los sexto, séptimo que era mi grado y octavo.

Entonces un día me fue a buscar y yo no, ya me toco pelear, me toco pelear en el almuerzo y yo no ay juepucha!!, y preciso el profesor no fue y en las tres horas y pues en dos de las tres horas de recreo a almuerzo me enseñaron a pelear mis amigos, me dijeron métase un borrado, muérdalo, hágale lo que sea, no sé qué, y fue muy chistoso porque yo estaba terminando de almorzar, yo no iba a ir igual a la pelea, yo decía como no, me van a estrellar, yo no quiero que me peguen, y que, me dijeron no, ya le toco ir, o sea es que usted tiene que demostrar, o sea no puede seguirle huyendo, todo el mundo espera mucho de usted tiene el apoyo de nosotros, tiene que defenderse en algún momento. Y yo como pues sí, de una, empecé a caminar y fue un video, porque nuestro colegio era muy grande; tenía como una cancha de tenis con un muro, entonces detrás del muro metían, fumaban, hacían de todo, entonces era detrás del muro en donde los profesores no podían ver, entonces yo fui saliendo, como bueno ya, dios mío me van a pegar, cuando yo veo todo sexto, chocolates va a pelear, es que a mí me decían chocolates en el colegio. Cuando veo todos los de sexto iban, uy pelea pelea!, porque cuando uno veía al colegio unido era porque había pelea, que era lo triste y entonces cuando yo veo, obviamente todos lo séptimo conmigo, mitad de los octavo conmigo porque me conocían por el equipo de futbol, y obviamente noveno, decimo y once con mi prima. Yo voy llegando y se me para un man de once como de dos metros, como chino cualquier cosa estamos al lado. Y yo si si! Y llego yo y el man estaba parado con tres amigos, o sea él y dos más. Yo llego y con todo el colegio a mi espalda. Y yo, y ya, ay fue y bueno como ya, me quitaron las pulseras, parecía una pelea programada, me quitaron las pulseras, el reloj, sacaron las monas por si llegaban los profesores, pues era

la época del mundial. Era toda la estrategia, y luego yo y el man estaba como a dos metros, y yo no sabía pelear y no y yo como mande un puño al aire, obviamente yo a dos metros, cuando vi que el man se esquivó y dije a no este man tampoco sabe pelear y me transformé en serio, yo no sé qué paso, lo casque, lo revolqué, le abrí la ceja, lo mande al hospital y yo termine, fue como ya paren, paren, ese man le está cascando, yo como que, me cogieron unos amigos de él, venga no sé qué, yo estaba todavía en shock cuando me di cuenta estaba sentado en un salón vacío, si porque era recreo y todo el mundo llegaba y uy @#@### ese man lo volvió @#@#@#, no sé qué. Estaba votando sangre en la esta, uy no se lo tuvieron que llevar al hospital, entraban cada 5 minutos, como otro, oiga está bien choco, usted es un duro, y yo era así como, me empezó a doler la mano porque no sabía pelear y le metí un puño a Mario, y entonces saque una manzana verde que tenía en la lonchera y estaba fría y me la puse porque estaba fría. Fue muy chistoso.

E: En esas peleas habían también mujeres o solo hombres?

**P4:** Uy no!, todo el mundo porque, además, muy chistoso, también había peleas de niñas, y una vez vi una, y fue un video porque como que ellas peleaban porque una estaba hablando mal de la otra o la que yo vi fue porque luego una paisa nueva y entonces dijo uy! voy a desbancar aquí a la fashion del colegio, y la vieja era bonita y todo, y la fashion del colegio era amiga de mi prima, y era wash, pero entonces hubo esas fiestas de colegio en la calera, yo estaba entrando y como que la niña me sonrió, la paisita y yo uy bien aquí fue, fui a saludarla y de pronto oí como ojo, ojo, y yo me voltee a mirar para la espalda y vi como estaba entrando la otra, fue entrando la cogió del pelo y al piso, y tal le metió una patada y la dejó ahí botada y yo como woow son niñas, ooo!! re sexy pero que video y se daban duro.

E: ¿Consideras que tenías muchos o pocos amigos?

**P4:** No, poquitos, pues para las personas que conocía en el colegio, conocía muchas personas en el colegio pero amigos, si eran muy poquitos, era mi grupo con el que el fin de semana salíamos a jugar paintball o nos íbamos a montar Karts o sea era el grupo era como de siete u ocho, 4 niños y 3 niñas, y gato, amigos, súper unidos. Perdí mucho contacto con ellos por muchas cosas sobre todo porque yo no soy de los que voy a llamar, ey voy a estar pendiente de las personas, soy muy solitario porque menos mal me di cuenta que la soledad no es algo malo entonces como que la he aprovechado pero también me ha traído cosas como Ey! hace rato no se dé el, o sea con el único que así que si llamaba: Que hubo, como esta?, es a Gina, ahora que tengo el BlackBerry estoy en un grupo con ellos, entonces ya me hablo, nos volvimos a ver a jugar futbol el fin de semana, son vainas muy bonitas porque uno sabe que esta la confianza de toda la vida, lo que se vivió en la excursión, son vainas que uno dice Ey! no puedo perder. Ahora en la universidad, como estoy retrasado, no conozco a nadie, los de la universidad casi ya

no hablo con ellos, solo con dos que eran muy buenos amigos que mantengo el contacto, pero con los otros ya no. Por eso uno recalca que los del colegio son los amigos de toda la vida.

E: Teniendo en cuenta eso que me nombras, ¿De qué manera crees que esas relaciones que tuviste en el colegio influyen en el hombre que eres ahora?

**P4:** Pues mucho, yo creo que por lo menos en mi generación y lo viví mucho con mi mejor amigo, él tiene un hermano que tiene la misma edad de mi hermana y hubo un momento en el que se parecía mucho, ellos salían a rumbear mucho, se emborrachaban, tenían muchos amigos y comparándolo con mi amigo y conmigo era muy diferente, nosotros salíamos era como a jugar paintball o futbol, no tomábamos hasta morir y entonces era muy chistoso porque mis mamas se parecen mucho, hasta tienen dichos iguales y todo, y obviamente como yo también me crié con él entonces como que la crianza que él recibía era muy parecida a la mía. Entonces nos complementábamos mucho y entonces como que no tuve una como alguna, digamos que él era mi relación más cercana entonces como que no tuve ninguna mala influencia por decirlo así pero digamos obviamente en las relaciones del colegio a uno también lo van formando porque uno tiene que vivir una experiencia para aprender. Entonces si mi amigo se emborrachó y vomitó y tuvo un guayabo asqueroso yo no tengo que hacer lo mismo para saber que me va a dar lo mismo entonces yo digo uy! no safo, yo no tomo hasta eso. Entonces había momentos en los que chocábamos pero desde muy chiquito aprendí a ser como una esponja absorber absorber todo y aprender, porque todo el tiempo está aprendiendo cosas y hay que saberlas filtrar, bueno aprender las cosas buenas, o bueno dependiendo de lo que uno quiera, uno debe tener un criterio muy claro es que a mí me tocó madurar muy chiquito, entonces supe que camino era bueno y que camino era malo, desde muy chiquito porque mis papas se quebraron y en quinto que uno apenas está conociendo el mundo ya era becado porque bueno me iba muy bien los profesores me querían mucho y porque no teníamos con que pagar el colegio entonces como que viví navidades en las que ya no recibías nada. Entonces esas vainas como que iban rompiendo la burbujita y en este momento no me arrepiento de nada y he vivido cosas muy fuertes y gracias a eso creo que soy como la persona que soy entonces eso me ayudó a filtrar, porque tenía amigos de todo. Entonces como que en eso las relaciones del colegio lo van a uno ayudando y pues obviamente esta la presión del grupo que lo va llevando a uno. Lo que te digo uno tiene que saber lo que quiere. Yo sé que vainas puedo probar, a que vainas puedo decirle que no y que vainas no quiero, no porque no pueda decir que no sino porque no me interesa.

E: ¿qué te llevo a decidir por la carrera de arquitectura y no por otra?

**P4:** Eso es un video porque desde chiquito mi abuelita me regalo un triotoy o sea unos como unos volúmenes de madera entonces era como el cilindro el cubo el rectángulo 3D como para las pirámides y era para armar cosas y yo armaba unos castillos uno nota, muy muy chéveres y yo como siempre me gusto eso, entonces mis papas me regalaban los legos, me dieron muchos legos, pues cuando tenían plata, porque son carísimos. Entonces yo armaba el muñequito y luego lo desarmaba y armaba otras vainas y mezclaba legos y todo y yo luego woow no, esto es muy chévere me encantaba hasta me robaba un castillo de Mickey mouse que tenía mi hermana y mezclaba todo me parecía chévere. Sin embargo en noveno pensé que iba a ser filosofía entonces yo dije arquitectura y filosofía y pues no deje nunca la arquitectura, después fui creciendo y conocí que mi prima estaba estudiando una carrera que se llamaba arquitectura y yo Oh ¿qué es? , ella me mostro y yo Oh lo que yo hacía cuando chiquito, yo quiero hacer eso. Luego más adelante en la universidad me di cuenta que era una buena combinación pero es pesado, me di cuenta de lo que era filosofía y yo uy no calma, calma, y pues uno por no agarrar mucho no hace nada bien y pues no, me mato la arquitectura y desde ay me ha encantado.

E: ¿crees que hay otra razón para escoger esta carrera?

**P4:** No yo creo que va intrínseca a mí. Nunca. De hecho esa pregunta es interesante porque en teología el primer semestre no la hicieron y yo como oh, si no existiera la arquitectura, yo no estudiaría me quede pensando mucho tiempo y tenía que llevar la respuesta a los ocho días y yo como oh psicología.

E: Dándole un giro a la entrevista ahora queremos saber sobre tu familia.

E: ¿Quién compone tu familia nuclear?

**P4:** Somos cuatro muy muy unidos, mi papá mi mamá y mi hermanita, con la familia de la mi mamá son más cercana que con la de mi papá pues nunca hubo esa conexión creo que en mi familia hay mucho amor, la plata nunca ha sido un factor relevante porque siempre ha habido mucho amor, teniendo en cuenta todos los problemas económicos que hemos vivido. Mi hermanita acabo de entrar a la universidad a diseño industrial y mi mama ya está pensionada y mi papa trabaja en una cosa de seguros

E: ¿Por lo que me estas mencionando puedo entender entonces que tienes una buena relación con tus papas?

**P4:** Muy buena aunque a veces siento que recae mucho peso sobre mí, o sea yo veo a mi hermana como, yo siempre he dicho que es la favorita de la casa, mi papá, mi mamá y yo la consentimos , ella a veces me consiente pero obviamente ella es la bebe, ósea cuando a mí me tocaba coger bus, levantarme a las seis de la mañana para llegar acá a las siete de la mañana , a ella la traen en carro entonces pues yo decía está bien porque



uno evita a que se exponga a muchos riesgos pero también es malo porque la están encerrando como en una capsula, pues porque ella tiene que aprender a coger bus y aprender a hacer esas cosas que a uno le tocan a diario y lo van formando. Y siempre lo he notado pero lo asumía que a pesar de que a mí me fuera bien en el colegio nunca recibía nada mientras que a mis compañeros les daban viajes entonces yo le decía a mis papas como ey , pero luego entendía que era porque no teníamos plata y no era porque mis papas no quisieran darme eso y después lo entendí y me fui acostumbrando a eso pero también mis papas me exigían mucho y ahora me doy cuenta con mi hermana, porque eso está bien que le exijan a uno pero por ejemplo ella está en primer semestre y no estudiaba desde hace un año y se sacó 4.8 en una entrega y mi mama dijo como porque no 5.0? y además le preguntaba a mi hermana que si la profesora no le había visto bien y yo apenas dije como mama saco 4.8 acabo de retomar, está muy bien cálmense y no se estresen si va a sacar 3.0, porque va a sacar 3.0 , uno no es perfecto. Ósea yo si veo como que mis papas me exigen mucho pero pues yo creo que eso a futuro me va a servir y creo que me ha servido, pues a veces exageran y si digo como relájense pero no casi siempre trato de responderles de la manera en que se debe.

E: Teniendo en cuenta la exigencia de tus papas ¿crees que hay algo en particular o significativo con el hecho de que tú seas hombre, hermano mayor y que tu hermana sea mujer?

**P4:** Claro, yo creo que es las dos cosas, eh primero pues porque obviamente mi mamá como te digo primero uno de los países más machistas que hay en el planeta es Italia y pues todos sus ancestros eran obviamente la mujer en la casa y el papa era el que iba a trabajar y volvía, si? Y los italianos es un estereotipo, que ya están rompiendo, que golpeaban mucho a las mujeres entonces pues súper terrible, me imagino que eso va en la forma de crianza de toda mi familia, mi mama es muy pila ella hoy ha hecho su vida perfectamente, profesional joven, viajo por Europa y estados unidos, todo por el trabajo, bajo a Suramérica era muy pila y todo y mi papa por el contrario fue la cabeza de la casa, el responsable, eso es como un entorno no sé cómo llamarlo, machista, pero en el que él era el que llevaba la plata, el de la responsabilidad, el que no podía dar su brazo a torcer, que no lo podían ver llorando si me entiendes? entonces, si al él lo ven llorando... Si lo entiendes. Entonces esas vainas son marcadas entonces se encuentran los dos y hacen una muy bonita pareja, mi papa ha cedido muchas cosas y se ha vuelto muy noble en lo que yo he visto como en su forma de ser es muy dado a mi mamá y eso es bueno, digamos que yo desde un principio nací como en ese ambiente de ey equilibrio, mi mamá y mi papá se tratan por igual mi mama siempre como que digamos ha llevado mucha más plata que mi papá a la casa, entonces partiendo desde ese hecho se marcaba como que mi mamá ya no en un nivel más bajo sino ya equilibrado. Entonces yo decía como ey si las mujeres y los hombres somos lo mismo, y así yo siempre he crecido y es más, a mí las mujeres, yo siempre les he rescatado muchas cosas que a veces a mis

amigos, me molestan con que soy marica porque tengo un lado feminista, como muy marcado en el que yo digo que las mujeres son muy capaces de muchas cosas y a veces ellas mismas son las que dicen: no, no soy capaz y yo soy como qué? Pero bueno eso es otro cuento.

Pero si he visto es que por ser el mayor es, como tú tienes que proteger a tu hermanita, cuando nosotros nos vallamos tu vas a cuidar de ella, tú tienes que hacerte cargo de la casa, tú eres el responsable, ella es solo una bebe, y yo mama ella ya es mayor de edad , no importa, tú eres el grandecito más tu eres el hombre de la casa, tu eres el que la tiene que proteger, tu no vas a dejar que a tu hermana le hagan daño , y todas esas cosas yo me las creo muy enserio y yo ahorita digo como cualquier man que haga llorar a mi hermana tiene problemas conmigo, obviamente lo he ido, como en mi proceso interno, como en el ir creciendo yo como persona: de ser más abierto de ir conociendo las mujeres. Antes era un hermano celoso: con quien está saliendo yo porque no lo conozco, usted me lo tiene que presentar antes de cuadrárselo ahora ya es como ah estas cuadrada cuéntame: ya estuviste con él te cuidaste, lo que necesites ya es más como un amigo. Pero si siento que mis papas ven en mí, si recargan más responsabilidad que mi hermana por ejemplo a mi hermana le pagan el celular y a mí es como bueno si puedes colaborar con la facturita y si puedes pagarte tu teléfono y bueno esas cosas son chéveres porque me están dando responsabilidad pero yo a veces digo a mi para que me consientan me tiene que operar y a ella si la consienten todo el tiempo. Obviamente mis papas si me consienten y creo que mis papas lo hacen pensando en la escuela de la vida para yo en un futuro subsistir solo y me gusta.

Entonces al yo pagar el celular al yo aportar en la casa me siento muy bien, como esa carga que mis papas han tenido de traer un hijo al mundo, yo puedo ayudar con pagar el recibo del gas que no es nada y pues bien. No sé si yo fuera niña y mi hermanita fuera un niño, no sé si tuviera tanta presión siendo solo por ser mayor yo creo que hay si está marcado el estereotipo del a como es el hombre, entonces él es el responsable.

E: ¿Con quién crees que tienes mejor relación y con quienes no en tu casa?

**P4:** Yo me la llevo bien con todos pero a veces choco con mi papa porque mi papa y mi hermana son dos gotas de agua, tienen los mismo gestos se acuestan en la cama igual ósea todo es igual, yo me miro con mi mama y entonces decimos ustedes son iguales, y mi hermana, tú y mi mama también, somos cruzados, el hombre cuida a su bebida y la mama cuida a su tesoro pero yo si tengo vainas con mi mama como parecidas y eso, pero mi papa y mi hermana si son iguales . Con mi mama choco mucho pero son cuestiones de segundos porque yo digo es mi mama entonces de una me calmo y al final siempre hemos tenido un vínculo muy especial entonces tendemos a no chocar mucho, a veces chocamos porque es muy intensa y entonces ahí un momento en el que yo digo ahí ya no más entonces ella dice hay yo soy el mártir y me contestan feo y después caigo

en cuenta y digo ay perdón mama, pero ya. Con mi papa lo que pasan es que a veces me exige mucho, y él quiere, es muy chistoso, yo lo he escuchado hasta en comediantes que dicen los papas dicen que uno haga toda las frustraciones que ellos tuvieron, entonces mi papa es como no tú tienes que viajar, tienes que triunfar, tienes que ganarte mucha plata, y yo como esa no es mi prioridad, realmente pues a mí la plata no es que me mate, si la necesito no sé si valla a tener hijos como para yo decir tengo que empezar a ser un capital viajar me gustaría pero bájale bájale. Él es como muy exigente como que muy, a veces no saber decir las cosas entonces es muy tosco entonces me las dicen más como en orden que como invitándome más como hacerlas, entonces es hay pum cuando choco. Alguna vez le dije a mi me gusta cuando eres el papa que aconseja, a veces me da consejos muy buenos y me sirven y todo pero a veces es cómo piensa piensa, y yo como haber, o ay no esa niña te está manipulando y yo como: tengo 23 años, tú has hecho un buen trabajo como papa mi mama también, he tenido muchos amigos que han vivido muchas cosas, cálmense no es la primera aparecida, ay si ya me hizo así con el dedo, estoy endeudado , le compre un carro o sea no. Entonces como que esas vainas, o sea no que uno no se las sabe todas, como él. Y si hay una cosa que me molesta de mis papas es que los papas se quedaron como en esa instancia en la que yo soy el papa y te enseno a ti y ya .Y son vainas que yo le digo mama eso no se hace así, eso se hace así así y así y ella es como no será, toca comprobar le pregunta a mi papa y cuando todos le dicen que sí, entonces hay sí y yo agh. Eso me molesta mucho porque no confían en uno cien por ciento. Es como si a veces ellos pensarán que mi hijo es muy chiquito para saber esas cosas, y casi siempre tengo la razón, porque uno también ha tenido no es el mismo conocimiento sino uno diferente mucho más avanzado por la tecnología mucho más rápido entonces prefiero decirle no nada, esas son las cosas en las que uno a veces choco.

E: ¿Cómo te la llevas con tu hermana?

**P4:** Me la llevo muy bien, chocábamos mucho cuando estaba trabajando, estaba muy alterada por el ambiente laboral, era una bebe y estaba madurando así como a la brava, entonces vivía como de mal genio y no tenía tiempo de nada, hay chocábamos. Ella también era muy celosa, como hay te las pasas más con tus novias que con migo y no me gusta y tal, entonces chocábamos bastante, ahorita que ha entrado a la universidad se ha mejorado mucho, obviamente en relación a que ya no tenemos tantas presiones económicas. En mi ha encontrado más como un apoyo. Yo a veces le exijo vainas que por lo consentida, es muy despreocupada y no lo hace, y ya le ha bajado a él, como todo me lo hace, entonces últimamente almorzamos juntos y hemos estado mejor y le cae bien mi chica actual.

E: ¿Siempre han vivido todos juntos?

**P4:** Una vez yo me fui a vivir seis meses a otro lado, me quede donde una amiga porque era la transición de irnos todos a la calera, y en la calera solo habían dos cuartos entonces era como dormir con mi hermana y bajarme a las 5 de la mañana con maqueta y flota llena, o dormir donde una amiga muy buena amiga que conocí a través de misión y vive al frente del transmilenio, el cuarto del hermano estaba vacío porque estaba en Europa. Entonces yo pedí el favor que era por unas semanas y me quede seis meses.

E: ¿A quién crees que le haces mas caso en tu casa a tu mama o a tu papa?

**P4:** Yo creo que a los dos lo que pasa es que mi mama sabe decir las cosas entonces no es como tan fuerte cuando me dice como ey deberías hacerlo así, como lo podría decir mi papa, que es, a como porque, si, en cambio mi mama es como no yo creo que tu tal vez deberías hacerlo así pues, escucha el consejo de mama, tenemos sexto sentido y uno como ahí si mami, pero no, yo creo que a los dos, dan buenos consejos a veces.

E: ¿En algún momento has tenido miedo de relacionarte con alguno de tus papas?

**P4:** Si pues, no sé, si de relacionarme pero contarles cosas personales mías como que a ninguno de los dos, no se es como uy no, no. Pero es curioso últimamente eso ya se ha roto, a mi papa dije como yo no tengo con quien más hablar cuando tuve un problema respecto a la función sexual y entonces pues dije no nada con mi papa salvo, no le voy a decir a mis amigos obviamente nada, a mi papa si me entiendes? Ni me va a decir nada y me sirvió muchísimo el consejo me sentí raro como hablándole como de esas vainas tan intimas como de sexualidad, porque igual es el papa de uno, pero como fue muy bueno fue un espacio muy interesante y fue bonito y hace poquito, creo no más de dos días mi mama, a raíz de la operación por el problema me empezó a decir que porque tal y que sentías, y tu si te cuidas, y yo era como okey, uy me siento muy raro contigo hablando de esto y me decía porque si soy tu mama y yo por eso, como eres mi mama y yo no quiero que sepas esas cosas pero me decía es normal, y yo como bueno si y le conté, y también hubo ese espacio de contarle. Pero obviamente no voy a decirle mama, tampoco le conté, pero si me pasaba esto, entonces fue como tú te cuidas y tú ya tuviste tu primera vez y yo si si si, y como fue, recuerda que debe ser especial, cuídate, tú no puedes estar dándole hay todos los días. Tengo que escuchar esto bájale mucho reguetton y entonces hay bueno perdón. Pero bueno he compartido esos espacios con mis papas ahora, antes no.

E: ¿Y a qué crees que antes no les contabas estas cosas a ellos?

**P4:** Yo creo que en el momento de mi vida en que pasaban estas cosas era muy chiquito y todavía no era muy maduro no les contaba especialmente lo relacionado a mi sexualidad y todo lo que estaba viviendo. Yo ni siquiera lo entendía entonces yo sí que menos le voy a contar a mi mama, digamos que cosas de la universidad como ellos me exigían tanto, yo no les contaba por ejemplo en el primer semestre yo perdí una materia

y no les conté. Después la recupere y ahora estoy becado, pero son de esas cosas que no tengo que contárselas porque yo mismo la embarre, yo mismo me salgo de esto y ya. Para que los voy a ser sufrir si yo lo puedo subsanar si ya no pudiera arreglarlo por mí mismo hay si le cuento, pero antes si sentía yo a mi papas muy allá y yo acá con mi vainas, por ejemplo cuando yo estuve la primera vez con mi novia, ellos vinieron a enterarse dos años después. Y fue porque mi mama: y tú ya tuviste tu primera vez y yo como que incómodo y yo no! Pero pues le conté por encima pero nada más, creo también que no estaba seguro de sí mismo, creo que ahora estoy en un punto en el que no me importa mucho lo que piense la gente, estoy en mi cuento, sé que las personas que me quieren saben escuchar y saben dar un consejo y no me van a juzgar, por eso están a mi lado. Creo que esa seguridad en mí mismo me permitió contarle a mi papa me pasa esto y esto, ayúdame papi que no sé qué hacer entonces tal tal, ah bueno, voy a ver qué pasa, si papi, me sirvió gracias.

E: ¿Por qué crees que ese tema no lo hablabas con tus amigos, crees que hay alguna razón?

**P4:** No creo, que con mis amigos llegaba a tocar el tema pero yo por ejemplo perdí mi virginidad muy grande a comparación de todos mis amigos yo tenía 18, y ellos eran como qué? Y yo sí y es más, ella venia de una relación como de cuatro años y ya había pasado por eso y ella quería estar conmigo y a mí me daba cosa porque era la primera vez y yo le conté a mis amigos y me decían, los de la universidad usted es muy bruto que le pasa su novia se lo quiere comer y usted no le quiere hacer la vuelta , ella se lo está proponiendo a usted, y yo no se , pues una cosa muy especial, aprendí a valorarlo mucho como lo llegan a valorar las niñas, es como le voy a entregar todo a una persona, tengo que estar enamorado, tiene que ser como es , que sea algo romántica y entonces después usted es como un marica a usted lo que le gusta son los hombres, entonces bueno los de la universidad eran como muy ese macho de hay mucha hueva, yo me comido a cincuenta entonces , nunca les volví a comentar nada de eso y si hable con mis amigos del colegio que me conocen y saben cómo soy, y entonces un amigos si me dijo: hágalo a su tiempo si usted se siente que quiere estar con la vieja. Hágalo, tampoco es como del otro mundo, tampoco es, mejor dicho como se lo venden a usted. Ese consejo me sirvió mucho tampoco es que vaya al cielo y vuelva no es como se lo han vendido no es algo así es algo bonito. Y mi mejor amigo me dijo: hágale y pues si usted quiere a la nena y le gusta, y tiene el espacio pues aproveche y yo bueno. Y si como la primera vez fue como ah era esto, no me gusto para nada se me bajo me dolía, entonces, y me acorde de un amigo y yo como oiga sí que video a uno le venden que esto es lo máximo pero pues no. Entonces los consejos de mis amigos del colegio si me sirvieron, porque no tenía con quien más hablar. Aunque he tenido muchas amigas y les he contado muchas cosas a muchas amigas y también he aprendido por ese lado a conocer más a las mujeres: lo que les gusta y lo que no les gusta y como hablarles y todo eso. Digamos

que, he sido afortunado en ese campo que otro amigo no me diría simplemente porque no tiene conocimiento.

Ahora, el problema de la función sexual solo se la comente a mi papa porque me paso en ese momento de mi vida en el que yo ya podría hablar, si me hubiera pasado antes me hubiera callado y si me hubiera seguido pasando no sé qué hubiera hecho, de pronto ya por fuerza mayor, ya de como que me hubiera botado mi novia porque no me funciona ahí si ey papa me pasa esto y ay sí, pero como nunca me había pasado entonces, fue como hasta este momento y como en este momento estoy relajado y abierto y puedo contárselo a cualquier persona.

E: ¿Qué defectos vez en tu papa?

**P4:** Que a veces no sabe decir las cosas, que a veces es muy fuerte en su temperamento entonces tiende a actuar muy rápido, a veces es impertinente o a veces es como de acuerdo al ánimo en el que este dice las cosas, pues a veces no separa muy bien como la embarraron contigo en el trabajo pero en tu familia no. También tiene muchas cualidades es muy amoroso, muy comprensivo, sabe escuchar, es muy dado a nosotros, a mi mama es, el que casi siempre cocina entonces el cocina, lava la losa, se viste y nos lleva, entonces a veces hace como muchas más labores que mi mama y a veces como que yo veo que se cansa pero como que sigue ahí, es constante, muy soñador, eso me ha gustado mucho y lo ha logrado transmitir: no dejes que tus sueños se tranquilen por nada, porque igual son tuyos, nadie más sueña por ti y nadie más que tú en la vida, entonces pues si tu no lo logras nadie lo va a ser por ti. Y aprender a tomar decisiones, es muy muy bueno tomando decisiones y entonces cuando toca tomar decisiones. A veces no y sobre todo con la plata tuvo muy malas decisiones a veces por acelerado pero eso lo ayudo a saber tomar decisiones y a saber explicarme a mí cuando hay que tomar una decisión porque si uno no toma la decisión otros lo toman por uno, y los otros no quieren lo mismo que uno. Entonces esa es una cualidad que me parece muy buena y saber expresarse ser concreto, ser directo nada de rodeos, a lo que es porque a veces uno da muchos rodeos y pierde el hilo de la cosa como tú.

**P4:** Me imagino que ahora vas a preguntar de mi mamá?

E: Si y ahora de tu mamá?

**P4:** Bueno mi mamá, defectos es muy intensa, muy intensa, es que pregunta: si te lavaste los dientes cuatro o cinco veces entonces hasta que uno le dice que sí, mentiras fue a tocar el cepillo estaba seco y uno es como, no Dios, no más, entonces eso a veces lo veo muy poquitas como cualidad, como: ya te tomaste la pastilla y uno es si si y, es como no te la has tomado, tomate la pastilla y uno si si y cuando uno hay juepucha la pastilla porque mi mama me dijo la quinta vez, ya ahora sí. Pero obviamente ya aprendido como a evitar las primeras repeticiones como lávate las manos y como a la

tercera es que uno dice ah si hay que lavarse las manos. Mi mama como defecto a veces es muy susceptible entonces uno le dice algo y entonces hay no ustedes me maltratan cría cuervos... y uno hay no mama. Y-o a veces no escucha bien uno dice una cosa entonces digamos uno dice una cosa bravo y entonces entiende otra y dice me estás diciendo groserías y uno como no. Otro defecto es que a veces es muy noble entonces la toman como el pelo y a veces como que se siente frustrada como ay no, yo ya no sirvo para nada, nadie me llama y ustedes no me enseñamos a manejar el computador y es como no es que no queramos sino que no tenemos tiempo. Entonces a veces se hace la víctima. Cualidades que me ha enseñado mucho sobre todo en el estudio hacer las cosas cuando son, a ser organizado en el tiempo, a ir más allá que eso es bueno porque uno no se queda con la primera respuesta entonces uno no come entero y eso le ayuda a uno en la vida misma a tener varios puntos de vista y de analizar algo objetivamente. Otra cualidad es muy querida, como es nuestra mama nos perdona todo, cariñosa, compinchera a veces, tomadora del pelo eso es bueno, y siempre está disponible para uno

E: ¿Crees que esas cualidades son eminentemente masculinas y femeninas?

**P4:** No, porque yo podría ponerle una de las cualidades a mi mama también a mi papa. Creo que las cualidades realmente no tiene genero creo que las cualidades vienen en la persona de acuerdo a como se haya criado las experiencias que haya vivido, porque yo también siento que tengo cualidades de mi mamá y mi tienen cualidades de mi papá. Mi mamá me ha transmitido el ser cariñoso , el ser como a esa niña podrían estarle haciendo lo mismo que a tu hermana entonces tienes que ver que todas son mamás todas son novias, son hijas, son hermanas entonces no creo que las cualidades tengan genero

E: ¿Crees que alguien de tu familia tenga más poder sobre el otro?

**P4:** A veces, sobre todo cuando estábamos en los problemas económicos, si sentía como que mi mama a veces en los roces mi mama sacaba a colación como yo siempre he traído más plata a la casa y obviamente a mi papa eso lo frustraba mucho y lo ponía histérico y eran vainas fuertes. Medido por la plata, si mi mama siempre ha sentido, muy dentro de ella , así en ese momento ella esté bien dice como yo siempre he traído más plata a la casa, entonces yo tengo la mayor toma de decisiones, entonces se siente como más poderosa, pero ella de todos modos ella ya no es una persona, luego de tantos años de matrimonio, pues obviamente ella se recuesta sobre mi papa y entonces mi papa como que también la protege y todo y entonces como que han logrado un equilibrio bastante interesante pero cuando chocan siempre se sacan los trapitos al aire: ah pero yo siempre traigo la plata a la casa y mi papa dice como yo siempre hago las cosas de la casa. Igual mi papa se ha vuelto muy noble y la trata como la reina de la casa como que necesitas la consiente y eso a mí mama le gusta y eso mi mama también se lo retribuye, entonces se la lleva muy bien. Sin embargo a veces siento que yo tengo mucho poder en

las decisiones de la casa, a veces me dicen qué opinas sobre esto y si estoy muy convencido digo que no y se toma esa decisión pero siempre es como una consulta. Es bueno que mis papas se han tan abiertos conmigo porque uno tiene una visión diferente del mundo mucho más actualizada. A veces le preguntan a mi hermana pero no porque ella le falta vivir muchas cosas. Cuando son decisiones de la familia participamos todos.

E: ¿A qué crees que se debe esto?

**P4:** Yo creo, con todo lo que me han exigido saben que lo que tengo en la cabeza y cuando soy serio, soy serio, yo tomo mucho del pelo y puedo molestar y a veces hacer chiripiorca, pero cuando digamos si son decisiones muy serias, entonces me las tomo con toda la seriedad, entonces saben que así como me exigen yo también les puedo exigir y le puedo decir no, no, no. Porque es la plata de ustedes, es la plata de mi hermanita y la plata mía y de mis sobrinos y nietos, si me entiendes, no es como tan a la ligera. Yo también como lo que les planteo es la posibilidad, tampoco es que le diga hagamos esto y esto, y a veces si les suena más lo que yo les dije o a veces si me dicen no, ya tomamos la decisión, entonces yo dije si o no, pero es muy dialogado, pero si siento que como, que cuando es una decisión importante si cuentan conmigo. Entonces si tengo hay un 33.3333333.

Creo que muy en fondo ellos saben lo que soy un niño responsable, que no soy un niño desjuiciado, que saben que tengo en la cabeza, saben que tengo ideales claro.

E: ¿Que recuerdas de tu crianza como hombre?

**P4:** De mi crianza como hombre, ee ush mi papa menos mal cambio eso, una vez se agarró con mi mama horrible, porque él era muy brusco, entonces cuando me iba a castigar, me castigaba bastante duro, una vez que fue el último castigo que me hizo fue que, no sé, creo que había roto un vidrio, era como # no juegues balón dentro de la casa, que rompes la mesa de vidrio, y yo si está bien, y otra vez, y push, hasta que la rompí, se puso muy bravo y me cogió y me boto contra la lavadora y hasta le quedo un hueco y todo, entonces mi mama como que se agarró y dijo como nunca lo vuelvas a hacer y mi papa como que reacciono y dijo como huy sí que video, y yo me acuerdo de la expresión de su cara, yo era chiquito, tendría como 8 años, más o menos, y vi la expresión como de la expresión de la cara de mi papa, y fue como hui si, desde ahí no me ha puesto un dedo encima, pero a mi si me castigaron como con mano fuerte, como con correa, chancla, cuando hacia cosas mal y yo si soy partidario no digamos de la violencia, si no es que hay que veces que si uno no llama la atención es como cuando a ti te destruyen una maqueta, la gente cree que el profesor es muy malo pero lo que pasa es que tu llevas una maqueta de una casa, la típica casita con 4 paredes y el techo, si como típica casa de papa Noel, si el profesor no te destruye la maqueta esa idea no se te sale de la cabeza, si le dice está mal tu llegas al otro día con la misma casa pero con otros árboles. Y es que



tiene que destruir la maqueta para que tú destruyas esa idea. Mis papas me castigaron duro peor a la vez con mucho amor. Entonces yo creo que la crianza con mano dura, no tampoco con tanto tiempo ni tan dura era como para que uno entendiera el mensaje de que lo que hizo estaba mal, me hablaban mucho, yo creo que la comunicación es como una herramienta fundamental en una relación amorosa, de familia, de amigos, es primordial, entonces siempre me hablaban mucho, así yo no supiera que me estaba pasando, porque estaba bravo, porque si, ellos siempre trataban de hablar conmigo y yo traten de no ser así, y siempre fue muy agradable. Mis papas siempre me dieron mucha confianza y la traicione una vez con mentiras y fue un agarrón tenaz, pero ellos también desconfiaron de mí.

La confianza con mis papas ha sido más como papi voy a ir a una fiesta, necesito plata, yo no era de los que ay papi, me das permiso de ir a una fiesta, será que puedo ir, no. Él era como pero a donde, con quien vas a ir, ¿quién te trae?, ¿te recogemos?, entonces yo era como yo creo que me traen o cojo taxi, o los llamo, a bueno y ya, yo les aviso que voy a hacer, ellos nunca me decían nada porque sabían que no iba a perder el control.

E: ¿Crees que hay alguna diferencia en cómo te trataba tu papa, en comparación de tu mama, cuando eras pequeño?

**P4:** Yo creo que sí, cuando yo era más chiquito uno nota mucho más como, a como tú eres mi varoncito, y mi mama eses es mi tesoro y mi bebito entonces como el que consiente, protege, el que cuida, es la mama, pues es el hijo y mi papa obviamente tras de que también lo quiere a uno y lo protege y todo, pero ahh es como mi orgullo, el varón, el que va seguir mi linaje más o menos. Yo creo que obviamente mi papa, como me apoyaba en los partidos de futbol, a yo era como hay tengo una novia, bien.

Mi papá no era de esos papas machista pero si era como que bien que juegue que futbol, que tenga amigas, que no vaya hacer nada raro.

E: Según esto, ¿ves diferencias entre la crianza de tu hermana y la tuya?

**P4:** Bueno en la crianza de mi hermana, yo creo que si es diferente porque mi papa me ínsito a hacer más cosas que a mi hermana, porque pues yo era niño, entonces yo podía, vaya y juegue escondidas a las 11 de la noche, si, pues puede quedarse hasta las 11 de la noche, mi hermana como a las 8, ey no, y hay niños, entonces tienes que entrarte, entonces con mi hermanita si fue más como la burbujita de ella, dura mucho más, fue como más cuidándola, no la bebita, entonces yo también consintiéndola como no soy tu hermano.

E: ¿Y por qué crees que paso eso?

**P4:** No sé, yo creo, no mentiras si se, creo que uno tiene un estereotipo muy estúpido que yo ya logre romper, que es como que la mujer es, como es mujer, es un poco más débil, es la delicada, entonces no puede hacer estas cosas, no puede estar hasta tan tarde, no puede esperar el bus sola, tiene que ir acompañada del hombre, si me entiendes, y yo ya rompí ese estereotipo hace rato, yo creo que las viejas son igual de capaces a uno o hasta más. Pero yo con mi hijo y mi hija, o sea yo diría mi hijo o sea pues sí, la personita que salió de mis entrañas, no hay es niño o es niña, obviamente que las niñas tiene cosas diferentes a los niños, pues porque obviamente somos diferentes pero en cuestión de crianza para mi sería el hijo, ¿sí?, para mi papa no, para él es el barón y la damita, entonces yo sí creo que eso se vio marcado. Entonces, mi hermana obviamente es más delicada, me decían no cojas a así de duro a tu hermana, no le hables así a tu hermana, ¿sí?, como esas cosas que si se ven marcadas.

E: ¿Sientes alguna clase de admiración por alguno de tus papas, más que por el otro o no...?

**P4:** No, yo creo que los admiro, como han tenido una vida tan diferente, como una historia de vida tan opuesta entre ellos, son contrastes que yo admiro muchísimo, de pronto por ver a mi papa como está ahora, por lo que ha conseguido con nosotros, por la mujer que se ha conseguido que es mi mama, y yo digo hui mucho duro, arrancar de las uñas, él jugaba con dos bolas de barro y mi mama con 50 barbies, y yo digo hay más duro. Y como he tenido experiencias en el trabajo social, en zonas vulnerables yo dijo, como uy mi papa un verraco, nunca desmeritando lo que ha hecho mi mama, porque es que hay gente que porque cree que tiene plata, está bien, y no. Yo conozco mucha gente que tiene mucha plata y tiene muchos problemas. Entonces ver a mis papas llegar hasta donde están, con los hijos. Los admiro mucho a los dos, entonces no tengo admiración más por el uno o por el otro.

E: Ok, ¿Sientes alguna identificación con alguno más que con el otro?

**P4:** Si, claro con mi mama, me identifico mucho más, por forma de ser, por cómo, por ese cariño hacia a todos. Por ese cariño que tiene hacia todo, yo creo que ese cariño que tienen las mujeres de por sí, al ser como mamas. Cada mujer tiene la posibilidad de ser mamas. Y yo creo que las mujeres por el hecho de ser mamas tienen como un bonus de amor para todo el mundo. Entonces yo creo que yo tiendo a ser como muy calmado y muy cariñoso con todo el mundo, porque a veces la gente se estresas por bobadas y yo tiendo a ser muy peace and love con todo el mundo y con eso me identifico con mi mama.

E: Bueno, entonces hablando de tu mama, ¿cómo describes la relación con ella?

**P4:** Pues yo creo que con ella he tenido la posibilidad de dialogar más que con mi papa, acerca de mis sentimientos, como tratar a mis novias, a veces como a hablarle a mi

hermana, todas las cuestiones diplomáticas, me las ha enseñado ella , como decirlo mi mama me ha enseñado como toda esa parte como de etiqueta.

E: ¿Cambiarías algo de la relación con ella?

**P4:** No, no cambiaría absolutamente nada de la relación que tengo con ella, pues mi mama es muy cariñosa conmigo y siempre me ha dado mucho apoyo. Pero con mi mama es mucho más como de confianza, de ¿cómo estas mami, como te sientes? Y hablo con mi mama. Con mi papa si hablamos de de eso, pero principalmente es con mi mama.

E: Bueno, y ahora hablando de tu papá, ¿cómo describes la relación con él?

**P4:** Con mi papa es un poco más, no sé si seria de menos confianza, porque confianza les tengo plena, pero no mentiras yo sí creo que soy mucho más abierto con mi mama que con mi papa. Porque, no sé, sigo viéndolo de pronto un poco como la figura como de autoridad, como en su forma de ser, como que yo digo uy no si de pronto le cuento eso me regana, en cambio a mi mama si se lo puedo contar. Entonces con mi papa son cosas como muy concretas en las cuales él me puede dar consejos rápido y bien, a veces hablamos, pero si, a veces no sé, si es como miedo a mi papá, porque no logro romper bien el hielo con mi papá, entonces a veces no podemos hablar tanto.

E: ¿Y cambiarías algo de esa relación con él?

**P4:** No, yo creo que no, ¿sabes por qué? , porque así me ayuda a complementar, porque es que si mi papa me dijera lo mismo que mi mama me daría igual hablar con uno que con el otro, y yo creo que es como muy importante tener esas opciones, es mas a veces puedo hablar de las mismas cosas pero con mi papa que con mi mama y me dan puntos de vista totalmente diferentes y yo saco el mío entonces me parece muy bueno. Si yo cambio la relación con mi papa y se vuelve como más de confianza y todo entonces pues ya no hablaría solo con mi mama sino solo con mi papá, yo creo que eso es bueno como tener esa diferenciación, aunque a veces si me gustaría poderle decir a mi papa las cosas un poco más relajado. A veces dudo mucho si contarle o no contarle mis cosas, como por ejemplo con el problema de función sexual. Finalmente se lo conté a la 5 vez de pensarlo, pero creo que si la relación ha ido evolucionando.

E: ¿Bueno en esto de recordar un poco la relación con tus papas antes y ahora, crees que has actuado de acuerdo a lo que ellos te dicen siempre o en que momentos no?

**P4:** Generalmente si les hago caso, porque he tenido oportunidades en las que he actuado en contra y tome pa que lleve, me va mal, entonces ahí he aprendido como a hacerles caso. Aunque últimamente ya no les como entero si no les pido argumentación

al decirme no, porque a veces si están equivocados, entonces no, igual si me dan todo masticadito pues nunca voy a aprender nada.

E: Ok, Bueno acá damos un giro a la entrevista y vamos con otra temática, que es mas en cuanto a las relaciones de pareja, ya no tanto de familia sino de pareja.

E: Para empezar, entonces nos gustaría conocer durante tu adolescencia que en general es la época de colegio, ¿Estableciste alguna relación amorosa?

**P4:** Si, en el colegio, mi primera novia fue como en quinto de primaria, era un niña muy bonita, duramos una o como dos semana, me dijo que no, porque necesitaba tiempo con sus amigos, y yo como what, que, ok. Entonces fue muy chistoso porque yo estaba como dolido y me cuadre con una amiga de ella, fea, era solo para que ella se diera cuenta de no me importaba y nada, dure como un fin de semana.

Después, yo tenía 14 años y esta si fue mi primera novia, ella tenía 16, era la hermana menor de la más mamacita del colegio, y estaba re buena y yo estaba muy chiquito, yo le hice una carta con poemas y se la entregue, y ella se la pasa obviamente con los octavo, novenos, la hermana era de decimo, y yo era de séptimo. No, mejor dicho. Entonces yo le entregue la carta, un día, y salí corriendo y no sé, paso tal vez una semana y nada, y de pronto paso lo de la amiga de mi prima que ella llevo a caerme y nos cuadramos, llevábamos como 1 semana de cuadrados y volvió a aparecer la vieja que me encantaba, la de los poemas, y como disque necesito hablar contigo, y yo como ah, si nunca me ha hablado, y me encerró en un cuarto y me dijo: usted es un sexo de man, me dijo deje a esa vieja y cuádrese conmigo ya, me encantaron los poemas, nunca había nadie había hecho eso por mí. Y yo por dentro decía, ¿Por qué?, si estoy cuadrado, porque las mujeres son así, uno está solo y nadie, y uno se cuadra y hay que bonito estas, no te había visto hace rato, y uno porque dios, pero porque. Y entonces yo no, estoy cuadrado, no puedo hacer eso, entonces ella dijo tú, te lo pierdes, dame un beso. Y yo ahí no, me moría, yo quería y no nada, se fue.

Entonces luego deje a la otra nena y me cuadre con la otra y dure con ella 4 meses, y con ella nos dábamos muchos besos, y ella me dijo que quería estar conmigo, y yo sí!, pero luego ella me dijo yo no quiero que se convierta en eso, y yo hui si, entonces nunca paso. Y se acabó por que un día, ella me hizo show porque yo me la pasaba en recreo jugando futbol y yo no estaba con ella, pero si, obviamente yo tenía 14 años, solo quería jugar futbol.

E: Ahora hablando de ella, me la podrías describir?

**P4:** Ella era, cuando fue mi novia era delgadita, pelo negro, blanca, toda así metalerita y en personalidad era como; seria, es muy chistoso porque fue mi primera novia pero fue una novia, como era más grande, era interesante porque yo de cierta forma como que

por las cosas que ya ha habido, era un poco más maduro que para los 14 años que tenía, no parecía. Entonces de hecho con ella nunca pronunciamos él te quieres cuadrar conmigo. Si no que un día íbamos en el bus y me dijo tu eres un niño muy bonito, no sé qué y yo, si tú también, hablando súper bien, y me dijo tú quieres que esto funcione? Y yo sí, entonces me dijo bueno llámame cuando llegues a la casa. Y ya la llame y hablamos. Yo ahorita lo veo, me parece una forma muy interesante de volverse novio de alguien, porque es algo como si hubiera ido al futuro, yo ahorita, estoy en la capacidad intelectual, y no sé, como experiencia de otras relaciones, que si yo me fue a cuadrar contigo no necesito ponerle el título uno por lo que empieza a pasar entre nosotros dos, así no haya besos, uno ya estas implícito en cierto compromisos y en todo eso, que uno, como , no tiene que decir, oye te quieres cuadrar conmigo, a veces sí , y es chévere pero no lo digo, si no que uno esté en la capacidad racional para entender que tu, yo, ya tenemos un compromiso sin ninguno decirlo, yo era como, somos o no somos, y me parece muy chévere, la vieja era muy inteligente, me protegía mucho, cuando salimos a tomar con los amigos, ella era como tú no puedes fumar, no tomes, tienes un futuro como futbolista.

Pero era muy tu decisión yo te digo, pero si tú quieres hazlo.

E: ¿Extrañas algo de pronto de esa relación, en este momento?

**P4:** Fue hace tiempo que, extraño como las cosas que en ese momento tenía con ella. Como esas cosas de chiquitos, yo creo que para la edad que tenía era una relación muy madura. Además para la corta edad que tenía fue una relación muy madura, ella por su lado y yo por el otro, no éramos súper melosos sino que íbamos a tomar como amigos, ella era mi novia pero si era noche de amigos, era de amigo, no era de los que nos la pasábamos dándonos besos toda la noche. Hay espacios no? Yo tenía catorce años y teníamos esos espacios, ella hablaba con su ex novio y yo relajado y seguía hay tomando, ellos están hablando. Y solo hasta ahora que me preguntaste digo como woow era mucho más madura la relación que las que vinieron después

E: ¿Por qué termino esa relación?

**P4:** No nada, pues yo creo que hay unas vainas que uno tiene que quemar, uno tiene que quemar uno etapas porque si no las quema cuando las tiene que quemar después más adelante cuando uno no debe y entonces yo quería jugar futbol y yo no quería una novia que me quitara tiempo para jugar mis mejores partidos, entonces fue por eso.

E: ¿Algún momento digamos particular dentro de esta primera relación que la haya marcado?

**P4:** Pues lo que te conté, que de pronto después muchos años nos volvimos a encontrar y como que todavía estaba esa parte, como no terminamos bien, fue algo muy bonito,

por razones sino porque yo quiero jugar futbol y entonces cuando nos volvimos a encontrar fue muy bonito, estuvimos toda una tarde juntos e hicimos el cierre de la relación y ya después me separe de ella.

E: ¿Crees que de pronto haya algo en ti que haya cambiado o haya algo que permanece, después de esa relación, con respecto a ese hombre que eras y el hombre que eres ahora?

**P4:** Yo creo que una cosa que permanecía pero que no me había dado cuenta que la tenía hasta ahorita, en la relaciones es la importancia de saber que tú eres tú, y yo soy, yo antes de conocernos, tú tienes tu mundo, tus amigos, tus ex novios, los manes que te están cayendo y yo igual, y cuando estamos los dos simplemente es una sinergia de dos mundos. Yo no te puedo absorber todo a ti, ni tú a mí, obviamente la idea es que estamos juntos para complementarnos y pasarla rico pero que haya espacios, y tú también tienes tus espacios de salir con tus amigos, de no verte conmigo, de darle como un tiempo a la relación, no es que debemos darle tiempo cada rato a la relación sino que no nos tenemos que ver cada rato, todos los días, todos los días hablarnos todo el tiempo. Y si nos hablamos pues que no sea, mejor dicho de contarnos todo lo que hiciste sino de: hola, como estas?, Te ha ido bien y ya. Y que cada uno tenga su espacio eso es muy bueno eso alimenta la relación, no la vuelve monótona, tu como que enriqueces, hoy me paso esto, no te había contado, esas vainas son chéveres. Dos; espacio tiempo y lugares, perdón espacio, personas y lugares. Hay besos que necesitan su intimidad, respeta el beso, respeta a tu novio y respétate a ti. A veces si me gusta cogerle la cola al frente de toda la familia, como la adrenalina, y que le dé pena y todo y que nadie sepa porque esta roja. Que sea solo de los dos. También mantengo lo de los intereses, si yo tengo un interés no puedo opacarle por estar contigo, por ejemplo mi primera relación, yo no iba a dejar el futbol por estar con ella, pero tampoco hay que ser extremistas hay que tener un equilibrio y eso lo aprendí como a manejar. Ese equilibrio y conversar mucho me parece que es la base fundamental para la relaciones y en eso uno puede enamorarse y desenamorarse varias veces en un día.

Y en referente a los cambios creo que ha habido muchos, por más de que siempre fui una persona muy noble, siempre recibí cosas muy buenas, como sea yo así voy a recibir sin embargo en ese punto, creo que una persona ya sabe cuándo es atractiva físicamente y cuando no, entonces yo descubrí como que si soy agradable de mirar por así decirlo, no obviamente para todo el mundo, entonces sépalo usar y no sea un pendejo que solo tiene apariencia entonces yo me di cuenta de eso y me le acerque a las niñas del colegio ,tenía muchas amigas y tenía mucha facilidad con las niñas entonces como era tan chiquito me empecé a volver como el chacho. Sin embargo no fue tan embarcado porque me mantenía equilibrado con las otras cosas cuando llegaba a la casa. Pero lo chistoso es que yo me sentía así pero mis relaciones personales no eran buenas, me cambiaban por el ex novio por el novio entonces yo dije aquí hay algo mal , yo soy bonito, la logro conquistar, pero no funciona, entonces aprendí que la apariencia no lo es

todo, que uno cambia, que los años pesan, entonces yo deje eso de lado y me centre más en mí en el deporte en tener algo en la cabeza pero ya en la universidad me iba enloqueciendo pero ya después eso fue mermando un poco. Un cambio que yo situé fue que siempre he sido muy detallista y eso es valiosísimo pero el problema era que no sabía a quién dárselos y en el momento para dárselos, creo que a muchas las asuste. Mi mami me decía, tu les das muchas cosas antes de tiempo, hazte el interesante tú también, ese cambio me sirvió mucho porque todos los detalles que doy ya sé a quién dárselos y en qué momento. Y ahora tiene más valoración que antes otro cambio es que yo sé que no me debo desvivir por la vieja, el que muestra el hambre no come entonces yo también tengo cualidades que a las viejas les puede llamar la atención y ellas también se tiene que dar cuenta. Aprendí, como eso, uno también tiene que darse el espacio, no entregarlo todo, tampoco sabes si es el amor de tu vida.

Ahora ando en que uno debe tener su espacio, la persona que está con uno tiene que confiar en uno, en que uno no va hacer algo perjudicial para la relación. Me parece que eso es importante, también el apoyo, para empezar a construir una relación, es ese tu y yo, construimos una relación que nadie más va vivir, porque cada uno es diferente. Eso es bonito y cuando ya hay intimidad, descubres en el otro que te puede apoyar desde un punto de vista totalmente diferente, frente a tus amigos y tu familia, entonces eso es interesante verlo, por eso me meto en un relación para que me complemente y este bien. Aunque desde una clase que vi, recuerdo que el taoísmo me mato y empecé a leerme el Tao el amor y el sexo, y decía que uno es ying y ella es yang, pero como piezas del planeta ella es energía y él es fuego, cuando hay mucho fuego se apaga, entonces hay que dejar que el fuego coja aire, se oxigene y vuelva y ahí hay una fusión. Uno no debe buscar una persona para que lo complemente, porque uno mismo debe complementarse, porque tú como individuo te tienes que aprender a conocerte, y si por medio de ella que te complementas en algunas cosas, te logras complementar a ti mismo es buenísimo. Entonces he tomado las relaciones desde ese punto y en este momento me ha parecido como interesante ver eso, pues estoy seguro de mi sexualidad, como tengo confianza en mí, como ver que los planes van cambiando de acuerdo a mi edad y a que ya trabajo, que ya tengo responsabilidades. Entonces eso también es una transición interesante de ver; como ver los planes que hacía con mi novia cuando tenía 16 y los planes que hago ahora que tengo 23.

E: ¿Crees que tiendes a enamorarte fácilmente?

**P4:** Antes si realmente no sé porque, antes la conocía y ya quería todo con ella. No sé realmente. Antes me fijaba mucho en el físico no es que ahora no lo haga porque todo entra por los ojos pero, además tu no vas a besar a alguien que tu no deseas, si yo no encuentro algo bonito en esa persona, no puedo darle un beso. Si no que he aprendido que hay bellezas diferentes, exóticas y hay bellezas que se complementa con la parte intelectual y espiritual de la persona. Eso me parece muy interesante siempre he tendido

a en videarme mucho, a crear cosas que no son y cuentos, corro antes de caminar, las cosas no son así ahora me doy cuenta. Entonces a veces ella se espantaba y yo salía muy muy mal del corazón. Me di cuenta que una persona no se conoce tan rápido, si uno no se ha conocido a uno mismo como va a conocer a una persona extraña y hay muchas cosas que te ayudan a conocer a la persona, uno: los besos, son una forma de comunicación que muy pocas personas usan, los ojos, la mirada, yo soy muy sensible a la mirada de los ojos se lo que ellos tratan de decirme, a lo que me está transmitiendo con la mirada, me parece muy bonito, más que el ojo como tal. A veces me dicen que íntimo mucho pero esto es otra forma de comunicación y los brazos son la extensión del corazón entonces los abrazos son otra forma de comunicación. Y todas esas cosas tú las vas conociendo en el transcurso del tiempo por eso uno no se puede enamorar así de una, uno las va viviendo a medida de que pasa el tiempo. Y solo hasta que tú empiezas a vivir experiencias junto con esa persona, te das cuenta como es ella. Ósea yo no puedo saber cómo eres tú, cuando no he ido a tomar un café contigo o cuando no he salido bailar contigo, pero ya he ido aprendido que hay viejas que más cosas en el corazón que en lo físico, que está en esa burbuja pero que también conocen la realidad del país y están tratando de hacer algo por él. Entonces al saber que quiero yo y que busco en una mujer no me enamoro de una aparecida.

E: ¿Cuánto ha durado tu relación más larga?

**P4:** un año y cuatro meses

E: ¿Cómo fue esa relación?

**P4:** Fue muy raro, uy! fue un video porque fue la amiga de mi hermana. Y fue muy curioso por la forma en que ella era, por los traumas que tenía, pero ella era muy noble y muy niña y nos cuadramos cuando estábamos en el colegio. Y de cierta forma por más de que suene machista pero que puede llegar a ser verdad cuando tu estas creciendo, quemando etapas si tienes a una persona mayor que ya las ha vivido tiende a influenciarte un poco. Por ejemplo una niña de 17 esta con un niño de 27, eso no se hace porque ella va a vivir lo que él quiere o lo que no ha podido vivir entonces no es lo ideal. Si se tienden a traspasar ciertas cosas pero no es como yo quiero que sea así así y así. Ella no tenía muchos amigos y era casera entonces yo tenía ganas de salir y ella me decía pásala rico y yo ah bueno, entonces fue una relación un poco más madura a pesar de la edad que tenía entonces como que cada uno tenía sus espacios, cuando ella estaba en el colegio yo estaba en la universidad, entonces digamos que solo nos podíamos ver como cada fin de semana, entonces el entender que también hay espacios de tiempo en que no nos podíamos ver, le dan ganas de verse más, entonces eso en parte también fue bueno y que era una niña, como tal, entonces como que me toco volver a mí como mis pasos de voy a la visita en la sala, y saludo a la suegra hasta las once y entonces como que el adaptarme a eso, pues fue generando un cariño como muy bonito y también fue



pasando el tiempo y no me daba cuenta, después, ya como a los 4 meses ella me dijo quiero estar contigo, yo como umm chévere pero no se puede la mama nunca nos deja solos la visita en la sala y que no sé qué y los papas son divorciados y se agarró con la mama porque se hizo un tatuaje y entonces se fue a vivir con el papa, y el papa es un paisa abierto de quibo!, te vas a quedar entonces hoy! y yo pues si entonces el papa salía de la casa superbién súper relajado, era muy muy buen parcerero, y de sentarme hablar solo con él y el ta ta, y ella en el cuarto haciendo sus vainas. Muy, muy chévere. Entonces también nos permitió un espacio de intimidad, y yo creo que eso, ayudo mucho, porque al pasarse a vivir con el papa, al ser tan diferente el papa de la mama, fue como otra relación, exactamente, fue como empezar de cero, me podía quedar a dormir, jugábamos todos juegos de mesa y otra vaina, entonces eso reavivo mucho la relación.

E: ¿Por qué termino esa relación?

**P4:** Cuando ella entro la universidad, si la afecto , pum.. , mira tú mundo, ella tenía como una vaina que le gustaban los muñequitos manga y todo eso , todo eso que yo decía como no ya es muy chiquita o sea ya quema esa etapa pero cuando estaba conmigo ella era muy normal y la niña muy bonita y entro a matemáticas y yo decía uy la única niña bonita en matemáticas, hablábamos nos veíamos, tuvo crisis y me dijo gracias a ti, yo no he vuelto a intentar nada y yo como hay que no sé qué, que no pienses en eso tú tienes que terminar esto no sé qué y ella no yo ni siquiera quería terminar el colegio igual como que el apoyo, pues a veces yo sentía mucho la carga sobre mí, como que si le termino que tal que se corte o algo yo no quiero cargar la culpa en mi cabeza. Pero como que entonces en la universidad empezó a conocer gente que tenía los mismo gustos de ella, entonces empezó a hacer lo que a ella le gustaba empezó a salir con más chicos, lo cual la hacía sentir que ya no era indiferente frente a ellos y entonces desde ahí por esto y por mis ocupaciones nos dejamos de ver bastante además solía sacarme el cuerpo cuando yo podía tan solo por estar con sus amigos, como por ejemplo en semana santa me dieron jueves y viernes libres, le dije que estuviéramos juntos entonces ella dijo que no podía porque ya tenía planes entonces yo le dije como no pero si estás conmigo debes armarlos, primero conmigo, entonces ella dijo como no si ya habíamos hablado y tú no me habías dicho nada entonces yo quede en shock y le dije como es que no sabía si tenía vacaciones o no , el caso es que nos agarramos y antes de irse nos encontramos para hablar, al vernos el saludo y todas sus acciones fueron como muy muy secas quise invitarla a comer algo y ella se negó , entonces le pregunte que si terminaríamos y ella toda jajá no no que chistoso eres pero al subir nos sentamos y me dijo es que yo ya no te amo ya no sé si quiero estar contigo y yo la mire como enserio y le dije como estas segura de lo que me estás diciendo y ella se puso muy brava me dijo que si acaso no sabía que ella no tomaba una decisión hasta haberla meditado mucho, yo bueno listo. Después de un tiempo nos volvimos a ver en el centro andino estuvimos hablando y ella me dijo que ella pensaba que había hecho mal porque conmigo se sentía mejor y yo

como qué? Yo te dije, que si estabas segura de que termináramos entonces me la rumbie y ella me dijo no, no! Porque haces eso y yo le dije como más bien pregúntate porque tú haces eso, quedo como pensativa y luego le dije como que me tenía que ir y ella me pregunto varias veces como tienes afán? tienes afán?. A pesar de que varias veces le conteste que sí, así que me volteé y me la rumbie de nuevo y me dijo como oye no! deja de hacer eso y yo como deja de hacerlo tú, para un beso se necesitan dos y ella como me vas dejar loca y yo como aja, bueno me tengo que ir. Después me dijo que en donde podía coger el bus, yo le indique y me pregunto que si la iba acompañar como siempre lo hacía, yo le dije que no pero después de tanta insistencia le dije que sí, la lleve al bus, me pregunto que si seríamos de nuevo algo más que amigos y yo le dije tan solo te puedo ofrecer amigo-novios, pero no te puedo negar que en ese momento, yo estaba pensando en tener, en volver a estar con ella algo bonito, como ese cierre que tuve en la primera relación, así que volvimos a estar juntos pero ahora con el título de amigo-novios entonces ella cogió el bus que le indique, luego casi yo no consigo transporte así que cuando llegue a mi casa volvió a pasar algo que hace mucho no pasaba, recibí un regaño tenas por parte de mis papas. Bueno con ella continúe un tiempo más y todo estaba funcionando bien a pesar de que de nuevo ella estaba viviendo con la mama y nos vimos solo como dos o tres veces más , hasta que un día me cogió y me dijo: oye ya no podemos ser nada mas de amigo-novios ni nada y yo le pregunte por qué? - Y me dijo: no es que estoy saliendo como con un chico y ya ahí quedo todo, luego si me entere de que salió con un chico pero no había funcionado. Y pues actualmente somos muy buenos amigos, pues realmente he quedado de muy buen amigo con todas mis ex novias y eso me parece muy interesante porque hay que perdonar para avanzar, porque uno tiene ciclos y hay que romperlos para poder avanzar un paso hacia adelante, porque a pesar de que me hayan cambiado , me hayan traicionado o lo que haya pasado, tengo que ser consciente de que esa persona fue alguien muy importante en mi vida, que ha dejado marcas de todo tipo, por lo tanto no vale la pena botarlos a la basura, pues al principio no te lo niego, si quieres llóralo, ódialo, y ya supéralo haz lo que quieras y ya luego retoma tu vida, perdonando a esa persona y viéndole el lado positivo a lo que te brindo y a las huellas que ha dejado en tu corazón.

E: ¿Cuánto ha durado tu relación más corta?

**P4:** Una de una ex novia, que fue mi primera, primera novia, como cuando teníamos 13 años y ella 12 que duro como 4 meses en los que nos vimos como 4 veces esa fue como la más corta de una relación seria, es decir de estar y todo.

E: ¿Por qué termino la relación con esta persona?

**P4:** Porque me cambio por su ex novio

E: Después de que terminas tus relaciones, ¿en general cual es la reacción inicial que tienes?

**P4:** Depende como terminen eso varía mucho, si es por un buen engaño, como el que me paso, desaparezo todo rastro de ella y dejo que el tiempo cure las heridas, me concentro en mis vainas que deje de lado por estar con esa persona, ejemplo las amigas, la familia y el estudio, que cuando uno se da cuenta ya ha pasado como 6 meses o 7 meses en los que los has dejado de lado. Pero si la relación termino de buena manera, la reacción que tengo es separarme y seguir hablando con la persona.

E: Dentro de la posibilidad digamos de tener una relación amorosa duradera, una relación amorosa pasajera o tal vez intermitente o tener relaciones simultáneas, ¿Cuál sería tu opción ideal?

**P4:** Que video, pues depende de donde este uno, yo he tenido varias relaciones al tiempo y como por ejemplo una vez que en un periodo de 6 o 7 meses tuve de 4 a 5 sex buddies al tiempo y era pues cuando nos viéramos y si me tocaba verme con ellas el mismo día, era el mismo día. Desde mi punto de vista yo no creo que uno, le ponga el tiempo para saber, si quisiera que fuera duradera o no, pero pues a mí me gustan más cortas y sustanciosas, que duraderas y lentas pero eso no lo decide uno, eso es dependiendo del tiempo de la persona, las cosas que se vivan, a veces uno puede vivir en un mes muchas cosas que puede no vivir en 6 meses o en 1 año entonces yo creo que eso no depende de uno tan solo que con el tiempo uno empieza a involucrar a esa persona con la familia y empieza a vivir muchas cosas juntos.

E: De todo esto que me has contado ¿Cómo crees que eso se relaciona con la manera en la que tu asumes tu masculinidad?

**P4:** Wow, yo creo que es un video, porque la masculinidad está muy desertado el termino por los estereotipos que han aparecido en los últimos tiempos cada vez más, que el hombre tiene que ser así así y así y ese es el verdadero macho alfa y la mayoría de veces yo no me considero como parte de ser macho, y no me siento muy masculino y al estar como con tanta relación con mi parte femenina, no me siento menos masculino, de hecho creo que eso me ha ayudado mucho para entablar relaciones con las mujeres, me encantan las mujeres, me fascinan, creo que son lo máximo y yo creo que mi masculinidad, yo creo que la veo como en que soy responsable, me hago cargo de mis cosas pero pues es que si lo analizo esto también lo puede hacer la feminidad, así que no sabría bien como asumir mi masculinidad, lo único que pienso que es una diferenciación grande entre la masculinidad y la feminidad es que los hombres en las cuestiones intimas va más a lo físico y la mujer a lo espiritual y al corazón, entonces una mujer está ligada cuando esta con una persona, porque ustedes las mujeres tienen la capacidad de desconectar eso, yo siento como que ustedes pueden estar con una persona y puede ser

lo máximo por el sentimiento que tienen y pueden estar contentas simplemente por el hecho de estar con otra persona e involucrando los sentimientos mientras que nosotros los hombres, nos cuesta un poco más saber involucrar sentimientos en este aspecto, entonces pues a nosotros se nos facilita más el hecho de estar con otra persona solo por estar, mientras que a ustedes no, ustedes tienen que ver, como: quien es esa persona para estar con ella.

E: ¿Qué cualidades recuerdas de pronto que han tenido tus parejas, hay algunas que tengan en común o en general son diferentes?

**P4:** Si son niñas de valores, son niñas detallistas, son niñas bonitas físicamente y la mayoría han sido deportistas o sea que han practicado algún deporte, creo que busco mucho inconscientemente que sean niñas como de casa, no que salgan de rumba todo el tiempo y no está mal, chévere, pero no todos los días, me gustan más que sean hogareñas que traten de llevarse bien con la familia me parece importante.

E: ¿De pronto algún defecto o defectos con el que te hayas topado en esas relaciones, algún defecto que tú digas definitivamente es algo que no puedo pasar por desapercibido?

**P4:** Defectos, umm no creo, pero si pienso que se diferencian entre ellas y además también va de acuerdo a la relación como la tuve, tal vez en ese momento no me molestaba pero haciendo un recorderis pienso que no podría convivir a lado de una persona muy intensa, de esas que parecen una estampilla, tampoco puedo estar con alguien que se preocupe todo el tiempo por mí, porque, sí, puede que se vea al principio como una cualidad pero ya después se puede volver como un defecto porque esa persona ya se comporta como una segunda mamá y eso a mí no me gusta que bien pero ya se vuelve extraño, tal vez busco una niña que ya tenga experiencia en el campo visual porque una vez me hicieron un examen psicológico de eso que te dicen a ti como dibuje un muñequito, oh dibujaste unos ojos grandes o sea que eres una persona muy visual, entonces lo dibuje sin camiseta y entonces me dijeron uy eres una persona muy sexual y pues si soy ambas, entonces esto siempre lo cojo como un bonus en una relación porque si pasa que la chica es así pues bien porque pueden ser más libres y pueden experimentar más cosas y es rico, pero si no pasa pues no importa, o sea al ser bonus no puede volverse exigencia como tal.

E: ¿Qué tipo de relación sientes con ella? ¿Es noviazgo, amigo-novios, de momento...?

**P4:** Esta relación va bien sería, yo ya conozco a su familia y ella ya conoce a mis papas y para mí eso es bastante serio, la conocí el 14 de enero por lo tanto llevamos 2 meses pero sin importar esto parece que nos conociéramos desde hace mucho.

E: ¿Qué significa para ti tener una pareja?

**P4:** Bueno que video, es una pregunta muy curiosa porque enserio pasa mucho, que tu entras a una relación aparecen viejas que nunca habían aparecido y preciso aparecen y lo peor es que son viejas que a uno le gustaban y uno es como agh pero ¿por qué? , pero yo creo que para mí una relación significa el poder contar con alguien no diría incondicionalmente, pero si contar con alguien externo a la familia, que te pueda dar apoyo en diferentes cosas, que te pueda dar momentos que no pueda vivir con amigos o con familia, el poder hablar de ti y de la otra persona, porque uno también se va ir conociendo así mismo cuando le hablas de ti, a otras personas. Uno se va dando cuenta que una relación significa, cuando una persona más, te pueda ayudar a estar bien.

E: ¿Qué cualidades tiene tu pareja actual?

**P4:** Wow, varias yo creo que la primera sabe escuchar, la segunda que es una de las cualidades que más me asombran y me ha gustado es que tiene la capacidad de ver todo objetivamente, me gusta también que conversa mucho conmigo y nos tomamos mucha confianza es muy relajada y creo que es una cualidad muy grande, es una persona muy noble, a pesar de que le ha tocado muy duro en la vida

E: ¿Que defectos tiene tu pareja actual?

**P4:** El no saber hasta qué punto puede darle a los demás sin afectarse a sí misma, a veces deja de lado el que debo hacer yo por mí, otro defecto que le veo es que no es muy buena con las palabras, es decir, no tiene una buena capacidad para expresarse, pero al igual creo que aunque no me lo demuestre muchas veces con palabras, ella me da a saber lo que siente, con actos.

E: ¿Cómo se toman las decisiones en tu relación?

**P4:** Generalmente, dependiendo de quien tenga, como la idea, o sea la hablamos la concertamos vemos los pros y los contras cada uno y de acuerdo a eso sacamos una decisión objetiva.

E: ¿Que logras tomando las decisiones de esta manera?

**P4:** Uy, primero es muy bueno porque entonces tu sabes que las están tomando los dos, entonces lo que pasa es que la decisión es algo que ambos quieren, ¿si? Porque cuando uno se sienta a mirar los pros y los contras de las decisiones, uno se da cuenta que a veces hay muchos pros o muchos contras que no sabía entonces al tomar la decisión de esta manera, también nos genera mucha confianza, como que lo que estamos haciendo es lo que ambos queremos.

E: ¿Usualmente tienes en cuenta la opinión de tu pareja o tiendes a tomar decisiones hacia tu propio beneficio?

**P4:** ehh No, Usualmente si, le comento y la tomamos entre los dos, sino que a veces hay cosas que tomo la decisión yo, por beneficio propio , pero son muy pocas veces, por ejemplo fue que una vez que, qué bueno a mí se me olvido yo tenía que verme con una amiga para programar una cosa de una campaña de reciclaje que estoy haciendo, y a mí se me olvido que habíamos cuadrado eso un lunes, y ella me llamo y me dijo uy ya voy para tu casa y yo dije como uy que rico bueno acá te espero, de pronto me llamo mi amiga y me dijo como: oye nos vamos a ver y yo dije como juepucha, entonces ahí tuve que tomar la decisión, entonces la llame y le dije como oye me tengo que ver con mi amiga y ella ya venía en el bus, entonces obviamente se puso súper brava y después lo pensé y dije como: agh esa reunión la pude haber programado para otro día, pero igual, lo del compromiso que uno tiene si uno dice ese día es ese día, así que no le podía quedar mal a la campaña.

E: ¿Crees que alguien tenga o tome la última palabra en las decisiones?

**P4:** Uy, si! con ella me ha pasado que ella nunca pierde, digamos estamos hablando sobre algo y logra estructurar su justificación que a veces yo digo como está bien si tienes toda la razón, pero al principio esta actitud de ella si era para mí un poco frustrante pero hemos aprendido a superar esto, entonces como que me parece interesante el tira y hala de esas cuestiones, pero realmente el que tiene la última palabra al final es ninguno.

E: ¿Existen situaciones difíciles en la relación?

**P4:** Situaciones difíciles? Si al principio tuvimos un problema grande porque a la nena se le iluminaban los ojos cuando hablaba de ese man con el que tuvo la mejor relación sexual, entre tragos empezamos a hablar y ella comenzó a hablar de eso de una manera muy apasionada y yo dije como uy acá como que esto no aguanta y además, porque ella se seguía hablando con el man y al principio eso a mí, no me molestaba pero después con la pasión con lo que lo hablaba le dije como ey no!, que paso!, para, entonces como que ella cayó en cuenta y ya fue, cuando lo dijimos, lo hablamos y hubo un momento en que estuvo como mal, como bueno, esto ya no sigue más, pero nada, lo hablamos y fue como si quieres mi futuro, olvida mi pasado y entonces tratemos de no pelear por esas cosas tan banales entonces ya limemos las perezas.

E: ¿Crees que haya otra situación difícil que haya pasado con tu pareja?

**P4:** Sabes, no, finalmente han sido como discusiones de cosas del pasado, pero vainas que realmente son como muy, realmente muy tontas, entonces como que ya llegamos a un punto en el que estamos peleando mucho por eso, así que yo le digo como bueno ya

no podemos seguir peleando por eso, vamos a vivir lo que queramos vivir los dos, desde ahora, empecemos desde cero y pues desde ahí no ha habido ningún roce por el momento.

E: ¿Cuáles son las estrategias que utilizan para dar solución a los conflictos como pareja?

**P4:** ehh, ¿qué estrategia? Pues, no se primero como que me molesto mucho y no quiero hablar, simplemente no quiero hablar con la persona, pero después cuando hablo con ella todo se tranquiliza porque tenemos la confianza para podernos decir las cosas que nos disgustan y no actuamos como niños chiquitos.

E: ¿Existen temas o situaciones que le ocultes a tu pareja?

**P4:** Si claro, bueno, yo tengo muchas amigas, más que amigos entonces yo desde un principio le dije pues que yo no es que sea muy coqueto, pero que yo hablo, como muy no sé si como consintiendo a las niñas, entonces yo le dije a ella que no se fuera a molestar, pues yo hablo así con mis amigas, y pues obvio yo le oculto cosas pues porque a veces salgo a almorzar o a tomar un café con mis amigas, entonces yo no se lo cuento a mi pareja, no porque la engañe, si no por el simple hecho de que no le veo trascendencia a eso.

E: ¿Crees que pasa por alguna razón en particular eso que me estas contando? El ocultarle ciertas cosas.

**P4:** Yo creo que es más, no porque vaya a hacer algo malo, ni porque tenga mi arrocito en bajo, ni nada de eso, sino que ahí yo me pongo, no sé, si egoísta o muy tonto sino que yo digo si fuera yo, que ella me dijera, salí con tal y tal persona y yo como okey, pues me molestaría un poquito como juepucha está saliendo resto con amigos, pero si ella sale y no me cuenta, pues ella siguió saliendo con sus amigos y todo, y pues yo relajado, las cosas que no se ven, corazón que no siente.

E: ¿Cómo siente que te trata tu pareja?

**P4:** Yo creo que mi pareja me trata con mucho respeto, me lo ha dicho , que me admira mucho por como soy, por digamos todo lo que he vivido y me levanto como al día, día, ella me dice cuando yo te vi, tenías pura pinta de niño bonito, el man perro, el que tiene todas las viejas ahí; pero cuando empecé a hablar contigo me di cuenta que no eras así, entonces, como que admira mucho lo tierno que soy y le gusta mucho como el sentido de responsabilidad que tengo y yo creo que eso es lo que más le gusta de mi a ella y eso hace que me trate con respeto.

E: ¿Cómo describes o como sería para ti una relación ideal?

**P4:** Uy no, no no, no sabría, porque realmente he tenido muchas relaciones y en momento para mi todas son ideales entonces una relación ideal pues no, una relación ideal es muy difícil de encontrarla porque es lo que la persona te ofrezca, que solo esa persona te pueda ofrecer, por cómo ha sido criada, los valores y en lo que ha vivido solo esa persona te puede ofrecer ciertas cosas, entonces si tu estas con esa persona es porque te intereso algo de esa persona y en teoría si estas contento, es como la relación ideal pero de que la relación sea ideal en comparación de la relación que tuve hace tres años, no lo es, porque son diferentes.

E: Desde tu experiencia vital de ser hombre ¿qué es lo que se espera que haga un hombre en una relación de pareja?

**P4:** Wow esto es un video, interesante que lo pregunte. Resulta que en esta relación yo llegue y dije como porque nosotros siempre tenemos que pedir el cuadro, mira yo sé lo que quiero ¿tú qué quieres?. Cuando tu decidas me pides el cuadro, pero yo creo que sí, que así como hombre, por más de que soy bonito y tengo mi personalidad y eso es muy difícil de que una vieja me caiga, la única que me ha caído pues fue la que tuve cuando tenía 14 y ella 16, la que fue mi novia, pero de resto las viejas no le caen a uno, de pronto la mirada o algo así pero, en cambio, al man si le toca como caerle, ser detallista ¿si me entiendes? Invitarla como a que compartan esos espacios, es muy raro ver que la vieja, le diga al man como oye ven salgamos, generalmente en una relación se espera que el man sea el que rompa el hielo o el que se le acerque a la vieja y pues vivo, en total desacuerdo con esto.

E: Y digamos que esto que hiciste con tu novia actual ¿Cuál era el propósito?

**P4:** Precisamente eso, el romper como esas barreras de que las viejas no piden el cuadro, las viejas no son las que toman la iniciativa, sino que todo es el man entonces como que la idea era esa, pero igual no me resulto porque al final salí yo pidiéndole el cuadro a ella, pero bueno.

E: ¿Cuál ha sido el papel que coge o ha jugado tu pareja en tu vida?

**P4:** Um, ahorita en este momento creo que juega un papel de apoyo, como de tener alguien con quien conversar acerca como del futuro o profesionalmente, alguien como con quien compartir las diferentes situaciones que tú vives en tu casa o con tus amigos, ¿sí? Porque cuando tu compartes todo con tu familia, pero las cosas de tu familia con quien las compartes, pues a veces no es tan bueno compartirlo con amigos o a veces no se puede compartirla con amigos, porque uno está en un estrato social donde los amigos están en cierta elite, están bien acomodados y yo siempre fui de ese círculo desde chiquito por el colegio donde estudie, así no lo pudiéramos pagar yo era educado, en



cambio todos mis amigos si son bien y lo curioso es que no son prepotentes, ni de tengo mucha plata sino son bien, pero ellos no han tenido dificultades como las que he tenido yo, entonces yo creo que en una relación es más como compartir esas cosas que no se pueden compartir con otras personas, es como que alguien piense en uno, te dé su apoyo y se preocupe por ti.

E: Cambiando un poco de tema, quisiera que me comentaras si ¿el sexo o la sexualidad es un tema presente en sus conversaciones? Y ¿Con quién conversan sobre eso?

**P4:** Pues constantemente, constantemente, en esta última relación si ha sido más de lo normal con mi pareja y antes cuando era un poco más joven hablaba mucho con mis amigas y yo les preguntaba y ellas se incomodaban pensaban que era más personal, entonces como que yo he sido mucho más abierto en ese tema con las niñas, compartimos opiniones y experiencias vividas porque al fin y al cabo, su opinión es más importante porque se lo voy a ser es a una niña y creo que su punto de vista, es muy importante porque es muy distinto a como uno lo ve, con una amiga que yo le gustaba pero ella no me movía el piso hablábamos sobre estos temas, ella me contaba lo que le gustaba y lo que había escuchado que a sus amigas, les gustaba lo que uno hace antes de llegar a la intimidad. Aprendí mucho sobre esto. Creo que como hombre yo pensaba que les gustaba más la penetración que el tacto y era al contrario, al hablar con ella me di cuenta de nuevas cosas. También hablamos sobre los puntos débiles que pueden tener las mujeres como los hombres, fijándome en lo que les gusta a ellas, pues si yo se lo cuento a un amigo, él me va a decir sobre lo que él cree que le gusta a la niña, entonces por eso es mejor saberlo por ellas, me parece interesante. Creo que en esta última relación, hablamos muy libremente sobre esto aunque como te dije hubo un punto en el que hubiese querido no hablar tan abiertamente sobre esto, porque hablamos de experiencias que había vivido mucho mejores a las que ha vivido conmigo, entonces, es como competencia, ahora tengo que impresionar, eso es una cosa que tienen todos los hombres; pues las mujeres siempre tienen su linda vagina disponible, mientras que los hombres les tiene que durar, parar, no puede tener múltiples orgasmos, hay mucha más presión sobre el hombre, si ella ya estuvo con hombres antes, uno tiene que ser mejor que ellos, que son videos que uno de hombre se arma, que el tamaño y uno cree que eso les importa, pero en ultimas hablando con mi novia me di cuenta que puede que no sea el mejor polvo pero que puede que llegue a serlo dependiendo de lo que empiece a sentir con mi pareja, puede que sea grandioso. La idea no es llegar diciendo quiero ser el mejor y yo tampoco quiero ser la peor, obviamente pero lo importante es que compartamos algo bonito y que estemos bien, y así es como nosotras lo vemos, porque ellas no se están fijando si es el mejor y si las hace venir cinco veces . Entonces cuando te das cuenta de eso es cuando empiezas también a disfrutar y es muy chévere.

E: ¿Encuentras alguna diferencia entre el sexo y las sexualidad?

**P4:** Hui si claro obvio, de hecho para mí la sexualidad es un mundo muy amplio y muy chévere porque tiene esa magia, el tabú, como el coqueteo, la parte erótica, como la parte sensual, entonces sexualidad lo puedes ver desde un beso esquineado a la niña que te gusta antes de que vaya ser tu novia o por ejemplo cuando le jalas el pelo en un momento y están bailando y ella se viene, todo eso es sexualidad, el sexo como tal, es como el acto propio de volverse uno, dos cuerpos totalmente perfectos, el uno al otro en su individualidad se encuentran convirtiéndose en una sinergia, convirtiéndose en uno y lograr el éxtasis, es como la forma bonita, pacífica y de amor profundo de comunicarse con el otro. Me parece muy interesante la forma de comunicación por que empiezas a transmitir, sentir sentimientos, emociones, pensamientos, energía y la otra persona lo empieza a recibir, y cuando te das cuenta de lo que le gusta a ella, y ella de lo que le gusta a uno, entonces se empieza a crear relación y el sexo es un bonus en la relación, porque la relación tiene muchas más cosas que eso. Pero eso es una parte importante cuando pasa por que empiezas a compartir todo tu ser con la otra persona.

E: ¿Desde qué edad recuerdas que empezaste a ser sexualmente activo?

**P4:** a los 18 años

E: ¿Qué significado el inicio de la vida sexual para ti?

**P4:** Lo que te digo, fue un video porque al inicio fue como esto es, de hecho con mi novia con la que estuve ella si logro venirse y yo no, ella llego y me dijo que yo era un mentiroso porque yo le había dicho que yo era virgen, pero no enserio, yo si era virgen, luego hablamos y me dijo que si era un mal polvo pero entonces por mi problema era por eso que no lo estaba disfrutando ni nada, me dolía, me ahorcaba, entonces al principio fue como hui no lo metí mal o qué? No sé porque a la gente le gusta tanto, sino es tan chévere después ya lo pude hacer bien y era rico pero todavía lo veía, como muy hormonalmente como muy niño, huy si el sexo, me estoy comiendo a mi novia y le estoy haciendo las cosas que he visto pero no le había encontrado el sentido, digamos realmente a lo que significaba estar con otra persona y después lo descubrí y me pareció muy chévere. Que era lo que te decía, además por el placer que uno siente es también sentirse agradecido con la otra persona y si la otra persona está disfrutando es mucho más chévere, entonces ya lo empecé a ver como algo mucho más valioso, como de apreciar cada momento y diferenciar mucho, lo que es tener sexo y hacer el amor. Me parece una división bastante interesante porque cuando tu vas a hacer el amor, no lo haces con cualquier persona, vas a compartir un espacio bonito de intimidad, que vas a transmitir muchos sentimientos y no importa tanto, lo que se haga durante el acto sino es más lo que se siente lo que se transmite, las caricias, los besos, las miradas, en cambio cuando es sexo, una relación puede hacer el amor y tener sexo, pero cuando es sexo es

diferente es desfogarse, es hacer ejercicio, es experimentar cosas nuevas, es uno bota sentimientos muy de uno, como de sentirse el dominante, y eso es diferente. Uno tiene que diferenciar cosas, cuando tú le estás haciendo el amor tu puedes acariciar y es bonito, mientras cuando tu estas teniendo sexo, tú le puedes jalar el pelo duro y a ella le puede gustar aún más que la caricia pero es otro tipo de cosas. Yo creo que en una relación en un momento el sexo y el hacer el amor se dan en tiempos diferentes.

E: ¿Consideras que hay algún cambio en tu estilo de vida, en la forma de pensar, de ser hombre con el inicio de tu vida sexual?

**P4:** Yo creo que ha habido cambios en las dos cosas, obviamente en la medida que tú vives más experiencias pues sabes más y vas aprendiendo de las particularidades de las personas, pues cada uno es diferente y vive realidades diferentes, también descubres cuales son las generalidades, para todas las niñas, obviamente los cambios son, porque tú también te vas adecuando más, uno se vuelve más eficiente por así decirlo, uno ya no se gasta tanto tiempo con una niña porque tú ya sabes qué lugar, que beso que caricia le gustan a las niñas entonces al volverse más eficiente tiene más tiempo para disfrutar. Y creo que la forma de pensar sobre eso también cambio mucho, sobre todo, no sé si es porque me he vuelto más espiritual o más de las diferentes energías de lo complejo que es el ser humano de esa diferencias de que uno es ying y el otro yang, que uno es complejo y el otro simple, de todos esos contrastes que tiene el ser humano aplicados a una vida ideal para uno, que es una vida sana, del estudio, depende de los intereses que uno tiene, uno se va dando cuenta que el sexo es una pieza interesante. Pero que no lo es todo. Si solo tienes eso después de un rato te das cuenta. Uno cuando esta solo puede utilizar a manuela y a sus 5 amigos pero nunca es igual. También uno puede tener sex buddies y puede tener una relación carnal y amistosa con ellas es divertido pero no hay tanto compromiso. Yo creo que el sexo se volvió un campo interesante en el que uno puede experimentar muchas cosas nuevas.

E: ¿Cómo te cuidas en tus relaciones?

**P4:** Realmente, no sé porque, por más de que este sintiendo el placer más absoluto estoy demasiado concentrado en que sí, no se puede venir adentro pues no y prefiero durar más en el placer que estoy teniendo que llevarme un susto. Pero con las que son mis novias no me cuida, de resto si con el condón, normal, o a veces algunas toman pastillas.

E: ¿Entonces tus novias planifican?

**P4:** No, creo que no más bien son juiciosas en el calendario, como esos días no puedo o tal vez en estos no puedo porque no soy un relojito, o si soy relojito esto ya se puede o no, pero por más que uno a veces se pueda venir adentro, yo opto por no hacerlo y opto por venirme afuera

E: ¿Quieres tener hijos?

**P4:** Hui que pregunta tan compleja, yo ahorita en este momento tengo un serio problema con el hombre y con la naturaleza creo que lo único que el ser humano genera es otro consumidor ni siquiera los desechos que genera sirven para bien, el ser humano se ha portado muy mal y no era como antes que el hombre se adaptaba a un lugar sino que el hombre adapta el lugar, y somos, como esa alergia que tiene la tierra que no se puede quitar. No me sentiría bien aportando a la sobrepoblación del mundo que ni siquiera sé que cuando yo vaya a tener hijos, pueden estar en la tercera guerra mundial porque no hay agua o sea un montón de vainas que digo no. Aunque yo le digo eso a mí mamá y ella se pone brava porque ella dice que quiere tener nietos, pero también el matrimonio lo veo muy complicado, sobre todo en este tiempo que nadie quiere aguantarse a nadie. Aunque a veces digo, yo sin casarme y sin hijos, como por halla en una casa solo que nadie que me visite, me da como cosa, además mi linaje y creo que más personas como yo necesita este planeta, que construyen un país equilibrado que se preocupan por las diferencias sociales que la naturaleza y lo construido estén en equilibrio constante. Además un hijo es una carga gigantesca entonces pensándolo logísticamente son como 200 mil pañales por año por un bebe y digo uy no, entonces uno se empieza a pensar pañales luego jardín todo es gasto gasto gasto y si, es sacrificio es estar pendiente y yo digo uy no que mamera creo que tengo más contras que pros para tener bebes. Los bebes son divinos. Mientras que no sea de uno.

E: ¿Para ti que significaría ser papa?

**P4:** Bueno eso es diferente, si tuviera que ser ahorita creo que tendría un problema psicológico muy muy fuerte porque tengo muchas cosas planeadas y quiero hacer muchas vainas, entonces, imagínate si tuviera uno obligado, no. Pero yo creo que ser papa significa el estar disponible el 100% para esa personita que salió de uno, creo que el ser papa, es el que esta hay para aconsejarte para regañarte, animarte, apoyarte, eso es como en el matrimonio en las buenas y en las malas. El papa no lo dice, sabe que tiene que estar obviamente, hay buenos papas y malos papas, pero yo creo que un buen papa es amigo pero es el padre también. Te puede aconsejar, te puede hacer compinche pero también te puede regañar, si haces algo mal o el que te puede guiar y sobre todo el que está dispuesto a compartir las experiencias que ha tenido para que tú no las vuelvas a hacer, si fueran malas para que nos las repitas y si fueran buenas para que las repitas.

E: Retomando de nuevo el tema de la sexualidad, ¿te has sentido alguna vez obligado o presionado a consumir una relación sexual?

**P4:** No, la verdad no, aunque cuando yo era virgen, ella quería estar conmigo y yo como no todavía no, hazme una camita con pétalos de rosas y sorpréndeme, préndeme velas,

que también fuera algo especial, lo aprendí a valorar así. Ni yo tampoco, presionado para que pase eso, creo que eso se da cuando se tiene que dar porque si es presionado ella no va a estar del todo bien y eso queda para problemas. Curiosamente en mis relaciones pasa muy rápido sin yo quererla, yo siempre les digo que es una adición a la relación el estar contigo compartir muchas cosas y si eso pasa bien y si no pues no hay lio.

E: Ahora de nuevo volviendo a cambiar de tema, de ser hombre, para eso queremos saber ¿Que te hace sentir a ti mal?

**P4:** Podría decirse, hay varias cosas que me hace sentir mal entre esas la inequidad social me frustra mucho, me pregunto qué hay detrás de eso, eso me pone muy mal, otra cosa que me pone muy mal es que la gente no valore lo que tiene, por ejemplo cuando un estudiante no se da cuenta de lo afortunado que es de entrar en la universidad y estar en la universidad que esta, eso me pone muy mal porque conozco mucha gente que no se da cuenta de lo afortunado que es, de que pueda caminar de que se levante de que tenga un techo, otra cosa que me pone mal es lesionarme y no poder hacer deporte me pone muy mal me estresa, me hace falta , y si me da mucho guayabo ver que mi cuerpo no está del todo bien, otra cosa que me pone mal es que uno se hace imaginarios de las personas o por lo menos que van a responder como tú eres y no, entonces eso es un poco fuerte por ejemplo en el día de la mujer en la oficina todas son mujeres les compre un chocolate y se los lleve y les puse un mensaje por Black Berry desde por la mañana porque era su día, a mí las mujeres me encanta y toca como consentirlas pero eso estuvo bien lo que me frustró mucho, fue cuando era el día del hombre, porque mi papa fue el primero que me felicito y después como que mi mama y mi hermana y nadie más, ni un detalle ni nada, hasta que yo puse, me sentí si a uno se le olvide el día de la mujer hay si el problema pero el día del hombre no importa, entonces puse en el link de Black Berry porque estaba muy ofendido, menos mal ya se está acabando el día, era el día del hombre y ahí si todo el mundo: feliz día yo decía no quiero que me lo digan porque se sienten obligados sino que eso me demuestra muchas cosas, uno si piensa en esas personas y esas personas ni siquiera lo tienen en la ecuación entonces esas cosas me dicen como que tal vez no debería ser tan cariñoso, tan detallista tal vez , hay personas que no se lo merecen. Ese día me puse muy mal. Vea pues como son de diferentes las cosas.

E: ¿Qué Haces cuando te sientes así?

**P4:** Nada, tiendo a pensar en otras cosas como que digo ya esto paso, eso sí cuando yo hablo inicio una conversación es como un árbol genealógico con un montón de ramificaciones pero yo casi dejo inconcluso ningún tema. Entonces cuando me siento así mal me pongo hablar y pensar de otras cosa y ya.

E: ¿Buscas a alguien en particular cuando te sientes mal?

**P4:** Si, pues dependiendo la causa por la que me haya puesto mal, por ejemplo en el día del hombre no busque a nadie, porque era frustración mía pero, cuando digamos veo como cosas muy fuertes hablo con amigos con lo que he compartido trabajo social y trato de cambiar, de hablar de otros temas para que me saquen lo que tengo en la cabeza, para que me saquen de ese malestar, es curioso busco a las personas idóneas para hablar de eso es decir con personas que lo han vivido o que lo conocen, entonces eso tiene mucho más sentido.

E: Podrías contarme ¿cómo expresas tus emociones al comunicarte con tus padres?

**P4:** Bueno yo creo que soy una persona muy abierta entonces mis emociones, muy rara vez las escondo pues generalmente todo el mundo sabe cómo estoy, si estoy alegre, triste, molesto pero además la saben y no tengo en ningún problema en decirles, obviamente diferenciando las emociones buenas: de alegría de amor es mucho más fácil compartirlas con cualquier persona pero digamos las emociones de tristeza, nostalgia, son como cosas que son malas para mí y solo las hablo con gente a la que le tengo mucha confianza, entonces como que esas emociones se reducen a un ciclo mucho más íntimo de mi relación, entonces yo creo que generalmente las emociones, las transmito con humor, suelo ser una persona muy alegre y no me dejo afectar de las cosas malas, como que bueno ya pasaron y bien trato como de evitarlas y por eso creo que soy como una persona muy alegre en general.

E: Entonces por lo que me dices, expresas tus emociones de la misma manera con tus papas, amigos y pareja de la misma forma ¿verdad?.

**P4:** Aja

E: Ahora, podrías contarme un poco, sobre tus miedos?

**P4:** Hay algo muy curioso, y es que yo no le temo a la muerte, o sea siento que si llega el momento, llega el momento. Siento que tengo la certeza de que he hecho las cosas bien, que he vivido, sin embargo me da es el video, de como si me pasa algo a mí, obviamente las personas que están en mi círculo, y que me rodean pues se van a ver afectadas, entonces me da un poco de tristeza, como que le podría pasar a mi mama, si a mí mama pasa algo, entonces tengo que aguantar. Aunque otra cosa que siento, es que muchas de las cosas que hago, que pasaría me muero, entonces no sé cómo me voy a morir, sino como no me voy a morir.

Tengo miedo es como a decepcionar, como que la gente espera mucho de mí y no darles como la respuesta. Eso sí me da miedo. Por ejemplo cuando empecé a trabajar en una

oficina de arquitectos, y estaba la vacante pero yo no quería, mi amigo era, solo tiene que ir, y yo era como no, sacaba excusas, que no tenía tiempo, hasta que me obligo a ir y fui, porque a mí me daba miedo de que me pidieran algo y yo no supiera cómo hacerlo, me daba miedo porque ya era el mundo real hasta que lo rompí,. Y ya tengo mucha más confianza en mí, es sobre todo como en cosas profesionales, ahí sí tengo miedo.

También tengo mucho miedo ajeno, o sea que le vaya a pasar algo a mi hermanita, por ejemplo que se vaya de rumba y tenga el celular apagado, eso me da mucho miedo, como que me imagino a veces vainas muy malas, y luego me dijo, no pienses en eso, porque lo atraigo, entonces trato de pensar en otra cosas.

A veces me daba miedo no alcanzar mis sueños, como tengo miedo a que eso no pase, pero ya, yo siento que estoy hecho para grandes cosas, entonces ya no pasa y sé que vendrá en algún momento. No le meto el miedo, no porque no sea bueno sentir miedo, pero es como saberlo comprenderlo y saber en qué partes de la vida de uno debe estar.

Uno no puede andar en la vida sin miedo, porque uno debe sentirse vulnerable.

E: ¿Crees que hay alguna relación entre la manera en cómo expresar tus emociones y tus miedos y la manera en como afirmas tu masculinidad? o ¿tiene algo que ver algo con tu masculinidad?

**P4:** No sé, ahora que lo preguntas si puede ser que el estereotipo de la sociedad en la que estamos, le mete a uno en la cabeza como que los hombres no lloran, los hombre no sienten miedo, ¿si?, y digamos que eso a mí no me afecta y me tiene sin cuidado, porque yo siento miedo, pero también puedo sentir amor, pero otro puede decir este man si este más si es bien gay, o él se le afecto su masculinidad, o lo que creo que es masculinidad por mi comentario, pero yo soy lo que soy y eso me resbala.

E: Ahora me gustaría que me describas como ha sido tu experiencia de ser hombre, con la mayor cantidad de detalles.

**P4:** Aa, pues ha sido algo muy bonito, muy bonito, a veces tengo esa fantasía de poder clonar pero en mujer, y dijo como hui, sería muy necia, porque es que las mujeres tienen como muchas vainas, si yo fuera niña sería muy traviesa, tiene muchas cosas para mostrar y pueden ser más sensuales, pero en hombre, no entiendo porque dicen que ustedes son el sexo débil, si ustedes viven vainas que yo dijo como hui que video, ellas tiene bebes, son muy duras, y cada 28 días les llega, o sea del sexo débil no tienen nada, pero del hombre se esperan muchas más cosas, buenas y malas, como por ejemplo una niña dice hay yo no puedo abrir esta botella, pero tú por ser hombre si la puedes abrir, y si uno no la abre es como ahí le falta fuercita, entonces es como esperan que uno haga eso porque uno es hombre, pero también esperan que como es hombre, ponga cachos, pues como es hombre, pues todos son iguales.

Entonces por el hecho de ser hombre también se cae en esos estereotipos y la gente tiene que aprender a romper esos esquemas. Yo he sentido que ser hombre, me ha dado, no sé si me ha facilitado las cosas, al contrario. Cuando yo empecé a buscar trabajo, pase como 30 hojas de vida, y mi hermana paso 10 hojas de vida y a ella la llamaron de 10 sitios y a mí solo me llamaron como de 3, entonces a veces siento que a las mujeres les queda las cosas más fácil por el hecho de ser mujeres, pueden ser bonitas y pueden coquetear, creo que a ellas se le facilita. Un claro ejemplo de lo que dijo es que yo puedo ir yo con maqueta, con maleta de futbol y maleta de cuadernos y a mí no me van a dar el asiento, pero se sube una vieja y si esta buena, le dan el puesto y si es un man, no falta que le coquettee.

E: ¿Sientes que hay desafíos, hay desafíos de ser hombres?

**P4:** Creo que en la parte sexual todos se sienten desafiados a complacer a la mujer, que llegue a la vez con ellas, creo que es un desafío grande, y si lo toman, como yo alguna vez los tomen enfocados a lograr, probablemente no les va ir bien, porque las mujeres no lo están viendo así, pero si lo empiezas a ver como la niña, lo ve es mejor, otro desafío es que tal vez si un hombre que pase mucho tiempo solo, empiezan a dudar de su masculinidad también, pero este man, si le ha conocido una novia, y uno si, y cuanto duraron, no como 8 años, pero luego nunca más, que me paso con mi mejor amigo, pues se inventó una novia que nunca se pone a comprobar pero yo lo conocía, yo nunca puso eso en duda, yo sabía que él no era tan bueno para las relaciones y sabía que no era tan fácil para él encontrar una novia, y es más, una vez estábamos medio prendos y llegamos a la casa de él y a mí me dio por preguntar cómo había sido su primera vez, porque yo muy en el fondo sabía que no había tenido novia, entonces por la misma presión se inventó hay un cuento como todo raro, pero cuando me lo volvió a repetir, me di cuenta que no era verdad. Igual no me importa porque lo quiero. Pero por ejemplo ahorita está súper cuadrado, súper tragado, es muy bueno, pero entonces no sé, si a veces el hombre pueda fijarse más en los estereotipos, que la sociedad vende y así mismo querer estar acorde con eso.

E: ¿Por qué cree que sucede eso?

**P4:** Pues, bueno no mentiras, yo creo que eso es de ambos, lo que te dijo es que las viejas se cuidan mucho igual que los hombres, pero ellas no van a lo físico sino a lo espiritual, como te lo he dicho. Mientras que el hombre si va al físico, entonces hace que el estereotipo físico se marque más en ellos. Entonces es como esas propagandas en las que hay hombres súper musculosos, pero para una mujer puede ser solo un pendejeo que se esconde bajo eso músculos, entonces yo creo que las mujeres eso lo logran manejar más, mientras que el hombre si está más pegado hacía de ese estereotipo físico y puede tener eso como un desafío.



E: ¿Crees que hay algo que no te guste, o hay algo que no te guste de la experiencia de ser hombre, del hecho de ser hombre?

**P4:** No, sin embargo ahora que lo mencionas cuando tuve el problema de función sexual, era como, ahí, ser hombre implica que tiene que funcionar, porque la niña siempre está dispuesta, y entonces como que uno tiene que funcionar para estar bien. Eso no me gusto, porque eso se puede ver eso puede suceder por muchas variables, creo que en mi caso fue una parte física y psicológica, entonces como que si fuera mujer no hubiera sufrido de eso. Pero de resto no. Digamos que no me gusta que la mujer para estar solo necesita quitarse la ropa y ya, el hombre no solo se tiene que quitar la ropa sino que la vaina le tiene que fluir sangre para que crezca.

E: ¿Crees que te beneficie algo el hecho de ser hombre?

**P4:** Pues, antes en la sociedad eso si se veía muy marcado, entonces la mujer se le daban labores de menos responsabilidad o menos importancia, pero ya ahorita yo creo en eso. La única facilidad sería que el hombre puede hacer pipi donde quiera, y eso es muy práctico, pero de resto, creo que ambos sexo son muy capaces, y las mujeres han demostrado que lo son, entonces no creo que haya una diferencia marcada en eso. Pero digamos facilidades, de pronto, cuando uno se va arreglar para una fiesta o va salir, uno busca unos zapatos, medias, o a veces sin medias, jeans, un buzo y ya, no importa si no combina, eso no importa. Mientras las nenas si se complican mucho con eso, pues muchas veces las nenas no se arreglan para uno, sino para las amigas de uno, para que le digan a uno uy te vi mal o uy si la niña es bonita. No necesariamente es así, pero pasa.

E: ¿Cómo crees que te comportas tú en relación a cómo se comportan otros hombre?

**P4:** Hui yo creo que me comporto un poco diferente y me lo han hecho saber, porque de hecho yo no niego mi parte femenina, ni estar conectado con mi parte espiritual, entonces eso para algunos amigos les choca, es como uy y este man por que le escribe una poesía a una niña, se la quiere levantar, no, es solo una buena amiga. Entonces en eso creo que si me diferencio de mis amigos y de los hombre en general. Creo que se cómo tratar a las mujeres.

E: ¿Crees que hay un forma específica de compórtate como hombre? es decir, el hecho de ser hombre, ¿marca la diferencia, para comparte en tu casa, en la universidad, en el trabajo, en las reuniones sociales?

**P4:** No yo creo que, yo creo que no es del hombre o de la mujer, sino de ambos, en mi caso, yo me comporto igual en todos lados, de pronto cuando ya estoy con mi chica, puedo hablar de otras cosas, familia, el trabajo, experiencias de otro tipo.

E: ¿Cuál es el recuerdo que más doloroso que tienes o que has vivido?

**P4:** No, pues el recuerdo que tengo, no influye porque yo sea hombre o no. Tiene que ver más como cuando me iba a graduar, y cuando llego el día de mi graduación yo no me pude graduar, por los problemas económicos. Entonces me fui solo y llore mucho. Fue un golpe durísimo para mí, aun lo recuerdo cuando y como paso. Además cuando vi llorando a mi mamá, eso sí me patió mal, mal y más cuando me dijo, perdóname esto es mi culpa mía.

E: ¿Tenias peleas con tus amigos? ¿Eran constantemente?

**P4:** No, para nada, mi única pelea fue la que te conté de cuando era chiquito y luego más adelante cuando ya empecé a salir, solo una vez en una graduación, por un problema de que ellos estaba vestidos de blanco, pero ya.

E: ¿Por qué crees que peleaban tus amigos?

**P4:** Pues por ejemplo en los partidos de futbol, cuando estábamos muy calientes. Y luego en esta pelea que te conté fue más unos niños que querían dárselas de grandes, y se creyeron los dueños del parque, yo no sé qué tiene la gente en la cabeza como a buscar pelea y eso, el hecho de querer agredir a alguien me parece lo más estúpido y animal e irracional, creo que ahí fue más de mostrarse los machitos, creen que ser hombre es el que tiene más testosterona o el que es el más alzado, ellos se agarraron para defenderse y no dejarse pegar.

E: Dentro de tu experiencia como hombre joven ¿Algunas vez has sentido que has excedido algún límite, de pronto tus límites o los límites sociales?

**P4:** No sé, porque no he sabido cuales son mis límites, esa es una buena pregunta. Debe haber muchos en diferentes ámbitos. Pero no sé si he pasado mis límites, no los identifico.

E: ¿Hasta ahora, consideras que has agredido a alguien, física, verbal o psicológicamente de ti hacia alguien; tus padres, amigos, pareja?

**P4:** No yo creo que no, yo soy una persona muy calmada y muy tolerante y además he aprendido una cosa no hablar con la cabeza caliente, y menos a no tomar decisiones con la cabeza caliente, estas caliente, vete, ve haz yoga, algo diferente y ya cuando estés calmado, hablas con la persona y le dices lo que no te gusto o no, eso me toco aprenderlo a la fuerza. Solamente una vez que tome mucho y llegue a la casa y le dije cosas muy feas a mis papas, y al otro día, como que yo me levante y mis padres fueron

como no te acuerdas de lo que nos dijiste, y yo como no. Me sentí muy mal, pero de resto no más.

E: ¿Qué crees que se pone en juego en estos episodios cuando se es hombre?

**P4:** Se pone en juego muchas cosas, porque obviamente cuando uno está caliente, dice cosas que después uno se arrepiente, entonces siempre es mejor no decir cosas o tomar decisiones con la cabeza caliente, lo mejor es hacer yoga, relajarse. Creo que no es que se ponga en juego algo por ser hombre o por ser mujer, la verdad creo que eso depende como la persona sea.

Sin embargo, recuerdo una vez en un viaje a Medellín, un amigo empezó a tomar como loco y empezó a bailar como Madona, loca, re loca, entonces ya después no volvió a tomar ni nada. Entonces yo creo que hay él puso en juego que se desinhibió, tanto que saco su otra persona. Es lo mismo que pasa cuando no eres lo mismo en todos los lugares y cuando se te cruzan los cables ahí es cuando la embarras, porque la imagen que habías construido se desapareció. Pues por ejemplo, este amigo mío, uno pensaría que no, pero resulto que es un man con gustos diferentes, como también puede que no, pero eso fue lo que demostró en el viaje, entonces yo creo que eso es lo que se pone en juego. De pronto en estas cuestiones de agredir o lastimar a alguien, en la sociedad a uno todavía, siento que cuando es hombre y pone los cachos, lo defiende, pero cuando es una mujer, es una zunga, entonces para el hombre es más aceptable que se descache, pero la vieja no. Eso es lo que se pone en juego como en esa situación de cachos, pero como eres hombre es más entendible que si fueras una mujer.

E: ¿Cuáles crees que son tus estrategias para solucionar los problemas que enfrentas?

**P4:** El dialogo, porque es el que soluciona todos los problemas. Uno obviamente ve las cosas de su perspectiva pero es muy difícil cuando uno se pone en los zapatos de la otra persona, entonces cuando tu estas dispuesto a dialogar y a escuchar a la otra persona, te das cuenta de los pros y contras que la otra persona ve, y partir de eso puedes hacer un consenso de las dos partes y ahí se puede solucionar las cosas, porque si se toma una decisión unilateral, pues no se soluciona nada.

E: Consideras que esto que me decías antes sobre ser una persona tranquila-calmada, ¿crees que tiene que ver algo con el hecho de que eres hombre?

**P4:** No, conozco a muchas niñas que son tranquilas, calmadas, relajadas, sin embargo muchas veces los comentarios de las personas, dependiendo del circulo en donde te mueves, se establecen unos parámetros y pues por más relajado que seas a veces tienes que cambiar. Pero igual creo que es en hombres y mujeres.

E: En algún momento dentro de tu experiencia ¿Te has sentido discriminado por ser hombre? es decir ¿Te sentiste obligado a hacer algo por el hecho de que eres hombre?

**P4:** Curioso, porque ahorita que tuvimos el trasteo de la oficina de donde estoy haciendo la práctica, por ser hombre, como todas son mujeres, entonces fue como hay que bien tenemos un niño, entonces como que me ponían a trastear la mayoría de cosas, me toco a mi ponerme a armar las cajas, entonces me decían como será que me puedes traer las 8 cajas que son mías, y cada caja tendría como 10.000 libros y yo era como, entonces como por ser niño, yo hice todo eso, por la fuerza bruta como tal, si me entiendes. Creo que yo que, esas cosas, me paso, que por ser niño, pues que esperaba que hiciera eso. No sé, aunque también algunas niñas me han dicho hui yo no me imaginaba que fueras así, como eres tú, aunque tienes pinta de perro, y yo claro por ser cari bonito, pues se imaginaban que debo tener a la una, y a la otra, pero me han dicho que cuando hablan contigo, se dan cuenta de que no. Entonces yo dije, que por ser niño, por ser bonito, la gente espera que yo sea pues el más perro y 5 novias, y me lo han dicho sobre todo niñas, manes no, ellos son como a pero como usted es pinta, usted no le importa y yo ah bueno, no.

E: ¿Crees que te molesta algo de los hombres?

**P4:** Si yo creo que a veces son muy, como que no saben decir las cosas, y todos, ni obviamente todo, pero los que yo conozco y no siempre todo terminan reduciéndolo a lo físico y al sexo. Entonces son muy, en la manera de cortar, o de hacer un filtro son muy bastos, entonces cortan muchas cosas que pasan muy desapercibidas por lo que tiene las niñas, porque ellas son como, en teoría, pensamos como en el sexo. Entonces yo creo que eso es algo que no me gusta, porque yo he aprendido a hacerlo diferente y también me ha dado buenos resultados, o sea digamos que tener una vida amorosa, una vida sexual activa, varias novias y estar bien con ellas después de terminar una relación, es algo exitoso, entonces si me considero exitoso, pero si ya es otra cosa pues hay si me afecta, pero yo siendo como soy he tenido, comparado con mis amigos, pues muchas más cosas benéficas frente a una relación con una mujer, entonces creo que eso si me molesta, porque ellos al ser así a veces las mujeres son como uy que estúpido, o sea estando en grupo hacen un comentario y las niñas dicen uy que huevon, y yo ay, uy amigo ahí perdiste puntos, no lo vuelvas a hacer, como oiga no diga eso no lo vuelva a hacer, entonces exacto, eso no me gusta.

E: ¿Te molesta algo de ese tipo de conductas, o te molesta el hecho de tener que adoptarlas?

**P4:** Pues si, al principio si me molestaba, pero ya después aprendí como a jugar con eso, entonces eso es un filtro de entrada cuando uno conoce alguien y pues es divertido

porque cuando lo conocen y se dan cuenta de que uno no es como el estereotipo es súper chévere. También aprendí a tolerarlo.

E: ¿Alguna vez has dudado de ser hombre?

**P4:** No, para nada. Chiquito, si como que estábamos experimentando y tenía un amigo y entonces como que yo le hacia las tareas a veces como para que me diera plata o fumáramos o algo así o que me hiciera, entonces una vez, esto si no lo sabe nadie nadie como que una vez le dije como yo le hago la tarea pero me hace la paja y el man como que, bueno, pero me la hace toda y yo bueno se la hice y el man me hizo la paja y yo como que hui que video y entonces después una tarea larguísima, entonces le subí el nivel solo para saber que decía, solo para probar entonces le dije yo se la hago pero usted me la mama y el man como no que le pasa y yo como no, tiene que ver que es difícil, y charlando y charlando hasta que el man acepto, y nada fue un video yo como hui, es como, era, no sé, era raro, o sea, como que uno puede llegar a sentir lo mismo pero igual tú en eso, no es de los más rico que se siente sino que uno al ver la niña haciendo eso es como lo más interesante, pues para mí no es tanto lo que yo sienta sino verla ahí en la posición dominante y ella haciéndole eso a uno es como wuash, entonces pues con el man no estaba eso pero fue como el man me lo está haciendo a mí y fue como, y que y en algún momento dije como se sentirá, será que se lo hago al man y después no, no me interesa porque no la verdad, a mi no me gusta eso, entonces esa es como la única experiencia así y nada amo las viejas, me encantan y no me interesaría un man para nada. Y al man también le ha ido muy bien con las viejas y todo y le gustan las viejas y nada fue como por experimentar.

E: ¿Que ha sido hasta el momento lo más difícil de ser hombre, para ti?

**P4:** Lo más difícil para mí de ser hombre, eh creo que el romper ese esquema, esos estereotipos que tienen muchas mujeres de que todos los hombres son perros, si tú eres una persona agradable, te expresas bien, y eres bonito entonces hay que desconfiar de ti, lo que me pasaba a mí en una relación: cuidado que yo una vez estuve saliendo con una modelo y me la pasaba espantándole los manes vaya con calma, el niño tiene su algo, entonces vas a tener que estar espantando moscas cada rato, entonces esos estereotipos que hasta los mismo hombres tienen, es chistoso, eso es como lo más complicado de ser hombre, como tratar de demostrar como que eso no es así y que somos tan iguales a ustedes que a veces las mujeres son como hombre, tengámosle pesar o ahí viejas que es hombre, admirémoslo mucho. Estamos a un mínimo nivel y ustedes salieron de la misma costilla que nosotros, es lo mismo, entonces creo que como que eso me parece lo más complicado, de romper esos estereotipos que le crean a uno y que uno ha creado.

E: Y si tuvieras la posibilidad de cambiar algo de lo que implica ser hombre o de este hombre que me describes ¿Lo harías? y ¿Que cambiarías?

**P4:** Si, yo creo que sí, yo creo que esa, como, la sociedad machista ha logrado como meter en la cabeza que el hombre es el que lleva la comida a la casa, el que lleva la plata y cada vez, aunque esto ha ido evolucionando, ya estamos como pensando más, las mujeres ya están teniendo cargos más altos y todo eso, pero todavía está muy en el fondo, ya tenemos los cocos tan rallados que es como no, como es hombre tenemos que esperar más de él que de la mujer, ah, la mujer no pudo parquear el carro, pues es que es mujer en cambio el hombre si lo parquea mal es como que bruto y es como le están diciendo de frente que no saben manejar y yo creo que de hombre yo cambiaría el hecho de que asuman, que como uno es hombre maneja mejor, como que rompieran la dicotomía de que somos hombre y mujer sino que somos seres humanos, obviamente nos diferenciamos en nuestra sexualidad, masculinidad, feminidad pero como tal somos seres humanos o sea no aplicar esos debe ser, hombre entonces por ende es, debe ser o debe saber, por ende nada de eso, no está escrito.

E: ¿Vez alguna diferencia en la manera como podía ser hombre, tu papa en su época, tu abuelo en su época, a como tienes que desempeñarte como hombre, tu, ahora?

**P4:** Uy muchas, en mi abuelo yo creería que en el influía mucho la parte económica y buscaba una niña de buena familia, yo creo que él vivió lo de los matrimonios arreglados, él fue muy galán, muy coqueto, tenía las visitas en la sala, entonces era diferente. Con mi papa, uff, fue muy necio, él me cuenta que fue muy perro, que tenía de 4 a 5 mujeres, probó de todo, y pues como le toco desde chiquito empezar a vivir tan rápido, conocí muchas cosas, él fue muy inquieto, sin embargo mi papa me ha dado muchos consejos, y me ha enseñado muchas cosas, y es como lo que a le hicieron no quiere que me lo hagan. Y ahora, pues se rompe un poco esto de las tradiciones, yo tengo cosas de ambos, pero mejorado, uno va evolucionando.

E: ¿De qué crees que se enferman los hombres?

**P4:** No se, que pregunta tan compleja, yo creería que se enferman de lo mismo que las mujeres.

E: ¿Bueno pues ya finalizando, quisiéramos saber si quieres agregar algo o algún detalle a esa pregunta que nos hacemos sobre cómo te has convertido en el hombre que eres?

**P4:** Yo agregaría, que detrás de cada gran hombre, hay una gran mujer, si me entiendes, yo creo que detrás mío hay muy buenas mujeres, y bastantes, ya sean amigas, novias, suegras, madre, hermana, yo creo que me he convertido en hombre gracias al apoyo de los hombres que hay en mi vida: amigos y papa, pero yo siempre he tenido más contacto con las mujeres, entonces yo creo que lo que me he convertido en el hombre que soy, por un lado las cosas que he vivido, buenas y malas, el saber escuchar y aprender de las otras personas, y no sé, como con lo que cuentan a uno, de que la vida está solo en este planeta, es como siempre cuestionarse, como será que los hombres deben actuar así, será

que yo si estoy actuando igual que ellos o si soy diferente, entonces te permite dar cuenta si las cosas están bien o no, entonces yo creo que el dialogo lo enriquece mucho, por eso hablo mucho, pero también escucho cuando me toca, aunque es más difícil saber escuchar. Y pues más que todo, yo creo que eso es lo que me convierte en el hombre que soy.

## c. Anexo 3

***Concepto reunión con experto en masculinidades.***

Una vez realizado el análisis desde los criterios de coherencia y de intertextualidad, correspondiente a los resultados obtenidos por medio de las entrevistas se realiza un encuentro con *Darío Reynaldo Muñoz Onofre*, experto en el tema de masculinidades, a quien previamente se le hace entrega de un documento que presenta los principales aspectos que han guiado la investigación además de una síntesis de la información recolectada de los participantes, con el fin de lograr un acercamiento con la investigación y que de esta manera su intervención logre interlocutar el proceso de comprensión elaborado y aportar focos claves a tener en cuenta en la lectura de las experiencias identitarias narradas

Se logra entonces un espacio de dialogo reflexivo en el cual, el experto, dada su pertenencia al género masculino, sus conocimientos, aprendizajes y experiencia sobre el tema, logra brindar claves para una lectura analítica de la información recolectada, que permite concebir las experiencias, hitos y momentos más relevantes en el aprendizaje de ser hombres en clave de un acercamiento con los malestares masculinos.

Así pues, dentro de los elementos que el experto destaca como claves para el análisis de la temática trabajada, se encuentran la relación con el padre, concibiendo a este como un referente masculino que influye de manera significativa, en un primer momento de la socialización, destacando desde allí, la socialización de pares, puesto que esta permite la reafirmación de la identidad masculina por medio de rituales de virilidad como lo son los desafíos de fuerza y competencia, desafíos siempre centrados en la dimensión de lo físico.

Se resalta también que en la convivencia escolar, cuando el hombre se ve enfrentado a ser objeto de malos tratos por pares del mismo sexo (bullying) se puede evidenciar un malestar masculino, específicamente, cuando se da la imposibilidad de responder a estos tratos (sensación de impotencia), que más tarde, durante su etapa de adultez, logra convertirse en una experiencia que posibilita cambios reflexivos sobre la masculinidad.

Por otro lado, la adolescencia como elemento fundamental en la construcción de identidad es otro aspecto clave; ya que va de la mano de los momentos de socialización por los cuales atraviesa todo hombre durante su vida, es un momento en que el hombre joven reafirma su identidad masculina, y lo hace ya no solo por medio de rituales de virilidad sino además a través de relaciones que entabla con el género opuesto, es decir, el ejercicio de poder se amplía y desplaza de lo físico a la seducción (tiene que ver con los mandatos culturales de tener el control en las relaciones de pareja), sin embargo la relación con sus pares hombres no pierde importancia durante ésta época.



Además, señala como ámbitos de formación de la masculinidad:

1. **Las relaciones de producción:** en donde se reconoce al hombre como un ser productivo que desempeña un rol en las relaciones desde la productividad y por tanto es evidente su ausencia en el ámbito de la reproductividad y de la sensibilidad, presionado culturalmente para que controle y maneje sus emociones, presión que puede llegar a ser tan fuerte que puede generar incluso suicidios. De igual forma señala que este ámbito le permite negociar y le otorga el lugar de quien toma las decisiones.
2. **Las relaciones de afecto/erotismo/sexualidad:** espacio en donde se experimentan las creencias sobre la sexualidad, y que en la actualidad se enuncian como analfabetismo sexual, en términos de un falocentrismo sexual, circunscribiendo la sexualidad al acto mismo de la penetración; generando desencuentros en algunos hombres con respecto a los modelos de varón impuestos socialmente (Ansiedades de ser cumplidor), produciendo situaciones de malestar, pues en ocasiones los requerimientos a cumplir en el ejercicio de la sexualidad resultan afectando la propia reproducción sexual (enfermedades relacionadas con la disfunción sexual ).

Un aspecto que se considera importante en el análisis de los malestares masculinos desde las paradojas del poder es el referido al poder social de los hombres como la fuente de su poder y privilegios individuales, pero, también como fuente de su experiencia individual de dolor y alienación. Este dolor puede convertirse en un impulso para la reproducción individual –la aceptación, afirmación, celebración y propagación– del poder individual y colectivo de los hombres, pero además puede servir de impulso para el cambio.

La toma de conciencia de las expresiones contradictorias del poder entre los hombres es importante para entender mejor las interacciones entre clase, orientación sexual, etnicidad, edad y otros factores que configuran la vida de los hombres; por esto es importante hablar de experiencias contradictorias de poder en forma plural.

Ahora bien, dado el caso particular de los participantes se destaca la paternidad como un componente de utilidad para analizar en la investigación, pues el hombre según el experto, asume la responsabilidad paterna de maneras diferentes, destacando que puede ser asumida como reto para su ser masculino y convertirse finalmente en potencial de transformación de la masculinidad, en tanto que puede incluso transformar sus prácticas de cuidado y desarrollar habilidades afectivas y vinculares que antes no se reconocían en él ni en el modelo de hombre hegemónico.

Finalmente, afirma que aun cuando existen ámbitos reconocibles en la formación de la masculinidad como se menciono antes, enmarcados en los modelos del patriarcado,

también se hacen visibles en la contemporaneidad diferentes formas de ser hombre que se han denominado “nuevas masculinidades”, en donde el hombre se pregunta por ¿Quién es?, ¿Qué hace?. Estas nuevas masculinidades están atravesadas por divergencias y contradicciones con el modelo hegemónico de masculinidad y se expresan en nuevas propuestas referidas al compromiso con el cambio personal (expresión de afectos, vivencia de la sexualidad, compromiso contra la homofobia...), en la lucha activa contra la violencia hacia las mujeres y la discriminación por razones de género, en asumir de forma igualitaria la responsabilidad en el cuidado de las personas; en el apoyo, impulso y visibilización de modelos positivos de masculinidad (hombres cuidadores, pacíficos, sensibles...), en síntesis en nuevos acuerdos sociales que legitiman el compromiso de los hombres con el cambio en el ámbito público (generar una masa crítica de hombres a favor de la igualdad, defender estrategias de conciliación, renunciar a espacios de poder para que sean ocupados por mujeres, propuesta de cambios legislativos...).

## d. Anexo 4

Tabla 1

*Análisis Criterio de Coherencia*

Participante No. 1 → ★

Edad: 23 años

Carrera: Psicología.

Participante No. 2 → ✨

Edad: 24 años

Carrera: Diseño Industrial.

Participante No. 3 → ■

Edad: 25 años

Carrera: Derecho.

Participante No. 4 → ⚡

Edad: 23 años.

Carrera: Arquitectura.

Con este apartado de análisis de coherencia se pretende hacer una primera lectura de la narrativa de la persona, con el propósito de ordenar la voz del participante a la luz de las categorías de análisis propuestas inicialmente.

Así pues, dado que esta primera lectura pretende ordenar las narrativas de los cuatro participantes, se presentara el análisis categoría por categoría en tablas, una por cada participante; las tablas constan por un lado, de una columna en la que se hace una descripción analítica y/o interpretativa y otra columna en la que se presentan fragmentos propios del participante obtenidos por medio de la entrevista realizada a cada uno de los colaboradores de la investigación y que apoyan la descripción realizada.

De otra parte, para facilitar el análisis y la comprensión del mismo, se propone en cada una de las categorías elementos considerados claves o fundamentales, que

permitirán realizar la descripción analítica y/o interpretativa que se pretende en este apartado; por consiguiente, en cada categoría, serán enumerados, mencionados y descritos brevemente los referentes correspondientes a cada una de las categorías de análisis propuestas.

### **Categoría 1:**

*Socialización de género:* Entendida como el proceso de apropiación de las relaciones de género en la construcción de la identidad, que generan las formas de aparecer o existir para hacerse visible como hombre y ser reconocido como tal. Éste proceso es activo y en permanente creación y recreación de las formas de ser hombre y ser mujer del género, con tareas, ritos, y practicas específicas particulares, en momentos particulares., que permite responder a relaciones cambiantes de poder del género.

1. Agente socializador de familia: Las relaciones y vínculos establecidos con el padre, la madre y el hermano(s) o hermana(s), procesos en los que denota crecimiento y maduración masculina.
2. Agente socializador escuela: Referido al paso por la (s) institución (es) educativa(s), atravesado por las prácticas particulares fomentadas por el modelo educativo de las misma, que inciden en la construcción de existir y ser reconocido como perteneciente al género masculino.
3. Agente socializador con pares: Las relaciones, vínculos y experiencias con amigos hombres y del sexo opuesto, al igual que se incluyen las relaciones amorosas significativas establecidas en momentos particulares y que denotan cambios en la construcción de su identidad como hombre.

#### **Agente socializador de familia:**

Relación con el padre	★ Información propia del participante <b>No. 1</b>
La relación con el padre está marcada por emociones como el miedo, la frialdad en el trato, agresividad en algunas ocasiones, las reacciones explosivas suelen generar molestia en el participante.	<p>“...mi papá es un poco más frío, no, más bien mucho más frío, es más o menos agresivo en el trato, sin querer serlo, es decir, sin querer hacer daño eres agresivo en el trato...”pg. 3</p> <p>“...mi papá yo se que él me quiere mucho y quiere mucho a mi hermano, lo demuestra constantemente, el problema es que el temperamento de él es muy fuerte...”pg.3</p>

---

“...yo si soy una persona más bien explosiva, hemos tenido muchos choques por eso, y... bueno el uno se pone más agresivo y el otro responde más agresivo y pues más violencia.” pg.3

“...si en algún momento tuve miedo, sentí miedo, bueno no miedo pero si como distancia con el de hablar...” pg.3

“...sí, siempre le tuve un poco de miedo a mi papá, sentía que no se le podían decir las cosas muy fácil, decirle las cosas a él era muy difícil, porque de un momento para otro explotaba, y uno prefería quedarse callado” pg.4

---

Pese a la dificultad vivenciada por el participante en la relación con su padre, él siente gran respeto por él y le admira por ser un hombre que busca cambios para el bienestar y armonía de su familia.

“...efectivamente mi papá tuvo un cambio gigantesco, algo de mérito propio que el mando sin ningún tipo de ayuda logró tener un muy buen cambio, y actualmente no toma, y si lo hace, no se excede, y la agresividad pues ha bajado o ha disminuido significativamente.” pg. 4

“...yo admiro mucho a mi papá, siento que de ellos él se ha decidido mucho por nosotros, o sea, él ha luchado mucho por nosotros, y bueno yo entiendo que mi papá ha sido el mejor hombre que ha podido llegar a ser en la medida del contexto que lo construyó a él, él es el hombre que es por las herramientas que estuvo él en su momento...” pg. 6

“...yo lo admiro mucho y siento que ha sido el mejor hombre que ha podido ser con las herramientas que estuvo bien el contexto en el que vivió en su momento.” Pg.6

---

En la adolescencia se experimentan cambios en la relación que son considerados significativos, por el respeto que se vivencia en tanto es consultado para decidir sobre temas del hogar.

“..con los años él empezó a respetarme mucho, cuando yo llegué de Estados Unidos como a los 16 años son, él empezó a respetarme mucho, a tratarme como un adulto, entonces él me pedía opiniones, empezamos a tener discusiones más profundas y pienso que eso mejoró mucho la relación que tenemos ahora, eso fortaleció mucho la relación y por eso ahora tenemos una muy buena relación, una relación en la que, él confía en mí,

---

---

me pregunta qué hacer con las cosas de la casa...” pg.4

---



---

Relación con la madre



Información propia del participante **No. 1**

---

La relación que tuvo con la madre en la infancia no fue muy cercana, no había mayor comunicación entre ellos.

“...con mi mamá yo no tuve tan buena relación con ella en la infancia, éramos muy distantes, casi no hablábamos...” pg.4

Su madre se muestra fría, no muy cariñosa, sin embargo, eso no parece afectar su buena relación con ella.

“...mi mamá es un poco distante y fría pero tenemos una muy buena relación, hablamos mucho, con mi mamá compartimos muchas cosas...” pg.3

“...no es una persona muy cálida, ella no es de las que no va y te abraza, no es muy dada al afecto...” pg. 4

“...mi abuela fue muy maltratadora, entonces yo creo que eso tuvo mucho que ver con que mi mamá se cerrará mucho emocionalmente y no compartiera mucho...” pg.5

“...mi mamá es fría en el trato, es emocionalmente no tan desarrollada como la mayoría de las mujeres...” pg.5

Pasada la adolescencia, la relación tiene un giro dado su interés por el arte de la cocina, por lo cual su relación con la madre se fortalece y encuentra en ella un gran apoyo para la construcción de su masculinidad, y para la vivencia de sus experiencias masculinas.

“...fue más bien como en la adolescencia que aprendí a cocinar, entonces empecé a pasar más tiempo en la cocina que empecé a hablar con ella, que empecé como a compartir con ella.” pg.4

“...mi mamá tiene una relación muy buena conmigo, y es a partir más que todo de la masculinidad que yo he estado tejiendo, me he conectado más con ella a través de la masculinidad que de otra cosa, que de la emoción...” pg.5

“...cómo soy hombre y mi mamá lo entiende y lo respeta y lo comparte...” pg.5

---


Relación con el hermano




Información propia del participante **No. 1**

---

La relación que establece el participante con su hermano es significativa y está caracterizada por la comunicación y el buen trato; pues su hermano es una persona tranquila y emocionalmente abierta.	<p>“...con mi hermano tengo una muy buena relación, mi hermano es una persona muy cariñosa, muy abierta, muy cálido...”pg.3</p> <p>“...aquí en la casa hablo con mi hermano, con mi mamá...” pg.13</p> <p>“...con mi hermano, hablamos muy naturalmente...” pg.13</p> <p>“...mi hermano si tiene la facilidad de besar, de abrazar...”pg.16</p>
--	---

Relación con el padre		Información propia del participante <b>No. 2</b>
La relación se caracteriza por ser un tanto complicada, es decir, el participante manifiesta que con su paso de la niñez a la adolescencia la relación con su padre sufre varios cambios y se vuelve distante, dadas las características propias de los dos, sin embargo, rescata que su relación con él a pesar de los altibajos es buena, siente admiración por él y reporta aprendizajes importantes para ser quien es hoy en día.	<p>“...después de cierta edad con mi papa empezó a ser un poco difícil, me refiero a pasando la adolescencia, pues porque yo soy bastante terco, por eso siempre nos encontrábamos mucho con él, mas no porque el fuera de alguna forma malo o algo así no... yo era un tanto difícil y por eso la relación se torno un poco tensa” pg. 4</p> <p>“...siento admiración como por lo que los dos quieren, como por la meta que tienen ellos dos con nosotros, por el trabajo que han desarrollado, por todo lo que han tratado de hacer por nosotros, pero en particular si mas por lo que ha tratado de hacer mi papá y por el desarrollo que ha tratado de tener el mismo, para podernos brindar a nosotros las cosas en la vida...” pg. 7</p> <p>“...pues porque él se preocupa mucho por su desarrollo personal, pero siempre en pro de que ese desarrollo aporte un desarrollo colectivo en la familia.” pg. 7</p> <p>“...la relación con el fue un poco difícil después de la adolescencia por la terquedad que ambos tenemos, pero no le cambiaria nada a esa relación, de hecho la relación con el me ha servido mucho para ser como soy...” pg. 8</p>	

Relación con la madre		Información propia del participante <b>No. 2</b>
-----------------------	---	--

---

<p>En cuanto a la relación con su madre, siempre ha sido buena a pesar de que en algunas ocasiones dado su parecida personalidad tienen “encontrones”. Manifiesta que su relación con ella al igual que sucedió con su padre, ha experimentado grandes cambios, pues ahora a esta edad, siente cierto rechazo frente a las manifestaciones de amor que ella tiene con él, se siente incomodo, le genera malestar.</p>	<p>“...con mi mamá siempre ha sido buena mi relación, no hay nada raro” pg. 4</p> <p>“...yo por lo menos, ya a veces rechazo esas cosas como muy, muy sentimentales, o no sé si es que ya la edad o qué, pero a veces a mi ya no me gusta que me haga o me diga algunas cosas...” pg. 6</p> <p>“...la relación y el comportamiento de ella hacia mí, siempre ha sido pues bueno y pues de una mamá” pg. 6</p> <p>“...no sé si es como les digo por mi edad, pero siento un rechazo, no lo demuestro por el mismo hecho que ella es así de sensible, entonces si yo le llegase a demostrar algún tipo de rechazo pues la lastimaría, y esa no es la intención, más bien como que lo siento y pues trato como de dejarlo a un lado y ya, de aceptarlo...” pg. 6</p> <p>“...yo siempre tuve con mi mamá una total cercanía y una relación muy estrecha, siempre fuimos muy unidos, pero por eso mismo chocábamos tanto, por ser tan parecidos y peleábamos bastante por ser tan parecidos, pero aun así éramos muy unidos de todas maneras.” Pg.8</p>
---	--

---



---

Relación con hermanas



Información propia del participante **No. 2**



---

<p>La relación con cada una de sus hermanas es diferente. Con su hermana mayor tuvo conflictos personales una vez pasada la adolescencia y con su hermana menor, tuvo cierta bronca dado que le arrebató su puesto de hijo menor y por tanto la atención exclusiva hacia él, de sus padres.</p>	<p>“...con mi hermana mayor siempre fue buena, duramos más o menos dos años larguitos sin hablarnos por un problema que tuvimos pero pues hace poco volvimos a hablar...” pg. 4</p> <p>“...con mi hermana menor, quizás por quitarme el puesto de menor, al comienzo tuve como conflictos con ella, no la quería mucho, no en cuanto a hacerle daño ni nada, pero no me agradaba mucho, entonces pues cuando era pequeño siempre la hacía llorar y eso, después ya creció y ya cambio, ya no me parecía la invasora ni nada...” pg. 4</p> <p>“...de hecho ahora vamos muy bien, con las dos” pg. 4</p>
---	--

---



Relación con el padre	Información propia del participante <b>No. 3</b>
<p>La relación con su padre se caracteriza por ser distante, enmarcada en el respeto de las emociones, la negociación e independencia, en donde se valoran los aprendizajes.</p> <p>También manifiesta especial admiración profesional hacia su padre.</p>	<p>“...con mi papa tengo una muy buena relación pero es un relación un poquito más distante que la que tengo con mi mama...” pg. 42</p> <p>“...la relación con mis papas nunca ha sido un tema de particularmente de autoridad, sino un tema de negociación desde que tenía dos o tres años...” pg. 42</p> <p>“... con mi papa puede haber una relación...más tendiente al respeto y a la experiencia...” pg. 42</p> <p>“... entonces él es muy serio, muy... el conmigo es muy amable y muy cariñoso pero con el resto del mundo es muy serio y muy distante, no es la persona más sociable pero conmigo ha sido un tipo súper cariñoso, que en vez de regañar a tratado de aconsejar entonces digamos que ha sido una aproximación inteligente a la relación...”pg. 43</p> <p>“... mi papa tiene un desarrollo profesional digamos de mayor trayectoria que el de mi mama, entonces obviamente eso genera que la admiración profesional, vaya más hacia ese lado...” pg. 49</p>
<p>En la relación con el padre hay una identificación en las formas de ver y actuar ante situaciones particulares, lo que le permite al participante entender a su padre y viceversa.</p>	<p>“... yo creo que mi papa, su forma de ser tan estructurada a veces lo limita para oír otros puntos de vista o relacionarse más fácilmente...” pg. 43</p> <p>“yo creo que, en principio mi papa pues, seguramente hay alguna figura paterna en mi cabeza que genera que las relaciones sean así, y a parte de todo somos muy similares, entonces muchas veces yo entiendo cómo piensa él y el cómo pienso yo,...” pg. 42</p>
Relación con la madre	Información propia del participante <b>No. 3</b>
<p>Se caracteriza por ser una relación muy cercana, afectiva, amistosa, colaborativa, comprensiva,</p>	<p>“... con mi mama tengo una muy buen relación pero en general como es tan cercana a veces hay más roces...” pg.42</p>

de cuidado y en la cual se tiende a convencer. En ocasiones se generan tensiones por la cercanía.	<p>“(…) creo que con mi mama hay un relación más teniente a convencer” pg.42</p> <p>“... mientras que con mi mama no somos tan parecidos en algunas cosas entonces eso lleva a que sea más un tema de regateo y de convencimiento.” pg.42</p> <p>“... digamos tiene unas interpretaciones de la realidad a través de las percepciones o sentimientos que para mí a veces son un poco ilógicos pero es una señora súper comprensiva, súper amorosa.” pg. 43</p> <p>“...mi mama era mucho más cariñosa y más pendiente,...” pg. 43</p>
Otro elemento en la relación con su madre, es que le ha permitido identificar características que se repiten en las mujeres.	<p>“Y mi mama es una señora muy cariñosa, muy cercana, muy detallista, muy detallista en que se fija en muchos detalles, muy muy mujer, creería yo, esa es mi interpretación reúne una serie de características que uno empieza a ver en el resto de las mujeres, que son: se fijan en detalles, tienen cambios emocionales, bueno este tipo de cosas.” pg. 43</p> <p>“yo creo que mi mama, a veces esa interpretación de las cosas le crea como, como... interpretaciones de la realidad que hace que las cosas parezcan más complejas de lo que son.” pg. 43</p>
Relación con hermano(a)	<p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: right;">Información propia del participante <b>No. 3</b></p> <p style="text-align: center;">Es hijo único.</p>
Relación con el padre	<p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: right;">Información propia del participante <b>No. 4</b></p> <p>La relación con el padre se caracteriza por ser afectiva, distante, de apoyo incondicional y de protección.</p> <p>“mi papa obviamente tras de que también lo quiere a uno y lo protege y todo, pero ah es como mi orgullo, el varón, el que va seguir mi linaje más o menos. Yo creo que obviamente mi papa, como me apoyaba en los partidos de futbol, a yo era como hay tengo una novia,</p>

---

	<p>bien.” Pg. 64</p> <p>“muy amoroso, muy comprensivo, sabe escuchar, es muy dado a nosotros”</p>
<p>El participante manifiesta que durante su niñez, su padre era agresivo con él, cuando lo iba a castigar, pero que luego esto cambio. De otro lado reconoce que su papá representa una figura de autoridad, que le exige mucho.</p>	<p>“...a veces me da consejos muy buenos y me sirven y todo pero a veces es como piensa, piensa, y yo como haber...” Pg. 60</p> <p>“sigo viéndolo de pronto un poco como la figura como de autoridad, como en su forma de ser, ” Pg. 65</p> <p>“él era muy brusco, entonces cuando me iba a castigar, me castigaba bastante duro” Pg. 63</p>
<p>Su relación presenta varias tensiones por las formas de ser de cada uno, dificultándose la comunicación entre ellos.</p>	<p>“Con mi papa lo que pasan es que a veces me exige mucho, y él quiere...” Pg. 59</p> <p>“...mi papa es como no tú tienes que viajar, tienes que triunfar, tienes que ganarte mucha plata, y yo como esa no es mi prioridad, realmente pues a mí la plata no es que me mate...” Pg. 60</p> <p>“Él es como muy exigente como que muy, a veces no saber decir las cosas entonces es muy tosco ...” Pg. 60</p> <p>“Que a veces no sabe decir las cosas, que a veces es muy fuerte en su temperamento entonces tiende a actuar muy rápido, a veces es impertinente o a veces es como de acuerdo al ánimo en el que este dice las cosas” Pg. 62</p> <p>“a veces choco con mi papa” Pg. 59</p> <p>“a veces no podemos hablar tanto.” Pg. 65</p> <p>“a veces si me gustaría poderle decir a mi papa las cosas un poco más relajado. A veces dudo mucho si contarle o no contarle mis cosas...” Pg. 65</p>
<p>Identifica que su padre tiene una relación muy diferente con su hermana, a la que mantiene con él, por que comparten formas de ser.</p>	<p>“el hombre cuida a su bebita” Pg. 59</p> <p>“ a como tú eres mi baroncito” Pg. 64</p>

---

Últimamente hay admiración por el esfuerzo y la constancia que ha hecho su padre para obtener lo que tiene.

“de pronto por ver a mi papa como está ahora, por lo que ha conseguido con nosotros, por la mujer que se ha conseguido que es mi mama, y yo digo hui mucho duro” Pg. 64

“él cocina, lava la losa, se viste y nos lleva, entonces a veces hace como muchas más labores que mi mama y a veces como que yo veo que se cansa pero como que sigue ahí , es constante”

#### Relación con la madre



#### Información propia del participante No. 4

La relación con la mama se caracteriza por ser muy cercana, abierta, afectiva, por una buena comunicación, y apoyo incondicional.

“siempre ha habido mucho amor.” Pg 58

“ la mama cuida a su tesoro pero yo si tengo vainas con mi mama como parecidas” Pg. 59

“mi mama sabe decir las cosas” Pg. 60

Comparte formas de pensar y de relacionarse, lo cual hace que la relación sea significativa


“es muy querida, como es nuestra mama nos perdona todo, cariñosa, compinchera a veces, tomadora del pelo eso es bueno, y siempre está disponible para uno...” Pg. 62

“mi mama ese es mi tesoro y mi bebito entonces como el que consiente, protege, el que cuida, es la mama, pues es el hijo...” Pg. 59

“Si, claro con mi mama, me identifico mucho más, por forma de ser, por cómo, por ese cariño hacia a todos” Pg 64

“mi mama es muy cariñosa conmigo y siempre me ha dado mucho apoyo” Pg. 65

“soy mucho más abierto con mi mama” Pg. 65



Se valoran las enseñanzas que su mamá le ha transmitido, para desenvolverse mejor en el ámbito público.	“con ella he tenido la posibilidad de dialogar más que con mi papá, acerca de mis sentimientos, como tratar a mis novias, a veces como a hablarle a mi hermana, todas las cuestiones diplomáticas, me las ha enseñado ella” Pg. 65
En ocasiones se generan tensiones con su madre, pero no tiene mayor relevancia.	<p>“Con mi mamá choco mucho pero son cuestiones de segundos” Pg. 59</p> <p>“a veces chocamos porque es muy intensa” Pg. 59</p> <p>“es muy intensa, muy intensa,...” Pg. 62</p> <p>“a veces es muy susceptible” Pg. 62</p>
Relación con hermano(a)	 Información propia del participante <b>No. 4</b>
Se caracteriza en general por ser una relación buena. Aunque a veces hay celos de hermanos, específicamente en el tema de la pareja que cada uno tiene.	<p>“Me la llevo muy bien...” Pg. 60</p> <p>“Antes era un hermano celoso” Pg. 59</p> <p>“Ella también era muy celosa, como hay te las pasas más con tus novias que conmigo y no me gusta y tal, entonces chocábamos bastante, ahorita que ha entrado a la universidad se ha mejorado mucho,...” Pg. 60</p>
La relación con su hermana se enmarca en lo que sus padres le han señalado que debe hacer por ser el hermano mayor, pues debe cuidarla, apoyarla y protegerla ya que ella es la niña de la casa.	<p>“Pero si he visto es que por ser el mayor es, como tú tienes que proteger a tu hermanita, cuando nosotros nos vallamos tu vas a cuidar de ella, tú tienes que hacerte cargo de la casa, tú eres el responsable, ella es solo una bebe,” Pg. 59</p> <p>“En mi ha encontrado más como un apoyo. Yo a veces le exijo vainas que por lo consentida, es muy despreocupada y no lo hace” Pg. 60</p> <p>“ mi hermana obviamente es más delicada” Pg. 64</p>
El participante también encuentra que el trato que	“o sea yo veo a mi hermana como, yo siempre he dicho que es la favorita de la casa, mi papá, mi mamá y yo la


recibe su hermana es distinto al que él recibe, en tanto ella tiene ciertos privilegios por ser mujer.

consentimos , ella a veces me consiente pero obviamente ella es la bebe, ósea cuando a mí me tocaba coger bus, levantarme a las seis de la mañana para llegar acá a las siete de la mañana , a ella la traen en carro entonces pues yo decía está bien porque uno evita a que se exponga a muchos riesgos pero también es malo porque la están encerrando como en una capsula, pues porque ella tiene que aprender a coger bus y aprender a hacer esas cosas que a uno le tocan a diario y lo van formando”. Pg. 58

### **Agente socializador escuela:**

Modelo educativo	★ Información propia del participante <b>No. 1</b>
<p>Su formación escolar estuvo inscrita en un modelo masculino y además una institución enmarcada en creencias religiosas, por lo que en su adolescencia los valores religiosos orientaron una manera de hacer las cosas detalles, que en algunas ocasiones, sobre todo con respecto al tema de la sexualidad le generaron algunos conflictos personales.</p>	<p>“...estudí toda mi vida en el colegio San Bartolomé de la merced que es un colegio masculino...” pg.1</p> <p>“...pues yo soy de colegio católico...” pg. 7</p> <p>“...yo siendo de colegio católico pensaba no, virgen hasta el matrimonio, pues ya ahorita yo me rio de eso... pero para mí ese momento fue muy traumático porque pensaba no, yo que hice, el matrimonio...en ese momento fue algo muy difícil para mí...” pg. 14</p>
<p>El estudiar en una institución fundamentalmente masculina es identificado como un factor que ha dificultado el establecer relaciones con las mujeres.</p>	<p>“...empezaron a entrar niñas al colegio, pero yo nunca tuve ningún contacto con ellas hasta que ellas entraron más o menos a bachillerato y pues el contacto era más bien distante porque yo las veía muy chiquitas, las veía con la edad de mi hermano, así que yo nunca tuve una relación cercana con ellas, para mí el colegio siempre fue masculino.” pg.1</p>

Modelo Educativo	 Información propia del participante <b>No. 2</b>
<p>El participante, aun cuando estudio en variadas instituciones educativas y cambio de lugar de residencia por algunos años, siempre estuvo en colegios mixtos, lo cual le permitió establecer con gran facilidad relaciones con pares ya fueran hombres o mujeres, influyendo entonces en la forma en que se desempeñaría más adelante a la hora de establecer vínculos afectivos o relaciones amistosas, facilitándole la comunicación con otros, sin pena y con bastante fluidez.</p>	<p>“Mixto” pg.1</p> <p>“si, siempre fueron mixtos.” pg.1</p> <p>“...por lo menos 6 colegios.” pg.1</p> <p>“...en el colegio, si, tenía bastantes amigos, igual en donde vivía, en el edificio digamos, tenía muchos amigos.” pg.1</p> <p>“...El grupo era de niños y niñas, siempre, si.” pg.1</p> <p>“pues del colegio, se limitaban al colegio, yo nunca, no recuerdo haber tenido relación cercana con amigos del colegio, digamos un fin de semana en mi casa o algo así, los del colegio eran del colegio; y los de la casa pues, todo el tiempo si no la pasábamos con ellos, después de llegar del colegio, los fines de semana, a toda hora...” pg.2</p> <p>“...en el edificio en el que vivía yo, habían muchos niños y niñas dentro de los rangos de edades similares, entonces pues nos juntábamos simplemente, y también se debe a que los papás eran amigos...” pg.2</p>
<p>Su posibilidad de estudiar en un colegio mixto y de poder relacionarse desde la primera infancia con mujeres y hombres, le facilita hoy día sus relaciones interpersonales, en los diferentes escenarios como la universidad, el trabajo, entre otros.</p>	<p>“...en la universidad, como en el trabajo, esas relaciones de atrás hacen que ahora pues sea más fácil digamos interactuar tanto con hombres como con mujeres, pues hay muchas personas a las que les es difícil...” pg. 2</p> <p>“...yo creo que eso de atrás me sirvió para abrirse una relación equitativa, equilibrada, tanto con hombres como con mujeres...” pg. 2</p>
Modelo educativo	 Información propia del participante <b>No. 3</b>
<p>El modelo educativo se</p>	<p>“... Masculino, educación absoluta laica y liberal,</p>

<p>caracteriza por ser masculino y además por la marca de una educación laica y liberal.</p>	<p>basado en modelos pedagógicos de finales o mediados de siglo XX <u>Decroly</u> y Montessori.” Pg. 40</p>	
<p>Además agrega que por el tipo de educación que recibió, logro reconocer las ventajas y desventajas del ser hombre, lo cual ha favorecido su proceso identitario así como su autoconcepto.</p>	<p>“Si tu estas en un educación poco más liberal, estas consciente de las ventajas y desventajas que tiene, pero entiendes que hay otro que también sirve, independiente de su sexo y que también sienten y que puede ser parte de la construcción, entonces yo creo, eso cambia totalmente la autoconstrucción del concepto.” Pg. 54</p>	
<p>La Institución marco su comprensión sobre cómo relacionarse con otros, en tanto le permitió diferenciarse de sus pares del mismo sexo, acercarse a pares de diferente sexo, y reconocer los temas que generan tensión y confrontación entre hombres.</p>	<p>“Si y no, porque el colegio es masculino, pero a partir de las 3 o 4 de la tarde, cuando nosotros salimos, se llena de mujeres, entonces siempre había mujeres, una buena cantidad. No teníamos clase con ellas, pero si las veíamos.” Pg. 40</p> <p>“Con hombres, ya que el colegio era masculino pero había también interacción con mujeres.” Pg. 40</p> <p>“... entonces es más fácil relacionarse con el otro sexo que con el mismo.” Pg 41</p>	
<p>Modelo(s) educativo(s)</p>		<p>Información propia del participante <b>No. 4</b></p>
<p>El modelo educativo se caracteriza por ser mixto.</p> <p>Además su buen desempeño en diferentes aspectos favorecieron su formación a nivel personal y económico.</p>	<p>“siempre fui muy muy buen estudiante, no era ñoño, sin embargo me rodeaba bien de los que siempre tenían las tareas, y los profesores me querían mucho y siempre fui muy un buen deportista” Pg.55</p> <p>“estuve becado desde quinto entonces no necesitaba otro colegio” Pg.55</p>	
<p>El pertenecer a un colegio mixto le ha permitido establecer con gran facilidad</p>	<p>“Afortunadamente en un colegio mixto. me parece que es importante,” Pg.55</p>	



---

<p>relaciones con pares y a la vez ha influido en la forma en que se desenvuelve con ellas y ellos en la convivencia; considera que no percibe diferencias entre hombres y mujeres</p>	<p>“creo que es importantísimo saber tratar a las mujeres desde chiquito y saber que ellas son diferentes a uno y como la convivencia, porque es con lo que uno va convivir toda la vida, hombre y mujeres. si tengo hijos, que creo que no voy a tener, los metería en un colegio mixto” Pg.55</p> <p>“hey si las mujeres y los hombres somos lo mismo, y así yo siempre he crecido” Pg 59</p>
--	---

---

**Agente socializador con pares:**

---

Relaciones con hombres	★	Información propia del participante <b>No. 1</b>
<p>Su adolescencia estuvo llena en su mayoría de relaciones con hombres, aclara el participante dado el carácter masculino de su institución.</p>		<p>“...estudí toda mi vida en el colegio San Bartolomé de la merced que es un colegio masculino...” pg.1</p>
<p>Sus relaciones con hombres, en la época de adolescencia se caracterizaban por actos agresivos, peleas que describe como normales para la época y entre chicos de esa edad.</p>		<p>“...la relación siempre fue... con hombres siempre suelen ser muy agresivas, son relaciones que no por ser agresivas pierden su valor de amistad y de cariño sino que son poco afectivas... la relación siempre fue... con hombres siempre suelen ser muy agresivas, son relaciones que no por ser agresivas pierden su valor de amistad y de cariño sino que son poco afectivas.” pg.1</p> <p>“...Lo que más recuerdo es la agresividad del trato...” pg.1</p> <p>“...hay varias cosas que son muy agradables de pelear, una adrenalina que se siente, ese miedo que uno siente de estar en igualdad de condiciones con este man,... o sea ese flujo de adrenalina por la sangre es muy rico, otra, inevitablemente es como imponerse y es como decir si ve que yo soy muy hombre, si ve que yo soy muy macho, eso a esa edad es muy bacano, que el</p>

---

---

reconocimiento de este man pelea y que lo reconozcan a uno como ...éste man tiene fuerza y pues a las mujeres también les atrae...” pg.2

“...pues es tradición, eso es, en el colegio uno se saluda así, ya no, yo ya tengo 23 años, tengo muchos amigos, muchas amigas, ya a ninguno de mis amigos lo saludo como de patada, ni nada de eso, pero en su momento sí, en un colegio, eso sí, es más normal...” pg.3

“...tenemos conductas muy autodestructivas, con el alcohol particularmente, pues a partir de ese tipo de conductas hay muchas cosas que no me gustan, muchas cosas con las que no estoy de acuerdo pero pues ahí sigo, y ahí sigo mas por el cariño que les tengo, por el afecto que les tengo y pues mas como por estar con ellos...” pg.18

---

A diferencia de la adolescencia y la época del colegio, sus relaciones con sus amigos hombres se han transformado, pues ya no son agresivas, lo cual significa como parte de su crecimiento emocional y racional,

“...yo, era un joven hombre muy agresivo, creo que hasta la adolescencia fui muy agresivo eso de pelear, de tener confrontaciones más que todo físicas con otros hombres, eso se me volvió mamón, pues ya no me gustaba relacionarme así y pues se demoró un tiempo pero pues ya soy una persona más pacífica...” pg.2

“...claramente fue satisfactorio y emocionante en el momento, pero pues a largo plazo no solucionan nada, no me llena, es algo muy mediático, es, y pues yo quería construir otro tipo de relación con la gente en donde no se solucionen los conflictos a golpes, empezar más con el diálogo...” pg.3

“...yo quería era salir de ese círculo para poder empezar a implementar el diálogo, el buen trato de alguna forma y pues así fue que empecé a abrir el proceso.” pg.3

---

Relaciones con mujeres



Información propia del participante **No. 1**

---

Dentro de sus relaciones con personas del otro sexo, el participante destaca que

“...tengo muchos amigos, muchas amigas ...”pg.3

“...con mujeres también en términos de amistad, con las

---

durante la etapa del colegio, sus amigas no eran muchas dado el carácter institucional de su colegio, sin embargo, con el tiempo, menciona que sus relaciones con mujeres son similares a las que establece con hombres.

De igual manera, menciona que sus amistades con amigas mujeres son significativas y juegan un papel importante en su vida diaria.

mujeres también pasa, si yo tengo una amiga de hace mucho tiempo, es una relación de mucha intensidad, más porque yo explotó mucho mis relaciones amistosas, yo busco vivir el momento mucho con ellos, que sean relaciones muy intensas.” pg.10

---

Relaciones de pareja



Información propia del participante **No. 1**

---

Sus relaciones de pareja han sido estables y duraderas, lo que le permite afirmar que su relación con las mujeres es buena, añadiendo que hay comunicación y similitudes en las características de sus amigos y sus parejas.

“...Después de mi primera novia, de ella, tuve una segunda novia, dure 3 años con ellas y eso fue hace dos años, o sea que he pasado estos últimos dos años en relaciones cortas, con o sin ningún tipo de relación.”

“...muchas veces yo he terminado en una relación de pareja con una amiga” pg. 10

“...mis amigos y mis parejas, en general han sido buenos habladores, me comparten muchos de sus vidas, son personas muy abiertas...” pg. 10

Tras su primera relación obtiene gran número de aprendizajes y de experiencia de vida, destacando la confianza como un pilar único y primordial en una relación.

“..mi primera relación, sí, yo creo que me volví mucho más tolerante en esa relación...”pg.7

“...me volví una persona más tolerante, más respetuosa, empecé a medir mis palabras un poco, me volví muy honesto con esa relación...e ella me hizo pensar mucho en la confianza y si es recíproca...” pg.7

A lo largo de relaciones duraderas, se encuentra que si bien estas le generaron

“...la inocencia se va perdiendo, el confiar, y pues digamos que las experiencias que uno va teniendo, lo van haciendo a uno desconfiar, y pues si genera

---

---

<p>aprendizajes, también le produjeron una serie de emociones dentro de las que se encuentran el desconcierto frente al establecer nuevas relaciones y el enfrentarse de una nueva manera en la relación de pareja (noviazgo) tal y como lo describe la sociedad, pues para el participante la palabra tiene una connotación que no es la más acertada, manifiesta cierta incomodidad con el termino y lo pone más bien en sus propias palabras, maneja el tema a su acomodo.</p>	<p>desconfianza y es otro tipo de relación, ya no desde lo bonito, en esa época todo era bonito...” pg.7</p> <p>“...con el tiempo como que me fui desencantando primero de las relaciones en general...” pg.8</p> <p>“...si yo empiezo a salir con una niña, para mí es algo más como de exclusividad, para mí salir con ella, es ya algo más de exclusividad...” pg. 9</p> <p>“...pues yo no tengo problemas si encuentro alguien con quien tener una relación larga, pues la tengo, pero si no pues tengo una relación corta, o si no, no tengo ningún tipo de relación, ósea como que yo no estoy dedicado a ningún tipo de relación, pero pues si depende es más de la conexión que no sienta, de la química, de muchas cosas.” pg.9</p> <p>“... para mí ser exclusivo con alguien...” pg.10</p> <p>“...cuando uno tiene pareja es lo más inestable que puede haber...” pg.10</p>
<p>Las relaciones de pareja que ha establecido el participante le permiten hoy día tener en claro que es lo que busca en una relación, y a pesar de obviar el término, logra tener claridad con respecto al significado y la importancia del tema.</p>	<p>“...yo ahora no busco la princesa ni busco ser el príncipe de los sueños de ella, sino que trató de mostrarme como soy, con mis defectos, y buscar que a partir de esos defectos pues podamos tener algo...” pg. 9</p> <p>“...buscar espacios en los cuales se pueda irrespetar a la persona, tratar de mantener el respeto como lo primordial o sea, el respeto de los dos, tratar de llegar a algún tipo de consenso entre los dos para que ninguno salga lastimado, para vivir la relación a plenitud, es así de simple, que los dos estemos bien, que los dos extremos felices, que no se esté vulnerando la felicidad de ninguno de los dos de alguna forma; es lo que yo busco en una pareja exclusiva...” pg.10</p> <p>“...mi relación ideal...que me pregunte mucho, que se interese mucho por indagar, por reflexionar, conmigo, que se pregunte ella misma y que esas preguntas</p>



---

---

desemboquen en que desarrolle reflexiones...” pg.12

“...alguien relajado, que este proyectada a futuro, que tenga un proyecto de vida bien estructurado, eso me atrae, que sea buena conversadora, eso me parece importantísimo...que le interese construir algo conmigo...” pg.12

---

Relaciones (en general)		Información propia del participante <b>No. 2</b>
<p>El participante manifiesta que son las relaciones sociales, las que han jugado un papel importantísimo en el hombre que es hoy en día, es decir, en la construcción de su identidad masculina en relación con otros.</p>		<p>“..creo que sí, hay una influencia.” Pg. 2</p> <p>“...en la forma en la que me relaciono con los diferentes grupos sociales, pues en los que estoy” Pg. 2</p>
<p>Culminando su etapa escolar, el participante hace evidente un malestar frente a todo lo que le rodea, por lo cual recurre al aislamiento y por ende a no relacionarse con nadie, sea de su mismo sexo o del sexo opuesto. Es interesante encontrar que aun cuando hoy día se indaga el mismo y reflexiona sobre aquel periodo de tiempo de malestar no encuentra una respuesta al porqué de tal comportamiento.</p>		<p>“...como a mitad de año de 11 que no sé que me paso que yo me aleje de todo el mundo, de mis compañeras y tome una actitud como de... indiferencia hacia el grupo, hacia el colegio, hacia todo, porque, no tengo ni idea, aun hoy pues no he llegado a descifrar el porqué de ese comportamiento...” Pg. 9</p> <p>“...tenía 17, y no sé que me paso, de repente le agarre fastidio a mis amigos a mis compañeras con la que me las pasaba, me quede callado, me iba en los descansos solo, hacia mala cara, bueno.” Pg.9</p> <p>“...nunca supe, nunca entendí. Un día le cogí fastidio a la gente y simplemente no me pare a preguntarme el por qué...” pg. 10</p>
<hr/> <p>Relaciones con hombres</p>		<p>Información propia del participante <b>No. 2</b></p>
<p>Las relaciones con hombres</p>		<p>“...si, tenía bastantes amigos, igual en donde vivía, en el</p>

---

<p>siempre son de carácter amistoso, a pesar de presentar durante su adolescencia (época de colegio) algunos encuentros agresivos con algunos compañeros, manifiesta que siempre tuvo gran cantidad de amigos y que sus relaciones con ellos se diferenciaban únicamente dependiendo del contexto de si eran del colegio o de si eran del lugar o barrio donde vivía.</p>	<p>edificio digamos, tenía muchos amigos.” Pg. 1</p> <p>“...se limitaban al colegio, yo nunca, no recuerdo haber tenido relación cercana con amigos del colegio... los del colegio eran del colegio; y los de la casa pues, todo el tiempo si no la pasábamos con ellos, después de llegar del colegio, los fines de semana, a toda hora...” pg.2</p> <p>“...amigos hombres niños en la casa y en el colegio...” pg. 7</p> <p>“...de hecho hace mucho no tengo peleas con amigos, porque he estado más bien un poco alejado de ellos, pero si hubo uno con el que tenía muchas peleas, pero pues generalmente era una discusión en la que cada uno tenía su punto de vista, de pronto esta discusión se agrandaba y no sé, dos o tres golpes y dos semanas sin hablar y ya.” Pg. 22</p>
---	---

---



---

Relación con mujeres




Información propia del participante **No. 2**

---

<p>Sus relaciones con el sexo opuesto son normales pues desde su infancia dada la composición de su familia tuvo cercanía principalmente con mujeres, lo cual le facilita posteriormente niveles de comunicación y establecer vínculos afectivos y amistosos con ellas, además de reducir la posibilidad de discriminar al género opuesto.</p>	<p>“...pues bueno, yo siempre estuve rodeado de pocos hombres de mi edad, puesto que en mi familia soy el único hombre, de mi edad, el resto son primas que tienen mi misma edad y por el lado de la familia de mi papá soy el único hombre, entonces en mi crianza fueron muchas las mujeres en todo mi desarrollo digamos...”pg. 7</p> <p>“...yo lo que recuerdo es como muy normal, lo que hacía, las actividades que desarrollaba era muy normal, digamos participaba en cosas en las que abiertamente podían participar niños y niñas, o sea nunca estuve en círculo donde fueran muy excluyentes las niñas con los niños o los niños con las niñas, siempre estuve en círculos sociales en que eran aceptados, y lo que se hacía en esos círculos era igual hecho por niños o por niñas” pg. 7</p> <p>“...siempre estuve rodeado de niñas, y donde estuve no había problema en que hubiera niñas...” pg. 7</p>
--	--

---

Relación de pareja	 Información propia del participante <b>No. 2</b>
<p>Durante su época de colegio estableció varias relaciones de pareja, aun cuando él no las reconoce bajo el término “noviazgo” reconoce que tuvo una relación especial con un par de mujeres, diferente a las que pudiese establecerse con una amiga del sexo opuesto.</p>	<p>“...como en tercero o cuarto de primaria andaba siempre con una niña, y creo que le dije que fuera mi novia y todo eso, pero pues no tenía claro que era toda esa vaina, entonces creo que le dije a otra después, y entonces la primera se puso brava, algo así, no me acuerdo bien” pg. 9</p> <p>“...después en bachillerato en 5° y 6° siempre tuve cercanía con unas compañeras pero sin llegar a tener una relación como tal de novios, pero siempre tuvimos una cercanía muy especial digamos...” pg. 9</p>
<p>Dada su experiencia como hombre, y dado que reconoce que sus relaciones con mujeres nunca lograron encajar en lo que se define socialmente como “noviazgo” hace evidente que en su época adolescente el término le generaba cierto malestar, puesto que según él implicaba un compromiso y por ende una responsabilidad que a su edad prefería no tener que asumir.</p>	<p>“...el hecho de yo meterme en la cabeza la palabra noviazgo, me cohibía, pero podemos decir que la relación que yo tuve con esas compañeras era como un noviazgo sin llamarlo así.” Pg. 9</p> <p>“...la palabra noviazgo, de repente me hacía sentir como responsabilidad, como compromiso y pues no me gustaba, entonces, pues por eso lo hacía pero no le ponía nombre” pg. 9</p> <p>“...esta “huida” en la adolescencia pues al hecho de que uno no quiere tener responsabilidades de nada absolutamente” pg. 9</p> <p>“...eran relaciones en donde todo el tiempo estábamos juntos en el colegio, en los descansos, si había tareas en grupo pues hacíamos tareas en grupo, si habían evaluaciones en grupo pues nos hacíamos en grupo, en las salidas del colegio andábamos juntos” pg. 9</p> <p>“...6° y 8° que fue con una niña que perdió el año, entonces era mayor que yo, pues no era mayor que yo en edad pero si era del curso siguiente, pero como perdió el año pues ahí nos acercamos un poco, y más pues como era la niña del curso mayor...” pg.10</p>

---

Una vez superado su momento de aislamiento y malestar, y entrada la época universitaria, el participante retoma las relaciones de pareja y establece la que según el sería su primer noviazgo, pues lo define como una relación que ya no se limita a ciertos espacios, lo que hace de la relación algo más serio y de carácter formal.

“La relación de 6º u 8º, pues si la recuerdo y todo, pero no la extraño porque fue una relación muy infantil digamos, muy tierna pues...” pg. 10

“...pues ya en la universidad ya tuve una relación más seria, que duro como tres años.” pg.10

“...hecho de tener, una primer relación seria digamos, era importante, el hecho de poder lograr tener algo serio, era importante obviamente.” pg.10

“...esa relación fue seria a diferencia de las otras... quizá, uno, por la duración, por el nivel de acercamiento digamos de la relación, en el colegio digamos pues era en el colegio no mas, entonces pues obviamente en esta relación era irrelevante el espacio en el que estuviéramos entonces eso ya trascendía.” pg.10

---

Es de esta primera relación que el participante afirma obtener numerosos aprendizajes y cambios que enriquecen el hombre que es hoy y que le dan una guía sobre que quiere en una relación, específicamente en su relación actual, a la cual también define como noviazgo y de carácter formal. No obstante, se encuentra que a pesar de reconocer cambios en sí mismo con respecto a su seguridad parece tambalear en sus respuestas pues en ocasiones se siente seguro y en otras no, lo que denota un malestar frente a su posición en la relación y frente a la posibilidad de salir mal parado de la misma.

“...pues si me sirvió, pues obviamente cada relación te da cosas valiosas para saber cómo relacionarte después de...” pg.10

“...cambias la forma de ser, tú no eres igual con todo el mundo, eso es lo primordial, y es lo que primero te das cuenta que cambia, tu forma de ser, tu forma de hablar, tú forma de tratar, todo.” Pg.11

“si comparo el Alejandro de hoy con el de antes después de esa relación,... hay cambio...digamos en la seguridad con que me siento, a la seguridad que siento en cuanto a la relación.” Pg.11

“respecto a mi...digamos en la seguridad con que me siento, a la seguridad que siento en cuanto a la relación.” Pg.11

“...soy bastante inseguro...” pg.11

“...no sé, me cuesta mucho confiar, entonces por eso tengo que estar totalmente seguro de algo o de alguien para así poder dejar que el resto fluya” pg.11

---



---

“...fue buena, desde mi punto de vista, me sirvió bastante para aprender cosas, por eso pues me sirvió...”  
Pg.12

“...para mi tener pareja pues es tener a una persona bastante cercana y bastante especial con la que puedes compartir muchos, o pues todos los momentos de tu vida y que es igual de importante tanto en malos como en buenos momentos, con quien tú puedas sentirte pleno como eres.” Pg.13

“...de mucho dialogo, de mucha sinceridad, de hecho cuando empezó la relación yo me preocupe por establecer que lo importante en la relación seria eso, ser sincero, porque me gusta siempre ser sincero y que sean sinceros conmigo y pues para mí eso es algo muy importante” pg. 15

---

Por otro lado, sus cambios a partir de sus experiencias en las relaciones amorosas, le han dejado enseñanzas sobre el manejo de conflictos entre pareja, de manera que tiene muy claro cómo evitar malestares e incomodidades en la relación al optar por el dialogo una vez esté calmo el ambiente.

“...como somos bastante explosivos los dos, generalmente trato de calmarme, eso implica quedarme callado, o alejarme o irme para después poder dialogar sobre el tema, ya con cabeza fría, porque no puedo tratar de arreglar algo cuando está caliente digamos, o sino suelo agrandararlo más, por eso “huyo” de esa situación hasta que se calme...” pg. 15

---

Relaciones con hombres




Información propia del participante **No. 3**

Las primeras relaciones que estableció en el colegio en su mayoría eran con hombres, dado el carácter masculino de su institución, sin embargo, al final del paso por esta, fue más con mujeres.

“pues si es que en el colegio puede que al comienzo fueran más hombres, pero al final terminando siendo más mujeres.” Pg 40.

---

De igual forma señala que la agresividad es un elemento que está muy presente en las relaciones entre hombres, como una forma de generar miedo en otros y de intimidar.	“Ahora no, más joven si tenía peleas.” Pg. 51. “Pues, cuando uno estudia en un colegio masculino puede haber muchas peleas físicas y después cuando uno empieza a relacionarse más en ámbitos mixtos las peleas tienden a ser verbales, parte de mi profesión es pelear, entonces las peleas han tendido a cambiar, pero el elemento de agresividad con los hombres pues es una forma de generar miedo en el otro (...)” Pg. 51
También menciona que durante la adolescencia la forma más fácil de solucionar un problema era mediante las peleas.	“Creo que los temas particularmente hormonales generan muchos desacuerdos, y la forma más sencilla de resolver un problema es pegándose, no hablando.” Pg. 52

Relación con mujeres		Información propia del participante <b>No. 3</b>
Dentro de sus relaciones con personas del otro sexo, el participante destaca que solo tuvo amigas ya al final del colegio.	“... es más el tema de la descripción del sentimiento, uno puede decir estoy triste, eso no tendría nada, pero si uno dice he llorado tres horas, eso es diferente.” Pg 50	
También hace énfasis en que la manera de expresar sentimientos y la emocionalidad, es muy diferente entre hombres y mujeres. Además reconoce que la mujer se sigue viendo desde los mandatos culturales, como más frágil y débil.	“Entonces el hecho de que tú puedas expresar tus sentimientos es más difícil si eres hombre que si eres mujer.” Pg 50 “... pero con las mujeres es peor porque como culturalmente son más chiquitas y más débiles,...” Pg. 52	
Identifica que las mujeres tienden a ser más ordenadas, trabajadoras, complejas y son muy distintas entre ellas,	“... mientras que las mujeres son mucho más complejas entonces a veces concentrarse en algo o separa las cosas les cuesta trabajo.” Pg. 43	

pero a la vez mucho más conflictivas en lo laboral que los hombres.	“No sé por qué pero las mujeres tienden a ser seres más ordenadas y más distintos. Y es una cosa que a mí me gustaría a hacer” Pg. 51
De igual manera, destaca que sus relaciones con las mujeres son buenas.	El tema laboral las mujeres son mucho más productivas, mucho más trabajadoras pero muchísimo más conflictivas” Pg. 53

Relaciones de pareja		Información propia del participante <b>No. 3</b>
----------------------	---	--

Sus relaciones de pareja han sido varias y se caracterizan por ser estables emocionalmente y en el tiempo, siendo una parte fundamental para su desarrollo personal.	“Pues tuve más de una, pero la más recordada duro dos años y medio.”Pg 44
De igual forma, casi la mayoría de sus ex novias, luego de un tiempo, se convierten en amigas.	“Yo estuve con una niña en la universidad, y estuvimos tres años y medio, juntos, otra relación chévere, tenía unas cosas muy bonitas y una gran confianza, todavía seguimos siendo amigos,...” Pg 45
	“Para mi es una parte fundamental, digamos que termina siendo como parte de un trípode que tengo entre mi familia y mi desarrollo personal (...)” Pg. 48

Luego de establecer varias relaciones el participante menciona que ha obtenido gran número de aprendizajes y de experiencia de vida, sobre lo que se debe hacer o no en una relación, al igual que, manejar el momento cuando esta se termina.	“Si, yo creo que hubo varias relaciones, en particular una, en la cual fue la primera aproximación a las relaciones de pareja, con una serie de cosas garrafales, que le permiten a uno darse cuenta a uno que no hacer y qué si hacer.” Pg 40.
	“... pero a partir de la experiencia ha empezado a dejar de durar mucho tiempo pensando en la perdida y darme cuenta de lo que se ganó y lo que se dejó de perder cuando uno deja a una persona.” Pg. 46

También dentro de sus relaciones de pareja hay una tendencia a buscar personas	“...Yo creo que la novia tiene unas características muy particulares, porque genera por lo menos en mi caso un compromiso mayor, más allá de un compromiso social
--	---

---

cariñosas, cercanas, que se preocupen por él, que le brinden estabilidad emocional, tranquilidad y además que le aporten cosas nuevas a su vida.

Expresa que las mujeres son muy diferentes entre si, pero es dado este factor, que siente atracción hacia ellas.

un compromiso con esa otra persona.” Pg 46

“...creo lo que más me gusta, que no son personajes similares, sino que son personas distintas, que piensa distinto, que me aportan cosas que me hacen pensar, cosas diferentes, entonces eso es como una cualidad o características importante” Pg. 46.

“Otra es que son personas afectuosas y pendientes de mí y eso es muy importante para mí. Y tiene una característica en común desde donde estoy yo, y es que todas han sido diferentes entre ellas, muy diferentes. Pg. 46

“... estoy muy contento porque reúne una serie de características que me hacen sentir tranquilo.” Pg 47

---

Otro elemento que permeo sus relaciones de pareja, fue lo relacionado con los celos, la posesión por la otra persona, la intensidad.

“... pero con unos temas de celos de lado y lado, y de posesión, y de una intensidad todo el tiempo porque veíamos clase juntos y vivíamos cerca y no. No funciono. Pg 45

“Porque yo era supremamente asfixiante con esta niña, y eso no es así. “Pg45

“Estábamos todo el tiempo juntos, era súper posesivo, las cosas que ella quería hacer no las podíamos hacer, porque yo no quería, era muy celoso, entonces pues mamon. Pg. 45

“Como que, por ejemplo celos, ser posesivos el uno del otro, la limitación con la relaciones del otro, ese tipo de cosas que pues no permitieron que la relación funcionara.” Pg. 44

“Si era de lado y lado, pero el más celoso era yo.” Pg. 44


---

Relación en general y con hombres	Información propia del participante <b>No. 4</b>
<p>En lo referido al tipo de relaciones que estableció en el colegio, considera que tienen mayor importancia estas en comparación a las que estableció en la universidad, ya que hay un vínculo más fuerte y de mayor confianza, lo que hace que se mantengan en el tiempo.</p>	<p>“Huí el colegio, creo que ha sido una experiencia muy importante muy chévere de las mejores, supera mucho la experiencia de la universidad en cuestión de relaciones” Pg.55</p> <p>“Es el hermanito uno lo ve todos los días, 8 horas, entonces las relaciones son mucho más fuertes, entonces los vínculos, pero puede que no tengas muchos amigos pero los amigo que tienes sabes que son los amigos.” Pg. 55</p> <p>“en el colegio si, recuerdo mucho mi mejor amigo que todavía nos seguimos hablando (...), eh obviamente la mama es como mi segunda mama,” Pg. 56</p> <p>“Estuvieron cuando, digamos yo nunca he peleado en mi vida, solo tuve una pelea y todo mis amigos del colegio me apoyaron, me enseñaron a pelear y todo.” Pg. 56</p> <p>“amigos, súper unidos” Pg. 57</p> <p>“los del colegio son los amigos de toda la vida.” Pg. 57</p> <p>“...conocía muchas personas en el colegio pero amigos, si eran muy poquitos, era mi grupo con el que el fin de semana salíamos ...” Pg. 57</p>
<p>También señala que con los verdaderos amigos y amigas del colegio, había una relación recíproca, en tanto podía hablar sobre lo que iba experimentando y además recibía consejos.</p>	<p>“obviamente las relaciones son poquitas con tanta confianza pero con los amigos del colegio uno pudo hablar sobre las experiencias que iba teniendo en la vida, lo aconsejaron para bien o para mal,” Pg. 56</p> <p>“los consejos de mis amigos del colegio si me sirvieron, porque no tenía con quien más hablar.” Pg. 61</p> <p>“detrás de cada gran hombre, hay una gran mujer, si me entiendes, yo creo que detrás mío hay muy buenas mujeres, y bastantes, ya sean amigas, novias, suegras, madre, hermana, yo creo que me he convertido en</p>

---

	<p>hombre gracias al apoyo de los hombres que hay en mi vida: amigos y papa, pero yo siempre he tenido más contacto con las mujeres, entonces yo creo que lo que me he convertido en el hombre que soy” Pg. 82</p>
<p>Menciona que con sus amigos del colegio, tuvo experiencias de vida, que constituyen lo que es hoy en día, pues fueron ellos quienes le enseñaron a pelear, a defenderse, a reconocer que era lo bueno para él y a relacionarse.</p>	<p>“Estuvieron cuando, digamos yo nunca he peleado en mi vida, solo tuve una pelea y todo mis amigos del colegio me apoyaron, me enseñaron a pelear y todo.” Pg. 56</p> <p>“las relaciones del colegio a uno también lo van formando porque uno tiene que vivir una experiencia para aprender.” Pg. 57</p> <p>“aprendí a ser como una esponja absorber, absorber todo y aprender, porque todo el tiempo está aprendiendo cosas y hay que saberlas filtrar, bueno aprender las cosas buenas” Pg. 57</p> <p>“gracias a eso creo que soy como la persona que soy entonces eso me ayudo a filtrar, porque tenía amigos de todo.” Pg. 57</p> <p>“Entonces como que en eso las relaciones del colegio lo van a uno ayudando y pues obviamente esta la presión del grupo que lo va llevando a uno”. Pg. 57.</p>
<p>A partir de su experiencia, identifica que los hombres, emocionalmente hablando no saben expresarse y además que todo lo terminan reduciendo a lo físico y al sexo. Así mismo tiempo, se afirma que este tipo de comportamiento común entre los hombres, le han permitido diferenciarse de ellos y acercarse a las</p>	<p>“creo que a veces son muy, como que no saben decir las cosas,” Pg. 81</p> <p>“todo terminan reduciéndolo a lo físico y al sexo”</p> <p>“me comporto un poco diferente y me lo han hecho saber, porque de hecho yo no niego mi parte femenina, ni estar conectado con mi parte espiritual, entonces eso para algunos amigos les choca, es como uy y este man por que le escribe una poesía a una niña, se la quiere levantar, no, es solo una buena amiga. Pg. 79</p> <p>“creo que si me diferencio de mis amigos y de los hombre en general. Creo que se cómo tratar a las</p>

---

mujeres.	mujeres” Pg. 79
Relación con mujeres	Información propia del participante No. 4
Se enmarca en el reconocimiento de las variadas capacidades, habilidades, gustos que tienen las mujeres, lo cual le ha facilitado entablar buenas relaciones con ellas y tener muchas amigas, que durante la época del colegio, el hecho de poder entablar relaciones tan fácilmente con las chicas, le genero un status.	<p>“a mí las mujeres, yo siempre les he rescatado muchas cosas que a veces a mis amigos, me molestan con que soy marica porque tengo un lado feminista, como muy marcado en el que yo digo que las mujeres son muy capaces de muchas cosas” Pg 59</p> <p>“no entiendo porque dicen que ustedes son el sexo débil, si ustedes viven vainas que yo dijo como hui que video, ellas tiene bebes, son muy duras, y cada 28 días les llega, o sea del sexo débil no tienen nada,” Pg. 78</p> <p>“he tenido muchas amigas y les he contado muchas cosas a muchas amigas y también he aprendido por ese lado a conocer más a las mujeres: lo que les gusta y lo que no les gusta y como hablarles y todo eso.” Pg 61</p> <p>“, tenía muchas amigas y tenía mucha facilidad con las niñas entonces como era tan chiquito me empecé a volver como el chacho.” Pg.67</p>
De otro lado, menciona que el reconocimiento de su parte femenina le ha aportado para relacionarse con las mujeres	<p>“como con tanta relación con mi parte femenina, no me siento menos masculino, de hecho creo que eso me ha ayudado mucho para entablar relaciones con las mujeres” Pg 70</p> <p>“yo tengo muchas amigas, más que amigos” Pg. 72</p>
Relaciones de pareja	 Información propia del participante <b>No. 4</b>
Sus experiencias en relaciones de pareja son reconocidas desde muy temprana edad, lo que dio elementos para comprender que la apariencia física no	<p>“Si, en el colegio, mi primera novia fue como en quito de primaria,” Pg. 65</p> <p>“Después, yo tenía 14 años y está si fue mi primera novia, ella tenía 16,...” Pg. 65</p>

era lo fundamental.	<p>“mis relaciones personales no eran buenas, me cambiaban por el ex novio por el novio entonces yo dije aquí hay algo mal , yo soy bonito, la logro conquistar, pero no funciona, entonces aprendí que la apariencia no lo es todo, que uno cambia, que los años pesan,” Pg.67</p> <p>“he aprendido que hay bellezas diferentes, exóticas y hay bellezas que se complementa con la parte intelectual y espiritual de la persona.” Pg. 68</p>
En su primera relación de pareja, se ve enfrentado a evadir el tema de la sexualidad, dado que le generaba miedo que la relación no funcionara y se convertirá solo en sexo.	<p>“dure con ella 4 meses, y con ella nos dábamos muchos besos, y ella me dijo que quería estar conmigo, y yo sí!, pero luego ella me dijo yo no quiero que se convierta en eso, y yo hui si, entonces nunca paso.” Pg. 66</p>
Explica que la manera en que actualmente establece relaciones, se da más desde los elementos implícitos que hay cuando se está en pareja, como; el compromiso, al igual que sobre el dialogo.	<p>“yo ahorita, estoy en la capacidad intelectual, y no sé, como experiencia de otras relaciones, que si yo me fue a cuadrar contigo no necesito ponerle el titulo uno por lo que empieza a pasar entre nosotros dos, así no haya besos, uno ya estas implícito en cierto compromisos y en todo eso” Pg. 66</p> <p>“Ese equilibrio y conversar mucho me parece que es la base fundamental para la relaciones” Pg.67</p>
<p>En el proceso de establecer relaciones amorosas, reconoce que a veces asustaba a las niñas por ser tan detallista, pues las asfixiaba. De igual forma eso influyo en la construcción de relaciones más pausadas.</p> <p>En este mismo sentido, comprendió que las relaciones de pareja se dan desde el apoyo</p>	<p>“Un cambio que yo situé fue que siempre he sido muy detallista y eso es valiosísimo pero el problema era que no sabía a quién dárselos y en el momento para dárselos, creo que a muchas las asuste” Pg. 67</p> <p>“Entonces a veces ella se espantaba y yo salía muy muy mal del corazón. Me di cuenta que una persona no se conoce tan rápido,” Pg. 68</p> <p>“siempre he tendido a en videarme mucho, a crear cosas que no son y cuentos, corro antes de caminar,” Pg. 68</p> <p>“antes la conocía y ya quería todo con ella” Pg. 68</p> <p>“Aprendí, como eso, uno también tiene que darse el</p>



<p>incondicional, la intimidad, las experiencias que se comparte en pareja, las diferencias en los puntos de vista.</p>	<p>espacio, no entregarlo todo.” Pg 67</p> <p>“es importante, también el apoyo, para empezar a construir una relación,(...). Eso es bonito y cuando ya hay intimidad, descubres en el otro que te puede apoyar desde un punto de vista totalmente diferente, frente a tus amigos y tu familia” Pg. 67</p> <p>“Uno no debe buscar una persona para que lo complemente, porque uno mismo debe complementarse...” Pg. 63</p> <p>“hasta que tú empiezas a vivir experiencias junto con esa persona, te das cuenta como es ella.” Pg. 68</p> <p>“en este momento creo que juega un papel de apoyo, como de tener alguien con quien conversar” Pg. 73</p>
<p>El participante señala que prefiere de niñas con pocos amigos, que no frecuenten demasiado la calle, que sean responsables y que tengan buena relación con su familia.</p>	<p>“Ella no tenía muchos amigos y era casera” Pg.68</p> <p>“Si son niñas de valores, son niñas detallistas, son niñas bonitas físicamente y la mayoría han sido deportistas”</p> <p>" busco mucho inconscientemente que sean niñas como de casa, no que salgan de rumba todo el tiempo y no está mal, chévere, pero no todos los días, me gustan más que sean hogareñas que traten de llevarse bien con la familia me parece importante” Pg. 70</p> <p>“Entonces al saber que quiero yo y que busco en una mujer no me enamoro de una aparecida.” Pg.68</p>
<p>En la experiencia vital, se encuentra que el ejercicio de su sexualidad ha sido explorado al mantener varias relaciones al tiempo. No obstante menciona que prefiere relaciones cortas y sustanciosas, que duraderas o lentas.</p>	<p>“...yo he tenido varias relaciones al tiempo y como por ejemplo una vez que en un periodo de 6 o 7 meses tuve de 4 a 5 sex buddies al tiempo y era pues cuando nos viéramos y si me tocaba verme con ellas el mismo día” Pg.70</p> <p>“pero pues a mí me gustan más cortas y sustanciosas, que duraderas y lentas pero eso no lo decide uno, eso es dependiendo del tiempo de la persona” Pg.70</p> <p>“Uno se va dando cuenta que una relación significa, cuando una persona más, te pueda ayudar a estar bien.”</p>

Pg. 71

---

Otro elemento a resaltar es que casi la mayoría de sus ex novias, luego de un tiempo, se convierten en amigas.	“pues realmente he quedado de muy buen amigo con todas mis ex novias y eso me parece muy interesante, porque hay que perdonar para avanzar” Pg. 69
De igual forma señala que hay temas que prefiere ocultarle a su pareja, para evitar la incomodidad.	“obvio yo le oculto cosas pues porque a veces salgo a almorzar o a tomar un café con mis amigas, entonces yo no se lo cuento a mi pareja, no porque la engañe, si no por el simple hecho de que no le veo trascendencia a eso.” Pg. 72

---

### **Categoría 2:**

*Mandatos de la cultura:* Son los referentes instituidos por la sociedad para orientar la construcción de las identidades; se relacionan con lo *aceptado* y *no aceptado*, con lo que le corresponde o no hacer a hombres y mujeres según los *valores* de la cultura, sociedad o tiempo histórico. Se expresan en estereotipos que normatizan e inscriben al hombre en el escenario de lo público, lo productivo, lo racional y a la mujer en lo privado, lo reproductivo, lo sensible.

5. Expresiones emocionales: Refiriéndose a la manera individual y particular que presenta el participante para expresar sus emociones.
6. Relaciones de poder: Dentro de las cuales se inscribe el participante a lo largo de su crianza en su hogar, según los valores inculcados por la sociedad y por sus padres.
7. Privilegios: Al ser reconocido socialmente como perteneciente al género masculino, el participante encuentra facilidades de desenvolverse en ciertos escenarios sociales.
8. Modelo de Hombre: Roles y papeles propuestos por la sociedad que le permiten ser reconocido como hombre y que lo inscriben en ámbitos de desarrollo particulares (visión particular del participante).

### **Expresiones emocionales con:**



Información propia del participante **No. 1**

---


El participante evidencia que a pesar de no ser una persona sumamente	“..Trato de ser muy verbal, uso mucho lenguaje verbal para expresar lo que siento...” pg.16
---	---

---

expresiva en tiempo atrás, con los años y dada su formación y su experiencia universitaria hoy día presenta más facilidad para expresar sus sentimientos y emociones. Por otra parte, el participante manifiesta que hay diferencia aunque sea pequeña en cómo se expresa con su familia y con las mujeres.

“...empecé a ser mucho más cálido, a usar mas el lenguaje no verbal, entonces, abrazar un poco más, besar un poco más, acariciar un poco mas; creo que hasta ahora estoy implementando eso en mi vida... me cuesta un poco mas de trabajo pero pues pienso que esa es la forma, lo estoy tratando de hacer, no es fácil.” pg. 16

“... De pronto con las mujeres, con mi mamá, mi hermano, ...es mas como de contacto físico, mas de abrazo, mas de beso...” pg. 16

Pares	 Información propia del participante <b>No. 1</b>
<p>Dada su confianza con amigos y amigas, le es más fácil expresar sus emociones con ellos, sin embargo, lo hace de manera distinta dependiendo de la persona con quien pretende expresarse, pues no quiere generar malestar ni inconformidad de ninguna de las dos partes, encuentra los límites como una señal de respeto.</p>	<p>“..Trato de ser muy verbal, uso mucho lenguaje verbal para expresar lo que siento...” pg.16</p> <p>“... con mis amigos en general es mucho de abrazo pero pues besos muy pocos, y con uno o dos.” pg. 16</p> <p>“...yo creo que primero rompe con la heteronormatividad, con ese imaginario que el contacto físico entre los hombres está prohibido, entonces creo que transgrede un poco esa heteronormatividad y eso me ayuda a transgredir de alguna forma un poquito ese discurso hegemónico que se me ha inculcado a través de la vida...” pg. 16</p> <p>“...tengo tres amigos, cada uno de ellos muy diferente, muy diferentes, uno es homofóbico, y todo tosco y duro y frio, y pues el man es todo homofóbico y todo su cuento pero es el primero que me abraza cuando cualquier vaina, pero que nadie se dé cuenta, es como oiga se merece el abrazo pero me abraza y ya, rápido; en cambio tengo otro amigo que es muy cálido, de beso en la mejilla y abrazo y así, y otro amigo que es como intermedio, que el man es como que pinta la línea de la homofobia...” pg. 17</p>

## Familia y Pares



## Información propia del participante No. 2

El participante manifiesta que su capacidad de expresión emocional no es muy grande, es decir, no es muy expresivo, lo que le genera en varias ocasiones gran malestar, incomodidad, molestia, pues tiende a encontrar como solución a sus malos ratos la depresión y el encierro en sí mismo, no suele buscar ayuda, aunque reconoce que hay cosas que le hacen sentir mal. Quizás esta manera de sobrellevar las molestias vivenciadas se debe a que se orienta por los mandatos clásicos, tradicionales y hegemónicos de ser hombre, en donde este no llora y es fuerte, es inteligente, y no comete tantos errores. Aunque, existen situaciones en las que encuentra amigos cercanos con quienes la confianza es mucha y logra desahogar su malestar con ellos.

“me frustran las mentiras, y me frustra el no poder hacer las cosas que quiero hacer o el que no me salgan las cosas que quiero hacer” pg. 19

“...cuando me siento mal, me deprimó, y me encierro, es decir, me encierro en mí y me deprimó y me deprimó más.” Pg.19

“no busco ayuda, pero quizás el hecho de deprimirme y de deprimirme mas es estar gritando buscando ayuda,” pg.19

“...no sé porque pasa pero siempre me deprimó y me deprimó mucho hasta el punto en que lo hago tan visible que obviamente la gente alrededor me va a preguntar o me va a querer ayudar, obviamente lo voy a rechazar, pero pues en el fondo obviamente es un grito de ayuda lo que estoy haciendo, pero eso hago...” pg.19

“...si es dependiendo de las personas, con las personas cercanas obviamente soy demasiado expresivo, pero eso también depende porque también puedo ser nada expresivo con las personas cercanas, eso es según como me favorezca la situación...” pg.20

“...cuando algo me molesta y sé que quizá no tuve yo que ver en eso entonces ahí si soy muy expresivo obviamente, pero cuando algo me molesta y de repente me doy cuenta que yo tengo algo que ver en que digamos algo no haya salido y por ejemplo yo este bravo, es ahí donde tiendo a no ser expresivo sabiendo que yo también pude cometer un error...” pg. 20

“...con amigos muy cercanos no siento la necesidad de expresarme físicamente, entonces lo saco verbal, si mi amigo es muy cercano sencillamente lo saco y pues ahí me libero un poco de eso...” pg. 20

“... con mis papas las cosa es más expresiva digamos, no sé, con dos o tres palabras en donde alce la voz y haga sentir que estoy irritado, es como lo hago...” pg. 20

“...con mi pareja según la situación también, hay momentos en donde trato de ser muy paciente, pero hay momentos en donde definitivamente dejo de ser paciente y pueda que suba un poco la voz o que muestre de pronto mas mi inconformidad frente a la situación, y hay otras en donde sencillamente como dije ahorita me quedo callado, y trato de huir de la situación, trato de que se calme el momento para volver a retomar y a tratar de solucionarlo, pero generalmente me quedo callado y me desconecto de ese momento.” pg. 20

Expresión de emoción	■	Información propia del participante <b>No. 3</b>
<p>El participante manifiesta que no es expresivo, especialmente entre hombres, pues encuentra que con las mujeres puede expresarse mejor, todo esto dependiendo del tipo de relación que se establece.</p> <p>Las razones que aduce para esta dificultad están referidas a los estereotipos de genero</p>	■	<p>“Yo creo que soy más o menos genéticamente inhábil para hacer eso”. Pg. 49</p> <p>“Yo creo que culturalmente la expresión sentimental o de sentimientos entre hombre y hombre es más bien nula”. Pg. 50</p> <p>“las relaciones entre hombres o las relaciones con las mujeres cambia las formas de expresar esos sentimientos” Pg. 50</p> <p>“Yo creo que en general la mayor cantidad de comunicación que uno tiene con X o Y persona cambia de acuerdo a la relación que tenga. Creo que si hay diferencias en cómo se expresan las cosas.” Pg. 50</p> <p>“creo que se debe a varios millones de años de evolución, que nos llevan a que el hombre tiene que ser una figura fuerte y la mujer puede tener sentimientos.” Pg 50</p>
Pares	■	Información propia del participante <b>No. 3</b>
<p>La manera en que expresa su emociones con pares varia si es hombre o mujer, dado que con los hombres no es</p>	■	<p>“Yo creo que culturalmente la expresión sentimental o de sentimientos entre hombre y hombre es más bien nula, entonces eso es un regla no escrita, uno no le va a decir al amigo, hay es que me duele porque me dejo,</p>

aceptado expresar la emoción desde la descripción y mucho menos si está asociado con signos de debilidad, mientras que con las mujeres, es mucho más fácil, ya que pueden sentir lo mismo que el otro.

pues no, porque se la van a montar el resto de la vida, pero si es una mujer uno puede ser un poquito más claro porque ellas si pueden sentir lo mismo, más fácilmente.” Pg. 50

“Más que dolor, es más el tema de la descripción del sentimiento, uno puede decir estoy triste, eso no tendría nada, pero si uno dice he llorado tres horas, eso es diferente.” Pg.50

Otro elemento que aparece como aprendizaje en lo referido a la expresión de sentimientos con las mujeres, fue el desarrollo de cierta habilidad sobre el cómo decirlo, dado, que para que se de buen entendimiento sobre lo que se expresa, debe haber buena comunicación.

“he venido aprendiendo que es una formar de tratase de comunicación, en particular con las mujeres que hay que desarrollar para poder tener una comunicación de ambos lados y digamos que entender lo que el otro realmente quiere decir.” Pg. 49

### Familia y Pares



### Información propia del participante **No. 3**


La expresión de las emociones en casa se caracteriza por ser abierta y sincera, en donde puede darse la impulsividad, por la confianza que existe con ellos. Sin embargo, puede que la expresión de emociones entre padre e hijo sea menor a la que existe con su madre, ya que con cada uno tiene una relación diferente.

“Yo creo que con mis papas la cosa puede ser un poco más sincera y más impulsiva, pues creo que hay un nivel de confianza que permite hacer esas cosas, pero con las otras personas en general hay que tratar de pensar antes de actuar porque uno no sabe cómo lo pueden interpretar.” Pg 50

Mientras que la expresión de

emociones con otros se caracteriza por ser mucho más cuidadosa, ya que no se sabe cómo van a reaccionar.

Expresión de emoción	Información propia del participante No. 4
La expresión de emociones es abierta y sincera independientemente del escenario, la mayoría de veces mediante el humor.	“Bueno yo creo que soy una persona muy abierta entonces mis emociones, muy rara vez las escondo pues generalmente todo el mundo sabe cómo estoy, si estoy alegre, triste, molesto pero además la saben y no tengo en ningún problema en decirles” Pg. 77
También menciona que las emociones como alegría, felicidad son más fáciles de socializar mientras que las emociones de tristeza, nostalgia, solo las comenta a un grupo de personas más cercanas a él.	“las emociones buenas: de alegría, de amor es mucho más fácil compartirlas con cualquier persona pero digamos las emociones de tristeza, nostalgia, son como cosas que son malas, para mí y solo las hablo con gente a la que le tengo mucha confianza, entonces como que esas emociones se reducen a un círculo mucho más íntimo de relación.” Pg. 77  “yo creo que generalmente las emociones, las transmito con humor, suelo ser una persona muy alegre y no me dejo afectar de las cosas malas” Pg. 77

Pares	 Información propia del participante No. 4
Durante la universidad, al expresar sus emociones sobre las mujeres a sus amigos o al tener alguna expresión de amistad hacia sus amigas, sus amigos hombres, lo han calificado de gay.	“... si las mujeres y los hombres somos lo mismo, y así yo siempre he crecido y es más, a mí las mujeres, yo siempre les he rescatado muchas cosas que a veces a mis amigos, me molestan con que soy marica porque tengo un lado feminista, como muy marcado en el que yo digo que las mujeres son muy capaces de muchas cosas” Pg. 59  “veo como cosas muy fuertes hablo con amigos con lo que he compartido trabajo social y trato de cambiar, de hablar de otros temas para que me saquen lo que tengo en la cabeza, para que me saquen de ese malestar” Pg. 77
También comenta que cuando está pasando por	

---

algún momento difícil, busca hablar con sus amigos para que lo hagan olvidar de su malestar.

---

Otro elemento importante, está referido a las relaciones sexuales, pues menciona que las mujeres involucran muchos más sentimientos en poco tiempo, mientras que el hombre puede separar lo emocional de lo racional.

---

“nosotros los hombres, nos cuesta un poco más saber involucrar sentimientos en este aspecto, entonces pues a nosotros se nos facilita más el hecho de estar con otra persona solo por estar , mientras que a ustedes no , ustedes tiene que ver, como: quien es esa persona para estar con ella.” Pg 70

---



---

Familia



Información propia del participante **No. 4**

---

La expresión de emociones en casa no resulta diferente, a como él, la expresa con pares, sin embargo con cada uno de sus padres se expresa de forma diferentes.

---

“muy rara vez las escondo pues generalmente todo el mundo sabe cómo estoy, si estoy alegre, triste, molesto pero además la saben y no tengo en ningún problema en decirles” Pg. 77

---

### **Relaciones de poder:**

---

Relaciones con padres



Información propia del participante **No. 1**

---

Es claro que para el participante en cuanto a las relaciones de poder, a lo largo de su experiencia vital (hogar) se le ha mostrado que existen roles claros dentro de una familia, son elementos que determinan lo que debe hacer un hombre dependiendo de los estándares de la sociedad, entonces, hace notorio que el

---

“...pues el poder se mide en esta casa en lo económico, en el poder adquisitivo que tiene cada uno, mi papá gana más, él tiene más poder aunque mi mamá al no tener esas características tan femeninas, pues mi mamá sabe que no tiene el poder adquisitivo para tener el mayor poder en la casa, pero ella le dice por ejemplo pues no le cocino, y el man le toca como tratar de suavizar las asperezas...” pg.5

“...el rol de mi papá es el proveedor y como proveedor tiene voz y voto en la casa, mi hermano y yo no somos nada, es decir no trabajamos, entonces en algunas

---




<p>poder en lo que a su experiencia y hogar respecta está en manos del hombre, es un poder masculino</p>	<p>ocasiones tenemos voz pero pues voto no y mi mamá que es la que sostiene la casa no lo económico sino digamos como en lo estructural, ella tiene voz y en algunas ocasiones tiene voto por decirlo de alguna manera...” pg.6</p>
	<p>“...si a eso se reduce al rol del proveedor, y el rol de pues mi mamá un detener todo en orden en la casa, eso es.” pg.6</p>



Relaciones con padres	✱	Información propia del participante <b>No. 2</b>
<p>Esta sumamente claro para el participante que en su hogar se maneja un modelo hegemónico (clásico) de ser hombre y de los roles que éste por ser hombre debe cumplir, por ejemplo: llevar las riendas de la familia, ser el pilar fundamental de la misma y tomar las decisiones buscando y/o garantizado la protección y el bienestar de todos los miembros de la familia. (su padre se comporta de esa manera para reafirmar que es el “hombre” de la casa)</p>	<p>“...en mi casa siempre como que la última palabra la tuvo mi papa, aunque mi mama siempre fue tenida en cuenta por él...mi mama daba un permiso digamos siempre y cuando mi papa diera su consentimiento...” pg.5</p>	
	<p>“...generalmente, no se contradecían entonces, obedecer la orden era obedecerle a los dos porque no se contradecían” pg.5</p>	
	<p>“...el tiene más poder sobre ella, y no sé si es por los roles que ellos decidieron tener al formar esta familia, pero si digamos yo les pregunto ahorita a ellos dos quien manda y quien no, pues me van a decir que ninguno manda, es decir, pues ninguno de los dos manda al otro, pero pues obviamente mi papá es la persona que lleva las riendas de la familia, o sea que tiene la última palabra, o sea que si esta en un nivel superior de mando digamos sobre mi mamá.”pg.6</p>	
	<p>“...eso pasa, porque mi mamá también es muy sumisa y eso hace que mi papá tome ese puesto automáticamente...” pg. 6</p>	
<p>A pesar que el participante reconoce a su padre como la piedra angular de su familia,</p>	<p>“hubo situaciones en las que, es decir, en la misma situación actué de acuerdo y en contra de lo que me decían mis padres...” pg.9</p>	

afirma que no siempre sigue sus consejos y en ocasiones rompe los límites que este le pone, encontrándose entonces en una paradoja o en un dilema sobre seguir o no con los límites, es decir, en una misma situación puede actuar en pro y en contra de lo que sus padres le dicen, lo cual puede leerse como un malestar o una incomodidad ante la presión que ejerce su padre en su libre desarrollo de la personalidad.


“...hacer algo digamos prohibido es actuar en contra de lo que ellos me decían, pero dentro del hecho de hacer eso prohibido y parar en algún momento, es actuar en pro de lo que me decían...” pg.9


“...establecer un punto límite de lo que estoy haciendo es tener en cuenta lo que ellos me decían, entonces en muchas situaciones actué en pro y en contra.” pg.9

Relaciones con padres	 Información propia del participante <b>No. 3</b>
<p>Se identifica que las relaciones de poder en la casa son más equilibradas que las del modelo hegemónico de familia, pues a pesar de que el padre tiene mayor poder en el hogar, también su mamá lo tiene, lo que genera que las decisiones de la casa sean tomadas entre todos, desde lo que es mejor y desde dinámicas de negociación.</p>	<p>“Si, yo creo que, digamos que la estructura familiar estructural ordinaria en la que el papa tiene más poder que el resto, sí. Y creo que culturalmente en mi casa pasa lo mismo, adicionalmente creo yo que el tema económico pues es importante, en mi casa es así, mi papa finalmente es el que trabaja y el que sostiene, entonces su decisión termina teniendo un peso, a veces más importante que el otro, lo que pasa es que él, a pesar de tener el poder, muchas veces cede ante otra cosa, que sea más razonable a pesar de que él tiene el poder.” Pg. 43</p> <p>“Yo creo que en general a ambos, digamos la relación con mis papas nunca ha sido un tema de particularmente de autoridad, sino un tema de negociación desde que tenía dos o tres años, siempre ha habido una negociación en lo que yo pienso y lo que ellos piensan, si yo tengo razón” Pg. 42</p>

Relaciones con padres	 Información propia del participante <b>No. 4</b>
<p>De igual forma las relaciones de poder se enmarcan desde un equilibrio de trato entre los padres, pues el hecho de que su mamá tuviera mayor poder adquisitivo marco una diferencia importante de respeto y en la toma de decisiones.</p>	<p>“mi mamá y mi papá se tratan por igual, mi mama siempre como que digamos ha llevado mucha más plata que mi papá a la casa, entonces partiendo desde ese hecho se marcaba como que mi mamá ya no en un nivel más bajo sino ya equilibrado” Pg. 59</p> <p>“Medido por la plata, si mi mama siempre ha sentido, muy dentro de ella , así en ese momento ella este bien dice como yo siempre he traído más plata a la casa, entonces yo tengo la mayor toma de decisiones, entonces se siente como más poderosa” Pg. 62</p>
<p>Es claro que el participante observa que las relaciones familiares son jerárquicas, en tanto los padres tiene el derecho a exigir sobre los hijos, lo que ha generado en el participante un sentimiento de responsabilidad diferente al que su hermana tiene.</p>	<p>“Ósea yo si veo como que mis papas me exigen mucho pero pues yo creo que eso a futuro me va a servir y creo que me ha servido, pues a veces exageran y si digo como relájense pero no casi siempre trato de responderles de la manera en que se debe.” Pg 58</p> <p>“Pero si siento que mis papas ven en mí, si recargan más responsabilidad que mi hermana (...) y bueno esas cosas son chéveres porque me están dando responsabilidad” Pg 59</p>
<p>De igual forma en la relación con sus padres, manifiesta que le genera profunda molestia que sus padres nieguen o ignoren los saberes y conocimientos que el tienen, pues ellos consideran que saben más que sus hijos.</p>	<p>“Y si hay una cosa que me molesta de mis papas es que los papas se quedaron como en esa instancia en la que yo soy el papa y te enseno a ti y ya” Pg: 60</p> <p>“Es como si a veces ellos pensarán que mi hijo es muy chiquito para saber esas cosas, y casi siempre tengo la razón, porque uno también ha tenido no es el mismo conocimiento sino uno diferente mucho más avanzado por la tecnología mucho más rápido entonces prefiero decirle no nada, esas son las cosas en las que uno a veces choco.” Pg. 60</p>
<b><u>Privilegios:</u></b>	
Benéficos	 Información propia del participante <b>No. 1</b>

<p>El participante ha experimentado durante muchos años privilegios por el hecho de ser hombre, destaca grandes comodidades que se le otorgan al género masculino en la sociedad actual, reafirma los beneficios que supone jugar el papel masculino en una sociedad como la nuestra</p>	<p>“...digamos que las cosas que me gustaban, no se, dormir hasta tarde, que no me molestaran por el desayuno ni nada, que ahí estaba el desayuno a la hora que me levantara, eh, muchas cosas, es que en serio era una posición muy cómoda, yo no lavaba platos, no hacía nada, o sea es muy cómodo yo solo hacía deporte, iba al colegio y ya.” Pg.19</p> <p>“...claro, yo puedo tener varias parejas, en estos dos años de soltería, yo me he dado cuenta de eso, a mí nadie me dice como oiga que le pasa al deje de ser perro.... es un privilegio casi exclusivamente masculino...” pg. 19</p>
--	--


Costos	 Información propia del participante <b>No. 1</b>
<p>De otro lado, aun cuando el participante reconoce los beneficios a los que tiene acceso por el hecho de ser hombre, también encuentra que no es del todo fácil serlo, y que hay elementos que deberían cambiar para que su experiencia vital masculina pueda ser satisfactoria, teniendo presentes sus gustos y necesidades.</p>	<p>“...que era lo que no me gustaba, primero la posición cómoda en la que sentía que nosotros los hombres estábamos, la posición de estar en dominio, eh, sin razón, o sea estar en dominio sin hacer merito para estar en dominio, sino porque así son las cosas, y pues así son, esas fueron las cosas que me hicieron reflexionar, pues con las que no estaba de acuerdo, y otra es el trato tan violento que se da entre hombres y de los hombres hacia las mujeres, esas fueron las cosas como que me hicieron tomar una opción diferente, pues no diferente, yo no sé, como alternativa, como buscar comportarme así.” pg. 19</p> <p>“...pues es que estar en la posición cómoda es muy fácil, uno no tiene que hacer nada, lo difícil es romper con eso y pues como incomodarse para poder empezar a reflexionar y a comportarse diferente por una equidad...”pg. 19</p>

Beneficios	 Información propia del participante <b>No. 2</b>
<p>El participante manifiesta que es clara la existencia de privilegios para el género masculino en esta sociedad,</p>	<p>“...o sea he encontrado, que es difícil, porque uno no puede decir me gusto ser hombre y no me gusto ser mujer porque pues no he sido mujer para saber si me gusto o no, pero lo que he vivido siendo hombre pues me</p>

---


<p>refiriéndose principalmente a Colombia, plantea que a pesar de estar estos privilegios encubiertos por medios informativos es evidente que existen beneficios para los hombres a diferencia de los que tienen las mujeres, a nivel de trabajo, a nivel político e incluso a nivel religioso, pues entiende y vive la religión católica como una religión machista, y vive a Colombia de la misma manera, lo cual le produce cierto malestar</p>	<p>gusta y lo que la sociedad me ha dado siendo hombre pues, no todo, pero me gusta también, o me ha gustado...” pg. 20</p> <p>“...Existen privilegios para los hombres...según la sociedad, en esta, si.” Pg. 21</p> <p>“...Reconozco privilegios... aunque como lo vemos todos los días, aunque dicen las estadísticas que han bajado y todo, en la parte laboral hay privilegios para los hombres y eso lo sabe todo el mundo así en los noticieros digan lo contrario, en la parte, digamos del manejo de la política, aunque se ven mujeres hay un privilegio en los hombres, es así de sencillo... y sobre todo en la religión.” Pg. 22</p> <p>“pues por lo menos en la religión católica, que es la que predomina en nuestro país es una religión machista.” Pg. 22</p>
--	--

---

Costos		Información propia del participante <b>No. 2</b>
<p>Partiendo del reconocimiento de beneficios por ser hombre, el malestar experimentado esta referido al dilema que supone el tener actitudes machistas, es decir, plantea que su intención no es ser machista más sin embargo en muchas ocasiones se comporta como tal,.</p>	<p>“pues me molesta el comportamiento que muchos tienen o tenemos, frente al género opuesto, frente a las mujeres...” pg.21</p> <p>“...así yo no tenga o yo no me crea o un ser machista, eso lo tengo implícito por el hecho de ser de esta sociedad, entonces de muchas maneras puedo pensar de una manera machista y eso es lo que no me gusta, que así yo no sea machista tenga implícito el ser machista por el contexto social en donde he crecido, donde he vivido.” Pg. 21</p> <p>“...yo no me siento una persona machista pero en algunos momentos de mi vida puedo expresarme de una manera machista, entonces, viendo a una persona que parquea mal un carro, yo digo eso es una vieja la que está manejando ese carro...” pg.21</p> <p>“...la forma en cómo a veces me pueda relacionar con una portera por ejemplo... es decir, digamos</p>	

---

concretamente en ese trabajo de la celaduría, para mi está bien que lo haga un hombre o una mujer, pero, digamos en mi casa siempre me siento mejor cuando hay un portero a una portera y aunque yo salga a la calle y diga abiertamente que eso es un trabajo para cualquiera sea hombre o mujer, igual es lo que tengo implícito de machismo, que me hace sentir mejor cuando hay un portero hombre que cuando hay un portero.” Pg.21

Beneficios	 Información propia del participante <b>No. 3</b>
<p>En un primer momento considera que por el hecho de ser hombre tienes todas las ventajas sobre las mujeres en el ámbito laboral, pues él puede responder de mejor manera que una mujer.</p>	<p>“(…) Pues el beneficio es que tengo casi todas las ventajas sobre las mujeres, entonces yo soy más inteligente, me contratan más fácil, no me embarazo, o sea hay una serie de ventajas en el mundo, particularmente laboral (...) Pg. 51</p>
<p>Además reconoce que en el contexto colombiano, el hecho de ser hombre tiene, ciertas ventajas sociales en tanto hay mayor reconocimiento de sus logros, en comparación a la mujer. De igual forma considera que tiene mayor libertad que la mujer, pues a ellas se tiende a proteger más.</p>	<p>“Creo que el hecho de ser hombre en situaciones o en contextos como el nuestro generan unas series de ventajas sociales y desventajas personales. Ventajas sociales como preponderancia en las opiniones que uno tenga, mayor reconocimiento muchas veces en sus logros, que los de una mujer, muchas veces el hecho de que las mujeres tengan comportamientos emocionales, genera que al hombre se le tenga más en cuenta que a la mujer. No es un tema sexista creo yo, es un tema real, pero existe, pasa, en cuanto a ventajas, además es más fácil relacionarse con los demás, muchas veces o en general según lo que yo he visto es más fácil relacionarse con una mujer siendo hombre, que una mujer.” Pg 50</p>
<p>También el reconocimiento del hombre como poco expresivo emocionalmente, hace que se tenga más en cuenta su opinión, dado que</p>	<p>“Pues digamos que creo que, en mi casa y en general en Colombia, las libertades que tiene el hijo hombre son muy distintas a las libertades que tiene la hija mujer,</p>

puede ser más objetivo en su respuesta. Al igual que por el hecho de ser hombre puede relacionarse con mayor facilidad en lo público.

entonces el hecho de ser hombre es totalmente relevante, yo tengo muchas más libertades, que las que puede tener una niña.” Pg. 53


“(…) yo puedo salir y hacer lo que quiera, cuando quiera, con quien quiera, cualquier tiempo, (…) a mí no me tiene que cuidar.” Pg. 53

“(…) en general la mujer siempre va a ser mucho más protegida que los hombres.” Pg. 53

Considera que otro beneficio importante, es la educación que se le ofrece a un hombre, en tanto que hay mayor estimulación del desarrollo intelectual en comparación con las mujeres.

“ese tipo de cosas han generado unas posibilidades de desarrollo intelectual en mí…”Pg. 53

“Claro, cuando a mí me regalaban un rompecabezas a la niña le regalaban una cocina, pues el desarrollo intelectual era diferente.” Pg. 53

Costos	 Información propia del participante <b>No. 3</b>
<p>Considera que el hecho de ser hombre tiene ciertas desventajas personales, en lo referido a la expresión de emociones entre hombres, pues a veces puede ser malinterpretado el hecho de expresar afecto de manera espontanea</p> <p>De igual forma expone el costo en el ser reconocido como tal, más allá de que le guste la moda, el arte, pues en ocasiones se les califica</p>	<p>“Hay una serie de desventajas, las desventajas son de tipo más personal y es; estando en un contexto mucho más tolerante al desarrollo personal del hombre, eso genera que los hombres empiecen a desarrollarse de formas diferentes, incluso que algunos tomen decisiones de decir que son homosexuales o que son bisexuales, entonces eso genera pues unas libertades, que antes no existían. Entonces el hecho de que tú puedas expresar tus sentimientos es más difícil si eres hombre que si eres mujer. El hecho de que tú puedas de alguna forma relacionarte con hombres de forma muy cariñosa muchas veces tiende a ser malinterpretado.(…) desarrollos artísticos, cada vez los hombres tienden a ser más respetados como artistas pero inicialmente, no sé si uno era diseñador de modas pues tendía a ser gay.” Pg. 51</p>

---

como gays o bisexuales.

---

Además señala las dificultades que se presentan cuando el hombre no cumple con la expectativa social sobre cómo debe actuar en una relación de pareja.

“ Esas dinámicas preconcebidas de cómo deben ser las relaciones, cual es el papel que tiene el hombre en la relación, pues a mí no me ha pasado pero he visto en otros casos, que limitan la forma o dañan la forma en la que las parejas se relación, cuando la persona no cumple con la expectativa social, que tiene la mujer de cómo debe ser el hombre, generan conflictos” Pg 51

---



---

**Beneficios**

**Información propia del participante No. 4**



El participante encuentra que las formas de reconocimiento entre hombres y mujeres, son beneficiosas para él, pues tiene la posibilidad de orinar donde quiera y también la posibilidad de que el arreglo físico no sea un tema tan relevante como puede ser para la mayoría de mujeres.

“La única facilidad sería que el hombre puede hacer pipi donde quiera, y eso es muy práctico” Pg. 79

“cuando uno se va arreglar para una fiesta o va salir, uno busca unos zapatos, medias, o a veces sin medias, jeans, un buzo y ya, no importa si no combina, eso no importa” Pg. 79

Otro beneficio que expone el participante está relacionado con los parámetros de aceptación socialmente para los hombres como el poner los cachos y el descache.

“en estas cuestiones de agredir o lastimar a alguien, en la sociedad a uno todavía, siento que cuando es hombre y pone los cachos, lo defiende, pero cuando es una mujer, es una zunga” Pg.80

“para el hombre es más aceptable que se descache, pero la vieja no. Eso es lo que se pone en juego como en esa situación de cachos, pero como eres hombre es más entendible que si fueras una mujer” ” Pg.80

---



---

**Costos**

**Información propia del participante No. 4**



Otro de los costos expuesto

“yo creo que hay él puso en juego que se desinhibió,

---



se relaciona con la transgresión de lo que significa ser hombre, que implica que socialmente se le señale fuertemente al evidenciar que no lo es.

tanto que saco su otra persona. Es lo mismo que pasa cuando no eres lo mismo en todos los lugares y cuando se te cruzan los cables ahí es cuando la embarras, porque la imagen que habías construido se desapareció.” Pg. 80


### **Modelo de Hombre:**

Roles	★ Información propia del participante <b>No. 1</b>
<p>Por otra parte, el participante menciona que su posición frente a esta clase de beneficios, no es de total acuerdo, pues su experiencia universitaria le ha llevado a construirse como un hombre que maneja un discurso de género diferente al discurso hegemónico clásico. Así pues, manifiesta un tanto de incomodidad frente a esta posición, pues su interés actual como hombre y desde la posición en la que construye su masculinidad es romper con esos esquemas, una nueva visión de ser hombre</p>	<p>“que se espera en una relación de mí, yo me imagino que esperan honestidad, sinceridad, es decir, ser transparente, respeto y comprensión, creo que son los aspectos que esperarían de mí, bueno respeto por decisiones, por opiniones, por todo ese tipo de cosas, y ya.” Pg. 13</p>
<p>De igual manera reconoce que existen modelos de hombre, resaltando algunos elementos que la sociedad determina como propios del género masculino.</p>	<p>“...pues el modelo de hombre, como lo pintan, pues como yo veo que ven a los hombres, es como el protector, no sé, el fuerte, el que toma las decisiones, el que paga, ese es como el modelo que tienen...” pg. 13</p> <p>“...yo me veo trabajando para la sociedad, siendo útil ... yo me veo mucho en una inmersión completa, con personas en situación de vulnerabilidad, hombres, mujeres, ojala haciendo investigación sobre género que es lo que me gusta mucho y pues tratar de aportar mi granito de arena a la sociedad.” pg. 15</p> <p>“yo me veo como una persona muy entregada a construir nuevos tipos de relaciones, a tratar de eliminar la violencia, a tratar de buscar una equidad, a trabajar en pro de una proyección sobre una masculinidad y una feminidad mas ideal, más igualitaria, equitativa...” pg. 15</p> <p>“...la forma en que yo me empiezo a ver, en la forma en que empiezo a cambiar, los cambios que he tenido, como me he construido yo como hombre...a través de las relaciones, la verdad eso ha sido lo principal para mí, conocerme y dejar que me conozcan...” pg. 17</p>

“...espero que sí, espero que haya una diferencia, pues es por lo que estoy trabajando, no mas aceptar muchas cosas es muy difícil, no mas aceptar que el discurso es muy atractivo y que no lo voy a usar para atraer, eso es difícil, pues si yo espero que si haya una gran diferencia en la manera en que me comporto yo y en la manera en cómo se comportan otros hombres...no estoy diciendo que soy mejor o peor, puede ser peor, pero es la forma en que escogí comportarme yo.” Pg. 19

“...hay una cosa y es que por ser hombre blanco y joven, se supone que yo tengo todos lo más fácil...usted se supone que es educado, un hombre blanco, joven...” pg. 20

“..los hombres, si se espera algo de ellos, diferente a lo que se espera de las mujeres, yo lo siento de esta manera, por algún motivo se espera mayor rendimiento o, menos cansancio, menos fatiga, que sean más óptimos de alguna forma...” pg.22

Roles	 Información propia del participante <b>No. 2</b>
Identifica la existencia de “modelos a seguir” para ser hombre, o más bien para ser reconocidos socialmente como tal, sin embargo, es claro que para él estos modelos están fuera de sus expectativas de vida y de la manera en que desea vivir y construirse como del género masculino. Por lo tanto, el participante evidencia un malestar frente a la existencia de modelos o demarcaciones dentro de las que se supone deben desenvolverse y/o	<p>“...un hombre debe comportarse como crea que debe comportarse.” Pg.25</p> <p>“...por ser hombre no creo que haya un modelo a seguir o por lo menos yo no sigo un modelo...” Pg.25</p> <p>“...es decir existen modelos de ser hombre, los hay, pero también hay personas que los siguen y no los siguen, existen en el contexto social por ejemplo, pero hay quienes lo siguen y quienes no, en mi caso trato de no seguirlo.” Pg.26</p> <p>“...no los sigo...porque me parece que son arcaicos, establecidos, y no están de acuerdo con mi forma de ver la vida.” Pg.26</p>

---

comportarse y deja claro que su intención es no ser partícipe de esa clase de modelos preestablecidos, pues no van de acuerdo a sus necesidades ni a sus formas de ver la vida.

---

Por otro lado, el participante reconoce que dentro de esos modelos de los que siente que no hace parte, o los cuales manifiesta que no sigue, existen creencias o patrones de comportamiento frente a una relación de pareja, es decir, plantea que según la sociedad el hombre dentro de la relación de pareja debe jugar un papel de guía y de mediador de conflicto para ser reconocido como el hombre de la relación.

“...el papel que debe tener o tiene un hombre dentro de una relación...de pronto, guiarla. Pg.15

“...bueno, eso es como una respuesta, como muy machista digamos, pero si, como guiar la relación en cuanto a buscar siempre como el bienestar, a evitar el conflicto digamos, como tratar de buscar siempre las situaciones para evitar siempre el conflicto...me parece a mí.” Pg.15

“...el papel... es más bien evitar el conflicto en la relación, y buscar esos espacios para que no se llegue al punto de ese conflicto.” Pg.16

---

Roles



Información propia del participante **No. 3**

---

Considera que la figura de ser hombre tiende a estar enmarcada en la fuerza y en el ser protector, además de las exigencias sociales en donde impera la idea de que el hombre debe prepararse durante su juventud, ya que más adelante será papá, el proveedor de la casa y el cual tomara decisiones importantes.

“el hombre tiene que ser una figura fuerte y la mujer puede tener sentimientos.” Pg. 50

“(…), el hecho de ser hombre te obliga a cumplir un serie de posiciones o de roles sociales entonces tienes que prepararte más porque tú vas a hacer el proveedor, porque tú vas a ser papa, porque, hay una serie de cosas que te obliga el hecho de ser hombre, porque, si tú de pronto dices realmente lo que me gusta es cuidar la casa pues es más bien poco probable que encuentres a alguien”. Pg 53

---

Reconoce que si por el contrario el toma otra opción de vida a la imperante, es poco probable que sea aceptado por el sexo opuesto.

“Pues la mayoría gran mayoría, de verse visto, de lo que se trata es de un protector, de una persona que sea el fuerte, que cumpla con su papel cultural de tomar decisiones, de definir muchas cosas, entonces creo que ese es el papel que se espera que haga” Pg 48

También identifica que socialmente a los hombres se les ha indicado no ser muy cariñosos o cercanos afectivamente.

Roles	Información propia del participante <b>No. 4</b>
<p>El rol del hombre se inscribe de acuerdo con las prescripciones señaladas en casa, en donde el hombre debe proteger a la mujer. De igual forma ha aprendido que el hombre tiene mucho poder en las decisiones de la casa.</p>	<p>“tú eres el grandecito más tu eres el hombre de la casa, tu eres el que la tiene que proteger, tu no vas a dejar que a tu hermana le hagan daño , y todas esas cosas yo me las creo muy enserio y yo ahorita digo como cualquier man que haga llorar a mi hermana tiene problemas conmigo” Pg 59</p> <p>“Sin embargo a veces siento que yo tengo mucho poder en las decisiones de la casa” Pg. 63</p>
<p>Considera que actualmente, las formas de ser hombre que se imponen socialmente, han variado bastante del modelo hegemónico, pero aun así se le califica a todos los hombres desde el imaginario que todos son iguales.</p>	<p>“la masculinidad está muy desertado el termino por los estereotipos que han aparecido en los últimos tiempos cada vez más, que el hombre tiene que ser así así y así y ese es el verdadero macho alfa” Pg.70</p> <p>“pero también esperan que como es hombre, ponga cachos, pues como es hombre, pues todos son iguales (...) por el hecho de ser hombre también se cae en esos estereotipos.” Pg 78</p> <p>“la sociedad machista ha logrado como meter en la cabeza que el hombre es el que lleva la comida a la casa, el que lleva la plata y cada vez, aunque esto ha ido evolucionando” Pg. 82</p>
<p>También menciona que los</p>	<p>“una diferenciación grande entre la masculinidad y la</p>

---

<p>hombres en la intimidad se mueven desde lo físico, no desde el corazón o lo espiritual como lo hacen las mujeres.</p>	<p>feminidad es que los hombres en las cuestiones intimas va más a lo físico y la mujer a lo espiritual y al corazón” Pg. 70</p>
<p>En cuanto a las labores que se esperan de los hombres, considera que siempre debe dar el primer paso en la relación de pareja y ser detallista con ellas.</p>	<p>“al man si le toca como caerle, ser detallista” Pg. 73</p> <p>“del hombre se esperan muchas más cosas, buenas y malas, como por ejemplo una niña dice hay yo no puedo abrir esta botella, pero tú por ser hombre si la puedes abrir, y si uno no la abre es como ahí le falta fuercita, entonces es como esperan que uno haga eso porque uno es hombre” Pg. 78</p>

---

### **Categoría 3:**



*Paradoja de poder:* Hace referencia a las experiencias contradictorias del poder entre los hombres que se viven conflictivamente entre las definiciones sociales y formas hegemónicas de la masculinidad y las posibilidades abiertas de ser. Permite ilustrar la compleja relación de poder, privilegios, dolor y carencia de poder. Puntos de tensión y/o incertidumbres presentes en el proceso de construcción de la identidad de género masculina, en donde se vislumbra la relación que mantiene con aquello que los restringe y/o limita y que a su vez los orienta, motiva e interpela como sujetos de acuerdo al contexto en que se encuentren, se pone en evidencia lo que se es ante la presión que se ejerce sobre lo que *debería* ser.

1. Cambios generacionales: Elementos que permanecen vigentes y/o cambian a través del tiempo, de generación en generación, comparándose a sí mismo el participante con su progenitor y la vez resaltar la visión particular del participante sobre la forma y el papel que desempeña el hombre en la sociedad.
2. Desafíos: Eventos que debe afrontar, que parecen difíciles de sobrellevar, y que son impuestos por la sociedad.
3. Excesos: Exceder algunos de los límites impuestos por la sociedad y por el mismo.
4. Paternidad: visión frente a la posibilidad de convertirse en padre de familia.

**Diferencias generacionales:**

Diferencias	★ Información propia del participante <b>No. 1</b>
<p>Es claro que el participante destaca únicamente diferencias generacionales, pues reconoce que dado el contexto espacial y temporal las condiciones de desarrollo y/o construcción de la identidad y de la forma de ser y estar de su padre y sus abuelos es sustancialmente diferente a las posibilidades de desarrollo que él tiene.</p>	<p>“...diferencias...si claro, completamente, de manera contextualizada no más, pues mi papá era santandereano, mi abuelo era Santandereano, y mi abuelo materno era paisa, ese era muy diferente, o sea era como el discurso hegemónico, pero diferente en el trato, o sea era el proveedor normal, pero que era un poco más cálido, más cariñoso, mi abuelo materno, mi abuelo paterno, era muy distante, particularmente con mi papá por lo que yo escucho...” pg. 22</p> <p>“...la forma de ser hombre, el ejemplo de ser hombre, como se construyeron ellos como hombres, es completamente diferente ahora, como se construyó mi papá era otra cosa muy diferente a como me construyó, pues yo he tenido más herramientas por decirlo de alguna forma de preguntarme sobre el género...” pg. 22</p> <p>“...el género, y la masculinidad, es algo muy contextual, que va de acuerdo al contexto en el que uno vive, y temporo espacialmente ubicado más que todo, dependiendo de la época y de la región de donde uno sea, uno vive las cosas de diferente manera...” pg.22</p>

Comprensiones del ser hombre hoy en día	★ Información propia del participante <b>No. 1</b>
<p>El participante comprende que la sociedad actual tiene ciertos puntos de partida sobre cómo debe ser el hombre hoy en día, y reconoce que existen imaginarios sobre el hombre y como debe desempeñarse en diferentes escenarios, de otra parte, reconoce que a pesar de existir esos puntos</p>	<p>“...se espera algo de ellos, diferente a lo que se espera de las mujeres, yo lo siento de esta manera, por algún motivo se espera mayor rendimiento o, menos cansancio, menos fatiga, que sean más óptimos de alguna forma, es lo que yo siento que se espera de un hombre...” pg. 22</p> <p>“...de ahí a que eso sea lo que pasa, o que haya una diferenciación entre cómo actúe un hombre o una mujer en diferentes contextos...actualmente yo creo que no haya tanta diferencia, lo que se espera es completamente</p>

de partida, no siempre concuerda “eso que dicen que debe ser” con lo que es, con lo que sucede en el día a día.	diferente a lo que se vive...” pg.22 “...temporalmente ha cambiado mucho pero contextualmente, pues creo que ya no se está esperando tanto, sino que se está individualizando el trato.” pg. 22	
Diferencias		Información propia del participante <b>No. 2</b>
El participante identifica variadas diferencias generacionales sobre todo entre la generación de su abuelo y la suya, poniendo como evidencia experiencias personales de vida, (paternidad); mientras que con su padre reconoce algunas diferencias pero no las evidencia tan abismales como lo hace con su abuelo. Finalmente registra que la vida hoy en día es más difícil de lo que pudo ser para su padre en gran variedad de cosas pero rescata que en la actualidad existen nuevas herramientas que ayudan en la experiencia vital masculina y en general.	“...voy a decir entre mi abuelo y yo, pues abismales, mi abuelo tuvo que asumir una posición de vida como la que yo estoy afrontando en este momento, a sus 5 años, entonces la diferencia es clara...de vida de mantenerse y mantener a mas.” pg.25 “...bueno en la época de mi papa según lo que uno escucha y le cuentan, todo era, en cierto modo todo era más fácil o más difícil que ahora, en cuanto a la universidad para él era fácil entrar y pagársela, porque mi abuelo nunca se la quiso pagar, pero para él era fácil entrar y pagársela vendiendo libros que se yo...el me decía, que vendiendo libros podía pagarse la universidad y pagar un apartamento y un montón de cosas, en eso es bastante la diferencia porque pues ahora uno no puede conseguir plata ni para...para nada, en eso me parece que era más fácil que ahora” pg.25 “...lógicamente a nivel tecnológico, en eso si me parece que era más difícil al alcance que tenemos ahora en cuanto a la información que tenían ellos en esa época, esa es una diferencia también grande.” pg.25	
Similitudes		Información propia del participante <b>No. 2</b>
Se rastrea en la entrevista la presencia de alguna similitud generacional, el participante muestra que la mayor similitud que encuentra es entre la generación de su padre y la suya, pues es similar la forma de vida que	“...y respecto a mi papá, pues bueno no, quizá hay aspectos que ahorita no tenga en cuenta, pero es más cercana la forma de vida de él a la mía, pues en cuanto a la época pues cambia, pero algo así como tan radical como lo de mi abuelo digamos, no.” pg.25	

---

lleva el con la que llevo su padre en años anteriores.

---

Comprensiones del ser hombre hoy día



Información propia del participante **No. 2**

---

Dadas las diferencias y tal vez una que otra similitud no tan evidente en lo que es ser hombre hoy día y lo que fue serlo hace años, es claro que el participante reconoce que hoy día ser hombre es más difícil de lo que fue para su padre, sin embargo, encuentra facilidades dada la evolución de la ciencia; finalmente reconoce que pese a que hayan o no diferencias y similitudes su construcción y comprensión del hombre que es hoy día, se lo debe a la experiencia que ha vivido de acuerdo a las herramientas y a las condiciones que le ha brindado la sociedad actual contemporánea.

“...ahora uno no puede conseguir plata ni para...” pg.25

“...en eso me parece que era más fácil que ahora...” pg.25

“...a nivel tecnológico, en eso si me parece que era más difícil al alcance que tenemos ahora en cuanto a la información que tenían ellos en esa época...” pg.25

“...lo que soy ahora es el reflejo de todo lo que me ha pasado, lo que les he contado y les he dicho, lo que soy ahora es el conjunto de experiencias que tuve y que sigo teniendo.” pg.26

---

Diferencias



Información propia del participante **No. 3**

---

Denota que los roles socialmente impuestos si han variado significativamente en relación a lo que tal vez vivió su abuelo y lo que él vive ahora, pues los referentes orientadores del

“yo creo que si ha habido muchas variaciones, yo creo que además antes había un hombre muy establecido, unos roles con unas características muy establecidas, unas limitaciones terribles para las mujeres...” Pg. 53

“la generación de mi papa ya la cosa era un poquito más homogénea, pero en mi generación es un poco más abierta porque ya las mujeres tienen unos desarrollos

---



orden social eran más rígidos.

También señala que las diferencias marcadas para los géneros eran más fuertes, expresándose en sumisión de la mujer hacia el varón y en el recorte de posibilidades de desarrollo intelectual para las mujeres.

más similares a los nuestros, creo que ya se comparten muchas cosas, por ejemplo; el cuidado físico, los temas de belleza, la moda, ya son cosas un poco más compartidas, entonces, y hay un elemento adicional, que no estaba tan presente en la generación de mi papa y es el homosexualismo, ya es mucho más abierto y más tranquilo, entonces yo hoy puedo tener la posibilidad, sin ningún problema de tener amigos gays y eso creo que cambia la dinámica importante.” Pg 53

De igual forma señala como elemento importante de cambio entre la generación de su abuelo, padre y él, la posibilidad de reconocimiento y aceptación de la homosexualidad y bisexualidad.

---

Comprensiones del ser hombre hoy en día		Información propia del participante <b>No. 3</b>
---	---	--

---

Concibe que hay un cambio sustancial en la manera de asumir sus relaciones de pareja y el ser hombre, respecto a los imaginarios que hay sobre la posibilidad de tener varias parejas al tiempo. De igual forma expresa la existencia de un lado femenino.

Al contrario, yo creo que es más bien lo contrario, digamos que culturalmente la masculinidad lleva a pensar más en la latinea que existen la posibilidad de tener varias relaciones al tiempo o muy instantáneas pero pues a mí me gusta otra cosa diferente. Entonces, pues creo que es más mi pregunta ahí, por si es mi lado femenino. Pg. 46

“(…), el hecho de ser hombre te obliga a cumplir un serie de posiciones o de roles sociales entonces tienes que prepararte más porque tú vas a hacer el proveedor, porque tú vas a ser papa, porque, hay una serie de cosas que te obliga el hecho de ser hombre, porque, si tú de

De otro lado reconoce que

---

tanto el hombre y la mujer, hoy en día tiene desarrollos más similares. No obstante, debe asumir una serie de roles durante su juventud para cumplir con las expectativas sociales de ser hombre.

pronto dices realmente lo que me gusta es cuidar la casa pues es más bien poco probable que encuentres a alguien”. Pg. 53

---

Diferencias



Información propia del participante **No. 4**

Identifica diferencias entre su abuelo, su papa y en él, en las maneras que han tenido que afrontar la vida, reconociendo que él es resultado de ambos.

“en mi abuelo yo creería que en el influía mucho la parte económica y buscaba una niña de buena familia, yo creo que él vivió lo de los matrimonios arreglados, él fue muy galán, muy coqueto, tenía las visitas en la sala, entonces era diferente. Con mi papa, uff, fue muy necio, él me cuenta que fue muy perro, que tenía de 4 a 5 mujeres, probo de todo, y pues como le toco desde chiquito empezar a vivir tan rápido, conocí muchas cosas, él fue muy inquieto,” Pg. 82

También considera que los cambios generacionales, en gran parte se deben por la ruptura de las tradiciones.

“se rompe un poco esto de las tradiciones, yo tengo cosas de ambos, pero mejorado, uno va evolucionando.” Pg. 82

---

Comprensiones del ser hombre hoy en día



Información propia del participante **No. 4**

El participante discrepa con algunos de los referentes sociales y estereotipos del hombre hegemónico que se han establecido en la cultura, pues si se asume ser hombre fuera de estos parámetros se

"se espera que el man sea el que rompa el hielo o el que se le acerque a la vieja y pues vivo, en total desacuerdo con esto.” Pg. 73

“el matrimonio lo veo muy complicado, sobre todo en este tiempo Que nadie quiere aguantarse a nadie” Pg. 76

puede ser juzgado como gay. Menciona especial molestia en el rol que debe asumir en las relaciones de pareja, en el matrimonio y las formas de expresar emociones.

“el estereotipo de la sociedad en la que estamos, le mete a uno en la cabeza como que los hombres no lloran, los hombre no sienten miedo, ¿si?, y digamos que eso a mí no me afecta y me tiene sin cuidado, porque yo siento miedo, pero también puedo sentir amor, pero otro puede decir este man si este más si es bien gay,” Pg 78

Expresa que ha sentido agrado cuando ha actuado de manera distinta a los estereotipos que se les han dado a los hombres.

“es divertido porque cuando lo conocen y se dan cuenta de que uno no es como el estereotipo es súper chévere. También aprendí a tolerarlo.” Pg 81

### **Desafíos:**

Temores	★ Información propia del participante <b>No. 1</b>
<p>Es evidente que existen un sinnúmero de desafíos a los cuales los hombres deben enfrentarse a lo largo de su vida, para ser reconocidos como pertenecientes al género masculino, lo cual en el participante genera ciertas incomodidades, y en ocasiones temores, dado que si no se cumplen y no se pueden sobrellevar esos desafíos a los que esta y estuvo expuesto como hombre que es, su identidad de género puede estar siendo transgredida de cierta manera, es decir, su</p>	<p>“...puedo desenvolverme llanamente bien, porque si usted no juega fútbol medianamente bien, usted es una mujercita o es gay, entonces empiezan a dudar, o vulneran la masculinidad de uno...” pg. 21</p> <p>“...todas esas cosas son, cosas que uno tiene que cumplir como para que le digan a uno como uy si bueno usted es hombre, y sí, yo las viví todas; en mi infancia, hasta mi adolescencia, aún sucede, cuando se dice vamos a tomar como varones...” pg. 21</p>

---

masculinidad puede ser puesta en tela de juicio.


---


Dificultades	★ Información propia del participante <b>No. 1</b>
<p>El participante a través de su experiencia de construcción identitaria como hombre reconoce que afronto situaciones que no le fueron del todo fáciles de llevar, de cumplir y a las que sin querer tuvo que verse sometido.</p>	<p>“...los desafíos que he tenido que atravesar para ser hombre, uff, no, lo de las peleas, fue muy grande, eso fue un desafío muy grande, para que lo reconozcan a uno como hombre...” pg. 21</p> <p>“la competencia, el deporte de contacto, el fútbol, yo odio jugar fútbol, pero para uno ser hombre en Colombia tiene que saber jugar fútbol, y si a mí me dan un balón, yo no soy malo jugando fútbol así lo deteste, pero soy motriz, juego bien, soy rápido; entonces, esa fue una de las vainas que debí hacer para que lo reconozcan a uno como hombre...” pg. 21</p> <p>“...qué otras cosas, nada, los hombres no lloran, el contacto entre hombres es prohibido... competencia de chiquitos, eso de hacer barras, el que más barras haga...” pg. 21</p>

Temores	★ Información propia del participante <b>No. 2</b>
<p>Es claro que el participante identifica desafíos sociales para ser reconocido como hombre, y manifiesta que el mayor temor por el que pasan los hombres en la sociedad actual es no cumplir con ciertos desafíos como tener una pareja, ser exitoso laboralmente, amorosamente y por sobre todas las cosas nunca llegar a ser lo que llaman un “perdedor” alguien que no</p>	<p>“...como hombres, nos desafía la sociedad, digamos a conseguir una novia, y también a ser exitosos” en la vida en varios aspectos, o sea éxito laboral, éxito amoroso mejor dicho el mayor desafío que ha enfrentado siempre el hombre es evitar ser un "loser"...” pg. 25</p> <p>“...un desafío muy grande para los hombres, cuando tienen que ir al ejercito por ejemplo, eso es un desafío muy grande para los hombres, que yo creo que para mi habría sido demasiado difícil, si hubiera tenido que ir, bueno si no hubiera pagado.”pg.25</p>


cumple con las expectativas sociales, con los desafíos que les propone el día a día, para ser reconocidos como hombres.


Además reconoce que por el género al que pertenecen pasan un gran temor y es tener que enfrentar el servicio militar.

Dificultades	 Información propia del participante <b>No. 2</b>
<p>El participante manifiesta que si bien existen desafíos impuestos por la sociedad para ser reconocido como hombre, las dificultades por las que el ha tenido que pasar no son muchas, dado que en su hogar y en su familia en general al ser el único hombre de su edad siempre ha sido reconocido como hombre, no obstante, a pesar de no sentir presión por parte de otros, manifiesta que el malestar o el afán que siente para cumplir con esos desafíos proviene de si mismo, pues de no cumplirlos se sentiría mal consigo mismo.</p>	<p>“...en el fondo si he sentido cierto afán, por lograr esas cosas... pero generalmente, se me han dado las cosas sin tanta complicación... mal o bien siempre he tenido el reconocimiento de hombre, porque digamos la familia más cercana a mi es bastante machista entonces como yo soy único nieto...pues de alguna forma y por así decirlo tengo "corona"....por lo tanto un reconocimiento innato.” Pg. 25</p> <p>“...siempre he sido reconocido y aceptado dentro de mis círculos sociales, sin presión de tener novia trabajo un grado, etc etc, más bien la presión es mas mía.” Pg.25</p>

Temores	 Información propia del participante <b>No. 3</b>
<p>Su mayor temor está asociado con el fracaso, con</p>	<p>“Yo creo que en general mis relaciones con la gran mayoría de gente son buenas, cuando se dañan, eso a mí</p>

no alcanzar sus metas en temas profesionales o académicos, y además identifica que cuando sus relaciones se fracturan, teme a perder la amistad, lo cual lo hace sentir mal.	me hace sentir mal. Y en general yo tengo una buena confianza en mí cuando las cosas particularmente profesionales o académicas no salen como yo quiero, entonces me hacen sentir mal” Pg. 49  “A que le temo, le temo al fracaso, a no conseguir lo que quiero.” Pg 54
--	---


Dificultades		Información propia del participante <b>No. 3</b>
El participante reconoce que los desafíos de ser hombre son las obligaciones y posiciones sociales establecidas para obtener reconocimiento.	“Lo más difícil de ser hombre. Pues, de alguna forma, yo creo que, el hecho de ser hombre te obliga a cumplir un serie de posiciones o de roles sociales entonces tienes que prepararte más porque tú vas a hacer el proveedor, porque tú vas a ser papa, porque, hay una serie de cosas que te obliga el hecho de ser hombre, porque, si tú de pronto dices realmente lo que me gusta es cuidar la casa pues es más bien poco probable que encuentres a alguien. Entonces ese tipo de cosas pueden ser difíciles.” Pg. 53  “ (...)creo que sus pesos sociales de debe un buen papa, debes tener un buen trabajo, debes ser un buen amigo, genera una serie de presiones que generan estrés y terminan en enfermedad.” Pg. 54	

Temores		Información propia del participante <b>No. 4</b>
Denota que sus temores están asociados con el fracaso, pues preocupa no cumplir o alcanzar sus sueños personales y profesionales.	“Tengo miedo es como a decepcionar, como que la gente espera mucho de mí y no darles como la respuesta.”Pg. 77  “a mí me daba miedo de que me pidieran algo y yo no supiera como hacerlo, me daba miedo porque ya era el mundo real hasta que lo rompí,. Y ya tengo mucha más confianza en mí, es sobre todo como en cosas profesionales, ahí sí tengo miedo.” Pg.77	
También manifiesta que		

---

siente mucho miedo ajeno en relación a su familia.	“tengo mucho miedo ajeno, o sea que le vaya a pasar algo a mi hermanita, por ejemplo que se vaya de rumba y tenga el celular apagado” Pg. 77
	“A veces me daba miedo no alcanzar mis sueños, como tengo miedo a que eso no pase,” Pg 77
	“Uno no puede andar en la vida sin miedo, porque uno debe sentirse vulnerable” Pg. 77

---

Dificultades	 Información propia del participante <b>No. 4</b>
<p>Concibe como dificultades; la presión social que se ejerce sobre el hombre y el estereotipo en el que se le enmarca, haciendo énfasis que por ser hermano mayor y por ser hombre, se le demanda ser más responsable.</p> <p>Entre ellos, la dificultad se da desde el intento por romper tales estereotipos, ya que para él no hay una sola forma de ser hombre.</p>	<p>“No sé si yo fuera niña y mi hermanita fuera un niño, no sé si tuviera tanta presión siendo solo por ser mayor yo creo que hay si está marcado el estereotipo del a como es el hombre, entonces él es el responsable.” Pg 59.</p> <p>“Entonces yo dije, que por ser niño, por ser bonito, la gente espera que yo sea pues el más perro y 5 novias, y me lo han dicho sobre todo niñas, manes no” Pg. 81</p> <p>“Lo más difícil para mí de ser hombre, eh creo que el romper ese esquema, esos estereotipos que tienen muchas mujeres de que todos los hombres son perros, si tú eres una persona agradable, te expresas bien, y eres bonito entonces hay que desconfiar de ti,” Pag 81</p> <p>“eso es como lo más complicado de ser hombre, como tratar de demostrar como que eso no es así y que somos tan iguales a ustedes que a veces las mujeres son como hombre” Pag 81</p>
<p>Además considera, como dificultad compartida con todos los de su género, los desafíos en la demostración de la virilidad y en la competencia que se da entre hombres sobre este tema.</p> <p>De igual forma menciona que un desafío para los</p>	<p>“la parte sexual todos se sienten desafiados a complacer a la mujer, que llegue a la vez con ellas, creo que es un desafío grande” Pg. 78</p> <p>“cuando tuve el problema de función sexual, era como, uy, ser hombre implica que tiene que funcionar, porque la niña siempre está dispuesta, y entonces como que uno tiene que funcionar para estar bien” Pg. 79</p> <p>“mientras que el hombre si está más pegado hacía de ese</p>

---

hombres es desprenderse del estereotipo de lo físico.	estereotipo físico y puede tener eso como un desafío.” Pg. 79
También considera que el hecho de expresar sus emociones tan abiertamente, le supone bastante cuidado con quien lo hace, pues puede ser rechazado. De igual forma, menciona como desafío el juicio que hay sobre el hombre solitario, pues se malinterpreta y no es aceptado socialmente.	“tal vez no debería ser tan cariñoso, tan detallista tal vez , hay personas que no se lo merecen” Pg. 76  “otro desafío es que tal vez si un hombre que pase mucho tiempo solo, empiezan a dudar de su masculinidad” Pg. 78
Menciona que la competencia con las mujeres y sus rasgos femeninos hace más difícil la experiencia del hombre en obtener facilidades.	“a veces siento que a las mujeres les queda las cosas más fácil por el hecho de ser mujeres, pueden ser bonitas y pueden coquetear, creo que a ellas se le facilita” Pg. 78

### Excesos:

Personales	★	Información propia del participante <b>No. 1</b>
El participante reconoce una ocasión en particular en su experiencia de vida como hombre en donde excedió sus límites personales, límites que han sido trazados dado su interés por ser un hombre reflexivo y diferente al descrito en modelo arcaico y hegemónico de hombre, manifiesta malestar al aceptar que cruzo sus límites personales como hombre, mas sin embargo	“me he excedido, uy si claro...” pg. 23	“...el discurso de la masculinidad, el discurso de género es un discurso muy atractivo, y lo más difícil en mi vida personal es que ese discurso sea coherente con mi actuar, o sea si uno ya lo maneja, es muy fácil de usarlo...” pg. 23  “... es un límite que yo cruce y que dije como no, me sentí re mal, hable con mi mamá al respecto y me dijo ya la cago, esto es de experiencia y pues nadie le dio un manual de cómo ser hombre ni nada, y pues empecé a trabajar otra vez.” pg. 23



---

reflexiona ante la situación y se preocupa por mejorarlo.

---

Relacionales	★ Información propia del participante <b>No. 1</b>
<p>Dentro de esa misma preocupación por romper con ese modelo hegemónico de hombre que ha perdurado por siglos, encuentra que ha cometido algunos excesos, aprovechándose de su conocimiento sobre el tema de género, llegando a incurrir en el error de manejar de cierta manera el sexo opuesto , es decir, dado su conocimiento sobre el tema y sus habilidades comunicativas, logra embelesar al sexo opuesto con sus palabras actuando de manera errada y por supuesto en contra de todo lo que implica y maneja el discurso de género.</p>	<p>“... la belleza de este discurso es mucha, es tanta que atrae mujeres, y es muy atrayente, o sea en serio, es muy, es muy chistoso ver cuando uno empieza a hablar de género uno atrae mujeres, y pues usar el discurso de género para levantar es muy fácil y más si uno lo maneja con marco referencial, o sea teórico, experiencial, practico, pues si, atrae, y si eso fue un límite que yo pase y dije juep\$%&amp;/ la cag#\$%...” pg. 23</p>

Personales	★ Información propia del participante <b>No. 2</b>
<p>El participante cree y de hecho manifiesta que tiene límites claros, y que por tenerlos claros es que sabe que ha cometido excesos, es decir, que ha traspasado los límites que él mismo se ha impuesto. Sin embargo, no declara sentir mayor</p>	<p>“he excedido mis limites en cuanto a, digamos en una fiesta, excedo mis limites en cuanto al consumo de cosas, de alcohol y demás , excedo mis limites en cuanto a la confianza.” Pg.22</p> <p>“...he excedido mis limites....en cuanto a la fiesta, porque soy curioso, aunque siempre tengo en mente el momento de parar, estoy del otro lado, con la curiosidad, con el que pasa si...” pg.23</p>

---

<p>malestar al exceder esos límites personales a los que el encasilla dentro de los excesos por consumo, puesto que no han existido excesos en los que las consecuencias terminasen siendo extremas o que afecten directamente la integridad de su ser.</p>	<p>“...por sustancias no me he tenido que arrepentir mas allá que un guayabo...” pg. 23</p>
---	---

---

Relacionales	✳	Información propia del participante <b>No. 2</b>
<p>Teniendo presentes los límites en su vida personal, le es claro que existen límites para relacionarse con los demás, y reconoce que en muchas ocasiones los ha excedido, atentando contra su madre y su hermana, aunque cuando referencia peleas lo hace de manera general, menciona que cuando comete dichos excesos lo hace porque piensa solo en su bienestar (egoísmo) y dada la tensión del momento, de otra parte, revela que siente malestar o incomodidad al darse cuenta de su error le hace sentir malestares psicológicos principalmente, lo que lo lleva a reflexionar sobre sus actos.</p>		<p>“Si, muchas veces...he excedido los limites...”pg. 22</p> <p>“he excedido mis limites en cuanto a relaciones humanas, en cuanto a esas peleas, en cuanto a cómo reacciono yo frente a las peleas, en cuanto a como yo trato la gente en una pelea” pg.22</p> <p>“...he excedido mis limites en cuanto a la confianza que me tiene el (mi papá) o mi mamá...” pg. 22</p> <p>“...en cuanto a las relaciones humanas, es por mi terquedad, siempre en esos momentos de conflicto siempre me encierro en mí mismo y yo tengo la razón y bueno, no escucho al otro y me paso, ahí es cuando me paso y digo cosas que no debo, o hago cosas que no debo pero siempre porque estoy pensando en mi sin importar el otro, pero es porque es un momento de tensión.” Pg.23</p> <p>“...agresiones, acciones agresivas, actos verbales y físicos pero agresivos.” Pg.23</p> <p>“...en relaciones, digamos si, no diría una sino varias veces he tenido que sentarme y reflexionar y definitivamente arrepentirme de relaciones o acciones que hice más que todo con mi mama y mi hermana mayor.” Pg. 23</p> <p>“se pone en juego según el hombre, la integridad física, en mi caso se pone en juego la salud psicológica digamos, la relación, se pone en juego el lazo familiar</p>

---

---

digamos en mi caso.” Pg. 23

“...pido perdón, para mi es difícil aceptar que erre, muy difícil, pero pues lo puedo hacer, después que he luchado conmigo mismo para aceptar mi error pido perdón inevitablemente.” Pg.23

---



---

Personales



Información propia del participante **No. 3**

---

Reconoce que en una ocasión los celos y el querer controlar a su pareja, fueron una forma de exceder un límite.

“Si, hubo un día, que la niña estaba en una fiesta, estaba tan histérico y me fui a la fiesta a las 2 de la mañana y la saque, y la gente ahí. Y ese día dije esto no puede volver a pasar en mi vida. Si quiere estar en su fiesta y hacer lo que quiera pues que haga lo que quiera, a mí que me importa” Pg. 45

---



---

Relacionales



Información propia del participante **No. 3**

---

Desde su experiencia declara que sus excesos se relacionan con cierto tipo de expresiones socialmente aceptadas para el hombre, como los celos, la posesión del otro (pareja).

“(...) digamos que cuando uno pelea es excesivamente agresivo y eso termina excediendo un límite, (...) Digamos que es socialmente aceptado que el hombre sea celoso, posesivo y ese tipo de cosas, por que funciona así, creo yo que en eso si me excedí durante mucho tiempo en varias relaciones.” Pg 51

De igual forma menciona que la agresión es otra forma de exceder un límite, pues se vuelve una constata que se expresa de diversas formas y que causa mucho daño.

“(...) Pues, cuando uno estudia en un colegio masculino puede haber muchas peleas físicas y después cuando uno empieza a relacionarse más en ámbitos mixtos las peleas tienden a ser verbales, parte de mi profesión es pelear, entonces las peleas han tendido a cambiar, pero el elemento de agresividad con los hombres pues es una forma de generar miedo en el otro, entre más bravo más miedo se siente (...)” Pg 51

---



---

Personales



Información propia del participante **No. 4**

---

Reconoce que el hecho de

“tal vez no debería ser tan cariñoso, tan detallista tal vez

---

expresar sus emociones , hay personas que no se lo merecen”  
abiertamente, puede ser  
forma excesiva de afecto.

---

Relacionales



Información propia del participante **No. 4**

No identifica límites o  
excesos que involucren a  
otros.

“No sé, porque no he sabido cuales son mis límites, esa es una buena pregunta. Debe haber muchos en diferentes ámbitos. Pero no sé si he pasado mis límites, no los identifiqué.”

---

**Paternidad:**

Contradicciones



Información propia del participante **No. 1**

El participante a pesar de  
entender que la paternidad  
es considerada por la  
sociedad un hito  
fundamental en el desarrollo  
de la masculinidad, se  
muestra renuente a la  
posibilidad de tener un hijo,  
pues opina a diferencia de lo  
que “dice” “proclama” la  
sociedad que traer un hijo al  
mundo tiene más contras que  
pros.

“...No sé, todo el mundo dice que la paternidad y la maternidad es como el hito más importante de la vida, que nadie sabe que es el amor hasta que se tiene un hijo, pues todo el mundo dice eso...” pg. 15

“...la verdad es que no me atrae mucho el hecho como de experimentar con un niño, pues nadie sabe qué tipo de padre va a ser...” pg. 15

“...en esa proyección a largo plazo yo no me veo cometiendo errores con un hijo...yo no quiero ser ese papa maltratador, yo ni siquiera quiero darme la posibilidad de cometer ese tipo de errores, aparte otra cosa, la sobrepoblación que tenemos, se me hace increíble, entonces no quiero contribuir...” pg. 15

---

Contradicciones



Información propia del participante **No. 2**

El participante revela en la  
entrevista que está pasando  
por la situación de  
convertirse en padre, y  
menciona que es una

“...las decisiones que cambian tu vida...por ejemplo tener un hijo...” pg. 14

“...porque fue algo inesperado, cuando tú no estás preparado para algo pues es difícil asimilarlo obvio, muy

decisión que al tomarla le cambio su vida, y que ha sido un momento difícil de afrontar dado que no fue planificado, es decir, el manifiesta malestar y temor ante la situación, no se ha sentido del todo bien con el hecho que no fue planeado puesto que no se siente preparado, y dado que las posibilidades de ofrecerle una vida llena de beneficios a su hijo las ve un poco difíciles, dada su edad y su trabajo actual.

difícil.” Pg.15

“No me siento bien con el hecho de que no hubiera sido planeado...por lo delicado que conlleva el hecho de traer un bebe al mundo, como no es una decisión fácil, eso quiere decir que cuando es imprevisto pues las posibilidades de ofrecer calidad de vida no son siempre las mejores, que es lo que siempre se tiene en cuenta cuando se planea un nacimiento digamos, entonces por esa parte no, por el hecho de no estar “listo” para hacerlo.” Pg.18

“para mi, ser papá significa...el hecho que es una experiencia totalmente nueva, hay ciertos momentos en los que realmente no se qué pensar, sencillo, porque es algo nuevo, estoy en estos momentos a la expectativa, pues obviamente uno siempre se ha imaginado el momento de tener un hijo en los brazos, verlo crecer, decirle cosas, se imagina momentos específicos, no sé, cambiar pañales, un coche, que se yo, eso lo imagine en algún momento de mi vida y pues obviamente aun mas sabiendo que lo seré...” pg. 18

“...frente al tema siempre, he estado más que todo a la expectativa, esperando la experiencia como tal sin tratar de esperar algo específico, como vaya llegando la voy aceptando, la voy asimilando y la voy desarrollando.” Pg.18


Contradicción – visión



Información propia del participante **No. 3**

Considera que el hecho de poder ser papa hace parte de lo que quiere para su vida, con sus ventajas y responsabilidades. Lo concibe como un rol, que debe asumir.

“Pues yo creo que es una forma de relación fundamental que quiero haya en mi vida, que tiene una serie de responsabilidades y una serie de ventajas muy grandes, pero creo que es como parte de mi rol, y de lo que yo quiero hacer antes de morirme” Pg. 49

Contradicción – visión	 Información propia del participante <b>No. 4</b>
<p>Su visión respecto a la decisión de tener hijos no es muy clara, pues desde su perspectiva ecológica, el hombre destruye lentamente a la naturaleza, razón de peso para no tener un hijo. Además considera que tener un hijo, contribuiría a la sobrepoblación de mundo, a una tercera guerra mundial por recursos naturales.</p> <p>Aun así, en su proyección se evidencia la presencia de hijos.</p>	<p>“si tengo hijos, que creo que no voy a tener, los metería en un colegio mixto” Pg. 55</p> <p>“Pero yo con mi hijo y mi hija, o sea yo diría mi hijo o sea pues sí, la personita que salió de mis entrañas, no hay es niño o es niña, obviamente que las niñas tiene cosas diferentes a los niños, pues porque obviamente somos diferentes pero en cuestión de crianza para mi sería el hijo...”Pg. 64</p> <p>“en este momento tengo un serio problema con el hombre y con la naturaleza creo que lo único que el ser humano genera es otro consumidor ni siquiera los desechos que genera sirven para bien,” pg. 75</p> <p>“No me sentiría bien aportando a la sobrepoblación del mundo que ni siquiera sé que cuando yo valla a tener hijos, pueden estar en la tercera guerra mundial porque no hay agua o sea un montón de vainas que digo no.” Pg. 75</p>
<p>No obstante, al proyectarse con hijos, considera que actualmente no es el momento adecuado, pues sería un sacrificio tener un hijo.</p>	<p>“Además un hijo es una carga gigantesca entonces pensándolo logísticamente son como 200 mil pañales por año por un bebe y digo uy no, entonces uno se empieza a pensar pañales luego jardín todo es gasto, gasto, gasto y si, es sacrificio es estar pendiente y yo digo uy no que mamera creo que tengo más contras que pros para tener bebes” Pg. 76</p>
<p>Además desde su visión sobre ser papa le implicaría estar totalmente disponible y no está dispuesto a cambiar su vida ahora, lo cual lo lleva a tener más contras que pros.</p>	<p>“yo creo que ser papa significa el estar disponible el 100% para esa personita que salió de uno, creo que el ser papa, es el que esta hay para aconsejarte para regañarte, animarte, apoyarte, eso es como en el matrimonio en las buenas y en las malas.” Pg. 76</p> <p>“El papa no lo dice, sabe que tiene que estar obviamente, hay buenos papas y malos papas, pero yo creo que un buen papa es amigo pero es el padre también.” Pg. 76</p>

**Categoría 4:**

*Experiencia vital masculina:* Entendiéndose como todas aquellas vivencias que de una u otra manera son significativas en el hombre y que han marcado la construcción (Social) de su masculinidad.

4. Toma de decisiones: En las relaciones de pareja construidas por el participante, teniendo presente la sensibilidad de la mujer.
5. Sexualidad: La importancia que da el participante al rito masculino “iniciación sexual” y su connotación en la construcción de la identidad y además la construcción de su significado mediante la interacción con otros.
6. Experiencias: Circunstancias sociales que generan incomodidad por ser hombre.

**Toma de decisiones:**

Con la pareja	★	Información propia del participante <b>No. 1</b>
El participante manifiesta que la toma de decisiones en la pareja es generalmente decisión de la mujer, la última palabra la tiene a ella, argumentando que es de esta manera que se evitan conflictos en la pareja, se vive en armonía la relación y finalmente busca el bienestar de ella, para evitar herir susceptibilidades.		<p>“...uy, yo dejo que ella decida” pg. 11</p> <p>“...verdad a mí como que, pues no me afectan mucho las decisiones que tome pues son como que vamos a comer hoy, entonces es, lo que quieras.” Pg. 11</p> <p>“...yo trato de que escoja ella, entonces mis respuestas siempre son como iguales, entonces me pregunta, ¿que quieres hacer hoy? Y yo digo, no pues quedémonos arrunchados en la cama, y me dice cómo no, pero salgamos, entonces yo le digo como ah quieres salir, entonces salgamos, son cosas así, y yo trato de opinar lo menos posible en eso.” Pg. 11</p> <p>“que logré, primero que no me amargo, no me amargo pensando y diseñando todo un plan de qué vamos a hacer hoy y segundo, que ella esté bien, que ella sea feliz con su decisión” Pg. 11</p>
Con la pareja	★	Información propia del participante <b>No. 2</b>
El participante por un lado		“se toman las decisiones...en conjunto, como siempre,

---

manifiesta que las decisiones se toman en pareja, es decir, se tienen presentes los intereses y necesidades de ambas partes, logrando de esta manera bienestar y tranquilidad en la relación, se entiende entonces que el participante comprende que una pareja la forman dos y por tanto son dos las partes que deben participar de la relación y por ende de las decisiones a tomar. No manifiesta ninguna clase de malestar o molestia al revelar que se hace de esta manera y no de otra.

es como un acuerdo mutuo” pg. 14

“...logro tomando las decisiones de esta manera...el bienestar mutuo.” pg. 14

“...suelo no tomar decisiones propias...” pg.14

“...cuando digo que suelo no tomar decisiones propias me refiero a no tomar decisiones propias en cuanto a la relación, porque de tomar decisiones propias en la vida, las tomo; yo hablo de la arbitrariedad de la decisión, si es una decisión que nos involucre a los dos, se toma entre los dos.” pg.14

---

De otro lado, el participante manifiesta que en varias ocasiones, especialmente en ocasiones a las que no les da mayor importancia, como por ejemplo planes para la recreación, la decisión última está en manos de ella, de su pareja, pues le da prioridad a sus gustos, definiéndose como altruista en esas ocasiones, esto hace reconocible una pequeña incomodidad y/o malestar pues desde donde es entendido el altruismo es el procurar el bien ajeno aun a costa del bienestar propio, dando por sentado que aunque no esté del todo de

“...creo que la última palabra en la relación, la tiene ella ...según el caso, si.” Pg. 14

“...no sé, en cuanto a escoger que comer o algún plan que hacer, siempre me interesa más el bienestar de ella, obviamente sin tener que sacrificarme tampoco, pero siempre le doy prioridad.” Pg.14

“...creo que actuó así, dándole prioridad al bienestar de mi pareja, y tal vez no al mío... “porque soy altruista cuando se toman decisiones, lo hago siempre teniendo en cuenta la opinión de ella.” Pg.14

---



---

acuerdo con la decisión  
tiende a ceder, para evitar  
conflictos en la relación.

---



---

Con la pareja



Información propia del participante **No. 3**

---

Considera que la manera de tomar las decisiones debe ser entre ambos e intenta que esto pase en sus relaciones, pues también es una forma de conocerse, sin embargo a veces su pareja las toma o el, dependiendo de lo que se quiere o el interés.

“Según como yo lo veo, se toman entre ambos, trato, yo es lo que espero que se haga (...)” Pg. 47

“(...) muchas veces también se toman decisiones porque yo quiero o de pronto porque ella quiere (...)” Pg 47

“(...) primero es una relación de dos, en donde nadie siente que lo están llevando sino que entre ambos se está construyendo algo. Segundo, pues eso me permite conocerla más a ella y que ella me conozca más a mí, porque unas veces, en las hay un momento en las que ella quiere y otros en los que yo quiere, entonces permite conocernos (...)” Pg 47.

---



---

Con la familia



Información propia del participante **No. 3**


---


La toma de decisiones se ha dado desde la negociación desde lo que es más razonable y conveniente para todos. Sin embargo identifica que con su mamá, la manera de tomar decisiones es desde el convencer y con su papá es más desde el respeto y la experiencia.

“(...) creo que generalmente yo les he planteado las situaciones y ellos me han dado su opinión y en muchas veces me ha servido, pero hay otras en las que no. También, no se un 60% tiene razón y un 40 no.”

“(...) digamos la relación con mis papas nunca ha sido un tema de particularmente de autoridad, sino un tema de negociación desde que tenía dos o tres años, siempre ha habido una negociación en lo que yo pienso y lo que ellos piensan,(...) entonces siempre ha sido un tema muy negociado con ambos, creo que con mi mamá hay un relación más tendiente a convencer y con mi papá puede haber una relación, respecto a eso, mas tendiente al respeto y a la experiencia (...).

---

Con la pareja		Información propia del participante <b>No. 4</b>
El participante manifiesta que la toma de decisiones en pareja es generalmente desde la negociación, en donde se expone lo que cada uno quiere y luego desde ahí, se toma una decisión.		<p>“Generalmente, dependiendo de quien tenga, como la idea, o sea la hablamos la concertamos vemos los pros y los contras cada uno y de acuerdo a eso sacamos una decisión objetiva” Pg. 71</p> <p>“es muy bueno porque entonces tu sabes que las están tomando los dos, entonces lo que pasa es que la decisión es algo que ambos quieren” Pg. 71</p> <p>“también nos genera mucha confianza, como que lo que estamos haciendo es lo que ambos queremos.” Pg. 71</p>

Con la familia		Información propia del participante <b>No. 4</b>
El participante menciona que el poder que se le otorga en casa, hace que en la toma de decisiones, su opinión se tenga muy presente, pero generalmente las decisiones son tomadas entre todos los integrantes del hogar.		<p>“Sin embargo a veces siento que yo tengo mucho poder en las decisiones de la casa,” Pg 63</p> <p>“Cuando son decisiones de la familia participamos todos.”Pg 63</p> <p>“pero cuando digamos si son decisiones muy serias, entonces me las tomo con toda la seriedad, entonces saben que así como me exigen yo también les puedo exigir y le puedo decir no, no, no.” Pg. 63</p>

### **Sexualidad:**

Significados y sentidos sobre la iniciación sexual	★	Información propia del participante <b>No. 1</b>
Para el participante la iniciación sexual no fue un acto sencillo, puesto que su formación educativa le inculco valores religiosos que le determinaban el momento exacto para consumir el acto sexual; por		<p>“Yo inicie mi vida sexual, en Estados Unidos, en el año que estuve allá, yo tuve una novia allá de Alemania, ella era un poco mayor que yo” pg.14</p> <p>“...para mí fue muy duro, fue bien traumático, porque yo siendo de colegio católico pensaba no, virgen hasta el matrimonio...” pg.14</p> <p>“... para mí ese momento fue muy traumático porque</p>

<p>tanto, para él, la iniciación fue un momento crítico, que tuvo que sobrellevar con ayuda de su madre, evidencia malestar en un principio pero luego logra entenderlo y por medio de la reflexión y lo comprende como un hecho normal a esa edad y hoy día.</p>	<p>pensaba no, yo que hice, el matrimonio; pero pues ahora me rio, pero en ese momento fue algo muy difícil para mí, y de hecho llame a mi mamá y le dije: perdí la virginidad...” pg.14</p> <p>“...y ahora...pues no es tan importante, uno no siente nada, como ay se me cayó un brazo, no, es un concepto completamente católico, marianista, pues la virginidad, pero pues aun tiene mucho poder esa palabra...” pg.14</p>
<p>Tras ese hecho que fue difícil para el participante, empieza a adoptar una posición diferente sobre el sexo, y dado también a su interés por el tema del discurso de género, su concepción del sexo cambia y de hecho diferencia dos tipos de relación sexual, lo pone en términos de sexo por placer y sexo con sentimientos de por medio.</p>	<p>“Con ese principio de entender que las mujeres tienen una sexualidad, también hay que tener cuidado con el caer en la de si claro ellas también buscan el placer, bueno si ellas también buscan el placer, pero no son una vasija de mi deseo, no se van a convertir en el simple catalizador de mi placer, pues ya como entendiendo eso, pues para mi tener relaciones es algo muy natural...” pg.13</p> <p>“...yo si hago esa distinción entre sexo por principio de placer, y sexo con sentimiento y emocionalidad involucrada; sexo por placer, uno busca complacer también, que sea reciproco... pero cuando ya hay una emocionalidad ligada al sexo, ya empieza a existir una relación entre dos , hay una exclusividad, y yo si lo tomo asi...” pg.13</p> <p>“...pues no es tan importante, uno no siente nada, como ay se me cayó un brazo, no, es un concepto completamente católico, marianista, pues la virginidad, pero pues aun tiene mucho poder esa palabra” pg.14</p>

Construcción de “sexo” en la interacción con otros	★	Información propia del participante <b>No. 1</b>
<p>Dentro de su experiencia de ser hombre, la sexualidad es un tema que si bien fue lejano en un principio de la</p>	<p>“...sexualidad...aquí en la casa hablo con mi hermano, con mi mamá, con mi papá, con mi papá es un poco más conservador, un poco no, es muy conservador con el tema, pero para mi mama, mi hermano y para mi es un</p>	

adolescencia, con el inicio de la vida sexual y con sus reflexiones sobre el tema, la sexualidad se convirtió en parte de su vida, parte de sus relaciones y conversaciones con otros, es un tema que se maneja con naturalidad en su hogar y con sus amigos, de hecho lo reconoce como una acción natural de acuerdo con la edad en que se encuentra.

tema muy natural, lo conversamos y pues los condones, por ejemplo son de la canasta familiar...” pg.13

“...pues con mis amigos, con mis amigas también se puede hablar, es un tema recurrente, yo creo que mas por la edad, por la idea que estamos empezando a construir que las mujeres no son asexuales, sino que buscan también el placer, entonces se vuelve un tema común, pues compartimos muchas cosas, experiencias, compartimos una gran variedad de cosas...” pg.13

“...si, el sexo juega un papel muy importante en mi vida... soy una persona muy sexual pero en una relación, cuando yo tengo una relación, un noviazgo, por decirlo, cuando tengo una pareja, el sexo para mí se pasa a un segundo plano...” pg.14

Significados y sentidos sobre la iniciación sexual



Información propia del participante **No. 2**

El tema del sexo es importante en su vida diaria, , manifiesta que su iniciación sexual le llevo a cambiar su manera de pensarse y de descubrirse como hombre, pues además de su formación en la que se le inculco y se le demostró que él era hombre (del género masculino) su primera experiencia le llevo a asegurarse de ello, a verlo de otra manera, llevándolo a cambiar su estilo de vida, pues el sexo empieza entonces a ser parte importante de su vida, además de trasladarlo de un circulo social a otro,

“...Sexualmente activo empecé a ser...como los 14 años.”pg.17

“el inicio de la vida sexual para mi signifiko...el redescubrir o resignificar mi masculinidad.” pg.17

“...antes de eso tu sabes que eres hombre y te sientes hombre, pero desde el punto de vista de la formación que te han dado y de la experiencia que has tenido, claramente el sexo te marca una pauta... era una nueva forma de saber y sentir que eres hombre, una nueva forma a lo que ya tienes adentro.” pg.17

“...con eso que tenia adentro me refiero a...claramente en la formación que tuve, y antes de iniciar mi vida sexual sabia que las niñas me gustaban, o no sabía, me gustaban, me sentía atraído por ellas, y entonces pues todo eso y todo el resto de formación te hacía saber que tú eras hombre o que te sentías hombre, y se complemento con el después de iniciar la vida sexual, es decir, cuando yo inicio la vida sexual encuentro, me doy

entendiendo esto como una especie de maduración de su masculinidad, pues pasa a tener relaciones amistosas y/o sociales con gente mayor y de un carácter diferente a las que establecía en años anteriores a su experiencia sexual.

cuenta que hay una nueva manera de sentirme más hombre u hombre digamos.” pg.17

“...esta iniciación de la vida sexual cambio algo en mi estilo de vida, en mi manera de pensar?...si, pues obvio por el hecho ya de hacer parte de mi vida.” pg.17

“...cómo cambio?...pues en ese momento era pasar del grupo de los que no habían tenido sexo a los que ya habían tenido sexo, entonces era como de pertenecer a un grupo social de gente más grande, los temas ya eran esos, basados en la experiencia, no tanto de hablar con mis amigos sobre sexo sino hablar de la experiencia propia como tal que ya uno había tenido , entonces digamos en eso cambio, porque ya se podía hablar de sexo con experiencia, desde la experiencia propia como tal.” pg.17

“...el papel que juega el sexo en mi vida diaria?...es importante, muy importante.” pg.18

“...complementa de mi vida diaria, o el resto de mi ... bueno primero en el aspecto fisiológico, segundo en el aspecto psicológico en cuanto a la relación que tengo con mi pareja, entonces ahí van dos complementos que son vitales para mi vida.” pg.18

Construcción de “sexo” en la interacción con otros



Información propia del participante **No. 2**

El participante No. 2 pone de manifiesto que el tema de la sexualidad es un tema del diario vivir, es decir, que es un algo normal y que hace parte de sus conversaciones con amigos y con su pareja, haciendo la salvedad que este es conversado de

“...Es la sexualidad un tema que esté presente en tus conversaciones?...:si.” Pg.16

“el tema lo converso con... mis amigos, con mi pareja.” Pg.16

“como manejo el tema de la sexualidad con mis amigos y mi pareja...es diferente, porque no suelo tener relaciones sexuales con mis amigos, es decir, el hablar del tema es diferente porque con ellos no tengo la

<p>diferente manera, con sus amigos es mas directo con su pareja no lo es tanto pues con ella es con quien tiene intimidad. Por otro lado, diferencia en su comprensión y dada su experiencia vital como hombre, el sexo y la sexualidad, el uno lo ve como el aspecto fisiológico, y la otra lo ve como el aspecto psicológico, no obstante son complementarios. No es un tema que parezca tabú o que genere malestar en su vida, desde lo que revela de su experiencia en este aspecto no hay nada que le haya hecho sentir incomodo o que le haya generado malestar alguno.</p>	<p>intimidad del acto sexual como lo tengo con mi pareja.” Pg.16</p> <p>“...entiendo la sexualidad mas como la relación o como los aspectos psicológicos del sexo, y veo el sexo como algo mas fisiológico.” Pg.16</p> <p>“...cuando digo aspectos psicológicos, me refiero al conocimiento que cada persona tiene sobre el sexo, a la parte cognitiva, que hace que las personas manejen o sostengan una conversación sobre el sexo, por eso hago la diferencia entre lo psicológico y lo fisiológico, porque para que exista el sexo fisiológico, tengo que tener una sexualidad, tengo que tener claro el concepto de la sexualidad para lograr el sexo.” Pg.16</p> <p>“...con mis amigos hablo...del acto sexual como tal, uno normalmente e inevitablemente habla con los amigos de eso, y pues en formas grotescas o que se yo, de las mujeres, de la cola, de las piernas, de la belleza, bueno... en general es muy directo lo que habla uno con los amigos, es muy al grano, todos saben a donde uno va, entonces no hay que tratar de camuflar la conversación o las palabras que se yo, siempre se habla directo, de sexo!” Pg.17</p>
--	--

Significados y sentidos sobre la iniciación sexual	+	Información propia del participante <b>No. 3</b>
<p>Para el participante No. 3 la iniciación sexual, fue un evento que sucedió a muy temprana edad lo que influyo en que en un inicio, no fuera un acto que tuviera mayor impacto, pues define este como parte de un evento que contribuyó a conocer mejor lo que era la sexualidad y una relación de</p>	<p>“Nada en particular, realmente es un desarrollo más en una relación, con las diferentes limitaciones, pero en ese momento no significo nada para mí.” Pg. 48</p> <p>“-Posteriormente sí, porque empezó a ser parte de las relaciones que establecía con las mujeres, y cada vez forma parte más importante.” Pg. 49</p> <p>“... es una parte fundamental de mis relaciones de pareja.” Pg. 49</p> <p>“Yo creo que la maduración biología lo genero la relación con las mujeres, viendo que para ellas también</p>	

pareja,  
 No obstante, más tarde, la iniciación sexual y el sexo, tomaron sentido en su vida y en sus relaciones de pareja, lo que hizo que adoptara una posición diferente frente a este y se convirtiera en una parte fundamental para él.

es un tema fundamental, (...) pero después con el tiempo yo creo que entiendo que no solo para el hombre es fundamental sino para la salud de la relación es un tema fundamental” Pg. 49

Construcción de “sexo” en la interacción con otros.



Información propia del participante **No. 3**

Considera que el sexo, es un acto más, que hace parte del manejo de su sexualidad y que es un tema que conversa con sus amigos y pareja, pero hace la salvedad que en lo referido a su sexualidad solo lo conversa con su pareja.

“Pues yo creo que la sexualidad termina siendo una parte del desarrollo personal, de cómo afrontas las situaciones que involucran el sexo. El sexo como una actividad particular.” Pg. 48

También reconoce que hace parte fundamental de la construcción de cualquier hombre. que el tema de la sexualidad

“Pues yo creo que en todo hombre termina estando muy presente y hace parte del funcionamiento normal, si uno ve a una vieja, esta buena, la mira y eso hace parte de la sexualidad aparte de lo que uno pueda tener con su pareja. Pero más que eso no creo.” Pg 49

“a veces puede estar presente con mi pareja pero no con el resto del mundo. Pg. 48

“La sexualidad en general, si puede estar presente en las conversaciones con mis amigos y amigas pero la mía en particular, no, generalmente no está presente con nadie más sino con mi pareja.” Pg.48

Significados y sentidos sobre la iniciación sexual



Información propia del participante **No. 4**

El participante No 4, expresa que sintió cierto temor frente al tema de la iniciación

“a mí me daba cosa porque era la primera vez y yo le conté a mis amigos y me decían, los de la universidad usted es muy bruto que le pasa su novia se lo quiere

sexual, tanto así, que pospuso bastante su iniciación, pues considera que aprendió a valorarlo como algo muy especial, “como lo llegan a valorar las niñas”.

También comenta que frente al temor de la iniciación sexual, busco en sus amigos consejos, que lo orientaran frente al tema. De igual forma las expectativas que tenía del acto, no se cumplieron, pues encontró que era algo muy distinto y solo luego de un tiempo encontró el sentido de estar con otra persona, a través del acto sexual.

comer y usted no le quiere hacer la vuelta , ella se lo está proponiendo a usted, y yo no se, pues una cosa muy especial, aprendí a valorarlo mucho como lo llegan a valorar las niñas, es como le voy a entregar todo a una persona, tengo que estar enamorado, tiene que ser como es , que sea algo romántica.” Pg 61

“cuando yo era virgen, ella quería estar conmigo y yo como no todavía no, hazme una camita con pétalos de rosas y sorpréndeme, préndeme velas, que también fuera algo especial, lo aprendí a valorar así.” Pg.76

“hable con mis amigos del colegio que me conocen y saben cómo soy, y entonces un amigos si me dijo: hágalo a su tiempo si usted se siente que quiere estar con la vieja. Hágalo, tampoco es como del otro mundo, tampoco es, mejor dicho como se lo venden a usted.” Pg 61

“Y si como la primera vez fue como ah era esto, no me gusto para nada se me bajo me dolía, entonces, y me acorde de un amigo y yo como oiga sí que video a uno le venden que esto es lo máximo pero pues no.” Pg. 61

“porque al inicio fue como esto es,” Pg. 74

“, entonces al principio fue como hui no lo metí mal o qué? No sé porque a la gente le gusta tanto, sino es tan chévere después ya lo pude hacer bien y era rico pero todavía lo veía, como muy hormonalmente como muy niño, huy si el sexo, me estoy comiendo a mi novia y le estoy haciendo las cosas que he visto pero no le había encontrado el sentido, digamos realmente a lo que significaba estar con otra persona y después lo descubrí y me pareció muy chévere” Pg. 74

Dentro de su experiencia de ser hombre, encuentra que el sexo es un actor por placer en donde se experimenta y se descubren nuevas cosas, y hacer el amor es un acto en

“entonces ya lo empecé a ver como algo mucho más valioso, como de apreciar cada momento y diferenciar mucho, lo que es tener sexo y hacer el amor. Me parece una división bastante interesante porque cuando tú vas a hacer el amor, no lo haces con cualquier persona, vas a compartir un espacio bonito de intimidad, que vas a



donde se da el acto sexual pero además se involucran sentimientos y se trasmite lo que se siente, en donde hay una relación equitativa.

También concibe que el sexo es un acto en el que se comparte con la pareja y que hace parte fundamental de su vida.

trasmistir muchos sentimientos y no importa tanto, lo que se haga durante el acto sino es más lo que se siente lo que se transmite, las caricias, los besos, las miradas, en cambio cuando es sexo (...)sexo es diferente es desfogarse, es hacer ejercicio, es experimentar cosas nuevas, es uno bota sentimientos muy de uno, como de sentirse el dominante, y eso es diferente.” Pg. 75

“el sexo es una pieza interesante. Pero que no lo es todo... Yo creo que el sexo se volvió un campo interesante en el que uno puede experimentar muchas cosas nuevas.” Pg. 75

“el sexo como tal, es como el acto propio de volverse uno, dos cuerpos totalmente perfectos, el uno al otro en su individualidad se encuentran convirtiéndose en una sinergia, convirtiéndose en uno y lograr el éxtasis, es como la forma bonita, pacífica y de amor profundo de comunicarse con el otro.” Pg. 74

“el sexo es un bonus en la relación, porque la relación tiene muchas más cosas que eso. Pero eso es una parte importante cuando pasa por que empiezas a compartir todo tu ser con la otra persona.” Pg. 74

Tras su experiencia, considera que actualmente está seguro de su sexualidad y que tiene confianza en sí, lo que le ha permitido explorar teniendo como referente los gustos de las mujeres, a partir de lo que ellas dicen y no desde los imaginarios o mensajes de otros .

De igual forma menciona que conocer su sexualidad ha sido un aprendizaje constante, que le ha permitido definir está como

“estoy seguro de mi sexualidad, como tengo confianza en mí ” Pg. 67

“Creo que como hombre yo pensaba que les gustaba más la penetración que el tacto y era al contrario, al hablar con ella me di cuenta de nuevas cosas.” Pg 74

“para mí la sexualidad es un mundo muy amplio y muy chévere porque tiene esa magia, el tabú, como el coqueteo, la parte erótica, como la parte sensual , entonces sexualidad lo puedes ver desde un beso esquineado a la niña que te gusta antes de que vaya ser tu novia” Pg. 74

---

un mundo amplio de significados y sentidos.

---

Construcción de “sexo” en la interacción con otros.



Información propia del participante **No. 4**

---

El participante No. 4 expone que el tema su sexualidad solo hasta hace poco, lo compartió con sus padres, a causa de la necesidad de no saber a quién comentarle sus dificultades sexuales. Señala que al inicio fue extraño e incómodo, pero luego fue interesante y muy grato.

“... a mi papa dije como yo no tengo con quien más hablar cuando tuve un problema respecto a la función sexual y entonces pues dije no nada con mi papa salvo...” Pg 60

“me sentí raro como hablándole como de esas vainas tan intimas como de sexualidad, porque igual es el papa de uno, pero como fue muy bueno fue un espacio muy interesante y fue bonito y hace poquito” Pg 60

“Creo que esa seguridad en mí mismo me permitió contarle a mi papa me pasa esto y esto, ayúdame papi que no sé qué hacer entonces tal tal, ah bueno, voy a ver qué pasa, si papi, me sirvió gracias.” Pg 61

“creo no más de dos días mi mama, a raíz de la operación por el problema me empezó a decir que porque tal y que sentías, y tu si te cuidas , y yo era como okey, uy me siento muy raro contigo hablando de esto y me decía porque si soy tu mama y yo por eso , como eres mi mama y yo no quiero que sepas esas cosas pero me decía es normal, y yo como bueno si y le conté, y también hubo ese espacio de contarle.” Pg 61

“Pero obviamente no voy a decirle mama, tampoco le conté, pero si me pasaba esto, entonces fue como tú te cuidas y tú ya tuviste tu primera vez y yo si si si , y como fue, recuerda que debe ser especial, cuídate , tú no puedes estar dándole hay todos los días.” Pg 61

“Yo creo que en el momento de mi vida en que pasaban estas cosas era muy chiquito y todavía no era muy maduro, no les contaba especialmente lo relacionado a mi sexualidad y todo lo que estaba viviendo. Yo ni siquiera lo entendía entonces yo sí que menos le voy a

---

De otro lado menciona que cuando era más joven el tema de la sexualidad no lo trataba en casa, pues era para el confuso saber que le estaba pasando.

contar a mi mama,” Pg 61

Sin embargo, el tema de la sexualidad si era un asunto que estaba muy presente en las conversaciones con sus amigas, en donde se compartían puntos de vista, experiencias y aprendizajes, pues reconoce que para él era más importante saber de las experiencias de las mujeres que de los mismos hombres, ya que con ellas era con quien iba a estar.

“cuando era un poco más joven hablaba mucho con mis amigas y yo les preguntaba y ellas se incomodaban pensaban que era más personal, entonces como que yo he sido mucho más abierto en ese tema con las niñas, compartimos opiniones y experiencias vividas porque al fin y al cabo, su opinión es más importante porque se lo voy a ser es a una niña y creo que su punto de vista, es muy importante porque es muy distinto a como uno lo ve” Pg 74

De ahí que su mayor aprendizaje fue dejar de preocuparse por ser el mejor en el acto sexual, y fijarse en compartir un momento especial, en el que ambos pudieran disfrutar.

“La idea no es llegar diciendo quiero ser el mejor y yo tampoco quiero ser el peor, obviamente pero lo importante es que compartamos algo bonito y que estemos bien (...) cuando te das cuenta de eso es cuando empiezas también a disfrutar y es muy chévere.” Pg. 74

### **Experiencias:**

Discriminatorias – rechazo



Información propia del participante **No. 1**

El participante menciona y comprende que a pesar de contar con múltiple privilegios en la sociedad por el hecho de pertenecer al género masculino, también ha sido víctima de sucesos

“..hay una cosa y es que por ser hombre blanco y joven, se supone que yo tengo todos lo más fácil, si yo soy el agresor, es como el por qué es el agresor, usted se supone que es educado, un hombre blanco, joven, entonces hay una re victimización de la víctima...pero el victimario es lo peor, entonces, pues es el significado de ser un victimario como hombre, como joven...el

en los que se ha sentido discriminado por parte de los otros y que le han generado molestia e incomodidad, además de rescatar que si bien no han sido muchos los sucesos de discriminación por los que él ha tenido que pasar, existe la discriminación en la sociedad actual.

repudio de la gente, el juzgar de la gente, el juzgar en general; se da con mayor fuerza si el victimario es un hombre, y generalmente los victimarios son hombres...” pg. 20

“...pues yo no lo he vivido en carne propia, yo lo he vivido es a través de historias que me han contado, cuando yo trabajé en la casa de igualdad para mujeres en la práctica, es lo que uno escucha, lo que uno sabe, es lo más constante...” pg. 20

“...yo por ser hombre, es que por ser hombre, no, por tener el aspecto que tengo, por tener barba, las cejas pobladas, se asume que yo soy homofóbico, y me ha pasado mucho... que a uno lo discriminen por ser hombre con barba...” pg. 20

---

Obligado – Forzosos



Información propia del participante **No. 1**

---

El participante reconoce que ha tenido que atravesar por situaciones en las que ha estado “sometido” o más bien en donde se ha visto obligado a realizar actos que de ser por él tal vez no habría llevado a cabo.

Sin embargo tras esos sucesos y/o situaciones se genera en él reflexión y parece que no se repiten en la actualidad

“...porque el imaginario es que el hombre siempre está dispuesto, y generalmente a uno le dicen ey quieres tener relaciones y uno dice sí, no todos los hombres obviamente, y muchas veces uno no quiere...” pg. 16



“...pues presión de no sé, como social, de que empiecen a decir es poquito hombre, antes me importaba ...” pg. 16

“...uno si se sentía presionado antes, a hacerlo y a tener el mejor desempeño posible, y para uno el mejor desempeño posible era la medición de tiempo entonces...” pg. 16

“... ya después uno se va dando cuenta que no, y a uno le deja de importar, entonces uno dice no, no tengo ganas...” pg. 16

“...pues uno si se siente presionado, me imagino que las mujeres también se sienten presionadas en algún momento, pero pues uno lo aprende a manejar, no puedo decir que no.” pg. 16

---

Discriminatorias – rechazo		Información propia del participante <b>No. 2</b>
<p>Como lo manifiesta no en una sino en dos ocasiones a lo largo de la entrevista, el participante No. 2 siente malestar al tener que enfrentarse a una situación que deben enfrentar todos los jóvenes colombianos por el hecho de pertenecer al género masculino y es el tener que someterse a la prestación del servicio militar, esto lo recibe como un acto de discriminación por parte de la sociedad para con el género.</p>	<p>“...la discriminación de todos los hombres en este país, el ejercito, por ser hombre.” Pg.24</p>	
<p>Por otro lado, el participante ha experimentado otros momentos de discriminación de género y es en cuanto a las responsabilidades que debe asumir por ser hombre, debe hacerse responsable de su hijo brindándole lo que necesite, lograr un título universitario, entre otras; además de no tener libertad para manejar su aspecto físico, porque de hacerlo le confunden con el otro género.</p>	<p>“...en el colegio alguna vez pues yo tenía el pelo largo entonces me pasaron una vez por niña, ese momento obviamente me hizo sentir mal, pero no fue relevante después de.”pg.21</p> <p>“Al ser hombre, he tenido que afrontar? ...las responsabilidades que tengo que asumir.” Pg. 24</p> <p>“la responsabilidad de terminar una carrera, de tener que ser profesional, la responsabilidad de criar un hijo, eso ha sido difícil.” Pg.24</p>	
Obligado – Forzosos		Información propia del participante <b>No. 3</b>
<p>Encuentra que las</p>	<p>“... fue un tema principalmente de tragos, en donde la</p>	

<p>situaciones en las que se ha sentido obligado - forzado, están ligadas al rol que debe tener un hombre, las expectativas y los estereotipos en los que se enmarcan, como: pagar las cuentas, sacar a bailar a alguien, dar el primer paso en una relación o pelear.</p>	<p>otra persona quería y estaba ebria y finalmente no fue un tema tan consentido, en donde yo diga que rico, no, termino pasando pero no cumplió bastante su fin. Pg. 49</p> <p>“Pues no sé, hay una serie de situaciones muy particulares, por ejemplo: pagar las cuentas, generalmente las niñas no pagan las cuentas o sacar a bailar a alguien o dar el primer paso en una relación o pelear, ese tipo de cosas son conductas muy de hombre.” Pg 52</p>
--	---

## Obligado – Forzosos

Información propia del participante **No. 4**

<p>Menciona que se ha sentido forzado a impresionar en el acto sexual, es decir ha sentido cierta presión social, por el hecho de ser hombre, a demostrar que es “mejor” que otros hombres.</p>	<p>“entonces, es como competencia, ahora tengo que impresionar, eso es una cosa que tienen todos los hombres; pues las mujeres siempre tienen su linda vagina disponible, mientras que los hombres les tiene que durar, parar, no puede tener múltiples orgasmos, hay mucha más presión sobre el hombre, si ella ya estuvo con hombres antes,” Pg. 74</p>
<p>Otra situación en la que se ha sentido forzado, es en lo referido ha aceptar la inequidad social como algo normal. Este tipo de situaciones lo frustran, al no poder hacer nada.</p>	<p>“Me hace sentir mal entre esas la inequidad social me frustra mucho, me pregunto qué hay detrás de eso, eso me pone muy mal, otra cosa que me pone muy mal es que la gente no valore lo que tiene,” Pg 76</p>
<p>También considera que con las mujeres debe ser detallista y atento, como una obligación. Mientras que cuando se trata de los hombres, ellas no lo son.</p>	<p>“lo que me frustró mucho, fue cuando era el día del hombre, porque mi papa fue el primero que me felicito y después como que mi mamá y mi hermana y nadie más, ni un detalle ni nada, hasta que yo puse, me sentí si a uno se le olvide el día de la mujer hay si el problema pero el día del hombre no importa” Pg 76</p>
<p>Y por último señala que la</p>	<p>“entonces como por ser niño, yo hice todo eso, por la</p>

---

mirada que hay sobre el cuerpo del hombre y su fuerza, también lo obligan a que el responda constantemente a tareas que demanda esta condición.

---

fuerza bruta como tal, si me entiendes. Creo que yo que, esas cosas, me paso, que por ser niño, pues que esperaba que hiciera eso.”