



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá

Facultad de Comunicación y Lenguaje

**LA METODOLOGÍA DE FÚTBOL POR LA PAZ Y SU POSIBLE INFLUENCIA EN LA
CONSTRUCCIÓN DE TEJIDO SOCIAL Y GENERACIÓN DE CAPACIDADES.
ALTOS DE CAZUCÁ, SOACHA, COLOMBIA**

María Alejandra Daza Machado

Trabajo de grado para optar por el título de Comunicadora Social

Campo Organizacional

Director

Alcides Velásquez

Pontificia Universidad Javeriana

Facultad de Comunicación y Lenguaje

Comunicación Social

Bogotá

2014

“La Universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus tesis de grado. Solo velará porque no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica, y porque las tesis no contengan ataques o polémicas puramente personales. Antes bien, se vea en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.

(Artículo 23 del Reglamento Académico)

Bogotá, D.C., 24 de noviembre de 2014

Señora

Marisol Cano Busquets

Decana

Facultad de Comunicación Social y Lenguaje

Pontificia Universidad Javeriana

La Ciudad

Apreciada Decana Cano,

Atentamente, le presento mi trabajo de grado titulado “La metodología de fútbol por la paz y su posible influencia en la construcción de tejido social y generación de capacidades. Altos de Cazucá, Soacha, Colombia.”, para optar por el título de Comunicadora Social con énfasis en Comunicación Organizacional.

Espero que este documento sea de su total agrado e interés, pues es producto de la investigación y motivación por presentar un trabajo de alta calidad, digno de una estudiante Javeriana.

Cordialmente,

María Alejandra Daza Machado

C.C. 1.015.432.564 de Bogotá

Bogotá D. C., Noviembre 24, 2014

Señora

Marisol Cano Busquets

Decana

Facultad de Comunicación y Lenguaje

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

Ciudad

Apreciada Decana Cano,

A continuación presento el trabajo de grado titulado “*La metodología de fútbol por la paz y su posible influencia en la construcción de tejido social y generación de capacidades. Altos de Cazucá, Soacha, Colombia.* ”, realizado por la estudiante MARÍA ALEJANDRA DAZA MACHADO, quien opta por el título de Comunicadora Social desde el campo organizacional. Es una tesis de gran calidad demuestra el profesionalismo, disciplina y rigor alcanzado durante sus estudios en la universidad, sino que seguramente le servirán como un primer paso profundizar sobre la relación entre comunicación y cambio social.

Saludos cordiales,

ALCIDES VELASQUEZ, Ph.D.

Profesor Asociado

Facultad de Comunicación y Lenguaje

Pontificia Universidad Javeriana

FORMATO **RESUMEN** DEL TRABAJO DE GRADO CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Este formato tiene por objeto recoger la información pertinente sobre los Trabajos de Grado que se presentan para sustentación, con el fin de contar con un material de consulta para profesores y estudiantes. Es indispensable que el Resumen contemple el mayor número de datos posibles en forma clara y concisa.

FICHA TÉCNICA DEL TRABAJO

Autor (es):

Nombre(s): María Alejandra

Apellido(s): Daza Machado

Campo profesional: Organizacional

Asesor del Trabajo: Alcides Velásquez

Título del Trabajo de Grado:

Tema central: Desarrollo humano y fútbol

Subtemas afines:

Metodología de fútbol por la paz, construcción de tejido social, creación de capacidades.

Fecha de presentación:

Mes: 11

Año: 2014

Páginas:

II. RESEÑA DEL TRABAJO DE GRADO

1. Objetivo o propósito central del trabajo:

Indagar acerca de la posible influencia de la metodología de fútbol por la paz en la construcción de tejido social y la generación de capacidades en niños, niñas, adultos y jóvenes en Altos de Cazucá.

2. Contenido

Tejido Social
Actor Social
Identidad
Memoria
Construcción de capacidades
Capacidades centrales
Metodología de Fútbol por la Paz

3. Autores principales (Breve descripción de los principales autores referenciados)

Los principales autores referenciados son Alain Touraine, Carlos Mario Perea y Martha Nussbaum. Los dos primeros autores están enfocados en temas relacionados con movimientos sociales, resistencia y tejido social, en muchos casos enfocados en América Latina.

Por su parte, Martha Nussbaum es una economista que trabaja desde la teoría del desarrollo humano y la crítica a la teoría del desarrollo basado en la economía y el crecimiento del PIB.

4. Conceptos clave (Enuncie de tres a seis conceptos clave que identifiquen el Trabajo).

Tejido social
Construcción de capacidades
Comunicación para el desarrollo
Metodología de Fútbol por la Paz

5. Proceso metodológico. (Tipo de trabajo, procedimientos, herramientas empleadas para alcanzar el objetivo).

Como primera medida este es un tipo de investigación exploratoria que busca indagar acerca de la posible influencia de la metodología de fútbol por la paz en la construcción de capacidades y tejido social en niños, niñas, adolescentes y jóvenes en Altos de Cazucá, Soacha Colombia.

Se realizó primero un trabajo investigativo para centrar conceptualmente la investigación, además de la búsqueda de otros estudios que apelaran a las temáticas que se abordaron. Después de esto se llevó a cabo observación participante durante un año y los últimos seis meses se realizaron entrevistas a algunos jóvenes que participan de la metodología y a algunos que no. Posteriormente, al haber recogido toda la información, se realizó una matriz de análisis en la que se dividía la información por cada categoría de análisis y sus subcategorías de análisis.

Al tener toda esta información ya organizada en la matriz de análisis se procedió a escribir los análisis y resultados que arrojó la investigación.

6. Reseña del Trabajo (Escriba dos o tres párrafos que, a su juicio, sinteticen el Trabajo).

Esta investigación se centró, principalmente, en un análisis acerca de la metodología de fútbol por la paz y su posible influencia en el cambio de actitudes, creencias e ideas de los jóvenes que la practican en Altos de Cazucá.

Esta influencia de la metodología de fútbol por la paz está analizada desde la posible construcción de tejido social y la construcción de capacidades en jóvenes que participan de esta.

La metodología de fútbol por la paz sí fortalece el tejido social de un contexto ya que los jóvenes que participan se empoderan de las situaciones de su vida e intentan aportar de alguna manera a generar transformaciones en la comunidad de la que hacen parte.

III. PRODUCCIONES TÉCNICAS O MULTIMEDIALES

1. Formato (Video, material escrito, audio, multimedia).

Material escrito

2. Duración audiovisual (minutos):

Número de casetes de vídeo:	
Número de disquetes:	
Número de fotografías:	
Número de diapositivas:	

3. Material impreso

Tipo:

Número de páginas:

123

4. Descripción del contenido

El trabajo de grado contiene, como primera medida, la introducción en la que se explica a grandes rasgos la investigación que se realizó y la importancia de este para el país. Se hace una explicación de cada uno de los conceptos centrales en los que se basó la investigación como tejido social y construcción de capacidades, un acercamiento a la realidad de Altos de Cazucá (lugar en el que se realizó la investigación) y la explicación de la metodología de Fútbol por la Paz.

Además, se muestra cómo se realizó la investigación, a través de qué metodologías y qué herramientas, y la muestra poblacional del trabajo.

Por último, se muestran los resultados del análisis de la investigación dividida por cada categoría de análisis y sus elementos principales.

AGRADECIMIENTOS

El camino se construye a través de la relación con uno mismo y con el mundo. Gracias a cada una de las personas que hicieron posible que este trabajo de grado se llevara a cabo. A mi profesor de Proyecto I y II Juan Carlos Quintero, a mi profesor de Trabajo de Grado Alcides Velásquez por su paciencia y su disponibilidad en cada momento.

A mi familia, a cada uno de los niños de la Fundación Tiempo de Juego que me llenaron la vida de alegría y ganas de seguir adelante con mi proyecto de grado y lo más importante, a Dios por llevarme a conocer este lugar que me enseñó a valorar cada regalo que me ha dado la vida.

Tabla de contenido

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	16
1.APROXIMACIÓN CONCEPTUAL Y DE REFERENCIA.....	23
1.1 ESTADO DEL ARTE	23
1.2 MARCO DE REFERENCIA.....	35
1.2.1 METODOLOGÍA DE FÚTBOL POR LA PAZ	35
1.2.2 COMUNA 4 DE SOACHA: ALTOS DE CAZUCÁ.....	40
1.3 MARCO CONCEPTUAL	43
1.3.1 TEJIDO SOCIAL.....	43
1.3.1.1 actor social.....	48
1.3.1.2 identidad.....	51
1.3.1.3 memoria.....	52
1.3.2 GENERACIÓN DE CAPACIDADES.....	54
2. ENFOQUE METODOLÓGICO	58
2.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	61
2.2 ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN.....	61
2.3 MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN.....	63
2.3.1 GUÍA DE ENTREVISTA	66
3. ANÁLISIS Y RESULTADOS.....	72
3.1 SOBRE EL INTERÉS DEL SER POR SÍ MISMO Y EL OTRO (TEJIDO SOCIAL).....	74
3.1.1 De la creación de sentido propio del ser en el mundo.....	74
3.1.2 De la resistencia del ser a actuar en su contexto basado en las ideas dominantes.....	80
3.1.3 Del reconocimiento del otro y su importancia.....	87
3.1.4 Del ser y su propósito fundamental de cambio.....	90
3.2 SOBRE LA VINCULACIÓN DEL SER CON SU ENTORNO (DE LA IDENTIDAD Y LA PERTENENCIA).....	93
3.2.1 De la dignidad del ser	94
3.2.2 Del ser consigo mismo (La individualidad).....	97
3.2.3 De la pertenencia del ser a sí mismo y al mundo.....	99
3.3 SOBRE EL SER Y LA MEMORIA.....	101
3.3.1 Del ser y lo que evocan los lugares que concurre.....	101
3.3.2 Del ser y los recuerdos que comparte con su entorno.....	103
3.3.3 Del ser y su capacidad de utilizar sus vivencias para mejorar.....	104
3.4 SOBRE EL TEJIDO SOCIAL Y LA METODOLOGÍA DE FÚTBOL POR LA PAZ.....	107
3.5 DEL SER, SU ENTORNO Y SU POSICIÓN FRENTE A ESTE (GENERACIÓN DE CAPACIDADES).....	109
3.5.1 Del ser, su vida, su salud y su integridad física.....	110
3.5.2 Del ser, sus sentidos, imaginación y pensamiento.....	111
3.5.3 Del ser, sus emociones y su afiliación.....	112

3.5.4 <i>Del ser, su concepción del bien y la planificación de su vida</i>	114
3.5.5 <i>Del ser y su disfrute a través del juego</i>	116
3.5.6 <i>Del ser y el control sobre su propio entorno</i>	117
3.6 DEL SER, LA CONSTRUCCIÓN DE TEJIDO SOCIAL, LA GENERACIÓN DE CAPACIDADES Y LA METODOLOGÍA DE FÚTBOL POR LA PAZ.....	119
4. CONCLUSIONES	121
5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	125

INTRODUCCIÓN

La falta de desarrollo de capacidades en los jóvenes de la comuna 4 de Cazucá se ha visto determinada por las difíciles condiciones de vida que se viven allí. El conflicto armado en Colombia ha generado un sinnúmero de desplazamientos forzados que terminan asentándose en los cinturones de miseria de las grandes ciudades. Cazucá es uno de estos.

Según el censo del Dane del 2003 el 43.4% de los desplazados de toda Soacha, municipio en el que se encuentra esta comuna, están en Altos de Cazucá y, según Médicos sin Fronteras, el 36% de toda la población en condición de desplazamiento llega a este lugar. Según la Fundación para el Desarrollo Humano Integral (FUNDEH) la situación es preocupante: la condición de pobreza es extrema, el sistema de saneamiento público no llega a todos los lugares de la comuna y, además, la violencia está siempre presente tanto por los principales grupos armados, como por pandillas y limpieza social. La unión de estos problemas muestra la precariedad y la falta de condiciones para vivir dignamente en Altos de Cazucá. Los jóvenes están rodeados de un entorno en el que la delincuencia y el micro tráfico, entre otros, son salidas comunes para afrontar su condición de pobreza extrema.

Desde este punto de vista, la falta de libertades en los jóvenes genera la imposibilidad de fomentar y desarrollar tanto sus capacidades internas como sus capacidades combinadas. Este problema afecta tanto a los jóvenes, como a los padres y a los niños de la comunidad ya que no

tienen las mismas oportunidades que otras comunidades para mejorar su calidad de vida. La falta de educación de calidad, la falta de salud, la pobreza extrema, la violencia en todas sus dimensiones, entre otras, son algunos de los derechos y las libertades violadas en la comunidad.

Es por esto que a través del fútbol, desde la metodología del fútbol por la paz, se busca crear y desarrollar capacidades en los niños, niñas, adolescentes y jóvenes (NNAJ) que les permita confrontar conflictos de una mejor manera, fortalecer el tejido social de la comunidad, disminuir el machismo, trabajar en equipo, entre otros. Esta metodología permite darle una mirada al fútbol, no desde la competencia, sino desde la construcción de normas, relaciones sociales, formas de enfrentarse a situaciones riesgosas, llevando lo aprendido en la cancha a situaciones reales de vida.

Mostrando anteriormente el problema que se desarrolla en muchas comunidades de Colombia y la posibilidad de metodologías como la de fútbol por la paz que intenta posibilitar un contexto diferente al que los jóvenes viven diariamente ¿Se construye tejido social a través de la generación de capacidades, por medio de la metodología de Fútbol por la Paz, en hombres y mujeres jóvenes en condición de vulnerabilidad en la Comuna 4, Altos de Cazucá, Soacha, Colombia?

La investigación de este problema es importante debido a la situación que Colombia vive como país. Sumida en una guerra por más de 50 años, con alarmantes cifras de violencia,

desplazamiento, narcotráfico, entre otras, el fútbol como metodología de paz muestra un camino diferente para combatir estos peligros que atacan cada día a la juventud. Tener un camino de educación no tradicional abierto para cualquier comunidad, en cualquier lugar del país, que se adapta a cualquier contexto, es una forma de blindar a estos jóvenes de estas problemáticas.

El gobierno de Colombia en alianza con algunas organizaciones como la GIZ de Cooperación Internacional, Unicef y la OIM, a través de su programa Colombia Joven, utilizan “el golombiao” (metodología de fútbol por la paz) como herramienta de cambio, construcción de tejido social, unión de la comunidad, etcétera, debido a la fortaleza que tiene el fútbol en las personas al ser uno de los deportes más populares en Colombia.

Siendo este un deporte que atrae a la mayoría de jóvenes varones y que con el tiempo también ha crecido en población femenina, ¿por qué no usar una estrategia que al menos, en una parte, ya es cotidiana e importante para las comunidades? El éxito de la metodología de fútbol por la paz está en eso: en la familiaridad del deporte con las personas, en la pasión que sienten por un gol, por un equipo, por una selección. Al verse reflejados o afines a estos gustos es más fácil que los jóvenes se adhieran a programas de desarrollo social, construcción de tejido social, fortalecimiento de capacidades y que le vean sentido a participar en ellos.

Esta investigación, entonces, es pertinente porque el desarrollo es un tema en auge y de total importancia en la Agenda Internacional, porque cada vez hay más programas que intentan

mejorar la calidad de vida de países y comunidades en condición de vulnerabilidad y, más que programas, alianzas mundiales en pro de un cambio que necesita el mundo.

Colombia, por su parte, es un país que necesita trabajar fuertemente en este campo, no solo en aumento del PIB, sino en el mejoramiento de la calidad de vida y las condiciones adecuadas para esta mejoría. Esto debido a que el aumento del PIB no es directamente proporcional al aumento de calidad de vida de poblaciones en situación de vulnerabilidad; al contrario, el enfoque centrado en el PIB generalmente propicia el aumento de la desigualdad debido a la poca redistribución de capital en todos los sectores sociales del país. Por lo tanto, una investigación que está tan cercana a las posibilidades de crecimiento personal, de construcción de tejido social y de construcción de valores en una comunidad es una investigación particularmente importante, dada la realidad colombiana.

Sin duda alguna estamos en un momento en el que se debe mirar más allá de lo conocido y buscar formas que permitan darle un nuevo rumbo a un país que ha estado estancado por tantas décadas. ¿La metodología de fútbol por la paz puede contribuir a darle un nuevo rumbo a la población juvenil situada en cordones de miseria como Altos de Cazucá?

En la comuna 4 de Soacha, la Fundación Tiempo de Juego ha trabajado por cerca de 7 años con esta metodología que ha sido llevada a distintas disciplinas además del fútbol, como el baloncesto, atletismo, artes y porras; la investigación se realizó haciendo observación

participante y entrevistas a un número de jóvenes que han participado de la metodología y jóvenes que, por su parte, no han participado de esta. De esa manera, la comparación entre la información recogida por medio de estas dos herramientas cualitativas muestra la diferencia de pensamiento y desarrollo personal y social de un grupo y otro, posibilitando el análisis acerca de la influencia de la metodología de fútbol por la paz en el cambio de perspectiva de los jóvenes frente a su realidad.

Durante la realización del trabajo de grado hubo varios cambios en relación con el proyecto entregado a la Facultad de Comunicación y Lenguaje al finalizar la asignatura de Proyecto Profesional II.

El primer cambio realizado se hizo con relación a los objetivos tanto general como específicos y a la pregunta de investigación correspondiente. Esto debido a que la investigación no podía ser correlacional-causal ya que no tenía ese alcance ni había posibilidades de evaluar el impacto de la metodología de Fútbol por la Paz para lo que se necesitaba hacer una investigación de tipo cuantitativa.

El objetivo general establecido para la realización del trabajo de grado fue: indagar acerca de la posible influencia de la metodología de fútbol por la paz en la construcción de tejido social y la generación de capacidades en niños, niñas, adolescentes y jóvenes en Altos de Cazucá,

Soacha, Colombia, y no la determinación del impacto de esta en la población vinculada a la metodología de Fútbol por la Paz.

Además, se hizo un cambio en la metodología en la que se prefirió llevar a cabo la herramienta cualitativa conocida como observación participante en vez de grupos de discusión ya que de esa manera se pudo hacer un abarcamiento más amplio.

La investigación, además, cambió de correlacional-causal a exploratoria debido a la falta de documentación acerca de la metodología de Fútbol por la Paz y su posible influencia en el tejido social y la generación de capacidades de sus participantes.

En la primera parte del documento se encuentra el estado del arte y el marco conceptual en el que se muestran los conceptos relevantes en los que se basó la investigación y el punto de vista desde el que se aborda; además, experiencias previas relacionadas con el tema propuesto y la relación de los conceptos relevantes a observar con el problema ya explicado anteriormente. En el marco conceptual se pueden encontrar las diferentes categorías de análisis con sus subcategorías, explicando también la importancia de estas categorías para la investigación.

En la segunda parte del documento, por su parte, se encuentra la metodología utilizada para la investigación. La muestra poblacional con la que se realizaron los acercamientos y el diseño de las herramientas utilizadas. La metodología es una investigación cualitativa en la que se

utilizan las herramientas de entrevista y observación participante. En este apartado se hace una explicación de cada herramienta nombrada anteriormente.

La tercera parte de la investigación es el análisis y resultados en el que se muestran los principales hallazgos del trabajo de grado con su debido análisis basado en la recogida de datos en las entrevistas y la observación, y una matriz de variables que resume la información que se recogió durante el año de duración de la investigación. Esta sección está dividida por apartados desarrollados por cada una de las subcategorías de análisis y los elementos que las componen.

Por último, se encuentran las conclusiones de la investigación basadas principalmente en el aparte anterior (análisis y resultados) y la relación con el problema planteado en la investigación, además de la bibliografía utilizada para la consecución del texto final de este. La bibliografía que se encuentra al final del trabajo de grado está enfocada en los textos citados a lo largo de la investigación.

1. APROXIMACIÓN CONCEPTUAL Y REFERENCIAL

1.1 Estado del arte

El fútbol ha sido objeto de estudio previamente en temas referentes a las barras bravas, los comportamientos violentos que genera, la capacidad del fútbol para atraer grandes públicos, la enorme influencia de este en la economía de los distintos países, la relación del fútbol colombiano con el narcotráfico, entre otros.

Buscando trabajos de grado que estuvieran relacionadas con el tema de la investigación de este trabajo de grado encontramos investigaciones con el tema de las barras bravas como referente principal, además de otros relacionados con las formas de comunicación e interacción y los símbolos en el fútbol. García, (2000), basó su estudio en *¿Un autogol al fútbol? Barras bravas de Santa fé de Bogotá* principalmente en la violencia de las barras bravas en Bogotá, su origen, el perfil de los jóvenes que la componen, sus ritos y las causas de la violencia que se da entre ellos. Por su parte, Cáceres, (2012) en *Las metáforas bélicas del fútbol: un fenómeno discursivo y cultural* habla de cómo la presencia de metáforas bélicas condiciona el comportamiento y las actitudes de los hinchas llevándolos a actuar de manera violenta. Además, habla de las representaciones sociales vistas como sistemas colectivos de valores, ideas y prácticas generadas por el orden y la comunicación limitada del discurso belicista que maneja el fútbol. Zambrano (2003) en su investigación *Tras las barras. Prácticas comunicativas, identidad y cultura de los comandos azules y la guardia albirroja en Bogotá* analiza comparativamente los cánticos, los grafitis, los comportamientos de los pertenecientes a los comandos azules y la

guardia albirroja, barras más populares de Millonarios y Santafé respectivamente desde la configuración del discurso belicista del fútbol que genera actos violentos en las barras.

Referente a la construcción simbólica del fútbol y los ritos asociados a este se puede llegar a un acercamiento desde el trabajo de grado de Puerto (1992) *Vamos p'al Campín: Procesos de comunicación y comportamiento de masas en el fútbol*, explicando cómo el fútbol y su ambiente se componen de una serie de ritos que generan unión entre los participantes del partido de fútbol cruzando barreras idiomáticas, religiosas, políticas, geográficas, de razas, entre otros. En los momentos cumbre de los partidos como los goles, las diferencias sociales desaparecen juntando a los seres humanos en torno a un objetivo común: la pasión del fútbol.

A pesar de que no hay trabajos de grado centrados en la relación entre el fútbol y la construcción de desarrollo y paz, hay algunas investigaciones e informes por parte de organizaciones no gubernamentales y organizaciones gubernamentales que han trabajado con fútbol por la paz. Cardenas (2012) en *Proyecto goles por la paz en Colombia y Filipinas* intenta mostrar los objetivos y los hallazgos de la metodología de goles por la paz en Colombia y en Filipinas, respectivamente, además de hacer una breve explicación del porqué los deportes pueden ser utilizados como una herramienta de desarrollo y de paz.

Dentro de la búsqueda de un mundo con mejores oportunidades a nivel social, político y económico, los deportes y en este caso particular el fútbol, se han postulado como una

herramienta eficaz para lograr avances en procesos de paz y desarrollo. Cárdenas explica en cinco razones la eficacia del fútbol a nivel de desarrollo y paz:

(1) debido a su universalidad, el fútbol es atractivo para la mayoría de los jóvenes; (2) el fútbol puede ser empleado con fines educativos, además de ser una actividad recreativa; (3) esta práctica integra comunidades en torno a una actividad común; (4) el fútbol puede servir como una plataforma para la promoción y defensa de diversas causas sociales y tiene el potencial de proveer un espacio para la inclusión social y la participación, y (5) el comportamiento positivo adquirido o transmitido durante la práctica deportiva y los juegos de cooperación, puede ser replicado en la vida cotidiana” (Cárdenas, 2012, p. 14).

Los objetivos que se muestran acerca del proyecto son, como primera medida, concientizar a los jóvenes acerca de distintos temas sociales además de volverlos partícipes y comprometidos a nivel comunitario. El segundo, es “evaluar cualitativamente el poder del fútbol y la actividad física como herramientas para 1) facilitar la inclusión y la integración, así como para mejorar la socialización de los niños en condición de riesgo (...) y (6) promover una cultura de paz, especialmente en comunidades desfavorecidas”. (Cárdenas, 2012, p. 15).

El proyecto describe dos aspectos bajo los cuales estaba organizada la acción: el entrenamiento deportivo y los seminarios, actividades, etcétera, que hablan de temas relacionados con la inclusión de género, los derechos humanos, la construcción de paz, la transformación de conflictos y la promoción de hábitos saludables, entre otros.

Los hallazgos que se obtuvieron fueron varios; del primero que se habla es de la dificultad de los coordinadores y los niños para interactuar de forma adecuada, además de la cantidad de palabras ofensivas que se decían los niños entre ellos, lo que obligó a los coordinadores a fijar unas reglas en las que el respeto con el otro era fundamental. Esta funcionó bastante bien.

Acercas de distintos módulos como los juegos cooperativos, entre otros, Cárdenas (2012) explica que lo que más le gustó a los niños fue la pintura, seguida del teatro del oprimido y el fútbol como el más acogido por los participantes. Una de las razones por las que se dice que las actividades tuvieron tanto éxito es porque los niños no siempre tienen la posibilidad de dar sus opiniones de maneras tan didácticas y de ser escuchados en la comunidad.

En los roles de género, al principio tanto los niños como las niñas estuvieron preocupados al tener que conformar equipos juntos, pero con el tiempo se fueron adaptando bien y siendo más cooperativos entre ellos; fomentaron también las habilidades de liderazgo de los niños construyendo en ellos más confianza y autoestima, además de habilidades de comunicación y cooperación. Esto generó la oportunidad de alejar a estos niños y jóvenes del peligro de actividades delictivas y drogadicción ya que ofrecieron a ellos sentido de pertenencia y propósito.

Este proyecto es bastante interesante debido a la utilización en conjunto de varias herramientas que lograron avances positivos acerca de la visión de los participantes en temas de

cooperación y paz. Para este proyecto en particular, la utilización de la comunicación de los jóvenes acerca de lo que piensan de su comunidad, la posibilidad de expresar desde distintos ámbitos como el arte y el deporte su punto de vista acerca de las condiciones de vida en las que se han desarrollado, además de espacios de diálogo antes y después de las actividades lúdicas fue fundamental para observar la eficacia de estas herramientas.

Agregar la posibilidad de analizar cómo ven las condiciones de vida a la que han sido sometidos otros grupos que no hayan participado permitiría comparar la perspectiva de aquellos que hicieron parte del proyecto y aquellos que no, teniendo una visión más clara de la eficacia de estas herramientas. En este proyecto el punto comparativo entre jóvenes participantes de fútbol por la paz y jóvenes que no estuvieron involucrados con este, es uno de los focos de análisis acerca del éxito de fútbol por la paz en el fortalecimiento de capacidades y la creación de tejido social en Altos de Cazucá, Soacha, Colombia.

El segundo proyecto similar al anteriormente expuesto, *El Golombiao, el juego de la paz* (OIT, 2012), tiene como objetivo principal mostrar cómo se originó el golombiao, en qué consiste, cuáles son sus metodologías, cómo se juega, cuáles han sido los resultados más importantes de este, algunas dificultades para su implementación y qué debe tenerse en cuenta para utilizarlo en cualquier contexto. El origen del Golombiao se dio en Colombia en 2003 después de varios casos de éxito en los que se utilizó el fútbol como herramienta para la resolución de conflictos. La estrategia, según el artículo, tuvo una primera fase entre 2003 y 2005 en 39 municipios con la cooperación de la Organización Internacional para las Migraciones

(OIM), Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF y la Agencia Alemana para la Cooperación Internacional GTZ. En el 2005, se desarrolló el manual del Golombiao con el fin de “facilitar su descentralización y asegurar su sostenibilidad en los territorios” (OIT, 2012), después de un trabajo de sistematización de la primera aproximación de la estrategia en estos 32 municipios.

El segundo momento fue de 2006 a 2010 donde se trabajó con 82 municipios a lo largo del territorio nacional en el que se rediseñó el Golombiao a través de la metodología del marco lógico logrando una lógica de procesos que se puede observar en el actual manual del Golombiao.

El objetivo principal del Golombiao es generar contextos sanos para los jóvenes en los que puedan construir sus proyectos de vida alejados de la violencia y de cualquier situación que los aleje de su desarrollo integral. La metodología que utilizan es como primera medida identificar aliados y socializar la estrategia, que se realiza llevándola al contexto en que se quiere utilizar, explicándola y mirando qué actores quieren participar y ejecutar la estrategia; el segundo paso, son alianzas de cooperación en las que se involucran distintos sectores (privado, público, tercer sector) para lograr la implementación del Golombiao. Como tercera medida, se realiza la planeación que será llevada a cabo por los grupos aliados para que se desarrolle con temas de adolescencia y juventud de acuerdo con la problemática que se quiere tratar en cada contexto, sus objetivos, la población objetivo, los recursos, los momentos y las zonas de trabajo.

Los resultados obtenidos contienen la inclusión en la agenda pública de distintos municipios, ciudades y barrios lo que ha posibilitado su visibilización. Se ha logrado prevenir la captación de NNAJ por parte de grupos ilegales, se ha mejorado la visión de igualdad de género en esas comunidades y, por último, en algunas zonas del país se han apropiado de la estrategia lo que muestra la sostenibilidad de esta.

Dentro de los desafíos y dificultades encontrados en la implementación del proyecto se encuentran (1) una mayor vinculación a procesos de desarrollo local para que los resultados del proceso se configuren en proyectos que beneficien a la población, (2) una mayor vinculación por parte del sector privado a nivel económico, contrarrestando el rechazo por parte de la población a que estos se unan al proyecto, (3) la sistematización de información a nivel nacional es bastante reducida lo que dificulta las estadísticas de la población beneficiada por el proyecto, (4) la falta de sostenibilidad a largo plazo de la estrategia debido a que después de los primeros seis meses de implementación con ayuda de un equipo técnico, la dependencia económica y la falta de inclusión en los planes de desarrollo puede, en muchos casos, parar la implementación de la estrategia en esas comunidades. Además de estas cuatro dificultades se encuentran también la debilidad del enfoque de derecho en las instituciones y la dispersión metodológica en la que la estrategia termina siendo reducida al juego de fútbol y se deja de lado una de las potencialidades más importantes que es la vinculación a procesos de desarrollo local.

El proyecto es interesante como primera medida porque hacen un análisis de los puntos críticos de la estrategia, su implementación y su sostenibilidad a largo plazo dentro de las

comunidades en las que se ha realizado. Por otro lado, porque hacen recomendaciones para que cualquier actor pueda integrar el Golombiao a su conjunto de herramientas en la construcción de formas distintas de resolución de conflicto a las acostumbradas, el desarrollo y la paz.

La falta de sistematización e información referente a este tipo de proyectos, es, por su parte, la principal debilidad del proyecto ya que sin ese tipo de información no es posible saber desde un enfoque realista el impacto que este trae a la comunidad.

Este proyecto en particular, debido a la falta de información acerca de sus implicaciones positivas o negativas en la población que ha hecho parte de este tipo de metodologías de fútbol por la paz, busca precisamente hacer un acercamiento analítico acerca de cómo cambia y mejora la visión de los jóvenes frente a ciertos temas como la violencia, la equidad de género, la resolución de conflictos a través del diálogo, entre otros, que en su comunidad están demarcadas por visiones belicistas y agresivas.

El siguiente texto encontrado es *Aprovechamiento del deporte para el desarrollo y la paz: Recomendaciones a los gobiernos*. Right to Play, (2008), es el informe final realizado por el Grupo Internacional de Trabajo sobre el Deporte para el Desarrollo y la Paz (GIT sobre el DDP). El principal objetivo del informe es hacer recomendaciones a autoridades gubernamentales acerca del potencial del deporte para el desarrollo y la paz y la creación de políticas sólidas a

través del deporte para llegar al cumplimiento de los ODM, el cumplimiento de los derechos humanos y el desarrollo del país.

La principal función del deporte para el desarrollo y la paz está dirigido a la consecución de los Objetivos del Milenio. Estos, a su vez, están dirigidos a la meta de los países de considerarse países desarrollados, ya que el cumplimiento de estos objetivos para el año 2015 medirán el desarrollo de cada país. Debido a esto, el informe hace un llamado a las distintas naciones para que utilicen el deporte como una herramienta efectiva para cumplir los ODM.

La metodología utilizada fue de recolección de datos, de investigaciones de distintos entes gubernamentales y la opinión de varios expertos en el tema. Este lo dividen en varios capítulos en los que el deporte puede contribuir a la sociedad de maneras distintas como en el deporte y su relación con la salud, con la construcción de paz, con el empoderamiento de las mujeres y las niñas acerca de su género, entre otros.

Los hallazgos más significativos se basan en la posibilidad de los deportes de generar plataformas educativas adecuadas, de ser vehículo de movilización, fortalecer las capacidades de las personas y las comunidades generando en ellos esperanza, inspiración y disfrute, además de fomentar vínculos duraderos entre la comunidad, que los lleva a creer en el logro de desafíos comunes a través de la unidad. Cabe aclarar que el deporte por sí solo no logra mejorar las

dificultades económicas y sociales, pero que sí es una herramienta que puede, articulada con otras, fortalecer comunidades en condición de vulnerabilidad.

Este informe es importante para esta investigación ya que trabaja globalmente el tema de los deportes para el desarrollo y la paz. Explica conceptos clave de las diferencias entre el deporte a nivel económico y competitivo y el generador de dinámicas en pro de un mundo cada vez más pacífico y con mejores condiciones de vida para quienes habitamos en él. Además, muestra cómo cada actor, desde su posición ante la sociedad, podría ayudar a que las políticas estatales ligadas al desarrollo y la paz de su población tengan un mayor impacto a través del deporte.

El mayor aporte de este informe a la investigación es la teoría que se explica acerca del deporte, el desarrollo y la paz, dándole un sustento contundente al tipo de investigación que en este trabajo se realiza.

En el texto de *El fútbol y sus posibilidades socioeducativas* (2006), Murrad investiga las relaciones existentes entre el fútbol y la educación, partiendo de la idea de la UNESCO que dice que se debe valorar el deporte y la educación física como elemento para proyectos de promoción, integración, reeducación y paz social. El autor sistematizó distintos proyectos exitosos que utilizan el deporte, el fútbol y la educación física, en especial de programas educativos referentes al fútbol en distintos países, con realidades sociales y económicas variadas.

Algunos de los hallazgos muestran que el fútbol y el deporte como proceso educativo ayuda a los niños, adolescentes y jóvenes a fortalecer sus condiciones cognitivas posibilitando mejores resultados académicos. Además, aporta en la construcción de interacciones sociales y la construcción de valores sociales.

Los deportes y, en este caso, el fútbol tiene aún más fuerza para ser utilizado en proyectos de reeducación, paz social y desarrollo, debido a que mezcla la importancia de la colectividad para llegar a la consecución de una meta y la capacidad individual de cada jugador del equipo.

“El fútbol es el deporte más popular del planeta. Involucra directa e indirectamente a millones de personas (...). Está considerado por los especialistas como la modalidad deportiva más espontánea, imprevisible, simple, estable, barata y democrática para sus practicantes, factores que pueden ayudar a entender su inmensa y diversificada popularidad” (Murrad, 2006, p. 14).

La popularidad del fútbol facilita en gran medida la posibilidad de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes a unirse en proyectos en los que este esté involucrado debido a la cercanía del deporte con la cotidianidad de sus propias vidas. Además, al ser un deporte tan espontáneo y barato para practicarlo, los proyectos de desarrollo y paz enfocados en este deporte pueden ser mucho más sostenibles a mediano o largo plazo a nivel económico.

Para esta investigación este texto es importante ya que muestra que el fútbol es una herramienta eficaz para la educación y la construcción de paz en distintos países con contextos y realidades sociales diversas. Esto incrementa la posibilidad de observar en este proyecto de qué manera se está utilizando el fútbol en Altos de Cazucá, dando por hecho desde la lectura de varios textos, que el deporte y el fútbol vinculados a otro tipo de herramientas comunicativas como el diálogo y el arte, contribuyen de manera significativa a la construcción de tejido social.

El último texto *Módulo de implementación del Golombiao-El juego de la Paz. Módulo 1.* (CercaPaz, *s.f.*) hace un análisis acerca de la metodología del Golombiao, la importancia de alianzas entre los distintos sectores económicos y la comunidad para el fortalecimiento y el incremento de posibilidades de éxito de la metodología entre otros.

Dentro de la investigación realizada por CercaPaz, en este artículo, la categoría de análisis de capital social es uno de los aspectos que se fortalecen por medio del Golombiao; Para esta investigación el mayor interés de este texto es la relación del concepto de capital social utilizado por esta, con la categoría de análisis de esta investigación nombrada como tejido social y la subcategoría nombrada actor social. Para el texto referenciado anteriormente, el capital social se fortalece debido al desarrollo de capacidades como la conciliación, la concertación y el empoderamiento por parte de los participantes de la metodología del Golombiao permitiendo una relación entre ellos desde la comunicación.

Para finalizar, la reunión de los cinco textos utilizados para el estado del arte de esta investigación, fortalece el conocimiento teórico acerca del deporte para el desarrollo y la paz, y la metodología de fútbol por la paz desde dos miradas complementarias: la práctica y la teórica. En la práctica se muestran sistematizaciones de proyectos exitosos, manuales de metodologías de fútbol por la paz, recomendaciones acerca de cómo mejorar la implementación de proyectos de esta índole entre otros. Por su parte, en la parte teórica, algunos textos hablan acerca del deporte como una herramienta de educación, construcción de paz y desarrollo, basados en teorías y conceptos acerca del deporte y su influencia para la sociedad. De esta manera, hay un equilibrio en la información rescatada que será útil como punto de partida para esta investigación.

1.2 MARCO DE REFERENCIA

1.2.1 Metodología de Fútbol por la paz:

En contextos sociales como los que vive Colombia hace ya varias décadas, algunos, viendo la necesidad de enfrentar esas realidades de pobreza, exclusión y violencia, han tratado de combatirla por medio de distintos programas y metodologías en contextos específicos; la metodología de fútbol por la paz es uno de estos casos.

Alejandro Arenas, quien vivió el asesinato de Andrés Escobar en 1994 (jugador de la selección Colombia de fútbol) en Medellín, Colombia, debido a un autogol que metió en un

partido del Mundial de Fútbol de 1994 contra Estados Unidos, decidió junto con dos compañeros más crear una metodología que luchara en contra de la violencia en el fútbol.

En una entrevista del Periódico El Espectador a Ricardo Silva Romero, se vislumbra la razón por la que Arenas tomó la iniciativa de intentar cambiar la visión del fútbol: “un país en el que matan a un jugador de fútbol por hacer un autogol tendría que estremecerse profundamente, cerrar todos la puerta y no volver a salir, porque es una vergüenza muy grande” (Navarrete, 2014, 2 julio), explicando también que en ese tiempo en el país se vivía “una época muy violenta y aunque acababa de morir Pablo Escobar, aún quedaba en el ambiente mucha agresividad, y esa Colombia violenta e intolerante”(Navarrete, 2014, 2 julio).

Fútbol por la paz está enfocado en construir conjuntamente valores como la tolerancia, el respeto, la honestidad; fortalecer la convivencia, la capacidad de resolver conflictos pacíficamente y las interacciones sociales de las comunidades generando tejido social y disminuyendo la violencia a través del fútbol y aumentando la equidad de género.

La metodología, aunque como primera medida, fue creada para luchar en contra de la violencia en el fútbol, ha demostrado en casos como el de la Comuna 4, de Soacha, que por medio de la generación de significados con la comunidad a través del deporte y el arte, se pueden generar cambios en la visión de la vida y la forma de interactuar entre ellos. Es importante tomar la metodología de Fútbol por la paz como una construcción interdisciplinar que mezcla tanto desarrollo de capacidades físicas y deportivas, como el desarrollo de imaginarios sociales y tejido social en cualquier comunidad.

La Fundación Tiempo de Juego, ONG que trabaja con la metodología de Fútbol por la paz en Altos de Cazucá dice que a través de ella: “fomentamos la reconstrucción del tejido social, la educación en valores, el desarrollo de competencias ciudadanas y de habilidades para la vida, buscando así un crecimiento personal, un desarrollo comunitario y mejorar la salud física y mental de muchas personas”. (Fundación Tiempo de Juego, 2013)

Fútbol por la paz se estructura en tres momentos que se articulan entre sí: en el primero se reúnen los dos equipos de fútbol mixtos a construir las reglas de juego que se llevarán a cabo durante el partido; estas reglas son tanto técnicas (basadas en el fútbol) como de convivencia. Este momento es fundamental porque los dos equipos definen los acuerdos que guiarán el juego, y del cumplimiento de estos depende quiénes ganan el juego.

El segundo momento es el partido de fútbol: en este los equipos deben cumplir las reglas acordadas en el primer momento; además de eso, el partido se juega con normalidad como cualquier encuentro futbolístico, exceptuando la falta de un árbitro, sustituyéndose por un veedor. La figura de veedor es de gran importancia para el fútbol por la paz ya que la idea de este es que los mismos jugadores se autorregulen y construyan juntos las decisiones arbitrales en momentos críticos del juego sin que sea una autoridad la que los obligue a acatar las normas.

En el tercer momento, los dos equipos evalúan tanto el comportamiento de su propio equipo como el del equipo contrario, analizando si cumplieron las reglas establecidas por ellos en el primer momento y de acuerdo con eso se establecen los puntajes que definen el ganador. Este tipo de metodología permite a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes establecer relaciones entre los momentos de juego y su vida cotidiana, fomentando un crecimiento y una apropiación de esos valores que construyen tejido social y que incluyen una visión positiva del diálogo y la resolución de conflictos, además de la proposición y cumplimiento de normas sociales.

Este modelo de fútbol utiliza el modelo de liderazgo desde un punto de vista positivo, desmitificando la posición de líder negativo como la única posible (el que roba, el que tiene una pistola, el que pertenece a una pandilla).

Por medio de los equipos de fútbol mixto, también se genera una cultura en el que la mujer se valora a sí misma dentro de su comunidad, y el hombre, cambia de percepción frente al género femenino reconociendo sus capacidades productivas y sociales.

La comunicación juega un papel preponderante en, al menos, el primer y el tercer momento de Fútbol por la paz. En el primer momento, se utiliza cuando los dos equipos construyen juntos las reglas de juego que guiarán el desarrollo y el resultado del partido. Así se da una construcción de sentido para los dos equipos, en el que el partido de fútbol no implica

solo competitividad a nivel físico, sino que se está luchando en la cancha acerca de temáticas relacionadas con valores e ideas convivenciales que quieren fortalecer.

En el tercer momento, cuando se hace una realimentación y un análisis de las acciones del partido, la comunicación también juega un papel fundamental. Los dos equipos están en una condición de horizontalidad en la que exponen lo que vieron en el partido, en qué cumplieron las reglas, en qué acciones no las cumplieron, el porqué de esa situación y cómo extrapolar esas vivencias a su diario vivir.

La comunicación, en esta metodología, es el punto central que le da éxito o fracaso a las metas que se constituyeron en fútbol por la paz, y es la capacidad de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de escucharse y construir juntos, de ser tolerantes, de entender que hay formas diferentes a la violencia de defender sus puntos de vista, de llegar a acuerdos.

Además, los proyectos de este estilo (participativos) son una herramienta muy útil para contextos en condición de vulnerabilidad socioeconómica, porque que les permite a través de la diversión y el ocio conocer nuevas formas de construir la realidad en la que viven, saliendo o, al menos, preguntándose acerca de si los imaginarios sociales a los que han estado sujetos durante su vida son los más adecuados.

1.2.2 Comuna 4 de Soacha: Altos de Cazucá:

Colombia ha estado sumido durante décadas en una guerra interna afrontada principalmente por tres actores: Las Farc, los paramilitares y el ejército. Dentro de esa guerra que se vive con más fuerza en las zonas rurales del país, miles de campesinos han tenido que desalojar sus fincas, su hogar, debido a la amenaza constante de algunos de estos actores que atentan contra su vida, la vida de sus familias y las de su comunidad. En 1975, la guerrilla del M-19 ya había sido establecida, y siendo ciudadanos del país decidieron tomar por sus propias manos el derecho a una vivienda digna, invadiendo montañas del municipio de Soacha.

Desde ahí, las invasiones no pararon; la montaña se fue llenando de ranchitos, muchas veces hechos por ellos mismos, formando entre muchos, la comuna cuatro de Soacha, de la que hacen parte Altos de Cazucá y Ciudadela Sucre.

Debido a la violencia que continúa en el país, esos campesinos que tuvieron que dejar sus hogares, encontraron en estos cinturones de miseria, alrededor de la capital de la república, Bogotá, su nuevo hogar. Según datos del censo del DANE (2011) el 82,1% de la población de Soacha nació en otro municipio y según el Plan de Desarrollo de Soacha “Bienestar para Todas y Todos” (2012), actualmente son 35.551 personas las que hacen parte de este en condición de desplazamiento.

Pero Altos de Cazucá, no para ahí. La pobreza extrema, el pandillismo, la drogadicción, el paramilitarismo, entre otros, son serios problemas con los que se tiene que lidiar diariamente en “la loma”, como le llaman sus habitantes. Según Forensis (2011), la tasa de muertes violentas en el 2011 por cada 100.000 habitantes fue del 67,67%, y según los habitantes de Soacha, una de las acciones más recurrentes son las amenazas y asesinatos por parte de limpieza social a jóvenes entre los 14 y 25 años.

Además, los servicios públicos no llegan a toda la comuna debido a su condición de ilegalidad. Debido a la situación que se vive en Altos de Cazucá, una de las problemáticas más usuales es que los niños, niñas, adolescentes y jóvenes (NNAJ) están todo el tiempo rodeados de condiciones de vida inadecuadas, además de estar en constante relación con grupos armados ilegales, drogas y pandillismo, que los puede llevar en muchas ocasiones a seguir caminos en la insurgencia. Además, se violan constantemente derechos fundamentales como el derecho a la vida, a la libre expresión, a una vivienda digna, entre otros.

Varias ONG'S han asentado sus programas en estas comunidades para mejorar, desde distintos ámbitos, la situación actual de parte de la Comuna 4. Algunas de estas son Pies Descalzos (Fundación de Shakira) que ofrece una escuela para fortalecer la educación del sector que es bastante baja y de mala calidad.

La fundación Tiempo de Juego, por su parte, trabaja la ocupación del tiempo libre de los NNAJ de Altos de Cazucá por medio del deporte y el arte, comenzando, con el fútbol como una herramienta de esparcimiento, utilizando la metodología de Fútbol por la paz. El crecimiento de la fundación a lo largo de los años abrió el horizonte de la fundación; extrapolaron la metodología de Fútbol por la paz a otras actividades como son: el arte, el atletismo, el breakdance, el baloncesto y el periodismo, entre otras..

De esta manera, entre las dos fundaciones son más de 2000 NNAJ beneficiados por estos programas. En el caso de la Fundación Tiempo de Juego uno de sus mayores éxitos es el empoderamiento de la comunidad por medio de la Escuela de Monitores, en los que niños y niñas que tienen habilidades de liderazgo y llevan cierto tiempo trabajando con ésta, son capacitados para entrenar a los niños de su misma comunidad.

Altos de Cazucá, entonces, es uno de los sitios aledaños a Bogotá con mayores problemáticas socio-económicas que han sido intervenidas por distintas organizaciones sin ánimo de lucro que buscan generar un cambio en la calidad de vida de los habitantes de la comuna, mucho más que el mismo estado.

1.3 MARCO CONCEPTUAL

1.3.1 Tejido social:

El capitalismo salvaje, a lo largo del tiempo ha traído consigo el foco principal de los estados y la sociedad en el capital y el mercado creando una sociedad globalizada y centrada en el consumo. Alain Touraine, en su libro *¿Podremos vivir juntos?* (2000), explica cómo el actor deja de ser social para convertirse en un individuo que se centra en sí mismo y en lo que es, generando una construcción en la identidad de cada sujeto que se basa en pertenencias culturales y no en los roles sociales que cumple cada uno en un contexto específico.

Uno de los principales resultados del ser humano como individuo es que la sociedad deja de ser creadora y reguladora de normas. La sociedad entonces se debería ver, según Touraine como “la idea de multiplicidad de los caminos y los modos de cambio, todos los cuales consisten en movilizar el pasado por el futuro, hacer lo nuevo con lo viejo y por consiguiente asociar la referencia a una racionalidad convertida en instrumental con el reconocimiento de actores definidos también por una identidad y una herencia individuales o colectivas” (2000, p. 40).

La identidad y herencia individuales o colectivas hacen referencia a que cada uno de los individuos se siente perteneciente a una cultura, una tradición, una memoria, etc., que es por la cual, desde la sociedad, se resiste la globalización. Cada tipo societal, como define Touraine a los movimientos sociales para diferenciarlos de los movimientos históricos, se crean por la lucha de un actor social contra el triunfo del mercado y contra los poderes comunitarios autoritarios.

Este actor social como sujeto se “libera de la fuerza de los mercados o los imperios (...) y de la clausura de las comunidades por el otro” (Touraine, 2000, p. 66) lo que genera una comunicación real entre varios sujetos. Esto permite, a través de la comunicación, la posibilidad de actuar colectivamente protegiendo los derechos humanos de la comunidad de la que se hace parte, y que genera consigo, no en todos los casos, tejido social.

A través de esta posición frente al mundo se muestra la oposición al orden social establecido dado que en su contexto hay valores morales que no tienen cohesión con lo impuesto en ese orden. La acción colectiva se da entonces en ese momento, cuando varios individuos están sujetos y sienten su condición social, la historia no solo de ellos como persona, sino de su barrio, de su comunidad y la importancia de alzar la voz para mejorar las condiciones de vida de ellos mismos, de su familia, de su comunidad.

Para que realmente haya tejido social debe haber sujetos que piensen tanto en su singularidad como en la colectividad, y estén dispuestos a luchar por sus derechos y los derechos

de los demás. Personas que sean capaces de tomar decisiones frente a la realidad en la que viven e intenten cambiarla y mejorarla.

Por su parte, Carlos Mario Perea, habla acerca del resurgimiento de lo local como esas relaciones sociales que se dan solo en ese contexto y que son irremplazables e irrepetibles. Además, que la comunidad se basa en “el afecto, la tradición y el parentesco”. (Perea, 2008, p. 66) Desde ese punto de vista las comunidades debido a la conexión que hay entre los sujetos que hacen parte de ella, pueden ser una alternativa de resistencia única en cada contexto específico.

Pensar en relaciones sociales únicas y en comunidades basadas en afecto, tradición y parentesco, muestran la importancia de analizar cada comunidad desde sus particularidades, además de entender que la construcción de tejido social que se da en una no se dará de la misma manera en otra parte del mundo.

La convivencia que se da en el quehacer del diario vivir, es lo que los une; “la ciudadanía referida a la identidad, al sentimiento de pertenencia común y el sentido de propósitos compartidos tal como lo experimenta el ciudadano común” (Perea, 2008, p. 84), que se configura siempre dentro de lo que pasa cada día, de las relaciones sociales que se fortalecen cuanto más común es la historia que tiene un sujeto del otro, y que al final, los termina encaminando a no ser solo sujetos sino actores sociales que conllevan a resistir, de distintas maneras, en contra de todo

aquello que afecta su individualidad y su comunidad. Esta construcción de tejido es nada más que un lugar de sentido para todo el que vive en un contexto determinado.

Por otro lado, Perea (2008) muestra que en los barrios populares los jóvenes están centrados en la búsqueda de raíz. Este necesita y lucha por un lugar de inclusión y pertenencia que se da precisamente en su barrio. La autonomía dependiente es un término usado por Perea, que habla de la unión entre la personalización¹ y el enraizamiento², que implica que no hay una desvinculación entre el individuo y la comunidad, sino que al contrario es complementario y se construye conjuntamente todo el tiempo.

La construcción de tejido social basada en los conceptos tanto de Perea como de Touraine, explican que el tejido social se entenderá como una construcción desde y hacia la comunidad, que este tejido es único en su propio contexto, y que se alimenta de ese sentido de pertenencia y vinculación que es lo que al final termina uniéndonos. La sociedad, entonces, debe ser entendida como un sitio de inclusión y cohesión, un lugar de resistencia y de reconocimiento de uno mismo y del otro.

La comunicación, por su parte, está ligada totalmente al concepto de tejido social, ya que el tipo de sociedad en la que un sujeto se encuentra, sus formas de interacción, la forma en la que se perciben dentro de ella y perciben a los otros en esta, configuran totalmente la comunicación

¹ Es la definición que da Perea (2008) en la que el sujeto tiene su interioridad como núcleo de sentido

² Que es la búsqueda del individuo para pertenecer y hallar un vínculo. Perea (2008).

verbal y no verbal que van a utilizar en su contexto. La forma en la que las personas se vinculan a una sociedad, los imaginarios sociales que existen en cualquier población están ligadas a la manera en que reaccionan frente a cualquier situación. En una comunidad en la que cualquier problema se arregla a los golpes, en el que “el chisme” es lo que principalmente circula alrededor de las personas, en el que no hay maneras de establecer acuerdos, no hay comunicación. Y para construir tejido social se necesita, desde cualquier punto de vista la comunicación. ¿Cómo se construye tejido social si no hay diálogo, si no hay vínculos basados en el respeto y el reconocimiento del otro?

Si el vínculo de las personas cambia, y se basa más en el diálogo, en el ir y devenir de opiniones, pensamientos, en la construcción de nuevas reglas para convivir, la violencia se reemplazará por palabras, por ideas, por formas de construir y mejorar el contexto en el que se vive. Se tendrán en cuenta las ideas de otros y las propias de igual manera y se encontrarán acuerdos que puedan mejorar las condiciones de vida de todos.

El concepto de tejido social es relevante para esta investigación debido principalmente a la realidad socioeconómica que se vive en Altos de Cazucá y la búsqueda de la metodología de Fútbol por la paz de cambiar las percepciones de los NNAJ frente a sus formas de vida y otras maneras de construir la realidad en la que se vive.

La comunidad de Altos de Cazucá necesita unirse, fortalecer la solidaridad y la tolerancia, resistirse a dinámicas negativas que afecten la vida y la tranquilidad de ellos mismos y de sus vecinos. La posibilidad de crear lazos duraderos y fuertes dentro de la comunidad, de construir tejido social aumenta las posibilidades en los jóvenes de la comunidad de cambiar e influir positivamente en el contexto en el que viven, su barrio, demostrando a otros jóvenes y a los adultos que hay otras dinámicas de interacción y construcción de comunidad basadas en el diálogo y la tolerancia.

1.3.1.1 Actor Social:

El concepto de actor social visto desde Touraine (2000), tiene su base en una mirada desde las relaciones sociales en las que cada sujeto interactúa. Estos, dentro de su propio contexto, son productores de su propio sentido lo que implica que, aun siendo parte de un mismo espacio sociodemográfico, hay diferencias en cada sujeto.

El sujeto se vuelve creador de su propio sentido cuando hay una carga de sentido debido al cansancio de los sujetos de estar siempre del lado de la privación, siendo simplemente un peón más de una sociedad que desde su propio orden, los necesita para que siga andando sin problema.

El actor se revela, lucha y se organiza para dejar de ser “la ficha del rompecabezas” y convertirse en constructor del rompecabezas del que hace parte y desde allí comienza a configurar un sentido propio, una nueva realidad.

El surgimiento del individuo como actor social reside, según Touraine, en el sufrimiento de cada uno y la relación que se genera entre varios sujetos que imponen “sus propios principios de organización y límites conformes a su deseo de libertad y a su voluntad de crear formas de vida favorables a la afirmación de sí mismo y el reconocimiento del otro como sujeto.” (2000, p. 90) La transformación de sujeto a actor social está totalmente ligada al reconocimiento del otro, como se cita anteriormente, pero más allá del reconocimiento de cualquier sujeto como parte de su entorno, es la solidaridad de cada persona la que afirma a esta como sujeto social.

La imposición de sus propias reglas en la sociedad de la que hace parte se fundamenta en que las condiciones sociales de su entorno están en contravía a las necesidades e intereses, tanto de él como sujeto, como de la comunidad de la que hace parte. El actor social ya no está enmarcado solo en una crítica social sino en una crítica sociocultural que rechaza el orden social establecido, que reorganiza las relaciones sociales y de poder, intentando cambiarlas siempre por unas que estén más de acuerdo con la producción de sentido del actor social como eje fundamental de cambio.

La crítica sociocultural, el rechazo al orden social establecido, la reorganización de las relaciones sociales y de poder en un contexto como el de Altos de Cazucá, está vinculado con la manera en la que se resuelven los conflictos en esa comunidad. Al hacer parte de esa realidad se puede notar que la resolución de conflictos no está ligada a construcciones pacíficas; al ser consciente de esa dinámica, el sujeto como actor social se revela e intenta cambiar y visibilizar formas pacíficas de resolver cualquier situación.

La comunicación juega también un rol fundamental para el actor social que quiere y está interesado en fortalecer inconscientemente el tejido social de su comunidad. A partir del diálogo puede hacer visibles esas dinámicas que no son sanas para vivir armónicamente.

Para esta investigación es fundamental este término, que está enmarcado como una subcategoría del concepto de tejido social, ya que posicionarse ante la comunidad en la que viven los jóvenes de Altos de Cazucá como actores sociales, permite que se lleven a cabo esas dinámicas de cambio que tanto se necesitan para mejorar las condiciones de vida de ellos y las futuras generaciones. Los jóvenes que han participado en fútbol por la paz son jóvenes que, de alguna manera, están interesados en reorganizar el orden social establecido del que hacen parte buscando alternativas para llevar a cabo la consecución de sus propias vidas.

1.3.1.2 Identidad:

Para Touraine, la identidad está basada en el rechazo a los roles sociales que deben ser seguidos por el actor social. En el momento en el que se va en contra de ese rol social establecido, la identidad se convierte en una lucha por la libertad, la vida y la creatividad que va a estar basada en el vínculo que tiene el sujeto con su cultura, la sociedad a la que está inscrita y la política. Para Touraine (2000), la identidad se forma por medio de un llamado a sí mismo, y no por la identificación con un orden del mundo. Este llamado a sí mismo está basado en un llamado a “su dignidad o a su autoestima como fuerza de combinación de roles instrumentales y una individualidad”. (p. 113)

Esta idea termina siendo parte de una unidad que está por encima de todas las formas de pertenencia de este a una sociedad en particular. La identidad entonces, deja de ser el reflejo del sujeto frente a la sociedad a la que está inscrito, al grupo con el que compagina o a la cultura del país al que hace parte, y se convierte en esa búsqueda personal basada en la dignidad que intenta formar un sujeto que hace parte de un rol en la sociedad siempre ligado a sí mismo como individuo. Por su parte, Perea (2008), en su libro *¿Qué nos une?* hace énfasis en la identidad de cada individuo desde su propia construcción simbólica, siendo esta un espacio de conflicto que va a estar centrada en la lucha entre la dominación y la resistencia. Esto indica que tanto él como Touraine acuerdan en entender la identidad como propia de cada sujeto, de su individualidad, su subjetividad y sus experiencias las cuales están siempre en constantes tensiones que permiten la configuración y reconfiguración de ella (la identidad).

La identidad es importante en esta investigación ya que la construcción simbólica de cada joven es fundamental para entender y querer o no hacer parte de las dinámicas en las que interactúan en cualquier lugar. Los jóvenes en Altos de Cazucá, por una cuestión basada en la dignidad, deben leer las posibilidades de cambiar su perspectiva de vida como un encuentro directo hacia una mejor calidad de vida.

1.3.1.3 Memoria:

La memoria, según Ricoeur (2000) es el único recurso del ser humano para evocar el pasado por medio de los recuerdos. El recuerdo, objeto principal y medio fundamental para la memoria, implica un trabajo de duelo en el que estos acontecimientos dejan una huella en el sujeto debido al choque de un momento importante que afecta el alma de quien lo vivió. Esta huella (convertida en recuerdo), es archivada en la memoria de la persona que por medio de la rememoración o la evocación vuelven para revivir el pasado.

Además, Ricoeur (2000), hace referencia a la importancia de la memoria no solo para el sujeto en su individualidad sino para una sociedad que se construye constantemente a través de una tensión continua entre el pasado y el presente, “Uno no se acuerda solo de sí (...) sino

también de las situaciones mundanas en las que se vio, se sintió, se aprendió. Estas situaciones implican el cuerpo propio y el de los otros” (p. 58).

Por otro lado, y más acorde con el tema de esta investigación, Ricoeur (2000) habla acerca de la memoria colectiva y los traumatismos que sufre esta memoria en muchos aspectos. El primero, es el de objeto perdido que habla de las pérdidas que afectan el poder, el territorio y la población en las que a través de la memoria se realizan conductas de duelo que van desde la aflicción hasta la reconciliación y que se basan principalmente en una relación entre la historia y la violencia desde un punto de vista en el que no hay alguna comunidad que no haya nacido de la guerra.

Altos de Cazucá, Soacha, por su parte, es una comunidad que tiene varios rasgos de tipo guerrillero para formar la comunidad de la que ahora hacen parte. La violencia ha permeado este lugar desde sus inicios en el que la memoria de los lugares, como llama Ricoeur a espacios físicos en los que se vive y se recuerda algún acto específico, han determinado los comportamientos de este grupo de sujetos que necesitan, sin lugar a dudas, llevar la memoria y los recuerdos a un acto de reconciliación y de punto de partida para reconstruir su sociedad. “La memoria herida se ve obligada a confrontarse siempre con pérdidas” (Ricoeur, P. (2000). p. 109) muestra de la importancia de las conductas de duelo en las que “el libido no deja de relacionarse con el objeto perdido, hasta que la pérdida no haya sido interiorizada completamente” (p. 109).

Desde este punto de vista, la memoria es fundamental para perdonar y no repetir historias que ya se han vivido anteriormente; de esta manera, la memoria tiene un vínculo directo con la historia que viene al presente para reconfigurarla y convertirla en parte del sujeto. La comunidad tendrá, por su parte, la oportunidad de crear una memoria crítica que se fundamenta principalmente en reconocer y recordar aquello que sucedió, no desde el dolor sino desde el aprendizaje a través de la experiencia, para reconstruir sus formas de relacionarse con el contexto y la comunidad en que viven de nuevas maneras desde la visibilización de esas experiencias, posibles solo desde el diálogo que sitúan al sujeto en un punto y lo proyectan desde ahí al haber sido afectadas en mayor o menor medida, por las mismas dinámicas que se mueven en Altos de Cazucá.

1.3.2 Generación de capacidades:

El desarrollo, basado en las teorías de la modernización, tuvo como tesis central que los países más pobres del mundo lo eran debido a la falta de información y tecnologías como se manejan en Occidente. Esto mostraba la cultura y tradiciones de los países subdesarrollados era uno de los principales problemas que impedían el acercamiento de estos a las dinámicas de desarrollo de países modernos, y que el aumento del PIB en cada país era muestra y estaba relacionada con el desarrollo de la población de cada país.

El enfoque de las capacidades, escrito por Martha Nussbaum (2012), habla del desarrollo basándose como primera medida en qué son capaces de hacer las personas y qué posibilidades tienen de desarrollar esas capacidades en el entorno en que viven y de esa manera, fomentar esas capacidades en ambientes que permitan al ser humano tener una calidad de vida alta.

Para obtener una calidad de vida adecuada, el ser humano debe tener oportunidades que le permitan explotar y mejorar sus aptitudes, habilidades y características personales; además, que estas capacidades le permitan al ser humano escoger libremente y desarrollar constantemente estas mismas para crecer tanto personalmente como en la sociedad, siendo cada sujeto un fin en sí mismo .

Valorar y comprender que una economía en crecimiento no es directamente proporcional al aumento de la calidad de vida de la población de una nación, permite construir políticas públicas que apunten a fortalecer las capacidades de algunos sectores poblacionales (Comunidades marginadas, con un índice de pobreza extrema o mediada, etcétera) que les permitan elegir qué tipo de vida quieren para ellos, desde una diversidad de oportunidades y no desde opciones limitadas que están obligados a tomar cuando hacen parte de contextos difíciles.

La comunicación puede impactar de forma positiva este tipo de población. Para personas que siempre han creído que no tienen opciones diferentes de vida a las que su familia y ellos han llevado por generaciones, mostrarles que hay formas de cambiar si así lo quieren es una opción.

La confianza es un tema fundamental para adquirir nuevas capacidades y utilizarlas en la cotidianidad desarrollando en ellos nuevas maneras de abordar el mundo, cambiar los símbolos y estigmas que tienen de su vida y sus posibilidades, crear mundos posibles distintos a los que ya se conocen.

Además, la comunicación es fundamental en el desarrollo humano y el enfoque de las capacidades ya que es importante generar un vínculo con la comunidad, escucharlos, tenerlos en cuenta, que ellos propongan. Una comunicación horizontal y de doble vía, con una realimentación activa, es de la única manera en que realmente se contribuye a un cambio en la sociedad y su calidad de vida. Quienes viven en Altos de Cazucá son quienes realmente conocen sus necesidades, sus intereses. Pero la llegada de personas que no pertenecen a la comunidad les muestra que hay otras formas de vida, que pueden escoger la que mejor les guste, que hay posibilidades de cambiar, de escoger libremente.

El impacto de la metodología de fútbol por la paz desde el fortalecimiento y el aumento de las capacidades de los NNAJ de Altos de Cazucá, posibilita quienes han sido parte del proyecto escoger entre distintos entornos y posibilidades decídanlas decisiones para su vida. Si hay un aumento de capacidades combinadas en estas comunidades, eso significará que el pandillismo y la drogadicción no son las únicas opciones que se tienen; se tienen diversidad de oportunidades de escoger formas de vida acordes a los intereses particulares de cada sujeto y a luchar en contra de esos imaginarios comunes que ven el liderazgo relacionado con el vandalismo.

Las capacidades centrales, que son, según Nussbaum (2012), el derecho a la vida, la salud física, los sentidos, la imaginación y el pensamiento, las emociones, el juego, el control sobre su propio entorno, entre otras, están totalmente ligadas al ambiente que se da en los cinturones de miseria en Colombia.

Estas capacidades centrales, que se mezclan con las capacidades internas y terminan unificadas con el entorno social en las capacidades combinadas, son las que darán fe de la construcción de tejido social en estas comunidades, promoviendo la posibilidad de controlar su propio entorno, decidiendo si quieren pertenecer a una pandilla o a una fundación; apropiarse de los espacios públicos de sus comunidades para jugar, sin tener miedo de que lleguen otros a consumir en un parque; salir a cualquier hora sin estar amenazados por un toque de queda que puede quitarles la vida, entre otros.

De esta manera, abrir el espectro de gamas de colores a los NNAJ, desarrollando y fortaleciendo capacidades en cada uno de ellos abre un abanico de posibilidades sobre un mundo que va más allá de los conflictos que viven diariamente y que ellos también tienen derecho y pueden escogerlos.

Utilizar el paradigma del desarrollo humano o las capacidades, permite mirar más allá de trivialidades como la economía de la población y centrarse más bien en la realidad de los sujetos, cuál es su contexto, qué los afecta, qué les gusta, qué quisieran cambiar de su vida, qué quisieran

dejar igual, qué los hace felices, por qué vivir en un lugar y no en otro, cómo son las relaciones sociales en ese contexto, qué los une, a qué le temen, etcétera, y de esa manera entender realmente las condiciones sociales, económicas y culturales que hacen parte de esa comunidad, cuáles deben cambiarse y cuáles no.

La participación de la comunidad muestra qué y cómo es su vida, y qué quisieran cambiar de ella. De esa manera, los proyectos, las ideas y la comunicación están basados en su visión del mundo, lo que quieren realizar y no por la imposición de un grupo de personas que creen que la mejor manera de solucionar la vida de otros es escogiendo la forma de vida que a ellos les gusta vivir.

2. ENFOQUE METODOLÓGICO:

El enfoque metodológico que se utilizó durante esta investigación **fue cualitativo** ya que por medio de este se pudo ver si la metodología de fútbol por la paz influencia la construcción de tejido social y construcción de capacidades en un contexto determinado, en este caso específico: Altos de Cazucá.

Este enfoque funcionó en la investigación ya que permite un análisis del fenómeno a través del acercamiento a formas de ver y percibir el mundo por parte de jóvenes de Altos de Cazucá.

Además, se basó en una comunidad específica que tiene ciertas características relacionadas con su entorno que, como lo explica Hernández Sampieri, Fernández-Collado y Baptista (2006), son formas específicas de ver el mundo que se configuran a partir de varios sucesos pero que regulan el comportamiento de un actor social. De esta manera el enfoque cualitativo permitió al estudio tener en cuenta las opiniones, ideas y conceptos propios del grupo objetivo de la investigación, lo que fortaleció un conocimiento más amplio de las subjetividades de los sujetos que hacen parte del fenómeno investigado.

Para entender si hay una influencia positiva en la construcción de tejido social y la generación de capacidades en Altos de Cazucá, por medio de una metodología específica: Fútbol por la paz, se necesitó un análisis de los marcos de interpretación de la realidad de algunas personas de esta comunidad, su forma de ver el mundo, etcétera, comparando las diferencias de jóvenes que participan y no participan de la metodología.

Esta búsqueda se llevó a cabo por medio de dos herramientas cualitativas de la investigación social conocidas como entrevista semiestructurada y observación participante.

La entrevista es una herramienta cualitativa que, según Hernández Sampieri (2006), “es una reunión para intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado)” (p. 597). Esta herramienta es mucho más abierta y flexible y permite a través del

intercambio de información entre pregunta y respuesta una comunicación en la que se construyen significados respecto del tema en el que se enfoca la entrevista. Además, hay varios tipos de entrevista (Grinell, citado en Hernández Sampieri, Fernández-Collado y Baptista, 2006) como la entrevista estructurada (un orden de preguntas específico sin posibilidad de cambio), la semiestructurada (que tiene una lista de temas y preguntas pero que puede sujetarse a cambios en el momento de la entrevista) y la abierta (hay un tema a tratar pero la reunión da los tiempos y los temas que se van a tratar y en qué orden).

La observación participante, por su parte, es según S.J. Taylor y R. Bogdan (1996) “la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes en el *milieu*³ de los últimos, y durante la cual se recogen datos de modo sistemático y no intrusivo” (p. 31).

Esta consiste en entrar en el medio ambiente de la muestra de la investigación para ver y observar las dinámicas que se llevan a cabo en esta, tratando de ver el panorama completo de lo que se está investigando. Además, este tipo de herramienta cualitativa es siempre subjetiva y condiciona de alguna manera la realidad estudiada al ojo del investigador.

³ medio ambiente

2.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

El enfoque de la investigación, además de ser cualitativo, se basó en un tipo de **diseño no experimental** ya que se analizó un fenómeno social en un contexto natural, donde no hay posibilidades ni interés de modificar variables sino que ya las variables están predispuestas y se comportan de cierta manera debido a la interacción con la comunidad que se estudió.

Lo que la investigación pretendía era conocer si la metodología de fútbol por la paz tiene un impacto positivo en la creación de tejido social y el fortalecimiento de capacidades en los adolescentes que lo trabajan por lo que se necesitaba ver lo que realmente sucede en el entorno alterándolo o afectándolo lo menos posible.

2.2 ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN

El estudio tuvo un alcance **exploratorio** ya que este permitió hacer un primer acercamiento al cambio de percepción que hay en niños, niñas, adolescentes y jóvenes que hayan participado de Fútbol por la paz y las que no. Durante la investigación acerca de literatura que tratara estos temas se pudo ver que no hay estudios que muestren si Fútbol por la paz realmente influye positivamente en la creación de tejido social y la generación de capacidades de los jóvenes que participan.

La investigación, entonces, se centró en hacer un primer abordaje de una posible influencia en cambios de percepción de los jóvenes acerca de su barrio y las dinámicas de interacción y construcción de comunidad trabajando bajo la metodología de Fútbol por la paz basados en la comparación de percepciones de jóvenes que participaron de la metodología de Fútbol por la paz y jóvenes que no lo hicieron.

Esto permitió ver si hay diferencias en los imaginarios sociales y las maneras de relacionarse con su barrio y su contexto que puedan estar aparentemente ligadas a una influencia positiva por parte de la metodología de Fútbol por la paz en los jóvenes que la han utilizado, siendo ellos mismos sujetos activos dentro de su comunidad que actúan de acuerdo con sus ideales, sueños y expectativas, e intentan cambiar e influenciar su entorno de forma positiva.

La posibilidad de generar un conocimiento acerca de la interacción entre los jóvenes y la metodología de Fútbol por la paz permitió llegar al objetivo de la investigación teniendo un conocimiento acerca de la influencia de la metodología en el fortalecimiento de redes entre distintos sujetos de la comunidad, su interés en luchar por sus derechos y los derechos de su comunidad, y la capacidad de entenderse desde su singularidad y su colectividad.

Además, permitió también conocer la influencia de la metodología de Fútbol por la paz en la construcción de tejido social, comparando la percepción de NNAJ que han participado en el

programa y que no lo han hecho, sobre temas relacionados con tejido social y construcción de capacidades.

2.3 MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN

La realización de muestras dentro de este proyecto se determinó por el criterio de conveniencia que, Según Hernández Sampieri, Fernández-Collado y Baptista (2006), se basa en escoger la población objetivo de la investigación de acuerdo con los intereses y las facilidades del investigador de llegar a estas.

Dentro de la muestra escogida se llevaron a cabo entrevistas con 8 adolescentes y jóvenes de la comunidad de Altos de Cazucá con edades entre 14 y 24 años, y una mayoría de género masculino. Todos ellos están estudiando o terminaron el bachillerato en colegios públicos de Altos de Cazucá.

Para conseguir un acercamiento a ellos se realizaron a través de observación participante varias visitas de campo durante aproximadamente 1 año, en las que durante los primeros 7 meses se estuvo viendo y analizando el entorno en el que se desenvolvían los jóvenes de Altos de Cazucá y las dinámicas que se observaban en los que participaban de la Metodología de Fútbol por la Paz.

En los siguientes meses se explicó a varios de los chicos el interés por saber un poco más de sus vidas y la percepción que tienen acerca del lugar en el que viven a través de entrevistas debido a la investigación para el Trabajo de Grado de Comunicación Social en la Universidad Javeriana.

Por medio de los primeros entrevistados se fueron conociendo a los demás que, en la mayoría de ocasiones, eran cercanos a los primeros entrevistados.

Para conseguir entrevistas con personas que no estuvieran relacionadas con la Fundación fue un poco más complicado pero también a través de los entrevistados vinculados se consiguieron los datos para llevar a cabo la investigación.

El método descrito anteriormente es conocido como bola de nieve. Para Jauset (2007) la bola de nieve “consiste en escoger a un reducido número de personas siendo éstas quienes proporcionan, a su arbitrio, el resto de componentes de la muestra” (p. 150), además, hace alusión a que este tipo de método se utiliza en contextos en los que no se tienen datos de la población a estudiar o en los que están dirigidos a algún tipo de colectivo específico.

A lo largo de la investigación se utilizó un tipo de entrevista semiestructurada en la que a medida que iba avanzando la conversación se iban tocando los principales temas que abordaban las categorías de análisis pertinentes para el estudio sin un orden específico.

Del número final de entrevistados, cuatro pertenecen a la Fundación Tiempo de Juego y los otros tres nunca estuvieron vinculados ni participaron en la Fundación. Las entrevistas tuvieron una duración promedio de 40 minutos teniendo en cuenta las posibilidades de tiempo de cada uno.

Los temas que se tocaron principalmente fueron acerca de la vida de cada uno de ellos, su infancia y adolescencia, la diferencia entre la infancia y la adolescencia de ellos y personas de su misma edad en el barrio, la percepción que tienen acerca de Altos de Cazucá y las condiciones de vida que se establecen en ese entorno.

Además, la relación que tienen ellos con la política, la toma de decisiones en su comunidad, el interés por mejorar su barrio y los imaginarios sociales acerca de la violencia, el pandillismo, la droga y otras formas de ocupar el tiempo libre que son predominantes en el sector.

De esa manera, el cuestionario buscaba encontrar relaciones y diferencias entre las perspectivas y la construcción de imaginarios sociales acerca del contexto en el que viven y la metodología de fútbol por la paz. Qué tanto influencia o cambia las percepciones de los niños,

adolescentes y jóvenes de Cazucá acerca de su barrio y las dinámicas que se mueven alrededor de él a través de Fútbol por la paz, o si por el contrario siguen manteniendo las mismas ideas que aquellos que nunca participaron en esta.

2.3.1 Guía Entrevista

GUÍA DE ENTREVISTA-ADOLESCENTES DE ALTOS DE CAZUCÁ

SALUDO: Buenas tardes, (nombre del entrevistado), mi nombre es Alejandra Daza, soy estudiante de noveno semestre de Comunicación Social de la Universidad Javeriana.

INTRODUCCIÓN: De antemano le agradezco por brindarme un espacio de su tiempo para conversar un poco acerca de su vida, ya que para mí es muy importante conocer un poco más acerca de usted y su forma de vivirla. La entrevista a la que usted accedió muy amablemente es hecha únicamente con fines académicos referentes a mi tesis de pregrado. La información que salga de esta entrevista es totalmente confidencial por lo que usted puede estar seguro y tranquilo de que su nombre no será publicado ni conocido por nadie distinto a mí. El motivo de esta entrevista es conocer algunas de sus opiniones como joven acerca de varios aspectos. Después de esta breve explicación acerca de lo que vamos a hacer en este tiempo, vamos a comenzar.

GUÍA DE ENTREVISTA-ADOLESCENTES DE ALTOS DE CAZUCÁ

SALUDO: Buenas tardes, (nombre del entrevistado), mi nombre es Alejandra Daza, soy estudiante de noveno semestre de Comunicación Social de la Universidad Javeriana.

INTRODUCCIÓN: De antemano le agradezco por brindarme un espacio de su tiempo para conversar un poco acerca de su vida, ya que para mí es muy importante conocer un poco más acerca de usted y su forma de vivirla. La entrevista a la que usted accedió muy amablemente es hecha únicamente con fines académicos referentes a mi tesis de pregrado. La información que salga de esta entrevista es totalmente confidencial por lo que usted puede estar seguro y tranquilo de que su nombre no será publicado ni conocido por nadie distinto a mí. El motivo de esta entrevista es conocer algunas de sus opiniones como joven acerca de varios aspectos. Después de esta breve explicación acerca de lo que vamos a hacer en este tiempo, vamos a comenzar.

CONSTRUCCIÓN DE CAPACIDADES

LÍNEA DE INDAGACIÓN:

- **Condiciones de vida de las personas en Altos de Cazucá:**
 - ¿Cómo cree usted que ha sido su vida hasta el momento?
 - Cuénteme un poco acerca de su infancia, ¿Cómo la vivió?
 - ¿Cómo ha sido la infancia de sus amigos del barrio?
 - ¿Cómo ha sido su adolescencia hasta el momento?
 - ¿Cuáles cree usted que son las dificultades más fuertes en su barrio?
 - ¿Qué cree usted que se podría mejorar dentro de su barrio?

- En su opinión, ¿Cuál es el estado de ánimo más común en su comunidad?
- Usualmente, ¿cuáles son las actividades más comunes que realizan en su tiempo libre las personas de su edad en su barrio?

ACTOR SOCIAL

- **Planes de futuro:**

- Cuáles son sus sueños más grandes en la vida?

- **Percepción acerca de la gente de su comunidad**

- ¿Cómo es la gente de su comunidad?
- ¿Qué cree que la gente de su comunidad haría si usted necesitara ayuda?
- ¿En qué situaciones cree usted que podría confiar en su vecino?
- ¿Qué piensa usted acerca de personas de su edad que viven en su barrio?

- **Percepción acerca de la importancia de recordar hechos destacados:**

- ¿Cuáles son los recuerdos más importantes de su vida?
- ¿Cree usted que sirve de algo recordar?
- ¿Qué opina usted de la frase “el que no recuerda su pasado está condenado a repetirlo”?

- **Lo que quiere olvidar**

- ¿Tiene algún recuerdo en particular que quisiera olvidar?
- ¿Qué razones cree usted que son suficientes para que una persona quiera olvidar algún hecho vivido?
- ¿Cree usted que recordar ciertos hechos puede contribuir a la transformación de su barrio?

IDENTIDAD

- **Autopercepción en relación con la violencia circundante**
 - ¿Qué opina usted de la guerra entre distintas pandillas?
 - ¿Qué cree usted que podría hacer para contribuir al cese de riñas entre pandillas?
 - Si un hombre agrediera a alguien conocido por usted ¿Cuál cree que es la forma de crear justicia?

CONSTRUCCIÓN DE CAPACIDADES

Capacidades combinadas

- **Posibilidades de acceder a oportunidades educativas de calidad:**
 - ¿Cómo consideran la educación de Soacha respecto a calidad?
 - ¿Creen ustedes que la mayoría de niños o adolescentes tienen posibilidades de estudiar en el colegio?
 - ¿Los cupos en los colegios de Altos de Cazucá son suficientes para la cantidad de niños y adolescentes que deberían estudiar?
 - ¿Creen ustedes que a los niños y adolescentes de su comunidad les interesa acceder a la educación superior?
 - ¿Qué piensan ustedes de las posibilidades de jóvenes de Altos de Cazucá de acceder a educación superior?

- **Posibilidades de acceder a oportunidades laborales**

- ¿Cuáles son los trabajos que más realizan los adultos y los jóvenes del barrio?
- ¿Por qué creen que esos trabajos son los que más se realizan por personas de este barrio?
- ¿Qué opinan acerca de las oportunidades de acceder a trabajos bien remunerados por parte de personas de su barrio?

ACTOR SOCIAL

- **Participación en votaciones, juntas comunales o municipales:**

- ¿Qué piensan ustedes acerca de votar para alcaldía, congreso o presidencia?
- ¿Para qué sirven las juntas comunales o municipales?
- ¿Es importante participar en las votaciones o en las juntas comunales?
¿Por qué?

- **Formas de resistencia:**

- ¿Qué formas de lucha en contra de injusticias creen que tienen un impacto positivo?
- Si hay una marcha para luchar en contra de los falsos positivos ¿Creen ustedes que eso funciona?

- ¿Cómo creen ustedes que ayudan para mejorar los índices de violencia en su comunidad?
- ¿Qué actividades realizan ustedes para protestar?
- **Propósitos compartidos:**
 - ¿Creen ustedes que tienen propósitos compartidos?
 - ¿Hay temas que les afectan de una u otra manera por igual?
 - ¿Qué es lo más común que ustedes hacen cuando algo afecta a varias personas en la comunidad?

IDENTIDAD

- **Afinidad o actividad en grupos políticos, musicales, artísticos, juveniles, tribus urbanas:**
 - ¿Hacen parte ustedes de algún grupo en el que se reúnan debido a intereses parecidos como grupos políticos, musicales, artísticos, entre otros?
 - ¿Qué creen ustedes de este tipo de grupos?

3. ANÁLISIS Y RESULTADOS:

Después de realizar las entrevistas y hacer el trabajo de observación pertinente para la realización del trabajo de tesis, se transcribieron las entrevistas para realizar una matriz que ordenara la información recogida de acuerdo con las categorías y subcategorías de análisis correspondientes. Los datos se analizaron separadamente basados en la pertenencia o no a Tiempo de Juego, fundación que trabaja en Altos de Cazucá con la Metodología de Fútbol por la Paz. Además, es importante aclarar que se anonimizaron los nombres de las personas que colaboraron con la investigación, utilizando seudónimos cuando se necesitó citar algún comentario por parte de ellos.

A partir de la información recogida, se procedió contrastando los datos encontrados por parte de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes que han estado vinculados con Fútbol por la Paz y los que no, buscando similitudes y diferencias y de esa manera hacer un acercamiento a la influencia que tiene la metodología de Fútbol por la Paz en sus participantes para transformar el tejido social del contexto de Cazucá.

El orden en que se describen los hallazgos a lo largo de este análisis va de menor a mayor, lo que indica que se comenzarán con las subcategorías para llegar al final a las dos categorías de análisis que trabajó esta investigación: Tejido Social y Construcción de Capacidades.

El cuadro expuesto a continuación explica cuáles son las subcategorías y a qué se refiere el párrafo anterior cuando habla de un análisis de menor a mayor en las categorías analizadas:

TEJIDO SOCIAL									
Actor Social				Identidad			Memoria		
Sentido propio	Resistencia	Reconocimiento del otro	Propósitos de cambio	Dignidad	Individualidad	Lucha entre dominación y resistencia	Memoria de lugares	Plataforma para reconstrucción	Memoria colectiva

CONSTRUCCIÓN DE CAPACIDADES						
Capacidades centrales						
Vida, salud física e integridad física	Salud	Sentidos, imaginación y pensamiento	Emociones y afiliación	Razón Práctica	Juego	Control sobre el propio entorno

El orden de menor a mayor entonces consistiría, en el caso de la categoría de análisis de Tejido Social en explicar de cada una de las subcategorías los elementos de estas. Por ejemplo, en actor social se explicaría primero sentido propio, luego resistencia, luego reconocimiento del otro y luego propósitos de cambio, para luego hilarlo con actor social y por último con la categoría de análisis que es Tejido Social.

En la categoría de análisis de Construcción de Capacidades, por su parte, se haría un análisis de cada uno de los seis elementos de capacidades centrales comenzando por Salud física e Integridad Física, continuando con sentidos, imaginación y pensamiento y terminando con control sobre el propio entorno para luego hilarlos con el concepto de capacidades centrales y de la categoría de análisis que es Construcción de Capacidades.

Después de pasar por todo este proceso entonces se encuentra una relación entre la metodología de Fútbol por la Paz y las dos categorías de análisis principales: Tejido Social y Construcción de Capacidades para finalizar el capítulo de análisis y resultados.

3.1 SOBRE EL INTERÉS DEL SER POR SÍ MISMO Y EL OTRO. (TEJIDO SOCIAL)

Para llegar a ser un actor social en cualquier comunidad, desde lo planteado por Touraine (2000) y Perea (2008), autores en los que se basó conceptualmente esta investigación, se necesita principalmente de cuatro elementos: sentido propio, resistencia, reconocimiento del otro y propósitos de cambio.

3.1.1 De la creación de sentido propio del ser en el mundo

El primer elemento conocido como **sentido propio** hace alusión a la capacidad que tiene una persona de construir sus propias ideas de la vida, cómo interactuar en ella, cómo apropiarse de la misma saliéndose de los paradigmas y las dinámicas imperantes del lugar en el que reside.

Después de asistir durante aproximadamente un año a la Fundación Tiempo de Juego y haber hecho cuatro entrevistas a jóvenes líderes de la Fundación se evidencia que ellos no están de acuerdo en muchas de las dinámicas que están constantemente circulando en Altos de Cazucá y además de que no están de acuerdo trabajan todo el tiempo para actuar de una manera diferente.

La percepción acerca de la gente de su comunidad y las formas de interacción entre ellas les parece muy violenta e intolerante, y creen que la resolución de conflictos se da de una manera equivocada a través de los golpes, los insultos y en ocasiones, violencia con arma blanca o de fuego.

Para ellos el punto está en construir relaciones consigo mismos, con los otros y con el mundo desde el respeto, el diálogo y la tolerancia, además de muchos otros valores que llaman dentro de la Metodología de Fútbol por la Paz factores protectores. Julián Méndez⁴ explicó la razón por la que aplican el nombre de factores protectores a los valores que se le inculcan a los participantes de la metodología: “¿Por qué los llamamos así? Porque un factor protector es el que adquieres para tu vida. Si yo soy tolerante no voy a ir a pelear con otro. Si yo soy honesto las personas son bien conmigo, si yo los respeto ellos me van a respetar”.

Además, hacen alusión también a que las personas de su comunidad normalmente se unen solo para temas negativos y que no buscan soluciones. El diálogo no es una herramienta que se

⁴ Este y todos los demás nombres citados en el texto son seudónimos debido a la decisión en esta investigación de anonimizar los entrevistados.

utilice para llegar a acuerdos, sino por el contrario, todo el tiempo se acuden a “los gritos, la quejadera y la insultadera” pero no buscan generar ideas, llegar a acuerdos o crear propuestas que mejoren las condiciones que se viven en su barrio ni en sus propias vidas. Frente a esto, Daniela Gómez dice: “uno ve que la gente va es a pelear a madrear y qué sacamos con eso, eso es lo que a mí no me gusta. O sea, quéjenos y quéjenos de que se roban y roban y hacen, pero no se intenta hacer no sé un papel que algún día le llegue al alcalde, cualquier cosa para aportar”.

Otro tema que les preocupa bastante y al que le han hecho bastante contrapeso a través de la utilización del tiempo libre de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes que acuden a la Fundación, es la conformación de pandillas y la drogadicción. Para ellos hay una relación directa entre la falta de oportunidades, el exceso de tiempo libre y las dos problemáticas nombradas anteriormente.

Aseguran que en muchas ocasiones los jóvenes no encuentran otra alternativa para tener recursos económicos que suplan sus necesidades básicas y que, además, en otras el hecho de pertenecer a un grupo, sentirse parte de algo, hace que se dejen llevar por sus amigos terminando implicados en actos delictivos. Además de preocupante, les parece absurdo que los grupos de pandillas que se crean en sus barrios se enfrenten entre ellos por el control del territorio del que hacen parte ya que el barrio no les pertenece a ellos ni a nadie.

La drogadicción es una de las actividades más comunes en los jóvenes pandilleros. Hacen alusión a la tristeza que les da ver chicos en las esquinas consumiendo marihuana o “perico”, y

creen que hay muchas más posibilidades de acceder a actividades delictivas después de haber consumido.

Aun así, están de acuerdo en que el consumo de drogas, al menos visible en las esquinas y los parques, ha bajado sustancialmente por dos razones: la primera, es que el estado ha impactado de una manera fuerte en Cazucá cerrando algunas ollas y haciendo más presencia; la segunda hace alusión a la llegada de la Metodología de Fútbol por la Paz a la loma, ya que al tener cada día más niños involucrados en la Fundación y haber hecho estrategias vinculantes con algunos colegios del lugar en el que los profesores de los colegios y los monitores (niños líderes que enseñan a los demás participantes en la fundación la Metodología de Fútbol por la Paz) utilizan Fútbol por la Paz para hablar sobre temas críticos que se ven en su barrio, la enseñanza de valores, entre otros, ha permitido una disminución en el relevo generacional de niños, niñas, adolescentes y jóvenes recluidos en actos delictivos y consumo de drogas.

Los participantes del programa de Fútbol por la Paz se distancian de las dinámicas y normas sociales más comunes de su entorno en ideas referentes a la drogadicción y los grupos de pandillas, la forma de resolver conflictos y la idea de aporte que tienen para su comunidad.

Los jóvenes que hacen parte de la Fundación hablan acerca del robo como una forma de ganar dinero fácil que muchos utilizan, pero que sin duda alguna ellos prefieren trabajar duro, esforzarse y luchar para cambiar la historia de ellos, de sus familias y de su barrio.

Cambiar la historia de su barrio es un tema que a todos les parece fundamental. Ellos hablan de mostrar otra cara de Altos de Cazucá, de demostrar que no todas las personas que viven en la

loma son malas personas, ladronas o drogadictas. Por el contrario, aseguran que hay muchos jóvenes con talento que simplemente no han tenido la oportunidad, y que precisamente por eso la Fundación, a través de la Metodología de Fútbol por la Paz, ha cambiado la vida de muchos, dándoles la oportunidad de explotar al máximo sus capacidades e impactar positivamente su entorno. Julián Méndez lo explica de esta manera: “Entonces que miren que en Cazucá si hay talento, si hay ese potencial, y que no todos en Cazucá somos matones, ni violones, ni consumidores de drogas”, y Daniel Murcia agrega: “Por ejemplo, yo soy la prueba de que no todo el mundo es así, sino que hay personas que son igualitas a mí o incluso mejor”.

Todos estos temas en los que ellos difieren de la mayoría de personas que viven en su barrio están fundamentados en un tema principal: la falta de valores y la incapacidad para resolver conflictos pacíficamente por parte de una comunidad, son los puntos clave de los que se desprenden todos los demás problemas que afectan a Altos de Cazucá y al mundo como la violencia física y psicológica,. Ellos saben y dicen totalmente convencidos que la violencia trae más violencia, que los valores permiten a las personas enfrentarse a la vida de una mejor manera, y que el diálogo y la consecución de acuerdos pueden llegar a cambiar cualquier contexto en cualquier parte del mundo.

Por su parte, los jóvenes que no han hecho parte de la Metodología de Fútbol por la Paz aseguran que no comparten muchas de las dinámicas que se ven a diario en su barrio y en su comunidad, pero no creen que haya forma de cambiarlas.

Para ellos hay muchos temas que son bastante complicados como el robo, la drogadicción, las pandillas, entre otros, pero su forma de actuar frente a ellos es haciéndose a un lado, aislándose de su comunidad, encerrándose en sus casas para no interactuar con esa clase de personas o no verse afectados por dinámicas como el robo.

Los jóvenes entrevistados saben que en su barrio hay bastantes problemáticas pero, a diferencia de los jóvenes vinculados a la Metodología de Fútbol por la Paz, creen que ellos no pueden aportar de ninguna manera al cambio del contexto en el que viven, que es mejor hacerse a un lado y preocuparse cada uno por sus cosas y de esa manera no tener inconvenientes con nadie. Uno de ellos, Camilo Acosta ha llegado al punto de salir de su casa solo para hacer mandados, ir al colegio o salir de su barrio. Dice que prefiere eso porque su barrio le da miedo, porque hay muchachos de su edad que se la pasan haciendo bobadas y consumiendo drogas, que ellos no saben lo malo que en el futuro eso va a ser para sus vidas y que él es diferente, por eso no tiene amigos.

Y en este aspecto esa es la principal diferencia: puede que tanto los NNAJ vinculados a la Metodología de Fútbol por la Paz como los que no puedan ver las mismas dificultades en su barrio, puede que les preocupen los mismos temas y que se vean afectados por las condiciones sociales de la loma de una manera parecida; pero hay unos que están interesados en aportar, en poner un granito de arena para que la realidad de ellos mismos y de la gente que vive en su barrio cambie, hay unos que están interesados en fomentar un cambio de pensamiento, de actitud y de acción en las próximas generaciones de su barrio para que de esa manera la historia no se siga repitiendo, mientras que los otros se quedan mirando el panorama, sabiendo que hay cosas que

deberían mejorar pero sin hacer un esfuerzo para que eso suceda. Porque los primeros se preocupan tanto por ellos como por su comunidad, los segundos están enfocados en ellos mismos y su familia, los demás que se defiendan como puedan.

Este elemento de la subcategoría de Actor Social revela como los jóvenes vinculados al programa de Fútbol por la Paz son diferentes a los que nunca han participado de ella en que los primeros sí se establecen como actores sociales ya que aportan de manera activa al contexto en el que viven y se preocupan por temas que le atañen a toda la comunidad. De esa manera rompen las normas sociales basadas en el interés de cada sujeto por sí mismo sin importar lo que le pase al otro, fomentando la indiferencia.

3.1.2 De la resistencia del ser a actuar en su contexto basado en sus propias ideas y no en las dominantes

El segundo elemento muy relacionado con el anterior (sentido propio) es **la resistencia**.

La resistencia es esa capacidad del sujeto de llevar a cabo acciones que se encaminen a su forma de ver el mundo sin importar si están en contravía de las dominantes. Estos son complementarios ya que el sentido propio no está completo en el ser como actor social si ese discernimiento sobre esas dinámicas no llevan a una resistencia a través de la acción en la que el sujeto se establece en el mundo a través de la creación de su propio sentido.

Referente a esto, y siguiendo el orden anterior, los NNAJ vinculados a la Metodología de Fútbol por la Paz han logrado volverse creadores de su propio sentido resistiendo a las dinámicas hegemónicas de su entorno a través de acciones e ideas que se comenzaron a formar en ellos desde que eran pequeños.

Todos apuntan a la importancia de sus familias en la construcción de ellos como seres humanos. Hablan de que a pesar de que sus papás son humildes siempre les inculcaron valores y les hicieron ver que llevar una vida sana y honesta era la mejor manera de disfrutarla.

El ejemplo de sus padres sin duda es uno de los ingredientes que los hacen pensar que decidieron la vida que llevan y no otra.

Además, aunque saben que muchas veces estuvieron rodeados de personas de su edad que querían hacer cosas “no adecuadas” como irse a otros barrios o probar drogas, o hacer travesuras que afectaban a toda la comunidad como romper vidrios, cerrar calles para que los buses no pasaran, darse puños entre los mismos “amigos”, etcétera, ellos piensan que la diferencia estuvo en ver a todos esos niños y pensar: “¿Yo quisiera que me vieran de esa manera?, ¿Eso que ellos hacen es bueno?” y basados en la crianza de sus padres veían que ese no era el camino por el que se querían enfocar.

Pero aunque este fue el primer paso para resistir a las dinámicas negativas de su entorno, los jóvenes que participan del programa de Fútbol por la Paz hacen alusión a que desde que entraron en ese lugar su carácter y su interés por ayudar a otros chicos para que también resistan a esas

normas sociales que no aportan positivamente a la calidad de vida tanto de ellos como de las personas que habitan su barrio ha crecido notablemente.

Frente a la educación también tienen una manera distinta de pensar. Para ellos la educación es la única manera de salir adelante, de cambiar su historia y la historia de su familia. Por eso, aunque son conscientes de que la falta de recursos económicos les hace más complicado que para otros jóvenes estudiar, todos tienen la meta de ser profesionales, o al menos hacer un técnico en el SENA para comenzar.

Cuando hablan de otros muchachos del barrio dicen que aunque algunos quieren estudiar y salir adelante, otros (para ellos más) no piensan en eso. Dicen que la mayoría de argumentos están relacionados con lo que les da pereza, que con el colegio es suficiente, que toca trabajar para sostener y ayudar a sus familias, que con qué plata van a pagar una universidad, que eso es perder el tiempo. En lo que sí están de acuerdo es que para la mayoría los recursos económicos son un impedimento para acceder a la educación. Pero ellos, los vinculados a la Metodología de Fútbol por la Paz no están de acuerdo. Saben que tienen que trabajar para ayudar a sus familias, saben que se necesita mucho dinero para lograrlo, pero entienden que la educación es la mejor manera de cambiar el panorama en el que siempre han estado y tener una mejor calidad de vida. Daniela Gómez respecto a esto dice “ni si quiera saben quién conquistó América, cosas tan bobas, y así piensan conseguir un buen trabajo, no entienden que cada vez piden más cosas para trabajar y que eso solo se gana con estudio”.

Por otro lado, tienen formas de interacción en su comunidad mucho más pacífica que la mayoría de personas de su barrio. Cuentan que en muchas ocasiones la gente soluciona los problemas a través de discusiones y golpes, que muchas veces les parece adecuado que “se limpie el barrio a través de limpieza social” y que aunque no se sabe a ciencia cierta quiénes son los que realizan estas acciones, en muchas ocasiones hay sospechas de que son mismas personas del barrio.

Ellos apelan a que de esta manera no se soluciona nada a largo plazo, y aunque pueden ver que después de estas redadas baja por un tiempo la inseguridad, les parece que en el fondo no se “solucionan” las problemáticas del barrio.

Hasta ese momento, algunos creen que eran buenas personas, que hacían las cosas de la mejor manera posible sin afectar a nadie pero que faltaba algo relacionado con los demás.

Antes, aunque no querían hacer parte de las dinámicas dominantes de su barrio y de los niños de su misma edad, no se preocupaban por los demás. Se interesaban por que les fuera bien a ellos y a su familia, pero lo que pasara por fuera de su círculo más cercano no era algo que les interesara a ellos.

Por otra parte, otros hacen alusión a que estuvieron cerca de hacer cosas negativas o que incluso las hicieron antes de entrar a la fundación, pero que con el tiempo fueron alejándose de esas dinámicas que los afectaban a ellos, a su familia y a su barrio. En lo que todos están de acuerdo que les ayudó a mejorar la Metodología de Fútbol por la Paz y la Fundación es el interés por las demás personas, el interés por ayudar y por aportar a un cambio en su comunidad. .

Ahora, todos piensan que ayudar y aportar en su comunidad es algo fundamental para sus vidas. Que hacen algo bueno por ellos y por la vida de otros niños, que saben que están cambiándole la cara a Altos de Cazucá, que los niños llegan a la Fundación de una manera y con el tiempo sus actitudes van tomando un nuevo rumbo y que eso, en parte, es gracias a ellos y su interés de poner un granito de arena para que la realidad de su contexto cambie.

De esa manera deciden resistir activamente, sabiendo que en su comunidad la gente solo se interesa por sí misma, que la solidaridad, la tolerancia y el respeto no son valores que se utilicen usualmente en las relaciones con las demás personas de su comunidad. Teniendo en cuenta que la violencia es imperante pero que ellos saben que hay mejores formas de solucionar los problemas.

Entonces deciden resistir a través del diálogo, a través de la creación de torneos deportivos a los que invitan jóvenes que pertenecen a grupos delictivos para que resuelvan sus diferencias a través del deporte y la Metodología de Fútbol por la Paz. Uno de los torneos que más éxito ha tenido se llama “Fútbol bajo la Luna” que fue una idea impulsada por la Fundación Tiempo de Juego (ONG de la que hacen parte) para resistir al toque de queda que se había implantado por grupos ilegales en la loma. Son partidos de fútbol normalmente, en que los jóvenes se inscriben y utilizan Fútbol por la Paz para llegar a acuerdos y entender que la violencia no es la mejor forma de resolver los conflictos.

Normalmente, dentro del torneo juegan pandillas que se han enfrentado en la calle y jóvenes que están acostumbrados a resolver todo de una manera violenta.

Todos están de acuerdo en que de alguna manera sí funciona. Ricardo Galán al respecto dice: “sí, pues hasta el momento como lo ha practicado la fundación ha funcionado. Digamos que van, juegan y cuando salen otra vez a la vida cotidiana ya salen es con otro pensamiento, que no tienen que ir a herir al otro, que si uno va a un estadio a ver un partido pues es por animar el equipo, no para hacerle daño al otro”.

Hasta aquí, se puede ver nuevamente como en el aparte de sentido propio que el punto está en ese valor agregado que les aporta la metodología de Fútbol por la Paz para que piensen en el otro y además busquen siempre con sus acciones colaborar en primera medida a los chicos de sus barrios y por añadidura también a Altos de Cazucá, lo que muestra que realmente la Metodología de Fútbol por la Paz aporta para la construcción del ser humano como actor social.

Por su parte, los jóvenes que no han participado de la metodología de Fútbol por la Paz se diferencian de los que sí lo han hecho principalmente por la falta de resistencia activa dentro de su comunidad. Para ellos la mejor forma de resistir está en apartarse de la comunidad en la que viven, mostrando de esa manera que son diferentes de los que viven en su barrio.

El aislamiento no puede verse como una resistencia total a pesar de que de alguna manera los jóvenes que fueron entrevistados conocen y critican la realidad de Altos de Cazucá y quieren algo diferente para sus vidas. Y no puede ser considerada resistencia precisamente porque creen

que no hay posibilidades de aportar al cambio de paradigmas en su contexto a pesar de que ellos han decidido tomar otro rumbo en temas relacionados en su mayoría con la educación.

Frente a la violencia, por ejemplo, aunque saben que tiene muchas consecuencias negativas están de acuerdo en que en ocasiones no hay otras formas de luchar en contra de cualquier propósito. Temas como la limpieza social terminan siendo “necesarios” para ayudar al barrio a mantenerse más tranquilo.

El principal punto está ahí, en el desinterés de ellos por el otro que, aunque no lo quieran ver, hace parte de sus vidas y afecta de manera considerable la de ellos mismos. Su foco se basa en salir adelante individualmente sin importar si los demás siguen teniendo condiciones de vida inadecuadas y sin plantearse posibilidades de construir comunidad a través de la tolerancia y el respeto.

Como se ha podido observar hasta el momento, todos los elementos que componen las características principales de un actor social están relacionados y en momentos se pierde el límite entre los unos y los otros, como en el caso de sentido propio y resistencia que van de la mano y además se complementan. Además también se ha ido haciendo un acercamiento al hecho de que los jóvenes que sí participan de la metodología de Fútbol por la Paz son mucho más cercanos a las actitudes, creencias, ideas y acciones que componen a un actor social y que de esta manera es mucho más viable la posibilidad de crear comunidades en las que haya una construcción de tejido social.

3.1.3 Del reconocimiento del otro y su importancia

El sentido propio y la resistencia, a su vez, se complementan con el siguiente elemento de la subcategoría de actor social. Este es conocido como **Reconocimiento del otro**.

El reconocimiento del otro está centrado en ver la importancia de los demás sujetos de su comunidad de la misma manera que la importancia de ellos en esta. El papel que cada uno juega dentro de las dinámicas de su contexto es preponderante y mantiene o cambia las formas de interacción que ha habido en cualquier lugar. A su vez, reconocer que el otro juega un papel igual de importante a cada uno como sujeto configura de manera diferente las interacciones de los sujetos entre sí.

De esta manera, los NNAJ que han participado de la Metodología de Fútbol por la Paz reconocen al otro como eje fundamental de cambio, como una persona que puede influir positivamente y ayudar, desde pequeñas acciones, a mejorar las dinámicas preponderantes que se generan en la interacción de las personas.

Ellos saben, entienden y actúan para cambiar su propia vida y la de los demás, siendo todos conscientes de que ayudar al otro, basados en su propia experiencia de cambio, puede a futuro cambiarle la cara a Altos de Cazucá.

Todos hacen alusión al cambio de perspectiva que tuvieron frente a los demás desde que entraron a la fundación, aceptando que antes de eso simplemente les importaba el bienestar de

ellos y su familia, pero que ahora su punto está en aportar ayudando a los demás, y buscando soluciones en conjunto.

De esta manera, los vínculos y las relaciones sociales dentro de un contexto determinado son constructivos, ya que al reconocer que cada persona puede aportar algo y al permitir que cada persona aporte, los cambios son cada vez mayores.

Aun así, el principal inconveniente de estos jóvenes que participan de la metodología de Fútbol por la Paz es que tres de los cinco entrevistados dicen que no confían en las personas que viven en su barrio, pero que todos merecemos al menos dos oportunidades y que saben que en Altos de Cazucá también hay muchas personas de bien.

La desconfianza sigue afectando la falta de unión de la comunidad para crear entre todos soluciones a los problemas que los atañen tanto social como económicamente. Y además, muestra una contradicción ya que dicen que hay muchas personas que actúan correctamente dentro de su barrio, pero el impacto de las realidades que han vivido impide que confíen realmente en sus cohabitantes del lugar.

Para los jóvenes entrevistados que no pertenecen a la Metodología de Fútbol por la Paz este elemento los aleja mucho más de la posibilidad de ser actores sociales. Ellos realmente están desinteresados en reconocer en el otro los aportes que pueden mejorar la situación actual de sus vidas.

La desconfianza en ellos es mucho más marcada ya que afecta sus vidas en lo cotidiano de una manera mucho más aguda que para los jóvenes que sí participan de la metodología. Y los afecta mucho más porque los primeros prefieren desaparecer de ese contexto aun siendo parte de él, mientras que por su parte, los segundos (participantes de Fútbol por la Paz) saben que una forma de contribuir es llevando su vida de una manera normal, porque el barrio es también de ellos y ellos tienen derecho a transitar libremente en él.

Para generar nuevas dinámicas de interacción se necesita confiar en los demás, y darles la posibilidad de influir en sus propias vidas de una manera positiva, reconociendo sus aptitudes y sus debilidades, y uniéndose para mejorar desde el aporte de las fortalezas de cada uno.

En este punto, los participantes de la metodología de Fútbol por la Paz se reconocen como actores sociales y construyen tejido social en la medida en que reconocen a los otros sujetos de su comunidad como clave para seguir mejorando continuamente.

En lo que se distancian un poco de ser actores sociales a cabalidad es en la falta de confianza que hay muchas veces en la gente de su barrio debido a las dinámicas imperantes de Altos de Cazucá que los han marcado de esa manera. La confianza es un tema fundamental para construir tejido social en cualquier entorno, por lo que en este punto habría que hacer ajustes para influir positivamente en la confianza de ellos en su comunidad.

3.1.4 Del ser y su propósito fundamental de cambio

El último elemento de la subcategoría de análisis de actor social, son los **propósitos de cambio** que puede tener un sujeto cuando ha creado su propio sentido resistiendo a las dinámicas imperantes de la comunidad en la que vive. Estos propósitos de cambio son esas ideas y acciones que apuntan a no repetir la historia de las personas que viven en su barrio, y que para ellos no son las más adecuadas.

Para los jóvenes que han participado en la Metodología de Fútbol por la Paz este es un tema fundamental. Creen que estar en la Fundación y atraer cada vez más NNAJ a que la conozcan y hagan parte de ella ya está generando un cambio en su barrio porque los NNAJ ocupan su tiempo libre en cosas que les aportan positivamente a su vida como el deporte y el fortalecimiento de valores fundamentales en el ser humano.

El principal propósito de cambio que tienen es mejorar su calidad de vida a través de la educación, tema que les permitiría a futuro tener mejores ingresos y de esa manera contribuir económicamente en sus familias.

El sueño de ellos es cambiar la historia que vivieron de niños. Estudiar, saben muy bien, es una forma de asegurar trabajos mejor remunerados y la posibilidad de vivir en otro lugar con mejores condiciones de infraestructura y seguridad.

Además, piensan que si todos los sujetos de su barrio dejaran de criticar y aportaran con ideas, la realidad de Altos de Cazucá podría cambiar significativamente a través del trabajo en conjunto.

Y aunque individualmente ellos quieren cambiar la falta de condiciones adecuadas de vida a nivel de seguridad e infraestructura, el trasfondo de todo eso es el propósito de cambio del barrio como tal y de los estigmas sociales que se han creado de las personas que viven en estos lugares de Soacha.

Altos de Cazucá es un sitio donde no solamente hay ladrones ni drogadictos ni pandilleros. También hay personas que han luchado toda su vida honradamente para subsistir. Y ese es el interés principal de todos: que la gente vea y conozca Cazucá con otros ojos, que sean capaces de ver que aunque sí hay bastantes problemas sociales en la loma, la mayoría de personas son atentas, queridas y honestas.

A lo que apuntan es que a través del trabajo comunitario del que hacen parte, los NNAJ busquen alternativas de vida distintas a las que les proponen en la calle diariamente y que a futuro les podría hacer mucho daño. Trabajar en la Fundación con Fútbol por la Paz les da la oportunidad a todos estos muchachos de aportar de manera positiva al cambio de paradigmas en la generación de vínculos y nuevas formas de verse y pensarse en el universo del que hacen parte.

A propósito de esto, Daniela Gómez explica que “obviamente yo siempre espero y aspiro poder estudiar, ser una mejor persona, una persona profesional, pero siempre he querido hacer algo que yo pueda ayudar. Es lo que me gusta y en lo que me siento cómoda”.

A diferencia de ellos, los jóvenes que no han participado de la metodología de Fútbol por la Paz tienen una idea de propósito de cambio personal e individual. Ellos también quieren salir de la influencia de las dinámicas de su barrio pero no hacen nada para que estas cambien. Esto indicaría que aunque ellos salgan de esos paradigmas, la mayoría de personas seguirá en el mismo y ellos se verán afectados por cada uno de los que han preferido quedarse viviendo de una manera poco constructiva.

Todos apuntan a que sí debería haber un cambio pero realmente se enfocan y actúan desde la pasividad, actitud que impide la transformación de las dinámicas sociales de sus entornos.

Los jóvenes que han participado en la metodología de Fútbol por la Paz, sin duda alguna, han decidido aportar cada día para mejorar las condiciones de vida de ellos y de las próximas generaciones que viven en Altos de Cazucá por medio del aprovechamiento del tiempo libre de los niños en la Fundación Tiempo de Juego y la enseñanza de factores protectores (valores) que fomentan nuevas formas de relacionarse con el mundo.

Al respecto, los propósitos de cambio que tienen están enfocados tanto a nivel personal como a nivel comunitario, requisito fundamental para establecerse como actor social según Touraine (2000) y Perea (2008). Esto refuerza el hecho de que sí hay diferencias en la forma en

la que los jóvenes que sí y que no han participado de la metodología de Fútbol por la Paz se vinculan con el universo del que hacen parte. Los primeros a través de la acción y los segundos a través de la pasividad.

Los cuatro elementos explicados anteriormente son los que componen las principales características de un actor social. Solo la unión de varios actores sociales en una comunidad, que crean su propio sentido, que resisten a las formas imperantes de relacionarse en el mundo, que reconocen la importancia de los demás y que están pensando y actuando para generar cambios positivos dentro de su comunidad podrían crear realmente tejido social a través de la unión, de la proposición y realización de ideas en pro de la transformación de un barrio, una ciudad, un país.

3.2 SOBRE LA VINCULACIÓN DEL SER CON SU ENTORNO (LA IDENTIDAD Y LA PERTENENCIA)

La siguiente subcategoría de tejido social es **la identidad**. La identidad es vista desde los autores Touraine (2000) y Perea (2008) trabajados en esta investigación como un proceso individual del sujeto que pertenece a una cultura y que va en contra del rol social establecido que debe cumplir, construyéndolo desde su dignidad, su autoestima y su libertad. Esta está compuesta por cuatro elementos principales que se irán desarrollando en los próximos apartes: la dignidad, la individualidad y la pertenencia.

3.2.1 De la dignidad del ser

La dignidad, el primer elemento para conocer qué tipo de identidad tienen los jóvenes que viven en Altos de Cazucá y que han participado o no de la metodología de Fútbol por la Paz, es esa capacidad de verse a sí mismo y entender que a pesar de que hay ciertos roles predominantes en su contexto, el tipo de actividades que los componen van en contra de su dignidad, de su forma de ver el mundo basado en ciertos valores como la tolerancia, el respeto, la honestidad, y de acciones de resolución de conflictos no violentas.

Los jóvenes alguna vez vinculados a la Metodología de Fútbol por la Paz ven la dignidad muchas veces desde la imagen que tienen las personas sobre la gente que vive en Altos de Cazucá. Para ellos debe haber un cambio de visión de la gente que vive en la loma por parte de la gente externa a ella. Julián Méndez, uno de los entrevistados en esta investigación, habla acerca de la dificultad de las personas para conseguir trabajo cuando en su hoja de vida aparece que viven en esta zona. Él afirma que la gente en Bogotá y en el país cree que todas las personas que viven allí son ladronas y violadoras, pero no ven que hay muchas personas que están luchando para salir adelante, que tienen talento, que son proactivas. Y eso, precisamente, es lo que quieren cambiar con tanto ahínco.

Para ellos es difícil ver cómo la gente cambia de actitud con ellos cuando simplemente se enteran de dónde viven o cuando hacen comentarios como: “¿No te da miedo vivir allá?, eso está lleno de ladrones, ¿Nunca te ha pasado nada?” porque saben que de antemano están suponiendo

que en su comunidad la mayoría de personas están involucradas en actividades delictivas o ilegales.

Entonces, el punto está en que para ellos se degrada su dignidad cuando son marginados por vivir en un lugar y no en otro, y están cansados de que esas dinámicas sean tan predominantes en el país.

Por eso, de los cinco entrevistados, todos estaban de acuerdo en que querían cambiar la visión que el país y el mundo tenía de Altos de Cazucá, y creen que cada día lo logran un poco más al pertenecer a la Fundación Tiempo de Juego y ayudar a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes (NNAJ) a cambiar y luchar en contra de los roles sociales predeterminados en sus barrios, mostrándoles nuevas formas de construirse como ser humano en el mundo, siendo proactivos, siendo respetuosos, aportando a su comunidad.

Ricardo Galán dice de su barrio “Que no es solamente, ay, allá en Cazucá consumen drogas, matan, violan, sino también hay talentos. ¿Si o no? y poco a poco vamos mejorando”. Y esa es la visión que ellos tienen sobre la dignidad, que no debe haber una vinculación directa entre el lugar en el que se vive y la clase de persona que se es. Ellos son la muestra viviente de que en Altos de Cazucá hay personas de bien, que aportan a la transformación del mundo.

Además, también están de acuerdo en que las condiciones de vida relacionadas con la infraestructura del barrio también afectan la dignidad de ellos como seres humanos cuando las necesidades básicas de cualquier persona que nace no están cubiertas en ese lugar. Tener que

soportar dos o tres días por semana sin agua o sin luz les parece un tema de bastante delicadeza y que debe ser solucionado pronto.

Por su parte, para los jóvenes que no han estado vinculados con la Metodología de Fútbol por la Paz la dignidad está relacionada con los servicios básicos como el agua, la luz o el alcantarillado. Ellos opinan que es difícil vivir de esta manera, que no tener agua dos o tres días a la semana les afecta su calidad de vida pero que ante eso no hay mucho que hacer sino esperar a que en algún momento el gobierno intervenga y les solucione esos inconvenientes.

Además, su dignidad está relacionada también con la falta de involucramiento de ellos con la gente de su barrio de manera que puedan reconocerse como diferentes en el rol social que deberían ocupar. Para ellos, la gente de su barrio sí genera dinámicas negativas y para no pertenecer a ellas se alejan lo máximo posible. En este punto no hay una identidad clara porque no se reconocen como pertenecientes a la comunidad de la que hacen parte ni están interesados en aportar de alguna manera dentro de su barrio.

Además, aunque es innegable que el tema de servicios públicos adecuados es fundamental, ellos no se preguntan por temas igual o más delicados como el rechazo por parte de la sociedad hacia ellos por ser parte de un lugar que esta estigmatizado de una manera muy fuerte y negativa alrededor del país.

La diferencia entre los jóvenes vinculados y no vinculados a la metodología de Fútbol por la Paz está en cómo construyen su dignidad y su identidad dentro de su contexto. Los primeros son

proactivos y construyen su dignidad a través del aporte al lugar al que pertenecen para dejar de ser afectados por la marca negativa que tienen al vivir en ese lugar; ellos se sienten discriminados pero no cruzan sus brazos. Por el contrario, están luchando todos los días mientras trabajan en la Fundación para demostrarse como personas dignas y correctas, por cambiar la manera en la que son vistos por el mundo.

Por su parte, los segundos simplemente son sujetos pasivos en la sociedad que están desvinculados totalmente del lugar en el que viven y que no ven que hay temas distintos a los servicios públicos que los afectan en igual o mayor medida.

3.2.2 Del ser consigo mismo (la individualidad)

El siguiente elemento, **la individualidad**, que es la capacidad de cada sujeto para construir su propio camino, para verse y crearse en el mundo a través de sus propias ideas y creencias está relacionado con los jóvenes vinculados a la metodología de Fútbol por la Paz desde la autocrítica. Para ellos, desde pequeños, era claro que no querían repetir la historia de muchos de los niños de su barrio ya que reconocían que esa no era la vida que ellos estaban buscando. A través de su proceso con Fútbol por la Paz fueron fortaleciendo esos puntos decisivos en que se ven diferentes al rol social establecido dentro de su comunidad de una persona de su misma edad.

Además, ponen su individualidad al servicio de su comunidad, intentando mostrarle a otros chicos que pueden construir su propia forma de vida sin importar cuáles son las actividades predominantes de personas de su misma edad en su comunidad.

Esto se puede ver explícitamente en vidas que están totalmente alejadas del uso de drogas, el robo y la violencia. Aunque muchos de los jóvenes puede que no estén involucrados en pandillas, utilizan la violencia para solucionar sus problemas. Ante cualquier inconveniente la actitud que se genera es de agresividad, de golpear al otro, de hacerse respetar a través del miedo y de la ofensa. Ellos no están de acuerdo con eso. Utilizan otras formas de interacción ante las dificultades como el diálogo y entienden que la violencia solo genera más problemas dentro de su comunidad.

Para los jóvenes entrevistados no pertenecientes a la Metodología de Fútbol por la Paz la individualidad está centrada en ellos mismos mas no en el vínculo que hay de ellos como sujetos y el contexto en el que habitan. Aunque rechazan el rol social establecido en temas puntuales como el robo o la pertenencia a pandillas, siguen creyendo en que la violencia es una manera aunque no adecuada, útil para resolver los conflictos. Entonces, aunque están alejados de la sociedad en la que viven, siguen construyendo su espacio en el mundo a través de las dinámicas imperantes del barrio en el que viven como la agresión verbal y física.

3.2.3 De la pertenencia del ser a sí mismo y al mundo

El tercer elemento conocido como **la pertenencia**, es ese vínculo que se tiene con el contexto en el que el sujeto crece o vive. Esa pertenencia a las tradiciones y a la cultura del contexto del que el sujeto hace parte es el que permite que este se posicione en el mundo de una manera a través de la lucha entre dominación y resistencia. ¿Por qué la lucha entre dominación y resistencia? porque es indudable que el lugar al que una persona está vinculada influye en su percepción del mundo y de la vida, pero a su vez, también la capacidad de este de ver esas dinámicas imperantes del lugar al que hace parte y tener la capacidad de cambiar las actitudes, las tradiciones o los temas culturales en los que no está de acuerdo, construyendo su propia forma de ver y actuar en el mundo.

Los jóvenes vinculados a la Metodología de Fútbol por la Paz lo tienen claro. Saben y reconocen que hacen parte del lugar en el que viven, que han sido afectados de alguna manera por ese contexto pero han sido capaces de establecerse de forma constructiva en él. Al reconocerse y sentirse pertenecientes al lugar saben que deben contribuir en la transformación de este, resistiendo ante las dinámicas negativas del lugar y construyendo nuevas dinámicas mucho más positivas.

Por su parte, los jóvenes que nunca han participado de la Metodología de Fútbol por la Paz no se sienten vinculados a su comunidad por lo que no aportan de ninguna manera a esta. Ellos, dentro de la lucha entre dominación y resistencia, terminan siendo dominados por la indiferencia de la que hacen parte la mayoría de personas que viven en Altos de Cazucá. Camilo Acosta dice

“Cada uno anda en su cuento, yo me preocupo por mis cosas y las de mi familia, los otros también se defienden como pueden” y esta visión es la que permite que la gente crea que puede hacer cualquier cosa con tal de saciar sus necesidades. En un mundo en el que cada uno se defiende como puede, si alguien roba no le interesa de qué manera está afectando la vida del otro.

Y aunque se creen diferentes a la mayoría de jóvenes de su comunidad porque no roban o no consumen drogas, están sujetos a la realidad de su barrio igual que todos los demás que le apuntan a que no hay maneras de cambiar lo que ha sido recurrente durante los últimos años y a la falta de interés por mejorar en conjunto la calidad de vida de todos.

Entonces, la identidad basada en estos tres conceptos analizados anteriormente (dignidad, individualidad y pertenencia) puede verse desde una identidad que construye tejido social y otra que no aporta de ninguna manera a la transformación del contexto en el que se vive. Y en esto radica la diferencia de los jóvenes vinculados y no vinculados a la Metodología de Fútbol por la Paz. Los primeros tienen una identidad construida desde sí mismos para sí mismos y para los demás aportando desde sus posibilidades a generar un cambio en su entorno, mientras que los segundos tienen una identidad vista desde su singularidad que sigue aportando al estancamiento del contexto en el que viven.

3.3 SOBRE EL SER Y LA MEMORIA

La siguiente subcategoría de tejido social es conocida como **memoria**. La memoria es la capacidad del ser humano para evocar el pasado a través de los recuerdos. Esta capacidad de recordar ciertos sucesos está vinculada con el tejido social ya que a través de estos puede haber un punto de partida para no repetir la historia sino mejorar cada día.

Esta subcategoría está compuesta por tres elementos principales que son memoria de lugares, memoria colectiva y memoria como plataforma de reconstrucción.

3.3.1 Del ser y lo que evocan los lugares que concurren

El primer elemento de la subcategoría de memoria es la **memoria de lugares**. Esta hace referencia a ciertos lugares que están vinculados totalmente a ciertos recuerdos específicos. Para todos los chicos que viven en Altos de Cazucá, las esquinas están vinculadas con los grupos de jóvenes que se paran allí a consumir drogas o a robar. Los parques y las canchas de fútbol, por su parte, no son reconocidos como sitios para la diversión de los niños, sino por la ocupación de los jóvenes para consumir, robar y tener riñas callejeras.

Además, su barrio también está vinculado en todos los sectores por esas mismas dinámicas. Reconocen que vivir en Altos de Cazucá es peligroso sobre todo para personas que son externas al barrio ya que normalmente los pandilleros atacan con mayor frecuencia a los “extranjeros” que visitan su zona.

Las diferencias entre los jóvenes vinculados y no vinculados a la metodología de Fútbol por la Paz frente a la memoria de lugares comienza con el tema del temor. Para los jóvenes vinculados a Fútbol por la Paz no hay razón para tener miedo en su barrio, ya que “están con Dios y no le deben nada a nadie” (Julián Méndez); simplemente hacen alusión a no pasar por ciertos lugares que ya saben que son más peligrosos que otros. A su vez, reconocen la cancha de Tibanica (lugar donde se entrena fútbol por la paz) y la sede de la Fundación Tiempo de Juego como un lugar que les ha cambiado la vida y que asocian con recuerdos positivos, construcción de valores y calidad de vida.

Por su parte, los jóvenes no vinculados a la metodología sí están asediados por el temor, a tal punto que prefieren no salir en su barrio por miedo a ser atacados. No reconocen ningún lugar dentro de su barrio como seguro, además de sus hogares, y prefieren estar en otros lugares distintos a la loma.

Uno de los entrevistados, Isabel Contreras que vivió antes en Bogotá dice acerca de Altos de Cazucá que “la verdad hay cosas que son muy distintas acá y cosas muy malas acá. Por ejemplo, las personas que andan por ahí, pero es mucho peor que en Bogotá, porque aquí el peligro es muy fácil de ver por cualquier lado y hay cosas que no hay en Bogotá”.

3.3.2 Del ser y los recuerdos que comparte con su entorno

El segundo elemento es la **memoria colectiva**. Esta hace referencia a esos sucesos del pasado que han estado vinculados a todos o la mayoría de personas que pertenecen a un mismo contexto. En el caso de Colombia, por ejemplo, hay una memoria colectiva relacionada con el conflicto armado que lleva más de 50 años. Para las personas que viven en Altos de Cazucá, también hay una memoria colectiva basada en la violencia circundante desde que se comenzó la invasión en los años 70's.

En esto no hay diferencia entre los jóvenes vinculados y no vinculados a la metodología de Fútbol por la Paz ya que todos hacen alusión a la violencia, el robo, la drogadicción, la falta de oportunidades a nivel económico y social, entre otros.

La diferencia principal recae en que los jóvenes vinculados a la metodología de Fútbol por la Paz también tienen una memoria colectiva positiva relacionada con el momento en que entraron a hacer parte de la Fundación. Para todos ellos la vida les cambió de forma positiva desde que entraron allí y son conscientes de que de esa manera han tenido un acercamiento a nuevas formas de ver y construir el mundo.

Los jóvenes que no participan de la Metodología de Fútbol por la paz están cargados de una memoria colectiva que recae todo el tiempo en recuerdos negativos cuando piensan en su barrio. De esa manera, no hay una forma de construir adecuadamente ya que no tienen herramientas

para ver que en su entorno también se pueden llevar a cabo actividades relacionadas con la diversión, el disfrute o la tranquilidad.

La forma positiva de ver el mundo a través de la memoria por parte de los jóvenes vinculados a Fútbol por la Paz cuando hacen alusión a que hay lugares en su barrio que son seguros, que les traen diversión, que los ayudan a crecer como la cancha Tibanica o la sede de la Fundación Tiempo de Juego les permite tener un punto de vista mucho más constructivo que los que dentro de su memoria colectiva solo tienen recuerdos negativos.

3.3.3 Del ser y su capacidad de utilizar sus vivencias para mejorar

El siguiente elemento conocido como **plataforma de reconstrucción** es esa capacidad para recordar y construir desde allí evitando repetir la historia.

Esta utilización del recuerdo está muy posicionada en la idea que tienen los jóvenes que participan de la Metodología de Fútbol por la Paz de seguir creciendo y aportando. Para ellos recordar les permite reconocer las dinámicas que influían negativamente en los NNAJ para que terminaran realizando actividades delincuenciales.

Después de haberse vinculado a la Fundación Tiempo de Juego, saben que una manera de impedir que los chicos sigan repitiendo esa historia es tratar de vincularlos también y que de esa manera ocupen el tiempo libre en actividades positivas para sus vidas.

Además, quieren estudiar y ser profesionales para seguir ayudando dentro de sus comunidades y que las dinámicas negativas que se mueven en su barrio sigan transformándose. También hacen referencia a la importancia de estudiar ya que recuerdan que a sus familias les tocó vivir muchas dificultades a nivel socioeconómico debido a la falta de oportunidades que tuvieron sus familiares de acceder a la educación y de esa manera conseguir trabajos que les permitieran una calidad de vida mucho más alta.

De esta manera se puede ver cómo ellos utilizan y son conscientes de que la memoria es fundamental para construir sus vidas y la vida de los demás utilizando esos recuerdos como punto de partida para seguir avanzando a nivel personal y social..

Para los jóvenes no vinculados a la metodología de Fútbol por la Paz les es mucho más difícil reconocer la memoria como un punto de partida para seguir avanzando en sus vidas. Para ellos los recuerdos negativos deben ser olvidados para que de esa manera puedan seguir adelante con su vida, y los recuerdos positivos deben seguir recordándose para evocar momentos alegres.

Pero ninguno de ellos (los entrevistados) hacen alusión a utilizar la memoria como un punto de partida para salir adelante y cambiar las dinámicas en las que se han visto envueltos en ocasiones anteriores.

La memoria es fundamental para cambiar la historia de cualquier contexto. La frase de cajón que se escucha recurrentemente “el que no conoce su historia está condenado a repetirla” tiene un sentido más allá del cliché. Y es precisamente que un sujeto que no es capaz de reconocer lo

que le ha sucedido y por qué, no tendrá la capacidad de ver cómo hay ciertas dinámicas que se repiten en el presente y que pueden generar de nuevo lo que ya ha ocurrido.

Solo un ser consciente de su historia, solo un ser que analiza cómo sucedió un evento y cómo afectó su vida y la vida de las demás personas que estuvieron involucradas es capaz de reconocer esas señales que podrían construir una historia parecida.

Los jóvenes vinculados a la Metodología de Fútbol por la Paz reconocen la importancia de la memoria para saber dónde están, dónde estuvieron y hacia dónde deberían ir. Para ellos es un punto de partida, un lugar en el que se ubican en el mundo y desde donde pueden construir hacia adelante dándole igual valía a los recuerdos positivos y negativos que han sucedido tanto en sus vidas como en las vidas de la gente que vive en su barrio, la loma.

Por su parte, para los jóvenes no vinculados a la Metodología de Fútbol por la Paz, los recuerdos negativos pueden ser el estancamiento de un sujeto. Para ellos no hay nada positivo en recordar cosas que les han hecho daño y dicen que los recuerdos positivos sí deberían tenerse en cuenta porque les da posibilidades de establecerse en la vida de una manera alegre.

Este tipo de visión en el que solo los recuerdos positivos deberían evocarse tiene un costo muy alto; ese costo está relacionado precisamente con no reconocer el tipo de dinámicas que se dieron para llegar a vivir una circunstancia negativa, tendiendo posiblemente a repetirlas.

La memoria, entonces, es clave dentro del tejido social porque permite utilizarla para construir desde ese punto nuevas formas de interacción y nuevas dinámicas más apropiadas para generar una mejor calidad de vida y evitar caer nuevamente en el tipo de actitudes o acciones que generaron en ocasiones anteriores circunstancias negativas para el entorno en el que viven.

3.4 SOBRE EL TEJIDO SOCIAL Y LA METODOLOGÍA DE FÚTBOL POR LA PAZ

La metodología de Fútbol por la Paz aportaría como primera medida en los jóvenes que participan en ella de una manera positiva ya que los vuelve actores de su propio destino y generadores de cambio, principal diferencia con los jóvenes que no hacen parte de la metodología de Fútbol por la Paz que están mucho más enfocados en la individualidad y no en aportar de manera positiva a transformar la sociedad en la que viven.

Los jóvenes vinculados a la metodología de Fútbol por la Paz crean tejido social en el lugar en el que están interactuando todo el tiempo con chicos de su comunidad (la fundación) ya que a través de la unión y la educación a través del deporte y el arte van generando cambios en la forma de ver y enfrentar el mundo tanto por ellos mismos como por los niños a los que están recibiendo todo el tiempo.

Ellos, son actores sociales porque se preocupan tanto por ellos mismos como por su comunidad y además realizan acciones encaminadas a impactarla positivamente.

Entonces, la metodología de Fútbol por la Paz, en este primer acercamiento podría decirse que sí aporta positivamente a la construcción de tejido social en una comunidad ya que empodera a los jóvenes que participan en esta de sus propias vidas y de su comunidad.

El sujeto como actor social que se posiciona en el mundo desde la identidad, la memoria y la resistencia, se puede ver claramente en los jóvenes que hacen parte de esta metodología. Cada uno de ellos desde su propia vida intentan aportar de alguna manera a su barrio, permitiéndose reconocer y cambiar las dinámicas con las que no están de acuerdo y llevando esas críticas a otras personas para que vean que hay distintas posibilidades de establecerse en el mundo.

La violencia, tema tan recurrente en Altos de Cazucá y en Colombia, es uno de los principales cambios que han tenido los jóvenes pertenecientes a la metodología de Fútbol por la Paz dentro de la construcción de sus imaginarios sociales. Para ellos está claro que hay otras formas de solucionar los conflictos, que la violencia no alimenta positivamente ningún contexto, que si se continúa de esa manera nunca va a cambiar la realidad que han vivido durante décadas en sus barrios y que hay que intentar mostrarle a la gente que pertenece a su mismo contexto esas otras formas de interacción mucho más positivas que realmente alimentan un cambio en la vida de todas las personas que hacen parte de un lugar.

Además de la violencia, también pueden ver que a pesar de que hay muchos sujetos que no actúan de la mejor manera dentro de su barrio, que han generado en muchos chicos consumo de drogas, creación de grupos de pandillas, entre otros, juzgarlos y tratarlos de la manera en que ellos mismos tratan al mundo no ayuda a nada. Para ellos hay que darle herramientas a los chicos

para que cambien su forma de pensar y no se dejen llevar por los paradigmas que existen dentro de su comunidad, darles la posibilidad de autocrítica, de reconocer qué realmente quieren o no quieren en sus vidas y no simplemente arrastrarse por lo común.

La metodología de fútbol por la paz, entonces, desde este estudio podría verse como una herramienta efectiva para crear consciencia en los chicos que hacen parte de ella y volverlos constructores de su propia vida e interesarse por ayudarle a construir la vida a otros a través de sus aprendizajes.

3.5 DEL SER, SU ENTORNO Y SU POSICIÓN FRENTE A ESTE (Generación de Capacidades)

La creación de capacidades es una teoría del desarrollo humano que se basa en qué capacidades tiene cada sujeto y la influencia de los entornos en los que viven para que los seres humanos puedan o no desenvolver sus capacidades de la mejor manera y tener una calidad de vida adecuada en todos sus niveles (Nussbaum, 2012).

Dentro de esta investigación se realizó el análisis de las diez capacidades centrales que Martha Nussbaum (2012) desarrolla dentro de su teoría del enfoque de las capacidades, de las cuales se unieron algunas que tenían similitudes para convertirlas en seis y reconocer si la metodología de fútbol por la Paz influye positivamente en el desarrollo y la explotación de las capacidades de los jóvenes que hacen parte de esta.

La síntesis de las diez capacidades centrales en seis son: Vida, salud física e integridad física, Sentidos, imaginación y pensamiento, Emociones y afiliación, Razón práctica, juego y control sobre el propio entorno.

3.5.1 Del ser, su vida, su salud y su integridad física

El primer elemento a analizar es conocido como **Vida, salud física e integridad física** que hace alusión a la posibilidad de tener una vida de duración normal, tener buena salud, alimentación, un lugar apropiado para vivir, desplazarse libremente por el entorno en el que vive, ser protegido ante ataques violentos y poder escoger libremente frente a temas de su sexualidad.

Los jóvenes de Altos de Cazucá no tienen un entorno seguro y aunque todos han tenido una vida de duración normal, hay posibilidades altas de morir de forma prematura ante cualquier acto violento que se presente en su barrio. Además, en muchas ocasiones no cuentan con una buena alimentación ya que la falta de recursos económicos es bastante recurrente en este lugar.

Además, el desplazamiento libre en muchas ocasiones no es posible ya que hay ciertos lugares dentro de la loma que están captados por grupos ilegales o grupos de pandillas y que si quieren evitar problemas no deben concurrir. Así que no tienen protección ante ataques violentos ya que es muy usual que estos ataques existan en el barrio, sobre todo en horas de la noche.

La metodología de Fútbol por la Paz, sin embargo, ha mejorado estas condiciones en los jóvenes que participan de ella. En los temas relacionados con la alimentación aporta

positivamente ya que se les da un refrigerio saludable, siendo conscientes de que no mejora su alimentación a cabalidad. En los temas de ataques violentos y una vida de duración normal, este programa aporta mucho más activamente porque al ocupar el tiempo libre en la fundación aprendiendo factores protectores y practicando un deporte o un arte, los jóvenes están menos propensos a terminar vinculados con pandillas o consumo de drogas (dinámicas totalmente relacionadas) que baja los riesgos de morir de forma prematura en una riña o por sobredosis, entre otras.

A pesar de eso, es importante recalcar que el entorno de Altos de Cazucá no es adecuado para fomentar las capacidades de las personas que residen allí, no es un lugar apropiado para vivir dado las condiciones de seguridad e infraestructura, que van en contra de la dignidad de los seres humanos.

3.5.2 Del Ser, Sus Sentidos, Imaginación Y Pensamiento

El siguiente elemento conocido como **sentidos, imaginación y pensamiento** está relacionado con experiencias placenteras, libertad de expresión, evitar el dolor no beneficioso y utilizar este de forma humana a través de la educación, y la experimentación de temas relacionados con el arte la religión y la música.

Para los jóvenes involucrados en la metodología de Fútbol por la Paz es fácil reconocer que sus experiencias placenteras se incrementaron en mayor medida desde que entraron a ella, ya que podían aprender y divertirse en ese lugar sin tener temor. Dentro de la Fundación y a través de la

metodología han trabajado en temas como los valores y que han sido educados a través de estos para enfrentar la vida de mejor manera y poder expresarse libremente.

Los temas de la experimentación del arte, la música y la literatura se hace mucho más presente en los jóvenes que pertenecen a esta metodología ya que en la Fundación Tiempo de Juego están todo el tiempo desarrollando habilidades en este tipo de temas con talleres de lectura, de cine, de pintura, entre otros.

Los jóvenes que no están vinculados a la metodología de Fútbol por la Paz tienen más dificultades para reconocer experiencias placenteras dentro del contexto en el que viven debido al temor que les genera salir en su barrio, además tienen más dificultades para la experimentación del arte, la música y la literatura de una manera práctica.

De esta manera se puede ver cómo en esta capacidad central la metodología sí genera muchas más posibilidades para desarrollarla que en los niños, niñas, adolescentes y jóvenes que viven en el mismo lugar (Altos de Cazucá) pero que no tienen ningún vínculo con esta.

3.5.3 Del Ser, Sus Emociones Y Su Afiliación

El siguiente elemento conocido como **emociones y afiliación** está relacionado con la parte afectiva de los seres humanos. Sentir apego por cosas y personas, amar, apenarse, indignarse, vivir por y para los demás, preocuparse por el otro, disponer de bases sociales para sentir respeto por sí mismo y los demás, y ser tratados como seres humanos de igual valía que los demás.

En Altos de Cazucá se puede ver que en muchas ocasiones la gente que vive allí no es tratada y valorada igual que los demás seres humanos ya que están condicionados por el estigma social de la gente que vive en este lugar. En muchas ocasiones, además, no sienten respeto por sí mismos y no sienten interés por las demás personas que viven en su comunidad. A pesar de eso, sí sienten apego y aman a las personas más cercanas de ellos, pero no tienen una preocupación por las demás personas que viven en su entorno.

La metodología de Fútbol por la Paz ha influido positivamente en esta capacidad ya que para todos los entrevistados un punto fundamental de su personalidad es preocuparse y vivir por y para los demás. Sienten respeto por sí mismos y por los demás lo que hace que todo el tiempo estén enfocados en crear dinámicas que fortalezcan su dignidad como seres humanos que valen igual que los que no viven en Altos de Cazucá.

De esa manera, además de que se preocupan y se valoran tanto ellos mismos como a los demás, son personas que están enfocadas en realizar acciones que fortalezcan esas capacidades en su comunidad.

La experimentación del arte, la música y la literatura se puede ver en todos los jóvenes que hacen parte del taller de música, los talleres de lectura y de asesoría de tareas en las tardes en la Fundación, la experimentación con el dibujo y la pintura para todos los niños que van y ocupan su tiempo libre acompañados de la metodología de Fútbol por la Paz que es la que genera la perspectiva de valores en todos los chicos que han asistido alguna vez.

La metodología de Fútbol por la Paz, entonces, sí genera un aporte mayor en esta capacidad a través del reconocimiento de ellos mismos, de los demás y de la importancia de querer, sentir, indignarse por temas que afectan negativamente a su comunidad, entre otros.

3.5.4 Del Ser, Su Concepción Del Bien Y La Planificación De Su Vida

La **razón práctica** es la siguiente capacidad central que debe tener un ser humano y es la capacidad de la persona de formarse una concepción del bien y reflexionar críticamente la planificación de su propia vida.

En este tema la metodología de Fútbol por la Paz influye de manera positiva en los jóvenes participantes ya que les facilita herramientas para criticar y construir su vida reflexionando sobre la realidad de su contexto y si esa es la forma en la que ellos quieren enfocarse. Su concepción del bien está mucho más desarrollada que la de los jóvenes que no han participado en la metodología de Fútbol por la Paz ya que pueden ver a diferencia de ellos que temas como el robo por necesidad no es una excusa para realizar este acto. Por el contrario, saben que buscar alternativas distintas para saciar sus necesidades, incluso pedir ayuda si la necesitan es mucho mejor que robar, y que el robo no es aceptable de ninguna manera.

Además del robo también tienen una concepción del bien mucho más amplia en temas como la violencia en la que están de acuerdo en que no hay ninguna excusa ni razón para utilizarla, incluso cuando han estado rodeados durante toda su vida por este tipo de dinámicas.

Referente a la planificación de sus propias vidas, tienen mayor consciencia acerca de qué es tener un plan a futuro y cómo lograrlo, lo han adaptado a sus propias vidas y de esa manera han construido su propio camino, luchando todos los días por cumplir sus sueños tanto a nivel personal como a nivel social.

Esto se puede ver en que los jóvenes que ya se graduaron de Bachillerato están buscando la forma de estudiar en la universidad, y mientras tanto han intentado entrar a otro tipo de cursos como los del Sena porque esa es una de sus metas principales; los que no se han graduado del colegio, por su parte, son de buen rendimiento académico además de ser líderes en sus cursos y tienen claro que quieren salir de allí para entrar a estudiar.

Los jóvenes no pertenecientes a Fútbol por la Paz, por el contrario, de alguna manera defienden acciones violentas o delictivas ya que creen que esas personas no han tenido otras opciones debido a la falta de oportunidades y de recursos económicos, por lo que su concepción del bien podría verse sujeta a las necesidades de cada persona, llegando a cambiar su concepción del bien cuando hay una razón “válida” para hacerlo. Aun así, ninguno de los entrevistados ha tomado decisiones en las que se vean involucrados en temas como el robo o el consumo de drogas, pero sí en temas relacionados con violencia verbal o física.

Acerca de la planeación de sus propias vidas, tienen vagas ideas acerca de lo que quieren hacer en el futuro aunque todos los entrevistados son conscientes de la importancia de estudiar para salir adelante en los próximos años. .

3.5.5 Del Ser Y Su Disfrute A Través Del Juego

La siguiente capacidad conocida como **juego** es la capacidad de reír, jugar y disfrutar de actividades recreativas. Esta capacidad es totalmente desarrollada por la metodología de Fútbol por la Paz precisamente porque es una actividad recreativa y deportiva que se enfoca en utilizar el tiempo libre de los NNAJ para influir positivamente en la construcción de sus vidas.

Antes de entrar a la Fundación y muchos de los jóvenes que no han estado vinculados nunca a la metodología de Fútbol por la Paz hacen alusión a la dificultad que tienen para disfrutar de actividades recreativas en sus barrios principalmente porque los lugares utilizados normalmente para estos actos están siendo utilizados para otros como el consumo de drogas o la reunión de pandillas.

Muchos de ellos hacen alusión a recuerdos violentos que tienen en momentos en que estaban jugando en su barrio, lo que les hacía más difícil disfrutar del juego. Uno de ellos, Julián Méndez cuenta que “yo me acuerdo una vez que estábamos jugando fútbol en la cancha del minuto de dios, ahí siempre íbamos a jugar y de un momento a otro dos chicos de equipos distintos se cogieron a cuchillo porque se caían mal, salí corriendo a mi casa y luego me enteré que uno se había muerto”.

Después de que entraron a la Fundación Tiempo de Juego y comenzaron a aprender a través de la Metodología de Fútbol por la Paz, el parque Tibanica y la sede de la Fundación Tiempo de

Juego se convirtió entonces en un lugar apropiado para el esparcimiento y la diversión de los NNAJ, dándoles la oportunidad de disfrutar de esos momentos de juego y diversión activamente sin los peligros recurrentes dentro de los parques y zonas comunes de Altos de Cazucá.

Para los jóvenes que no están vinculados a la Fundación, la solución ante los peligros y las actividades delictivas que veían en lugares como los parques en los que jugaban los influenció para dejar de salir a estos lugares y buscar alternativas dentro de sus casas o en sus colegios para sentirse seguros. Los jóvenes entonces utilizan su tiempo libre y actividades recreativas en temas tecnológicos como los videojuegos y la televisión, alejándose de esa manera de los posibles conflictos que podrían tener al salir a los parques de la loma.

3.5.6 Del Ser Y El Control Sobre Su Entorno

El último elemento es conocido como **control sobre el propio entorno** que está vinculado a la participación en decisiones que gobiernan la vida de cada sujeto, y la posesión de propiedades como muebles e inmuebles, y tener derecho a conseguir trabajo en igualdad de condiciones que otros sujetos, con razón práctica y afiliación (otras dos capacidades centrales abordadas anteriormente).

Este tema es bastante complicado ya que en muchas ocasiones los jóvenes no tienen participación activa en las decisiones políticas del lugar en el que viven porque son menores de edad o porque simplemente no les interesan los temas relacionados con la política. Sin embargo, los jóvenes vinculados a la metodología de Fútbol por la Paz hablan de que de alguna manera lo

que realizan en la Fundación es un acto político y que pueden decidir sobre sus propias vidas a través del aprendizaje que han tenido en la Fundación.

Además, los jóvenes vinculados a la fundación mayores de edad hacen alusión a la posibilidad de vincularse a un trabajo en el que pueden planificar su propia vida y seguir aportando de una manera positiva a la concepción de bien que tienen , además de vivir e interesarse por los demás en ese trabajo (razón práctica y afiliación). Sin embargo, son conscientes de que la mayoría de personas que viven en Altos de Cazucá no tienen estas posibilidades respecto a los trabajos que deben realizar para subsistir.

Este inconveniente se da principalmente por dos razones: la primera, la falta de oportunidades para haber accedido alguna vez a la educación superior lo que les impide tener posibilidades de acceder a trabajos con un pago mucho mejor, y la discriminación por parte de las empresas y la sociedad hacia las personas que viven en Altos de Cazucá ya que se basan en los estereotipos sociales que hay de las personas que viven allí.

La posesión de muebles e inmuebles también es un tema que se dificulta mucho en la loma. Muchos tienen su propia casa pero son casas en condiciones de seguridad precarias hechas de lata, muy pequeñas, etcétera. En este punto la metodología de Fútbol por la Paz no influye directamente, aunque a futuro sí influye ya que tienen una forma de ver el mundo diferente a los demás jóvenes lo que les permite enfocarse en estudiar y salir adelante para acceder a mejores condiciones de calidad de vida.

3.6 DEL SER, LA CONSTRUCCIÓN DE TEJIDO SOCIAL, LA GENERACIÓN DE CAPACIDADES Y LA METODOLOGÍA DE FÚTBOL POR LA PAZ

La metodología de Fútbol por la Paz a través de este análisis sí genera un cambio positivo en los jóvenes de Altos de Cazucá que hacen parte de ella. Y genera ese cambio debido a que posiciona a los jóvenes como actores sociales que además de mejorar sus capacidades día a día aprendiendo sobre distintos temas, también les ha permitido interesarse por aportar de manera activa a la sociedad de la que hacen parte.

Temas como la resolución pacífica de conflictos, el interés por ellos mismos y por los demás, el aprendizaje de valores para enfrentarse a la realidad en la que viven, la importancia de la educación para seguir avanzando, entre otros, son los temas en los que más se nota la diferencia entre los jóvenes que han participado y que no han participado de la metodología de Fútbol por la Paz.

Estos temas se pueden ver claramente en el análisis de cada una de las subcategorías en las que se ahondó en el trabajo.

En la construcción de tejido social la metodología de Fútbol por la Paz se puede ver como una herramienta, en este primer acercamiento, efectiva para generar en sus participantes la posibilidad de sentirse pertenecientes a un lugar (en este caso la Fundación y Altos de Cazucá) lo que les genera un vínculo y un interés mucho más fuerte en las dinámicas que suceden dentro de estos; la resistencia también es un factor en el que influye de manera fuerte ya que se puede ver

como los participantes están interesados en escoger nuevos rumbos y cumplir nuevos roles sociales dentro de su comunidad que aunque saben no son los predeterminados, son conscientes de que son mucho más útiles que los hegemónicos.

Por su parte, la memoria también se utiliza para la construcción de tejido social dentro de la Metodología de Fútbol por la Paz ya que los chicos pueden ver esta como un punto de partida para seguir creciendo como personas e ir cambiando poco a poco las dinámicas más usuales en los NNAJ de su comunidad.

Además, el interés de ellos por su barrio, por aportar a través de acciones e ideas para mejorar las condiciones sociales del lugar en el que residen, el interés por el bienestar tanto de ellos mismos como de los demás, la creación de vínculos e interacciones más positivas y más duraderas, demuestran que de alguna manera la metodología de Fútbol por la Paz sí aporta a la posición de los jóvenes como actores sociales en su contexto.

La metodología de Fútbol por la Paz, además, permite un avance en la creación de capacidades de sus participantes en varios aspectos, sobre todo en los que están vinculados a temas relacionados con el interior de los sujetos como la emoción y la afiliación, la razón social y los sentidos, la imaginación y el pensamiento; y que al menos, desde el presente, no influye en temas relacionados con recursos materiales y económicos como vida, salud e integridad física o el control sobre el propio entorno.

4. CONCLUSIONES

A lo largo de toda la investigación realizada durante aproximadamente un año en Altos de Cazucá, Soacha, Colombia, se pudo hacer una aproximación al éxito de la metodología de Fútbol por la Paz en la construcción de tejido social y la generación de capacidades dentro de los participantes de la metodología.

Las condiciones de vida en Altos de Cazucá son bastante complicadas en muchos aspectos relacionados con la infraestructura del lugar (calles sin pavimentar, falta de servicios públicos básicos en algunas zonas del lugar) la violencia y la inseguridad en los barrios que componen la comuna, el consumo de drogas, el desempleo, entre otras.

La metodología de Fútbol por la Paz de alguna manera ha mejorado las condiciones de vida de los participantes de esta a través de la ocupación del tiempo libre de ellos en actividades productivas para sus vidas.

Los deportes, principalmente el fútbol, y el arte a través de la música y el teatro, han sido las disculpas perfectas para llamar la atención de los chicos que viven en Altos de Cazucá; esto ha permitido que ellos construyan sus capacidades a través de la recreación y el deporte, buscando nuevas alternativas en sus vidas y en sus barrios que estén alejadas de otras como la conformación de grupos de pandillas y el consumo de drogas.

Altos de Cazucá, además, hogar de miles de desplazados por el conflicto armado que ha vivido Colombia durante épocas tiene como característica principal de sus habitantes la violación de sus derechos y la imposibilidad de tener libertad en muchos aspectos de su vida como caminar libremente en su barrio a ciertas horas, escoger el trabajo que quieren realizar o simplemente el lugar en el que quisieran vivir.

Fútbol por la paz ha influido positivamente en los habitantes de la comuna de Cazucá ya que ha creado en sus participantes la posibilidad de verse y pensarse como seres libres, que deben luchar por sus derechos y los derechos de las personas que viven en su mismo entorno; enseñarles que pueden decidir su destino, que pueden luchar por cumplir sus sueños, que pueden aportar desde sus pequeños cuerpecitos a cambiar la realidad de su barrio que cada vez se ve más llena de color cuando se ven en el entrenamiento 500 o 700 niños con una sonrisa en la cara dispuestos a jugar por su barrio y por su país.

Este tipo de ideas que se les van inculcando a los NNAJ que participan en la metodología, además de la manera en que se les inculcan valores como el respeto, la dignidad, la tolerancia, la solidaridad, entre otros, ha permitido que la falta de oportunidades con las que las personas nacen o crecen en este lugar, puedan verse transformadas por nuevas oportunidades a través del cambio de perspectiva de vida que tienen ellos en la Fundación.

Verse como hombres y mujeres profesionales, pensarse buscando trabajos en los que se sientan capaces de aportar como han aportado durante años en su barrio, tener confianza en sí

mismos y en sus capacidades son muchas de las razones que hacen que Fútbol por la Paz sea una herramienta útil en este tipo de contextos.

Colombia, un país que ha estado sumido en el conflicto armado durante al menos 50 años, que padece todos los días de una cantidad importante de personas que deciden desplazarse de zonas rurales para ocupar los cinturones de miseria de las grandes ciudades del país, en el que la idea de violencia es la única manera de solucionar los conflictos, en el que los medios de comunicación bombardean todos los días los noticieros con notas relacionadas con ataques, muertes, robos y narcotráfico y ante la cual los colombianos ya no sentimos horror sino que lo sentimos como parte de la cotidianidad debe buscar, sin duda alguna, nuevas herramientas que aporten a la transformación de una cultura violenta por una cultura de paz.

Esta metodología llamada precisamente Fútbol por la Paz y nacida tras la muerte de Andrés Escobar en Medellín, uno de los sitios con mayores problemáticas sociales en las Comunas de la ciudad que ha sido fuertemente golpeada por el narcotráfico (desde Pablo Escobar) y que dejó una cultura de sicariato devastadora, pero con el tiempo, a través de varios programas de paz y de reeducación, y el ejemplo de Altos de Cazucá, comuna de Soacha colindante con Ciudad Bolívar, una de las comunas más peligrosas de Bogotá, han demostrado que sí es posible contribuir a la transformación de la sociedad colombiana con modelos de tolerancia y paz como esta metodología.

Colombia, que es un país donde hay varios barrios que tienen bastantes dinámicas de inseguridad, violencia, micro tráfico, intervención de grupos ilegales, etcétera, podría utilizar la

metodología de Fútbol por la Paz, o el Golombiao (metodología de fútbol por la paz, creada e implementada con ayuda de la GIZ) en muchos de estos lugares para fomentar un cambio en tantas zonas de población en condición de vulnerabilidad.

En un país donde en este momento se está hablando de la posibilidad de firmar un acuerdo de paz, no sería posible una paz duradera si no se llega al trasfondo del problema que está relacionada con la cultura de guerra que ha permanecido en los imaginarios sociales de la población colombiana durante siglos.

Si no es posible resolver un conflicto a través del diálogo, si es imposible pensar en llegar a acuerdos tomándose de la mano de alguien que no está de acuerdo con sus creencias, ¿Cómo va a ser posible la paz? Se necesita un cambio de paradigma en cada uno de los habitantes del país, en el que la diferencia no sea motivo de agresión, en el que la sexualidad o el color de piel no sea una razón para violentar al otro, sino que a través de la diferencia se construya un país en el que todos, con sus más y sus menos, puedan pertenecer sin ser juzgados.

La metodología de Fútbol por la paz, desde este acercamiento investigativo, podría ayudar a transformar poco a poco esa cultura de guerra e intolerancia imperante en Colombia. Si ha sido posible que barristas de equipos contrarios como Nacional y Millionarios jueguen un torneo de fútbol, lleguen a acuerdos, se den la mano y entiendan que a través de la violencia no se disfruta del fútbol ni se quiere a un equipo ¿Por qué no utilizar esta misma para que cada uno de nosotros veamos en el otro a alguien de igual valía, a un ser que merece el mismo respeto que nosotros, a

un ser con el que podemos dialogar y hacer acuerdos para mejorar las condiciones de nuestro país?

En un momento tan decisivo para Colombia en el que si se concreta el acuerdo de paz, muchos teóricos y muchas experiencias de otros países que han estado en guerra hablan de que el postconflicto es mucho más complicado, que se necesita restablecer y transformar totalmente la sociedad e ir, poco a poco, devolviéndole la dignidad a quienes la perdieron, y buscando alternativas para no repetir la historia. Este trabajo de grado, podría ver la metodología de Fútbol por la Paz junto a otras herramientas, otros programas y otras estrategias, eficaz para contribuir al cambio de paradigmas y dinámicas de la cultura colombiana.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alcaldía Municipal de Soacha (2012). *Bienestar para todas y todos: Plan de Desarrollo (s.n.)*.

Recuperado de http://www.soacha-cundinamarca.gov.co/apc-aa-files/65653566303431363662343131363535/Plan_Desarrollo_2012_2015.pdf.

Cáceres, J.S. (2012). *Las metáforas bélicas del fútbol: Un fenómeno cultural y discursivo* (Tesis de pregrado no publicada). Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.

Cárdenas, A. (2012). El proyecto goles por la paz en Colombia y Filipinas: Un acercamiento al uso de los deportes y los juegos cooperativos para la paz. *La peonza: Revista de Educación Física para la paz*, 12-23.

Célis, P. (2006). El golombiao: El juego de la paz. *Revista Javeriana*, 78-82.

Dane. (2011). *Encuesta Nacional Calidad de Vida 2011, presentación de resultados (s.p.)* recuperado de

http://www.dane.gov.co/files/investigaciones/condiciones_vida/calidad_vida/Presentacion_ECV_2011.pdf.

Fundación Tiempo de Juego. (2013). Comunicado de la red futbol y paz: la violencia en el fútbol (s.n.). Recuperado de <http://tiempodejuego.org/stage/2013/10/07/comunicado-a-la-opinion-publica-el-futbol-mas-alla-de-la-cancha-de-juego/>

Fundeh. (2013). *Realidad de Altos de Cazucá Soacha (s.n.)*. Recuperado de <http://fundehi.org/problematika.html>.

García, D.F. (2000). *¿Un autogol al fútbol? Barras bravas de Santafé de Bogotá*. (Tesis de pregrado no publicada). Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.

González, H. y Puerto, O.E. (1992). *Vamos p'al campin: Procesos de comunicación y comportamiento de masas en el fútbol*. (Tesis de pregrado no publicada). Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.

Grupo centro de referencia nacional sobre violencia (2012). *Forensis: Datos para la vida (13)*. Recuperado de <http://www.medicinalegal.gov.co/documents/10180/34861/1+preliminares+forensis+2012.pdf/e20fe841-795e-4412-99d1-c15b213c8ee2>

Guasch, (2002), *Cuadernos Metodológicos. Observación participante*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.

Hernández Sampieri, R.; Fernández-Collado, C y Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*, México: Mc Graw Hill.

Jauset, J. (2007). *Estadística para periodistas, publicitarios y comunicadores. Aplicaciones de los porcentajes y diseño e interpretación de encuestas. 110 ejercicios y cuestiones prácticas*. Barcelona: Editorial UOC.

Médicos sin fronteras (2013). *Altos de Cazucá Hasta cuándo en el olvido*. Recuperado de http://www.acnur.org/t3/uploads/media/COI_1582.pdf?view=1.

- Mena Tamayo, O. (2006). *Manual de práctica: El Golombiao, el juego de la paz (1)*. Recuperado del sitio de internet de Unicef:
http://www.unicef.org/lac/Manual_de_practica.pdf.
- Ministerio del Trabajo y Organización Internacional del Trabajo (2013). El Trabajo Infantil y la Política Pública en Colombia Prácticas y Lecciones Aprendidas 2012 (s.n.). Recuperado de <http://oitcolombia.org/trabajo-infantil/wp-content/uploads/2012/11/Golombiao.-El-juego-de-la-paz.-Programa-Colombia-joven.pdf>.
- Murrad, M. (2006). El fútbol y sus posibilidades socio-educativas. *Cultura, ciencia y deporte*, 13-19.
- Navarrete, S. (2014, 2 de julio). La muerte de Andrés Escobar, desde la ficción. *El espectador*. Recuperado de <http://www.elespectador.com/deportes/futbolcolombiano/muerte-de-andres-escobar-ficcion-articulo-501961>
- Nussbaum, M. (2012). *Crear capacidades*, Barcelona: Paidós.
- Perea Restrepo, C.M. (2008). *¿Qué nos une?*, Medellín: La carreta editores.
- Ricoeur, P. (2000), *La memoria, la historia, el olvido*. Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/103224505/La-Memoria-La-Historia-El-Olvido-Paul-Ricoeur>.
- Right to Play. (2008). *Aprovechamiento del deporte para el desarrollo y la paz: Recomendaciones a los gobiernos (s.n.)*. Recuperado de <http://www.righttoplay.com/moreinfo/aboutus/Documents/Sport%20For%20Dev%20-%20SPA.pdf>
- Taylor, S.J. y Bogdan, R. (1996). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós.
- Touraine, A. (2006). *¿Podremos vivir juntos? Iguales y diferentes*, México: Fondo de Cultura Económica.

Vallejos, A.; Ortí, M. y Agudo, Y. (s.f.), *Métodos y técnicas de investigación social*, Madrid:
Centro de estudios Ramón Areces.

Zabrano, W.R. (2003). *Tras las barras. Prácticas comunicativas, identidad y cultura de los comandos azules y la guardia albirroja en Bogotá* (Tesis de Maestría publicada).
Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.