

Trayectorias y Comprensiones de 5 expertos en las temáticas Juventud, Familia Violencia.

Juliana Andrade Arango

Daniel Felipe Insuasty Ceballos

Directora: Maria Lucía Rapacci Gómez



Pontificia Universidad Javeriana

Facultad de Psicología

Bogotá D.C.

Noviembre 2014

## Tabla de contenido

<b>Resumen</b> .....	<b>3</b>
<b>Abstract</b> .....	<b>3</b>
<b>Justificación y Planteamiento del problema</b> .....	<b>4</b>
<b>Fundamentación Bibliográfica</b> .....	<b>5</b>
<b>A cerca de la Juventud</b> .....	<b>6</b>
<b>Comprensiones del joven en el mundo del Trabajo</b> .....	<b>13</b>
<b>Comprensiones del Joven como sujeto Político</b> .....	<b>16</b>
<b>Comprensiones del joven como sujeto de consumo</b> .....	<b>19</b>
<b>Comprensiones del joven como sujeto y objeto de Violencia</b> .....	<b>23</b>
<b>Comprensiones del joven en la relación con el escenario Familia</b> .....	<b>27</b>
<b>Método</b> .....	<b>31</b>
<b>Procedimiento</b> .....	<b>33</b>
<b>Objetivos</b> .....	<b>35</b>
<b>Objetivo general</b> .....	<b>35</b>
<b>Categorías</b> .....	<b>35</b>
<b>Juventud</b> .....	<b>35</b>
<b>Familia</b> .....	<b>35</b>
<b>Violencia</b> .....	<b>36</b>
<b>Resultados</b> .....	<b>36</b>
<b>Experto Nº 1</b> .....	<b>37</b>
<b>Experto Nº 2</b> .....	<b>40</b>
<b>Experto Nº 3</b> .....	<b>42</b>
<b>Experto Nº 4</b> .....	<b>44</b>
<b>Experto Nº 5</b> .....	<b>46</b>
<b>Discusión</b> .....	<b>51</b>
<b>Referencias</b> .....	<b>64</b>
<b>Anexos</b> .....	<b>70</b>

## **Resumen**

El trabajo que se presenta a continuación es una lectura acerca de las trayectorias y comprensiones de 5 docentes expertos en la temática de Juventud. Para tal propósito se realizaron entrevistas semi-estructuradas que exploraron su historia en la temática de Juventud así como sus comprensiones acerca de la relación Juventud Familia, y Violencia para delinear los retos y perspectivas que pueden orientar tanto la producción de saber como las propuestas de intervención. El referente bibliográfico aborda la temática de Juventud y las comprensiones de ésta en relación con Familia, Trabajo, Violencia, y Consumo; mostrando los énfasis y referentes de visibilidad que adquiere el sujeto juvenil en cada escenario. Se desarrolla un análisis que pone en diálogo los marcos de lectura sobre juventud con los saberes narrados por los y las expertas, identificando los retos y perspectivas en este campo.

*Palabras clave: Juventud, Familia, Violencia, Trabajo, Política.*

## **Abstract**

The present work presents a reading of the trajectories and comprehensions of 5 experts in Youth subject. For this matter, semi-structured interviews were applied to explore the history of each expert in the subject previously mentioned as well as their understanding of the relationship between Youth, Family and Violence in order to delimit the challenges and perspective that could guide the reproduction of knowledge and the intervention programs. Bibliographical information was approached through the subject of Youth related to Family, Work, Violence and Consumption; showing the importance and visibility the young individuals acquire in each context. The analysis develops a dialog about the studied subject over the knowledge of the experts identifying the challenges and perspectives on the field.

*Key words: Youth, Family, Violence, Work, Politics.*

## **Justificación y Planteamiento del problema**

Ante la preocupación por el tipo de conocimiento que se está produciendo acerca de los y las jóvenes en la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, fue de nuestro interés realizar una lectura de las trayectorias de 5 docentes de la Facultad de Psicología expertos en la temática de Juventud, con el fin de hacer un aporte a Observatorio de Juventud de la Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, en su propósito de “...mirar y hacer visibles condiciones particulares de configuración de nuestras sociedades, a la luz de lo que pasa con los jóvenes en sus particularidades como grupo poblacional (mirada compleja y relacional)”. (Observatorio de Juventud de la Pontificia Universidad Javeriana) Este trabajo recoge las lecturas que se tienen sobre la temática Juventud, Familia, Violencia en tanto interesó a los autores analizar las comprensiones sobre estos campos problemáticos así como los retos y perspectivas que podrían orientar la producción de saber a este respecto

Reconocemos en nuestro país un conflicto de alta relevancia que ha legitimado la Violencia como mecanismo de relación en la Familia y en los diversos escenarios de la vida cotidiana, por tal motivo se explora la relación Juventud – Familia – Violencia para ampliar las comprensiones que se tienen desde la disciplina psicológica sobre las dinámicas relacionales que marcan la vida personal y social de los y las jóvenes en el actual contexto socio-político, económico y cultural de Colombia.

Reconocemos que el fenómeno de la violencia, ha motivado numerosas investigaciones que buscan conocer más profundamente la realidad de los y las jóvenes, desde distintas perspectivas de indagación y con énfasis en diferentes dimensiones de su vida, como la Familia, las instituciones educativas, espacios públicos, el mundo laboral y participación política. Por lo tanto es importante hacer visible como se esta leyendo a los y las jóvenes en estos contextos y condiciones particulares. Por esta razón, se realizó esta exploración para hacer visible los análisis de sus necesidades y dilemas así como las expectativas que están configurando sus realidades y horizontes de vida.

Lo datos que se presentan a continuación nos permiten ilustrar la pertinencia de abordar las dinámicas de relación marcadas por la violencia en un país como Colombia en tanto es un fenómeno que no sólo se expresa en el conflicto interno sino que está presente en otros escenarios de la vida social como la Familia por ejemplo.

Durante el primer semestre de 2013 se registraron en el sistema de información del Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses 4.768 muertes de personas entre los 13 y 29 años. Según las cifras consolidadas y analizadas en el boletín epidemiológico trimestral del Grupo Centro de Referencia Nacional sobre Violencia que recoge la información de todos los puntos de atención del Instituto en el país, 3.329 de estas muertes fueron por homicidios, 883 por accidentes de transporte, 346 suicidios y 210 muertes accidentales.

Las cifras comparativas entre los seis primeros meses de 2012 y 2013 dan cuenta de un mayor registro de muertes en personas entre los 20 y 29 años de edad. Así mismo, también el boletín da luces sobre información importante como por ejemplo que en los homicidios donde el presunto agresor es la pareja o ex pareja las principales víctimas son las mujeres, es así como en los homicidios bajo estas características, 19 fueron homicidios de mujeres y 2 de hombres.

También alerta sobre la situación del departamento del Valle del Cauca ya que durante el primer semestre de 2012 se registraron un total de 809 muertes por homicidio y en el mismo periodo de este año, ocurrieron 957 homicidios.

### **Fundamentación Bibliográfica**

Para la realización del marco teórico se abordaron diferentes comprensiones sobre Juventud, Familia y Violencia en tanto son los focos de interés para los autores de este trabajo. Considerando que el aporte de la Universidad a la sociedad es la construcción de conocimiento, el desarrollo de este trabajo, tiene el propósito de producir un conocimiento enfocado hacia el entendimiento de los y las jóvenes en diferentes contextos, pensándolos como sujetos políticos y, sujetos en la convivencia.

El Observatorio de Juventud de la Pontificia Universidad Javeriana cuenta con un Estado del Arte, en el cual ha documentado el saber producido en los trabajos de grado de pregrado y posgrado de la Universidad, categorizando los diferentes temas de investigación. Nos enfocamos específicamente en las temáticas de Juventud - Familia – Violencia que hacen parte de los territorios de comprensión que se abordan en el Estado del Arte mencionado. Se produjo un análisis cualitativo orientado por estos ejes temáticos, para así aportar a este proceso realizado desde la Pontificia Universidad Javeriana en estos aspectos y ampliar los horizontes de comprensión desde la psicología.

Algo importante a señalar es que en este trabajo no se intenta realizar una nueva investigación sobre los jóvenes, sino actualizar el saber producido desde la disciplina explorando los recorridos y comprensiones adelantadas por 5 docentes expertos en el tema de Juventud referidos a los temas señalados.

## **A cerca de la Juventud**

Para abordar la comprensión de la Juventud partimos inicialmente del reconocimiento que se hace desde algunos marcos conceptuales en términos de adolescencia haciendo énfasis en la dimensión biológica, fisiológica y social que caracteriza el desarrollo de todo ser humano. Existen diversas consideraciones en torno a la adolescencia que presentan algunos rasgos más o menos comunes, sea desde el *punto vista biológico y fisiológico*, en cuanto al desarrollo físico, dado que se afirma que durante ella se alcanza la etapa final del crecimiento, con el comienzo de la capacidad de reproducción: afirmándose que esta se extiende desde la pubertad hasta el desarrollo de la madurez reproductiva completa. “Para entender el peso de la idea de la adolescencia o Juventud, en términos del pasaje de la infancia al mundo adulto, hay que considerar que esta idea de Juventud como transición, es una idea tradicional que tiene una gran trayectoria dentro de los marcos teóricos asociados al tema” (Fuentealba, C. 2010)

El término jóvenes, es muy amplio, según menciona Sarmiento L., la Juventud se puede entender como una transición que es acorde a la madurez fisiológica y social, también

considerada como la transición que hay entre la niñez y la adultez. Considerando que esto puede ser una variable dependiendo del contexto social donde se encuentra el sujeto. En la constitución política de Colombia la ley 375 de 1997 se define a las personas entre 14 y 26 años como jóvenes. La Juventud también se refiere al periodo en que se producen importantes cambios psicológicos, biológicos, sociales y culturales que varían dependiendo de las pertenencias de clase social entre otros. Sumado a esto, Según la ley 1622 de 2013 de Colombia, se define a los jóvenes como “Toda persona entre 14 y 28 años cumplidos en proceso de consolidación de su autonomía intelectual, física, moral, económica, social y cultural que hace parte de una comunidad política y en ese sentido ejerce su ciudadanía” (2006), es decir, se identifican referentes de edad a partir de los cuales se hacen clasificaciones que permiten hacer comparaciones y atribuir derechos y deberes.

Consideramos que la juventud es una condición construida por la cultura, que significa la dimensión biológica, en contextos específicos; expresándose como una forma de ser y estar en el mundo, que refiere a una temporalidad particular en la cual se experimentan y viven situaciones específicas. “ La condición etaria no alude sólo a fenómenos de orden biológico vinculados con la edad: salud, energía, etc. También está referida a fenómenos culturales articulados con la edad”. (Margulis, M. & Urresti, M.) La edad es vista como categoría estadística que alude a la biología, edades pasadas por la historia y la cultura y allí es donde surge el tema de las generaciones.

Dicho lo anterior, ser joven, no se liga a la edad como particularidad biológica, o como algo obligatorio del cuerpo. Tampoco se rige únicamente al contexto social al cual pertenece el sujeto. Hay que considerar también el factor “generacional: la circunstancia cultural que emana de ser socializado con códigos diferentes, de incorporar nuevos modos de percibir y de apreciar, de ser competente en nuevos hábitos y destrezas, elementos que distancian a los recién llegados del mundo de las generaciones más antiguas”. (Margulis, M. & Urresti, M.)

La pertenencia a un género es otra dimensión importante en estas comprensiones puesto que la Juventud también encarna un cuerpo y este es significado por la sociedad y la cultura de acuerdo con su condición genérica, expresándose en diversas concepciones de Juventud, y está

se ve de forma diferente en hombres y en mujeres. “La mujer tiene un reloj biológico más insistente, que recuerda con tenacidad los límites de la Juventud instalados en su cuerpo(...) La Juventud no es independiente del género: es evidente que en nuestra sociedad, el tiempo transcurre para la mayoría de las mujeres de una manera diferente que para el grueso de los hombres, la maternidad implica una moral diferente, una urgencia distinta, que altera no sólo al cuerpo, también afecta a la condición sociocultural de la juvenalización” (Margulis, M. & Urresti, M)

La ubicación social del sujeto joven también permite dar cuenta de diferentes características:

La Juventud, para un varón joven de clase alta, difiere como crédito social y vital respecto de una mujer joven de su clase, y más aún respecto de una mujer de igual edad perteneciente a sectores populares. El primero tiene mayor probabilidad de disponer de tiempo excedente, de una mayor moratoria vital y social, mientras que a las mujeres se les reduce esa probabilidad a medida que crecen, incrementándose la reducción cuando se trata de sectores populares, en los que el modo de realización de las mujeres pasa casi exclusivamente por su condición de madres potenciales, ya que no suele haber en estos sectores otros horizontes de realización. (Margulis, M. & Urresti, M.)

Por lo anterior, “los jóvenes constituyen una categoría social, interclasista y común a ambos sexos, definida por una condición específica que demarca intereses y necesidades propias, distintas a las de la infancia o la vejez” (Sarmiento, L. 2006), generando identidades personales y grupales inherentes a factores como la época o la situación política que se vivencie en el momento.

Estas identidades pueden ser creadas desde diferentes puntos de realidad, hoy en día las redes sociales y los diferentes sitios online son un factor importante en la creación y reconocimiento personal, en donde se intenta dar la mejor cara de la persona, Gardner menciona en su libro “al parecer, se conciben a sí mismos cada vez más como objetos que tienen un valor



cuantificable para los demás [...] un líder religioso puso voz a lo que sentían los demás integrante de su grupo de trabajo cuando dijo que, para muchos jóvenes, «¿quién soy?» equivale a «¿qué voy a producir?»» (Gardner, H. 2014), lo anterior hace referencia a cómo los jóvenes cada vez más se convierten en un producto a la venta y con ideas de reconocimiento social, esto se evidencia principalmente en las redes sociales en donde se tiene en cuenta todos los aspectos que pueden proporcionar a los jóvenes la posibilidad de introducirse en el mundo laboral de una mejor manera, esto cada vez se ve más no sólo en los jóvenes sino en todas las personas, tanto adultos como jóvenes, sin embargo se presenta mucho más en nuestros contemporáneos.

Dicho lo anterior el término Juventud no es sólo un aspecto que se reduce a los atributos "juveniles". Presenta distintos modos dependiendo de la repercusión de unas cuantas dimensiones o factores. Como hemos venido planteado.

La Juventud es una condición que se articula social y culturalmente en función de la edad como crédito energético y moratoria vital, o como distancia frente a la muerte, con la generación a la que se pertenece en tanto que memoria social incorporada, experiencia de vida diferencial, con la clase social de origen como moratoria social y período de retardo, con el género según las urgencias temporales que pesan sobre el varón o la mujer, y con la ubicación en la Familia que es el marco institucional en el que todas las otras variables se articulan. (Margulis, M. & Urresti, M.)

Tampoco es posible clasificar a los y las jóvenes en una categoría específica demográfica, pues “no se puede considerar a los jóvenes sólo como una categoría demográfica, pues el compartir una misma edad no siempre equivale a tener una misma posición en el sistema social” (Sarmiento, L. 2006) lo que exige marcos de lectura amplios y articuladores que favorezcan comprender la diversidad de sujetos, lugares, posiciones, condiciones y pertenencias.

En este orden de ideas, “Las políticas de Juventud se basan en la idea según la cual un conjunto de población, comprendida en un rango de edades y por lo tanto usuaria potencial de todos los servicios y acciones sectoriales, [...] los jóvenes no son « un sector social», expresión

usada para designar especialización en relación con un orden de problemas.” (Sarmiento, L. 2006), los jóvenes y la Juventud no se pueden clasificar como un sector social, sino como una parte de la sociedad, como ciudadanos en un estado transitorio de la infancia a la adultez y con pensamientos y reconocimientos individuales a su generación. “Desde los enfoques biológicos y psicológicos, la Juventud está definida como el período que va desde el logro de la madurez fisiológica hasta alcanzar la madurez social” (Sarmiento, L. 2006).

Puede decirse entonces que las aproximaciones teóricas a la Juventud han evolucionado en relación con la situación histórica, con el papel de los jóvenes en la sociedad, y en función de las teorías predominantes en cada momento en las Ciencias Sociales.

Ahora bien, se podría asumir que la especificidad de la Juventud es la de “una norma construida históricamente, desarrollada socialmente e interiorizada psicológicamente” (Souto, S. 2007) Por consiguiente, las comprensiones construidas a propósito de la Juventud están articuladas a diversas dimensiones de la sociedad, y referidas a un sujeto situado en la complejidad de momentos y escenarios de la vida social, como la Familia, el Trabajo o Academia entre otros, en donde se desarrollan como sujetos históricos y relacionales.

Esta manera de entenderla nos señala que el fenómeno de la Juventud es considerado en “su desarrollo, forma, contenido, y duración como construcciones sociales y, por tanto, históricas, en tanto dependen del orden económico, social, cultural y político de cada sociedad”. (Souto, S. 2007) No existe una única Juventud “ en la ciudad moderna las Juventudes son múltiples, variando en relación a características de clase, el lugar donde viven y la generación a la cual pertenecen”, (Acosta, A. et. al. 2008) dicho lo anterior se evidencia que comprender la Juventud por lo tanto, exige tener en cuenta la diversidad de espacios en los que los y las jóvenes se desenvuelven, teniendo en cuenta “la continuidad y el cambio, las relaciones dentro y entre los diferentes grupos de edad, y las divisiones sociales de clase, género, raza y/o etnia” (Souto, S. 2007) poniendo especial atención en los procesos de socialización.

Por lo tanto, es posible afirmar que el reconocimiento de esta complejidad nos permitirá hacer lecturas que recojan tanto las transformaciones de los ordenamientos sociales

contemporáneos y de las instituciones con las cuales interactúan (escuelas, Familia, organizaciones sociales, etc.) como de la evolución histórica de las formas de relacionamiento con ellos y de los abordajes conceptuales para comprenderlos en estos ámbitos. (Acosta, A. et. al. 2008) Mediante una ficha utilizada por el Estado del Arte que se produjo por el Programa de la Presidencia Colombia Joven en el lapso de tiempo 1985-2013 se recogerán los datos necesarios para nuestra investigación.

Aproximaciones de orden cultural han destacado aspectos muy relevantes para la comprensión del joven como sujeto político: por un lado se afirma que es probable que los y las jóvenes de cada generación compartan rasgos, algo así como un espíritu de la sociedad de su época; y por otro, al interior de cada cultura los y las jóvenes están constituyendo micro culturas o subculturas específicas, formas particulares de ser y estar que resignifican, reelaboran e incluso se resisten a los grandes paradigmas y dinámicas de la organización social vigente. (Programa presidencial Colombia Joven, 2004)

En un contexto de resquebrajamiento de los grandes relatos de liberación que estructuraron la modernidad occidental, aparecen nuevas formas de socialidad donde lo juvenil empieza a constituirse como algo particular, con prácticas, significados y simbolizaciones que le diferencian de la cultura tradicional. Los mundos juveniles ponen de manifiesto formas diferentes de subjetivación, que no necesariamente reproducen el estatus quo social, y más bien incorporan prácticas que desde la cotidianidad transforman esa “gran” cultura. (Programa presidencial Colombia Joven, 2004)

En esta denominación del joven como sujeto político, se da cuenta de investigaciones colombianas que indagan por la constitución este en el marco de los consumos culturales que en la actualidad sirven de referentes identitarios. En un mundo en que las industrias culturales son un nodo de la estructura social, la pregunta por la apropiación de tales consumos constituye una perspectiva propicia para la comprensión de la singularidad y autonomía de los y las jóvenes. (Programa presidencial Colombia Joven, 2004)

En las sociedades capitalistas se producen diversas connotaciones sobre las subjetividades juveniles las cuales juegan un papel importante como marcadores de las dinámicas de relación, “En consecuencia, se ha intentado minimizar o desconocer el aporte de los y las jóvenes como sujetos activos en la producción de lo social, mediante la estructuración de modelos de identidad basados en la pasividad y en la reproducción de patrones de comportamiento funcionales a las formas sociales dominantes”.(Política Pública de Juventud, 2014)

Se encuentran artículos sobre Juventud dentro de la constitución política de nuestro país especificando la participación política y acción ciudadana como jóvenes agentes sociales participantes en el desarrollo político. La Secretaria de Gobierno en su página Web, menciona que “A partir de los años noventa del siglo XX, los niños, niñas y adolescentes empiezan a ser considerados como sujetos de derechos”. (Secretaría de Gobierno) Como evidencia Sarmiento en su texto, la política pública de Juventud en Colombia, “La Constitución de 1991 reconoce a los jóvenes como sujetos de deberes y derechos, el artículo 45 establece: “El adolescente tiene derecho a la protección y la formación integral. El Estado y la sociedad, garantizan la participación activa de los jóvenes en los organismos públicos y privados que tengan a cargo la educación, protección y progreso de la Juventud”. (2010)

Hablar de la Juventud como sujeto político implica entonces comprenderlo como aquel ser humano que participa en la esfera pública con el fin de llegar a acuerdos con otros para el acceso a sus derechos y libertades para el logro de sus objetivos.

Una de las tantas visiones que se tiene de la sociedad, es la del joven, que es visto como una esperanza renovadora que se expresa en diversas situaciones por ejemplo, cuando estos de forma organizada se unieron para luchar contra la reforma de la educación superior propuesta en la ley 30 de 1992 formando La Mesa Ampliada Nacional Estudiantil, en donde se logró el retiro de esta Reforma; pero también ha sido estigmatizada como problemática y revolucionaria, “para el caso de Colombia aún en las dinámicas más cotidianas como ha ocurrido con los alcaldes de algunas poblaciones y ciudades de Colombia quienes han decretado “toque de queda” para

aquellos jóvenes que están en la calle después de determinada hora, que en ninguno de los casos puede ser después de las 11 pm”. (Díaz, A. 2013)

“Pérez (2006), al realizar un análisis del estado de la investigación acerca de la Juventud en América Latina, muestra que los énfasis en ciertas temáticas, enfoques y metodologías, han resultado en la visión de una adolescencia profundamente problemática y anómica en el ámbito de su inserción laboral, consumo de sustancias, patrones de conducta sexual, violencia y delincuencia, configurándose así una visión de la Juventud como peligrosa y en riesgo.” (Fuentesalba, R. 2014).

### **Comprensiones del joven en el mundo del Trabajo**

Ampliando el enfoque de joven y trabajo, aparecen diversas consideraciones que problematizan esta relación en tanto que “en Colombia el 28% de los jóvenes desempleados no estudia ni trabaja. Según la OIT el país tiene mayor cantidad de jóvenes totalmente improductivos de América Latina (...) en Colombia, la tasa de desempleo juvenil es el 21%, la segunda más alta de la región, después de Argentina. El componente principal del desempleo juvenil en Colombia es el cesante, que está en el 13,2%, mientras que el 7,9% se encuentra buscando trabajo por primera vez”. (Información contable y tributaria al día, 2010)

Como lo menciona la Organización Internacional del Trabajo (OIT), los jóvenes de 15 a 17 años se dedican principalmente a estudiar y lograr la mayor duración que sea posible de ellos en la formación educativa, lo que indica que se pospone su inclusión en el mercado laboral hasta que su mayor cualificación técnica o profesional les brinde una mejor inserción laboral. “En Colombia, la cifra no es diferente, el 52,4% de la población alcanza la educación básica secundaria. De esto se puede deducir que la posibilidad de que el continente se vuelva industrializado y genere empleos calificados para la población de la región es muy baja. Por el otro, mejorar los niveles de informalidad laboral en el corto plazo se convierte en una tarea difícil”. (Información contable y tributaria al día, 2010)

El problema, es que se está desaprovechando el potencial de consumo de la población colombiana y del mismo continente por sus bajos niveles de educación y así mismo por la dificultad a acceder a empleos de alta calidad. (Información contable y tributaria al día, 2010)

“La problemática del desempleo juvenil es visualizada en el mundo, incluso en los países desarrollados, como un reto social altamente prioritario. El segmento de los jóvenes enfrenta las complejidades y los obstáculos, pero con mayor dificultad que la media de la población: la tasa de desempleo juvenil duplica y triplica la tasa de desempleo general.” (Abdala, E. 2005) La problemática de desempleo juvenil no es una situación que enmarque solo a Colombia, pues es un problema a nivel mundial, y que genera que los jóvenes no tenga un desarrollo importante en el ámbito laboral.

El que los jóvenes se encuentren desempleados, genera dificultades en las dinámicas de inclusión y además sitúa a los y las jóvenes en el terreno de la inactividad, “Las barreras a la inclusión se incrementan si se pondera la fuerza de la socialización que otorga un empleo de buena calidad, del que también están alejados. Dado que conseguir trabajo es tan difícil y el que se consigue es tan malo, se crea “una cultura del trabajo inestable o ausente”, resultando jóvenes inactivos.” (Abdala, E. 2005)

Los paradigmas que están planteados en el mundo del trabajo actuales son formas de trabajo que no dan posibilidad a los jóvenes de encajar en este, “Las modificaciones estructurales que experimenta el mundo de la producción y del trabajo obligan a replantear los paradigmas tradicionales de la formación para el empleo. Emerge la necesidad de ajustes institucionales. La emergencia de nuevos actores en la capacitación laboral, así como el reposicionamiento de los actores tradicionales, señala también los profundos cambios que los países de la región han experimentado”. (Abdala, E. 2005)

Por lo tanto se observa una amenaza para el principio de la igualdad de oportunidades entre las generaciones, al ampliarse las brechas generacionales y reducirse las posibilidades laborales, lo que impacta directa o indirectamente el mundo social de los jóvenes, “en un ámbito menos estructural, vemos que son cada vez mayores las distancias y los puentes rotos que van

surgiendo entre el mundo juvenil y el mundo adulto, cuestión que aflora en las Familias, en las organizaciones de diverso tipo y en los propios grupos de jóvenes.” (Duarte, K. 2000)

Dicho esto, “se evidencia una transición cada vez más marcada de formas de empleo estables a escenarios caracterizados por la incertidumbre y la inestabilidad, elementos asociados con empleos de baja calidad, limitados tanto en su capacidad para incorporar al cada vez mayor número de jóvenes que desean participar activamente en el mercado laboral”(Gualteros, N. & Marciales, G. 2011), pues si se genera una reducción en las oportunidades laborales de los y las jóvenes, las oportunidades que se presentan no son ni las más llamativas, ni mucho menos deseables o interesantes para desempeñarse en este campo.

Por lo anterior, “un gran número de jóvenes abandona el sistema educativo para asumir, desde temprana edad, labores consideradas en algunos contextos como propias de adultos: sostenimiento de una Familia, crianza de hijos, cuidado de padres, búsqueda de la independencia” (Gualteros, N. & Marciales, G.-2011), lo que puede generar una aún más baja oferta laboral para los jóvenes, lo que en cierto sentido muestra un círculo viciosos en donde no hay una buena oferta y hay una gran deserción que genera una reducción en la oferta.

Lo que a su vez genera una creencia en que “muchos jóvenes dudan de la promesa mayor educación-mejor trabajo, y abandonan sin mayor reparo la educación universitaria; así, prefieren cursos cortos de capacitaciones específicas con los que puedan acelerar su ingreso al mundo del trabajo.” (Gualteros, N. & Marciales, G. 2011) y esto produce un bajo rendimiento en las universidades e instituciones que promulgan formaciones profesionales y duraderas, esto cambia la perspectiva del modelo de interacción de los jóvenes tanto con el trabajo como con el estudio.

Lo cual se replica en las empresas que a pesar de contratar a personas jóvenes para un desarrollo profesional importante vean como lo más beneficioso eliminar a los jóvenes de sus empresas y dejar a los adultos en ellas, “actualmente, la discontinuidad y la inestabilidad laboral afecta más que nada a los jóvenes: el tiempo de vinculación a los trabajos es más corto que el de los adultos, cambian con más frecuencia de trabajo y las empresas en crisis suprimen primero los puestos de trabajo ocupados por jóvenes (Weller, 2006).” (Gualteros, N. & Marciales, G. 2011)

## Comprensiones del Joven como sujeto Político

Por otro lado, en la actuación política “La condición de actor social como constructo de sociedad es para Goicovic una clave histórica vital. Dicha condición debe ser contextualizada como parte de un colectivo social popular que despliega sus potencialidades como producto de cultura y de sociedad” (Duarte, K. 2000). Dicho lo anterior cabe mencionar que se han venido construyendo diversos procesos de resistencia y organización juveniles. Dentro de ellos, los y las jóvenes se asumen como sujetos activos que crean nuevos escenarios para la acción, frente a una sociedad cerrada y agresiva que niega la diversidad y reduce las oportunidades a aquellas que son meramente funcionales a los valores dominantes. (Política Pública de Juventud, 2014)

En la Política pública de Juventud en Colombia (2010) se muestran las intenciones que se promueven y que corresponden a cinco finalidades complementarias e interrelacionadas:

- Institucionalización, regulación y normalización de lo juvenil, por su preocupante protagonismo en las décadas anteriores y su cuestionamiento y acción insurgente contra la autoridad y el sistema sociopolítico, cultural y económico vigente, al igual que por su protagonismo en los fenómenos de violencia y conflicto armado.

- Disminución de las principales condiciones de vulnerabilidad, riesgo y exclusión que enfrentan los jóvenes de los sectores populares.

- Oferta a la Juventud de espacios de participación institucionales dentro de una estructura política de carácter corporativo.

- Reconocimiento del joven como sujeto de derechos y deberes.

Colombia muestra avances significativos en materia normativa, programática, institucional y consultiva, pero no cuenta aún con una real Política Pública Nacional e Integral de Juventud (2010):

En 1988, el Departamento Nacional de Planeación preparó los lineamientos generales para formular la Política de Juventud. La Constitución de 1991 reconoce a los y las jóvenes como sujetos de deberes y derechos, el artículo 45 establece: “El adolescente tiene derecho a la protección y la formación integral. El Estado y la sociedad, garantizan la participación activa de



los jóvenes en los organismos públicos y privados que tengan a cargo la educación, protección y progreso de la Juventud”.

Entre 1992 y 1995 se produjeron dos documentos CONPES: lineamientos de políticas para ordenar la inversión pública y favorecer las condiciones de vida de la Juventud, “en el marco del mandato constitucional, en 1997 se expide la Ley de Juventud Ley 375, que pasa a consolidarse como una política de Estado. Con ella se crean las bases legales para la conformación del Sistema Nacional de Juventud, entendido como el conjunto de instituciones, organizaciones, entidades y personas que realizan trabajo con y en pro de los jóvenes, cuyo propósito es generar una articulación en la definición y desarrollo de la Política Nacional de Juventud. En el año 2000 se promulga el Decreto 089 que reglamenta la organización y el funcionamiento de los Consejos de Juventud como espacios de participación juvenil y mecanismos de interlocución, veeduría y construcción concertada de las políticas de Juventud; en 2001 se inicia la convocatoria al Diálogo para una Política Nacional de Juventud “Presente y futuro de los jóvenes”. En 2003, de acuerdo con lo establecido en el Plan Nacional de Desarrollo Ley 812 de 2003, el Programa Presidencial Colombia Joven tiene como una de sus tareas diseñar y construir, de manera participativa, una Política Pública Nacional de Juventud, que oriente a las entidades y fije prioridades para la intervención del Estado”.

En Colombia las políticas públicas de Juventud tienen como objetivo recalcar e incidir en las condiciones materiales, sociales, políticas y culturales que producen lo juvenil, como parte del sistema estructural de la sociedad Política Pública Nacional e Integral de Juventud (2010). La política pública de Juventud se define como “el conjunto coherente de principios, objetivos y estrategias que identifica, comprende y aborda las realidades de los jóvenes, da vigencia a sus derechos y responsabilidades, reconoce y reafirma sus identidades y afianza sus potencialidades, resultado de consensos y acuerdos entre jóvenes, Estado y sociedad. Como finalidad, busca crear condiciones para que los jóvenes participen en la vida social, económica, cultural y democrática y por ende en la construcción de un nuevo país”. (Sarmiento, L. 2006)

Si bien las causas son distintas, las intenciones que se promueven desde la temática pública de Juventud, implícita o explícitamente, corresponden a cinco finalidades complementarias e interrelacionadas, Política Pública Nacional e Integral de Juventud (2010):

- Institucionalización, regulación y normalización de lo juvenil, por su preocupante protagonismo en las décadas anteriores y su cuestionamiento y acción insurgente contra la autoridad y el sistema sociopolítico, cultural y económico vigente, al igual que por su protagonismo en los fenómenos de violencia y conflicto social.
- Disminución de las principales condiciones de vulnerabilidad, riesgo y exclusión que enfrentan los jóvenes de los sectores populares.
- Inserción en el mercado y procesos de desarrollo con énfasis en la producción de capital.
- Oferta a la Juventud de espacios de participación institucionales dentro de una estructura política de carácter corporativo.
- Reconocimiento del joven como sujeto de derechos y deberes.

Las comprensiones del joven como perteneciente y participante de la política es muy variada y diversa en sus actitudes y desarrollos normales, de esta forma, el joven también es un agente político, como menciona Alvarado, S. en la introducción al texto Juventud y prácticas políticas en América Latina, el joven se centra en su reconocimiento y capacidad de agencia, en la condición política de su existencia, donde se experimenta como sujeto histórico, donde su subjetividad actual pertenece a una síntesis de la historia personal y social, y es allí donde construye nuevos sentidos y significados que se convierten en una parte fundamental de su desarrollo como persona y sujeto político (2012).

De esta manera se comprende que los y las jóvenes son seres humanos capaces de ampliar, potenciar y cuidar la vida, transformando y generando nuevas formas de hacer política, es decir, son sujetos con el poder de participación social, participación económica, participación cultural y de esta manera son sujetos importantes en la construcción de la vida en común, incluyentes y transformadores de situaciones colectivas de injusticia, exclusión pobreza y violencia, (Alvarado, S. et. al. 2012) y así empieza a emerger una concepción de sujeto joven que

se relaciona con las capacidades de acción en el mundo, es decir con su configuración como sujeto político y social. (Alvarado, S. et. al. 2012).

### **Comprensiones del joven como sujeto de consumo**

Por otra parte, la relación jóvenes y consumos nos permite hacer visible que estos como sujetos pertenecientes a la sociedad son parte importante de su desarrollo, sin embargo “el tema se complica cuando “Juventud” refiere no sólo a un estado, una condición social o una etapa de la vida, cuando además significa un producto”, (Margulis, M. & Urresti, M.) y como producto, puede consumirse y ser consumido.

Los y las jóvenes, son entonces valores simbólicos asociados “rasgos apreciados -sobre todo por la estética dominante, lo que permite comercializar atributos (o sus signos exteriores) multiplicando la variedad de mercancías -bienes y servicios- que impactan directa o indirectamente sobre los discursos sociales que la aluden y la identifican” (Margulis, M. & Urresti, M.) generando una sociedad de consumo alrededor de ellos y creando un consumo en ellos mismos.

La Juventud entonces se extiende a diferentes entidades o círculos que no necesariamente pertenecen per se a los y las jóvenes, “esta simbolización de la Juventud, sus condiciones externas, lo que se puede transformar en producto o en objeto de estética, y lo que puede ser adquirido por adultos para extender en el tiempo su capacidad de portación del signo “Juventud””, (Margulis, M. & Urresti, M.) convirtiéndose entonces en un producto comercializable y muy rentable pues en gran medida muchas personas quieren mantenerse jóvenes, adquiriendo actitudes y formas de interacción características de esta etapa, “la Juventud-signo se transforma en mercancía, se compra y se vende, interviene en el mercado del deseo como vehículo de distinción y de legitimidad”. (Margulis, M. & Urresti, M.).

Esto se vuelve fundamental con el capitalismo, que “echa sus raíces cada vez más y con ello la sociedad de consumo se apodera de la verdad para dar respuesta a lo que nunca podrá

responderse, dará solución a lo que no la tendría. [...] Toma al sujeto como uno más de sus objetos de consumo y lo pone a su servicio”, (Bentancur, G. 2009) afirmando que los sujetos son tanto consumidores como consumibles por la sociedad.

Entonces “los sujetos hemos permitido que la sociedad de consumo nos absorbe, nos convierte en objetos de consumo. [...] Tanto los jóvenes como los adultos y los niños nos responsabilizamos de los actos, carecemos de juicio frente a la avalancha de la demanda consumista, nos destruimos de nuestro lugar para darle paso a un nuevo Dios: tener”, (Bentancur, G. 2009) con el deseo constante de adquirir nuevas cosas y estar siempre a la vanguardia de lo nuevo, de satisfacer las necesidades creadas por la sociedad, y así “sentirnos” en un estado de bienestar. Afirmación que es controvertida, puesto que siempre saldrá algo más nuevo, mejor, con ciertas cosas que nuevamente generarán necesidades insatisfechas y por completar.

Sin embargo, “La sociedad de consumo nos entrega la respuesta y la solución a todo. “Todo lo que uno quiere lo puede lograr” es el lema con el que nos encontramos diariamente” (Bentancur, G. 2009) con el consumismo y con la sociedad en la que vivimos, si bien muchos jóvenes se ven envueltos en esta dinámica, no todos logran satisfacer estas necesidades, bien sea porque no cuentan con los recursos necesarios para lograrlo o porque no todo lo que quieren lo pueden adquirir.

Por otro lado, los y las jóvenes están expuestos a una gran cantidad de estímulos y situaciones, la sensación de inmortalidad y de sentirse por encima “del bien y el mal” - como dice la expresión coloquial - puede llevar a los y las jóvenes a experimentar con diferentes sustancias legales como ilegales. “El consumo de drogas constituye una de las conductas más ampliamente percibidas como problema por la sociedad, afecta especialmente a los y las adolescentes. La prevalencia del uso y abuso de drogas en la etapa adolescente es alta”. (Bolaños, H. & et. al. 2008)

El consumo de sustancias o la exposición a las mismas es muy alto, “por la disponibilidad, en la actualidad, los y las adolescentes tienen que aprender a convivir con las

drogas, tomando decisiones sobre su consumo o la abstinencia de las mismas”, (Bolaños, H. & et. al. 2008) esta decisión es complicada y muchos de ellos sucumben ante experimentar situaciones de riesgo en donde se ven expuestos y en muchas ocasiones pueden estancarse en el consumo de estas sustancias.

Si un joven empieza a experimentar con alguna sustancia, es bastante probable que quiera experimentar con alguna otra pues “los jóvenes que fuman y beben de forma regular tienen una alta prevalencia de experimentación con otras drogas y tienen una actitud más positiva hacia el consumo de drogas ilegales”. (Bolaños, H. & et. al. 2008)

Entonces “La creciente necesidad de autonomía que experimenta el adolescente le lleva a rechazar la protección de los adultos y a enfrentarse a situaciones y conductas de riesgo”, (Bolaños, H. & et. al. 2008) lo que puede llevar a los y las jóvenes a verse comprometidos con situaciones y encuentros no favorables, siendo esto un factor importante de ver, analizar y mencionar en nuestro trabajo.

Definir a los y las jóvenes como una sección específica de la sociedad, es bastante complicado, pues “las identidades sociales no son monocausales, por el contrario están compleja y multidimensionalmente articuladas a un conjunto de elementos sociales, económicos y políticos” (Jaramillo, L. et. al. 2004), lo que quiere decir que al estar permeados por muchas situaciones, los y las jóvenes tienen una multidimensionalidad a la cual responder; se produce entonces una serie bastante amplia de posibilidades.

Entonces “el joven es observado bajo la lupa del adulto, respondiendo a una visión adultocéntrica donde lo joven no encaja en su modelo de realidad objetiva”, (Jaramillo, L. et. al. 2004) y al no encajar en este modelo objetivo de realidad, se crean modelos que se convierten en reales para los y las jóvenes, una expresión de esto, es la apropiación de diferentes formas de experimentar el cuerpo, por ejemplo.

Estas otras formas de experimentar y de conocer nuevos desarrollos individuales genera dificultades en los y las jóvenes para “configurar su identidad en las instituciones tradicionales

como la Familia, la iglesia y la escuela, estos encuentran nuevos referentes producidos por la industria cultural a los que se adscriben identitariamente y que aparentemente son más atractivos, ya que, hacen lectura de lo que es ser joven actualmente” (Jaramillo, L. et. al. 2004) mostrándose diversas formas de interacción y relación que se convierten en normales entre los y las jóvenes y que posteriormente se extienden a otros campos como el de los adultos.

Así entonces, el joven se convierte en un sujeto activo de la cultura, que “en convivencia con el mundo adulto, influenciado por los dispositivos de consumo y, en la relación con sus pares u homólogos en sus micro-contextos, le permite ser agente cambiante y a la vez creador de su entorno” (Jaramillo, L. et. al. 2004) creador de sí mismo y dueño de sus experiencias, donde se encuentran sus interacciones personales, apropiaciones de hechos y sucesos únicos para ellos, en donde la concepción de cuerpo, género y clase social varía y se empieza a apropiarse de manera singular y colectivamente.

Entonces los “cuerpos *desnaturalizados* o *enculturados* fueron adquiriendo características que les otorgaron las diversas sociedades. [...] se establecieron dos categorías a partir de las cuales se organizó el mundo en *lo femenino* y *lo masculino*, asignándoles roles distintos en función de las expectativas que se formaron en torno a ellos”, (List, M. 2005) lugares en los cuales los y las jóvenes no necesariamente puedan encajar y desempeñarse de manera satisfactoria.

Lo que puede entonces como menciona List en su texto, generar y crear una red de significados sociales y culturales sobre el cuerpo, el género y la sexualidad en un grupo específico de personas. (2005) y el deseo de experimentar y sentir nuevas formas de interacción puede verse interceptada y poco desarrollada si la red en la que el joven se está apoyando es muy inestable.

“Las sociedades han tenido la necesidad de generar discursos sobre los cuerpos masculino y femenino, es decir, de esculpirlos desde el género, obteniendo de una masa informe, un sujeto normalizado y enculturado, a partir de los presupuestos, la cosmovisión y el sistema de valores del grupo social en cuestión” (List, M. 2005) Lo que genera en los y las jóvenes una contrariedad

y un desencuentro consigo mismos, sumado al hecho de una sociedad que les pide y exige ciertas actitudes y formas de interactuar tanto entre sí como con adultos y niños.

“Las sociedades humanas, en su desarrollo histórico, fueron construyendo imágenes o representaciones de los cuerpos masculino y femenino, a través de metonimias” (List, M. 2005) De esta manera “si hay una categoría interpretativa que mejor sintetiza los saberes, los sentires, los valores y la visibilidad de las culturas juveniles ésta es la del cuerpo”, (Cerbino, M. et. al. 2001) pues en él se reflejan y muestran todas las formas de acción e interacción de los y las jóvenes, tanto apropiadas por ellos mismos como extrapoladas a otros niveles, incluyendo las expresiones estéticas, hasta experiencias eróticas.

En el cuerpo se encarna la vida pues “el cuerpo es la matriz de la *poiesis* juvenil. La dimensión primaria de dar formas y sentidos del estar en el mundo, de asomarse a él, de ocuparlo y vivirlo creativamente”, (Cerbino, M. et. al. 2001) compartiendo con otros jóvenes, adultos y niños que los rodean pero siendo ellos mismos, recreándose constantemente, generación por generación los jóvenes siempre se renuevan y crean desde su cuerpo.

### **Comprensiones del joven como sujeto y objeto de Violencia**

Ahora bien, entrando al fenómeno de las violencias, nos acercamos a ella como forma de relación social y particularmente de relación de poder que vulnera los derechos del otro, siendo diversa en sus manifestaciones y afectando a las personas diferencialmente según género, edad, etc. “El caso de la violencia en Colombia no es único, pero muestra tal persistencia e intensidad que merece la atención más que otros. Existe una multiplicidad de formas de violencia en Colombia, que se recubren y se retroalimentan mutuamente, siendo muy diversos los actores de ellas”. (Neira, E.1990)

La situación de violencia en Colombia es un asunto de gran importancia, por su impacto en la calidad, estabilidad y solvencia de las estructuras sociales, y su costo en términos de vidas humanas, secuelas físicas y psicológicas, además de variables como el sufrimiento, que aunque

no pueden medirse directamente, causan un gran deterioro en la calidad de vida de nuestra población. Es un problema complejo cuyas manifestaciones se encuentran en diversos escenarios, desde lo cotidiano, marcando la intimidad de los grupos Familiares, hasta el conflicto armado y la delincuencia en sus diversas manifestaciones.

Retomamos la definición sobre violencia intrafamiliar planteada en la Ley 294 de 1996 de Colombia, “todo daño o maltrato físico, psíquico o sexual, trato cruel, intimidatorio o degradante, amenaza o agravio, ofensa o cualquier forma de agresión, producida entre miembros de una Familia, llámese estoy aquí cónyuge o compañero permanente, padre o madre, aunque no convivan bajo el mismo techo, ascendientes o descendientes de estos incluyendo hijos adoptivos y en general todas las personas que de manera permanente se hallaren integrados a la unidad Familiar”. (Vargas, R. 2014)

Toda acción violenta, por lo tanto, pone en peligro o viola los derechos humanos así mismo la libertad del sujeto o sujetos que estén bajo estas acciones. La violencia intrafamiliar repercute con gran impacto en la persona a nivel individual y grupal, en tanto que esta acción violenta se realiza en medio de la convivencia Familiar poniendo al sujeto en una posición de desprotección e inseguridad. Por esto la violencia intrafamiliar ha sido considerada en Colombia como un problema de salud pública.

Por otra parte encontramos que “los jóvenes del continente empezaron a ser pensados como los "responsables" de la violencia en las ciudades. Desmovilizados por el consumo y las drogas, aparentemente los únicos factores "aglutinantes" de las culturas juveniles, los jóvenes se volvieron visibles como problema social”, (Reguillo, R. 2000) pues son ellos quienes son el foco de atención de muchas entidades gubernamentales que están pendientes de este tema. Lo que ocasiona que las diferentes entidades de regulación social estén siempre pendientes de lo que los y las jóvenes hacen o dejan de hacer, pues al ser estigmatizados como violentos y verse inmersos en situaciones de esta índole se convierten en los principales focos de atención en cuanto a violencia se refiere. “En algunos países, especialmente en la región sudamericana, enfrentados a una violencia social temprana, protagonizada en buena medida por los sectores



más jóvenes de la sociedad, llevó a diversas organizaciones no gubernamentales a un trabajo urgente sobre el terreno”. (Reguillo, R. 2000)

Como se menciona en el Panorama social de América Latina, (2008) en las últimas décadas, el tema de la violencia juvenil en América Latina ha adquirido creciente relevancia en el debate público, en las agendas de los gobiernos y en los foros y las conferencias internacionales. La violencia ha aumentado en la mayor parte de la región en los últimos años y los jóvenes se encuentran claramente sobrerrepresentados en la incidencia y gravedad de esta tendencia, como víctimas y perpetradores. En muchos países latinoamericanos, los jóvenes cometen delitos violentos y mueren por efecto de esos delitos a edades cada vez más tempranas.

Desde esta perspectiva, “Las noticias de hechos de violencia en contra de jóvenes” se convierten en algo natural, pasando paradójicamente a segundo plano, se olvidan.” (Reguillo, R. 2000), pues se encuentran articulados en situaciones que responden a actos violentos, así mismo son generadores de violencia y pueden estar rodeados de información y situaciones violentas, reproduciendo constantemente los estigmas que los medios de comunicación, la sociedad y la cultura señalan.

La violencia desde y hacia los jóvenes tiene múltiples formas de expresión, que incluyen la violencia auto-infligida, la violencia interpersonal y la violencia colectiva. Tal violencia se nutre, a su vez, de diversas formas de exclusión social y simbólica en la Juventud, como la desigualdad de oportunidades, la falta de acceso al empleo, la desafiliación institucional, las brechas entre el consumo simbólico y el consumo material, la segregación territorial, la ausencia de espacios públicos de participación social y política y el aumento de la informalidad. Aun cuando resulta muy difícil medir las formas de violencia, las tasas de mortalidad juvenil por causas violentas constituyen un indicador claro y comparable entre países. En el Panorama social de América Latina, (2008) se habla al respecto, y las cifras muestran que la incidencia de la violencia entre las causas de muerte de los jóvenes latinoamericanos está aumentando y tiene un marcado sesgo de género, ya que las tasas de mortalidad por homicidio, accidente de tránsito y suicidio de los hombres jóvenes duplican ampliamente las de las mujeres.

En este aspecto llama la atención, los datos presentados por el Instituto Nacional de Medicina Legal, Colombia (2014) que describen este fenómeno en los siguientes términos: “ Durante los tres primeros meses del año 539 personas menores de 18 años murieron de forma violenta en Colombia y 1.962 fueron lesionadas en el contexto de la violencia intrafamiliar De las 539 muertes antes mencionadas, el mayor número de registros lo ocupan los homicidios con 252 casos, de los cuales 217 fueron hombres y 35 mujeres y la edad en la que se presentan el mayor número de homicidios está entre los 15 a 17. Las muertes en accidentes de tránsito le siguen a los homicidios con 100 muertes de niños, niñas y adolescentes durante el primer trimestre de 2013. En tercer lugar están las muertes accidentales con 88 registros, seguidas de los suicidios con 43 y en último lugar las muertes sin determinar con 56 casos.

También se mencionan cifras sobre violencia no fatal a niños, niñas y adolescentes en el marco de la violencia intrafamiliar. 1.962 casos se registraron durante los tres primeros meses del año y de estos 1.031 corresponden a mujeres, el rango de edad más afectado fue el de 10 a 14 y Bogotá, registra el mayor número de casos con 640.

En este orden de la reflexión es importante anotar algunas ideas respecto a los Contextos culturales y violencia de género que se presentan en el texto: “Una apuesta por la vida. ¿Y tu que?, publicación del Instituto de Medicina Legal y Ciencias Forenses” en tanto indican que: “ Los valores, creencias y representaciones culturales que producen y reproducen el ordenamiento patriarcal de las sociedades, son los escenarios en los que se insertan los valores patriarcales, la aceptación social de la violencia, las nociones de Familia y los roles socialmente asignados a sus integrantes”. (2013) En este aspecto aparece una profundización de los roles rígidos de género en los jóvenes. El 51% de los jóvenes considera que “para ser hombre hay que ser aguerrido o valiente”, muy por encima del promedio general el cual fue del 40% de la población encuestada; y el 32% piensa que “un verdadero hombre no se la deja montar”, por encima también del promedio general (20%). Así mismo, la cuarta parte de los y las jóvenes encuestados estuvieron de acuerdo con la idea de que “los hombres de verdad son capaces de controlar a sus mujeres” lo que evidencia el carácter dominador que se supone propio de la masculinidad, en este grupo poblacional.

Ahora bien, el reconocimiento de la complejización que se ha dado a la mirada de lo juvenil a lo largo del tiempo. De un joven en turbulencia por efecto de los cambios biológicos se pasa a un joven disfuncional o extremadamente adaptado por el consumo y luego a un joven que expresa en sus productos las contradicciones sociales. Estas miradas, sin embargo, se transforman con el paso del tiempo y se diversifican, a partir de una serie de elementos como la cultura, el género, la etnicidad, entre otros.

Los y las jóvenes como participantes activos de la sociedad no se pueden separar de sus vinculaciones previas que los hacen partícipes de diferentes sectores, la Familia es un escenario importante por explorar en cuanto a las implicaciones diversas que esta tiene en la vida de los y las jóvenes.

En este sentido es importante traer los resultados de la investigación realizada por el Fondo de Naciones Unidas para la mujer UNIFEM; Fondo de Población de Naciones Unidas – UNFPA y Organización Internacional para las Migraciones – OIM, en torno a “Tolerancia Social y violencia basada en género que señala en la actualidad la existencia de una valoración social de la privacidad de la Familia en los jóvenes. Más del 70% cree que “la ropa sucia se lava en casa” y que “los problemas Familiares sólo deben discutirse con miembros de la Familia”. Datos que señalan la importancia que tiene este espacio en la vida personal y social de los y las jóvenes.

### **Comprensiones del joven en la relación con el escenario Familia**

En el contexto colombiano, se entiende a la Familia “mayoritariamente, como unidad Familiar el grupo social formado por dos o más personas vinculadas por un lazo de parentesco y que viven juntas. Construyen un hogar”. (Romero, F. et. al. 2005) La Familia también aparece “como el contexto originario en el que se inicia el proceso de socialización y aprendizaje de los diferentes aspectos que conforman la identidad. Es el marco, en el que se desarrollan e integran los aspectos biológicos, psicológicos y sociales del individuo.” (Romero, F. et. al. 2005), sin embargo, resulta importante comprender que la configuración Familiar no

sólo obedece a un parentesco genético, sino que puede configurarse a partir de otras dinámicas y agentes significativos, como por ejemplo un grupo pequeño de personas que optan o se ven obligados a vivir juntos cumpliendo con las funciones características de una Familia: protección, educación, socialización, afecto y recreación.

La Familia, mencionan Romero y su equipo, se estructura como un vínculo principalmente de consanguinidad y afectividad, lo que permite un avance hacia la individuación, con una negociación constante entre padres, madres e hijos para garantizar su desarrollo. (2005) Evidenciando que la Familia juega un papel muy importante en el desarrollo de los individuos, en tanto el aprendizaje de saberes fundamentales, hábitos, habilidades y pautas de convivencia. “La Familia ha de combinar firmeza y plasticidad para resistir como estructura flexible que se adapta a los diferentes cambios y necesidades internas y externas. Es el punto, en el que confluye lo externo, el marco normativo y social, con lo interno, la privacidad y las emociones”. (Romero, F. et. al. 2005)

En este punto es importante anotar de acuerdo con Javier Elzo (2003) que entre los y las jóvenes contemporáneos, la Familia como agente clásico de la socialización entra en competencia con otros agentes como lo son el grupo de pares; es más afirma que el papel y poder socializador de los padres y madres es puesto en duda por la crisis de autoridad de la Familia y por la influencia de los medios de comunicación. Señala el autor : “[...] cabría decir que, respecto de los agentes tradicionales de socialización que acabo de señalar, (Familia, escuela, religión, partidos políticos) los y las jóvenes actuales adoptan una actitud de recepción distante, lo que hace que, más que reproductores aún críticos de normas, valores, cosmovisiones, etc., los jóvenes deconstruyan y reconstruyan, desde sus experiencias - principalmente, aunque no obtienen los aprendizajes básicos que serán imprescindibles para la inserción en la vida social. (Elzo, J. 2003)

Dicho lo anterior, “es en la Familia, donde se marca la coexistencia e interacción de las distintas generaciones, o sea que es en ella donde se define el lugar real e imaginario de cada categoría de actores dentro del entorno del parentesco.” (Margulis, M. & Urresti, M) siendo entonces la Familia un lugar en donde los jóvenes se construyen como sujetos, teniendo en

cuenta su historia y los procesos vividos “en el período previo a la aparición social de la Juventud, la Familia constituía una unidad global de producción y reproducción. De seres humanos, fuerza de trabajo, de bienes y del saber acerca de ellos” (Balardini, S. 2002).

Una de las definiciones de Familia, que plantea aspectos cruciales señala que es una institución que “se configura en la actualidad como uno de los grupos humanos que más influye y modificaciones sufre, tanto por los cambios sociales que repercuten sobre ella, como por las propias evoluciones del sistema Familiar”(Cervel, M. 2005,).

“La Familia no es sino una institución que comparte con otros grupos o sistemas la finalidad específica de satisfacer las necesidades del individuo, sistematizando un conjunto de pautas de comportamiento estables. de la cooperación entre estos diferentes agrupamientos institucionalizados deben seguir la delimitación y el cumplimiento de las funciones sociales correspondientes”(Cervel, M. 2005,).

Para esta investigación nos focalizaremos en la Familia “como el contexto originario en el que se inicia el proceso de socialización y aprendizaje de los diferentes aspectos que conforman la identidad. Es el marco, en el que se desarrollan e integran los aspectos biológicos, psicológicos y sociales del individuo.” (Romero, F. et. al. 2005), en la Familia, es donde se originan las comprensiones sociales y culturales de los sujetos, lo que varía tanto de generación en generación, como de cultura a cultura.

La Familia, por tanto, no es una entidad estática e inmutable sino que permanece en continuo proceso de transformación: por la maleabilidad de los seres humanos que lo constituyen (siempre incluso y en proceso de formación ), por los propios mecanismos internos y cambiantes que se dan dentro del sistema Familiar (las relaciones entre sus miembros, el cambio de estructuras o sistemas de vida) y por las características propias que otros sistemas sociales imponen sobre ella (...) se erige como el primer elemento de socializador de la persona. Las experiencias naturales adquieren una gran significatividad en la vida de todo individuo, determinando su

crecimiento tanto afectivo como físico y construyendo un precedente para el desarrollo posteriormente de la persona en sociedad. (Cervel, M. 2005)

Por otro lado, pertenecer a un grupo Familiar, que tiene varias generaciones agrupa diferentes formas de pensar, lo que puede generar una memoria y/o una forma de pensar y entender el mundo. Sin embargo “para el joven el mundo se presenta nuevo, abierto a las propias experiencias, aligerado de recuerdos que poseen las generaciones anteriores, despojado de inseguridades o de certezas que no provienen de la propia vida”. (Margulis, M. & Urresti, M.)

Adicionalmente, los relatos existentes en la memoria social, están en cada nueva generación, pero estas tienen nuevas formas de acción e interacción en el campo social y cultural individual y grupal, “cada generación se presenta nueva al campo de lo vivido, poseedora de sus propios impulsos, de su energía de su voluntad de orientar fuerzas y de no reiterar los fracasos, generalmente escéptica acerca de los mayores, cuya sensibilidad y sistemas de apreciación tiende a subestimar”. (Margulis, M. & Urresti, M.)

Finalmente para cerrar este panorama de comprensiones sobre la Juventud – Familia y Violencia es importante anotar la diversidad de propuestas de la Institucionalidad en materia de Juventud, agrupadas en cuatro grandes ámbitos de reforma en las normativas nacionales: las leyes generales de Juventud, las reformas a los códigos de protección de la infancia y la adolescencia, la nueva legislación sobre violencia intrafamiliar e igualdad de género y las normas relativas a la imputabilidad legal de adolescentes y jóvenes. Esos avances legislativos, señala la CEPAL (2008) deben continuar mediante el seguimiento y la evaluación de los resultados de las reformas. La Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer y la Convención sobre los Derechos del Niño también han contribuido al progreso de las legislaciones nacionales.

De igual manera es importante destacar la existencia de políticas y programas de prevención y reducción de la violencia juvenil desplegados en la región latinoamericana orientados hacia la seguridad y la convivencia ciudadana, a la eliminación de la violencia doméstica e intrafamiliar contra la mujer, a la recreación, a la intervención en las escuelas y la

reinserción educativa para infractores, a la capacitación laboral y a la salud adolescente y juvenil. Dos puntos parecen centrales en las políticas dirigidas a la Juventud: el abordaje integral por parte de las instituciones gubernamentales y las políticas que respalden y articulen las iniciativas provenientes de instituciones gubernamentales y no gubernamentales, en cualquiera de estos dos puntos la exploración que se propone en esta investigación resulta un aporte significativo.

## **Método**

El presente trabajo es de carácter exploratorio comprensivo y se inscribe en el campo de la investigación cualitativa entendida como la comprensión del significado y sentido construido por los sujetos tanto de sus ideas, pensamientos y creencias así como de las acciones que realizan en los diferentes entornos de pertenencia. Implica un acercamiento del investigador a dichas subjetividades, para interpretar las descripciones que los individuos realizan de su ser y estar en el mundo. (Taylor , S. & Bogdan, R. 1986)

Para Denzin y Lincoln (1994: 2) en Vasilachis, I. Etal. (2006), “la investigación cualitativa es multimetódica, naturalista e interpretativa. Es decir, que las investigadoras e investigadores cualitativos indagan en situaciones naturales, intentando dar sentido o interpretar los fenómenos en los términos del significado que las personas les otorgan.”

En esta investigación desde el conocimiento y recorrido de los Expertos, se hacen visibles las imágenes, los significados y comprensiones del sujeto joven en los diversos escenarios de encuentro que se han posibilitado a propósito del trabajo que cada uno ha realizado; “la investigación cualitativa abarca el estudio, uso y recolección de una variedad de materiales empíricos, [...] que describen los momentos habituales y problemáticos y los significados en la vida de los individuos.” (Vasilachis, I. Etal, 2006)

Situarnos en el campo de la investigación cualitativa, supone también asumir una postura en donde el mundo es interpretado, comprendido y producido de una manera amplia que no sesga la mirada a una sola interpretación de la realidad; además, esta basada en métodos de generación de datos flexibles comprendidos en el contexto en que son producidos; sumado a esto, este tipo de investigación se sostiene en métodos de análisis y explicación abarcadores de

comprensiones complejas de los contextos sociales en donde se desarrollan. (Vasilachis, I. Etal, 2006)

Para Marshall y Rossman (1999: 2, 7-8) en Vasilachis, I. Etal. (2006) “la investigación cualitativa es pragmática, interpretativa y está asentada en la experiencia de las personas.” Tomando las recopilaciones teóricas producidas al respecto de la Juventud y articulando estas con las experiencias de los Expertos.

Se hizo uso de la entrevista semiestructurada, entendida como un mecanismo de aproximación que permite profundizar nuestro conocimiento sobre un determinado proceso, grupo, situación o vivencia. Las entrevistas constituyen uno de los procedimientos más frecuentemente utilizados en los estudios de carácter cualitativo, donde el investigador no solamente hace preguntas sobre los aspectos que le interesa estudiar sino que debe comprender el lenguaje de los participantes y apropiarse del significado que éstos le otorgan en el ambiente natural donde desarrollan sus actividades.

Para su desarrollo es útil contar con una guía de conversación en la cual los tópicos son determinados de manera general. Nuevas preguntas y asuntos a tratar pueden ser resultado de la interacción con el entrevistado lo cual es viable siempre y cuando no nos aparte de nuestro objetivo de indagación.

“ En una entrevista semiestructurada, tiene preguntas preparadas, pero no sigue un programa estricto. La discusión puede desviarse de la lista de preguntas, y puede pensar en otras nuevas durante el debate.” (Melanie J.).

El entrevistador desempeña un papel importante en el reconocimiento de temáticas importantes a desarrollar, y el entrevistado también juega un papel activo en tanto puede aportar, y plantear los focos de interés en los cuales centrar la conversación, , “en las entrevistas semiestructuradas, el candidato a menudo desempeña un papel importante en el control del ritmo de la entrevista a diferencia de lo que sucedería en una entrevista estructurada. Tiene más oportunidad de hacer preguntas durante la esencia de la entrevista, u ofrecer información que el entrevistador no ha solicitado”. (Melanie, J.)



En este caso, para elaborar las entrevistas semiestructuradas se plantearon tres ejes que actúan como elementos guía para la formulación de las preguntas: historia en el tema de juventud, aspectos significativos que emergen en relación con familia y violencia

## **Procedimiento**

Se inició el desarrollo de este documento con el propósito de realizar un trabajo de grado enfocado en la investigación en jóvenes, una vez definido el tema se contactó a la profesora María Lucía Rapacci Gómez, para que guiará este proceso del trabajo.

Se procedió a delimitar la temática, llegando a la conclusión de realizar un Estado del Arte con los temas de Juventud, Familia y Violencia, posterior a esto, se estableció contacto con Martha Lucía Gutiérrez del Observatorio de Juventud de la Pontificia Universidad Javeriana, en donde se acordó realizar una actualización del Estado del Arte que el observatorio ha realizado desde el año 2002 hasta el 2012, en esta reunión se estableció el compromiso de realizar una actualización en las categorías específicas de Familia, Convivencia y Conflicto, por medio de las fichas R.A.E.S. (Resúmenes Analíticos de Estudios) que el Observatorio utiliza, dejando de lado varios de los ítems que se utilizan pues no son el foco de interés de los autores de esta investigación.

Se continuó con una revisión bibliográfica que permitiera tener un marco de lectura sobre la juventud en relación con las categorías específicas seleccionadas (Juventud, Familia, Violencia, Jóvenes y Trabajo, Jóvenes como objeto de Consumo, Jóvenes como sujetos Políticos).

Se formularon los objetivos que orientarán la actualización del Estado del Arte.

Se definieron las categorías y se describió el método de la investigación.

Posteriormente, se inició el registro de la información, realizando el requerimiento a la Biblioteca General Alfonso Borrero Cabal, S.J. de la Pontificia Universidad Javeriana, solicitándole los trabajos de grado de pregrado y posgrado realizados en el año 2013, con el fin de completar los R.A.E.S. correspondientes. Sin embargo, la solicitud no produjo el resultado deseado, pues las

investigaciones realizadas sobre los temas mencionados en el año 2013, era solo una: “¿**"Entrar" o "salir" de la violencia? Construcción del sentido de lo joven en Medellín desde el graffiti, el hip-hop y la violencia.** Jaramillo, D. D T.CSM 0035 J17J.”

Teniendo en cuenta esta situación, se considero pertinente no abandonar el propósito que dio origen a este proceso: “ identificar, organizar, sistematizar y analizar la información producida sobre la juventud, en los focos de Juventud, Familia y Violencia y convertir este hecho “silencio” o “ausencia de producción” en un dispositivo de preguntas para realizar entrevistas a Docentes Expertos de la Pontificia Universidad Javeriana versados en el tema de Juventud, con el fin de indagar al respecto de los temas objetivo de este trabajo.

Se realizó una búsqueda y selección de Expertos en las temáticas seleccionadas, desde la profesión de psicología. La primera Experta se desempeña en el escenario de la psicología social y en el trabajo con víctimas, el segundo Experto se ubica en la Perspectiva de la Psicología del Desarrollo, el tercer Experto se desempeña en el campo del trabajo, la cuarta experta esta vinculada a procesos de acompañamiento psicosocial y auto cuidado y el quinto Experto es activista social y trabaja desde la perspectiva del arte con Jóvenes.

Se realizaron las cinco (5) entrevistas a los diferentes profesores y profesoras, que fueron transcritas, y analizadas de acuerdo con las categorías propias de este estudio.

Se escribió la discusión por parte de los autores del presente documento, poniendo en dialogo la perspectiva de lectura del referente teórico con los textos producidos y analizados en las entrevistas.

En última instancia se realizó la sustentación de este trabajo por medio de una presentación ante un jurado, nuestra directora del trabajo, el/la lector/a del mismo y un público voluntario asistente a la sustentación.

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Explorar las trayectorias y comprensiones de 5 Docentes Expertos de la Facultad de Psicología al respecto de Juventud, Familia y Violencia, para comprender los desarrollos, retos y perspectivas que orientan la producción de saber desde la disciplina psicológica.

### **Objetivos específicos:**

- Explorar la historia sobre el tema de juventud en 5 Docentes Expertos.
- Analizar las comprensiones que tienen 5 Docentes Expertos sobre la relación Juventud, Familia y Violencia.
- Identificar los retos y perspectivas que tiene la producción de saber desde la academia, referido a la relación Juventud, Familia y Violencia.
- Plantear convergencias y divergencias en los discursos de los Docentes Expertos.

## **Categorías**

### **Juventud**

Se entiende la juventud como condición constituida por la cultura cuya base material esta vinculada con la edad. Esta condición etaria no hace referencia sólo a fenómenos de orden biológico sino que es procesada por la historia y la cultura. En este sentido, como lo afirma Margulis y Urresti, las modalidades sociales del ser joven dependen de la edad, la generación, el crédito vital, la clase social, el marco institucional y el género. De esta manera, ser joven es un abanico de modalidades culturales que se despliegan en las dinámicas de relación dispuestas por la clase, el género, la edad, la memoria, las instituciones.

### **Familia**

Se entiende a la Familia como un sistema humano basado en relaciones principalmente afectivas o de consanguinidad que favorece el desarrollo de sus integrantes y el aprendizaje de

saberes fundamentales, hábitos, habilidades y pautas de convivencia. En el contexto colombiano, principalmente conservador, se entiende a la Familia “mayoritariamente, como unidad Familiar el grupo social formado por dos o más personas vinculadas por un lazo de parentesco y que viven juntas. Construyen un hogar”. (Romero, F. et. al. 2005). Para esta investigación nos focalizamos en la Familia “como el contexto originario en el que se inicia el proceso de socialización y aprendizaje de los diferentes aspectos que conforman la identidad. Es el marco, en el que se desarrollan e integran los aspectos biológicos, psicológicos y sociales del individuo”. (Romero, F. et. al. 2005)

## **Violencia**

Se entiende como el conjunto de prácticas e ideas que generan la reducción de los seres humanos y de la naturaleza a la condición de objeto, es decir procesos en que se niega su condición de sujetos, afectándose el ejercicio de la autonomía. Según Klaudio Duarte Quapper, (2000) el término violencias, hace referencia a una relación social, en que individuos, grupos o instituciones –por separado o simultáneamente- actúan contra otros impidiendo su despliegue en plenitud. Se puede categorizar en violencia social, violencia política, violencias de género, violencia intrafamiliar entre otras .

## **Resultados**

Los resultados se presentan por medio de tres formatos: a través de gráficos que ilustran las trayectorias de los Docentes Expertos en cuanto al tema Juventud señalando sus focos de acercamiento. Cuadros de “Ideas Fuerza” por categoría y por Experto, en los cuales se presentan frases que marcan las historias de los y las entrevistadas en relación con los temas foco de la entrevista Finalmente se elabora un cuadro comparativo que permite ver presenta por categoría, las convergencias y divergencias en los discursos de los 5 Expertos; entendiendo las convergencias como las premisas que se comparten y las divergencias como lo específico que establece una distinción.

## Experto N° 1

Grafico de trayectorias. Experta N° 1



*Figura 1.*

La experta tiene una trayectoria en el tema de juventud, que inicia en el ejercicio de la docencia en la Pontificia Universidad Javeriana, con la realización del Proyecto Atlántida, este proyecto hace parte de la red creada por la Fundación FES, el cual es realizado por adolescentes escolares y universitarios, profesores de todos los niveles de educación y otros profesionales, con el fin de llevar a lo largo del país, sus vivencias del ambiente escolar. Este proyecto esta diseñado por los propios adolescentes, aquellos y aquellas que investiguen y den su punto de vista sobre la adolescencia, con el fin de comprender su manera de ver el mundo y las percepción que se tiene de estos jóvenes sobre el papel de la escuela en su vida presente y futura. (Value, N. 1993) Posteriormente el interés de la experta la conduce a explorar los lugares frecuentados por los y las jóvenes particularmente relacionados con el Rock pesado en espacios subterráneos.

Su preocupación por la situación de los y las jóvenes en el contexto colombiano la lleva a participar en la Mesa Amplia Nacional Estudiantil y en la Organización CETEC, escenarios a partir de los cuales se acerca al tema de los Derechos Humanos de los y las jóvenes y al análisis de la deserción escolar.

## **Ideas fuerza categoría Juventud-Violencia**

- Los medios de comunicación muestran a los Jóvenes como sujetos de violencia, generadores de violencia.
- La deserción escolar como fenómeno preocupante que tiene a la base la Violación de los derechos Humanos de los jóvenes, en la institución educativa en razón de sus estéticas
- Culturas urbanas atravesadas por dinámicas de conflicto y violencia muy potentes que entran en sinergia con el conflicto y la violencia que atraviesa la dinámica nacional.
- Muchos jóvenes que no se sienten o ven identificados con los constructos sociales pre-establecidos o consideran limitado su desarrollo individual y colectivo se agrupan o relacionan en grupos juveniles, en los que van concibiendo nuevos espacios y medios de participación, reconocimiento, respeto e interacción.
- Las condiciones de vida de los jóvenes siguen en el marco de exclusiones severas pero más sutiles y desesperanzadoras, casi decir que Ciudad Bolívar es una bomba de tiempo, porque no hay nada para ellos en unos cuantos años, porque van a ser quienes van a poblar la ciudad, pero como no hay nada para ellos entonces son los futuros sicarios, delincuentes, actores armados, reproductores de las violencias.
- Jóvenes como problema social, los jóvenes como sicarios, los jóvenes generadores de la violencia más cruda, pues del país de la comuna trece de Medellín, los jóvenes de Ciudad Bolívar, todos esos jóvenes estigmatizados como un problema, como una situación que genera mucha alarma.
- Violencia entre los jóvenes, por razones de sus pertenencias genéricas.
- El matoneo como una dinámica que atraviesa la vida de los y las jóvenes, no necesariamente se origina en ámbitos educativos, pero es muy frecuente. El matoneo tiene que ver, con un orden social, que está de mucho tiempo atrás, que se hace visible hasta ahora, por el digamos el discurso de los derechos, el discurso del respeto, por la ética, por el discurso de la democracia, por el cuidado del otro. Se hacen visibles expresiones de violencia entre pares, sobre todo en algunos escenarios como en la escuela, familia. Este ejercicio de violencia es sobre todo contra ciertas personas diferentes, pero bueno hay otras formas de matoneo. Por otro lado el matoneo se alimenta de un marco social que impone dinámicas de competencia y no de colaboración en todo, es decir, estamos y nos están formando y nos están invitando a competir en todos los escenarios. Entonces en la escuela cuando se convierte en lugar ya no de conocimiento,

sino en el lugar para regular el comportamiento de los jóvenes y propicia estas relaciones de poder entre los mismos jóvenes.

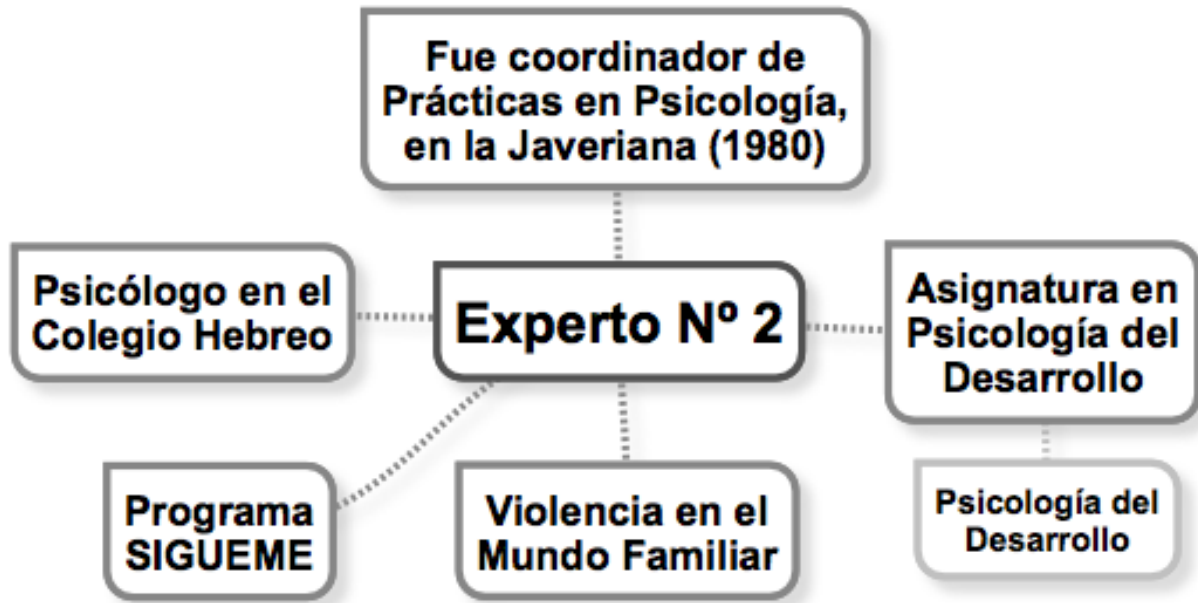
### **Ideas fuerza categoría Jóvenes-Familia**

- La idea de la típica familia moderna nuclear, papá, mamá e hijos, ya no corresponde a la vivencia que tienen los y las jóvenes. En los jóvenes se hace notable la conformación de las familias extensas, las familias recompuestas, sobre todo la familia monoparental,
- Surgen otras estructuras que cumplen las funciones del núcleo familiar, es así como se observan las familias hechas de los pactos y de los acuerdos que generan entre pares como la pandilla, el combo, el parche
- Primero se es parche luego se es combo y después se es familia, cuando ya es una pandilla es mucho más consolidada y como referente de familia, ya que allí encuentran cuidado, diálogo, apoyo, entendimiento y la oportunidad de vínculos muy fuertes y de referentes de socialización y construcción identitaria.
- La Familia es significada por los jóvenes desde muchos referentes: es un lujo entre comillas, o puede ser un obstáculo también para ser jóvenes o un problema para poder afirmarse, auto determinarse desde una cultura juvenil, es decir, entra en directa tensión y ruptura con las estructuras tradicionales.
- Los jóvenes empiezan a vivir unas condiciones de precariedad con tal de estar siguiendo la banda musical, con tal de estar manteniendo sus estéticas, su pircing, su cabello, sus tatuajes todos estos elementos simbólicos, y la familia se aleja cada vez más.
- El embarazo inesperado, trae consecuencias que impactan y determina sus proyectos de vida: retirarse del colegio para poder asumir esas obligaciones.
- El machismo, en algunas nuevas familias, constituidas por jóvenes, se siguen reproduciendo los roles de género, es decir, las mujeres siguen asumiendo las tareas de la casa, los hombres las tareas del afuera.
- Violencia de género en las familias modernas, esta violencia es un poco más sutil, es una violencia un poco más psicológica, más simbólica, digamos ya el ejercicio de violencia contra el cuerpo.
- Violencia entre hermanos.

- Violencia por parte de los padres.

## Experto N° 2

Grafico de trayectorias. Experto N° 2



*Figura 2.*

El recorrido del Experto N° 2, está marcado por su interés en la Psicología del Desarrollo que lo conduce a explorar la temática de Juventud. Su primer acercamiento a los jóvenes tuvo lugar en el Colegio Hebreo, posteriormente, el Experto se desempeñó como coordinador de las Prácticas de Psicología en la Pontificia Universidad Javeriana, y profesor de la asignatura de Psicología del Desarrollo. Sus últimos acercamientos a la temática de Juventud los tuvo en el programa SIGUEME. Sus intereses lo han conducido a trabajar en la propuesta de crear diálogos entre los jóvenes y los demás miembros de la comunidad educativa.

### **Ideas fuerza categoría Juventud-Violencia**

- Diferencias generadoras de “encontrones” entre estudiantes por su pertenencia a diferentes universidades.



- Diferencias entre hombres y mujeres de todas las edades, pues son generadoras de varios comportamientos violentos.
- Peso de la convivencia escolar y el bullying en la experiencia de los y las jóvenes
- Matoneo o bullying en las aulas de las universidades.
- Sinergias entre relaciones económicas, políticas, correlaciones de fuerza, en el marco del conflicto armado en ciertas regiones del país.
- Problemas en la convivencia ciudadana, familiar, escolar y barrial.
- Violencia como comportamiento disposicional.
- La importancia de distinguir entre violencia y agresión.
- Maltrato intrafamiliar como lugar perfecto de aprendizaje de comportamiento violento
- Maltrato entre la dinámica de relación adultos, niños y niñas.
- Diferencias de género en las formas de resolución de conflictos.
- Maltrato entre pares en espacios públicos como tema de investigación.
- Discriminación sexual y segregación por contextura física.
- Importancia de otros escenarios de socialidad: Espacios como la calle, los centros comerciales y espacios cibernéticos.
- Mal manejo de la información en contextos escolares y de desarrollo.
- Prevalencia de los comportamientos violentos por causa de una mala canalización de estos.
- Jóvenes como víctimas y victimarios.
- Reconocimiento de iniciativas que trabajan en la Prevención del comportamiento violento en la vida cotidiana.

### **Ideas fuerza categoría Jóvenes-Familia**

Familia como institución social más violenta, a partir de lo cual se afirma que estar en familia es peligroso, riesgoso.

- Diferencias entre los ideales y las realidades de las familias, las familias ideales (padres e hijos) y las familias reales (monoparentalismo, familias extensas, etc.)
- Madres cabeza de familia como entidades importantes en el desarrollo de los jóvenes.
- Mundo barrial y comunitario como lugares de interacción de los jóvenes.

## Experto N° 3

Grafico de trayectorias. Experto N° 3



Figura 3.

El Experto 3, ha tenido un acercamiento al tema de juventud principalmente desde el escenario del trabajo. Su recorrido comenzó con la investigación sobre cómo los estudiantes habitan el espacio de Chapinero en el 2003, trabajando con la facultad de Arquitectura de la Pontificia Universidad Javeriana; posteriormente realizó exploraciones en la temática de jóvenes y ciudad, jóvenes y tecnologías y jóvenes y trabajo. A partir de estos intereses acompaña trabajos de investigación en estos temas haciendo particular énfasis en el “rebusque”, el emprendimiento juvenil y la empleabilidad juvenil.

### Ideas fuerza categoría Juventud-Violencia

- Formas complejas de ser joven, manifestaciones complejas de violencia.
- El país es influyente en el comportamiento violento de los jóvenes.
- Jóvenes excluyentes, resistentes a la diferencia y que la anulan.
- “Joven aburrido”.
- Fanatismo de los jóvenes que conlleva comportamientos violentos.
- No apropiación del sí mismo y el vacío interior.

- Reinserción de jóvenes en la vida civil.
- País violento, estamos educados en la violencia, cultura violenta.
- Los jóvenes manifiestan más la violencia quizá por su vivacidad, sin embargo no es necesariamente más o menos violento.
- Prácticas violentas de los jóvenes que generan un peligro para ellos.
- Acoso laboral como bullying en las empresas.
- Suposición de que los jóvenes son violentos porque son pobres y que no tienen oportunidades, lo que genera un círculo vicioso.

### **Ideas fuerza categoría Jóvenes-Familia**

- El Experto no menciona a la Familia es su discurso.

## Experto N° 4

Grafico de trayectorias. Experta N° 4

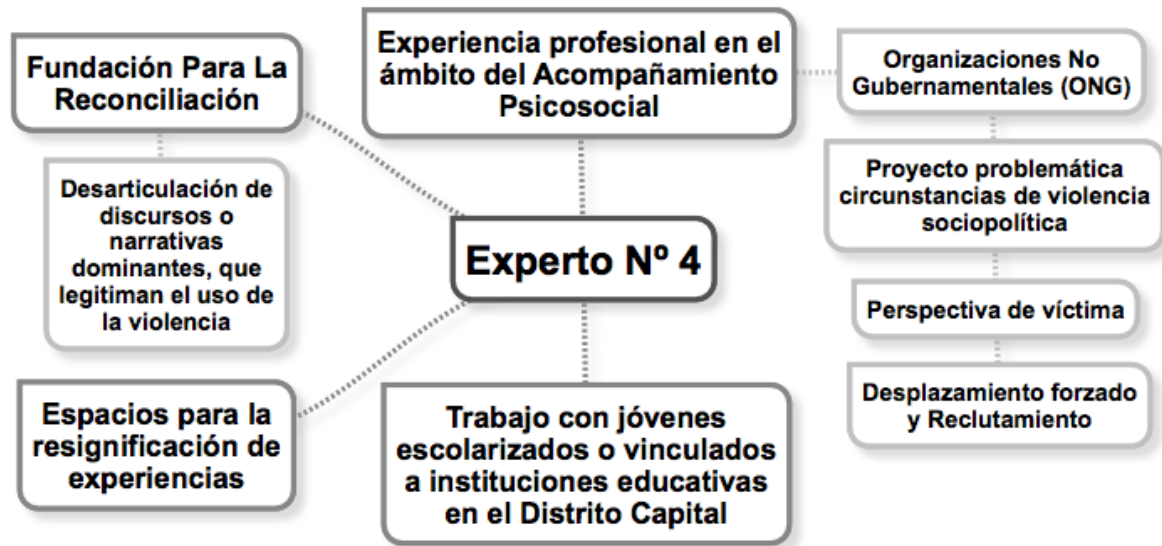


Figura 4.

El recorrido que tiene esta experta con relación al tema de Juventud, está vinculado al trabajo que ha venido realizando en el Acompañamiento Psicosocial en Organizaciones no Gubernamentales como la Fundación para la Reconciliación en donde llevó a cabo proyectos que tenían que ver con la violencia sociopolítica, el desplazamiento forzado y el reclutamiento, de jóvenes entre los 13 y los 16 años. En este campo se destacan apuestas por la resignificación de las experiencias de esta población y la desarticulación de discursos o narrativas que legitiman el uso de la violencia como una salida a los conflictos.

### Ideas fuerza categoría Juventud-Violencia

- Jóvenes hombres y mujeres afectados por hechos de violencia sociopolítica como el desplazamiento forzado, el reclutamiento y los procesos de desmovilización.
- Trabajo con Organizaciones no Gubernamentales acompañando las afectaciones y las formas de violencia en los jóvenes producto de la violencia sociopolítica en Colombia.
- El fenómeno del desplazamiento forzado tiene como consecuencia la migración de los y las jóvenes a los contextos urbanos.
- Los y las jóvenes víctimas son re-victimizados.

- Los jóvenes que a sus 10, 12 años vivieron la experiencia de migración forzada hacia las ciudades, reconocen que este hecho fue una oportunidad para ellos y para ellas, ya que no viven tanta precariedad y pueden disfrutar de otras ofertas que solo se dan en la ciudad.
- Algunos jóvenes que son reubicados en la ciudad no cuenta con recursos de afrontamiento en una ciudad que estigmatiza, que rechaza y que excluye. En estos contextos adquiere sentido la vinculación de los y las jóvenes a grupos armados legales como estrategia de sobrevivencia frente a las circunstancias de violencia que se presenta en una Ciudad como Bogotá (Milicias urbanas).
- Jóvenes en localidades vinculados a grupos de micro-tráfico, que entran en conexión con la entrada del paramilitarismo a la ciudad de Bogotá.
- Se destacan los imaginarios sobre el guerrero, el héroe como referentes que seducen y se encarnan en el portar un uniforme.
- El Bullying en el colegio, como problema de gran amplitud.
- En los contextos urbanos, los jóvenes y las jóvenes son todavía objeto de estigmatización.
- La falta de oportunidades laborales también puede ser un factor que conduce a los y las Jóvenes a vincularse a los grupos armados.

#### **Ideas fuerza categoría Jóvenes-Familia**

- Chicos y chicas que cuentan con una buena red familiar que apoya la realización de estudios profesionales y se preocupan por mantenerlos fuera de peligro.
- El apoyo familiar, le permite a un chico tomar decisiones más amplias, más complejas con relación a su propio futuro.
- En algunos Jóvenes se presenta como escape a las dinámicas familiares, el ingreso a grupos armados. O en algunos casos se puede presentar que las propias familias los, las entreguen a estos grupos.
- Hijos e hijas de personas vinculadas en los procesos de acompañamiento psicosocial que comienzan a trabajar por el restablecimiento de derechos.
- Hay nuevas reconfiguraciones familiares.
- Los Jóvenes no solamente son actores de responsabilidad y tienen obligaciones familiares, si no que además son constructores de la vida social.

- La Familia tradicional no es un nicho de protección, muchas veces es un nicho de maltrato porque se niegan sus posibilidades de expresión como sujeto. Generalmente las dinámicas familiares en nuestra cultura se estructuran alrededor de posturas autoritarias y jerárquicas donde son frecuentes los abusos de poder. En ocasiones los jóvenes deben asumir al interior del núcleo familiar responsabilidades que no corresponden y que sobrepasan sus posibilidades reales.
- Las familias son en ocasiones escenarios donde las chicas y chicos aprenden la estigmatización, el señalamiento, y en donde se reproducen las lógicas de violencia indirecta y directa.

### Experto N° 5

Grafico de trayectorias. Experto N° 5



Figura 5.

El Experto 5, comenzó su trabajo a través del acompañamiento a jóvenes en situación de desplazamiento en los Altos de Cazucá Soacha; también ha tenido un acercamiento a diferentes ONG's, en donde desarrolla procesos con jóvenes desde un enfoque psicosocial a través de medios audiovisuales y expresión visual, como el baile, el graffiti, etc.; en su vinculación con el centro de Memoria Histórica realiza trabajos con niños, niñas y jóvenes en el marco de la reparación integral; en este momento se encuentra trabajando en el ICBF

(Instituto Colombiano de Bienestar Familiar) en el tema de víctimas del conflicto. Su interés por el tema de jóvenes esta vinculado a su ejercicio como Activista Social.

### **Ideas fuerza categoría Juventud-Violencia**

- Jóvenes en Casuca-Soacha en situación de desplazamiento.
- Jóvenes en el ICBF (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar) víctimas de la violencia colombiana. Jóvenes afectados por la violencia sociopolítica.
- Lugares en donde se vulneran los derechos humanos de los jóvenes.
- Jóvenes en defensa anti-aurina (violencia hacia los animales).
- Jóvenes generadores de violencia, como producto de las dinámicas de violencia en la sociedad.
- Chicos y chicas que se movilizan para denunciar y expresar su descontento frente a la violencia.
- Jóvenes estigmatizados, desencantados que no confían en la sociedad.
- Jóvenes que viven la exclusión social, con pocas oportunidades laborales, situaciones que los llevan a vincularse a iniciativas de grupos armados como posibilidad de subsistencia.
- Persecución política. Se puede dar por parte del Estado ante los jóvenes que son amenaza para esta institución o se puede dar en regiones en donde no hay presencia del Estado y que están al mando de grupos armados ilegales, los cuales hacen persecución a los Jóvenes en tanto son “diferentes” a lo estipulado.
- Asesinatos a Jóvenes que tiene diferentes formas de expresión a las tradicionales
- La fuerte influencia de las redes de comunicación, que comunican estereotipos y ponen a circular referentes sobre lo ideal, lo deseado, lo esperado, afectando de manera significativa los proyectos de vida de los y las Jóvenes.
- Violencia hacia la diferencia, como el matoneo, la discriminación y la humillación.
- Política pública de la Juventud que no recoge la diversidad de demandas y necesidades de los y las Jóvenes.
- La presencia de Jóvenes desmovilizados en los diferentes contextos urbanos.

### **Ideas fuerza categoría Jóvenes-Familia**

- Jóvenes formando familias a corta edad.
- Jóvenes como padres de familia.

- Transformación de proyecto de vida y mayores responsabilidades.

Se realizó la identificación de las confluencias y divergencias, que se presentan en la relación Juventud-Violencia y Juventud - Familia, por parte de los 5 entrevistados, para de esta manera comprender el conocimiento que se comparte y los saberes específicos.

### **Cuadro 1. Convergencias y divergencias en la temática Juventud.**

<b>Convergencias</b>	<b>Divergencias</b>
La construcción del sujeto joven en diversos escenarios: laboral, social, educativo, laboral	Están referidas a las especificidades propias del trabajo de cada experto.
El conflicto armado y las dinámicas de violencia como referentes que marcan los procesos de subjetivación de los y las Jóvenes.	En esta medida se presentan desarrollos referidos al trabajo: la informalidad de los empleos, y la falta de oportunidades.
El papel que juegan los medios de comunicación como escenarios que ofrecen modos de ser y estar en el mundo.	En el campo de la educación la deserción escolar y fenómenos como el matoneo, los embarazos tempranos, las diferencias de género y la convivencia escolar.
La cultura y sus diversas expresiones artísticas como núcleos de organización y de ejercicio político de los y las Jóvenes.	En otros campos aparece el fenómeno de la migración de los y las jóvenes a los contextos urbanos como parte de la dinámica de violencia.
La estigmatización de los y las jóvenes como sujetos en déficit, y problema social.	La relación de los jóvenes con la tecnología como asunto a profundizar.
La importancia de los diálogos intergeneracionales en los procesos de construcción del ser joven Política pública de juventud como referente a revisar en términos de su papel regulador de derechos y deberes de los jóvenes como sujetos políticos.	El manejo del tiempo libre como condición que marca las dinámicas de la vida cotidiana.
La importancia de las dinámicas de relación entre pares como escenarios reproductores de las violencias.	

*Cuadro 1.* En este cuadro se presentan las convergencias y divergencias en el tema de Juventud, encontradas en los discursos de los 5 Expertos entrevistados.



## Cuadro 2. Convergencias y divergencias en la temática Juventud-Familia.

Convergencias	Divergencias
<p>La familia, como sistema en constante transformación, que se adapta a las diferentes exigencias, que cambia al ritmo de los requerimientos sociales en el curso del tiempo, resuelve de múltiples maneras su continuidad y el crecimiento de sus miembros.</p>	<p>El reconocimiento de micromachismos en la dinámicas de relación al interior de las familias. Las mujeres siguen asumiendo las tareas vinculadas a lo domestico y a la reproducción de la vida mientras que los hombres se sitúan en el escenarios externos al hogar.</p>
<p>Las transformaciones sociales y económicas de las últimas décadas, asociadas al desplazamiento forzado y sus determinantes, han afectado las condiciones de vida de la población y, por tanto, la organización familiar. Familias compuestas, Extensas, recompuestas, familia monoparental.</p>	<p>Conformación de estructuras que cumplen las funciones de la familia como los grupos entre pares, las pandillas en donde se establecen pactos y patrones de relación que ofrecen seguridad, afecto y sentido.</p>
<p>La familia como obstáculo del desarrollo personal del joven; en ocasiones genera violencia y maltrato y se presenta como espacio de socialización de patrones de violencia</p>	<p>La pandilla como Familia pero también como lugar de violencia.</p>
<p>Jóvenes de temprana edad siendo padres y madres, asumiendo la responsabilidad de conformar una Familia, situación que transforma de manera radical sus proyectos de vida.</p>	<p>La conformación de Familia joven, no es un impedimento para el desarrollo del proyecto de vida.</p>
<p>Las precariedades del contexto colombiano producen en ocasiones que las familias entreguen a sus hijos a grupos armados por circunstancias de precariedad.</p>	<p>La Familia es la institución social más violenta, excepto en los momentos en donde hay guerra.</p>
	<p>Los Jóvenes que tienen un tejido familiar favorable, son menos propensos a caer en lineamientos violentos.</p>
	<p>El papel que juega la religión como dispositivo de legitimación de estructuras familiares tradicionales.</p>

*Cuadro 2.* En este cuadro se presentan las convergencias y divergencias en el tema de Juventud-Familia, encontradas en los discursos de los 5 Expertos entrevistados

### Cuadro 3. Convergencias y divergencias en la temática Juventud-Violencia.

Convergencias	Divergencias
<p>La violencia y la juventud están directamente relacionados.</p>	<p>La falta de un nivel educativo adecuado, junto con pocas fuentes de empleo, son factores que lanzan a miles de jóvenes a un mercado laboral que no los absorbe, por lo que muchos de ellos se esfuerzan por incorporarse a la economía informal.</p>
<p>Se ha agudizado la criminalización de la juventud. El Estado ha contribuido a esta idea del joven como criminal, la figura del delincuente juvenil, del sicario se presenta como justificación de la poca capacidad institucional de frenar la inseguridad creciente y de resolver muchos problemas. En esta marco los medios de comunicación criminalizan a los jóvenes.</p>	<p>La violencia intrafamiliar-,es motivada por la desintegración, el desempleo y el deterioro de valores. La violencia al interior de las familias influye en los jóvenes, quienes aprenden que pueden emplear la violencia para subsistir.</p>
<p>Se reconoce la existencia de una violencia en los territorios juveniles marcada por distintas situaciones: conflicto armado, circuitos de narcotráfico, desempleo, ausencia de oportunidades de desarrollo personal y social</p>	<p>Los medios acostumbran a leer, ver y escuchar diariamente noticias trágicas de muertes lo cual socializa las violencias haciendo de esta algo cotidiano</p>
<p>La polarización social así como la conservaturización de la sociedad también genera en las dinámicas de relación de los y las jóvenes procesos de discriminación en razón de sus pertenencias de genero, de clase.</p>	<p>Entre los y las jóvenes se presentan ejercicios de violencia que no son tan visibles, que generan miedo y/o sufrimiento. Esto fortalece estilos de relación basados en el dominio, la fuerza y la agresividad, valores que se convierten en los referentes por excelencia para los jóvenes que están en pleno proceso de formación y crecimiento como seres humanos.</p>
<p>La dinámica del conflicto en el país involucra a este grupo como víctima o como actor de violencia: el 26% padece situación de desplazamiento, otros son afectados/as por minas antipersona, reclutamiento forzado, relación con actividades de grupos armados al margen de la ley, amenazas, violencia sexual, etc.</p>	<p>La perdida de autoridad de los padres, la ausencia de estos en el hogar; y la ambigüedad de las normas en los escenarios familiar y educativo son situaciones que aparecen como posibilitadoras de los ejercicios de violencia por parte de los y las jóvenes así como de su vinculación a escenarios ilegales</p>
<p>Se presentan también otros hechos de violencia que involucran a la juventud, como delincuencia, bandas criminales, pandillas y homicidios.</p>	
<p>El débil reconocimiento institucional de los y las jóvenes como sujetos de derecho, y sus bajos niveles de participación social y política</p>	<p>Profesionales e investigadores tienen la idea que la violencia es un comportamiento que</p>

---

en los espacios formales son factores que “favorecen” la implicación de los jóvenes en los circuitos de violencia.

Sin embargo los y las jóvenes también desarrollan iniciativas “no formalizadas” a través de las cuales cuestionan denuncian la violación de sus derechos y manifiestan sus liderazgos en la construcción de la paz.

La violencia se manifiesta de igual manera en dinámicas de maltrato en pares Bullying y matoneo.

parte de una condición disposicional, pulsiones que terminan manifestándose en procesos de tipo violento (violencia asumida como condición humana), de allí la pertinencia de diferenciar agresión de violencia

La prevalencia de los imaginarios del guerrero como “héroe”, es un referente que tiene fuerza en los procesos identitarios de los y las jóvenes y que conduce a ejercicios de violencia.

Los jóvenes no son más o menos violentos que los demás, simplemente evidencian unas formas de interacción cultural.

---

*Cuadro 3.* En este cuadro se presentan las convergencias y divergencias en el tema de Juventud-Violencia, encontradas en los discursos de los 5 Expertos entrevistados

Hay una tensión marcada por la incertidumbre y la estigmatización, que en muchos casos los lleva a considerarse a sí mismos como deficientes frente a las expectativas sociales, como peligrosos, y a reconocerse como un factor desestabilizador de su entorno. Mientras otros se enfrentan a la ambivalencia de sentirse incompletos, de no dar la medida, de no satisfacer las expectativas de la sociedad.

### **Discusión**

A lo largo de la presente investigación, y siguiendo con nuestro interés de analizar la información obtenida con respecto a las categorías Juventud, Familia y Violencia, por medio del análisis de las entrevistas realizadas a cinco Docentes Expertos profesores de la Pontificia Universidad Javeriana de la Facultad de Psicología, se desarrollara en este apartado un dialogo que permita tejer estos conocimientos recuperados con las perspectivas conceptuales que se presentan en el referente bibliográfico.

Esta discusión se realiza con el fin de ampliar los conocimientos que se tienen sobre la Juventud, para identificar los tópicos que es preciso seguir explorando y que podrán orientar futuros trabajos y posibles acciones desde la psicología.

Dicho lo anterior esta discusión iniciara fijándonos en nuestro contexto colombiano, reconociendo que vivimos en un país, que tiene una historia de violencia sociopolítica que ha durado más de 50 años , y esto ha generado una naturalización de la violencia como dispositivo de resolución a los conflictos, que se pueden presenciar en las relaciones sociales, como la Juventud y la Familia. Como afirma Patricia Botero en su artículo: Narrativas del conflicto sociopolítico y cultural en seis contextos locales de Colombia, las dinámicas de la violencia en las cuales acontece la vida de los y las jóvenes nos exigen hacer una mirada de la sociedad en la que ellos habitan, identificando las rupturas y discontinuidades del orden social. (Botero, P., Pinilla, V. & Lugo, N. 2011)

Al abordar el tema de Juventud en nuestro contexto, y analizando las experiencias que han tenido los Expertos, se visualizan procesos, escenarios y dinámicas de relación que atraviesan la población juvenil, y que están marcados por la violencia , por mecanismos de poder, en las instituciones educativas y en el contexto Familiar.

Los desarrollos de la Psicología sobre la juventud están centrados en gran medida en el concepto de adolescencia a partir del cual se encuentran conceptualizaciones desde la psicología de la salud o del desarrollo, partiendo casi de manera consensual de una serie de presupuestos (por ejemplo, Rojas & Donas, 1995). Algunos consideran la adolescencia como un periodo de transición entre la adultez y la juventud, caracterizado por una serie de crisis en el plano psicológico, que pueden ser pasajeras y que están ligadas a procesos de readaptación social, vinculados a las formas de resolución de la dependencia familiar. “Para entender el peso de la idea de la adolescencia o Juventud, en términos del pasaje de la infancia al mundo adulto, hay que considerar que esta idea de Juventud como transición, es una idea tradicional que tiene una gran trayectoria dentro de los marcos teóricos asociados al tema” (Fuentealba, C. 2010).

Se suele atribuir a esta fase del desarrollo la reflexión sobre el futuro y la toma de decisiones teniendo implicaciones determinantes para el resto de la vida. Así mismo, en esta etapa se lleva a cabo la búsqueda y concreción de una identidad personal y social a partir de la experimentación y el cotejo de diferentes formas de vida, roles e ideologías. Estos presupuestos han adquirido un carácter normativo y prescriptivo, sin contemplar los cambios históricos en la juventud y sus significados sociales, caracterizado por la diferenciación y diversificación de sus manifestaciones y estructuración (Fuchs, 1983; Klein, 1990; Pérez, 2003).

Otros abordajes se centran en la categoría de juventud, señalando la necesidad de cambiar el enfoque con el que se venía trabajando la adolescencia, considerando que los límites entre infancia y juventud y juventud y adultez son cada vez más difusos, lo cual se articula con la formación de culturas juveniles que rompen con límites etarios (Peterson, g. & Peters, D. 1983) desde este punto de vista se entiende a la juventud como grupo cultural particular y diferenciado en lo generacional.

Las comprensiones al respecto de la juventud por lo tanto son variadas, pues abordan no solamente el fenómeno biológico, sino las interacciones que tienen los y las jóvenes en sus contextos, “ la condición etaria no alude sólo a fenómenos de orden biológico vinculados con la edad: salud, energía, etc. También está referida a fenómenos culturales articulados con la edad”, (Margulis, M. & Urresti, M.) comprensión que es mencionada por la Experta N° 1, quien afirma que el desarrollo de los y las jóvenes ocurre en diferentes espacios y contextos, como por ejemplo los espacios “subterráneos” de expresión musical, en donde se establecen contactos y encuentros muy variados que permiten que los y las jóvenes se desenvuelvan de diferentes maneras, muchas veces violentas.

Para comprender a los y las jóvenes es importante tener “un marco comprensivo más amplio” (Experta N° 1) desde el cual sea posible acercarse a las diversas realidades que complejizan la sociedad contemporánea; y distinguir diferentes formas de agrupación de la juventud, que proveen modelos de identidad social y personal que son procesados por los individuos y grupos para la construcción de las propias identidades personales y sociales. Por lo tanto la invitación es a estudiar la juventud como un grupo cultural heterogéneo a su interior,

mostrando diferentes formas de concreción y escenificación, dependientes de factores como el género, etnia, religión, la posición socio-económica y los medios de comunicación.

Aparecen entonces, las culturas juveniles como escenarios que nos permiten ver la conciencia de ser o sentirse jóvenes, diferentes de los niños y niñas y de los adultos, desarrollando una identidad social global que define comportamientos y formas de comunicación esperados tanto para el propio grupo etario como para los otros grupos

Ser joven por lo tanto tiene a la base la noción de movimiento, de cambio “Los jóvenes de hoy en día no son los mismos jóvenes, no están viviendo las mismas circunstancias, situaciones, ni mucho menos las mismas responsabilidades” (Experta N° 4) sociales, familiares, educativas y de afirmación propia, pues el contexto colombiano ha cambiado y seguirá cambiando constantemente

Esta dinámica de cambios permite ver otro aspecto (Experta N°1) las diferencias entre adultos y jóvenes, y su expresión en la brecha generacional y en los dispositivos y estrategias mediante las cuales ésta diferencia ha sido normalizada. Es importante recordar que para una psicología que reconoce la historia y el contexto en el que se construye la diferencia, las divisiones por edades son arbitrarias (Bourdieu, P. 1980). Recordemos que desde este punto de vista las diferencias generacionales son más una cuestión cultural e institucional que biológica. Es por eso que según Pierre Bourdieu (1984), la diferencia generacional debe analizarse también en términos de pautas culturales ya que “la frontera entre juventud y vejez en todas las sociedades es objeto de lucha” (p.119).

La sociedad construye símbolos, discursos y normas que les permiten respaldar el rol social que se le ha asignado a cada grupo generacional acá es útil retomar desde la perspectiva de Berger y Luckmann (1994), la idea de universos simbólicos. Siendo los universos simbólicos la máxima expresión de las formas de regulación/significación que le otorga una sociedad a lo que ha de entenderse como diferencia generacional, una de las formas en las que se puede identificar la manera en la que se legitima la diferencia se da por medio del lenguaje

Los lenguajes manejados por los y las jóvenes contemporáneos son muy diferentes a los lenguajes utilizados por los adultos, lo complejo en este tema es que en contextos marcados por la violencia esta relación entre los jóvenes y los adultos aparece en términos de un constante enfrentamiento entre ambas partes, esto debido a que cada uno de las generaciones es producto de los acontecimientos históricos relevantes que vivieron, tiene aspiraciones diferentes, conductas diferentes y todas parten desde los elementos constitutivos de aquellos que los antecedieron (Collado y Méndez, s.f.), situación que ha sido abordada como foco para pensar en alternativas que permitan construir puentes, lenguajes compartidos en donde las diferencias sean un recurso y no necesariamente motivos de ruptura, es así como el Experto N°2 presenta la experiencia de un diplomado que realiza la Pontificia Universidad Javeriana desde una iniciativa del instituto PENSAR llamada “jóvenes y adultos, una pedagogía del encuentro”, que nace con la finalidad de generar comprensiones que faciliten procesos de articulación y comunicación entre los jóvenes y la sociedad adulta.

Las dinámicas de relación que establecen los y las jóvenes son diversas y obedecen a sus maneras de entender y ubicarse en el mundo, por los diversos modos en que se asumen ciudadanos. Los y las jóvenes, como lo señala Reguillo se han “auto dotado de formas organizativas que actúan hacia el exterior en sus relaciones con los otros, como formas de protección y seguridad ante un orden que los excluye y que, hacia el interior, han venido operando como espacios de pertenencia y adscripción identitaria, a partir de los cuales es posible generar un sentido en común sobre un mundo incierto...” (2000)

De esta manera es posible entender como los y las jóvenes crean diferentes realidades, desde los contextos en los que se desenvuelven. Es importante tener en cuenta “la continuidad y el cambio, las relaciones dentro y entre los diferentes grupos de edad, y las divisiones sociales de clase, género, raza y/o etnia”, (Souto, S. 2007), lo cual nos conduce a revisar en los diversos contextos los roles y papeles que se desempeñan así como los dilemas que se actualizan, las responsabilidades que se mantienen como lo señala la Experta N° 4 “ aunque hay nuevos elementos en el contexto nacional que introducen cambios en las funciones que desempeñan los y las jóvenes, estos tienen la sobrecarga de la responsabilidad del cambio del contexto, porque los mayores no pudieron afrontar el conflicto social armado del país”

Entre estos diversos lugares en los cuales experimentan la vida los y las jóvenes, la escuela aparece de manera preponderante en los análisis que realizan los expertos entrevistados; la escuela, como toda institución tiene una conflictividad potencial debido a que, conviven diferencias de jerarquías, de intereses, de necesidades y proyectos que generan una circulación de fuerzas a veces colaborativas, a veces de oposición . En recientes trabajos desarrollados desde enfoques más socioculturales sobre la educación de los adolescentes y jóvenes (Levinson, 2012; Morduchowicz, 2004; Tenti, 2000; Cancino y Cornejo, 2001; Cornejo y Redondo, 2001; Fernández, Cardoso y Pereda, 2010; Richards, 2009; Sapiains y Zuleta, 2001; Calicchio, de León, Gutiérrez, Lorenzo y Radakovich, 2004; Tiramonti, 2006 y 2012; Tenti, 2012; Duschatzky y Corea, 2002) se ha destacado la brecha cada vez mayor que existe entre la cultura juvenil-estudiantil y la cultura escolar, es decir, entre las expectativas, intereses y necesidades de los jóvenes y los propios de la institución educativa. Cuando esa brecha no se cierra, cuando la tensión descrita no se resuelve, entonces los jóvenes deciden abandonar sus estudios, dado que no se logra implantar un sentido de pertenencia en el joven estudiante y la escuela deja de tener sentido para él. (López, F. 2012)

La deserción escolar, el bullying, la discriminación por pertenencias diversas, aparecen entonces como expresiones de esta brecha planteada . La Experta N° 1 menciona que “la escuela efectivamente está en otra parte”, puesto que en las propuestas de formación no se entra en diálogo con las nuevas expresiones juveniles, ni se reconocen las culturas urbanas como el Hip-Hop y el Rock y otras formas de decir como el graffitti, el rap entre otras. Todo esto plantea de nuevo la urgencia de incorporar a los jóvenes como sujetos activos del proceso, lo cual supone escuchar, aceptar y acogerlos en toda su complejidad, de lo contrario los y las jóvenes que viven al interior de los establecimientos escolares serán un constante problema por resolver o un obstáculo que salvar y no un eficaz aliado en pro de objetivos comunes; se trata entonces de que los jóvenes sean co-constructores de su educación y para lograrlo en primer lugar hay que conocerlos y luego incorporarlos activamente en los procesos educativos.

Por esto es necesario el diálogo directo entre las dinámicas escolares y las culturas juveniles contemporáneas, identificando las necesidades de “que es lo que está pensando el joven” (Experta N° 4) y sus proyecciones vitales. En esta misma línea adquiere sentido re-pensar



la relación adulto - joven, en escenarios educativos poniendo en diálogo imaginarios y discursos sobre ambos sujetos de esta relación para potenciar la acción formativa.

Ahora bien el análisis de la relación juventud escuela, nos conduce al escenario del trabajo, los expertos consultados afirman que los y las jóvenes en muchas oportunidades prefieren permanecer en contextos académicos con el supuesto imaginario de que tener una mejor cualificación les permitirá integrarse al mundo laboral con una mayor preparación; sin embargo las instituciones educativas no están ofreciendo una apropiada formación para la inmersión el mundo laboral; entonces, muchos jóvenes no tienen acceso a la educación formal, y cuando la tienen, varios de ellos desertan por necesidades de subsistencia o porque no les gusta; otros, los que tienen la posibilidad de continuar sus estudios no muestran un rendimiento educativo favorable., y aquellos que logran terminar no encuentran ofertas laborales satisfactorias.

Este argumento nos conduce al reconocimiento del papel que juega el consumo en los actuales modelos de desarrollo propios de una sociedad capitalista, en tanto este se hace necesario para la vida, pues las cosas que demanda este modelo hacen que los y las jóvenes estén siempre en búsqueda de un nuevo objeto o una nueva forma de vestir, esto lo menciona la Experta N° 4, cuando afirma que siempre se está buscando un nuevo objeto, una nueva forma de ser. Este consumismo se ve directamente afectado por las formas de trabajo, pues el estar vinculado a un trabajo formal muchas veces no supe las expectativas de los y las jóvenes de obtener siempre el nuevo celular, o la nueva moda; situación que ocasiona que muchos de los y las jóvenes prefieran vincularse a los empleos informales buscando mejores ingresos; no obstante estas formas de trabajo generan también desigualdad.

Las desigualdades laborales que son producto de la ausencia de oportunidades de un trabajo formal bien remunerado, reproducen el imaginario “de que los y las jóvenes son violentos porque son pobres y que no tienen oportunidades, lo que ocasiona un círculo repetitivo” (Experto N° 3). Esta desigualdad laboral, y la falta de oportunidades laborales se convierten también en un factor que motiva el ingreso de los jóvenes a las fuerzas armadas, tanto legales como ilegales.

Siguiendo con el análisis de la relación joven - educación – trabajo, Marcelo Rodríguez y Fausto Tingo añaden que muchos jóvenes no tienen acceso a la educación formal, varios de ellos desertan por diversidad de motivos. Si la educación y el trabajo no ofrecen los espacios suficientes para la formación y el desarrollo de los jóvenes, es claro entender los problemas que éstos enfrentan para el ejercicio pleno de su ciudadanía. (2011).

“Un gran número de jóvenes abandona el sistema educativo para asumir, desde temprana edad, labores consideradas en algunos contextos como propias de adultos: sostenimiento de una Familia, crianza de hijos, cuidado de padres, búsqueda de la independencia” (Gualteros, N. & Marciales, G.-2011), situación puede generar aun una más baja oferta laboral para los jóvenes, lo que en cierto sentido muestra un círculo vicioso: no hay buenas ofertas y hay gran deserción que genera una reducción en la oferta.

Sin competencias suficientes ni elementos básicos para su conformación como seres autónomos, los y las jóvenes enfrentan dificultades para vivir y participar en la democracia, a lo cual se suma el efecto no deseado de la exclusión política y los límites de la expresión cultural de los jóvenes que aparece casi siempre en los márgenes de la política democrática, es decir: en la militancia antisistémica, en el clientelismo político o en la apatía ciudadana.

Lo anterior se convierte entonces en un “círculo vicioso” en cuanto los y las jóvenes al desvincularse de sus fuentes de empleo por los motivos ya señalados, se hacen parte de organizaciones armadas legales o ilegales, y se convierten en víctimas del conflicto armado, situación que provoca en algunos su desafiliación y la búsqueda de nuevas oportunidades laborales, repitiéndose nuevamente el círculo. En este punto se reconoce que en el marco del proceso de paz colombiano, surgen algunas propuestas desde la Alta Consejería para Víctimas que pretenden atender esta situación, ofertando la oportunidad en formación técnica e inserción laboral en el sector automotor y de transporte dirigida a jóvenes víctimas del conflicto armado; menciona el Experto N° 2, estamos enmarcados en un proceso de paz y si se da la oportunidad de cese al fuego, es necesario generar nuevas ofertas de trabajo formal.

Se anota además que las propuestas de acompañamiento psicosocial que se están desarrollando por parte de la institucionalidad, deben tener en cuenta todos aquellos aspectos que

intervienen en la valoración que se realiza de la situación política, económica y social que viven o ya vivieron los y las jóvenes. Por lo tanto una perspectiva psicosocial debe favorecer el agenciamiento de los y las jóvenes como sujetos políticos, como ciudadanos creando condiciones para identificar los recursos con los que cuentan para afrontar las situaciones precarias de la vida , esto se conecta con lo que dice el Experto N° 5 que los jóvenes son constructores y reconstrutores de la memoria social; son ciudadanos y ciudadanas y deben ser tratados como tal.

En este orden de ideas se afirma que es necesario fomentar el liderazgo dentro de las localidades con el propósito de incentivar procesos de integración social en el marco de los acuerdos de paz, mediante diferentes programas educativos que abran la posibilidad de reconstruir lazos de confianza, fomentar la responsabilidad y el compromiso social . Sin embargo, también se reconoce que “Todas las experiencias exitosas de reconstrucción del tejido social y rediseño cultural son de largo plazo y los sistemas de contratación con que contamos dependen de limitaciones temporales y políticas que en general privilegian acciones cortoplacistas y es evidente que cursos, talleres, intervenciones terapéuticas, pedagógicas o de acompañamiento psicosocial esporádicas, de corto tiempo y sin continuidad no darán resultados de largo plazo”, (López, 2013).

Otro de los escenarios de interés en esta investigación es la familia entendida como unidad de producción, reproducción, y consumo, unidad de individuos con lazos de consanguinidad, de solidaridad, afecto y placer; como mencionan Romero Etal., esta se estructura como un vínculo de consanguinidad y afectividad, cosa que permite avanzar en la individuación personal, desde la negociación constante entre los miembros de la misma y así garantizar un buen desarrollo del joven. (2005) Así, la familia contempla elementos relacionados con la interacción familiar, entre los cuales se resaltan los procesos de afectividad, comunicación, adaptabilidad, cohesión, autoridad, normas, límites y roles. Es de considerar entonces el significado que tiene la familia como referente en la forma como se vinculan los y las jóvenes, como se adaptan a las normas sociales y como construyen sus modelos de convivencia y de ajuste a realidades alternativas.

Así pues, la familia no puede ser entendida como una unidad estática, rígida y aislada del mundo social. Por el contrario, se constituye en un sistema en permanente transformación, prueba de estos cambios en la estructuración de la familia contemporánea lo constituyen hogares con jefatura femenina, la diversidad de familias en distintos estratos sociales y su estructura heterogénea por tipo y etapa del ciclo de vida familiar

Esto se conecta con lo que dice la Experta N° 1 quien habla al respecto de las nuevas configuraciones de Familia y como estas operan de múltiples maneras cumpliendo con su función. La Experta N° 4 afirma que la Familia tradicional ya no es un nicho de protección, por el contrario las nuevas configuraciones de Familia permiten nuevas formas de desarrollo de los y las jóvenes.

Se puede observar el interés de la Experta N° 1 por seguir analizando la constitución de familias jóvenes, las novedades que se encuentran en estas, desde un enfoque complejo que permita ver los elementos que están presentes en las dinámicas vinculares. Se trata de comprender como se están construyendo en las formas organizativas de pandillas, parches, y combos, nuevos pactos, destacando aprendizajes importantes en torno por ejemplo a la flexibilización de roles de la familia tradicional, al cuidado de sus integrantes.

A partir de esto se interpreta que la familia cambia su conformación tradicional (madre, padre, hijos, abuelos...), para a ser una nueva familia, conformada por los grupos de amistades, combo, parches, pandillas, ya que en estas agrupaciones encuentran confort, escucha, cuidado de otro que entiende y vive las mismas experiencias, siendo muchas veces familias más sólidas y colaborativas. La conformación de estas ocurre también cuando los jóvenes buscan afirmarse frente a la familia tradicional que se ha convertido en un obstáculo para su realización. En estas circunstancias afirman los autores, los y las jóvenes empiezan a vivir unas condiciones de precariedad en razón de sus deseos por mantener sus estéticas, su pircing, su cabello, sus tatuajes todos referentes simbólicos, profundizan las distancias con las estructuras adultas que censuran, prohíben y niegan estas otras maneras de ser y estar el mundo (Romero, F. et. al. 2005 Pp. 17).

Siguiendo la categoría de Juventud y familia, La Experta n°4 indica que la Familia tradicional no es un nicho de protección, muchas veces se convierte en un escenario de maltrato en tanto niega las posibilidades propias de la expresión de los y las jóvenes. Siendo así, la Familia como ámbito para el ejercicio de derechos individuales, resulta desconocedor de los mismos, además de propiciar ejercicios de poder asimétricos que combinan desigualdades de genero, de trayectorias de vida y de ingresos.

De la misma manera puede suceder que la familia se experimente como “un lujo para la persona”, en tanto el proceso de desplazamiento forzado le impone cambios vertiginosos a la cotidianidad familiar. La sobrevivencia y convivencia de este grupo social debe adaptarse forzosamente a unas prácticas que no corresponden con los “equipajes culturales” construidos en la historia y biografía familiar” Uno de los aspectos que se ve transformado es la composición familiar. (Gómez, G. 2007)

Los aspectos señalados ponen en evidencia el papel de la familia como agente activo de sus condiciones de vida, que precisa de unas oportunidades concretas para poderlas agenciar y la capacidad de acción de todos sus integrantes para proteger a sus hijos e hijas frente a las nuevas circunstancias que determinan el ritmo de los modos de vida en la ciudad. Además, la situación de precariedad y desprotección en que se dan los procesos diarios de estas familias y su reconfiguración a partir del desplazamiento, la débil presencia del Estado, la falta de asistencia y de protección social y la ausencia de políticas y mecanismos para garantizar la inclusión económica, social y política de los y las jóvenes, permiten afirmar que el derecho a la familia está vulnerado y que necesita ser restituido de manera duradera. (Gómez, G. 2007)

Por otro lado cuando los y las jóvenes se ven avocados a la conformación de una familia por embarazos inesperados, se pueden producir tensiones en tanto se ve afectado su proyecto de vida, las necesidades de retirarse del colegio para poder asumir esas obligaciones entre otras. No obstante el Experto 5 vivió la experiencia de ser padre a los 17 años y menciona que la conformación de familia, no necesariamente se torna en impedimento estructural, sino que produce y exige cambiar las prioridades pero conservándose el proyecto de vida.

En cuanto a las dinámicas de relación mediadas por la pertenencia genérica, la Experta 1, refiere la presencia del machismo en las familias “jóvenes” en tanto se reproduce la división social y sexual del trabajo que mantiene los estereotipos de mujeres dedicadas a lo doméstico y al cuidado de otros y el hombre dedicado a la producción y a espacio de lo público. En este contexto de relaciones de poder se sigue dando violencia de género que combina la violencia psicológica, y simbólica, aunque el ejercicio de violencia contra el cuerpo no es la acción violenta más representativa.

La Experta 4 señala que las familias son el espejo, el reflejo donde las chicas y chicos aprenden la estigmatización, el señalamiento, y la reproducción de las lógicas de violencia indirecta y directa.

El recorrido realizado con los 5 expertos por los territorios de la juventud – la familia y la violencia nos advierte la necesidad de continuar reflexionando sobre la juventud como una condición social cambiante, construida de acuerdo con las condiciones sociales, históricas, de época y de contexto de las diferentes sociedades. Por lo tanto la juventud no es un hecho universal e inmutable, y requiere de abordajes disciplinares que reconozcan los aspectos sociales, materiales e históricos, que les permiten a los y las jóvenes constituirse como seres singulares; compartir con otros, los modos de ver el mundo, relacionarse con otros iguales pero diferentes y vivir la vida de una manera plural, es decir, tener la posibilidad de construir diversidad de significados como actores sociales.

Lo anterior nos conduce a cuestionar el carácter homogeneizante de muchos de nuestro abordajes disciplinares que desconocen la naturaleza variada de los sujetos y grupos que pueden aglutinarse en torno la categoría Juventud. En esta medida es importante revisar aquellas perspectivas que unifican a los sujetos a partir de un criterio que ordena linealmente el del curso vital, o que presentan la juventud como una etapa de tránsito definida como una condición natural.

Se destaca en el análisis la preocupación que genera el conflicto armado en el país pues abre interrogantes frente a los factores que facilitan la vinculación de los jóvenes al mismo, así

como el impacto que tiene este en sus vidas, en su rol como combatientes o como población civil involucrada.

Con respecto a los conflictos socioculturales, la confrontación entre el mundo juvenil y el adulto, y los procesos relacionados con la formación de identidades y construcción de subjetividades aparecen como campos importantes de indagación. En este punto resulta prioritario el análisis de las tensiones familiares, y la brecha generacional que se alimenta del choque entre los intereses, necesidades y deseos de padres e hijos.

En esta línea aparece la escuela con el reto de asumir un rol en la formación de la ciudadanía juvenil contribuyendo con un mejor desarrollo de cada uno de los sujetos que participan en su interior. Lo cual supone contemplar asuntos relacionados con las finalidades de la educación, con los planes de estudio, con las políticas del sistema educativo en general y de las instituciones educativas en particular, con las formas didácticas y con el desarrollo de las prácticas y relaciones interpersonales.

De otra parte, las explicaciones acerca del origen de la violencia en las escuelas, están requiriendo comprender el sentido de la misma, es decir, comprender qué están diciendo los y las jóvenes a través de sus conductas violentas, qué mensaje quieren transmitir que no logran comunicar de otra forma.

Finalmente con respecto al tema de la inserción laboral de las y los jóvenes se mantiene la preocupación por la situación precaria de las y los jóvenes caracterizada por altos niveles de desempleo y subempleo, y la presencia de gran número de jóvenes que «ni estudia ni trabaja».

Podríamos terminar esta discusión afirmando que se está produciendo un cambio cultural por abajo o por dentro; en los actos cotidianos, en el trabajo, en el consumo, en las relaciones de pareja, en los proyectos personales, en el uso del tiempo libre, en los grupos de amigos, en la escuela, en la Universidad, que merece de nuestra atención reflexiva .

## Referencias

- Abdala, E. (2005) Nuevas soluciones para un viejo problema: modelos de capacitación para el empleo de jóvenes Aprendizajes en América Latina. *La inclusión laboral de los jóvenes: entre la desesperanza y la construcción colectiva*.
- Acosta Acero, A. M., Osorio, V., & Alexander, D. (2008). Educando para la convivencia.
- Alvarado, S. Vommaro, P. (1960 – 2000) [compilaciones] Jóvenes, cultura y política en América Latina: algunos trayectos de sus relaciones, experiencias y lecturas.
- Alvarado, S., Borellim S. & Vommaro, P. (2012) GT Juventud y prácticas políticas en América Latina: comprensiones y aprendizajes de la relación juventud-política-cultura en América Latina desde una perspectiva investigativa plural. Equipo coordinador del GT de Juventud y prácticas políticas en América Latina. (2012)
- Balardini, S. (2002). Jóvenes, tecnología, participación y consumo. *CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales*. Buenos Aires. Recuperado de:  
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20101023013657/balardini.pdf>
- Betancur, G. (2009). El joven hoy ¿consumidor o consumido? (today's young people consumer or consumed?). *Revista CES Psicología*. Vol. 2 Num. 1 Enero-Junio. Recuperado de <http://revistas.ces.edu.co/index.php/psicologia/article/view/353/200>
- Bolaños, H., Fallerios de Mello, D., Carvalho, M. & Iossi, M. (2008) Opiniones de los adolescentes escolares sobre consumo de drogas: un estudio de caso en Lima, Perú. *Revista latino-Americana de enfermagen*. Vol. 16. Julio/Agosto. Recuperado de:  
[http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0104-11692008000700008&script=sci\\_arttext&tlng=es](http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0104-11692008000700008&script=sci_arttext&tlng=es)
- Botero, P., Pinilla, V. & Lugo, N. (2011). Narrativas del conflicto sociopolítico y cultural de jóvenes en seis contextos sociales de Colombia. *Revista Latinoamericana*. Pp 97 – 126. Recuperado de:



<http://revistaumanizales.cinde.org.co/index.php/Revista-Latinoamericana/article/viewFile/521/291>

Bourdieu, P. (1980). "La "jeunesse" n'est qu'un mot". Questions de sociologie, París, Les Éditions de Minuit.

Cerbino, M., Chiriboa, C. & Tuivén, C. (2001). Culturas juveniles Cuerpo, música, sociabilidad & género. Ediciones abyala-Yala Guayaquil, Ecuador. recuperado de:  
<https://repository.unm.edu/bitstream/handle/1928/10761/Culturas%20juveniles.pdf?sequence=1>

Cervel, M, (2005) Orientación e intervención familiar. Educación y futuro, 83-100. Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (2004) *Estudio sobre violencia contra los niños*. (Volumen 3). recuperado de: [http://nuso.org/upload/articulos/1840\\_1.pdf](http://nuso.org/upload/articulos/1840_1.pdf)

Díaz, A. & Carmona, O. (2013) Rasgos del sujeto político en jóvenes universitarios. Tesis psicología vol. 8 - N°2 Julio - Diciembre. recuperado de :  
<http://alfepsi.org/attachments/article/286/Rasgos%20de%20sujeto%20pol%C3%ADtico%20en%20j%C3%B3venes%20universitarios.pdf>

Duarte, K. (2000). ¿Juventud o juventudes? Versiones, trampas, pistas y ejes para acercarnos progresivamente a los mundos juveniles. Última década, Vol. 8 Num. 13, septiembre. Recuperado de:  
[http://www.captura.uchile.cl/bitstream/handle/2250/131803/Juventud\\_o\\_juventudes\\_versiones.pdf?sequence=1](http://www.captura.uchile.cl/bitstream/handle/2250/131803/Juventud_o_juventudes_versiones.pdf?sequence=1)

Elzo, J. (2003). II Conversas Pedagógicas. Universidad de Vigo – Campus de Ourense. 6 de Mayo.

Fuentealba, C. (2010). Identidad juvenil, género y cultura escolar: ser joven, ser mujer, ser hombre, ser alumno: Tensiones a destacar. Publicación de la revista digital Universidad UCINF. Recopilado de la Web: <http://www.revistaakademeia.cl/?p=748>

Fundación para la educación superior San Mateo. Elaboracion de resúmenes analíticos de estudio (RAES). Recuperado de: <http://funsanmateo.edu.co/CDTEC/guia1.pdf>

Garder, H. (2014) La generación APP: como los jóvenes gestionan su identidad, su privacidad e imaginación en el mundo digital.

Gómez, G. (2007) La familia y su reconfiguración a partir del desplazamiento forzado. Universidad de Antioquia / Facultad de Enfermería / Investigación y Educación en Enfermería / Medellín, Vol. 25 N.º 2, Septiembre.

Gualteros, N. & Marciales, G. (2011). Inserción sociolaboral juvenil y competencias informacionales en la educación superior: desarrollos, tensiones y desafíos. *Signo y Pensamiento* 59. Pp 102 – 119, volumen 31.

Hernández, R. & Opazo, H. (2010) Apuntes de Análisis Cualitativo en Educación. Recopilado de: [https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/Met\\_Inves\\_Avan/Materiales/Apuntes\\_Cualitativo.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/Met_Inves_Avan/Materiales/Apuntes_Cualitativo.pdf)

Información contable y tributaria al día (2010) Recuperado de: <http://actualicese.com/actualidad/2010/11/09/como-esta-el-panorama-laboral-para-los-jovenes-colombianos/>

Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses (2013) Una apuesta por la vida. ¿Y tu que?. Vol. 6 No. 7.

Jaramillo, L., Hurtado, D., & Ocampo, C. (2004) Deporte extremo como práctica social y posibilidad de adscripción identitaria en jóvenes urbanos. Revista digital. Buenos Aires Num. 10 Junio. recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd73/extremo.htm>

Ley sobre violencia intrafamiliar: Ley 294 1996 de 16 de julio. (Internet) (Acceso 10 de julio de 2010). Disponible en: <http://www.secretariasenado.gov.co/leyesLo294-96>

List, M. (2005) Hombres: Cuerpo, género y sexualidad. Cuicuilco, Distrito Federal Mexico. Vol. 12  
Num. 033, enero-abril. Recuperado

de: <http://www.imagodeus.com/ling/recursos/listcuerpogeneroysexualidad.pdf>

López, F. (2012) Los jóvenes contra la escuela. Un desafío para pensar las voces y tiempos para  
América Latina. Revista Latinoamericana de Educación Comparada. FLACSO. México. N° 3.

Pp 71 – 84. Recuperado de: <http://www.saece.org.ar/relec/revistas/3/art6.pdf>

López L. W (2013) El trabajo psicosocial, condición para una paz sostenible Columna de opinión.

Revista Semana. Publicado el 19 de septiembre de 2013. Consultado el 29 de julio de

2014. Recuperado de: <http://www.semana.com/opinion/articulo/trabajo-psicosocial-paz-sostenible/358147-3>

Margulis, M. & Urresti, M. La juventud es más que una palabra ¡Error! Marcador no definido.

[documento digital] recuperado de:

[http://perio.unlp.edu.ar/teorias/index\\_archivos/margulis\\_la\\_juventud.pdf](http://perio.unlp.edu.ar/teorias/index_archivos/margulis_la_juventud.pdf)

Martin, M. Diferencias entre las entrevistas estructuradas y semi-estructuradas. Recuperado de:

[http://www.ehowenespanol.com/diferencia-entrevistas-estructuradas-semiestructuradas-info\\_308055/](http://www.ehowenespanol.com/diferencia-entrevistas-estructuradas-semiestructuradas-info_308055/)

Messina, G. (1999) Investigación en o investigación acerca de la formación docente: un estado del arte  
en los noventa. Revista Iberoamericana de Educación. No. 19. Recuperado de:

<http://www.rieoei.org/oeivirt/rie19a04.htm>

Molina, N. (2005) Herramientas para la investigación ¿Qué es el estado del arte? Ciencia y Tecnología  
para la salud Visual y Ocular Nun. 5. Recuperado de:

<http://revistas.lasalle.edu.co/index.php/sv/article/view/1666/1542>

Neira, E. (1990). Un caso intrincado de violencia: Colombia. Nueva soledad, Num. 105, enero-febrero.  
Recuperado de: [http://nuso.org/upload/articulos/1840\\_1.pdf](http://nuso.org/upload/articulos/1840_1.pdf)

Observatorio de Juventud de la Pontificia Universidad Javeriana. [Página web] Recuperado de:  
[http://puj-portal.javeriana.edu.co/portal/page/portal/vice\\_academica/Estudiantes/estud\\_observatorio\\_origen](http://puj-portal.javeriana.edu.co/portal/page/portal/vice_academica/Estudiantes/estud_observatorio_origen)

Política pública de juventud 2014 Redes y Políticas Públicas Jóvenes, recuperado de laWeb:  
<http://www.planetapaz.org/index.php/estrategia-social-de-paz/redes-y-politicas-publicas/70-jovenes>

Panorama social de América Latina (2008) Informe Violencia juvenil y familiar en América Latina: agenda social y enfoques desde la inclusión. CEPAL

Peterson, g. & Peters, D. (1983). “Adolescent’s Construction of Social Reality. the Impact of television and Peers”. *youth and society*, 15, 67-85.

Programa presidencial Colombia joven. (2004). Estado del arte del conocimiento producido sobre jóvenes en Colombia 1985-2003. *Programa Presidencial Colombia Joven – Agencia de Cooperación Alemana GTZ - UNICEF Colombia*. Universidad Central departamento de investigación en jóvenes y culturas juveniles. Bogotá, Colombia.

Reguillo, R. (2000). Emergencia de culturas juveniles estrategias del desencanto. Grupo editorial Norma, Buenos Aires. Recuperado de:  
[http://www.oei.org.ar/edumedia/pdfs/T03\\_Docu7\\_Emergenciadeculturasjuveniles\\_Cruz.pdf](http://www.oei.org.ar/edumedia/pdfs/T03_Docu7_Emergenciadeculturasjuveniles_Cruz.pdf)

Rodríguez, M & Tingo, F. (2011). Discursos de jóvenes pertenecientes a culturas urbanas sobre dinámicas de inclusión – exclusión social en la ciudad de Quito, Ecuador. *Revista Latinoamericana de Educación Comparada*.

- Romero, F., Melero, A., Canovas, C. & Antolín, M. (2005). La violencia de los jóvenes en la familia: una aproximación a los menores denunciados por sus padres. [INVESTIGACIÓN]. Documentos de trabajo.
- Sarmiento, L. (2006) *Política Pública de Juventud en Colombia, Logros, Dificultades y Perspectivas*. tomado de:  
[http://207.58.191.15:8180/xmlui/bitstream/handle/123456789/100/Tecnico\\_20.pdf?sequence=1](http://207.58.191.15:8180/xmlui/bitstream/handle/123456789/100/Tecnico_20.pdf?sequence=1)
- Souto, S. (2007). Juventud, teoría e historia: La formación de un sujeto social y de un objeto de análisis. HAOL, Num. 13, abril. Recuperado de:  
<http://historia-actual.org/Publicaciones/index.php/haol/article/viewFile/208/196>
- Taylor, S. & Bogdan, R. (1986). “Introducción: ir hacia la gente” *Introducción a los métodos cualitativos de Investigación*. Paidós. Pp 15-27 México.
- Universidad de Antioquia. (2003) Organización y elaboración de proyectos de estudios de usuarios. Recuperado de: [http://docencia.udea.edu.co/bibliotecologia/seminario-estudios-usuario/unidad4/estado\\_arte.html](http://docencia.udea.edu.co/bibliotecologia/seminario-estudios-usuario/unidad4/estado_arte.html)
- Value, N. (1993) Proyecto sobre la Atlántida escolar. Periódico el tiempo 20 de septiembre de 1993 Autor. Recuperado de: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-225954>
- Vargas, R. (2014). Experiencias de violencia intrafamiliar en estudiantes de la Universidad Nacional de Colombia. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá Facultad de Medicina, Doctorado interfacultades en salud pública. Recuperado de:  
<http://www.bdigital.unal.edu.co/11600/1/597604.2014.pdf>
- Vasilachis, I. Etal. (2006). Estrategias de investigación cualitativa. Biblioteca de educación, Herramientas universitarias. Barcelona, España.

## Anexos

### Anexo 1

#### Cuadro 4. Guion de entrevistas.

---

<b>Temática</b>	<b>Posibles preguntas</b>
<b>Interés en el tema de juventud</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Cuál es su historia en el tema de juventud?</li><li>- ¿A que se debe que haya sido importante para usted trabajar en este tema?</li><li>- ¿Cuáles han sido las preguntas y los focos más trabajados por usted en este tema?</li><li>- ¿Qué lo llevó a trabajar esos temas?</li><li>- ¿Cuál ha sido la importancia para usted trabajar en este/os tema/s?</li><li>- Hacer específico e interés por trabajar en el tema de juventud, las motivaciones por trabajarlo y que ha sido lo más importante que ha desarrollado en este tema.</li><li>- ¿Cuales han sido sus acercamientos al tema de juventud y violencia?</li></ul>
<b>Asesoramiento en trabajos de grado</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Usted ha dirigido trabajos de grado enfocados en el tema juventud, familia y violencia? ¿Cual de estas temáticas trabajo? ¿Cuántos trabajos asesoro?</li><li>- ¿ Que tipo de metodologías ha utilizado al trabajar en este tema?</li><li>- ¿ Desde qué marcos de lectura han sido enfocados los trabajos asesorados relacionados con juventud, violencia y familia? ¿Cual fue el motivo para llevar a cabo los trabajos de grado con esos enfoques?</li><li>- ¿Cuales son las temáticas de interés relacionadas con juventud, violencia y familia?</li><li>- ¿Le interesa seguir trabajando en investigaciones y trabajos de grado al respecto de las temáticas juventud, familia y violencia? ¿Cuál es su interés específico? ¿Cómo lo llevaría a cabo?</li></ul>
<b>Logros y retos en la</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- De acuerdo con su experiencia ¿cuáles son los aspectos que se han</li></ul>

---

---

<b>investigación</b>	<p>trabajado más en el tema de juventud?</p> <p>- ¿Qué otros aspectos deberían ser motivos de investigación? ¿Porque?</p> <p>- ¿Qué preguntas siguen vigentes y/o se mantienen en la investigación sobre juventud? (Rutas)</p> <p>- ¿Cuales han sido las temáticas más difíciles de trabajar?</p>
<b>Relación Jóvenes, Familia, Violencia</b>	<p>- ¿Cómo entiende usted la relación entre joven y familia?, ¿Qué se visibiliza más? ¿Cuáles son sus marcas?</p> <p>- ¿Cómo entiende usted la relación entre joven y violencia?, ¿Qué se visibiliza más?</p> <p>- ¿Cree usted que los jóvenes son objeto de violencia? ¿Porque?</p> <p>- ¿En qué se relaciona el joven y el matoneo?</p>

---

*Cuadro 4.* En este cuadro se encuentran las preguntas realizadas en las entrevistas a los Expertos.

### **Posibles preguntas a realizar durante las entrevistas.**

- ¿Usted qué cree que piensan las personas sobre la juventud?
- ¿Qué es lo que más se pregunta sobre los jóvenes, las familias, y la violencia? ¿Qué razones cree usted que se tienen para preguntarse más el respecto de este tema?
- ¿Sobre estas temáticas, que cree usted que no se ha investigado y que es importante investigar?
- ¿Cree usted que los jóvenes son vistos como objetos de violencia? en este orden, ¿Qué tipo de objeto de violencia sería?
- ¿Desde su profesión, qué aportes se pueden generar para estas temáticas?
- ¿Considera que es importante investigar sobre juventud, familia y violencia en su profesión? ¿Cuál es esa importancia y donde se vería reflejada en la vida cotidiana y la realidad social de Colombia?

## Anexo 2

### Entrevista Experta N° 1

J: Eh, bueno, iniciaremos con la pregunta, eh, pues ¿cuál es tu historia ante el tema de juventud?

A: Bueno pues muchas gracias por la invitación, eh, espero aportar a lo que están buscando en su trabajo, me parece muy, muy chévere el tema que escogieron y pues bueno, tenía dudas si era la persona indicada para contribuir con su trabajo, pero pues hable con Malu, ella me comento más o menos, como la intención general del trabajo y bueno aunque en este momento no estoy trabajando directamente juventud, pues la, el tema de jóvenes me sigue como, se me sigue atravesando más bien.

J: Si.

A: Entonces, eh, espero poder aportar desde ahí. E, mi trayectoria, mi recorrido, o eh, ¿como dijiste?, ¿cómo es la pregunta?

J: ¿Cuál ha sido tu historia en el tema?

A: Mi historia en el tema de jóvenes. Si, juventud.

J: Si.

A: Eh, pues eh, creo que es una historia más bien antigua ¿no?, eh, el tema, la situación de jóvenes en Colombia me llega cuando empiezo a ver toda esta cantidad de noticias de los jóvenes como sujetos de violencia, generadores de violencia eh, todo este asunto de, de, pues hay toda una, en la finales, como en los noventa ya, digamos, yo pues había dejado de ser joven pero pues me sentía muy identificada con estas noticias que llegaban en esa época de, de los jóvenes como problema social, los jóvenes como sicarios, los jóvenes generadores de la violencia más escabrosa pues del país, eh, los jóvenes de las comunas, de la comuna trece de Medellín, eh, los jóvenes de Ciudad Bolívar, todos esos jóvenes estigmatizados como un problema, como una situación que generaba mucha alarma, entonces pues teníamos mucha curiosidad por saber realmente que era lo que estaba pasando, ¿no?, y después los jóvenes sicarios, y después los jóvenes implicados como los asesinos de los grandes eh, de los grandes líderes políticos del país y todas estas cosas que están sucediendo en contexto de la historia política y de conflicto



armado, ¿no?, pero pues simplemente aparecían como este tipo de titulares, entonces digamos que el tema me empieza a interesar.

Cuando entro a trabajar aquí a la universidad también hace mucho tiempo, me encuentro con que mis estudiantes son jóvenes pero no tienen nada que ver con los jóvenes que conozco a través de los medios ¿no?

J: Si.

A: Entonces eso pues empieza a surgir como una paradoja, ¿cómo puede ser posible que esto se diga sobre los jóvenes en los discursos sociales, pero en los que yo tengo aquí pues están como muy lejos de eso que se está diciendo allá no? Y ya cuando conozco un poco más a los jóvenes de mis clases empiezo también yo a sentir que tengo unos desafíos pedagógicos muy importantes pero muy desafiantes también de entonces como forma uno a los jóvenes ¿no?. Pues yo entré muy joven a ser profesora de la universidad, creo que eso fue para mi una oportunidad, entonces pues eche mano también de lo que significo para mi ser joven eh, para ver como podía generar prácticas pedagógicas que resultaran significativas para lograr aprendizajes y construcción de conocimientos, eh en esto de haber sido joven, yo recordaba que una de las tensiones en las que yo vivía era la dificultad para determinarme ¿no?, para, para construirme como yo quería y como a mi me daba la gana. Siento que tuve la oportunidad de ser joven eh, creo que tuve pues una familia muy abierta, muy flexible en esto y yo me sorprende y me sigo sorprendiendo de todo lo que yo hice siendo joven que todavía me cuesta trabajo como finalmente logre en este contexto que para mi era desconocido, pero cuando yo veo que mis estudiantes jóvenes de clase viven pues unos marcos muy estrechos de ejercicio de su juventud, de ser jóvenes, pues me preocupa, ¿no?, me preocupo, entonces estoy así como en un dilema, bueno entonces uno como acompaña la formación de nuestros estudiantes para que también, además de conocer la psicología, porque bueno también fui profesora de la facultad de comunicación, además comparaba a los estudiantes de comunicación y de psicología pero como pueden ser tan distintos estos jóvenes, a los que dice la prensa, a los de comunicación, a los de psicología, no tienen nada que ver los unos con los otros, entonces me preguntaba por las posibilidades de la determinación de los jóvenes desde sí mismos, y no encontraba como de dónde y para donde. Entonces eh, pues siempre fui muy rumbera, siempre fui roquera, eh, siempre y sigo siendo roquera, entonces creo que en esto de mantenerse al día con ciertas músicas en ciertas estéticas musicales, eh, pues ahí en esos espacios de ciertos, eh, ciertas bandas a donde yo iba habitualmente, casi religiosamente cada ocho días, a

los lugares a donde yo me metía, pues me encontraba con los jóvenes. Pero me di cuenta que, yo crecía y ellos seguían siendo jóvenes, y casi llegó un momento en que había, que yo era la veterana de los conciertos, de los espacios, de estas músicas de estas estéticas, y entonces ahí una consideración conmigo por parte de los jóvenes a los sitios a los que yo me metía, por que bueno me gustaba mucho el rock pesado, el rock pesado, me sentía como muy identificada por que creía que ahí había una voz importante, había una afirmación de sí, había una determinación, independiente de las estéticas que se fueran produciendo, y eso me parecía envidiable, me parecía ¿no?, eh, entonces ese mundo, chocaba un poco con las realidades de los jóvenes de la universidad y con las realidades de los jóvenes que ilustraba la prensa, ¿no?. Entonces estaba como en una permanente discusión conmigo misma y ¿esto como se puede entender?, ¿qué hace uno con eso? Y yo como también puedo contribuir con algo que me permita también como decir lo que estoy sintiendo y la tensión que me atraviesa permanentemente. Entonces eh, me encuentro y empiezo, bueno pues entonces miremos desde lo que para mí es más como cercano y reencuentro que son esos lugares en lo que yo voy habitualmente, que son esos bares alternativos, esa bodega te gusta, y ¿también crees importante como seguir acompañando estos espacios donde acompañas cierta forma a la juventud y tener esos escenarios? as en donde se hacen conciertos underground, esos espacios subterráneos y estas cosas, y me meto y sigo y simplemente no, sigo viviendo estas cosas porque me gusta.

J: Creo yo.

A: Si, afortunadamente me encuentro con un profesor en una maestría que yo estaba haciendo, con un profesor que me escucha mis historias y el dice: no lo puedo creer que usted se meta a eso, no puedo creer que usted conozca. Entonces el tenía un marco teórico, un marco comprensivo más amplio entonces teníamos unas conversaciones muy chéveres, el se llama German Muñoz, entonces el me acompañaba como a construir reflexiones sobre lo que estaba viviendo en estos espacios y bueno, decidió meterse conmigo a esos espacios y a el le parecía fascinante, pues de alguna manera, y entonces bueno se creo un grupo de investigación en esto, pues culturas juveniles y pues, pues yo como que alguna manera participe en el trabajo de campo y estuve como eh, tejiendo ideas por ahí. Y de ahí, ahí, me fui conectando con otros espacios de, de, de los jóvenes, ¿no?. Eh, pues e hace visible la violación de derecho humanos de los jóvenes por sus estéticas, eh, hay una organización, eh, CEPEX, una organización que trabaja los derechos de los jóvenes, en el ámbito educativo, entonces yo termino vinculada con esta ONG

que trabaja los derechos de los jóvenes y me vuelvo defensora de los derechos humanos de los jóvenes y entonces empezamos a hacer seguimiento a estos casos que llegaban de, pues de la vulneración de derechos pues por las estéticas y desde ahí empezamos a trabajar el derecho de los jóvenes a construir una imagen propia, ¿no?, y empezamos a hacer como un poco de, de activismo sobre ese derecho que, había que conceptualizarlo tematizar, pero a partir de todos estos casos teníamos algo que decir y de allí miramos, como la escuela se va convirtiendo en un escenario de violación de derechos de los jóvenes por estas estéticas, esta imagen, entonces empezamos a mirar el tema jóvenes, escuela, conflicto, pero jóvenes escuela se convirtió en conflicto, nosotros no íbamos para allá, nosotros íbamos era a mirar, como se está siendo joven en estos espacios, pero los mismos casos de los jóvenes, los que vienen a buscar apoyo a la defensa de sus derechos humanos como jóvenes resulta siendo, producidos en la escuela, entonces nos vamos a la escuela, creamos, digamos estamos con la fundación CEPEX, allá haciendo talleres de formación en derechos humanos en el ámbito escolar, hasta que nos echan de la localidad cuarta por qué nos dicen que nosotros cada vez que entramos a un colegio, eh, dañamos el colegio, generamos el caos en el colegio, con nuestro discurso de derechos humanos, de los jóvenes. Entonces no podemos entrar más a la localidad cuarta, entonces decidimos seguir como en este litigio, seguir en esta construcción como de ideas de, de algunos materiales, de cositas...

J: Si estoy entendiendo como preguntas frecuentes que se te venían a ti al trabajar con jóvenes, era esencial el tema de derechos humanos, la defensa de estos mismos, y de allí surge la problemática de violencia en el colegio, violencia escolar.

A: si, y después, o paralelo a eso eh, aparece la preocupación por parte de la secretaría de educación del distrito, que hay una enorme deserción escolar, y eh, se están preguntando qué es lo que pasa, por esa deserción escolar eh, entonces le piden a la fundación que haga como un proyecto para ver que es lo que pasa con la deserción escolar, y como nosotros ya trabajábamos en ese escenario, entonces pues teníamos algunas ideas para plantearle a la secretaría de educación para ver como manejar el asunto de la deserción escolar, que tenia que ver con esa vulneración de derechos, ¿no?, y sobre todo a los jóvenes que estaban haciendo parte de otras formas culturales distintas a cultura escolar, el choque entre la cultura escolar, la cultura de los jóvenes, inclusive la existencia como de un currículo silenciado, lo llaman así, aquí hay un currículo, no un currículo oculto ni un curri, eh, el currículo habitual, sino hay un currículo

silenciado que es el que construyen los mismos jóvenes en los, dentro de los colegios, pero que de alguna manera, con lo que hacen es tratar de traer sus culturas, pero la cultura escolar los expulsa, no expulsa a los jóvenes, sino expulsa a la cultura de los jóvenes y entonces creo que, digamos que es una resolución a todo el problema de deserción escolar pero nos metimos un poco por ahí, pero por otro lado, yo seguí aquí como profesora de la universidad pues en la relación con los estudiantes, y eh, participó en un proyecto que se llama Atlántida eh, con un seminario, y el proyecto Atlántida, va trabajando eh, también desde la pregunta de qué pasa con los jóvenes en la escuela, pero de digamos, desde otros marcos y desde esos marcos, entonces desde otros marcos comprensivos, en el proyecto Atlántida, con la fundación Restrepo, va concluyendo, va concluyendo entonces con el trabajo, un trabajo em, eh, en una investigación que se hacía en una práctica por proyecto y todas estas cosas desde la educativa y social, el área educativa y social y lo que se va concluyendo es que lo que pasa es que la escuela está en otra parte, ¿no?. Y es como la gran conclusión del proyecto Atlántida, la escuela está en otra parte. Entonces como que conectando esto de aquí que se va encontrando en el proyecto Atlántida con lo que nosotros estábamos encontrando allá, entonces bueno hacemos una alianza con la secretaría de educación para mirar el asunto de la deserción escolar y si, efectivamente la escuela está en otra parte, entonces proponemos como, como unas ideas pues, a la secretaría de educación para re pensar el asunto de los jóvenes, la deserción y para que no se siga mirando como, deserción en sí sino como la necesidad de verdad de repensar la cultura escolar en, en, en dialogo con las culturas eh, juveniles, en las culturas juveniles urbanas, en el marco de los territorios en los que está la escuela, y bueno es decir la historia es un poquito larga, creo que falta, claro que falta, falta otras cositas, pero bueno en todo caso la cosa va llevando como a que ahora hay todo un foco de trabajo bien complejo, bien interesante, pero obliga a delimitar, delimitar, delimitar, delimitar y entonces como en esa delimitación, finalmente pues me voy como quedando desde donde empecé, cuales son entonces esas culturas juveniles que están marcando dinámicas en ciertos eh, contextos eh, educativos de algunas localidades, en la localidad de San Cristóbal y en la localidad de Ciudad Bolívar, cuales son esas dinámicas de culturas juveniles que están marcando las dinámicas escolares ¿no?, y pues eh, nos encontramos con dos, esta cultura Hip-Hop y esta cultura Rock ahí en estos ámbitos y queremos como entrar a mirar un poquito más que, que son estas culturas, como es que se constituyen, y cuales es su dialogo con la cultura escolar y que posibilidades hay de hacer como, como, como apuestas

digamos un poco más incluyentes para los jóvenes y por ahí digamos nos vamos, nos vamos como metiendo. En toda esta dinámica va apareciendo también el contexto de estas, de estas instituciones educativas ¿no?, la fuerza de este contexto marcado por violencia urbana, por entre comillas por “violencia entre los jóvenes” eh, y además eh, el cruces de conflicto mas complejo, no solamente el cruce de la violencia urbana, como delincuencia común, sino el cruce con narcotráfico, el cruce con actores armados eh, paramilitares, guerrilla, bandas, combos, y todas estas cosas ahí van apareciendo como con mucha fuerza entonces eso también, bueno se va terminando este, estas ideas sobre estas culturas juveniles en dialogo con la cultura escolar y esto me va llevando a mirar entonces ese contexto marcado por estas culturas urbanas atravesadas por dinámicas de conflicto y violencia muy, muy potentes que son pues como el conflicto y la violencia que atravesaba la dinámica nacional.

J: Y yo te quería preguntar una cosita y en ese recorrido que tu has tenido ante el tema de juventud y trabajando con jóvenes, ¿qué has podido apreciar con el tema joven y familia?

A: Bueno entonces en esta relación entre jóvenes, culturas juveniles eh, conflicto urbano, atravesado por grupos armados eh, desde pandillas, eh, bandas, eh, combos todas estas cosas pues me voy encontrando con que la idea de familia también es una idea también bastante compleja desde la perspectiva de los jóvenes, la idea de familia eh, pues para los jóvenes, pues en ese momento va como desde la idea de la típica familia moderna nuclear, papá, mamá e hijos, ¿no?, para muchos jóvenes, pero también con una cantidad de posibilidades de familia ¿no?, las familias eh, extensas, las familias recompuestas, las familias eh, y sobre todo la familia monoparental, ¿no?, empieza a aparece allí y me termino yendo por las otras familias hechas de los pactos y de los acuerdos que generan los mismos jóvenes entre ellos eh, como la pandilla, el combo como la familia, ¿no?, la familia es, eh, el parche el combo, es decir, y lo más solido de la familia pues lo que realmente es familia para algunos de estos jóvenes es la pandilla, ¿no?, eh, primero se es parche luego se es combo y después se es familia, cuando ya es una pandilla digamos mucho más consolidada y esto empieza a aparecer desde alguno jóvenes como el referente, el lugar de la familia. Y recuerdo un caso muy específico que me llevo como una señora, que llega a el lugar donde estábamos haciendo la práctica en casuca a contar como eh, necesita que nuestros estudiantes, le apoyemos, le ayudemos porque de un tiempo para acá, su hijo que es de la pandilla “quipitos”, vive en su casa a raíz de que su novio le, lo violó y entonces el chico esta esperando que este señor regrese por que desde entonces desapareció, pero ha

acomodado a la pandilla en la casa, para que cuando llegue el papá, eh, acecino pero que ella teme porque la pandilla es, tiene intención de violar a la hija pero además quien quiere ensuciarse las manos con la muerte de ese señor es ella, y no quiere que su hijo se ensucie las manos asesinando a este señor. Entonces eh, uno dice bueno, pero esto nos lleva como a pensar ¿no?, esta otra idea de familia, y también como con tanto poder más que la misma familia, tradicional.

D: y es ahí, o sea en la pandilla en donde se encuentran como, no solo la familia, no solo la juventud, sino también la violencia, como implicado en este caso, es ahí donde se integran las tres corrientes. ¿No?

J: Una de las maneras de que puede surgir estas tres...

A: Pues fue la que yo encontré.

J: Si, si, si claro.

A: O sea de violencia pero también de solidaridad.

D: Si, si, si.

A: de vínculos muy fuertes y de referentes de socialización y construcción de los jóvenes en estas condiciones digamos tan precarias en donde la familia es un lujo entre comillas no, no es que no se quiera tener, no es que no. O, o la familia es un obstáculo también para se jóvenes.

J: E bueno, con referente al tema de juventud, quería preguntarte si ¿tu has dirigido eh, trabajos con referencia a este tema? Y ¿qué has encontrado en estos trabajos como los temas tradicionales o los temas más elegidos por los mismos estudiantes al trabajar este tipo de tema? Y pues tu que has podido acompañar que has visto que recuerdas

A: En realidad no he trabajado ni acompañado tesis, ni trabajos de grado en esa relación Jóvenes, Violencia y Familia.

J: ¿No?

A: No, pero ha llegado, han llegado preguntas, eh, como en esa relación que no las hemos respondido, o no se han respondido con ese trabajo de grado, han aparecido como algunas ideas ¿no?, han aparecido algunas ideas, um, por ejemplo eh, por ejemplo, a ver recuerdo, bueno en este trabajo de, de culturas, de culturas juveniles, eh, por supuesto que la, la, los trabajos de grado que se hicieron en esa época, que yo no me acuerdo cuantos fueron, eh, pero fueron varios trabajos de grado, de, además los estudiantes también muy interesados, se fueron interesando como por esos temas, era también algo que les llegaba, que empezaban a vivir, y entonces pues

nos profundizamos, o profundizamos en la eh, las culturas juveniles, pero cuando profundizamos en las culturas juveniles, en realidad la, la idea de familia, es decir, otra vez la idea de familia tradicional, de familia nuclear, de familia es mínima, es, es, es inexistente solo cuando eh, aparece como un problema para poder afirmarse eh, auto determinarse desde una cultura juvenil, es decir, entra en directa tensión y ruptura, casi cultura juvenil versus familia para poder afirmarse y determinarse y construirse desde sí, desde sí mismos ¿no?, entonces la familia se aleja más bien, la familia aquí no tiene que ver mucho, o más bien empiezan a vivir como. Los jóvenes empiezan a vivir unas condiciones de precariedad por que pues con tal de estar siguiendo la banda musical, con tal de estar eh, manteniendo sus estéticas, eh, su pircing, su cabello no se como, sus tatuajes todas estas, elementos simbólicos, eh, bueno, la familia se aleja cada vez más, se aleja cada vez más, entonces ese es como el que ha aparecido, la familia no entra en choque ni en quietud.

J: bueno, y sígueme contando.

A: Pero por otro lado, también después más adelante como en otros trabajos de grado, eh, hay interés de estudiantes por mirar a jóvenes ¿no?, jóvenes con relación bueno como a otras situaciones eh, por supuesto que la familia aparece, la familia aparece, pero eh, una de las referencias, referencias más claras que tengo en este momento es por ejemplo cuando aparece jóvenes, género, en esa relación jóvenes eh, y relaciones de género, entonces hay una situación interesante y es eh, mirar lo que pasa con eh, las, aparecen, aparece, aparecen nuevas formas también de familia, de constitución de familia de los jóvenes muy jóvenes y las tensiones que esto genera también para sus proyectos de vida, sus ideas pues que tienen de su vida adulta, entonces aquí, bueno el embarazo inesperado, eh, las necesidades de retirarse del colegio para poder asumir esas obligaciones, pero lo que va apareciendo y que me llama mucho la atención como en ya en los trabajos un poquito más recientes, es el asunto de los mucho machismo, de cómo eh, en algunas nuevas familias, constituidas por jóvenes, se siguen reproduciendo los roles de género eh, es decir, las mujeres siguen asumiendo las tareas de la casa, los hombres las tareas de afuera, pero ellas de todas maneras tienen que asumir también responsabilidades para la, la, la, productividad, condiciones de producción de la vida...

J: La productividad monetaria, el sustento

A: Si, eh, exacto el sustento, pero también se genera eh, situaciones de violencia ¿no?, de violencia, de violencia eh, por razones de de género, es decir, violencia contra las mujeres que ejercen los mismo jóvenes contra las mujeres.

J: Contra sus parejas.

A: Contra sus parejas, y que son pues eh, bueno, algunas muy sutiles pero siguen siendo violencias, siguen siendo como prácticas muy fuertes de discriminación y de daño pues a las mujeres, a las mujeres jóvenes eh, y pues claro eh, el estudio era un poco más amplio, no solamente miraba a los jóvenes pero sí llama la atención es que , eh, hay de todas maneras eh, digamos esos micro machismos de las familias tradicionales o de las familias nuestras, mi generación, o un poquito después, digamos no la de ustedes, eh, los jóvenes más jóvenes, pues siguen ejerciendo violencia de género, pero es una violencia un poco más sutil, es una violencia un poco más psicológica, más simbólica, digamos ya el ejercicio de violencia contra el cuerpo, contra esto, pues, pues por lo menos en este trabajo de grado no era muy visible y por eso también la pregunta de mis estudiantes por estos micro-machismos ¿no?, es una idea las estudiantes que dicen, miren nosotras somos de, digamos de unas condiciones económicas más o menos favorables, etcétera, pero queremos hacer un trabajo donde podemos mirar esto de ser jóvenes, no, esto de ser no, de las nuevas, de las formas de ejercicio de violencia contra ellas, porque sienten que hay violencia, y entonces el trabajo parte de ahí y aparece que si la violencia que ejercen sus hermanos ¿no?, la violencia simbólica, que se ejerce, la violencia que ejerce el padre contra ellas, la violencia que, y entonces bueno, pues todo esto ahí, pues hay un autor que llama a esto micro-machismos y nos agarramos de allí y trabajamos eh, con, con jóvenes, pues algunos de los grupos eran jóvenes y nos sorprendía pues ver que si hay una consciencia de los jóvenes del ejercicio de violencia, son absolutamente conscientes, pero a la hora de, de tener como recursos, habilidades como para , para no irse por el camino de violencia contra las mujeres, eh, por razón de género, no tienen como, son muy poco creativos para eso, entonces hacen lo que hace el papá ¿no?, tirar la loza en el platero y salir corriendo, nunca tener tiempo para nada, nunca, eh, bueno es un poco las consideraciones que esperan también, bueno pues que esperamos las mujeres, bueno un reconocimiento, digamos, hay otras formas digamos de violencia,

J: Si, de violencias, si no tiene que ser violencia físico, si...



A: Que están ahí presentes, de papá que esta sentado hasta que llega la niña ahí a la casa después de la rumba y le dice yo te doy permiso, tu puedes salir, yo soy una persona muy flexible, muy liberal, pues como se te va a ocurrir, tu sal, sal tranquila, sal, pero cuando llega a su casa, se encuentra a su papá sentado en el sillón de la sala ¿no?, como que mirando con la mirada perdida, que, y ya cuando ella entra ahí si se va a dormir, no le dice nada, el se hace, el es como un mueble más de la casa pero para ella, eso es violencia, tanto que hace que ya la otra semana, decida no salir porque siente que su papá sufre, sufre digamos por eso. Y uno dice bueno, pues eso, violencia, no violencia, familia, jóvenes, pues creo que tiene que ver pero,

J: claro.

A: Pero por ahí hay una pista.

J: Eh, bueno, eh, con respecto a tu futuro en este tema he, ¿que te gustaría como seguir trabajando en investigaciones? Y pues con respecto a las temáticas de Juventud, Violencia y Familia, como ¿si te gustaría desarrollar algo más?, ¿que desarrollarías? ¿qué crees que también hace falta en muchas de las investigaciones actuales eh, referentes al tema de Juventud? ¿qué crees tú que es importante? Y ¿qué está haciendo falta? Y ¿qué te gustaría seguir a ti como ampliando o reconociendo?

A: Pues yo creo que eh, los estudios de juventud de jóvenes, entre comillas en algún momento se vuelven como una moda, parecería que el discurso ya quedo clausurado, como que ya se dijo todo y se hizo todo, pero yo creo que es muy poco lo que sabemos.

J: Muy poco, pues tenemos solo un Estado del Arte Nacional

A: Y también, y no solamente muy poco lo que sabemos sino, es muy poco eh, lo que se ha logrado desde políticas públicas, para la realización de las condiciones eh, dignas de la vida de los jóvenes en el país ¿no?, entonces hay una fractura entre los estudios, quizás muy elaborados muy bien concebidos, eh, frente a las condiciones materiales y las condiciones

J: De acción.

A: De realización, inclusive la misma autodeterminación de los jóvenes en el país, es decir, la pobreza, la precariedad, la precarización de la vida de los jóvenes es enorme, la digamos, el olvido, la negligencia contra sus derechos, sus oportunidades, sus realizaciones, entonces digamos que por ahí si creo que hay que seguir trabajando, quizá más bien es como desde otros marcos eh, más de verdad transdisciplinarios, más conectados con las situaciones y las condiciones en las que están teniendo que vivir los jóvenes en nuestro país, eh, estas, digamos grandes

transversales de eh, la globalización económica, la mundialización de la cultura, digamos como que todos estos marcos, estos escenarios en los que se está moviendo el mundo, nos ponen entre comillas como “unas nuevas agendas” que no son tan nuevas, ya las hemos tenido, ya las tenemos ahí, solo que no ha sido posible que los estudios, como que den cuenta de la, la, la, de los jóvenes en esa dinámica tan móvil, tan de cambio, con escenarios también de cambio y como con muchos elementos que hay en juego allí, ¿no?, pero sobre todo pues de cara como a las condiciones de existencia de los jóvenes ¿no?, que pues yo no estoy tan segura si los estudios de verdad han servido para generar transformaciones y entonces..

D: Pero se quedan solamente en siendo estudios.

A: Esto es muy pilos, esto es muy bueno, hay cosas realmente muy bien logradas, el asunto es que las condiciones de vida de los jóvenes siguen eh, además en el marco como de exclusiones más severas pero más sutiles y desesperanzadoras ¿no?, casi decir que Ciudad Bolívar es una bomba de tiempo, porque no hay nada para ellos en unos cuantos años, porque van a ser quienes van a poblar la ciudad, todos estos jóvenes digamos cuantitativamente, pero como no hay nada para ellos entonces son los futuros sicarios, delincuentes, eh, actores armados, eh, reproductores de las violencias, entonces eso pues eh, es preocupante, que no hay un país con una agenda de jóvenes en qué pues uno ve, que eh, el tema pues se chuleo muy rápido, o muy fácil, y pues hay unas políticas maravillosas en el discurso pero no hay una ejecución, no hay una agencia.

J: Si claro, y tampoco hay una clara organización de la misma población de juventud...

A: Eso por un lado si.

J: O sea no hay como una organización ni una unión de colectivos juveniles o actores juveniles hacia una causa.

A: o si la hay eh, tienen unas dinámicas que no interesa, que no interesa a la agenda política, la agenda pública, no interesa, porque las hay ¿no?, existe esto de la MANE, es decir hay muchas formas en las que los jóvenes gritan inclusive gritan en las paredes de las ciudades, en los puentes, gritan inclusive bueno, el atraco, el robo de las cosas, eso es una manera también de gritar cuando no hay un, escucha ¿no?, pero siguen estigmatizados, eh, bueno pero creo que desde mi lugar, desde mi escenario de trabajo yo si creo que prácticas pedagógicas pues que sean significativas para la formación de los jóvenes ¿no?, pues también toda esta globalización de la educación, de pensar que la labor del docente es una acreditación se abandonan las prácticas pedagógicas y se consideran de segunda categoría, como algo sin importancia, eh, como que no

importa la formación de los estudiantes, importa el prestigio de, de los profesores o de la universidad, entonces ahí hay una brecha muy grande y sobre todo desde pedagogías críticas, eso por un lado. Pero por otro lado también la capacidad digamos de los académicos, o sea desde los escenarios que uno tiene es de cómo generar posibilidades de escucha de los sueños, los deseos, las esperanzas de los jóvenes, ¿cuáles son?, ¿qué están pensando?, ¿qué quieren?, ¿para donde quieren ir?, ¿no?, eh, a ver esto es como, como, como un campo de trabajo, un campo de, de, un lugar de investigación, ¿no?, como he, seguir acompañando esas posibilidades de generación de nuevos sueños ¿sí?, de nuevas de, de, de nuevas necesidades de nuevas cosas, o quizá de las que siempre han querido, necesitado o deseado los jóvenes que todavía o no las queremos escuchar. Y por otro lado a mi me llama mucho la atención también pues sí, sí, si hay la posibilidad de las condiciones de cómo de seguir pensando o de pensar el asunto de familia, como digo no lo he pensado, pero si tuviera la oportunidad de pensar desde la, desde, desde el ámbito de familia, eh, me parece chévere mirar la constitución de familias jóvenes y entre, y las innovaciones que hay en la constitución de familias jóvenes, me, pero, pero desde un enfoque no familista, ¿no?, sino desde un enfoque más complejo de lo que pueda significar las familias, las familias contemporáneas, yo tengo la, la idea que quizás si uno se pone a mirar esos nuevos pactos, que bueno, hablo de pandillas, combos y esto, pero hay otros pactos de realización de familia entre jóvenes si se observa de manera más, más sistemática, quizá uno encuentra allí salidas para la flexibilización de roles de la familia tradicional, salidas para el cuidado ¿no?, el cuidado de las personas que hace parte de un núcleo llamado entre comillas “familia”, no sé, como que sigo pensando que eh, eh, los, eh, las investigaciones con jóvenes abren posibilidades de lo nuevo.

J: Eh bueno, yo te quería preguntar ¿tu en relacionas o que ves entre joven y matoneo?

A: Pues eh, pues yo creo que el matoneo pues es una dinámica más amplia, solo que atraviesa la vida de los jóvenes, no necesariamente se origina allí, eh, creo que el matoneo tiene que ver con, con un orden social eh, pues que se ha instituido, que eh, está de mucho tiempo atrás, eh, que se hace visible ahora por eh, digamos el discurso de los derechos, por eh, el discurso del respeto, por la ética, por el discurso de la democracia, digamos que por el cuidado, la sensibilidad y el cuidado por el otro, digamos esos eran como discursos que todavía nosotros no teníamos como muy eh, puesto en nuestras practicas cotidianas, entonces claro, se hace visibles expresiones de violencia entre pares, sobre todo en algunos escenarios en la escuela, familia, y llama mucho la atención, eh, pero sí, eh, tiene que ver porque hay un cambio en la sensibilidad, algo que antes

era tolerable, era naturalizado, hoy ya no es tolerado, naturalizado y eso me parece muy bien, que no se siga naturalizando, ejercicio de violencia que son violencia y sobre todo contra ciertas personas y sobre todo con personas diferentes ¿no?, entonces con la diferencia, pero bueno hay otras formas de matoneo. Entonces algo que ya existía, se hace visible y me parece muy interesante que exista el matoneo, bueno no por que me ponga pero que se haga visible. Pero por otro lado también se alimenta de un marco social que impone dinámicas de competencia y no de colaboración en todo, es decir, estamos y nos están formando y nos están invitando a competir en todos los escenarios. Entonces en la escuela cuando se convierte en el lugar ya no de conocimiento, sino en el lugar para regular el comportamiento de los jóvenes y para hablar más bien del conflicto y de la ¿no?, y de, de meterse un poco en ese ámbito, pues deja de cumplir su función, si es que se ha cumplido en algún momento, pero de todas maneras se convierte en escenario eh, que propicia estas relaciones de poder entre los mismos jóvenes pero que no nace necesariamente en la escuela, sino que la escuela se vuelve un escenario propicio para que se dinamicen estas dinámicas de matoneo ¿no?, de el colegio se aprende a poder ponerse las coderas, para eliminar, para exterminar, para sobresalir, para establecer relaciones jerárquicas y sobre todo para excluir lo que no quepa dentro de un discurso hegemónico que alguien considera que es el válido, entonces pues es lamentable que se haya asentado en el colegio, pero la escuela tenía unas condiciones; y la familia es otro espacio que también es como un buen albergue para estas practicas de matoneo por ese mantenimiento de esa estructura jerárquica históricamente instituida que no da lugar como a otras formas de relación más democráticas ¿no?, entonces creo que el matoneo lo veo como en esas...

J: Asociado. Bueno para finalizar eh, te quería preguntar, dejando atrás tu experiencia con jóvenes, ¿qué piensas que la población colombiana piensa con respecto a los jóvenes?, ¿qué es lo que tu crees que se tiene en concepto ante los jóvenes en nuestra sociedad?

A: Es una paradoja, a ver por un lado está la idea de los jóvenes como eh, eh, como un indicador del cambio social, como un indicador de memoria, de memoria contemporánea, como una clave para moverse en la contemporaneidad en tiempos de desafío, como una pauta para poder digamos salir adelante, es decir, creo que lo joven se vuelve un discurso que todo el mundo quiere seguir, que todos queremos mantener, en lo personal para mi lo ejerció que es como una metáfora que me invita a, a seguir digamos haciendo eh, actos con la sorpresa, a seguirme sorprendiendo, y quiero seguir sorprendiendo, y no quiero dejar morir eso ¿no?, entonces hasta

yo afirmo, digo, no es solamente una cuestión de dar ¿no?, también es una actitud, una manera de estar en el mundo, pero eso lo aprendo de los jóvenes y por eso quiero y me gusta estar siempre cerca de los jóvenes ¿no?, entonces, por que me abren posibilidades otras lógicas, otras, otras, otras formas de estar en el mundo y me encantan muchas de esas formas. Pero paradójicamente o por otro, y, y, y detrás de esto pues esta primera, este primer digamos polaridad o, o, o lugar de la paradoja, esto los jóvenes como la metáfora de lo nuevo, del cambio, de, de, de...

J: De la oportunidad también.

A: Pero también de la velocidad y del ritmo al que debe ir toda la sociedad, ¿no? Ahí hay una pauta y ellos están marcando una pauta a demás, esa velocidad en la que se va, que es muy rápida, es muy rápida, y hay que perseguir, hay que estar ahí y no hay que perderse, y si uno se desconecta de la pauta del que va adelante, se queda por fuera de la sociedad contemporánea y esta "out". Pero detrás de todo, pues los medios de comunicación siguen, siguen por un lado banalizando, todas estas formas, pero por otro lado también mercadeando ¿no?, eh, comercializando, eh, produciendo objetos de consumo y pues eh, eh, produciendo objetos de consumo, y pues son básicamente eh, también metáforas para el consumo eh, en el mundo, digamos en el mundo globalizado, ¿no?, eh, por otro lado, eh, la otra, el otro lado de la paradoja es los jóvenes eh, asociado eh, a la, digamos a la bueno si a las violencias, lo jóvenes asociados a lo desechable, a lo que no vale, a lo que no sirve, a lo que no tiene un lugar, ¿no?, me preocupa eh, temas como jóvenes y trabajo, la precarización, la informalidad, la negación de oportunidades laborales de verdad, de internalización de un proyecto de vida desde el trabajo; en lo educativo, los jóvenes en una carrera eh, por eh, por moverse en este ámbito del conocimiento pero de un conocimiento también ya mercantilizado, con unos estándares casi, eh, bueno implicados de por vida en un trayecto eh, académico que no se sabe si realmente es lo que quieren y lo que serviría para cambiar su condiciones de vida ¿no?, entonces abrochando a esto, abrochados al mercado también eh, digamos con unas exigencias, unos compromisos unas pautas bastante complicadas, para poderse mover como jóvenes, inclusive entre ellos, en todo esto de las marcas, de sus estilos, de las condiciones que tienen para inclusive para afirmarse como jóvenes, eh, y por otro lado como seres eh, de exterminio, ¿no?, como quieres ponen los muertos, quienes están en los frentes de v combate, quienes están siendo utilizados, instrumentalizados para mantener un orden social que se ha establecido y pues finalmente terminan como carne de

cañón de un orden social que, no necesariamente se lo inventaron ellos pero que terminan allí casi manteniendo ese orden. Entonces creo que ese es como las lecturas, que yo veo que se hacen como en ese, en esa gama, como de un lado a otro y desde el momento en que aparece como posibilidad de cambio, como memoria de lo nuevo, a la, lugar de instrumentos para una sociedad que esta sentado sobre la rama que esta cortando, que no tiene alternativas ni siquiera para ellos que la están sosteniendo.

J: Bueno muchísimas gracias...

D: Antes de acabar, ¿algo que te parezca importante mencionar que nosotros no te hayamos preguntado?

A: Pues no, yo estaba era un poco preocupada porque no sabía, pues pensé que me iban a preguntar mucho sobre familia ¿no? Mucho sobre familia, y yo la verdad no tengo mucho que decir sobre jóvenes y familia, pues precisamente pues por donde me ha llevado mi trabajo con los jóvenes. Pero si les quiero contar que bueno pues me estoy acercando a familia, me estoy acercando a familia desde hace poco tiempo , pero, pero con un acercamiento también un poco de mirar es, más bien como hacemos para eh, ampliar la idea de familia y como hacemos para irnos apartando de estos conceptos familistas de entender la relación joven familia, eh, y poder como plantear marcos en los que sea posible eh, por ejemplo hacer lecturas ¿no?, ahorita estoy trabajando eh, en la organización social del cuidado, con perspectiva de género, y me estoy preguntando cuales son, cuales son como los roles de los jóvenes y las jóvenes en el asunto del cuidado ¿no?, me preocupan mucho las mujeres jóvenes, las mujeres con las que de pronto en estas preguntas de los jóvenes, la juventud, se invisibilise eh, la construcción de las mujeres jóvenes, ellas siguen parece y creo en los estudios y las preguntas invisibles, ¿no?, como que si estuvieran incluidas allí en las preguntas, yo cuando ustedes me preguntan, por jóvenes no veo a las mujeres jóvenes, y si me preguntaran por las mujeres jóvenes yo creo que me iría por otro lado, ¿no?, porque pues, y eso no es solo de ustedes, es de todos, que como que siguen tan invisibles pero las cosas que están pasando en la vida de las mujeres jóvenes son bastante, bastante interesante, pero también bastante difíciles, y creo que ahí hay una relación bastante interesante a mirar. Y por el otro lado eh, la , no solo las mujeres jóvenes sino como, como las miradas digamos más, más bueno interculturales, unas miradas más de cruce, ¿no? intersecciones jóvenes mujeres eh, urbanas-rurales, eh, afros, etnias, clases, digamos toda una mirada más interseccional de jóvenes en relación con todas estas lecturas, y sobre todo eh, lecturas hechas en

contextos, en contextos específicos y en el cruce de todas estas variables o más bien estas dinámicas tan fuertes de lo social que atraviesa la vida de las personas jóvenes.

J: Muchísimas gracias.

D: Bueno muchísimas gracias Adira

A: Bueno con mucho gusto.

### **Anexo 3**

#### Entrevista Experto N° 2

D: La idea de la entrevista, es una entrevista semi estructurada, con unas preguntas guía que tu ya conoces y que me vayas hablando desde las preguntas la idea es que con tu experiencia con las investigaciones que hayas hecho, con todas esas cosas que me vayas contando un poco tu experiencia en cuanto a los temas de juventud, familia y violencia. Y pues ir articulando de esa forma. En ese sentido, me gustaría saber cual es tu historia en el tema de juventud.

F: A ver, yo llegue a comienzos del decenio de 1980 aquí a trabajar a la universidad, como coordinador de prácticas de psicología educativa. Pero muy rápidamente me aburrí, porque me parece que esas prácticas de esa época eran repetir cada semestre la misma historia, al mismo colegio, las mismas actividades, con un grupo nuevo de estudiantes. Entonces yo por allá a la tercera, semestre, que esto debió ser ya el año 83 ya dije no, eso ya a mi no me interesa más. Entonces me ofrecieron que trabajara en algo que yo ya tenía experiencia que era la psicología del desarrollo pero yo había trabajado psicología del desarrollo formando educadoras preescolares, o sea “maestras jardineras” que llaman y cuando llegué me encontré con que la cátedra de psicología del desarrollo, a diferencia de la que yo había dictado, estaba pensada más para enfermeras pediátricas, porque todo era pensado en términos de los niños, primero porque se demoran medio semestre viendo la gestación, y ya cuando el niño nacía estábamos en medio semestre, razón por la cual cuando terminaba la infancia, quedaban 8 días o 15 días para hablar de la adolescencia y ya “gua” se borraba. Entonces obviamente yo no estuve de acuerdo con eso, yo había trabajado ya en, como psicólogo en el colegio Hebreo, había tenido contacto con adolescentes escolarizados y dije no, esto es muy importante para un psicólogo, un psicólogo que no conoce de psicología del desarrollo, de la adolescencia. Entonces poco a poco se le fue dando

espacio hasta que prácticamente fue la mitad de la asignatura de desarrollo he, se le dedicó a adolescencia y en algún momento que hubo un cambio de plan de estudios incluso una asignatura completa sobre psicología de la adolescencia. Entonces eso lo obliga a uno a comenzar, que si se pasa de 8 o 15 días de clase a un semestre completo pues uno comienza a buscar. Y ahí me di cuenta que evidentemente había una diferencia muy grande entre lo que los psicólogos de todo el campo de la salud llamamos adolescencia y lo que los otros especialistas de las otras disciplinas, llaman juventud; porque para los demógrafos se habla de jóvenes, para los sociólogos se hablan de jóvenes, los sociólogos hablan de jóvenes, lo bueno, los comunicólogos, como los llaman ahora hablan de jóvenes, sí los únicos que seguimos hablando de adolescentes son los médicos, paramédicos y nosotros. Y ahí aparecieron una cantidad impresionante de estudios, de trabajos, muy interesantes, sobre todo que hacían referencia a jóvenes latinoamericanos, a jóvenes Colombianos, a jóvenes Bogotanos que no se encontraban ni parecido en el ámbito de psicología del desarrollo de la adolescencia que eran los elementos generales, abstractos, lo que todos los adolescentes de todo el mundo tienen, pero no había nada de especificidad aquí y ya comenzaba a trabajarse las nuevas prácticas con poblaciones vulnerables aquí en Bogotá y sus alrededores, razón por la cual pues era muy útil que los estudiantes de ecología, conocieran las investigaciones que se han hecho sobre los jóvenes Bogotanos y Colombianos, para que fueran y trabajarán con los... y no siguiéramos trabajando con los, con unos manuales del desarrollo que nos hablaban de los jóvenes negros de Harlem, o los del medio oeste norteamericano, que tenían muy poco que ver con las formas que se tenían acá.

D: Si, algo que nos trajera un poco más a la realidad del país.

F: ¡Exactamente!. Entonces una vez se logró eso, ya, otra vez hubo cambio de plan de estudios y otra vez la cátedra de un semestre completo desapareció, y empezó a formar parte de una cátedra más amplia de desarrollo de la adolescencia y la juventud. Y luego se le incorporó también la adultez.

Entonces ahí, ahí queda ya muy claro el proceso, la visibilidad digamos, y la conclusión que yo saco es que nuestros colegas de ellas otras disciplinas, han hecho trabajos muchísimo más pertinentes y más interesantes sobre los jóvenes, que los psicólogos que seguimos anclados en lo individual y en mirarle allá la, los procesos inconscientes y los conflictos individuales, etcétera y



se nos olvida que los jóvenes interactúan con otros jóvenes y con más poblaciones, en culturas muy diferentes, en contextos muy diversos que eso afecta, su forma de pensar, de ser, de sentir.

D: tomando un poco esto que me dices, y se me quedó la idea del trabajo que hiciste en el colegio Hebreo, Cuáles crees que son los focos importantes a trabajar en juventud para ti?

F: a ver yo creo que en este momento mi perspectiva sobre qué es lo importante a trabajar en juventud, está muy influida en parte por la experiencia, en parte por los problemas que tiene la educación y en general los problemas que tienen, pues, en la última etapa cuando ya desapareció en el plan de estudios, las asignaturas del desarrollo como tales, que ya no estaban pautadas por infancia adolescencia, juventud, adultez, vejez, sino que las integraron a los procesos y los procesos hicieron desaparecer el desarrollo, entonces ustedes, o sus compañeros si estudian ahora es: procesos cognitivos, procesos afectivos, etcétera, etcétera, pero la infancia, la adolescencia... eso se borró. Eso fue un error en mi opinión, pero bueno. Se avanzó en unas cosas, se retrocede en otras, como habitualmente sucede.

Mis intereses se concentraron entonces en el otro campo que era el de la, psicología educativa, razón por la cual yo comencé a descubrir que cada día era más patente el peso que tenía la convivencia escolar, y el famoso bullying, maltrato, matoneo, violencia entre pares o como la queramos llamar. Entonces yo no tengo ninguna duda de que uno de los focos fundamentales que en este momento tienen que trabajarse con la población de adolescentes y de jóvenes, es todo lo que está relacionado con el comportamiento violento. Que a su vez nos remite al mundo familiar, al mundo escolar o su equivalente, al mundo barrial; pero también a un país que intenta por no sé cuantas, creo que es como la sexta vez que intentamos hacerlo durante los últimos cincuenta años, a ver si dejamos de matarnos unos con otros, y por consiguiente superar esa etapa, para comenzar a trabajar el problema de la prevención del comportamiento violento en la vida cotidiana ¿no?, entonces ya deja de ser un problema macro social a ver si ahorita podemos comenzar a trabajar el problema en el día a día y en el cara a cara. Ese es como el núcleo fuerte con el que yo terminé.

D: En este sentido, ¿cuáles son las preguntas que a ti te surgen con esto puntos álgido que me dices como el sexto intento de la no violencia, el matoneo entre jóvenes, como eso también se va al aspecto familiar?

F: A ver, en el campo macro social donde esta el conflicto armado propiamente dicho, pues uno ya tiene suficientes elementos para entender, que está ubicado en ciertas regiones, en esas

regiones hay ciertos tipos de relaciones económicas, políticas, correlaciones de fuerza, y por eso es que el conflicto armado se da en unas regiones del país y no se da en otras. Como ocurrió también en la violencia partidista de los años cuarenta y cincuenta, se dio en unas partes y no se dio en otras. Entonces, una vez eso se logra resolver con las negociaciones, y con todos los programas que hay que hacer de redistribución de las tierras, de asesoría para que las tierras sean productivas, para que los campesinos desplazados vuelvan a sus tierras, etcétera, etcétera, Entonces pasa a primer plano el que la mayoría de la población de este país, pues vive en ciudades, el setenta o más por ciento vive en las ciudades, entonces los problemas hay que comenzar a mirarlos es aquí todos los problemas de la convivencia ciudadana y dentro de ellos de la convivencia familiar, de la convivencia escolar, de la convivencia barrial.

Y allí aparece un elemento que me parece un elemento, que me parece es muy importante en el debate en el que los psicólogos podemos aportar mucho. Hay un sector de los profesionales y los investigadores que tienen la idea de que la violencia es un comportamiento que parte de una condición que podríamos llamar disposicional, es decir nosotros los seres humanos reconocidos de época de Freud, tenemos unas pulsiones que terminan manifestándose en procesos de tipo violento, etcétera, etcétera. Y por consiguiente si se asume que eso es parte de la condición humana pues que vamos a hacer. Pero, cada vez hay más claridad con respecto a otros dos elementos, y es que aun cuando podamos ser agresivos, no necesariamente tenemos que ser violentos, y la violencia no se expresa tanto a nivel, como de igual manera a nivel macro, las guerras no se manifiestan en cualquier sitio, o en cualquier momento, sino que tienen que darse ciertas condiciones de espacio y tiempo. Y en la vida cotidiana ocurre lo mismo, es decir, hay ciertos contextos más proclives para el comportamiento violento y ciertas situaciones más generadoras de comportamiento violento. Entonces si uno lograra integrar ese plano disposicional, que lo tenemos todos de una u otra manera, si le creemos a los especialistas, eh, con los elementos de contexto, y con los elementos situacionales podemos entender, yo por ejemplo tengo conciencia. Nosotros cuando estábamos en el colegio, por allá en los años sesentas, del siglo pasado, pues yo me imagino que si éramos un poco matones con algunos de nuestros compañeros, me imagino que no debió ser nada grave desde que nunca el asunto trascendió. Bueno, en esa época solamente el veinte por ciento de los adolescentes lográbamos terminar bachillerato, y el siete por ciento de los jóvenes lográbamos entrar a la universidad, entonces pues eso reducía un poquito el... Pero ahora que tenemos coberturas del setenta, el

ochenta por ciento en la secundaria, y de más del veinte por ciento en la universidad, pues uno dice bueno, puede ser que ahora como hay más adolescentes y más jóvenes que se ven todos los días, durante diez meses al año, o cuatro meses aquí y después otros cuatro en el siguiente semestre, puede ser que eso haya aumentado, no sabemos, tenemos que averiguar eso pero ahí hay un campo importante. Y lo otro, pues es que, creo que ya es un, casi un lugar común que el maltrato intrafamiliar, pues es el espacio perfecto para la, para el aprendizaje del comportamiento violento, pues si uno ve que el padre, o el padrastro o el pareja de turno de la mamá la ha, se la pasa relacionándose con ella de manera violenta, pues es el modelo que yo tengo, y pues si va y me violenta a mi pues todavía peor. Entonces viene la transmisión intergeneracional de comportamiento violento, tanto en el mundo familiar y hace metástasis en los otros ámbitos, en el barrial, el escolar, etcétera, etcétera.

D: Entonces en este sentido, ¿tu crees que lo que origina, el comportamiento, o sea donde se origina más bien, es en la familia?

F: Si. Yo tomaría las palabras de un investigador que ahora no recuerdo, pero que nosotros usábamos la fuente en la cátedra de introducción a la psicología y era que decía una frase absolutamente rotunda: “la institución social más violenta es la familia, excepto en los momento en los que hay guerra”, y pues ahí es obviamente es el ejercito el más violento, no hay ninguna duda.

Eh, y a medida que se va corriendo el velo y vamos descubriendo que cada vez hay más eh, denuncias de maltrato de los adultos entre sí, de los adultos hacia los niños, etc., etc., pues eso claramente es nuestro, es decir que esa imagen que tenemos nosotros que la familia, de pronto por que hacemos proyección de nuestros medios familiares, son unas familias maravillosas extraordinarias, donde todos nos queremos, donde todos nos abrazamos y donde todos nos cuidamos, parece que eso no corresponde al mundo al mundo real del resto, entonces tenemos una idea muy idealizada de la familia, además eso está profundamente arraigado en la tradición católica, cristiana católica. Pero eso no corresponde con la realidad, afortunadamente ya es evidente, antes de eso estaba allá opacado tapen que nadie sepa.

D: que nadie se de cuenta,

F: Los trapos sucios se lavan en casa, y todos esos viejos refranes, eso hoy en día, afortunadamente ya no ocurre. Pero si, es muy peligrosa, estar en una familia es muy peligroso. Muy riesgoso

D: Bien, conectando esto, tu tuviste una experiencia larga en la universidad, lo que a mi y a mi compañera nos hace pensar que en algún momento tuviste que dirigir algún trabajo seguramente relacionado con alguno de estos tres temas. ¿Lo hiciste?

F: Si. Pero de los tres temas en particular, con el tema de maltrato entre pares en el mundo escolar, Recuerdo muy bien, lo que pasa es que si no me acuerdo la fecha exacta, eso tendríamos que hacer el rastreo, Entre otras cosas, hay un trabajo de grado sobre los trabajos de grado que dirigió el profesor Wilson López, pero que no lo hizo un estudiante de psicología sino un estudiante de ciencias de la información, y no creo que haya sido hace mucho, pero debe ser un buen estado del arte de los trabajos de grado de psicología se le puede preguntar a el después. Y recuerdo que ellas cuando comenzamos nosotros a explorar la temática del maltrato entre pares en el colegio, eh, dijo, pero es que todas esas investigaciones que ustedes nos muestran, nos refiere, están referidas a colegios públicos, mixtos, pues todos los colegios públicos en este momento ya son mixtos.

D: Si.

F: Pero nosotras que salimos de uno de esos invernaderos de orquídeas de allá del noroccidente de la ciudad de solo niñas, eh, queremos ver si allá también se presentaba, por qué pues parece que ellas no tenían como mucha conciencia. Y lo hicieron y descubrieron con horror que si se presentaban, con unas formas, que yo siempre ponía, este, este que recuerdo que es uno de los testimonios, lo ponía siempre de ejemplo para que se viera como la fantasía de que las mujeres son dulces, sobre todo cuando son niñas y preescolares, solo se vuelven duras después de que son adultas, era que un día del amor y la amistad. ¿Creo que hace poco fue el famoso día del amor y la amistad?

D: Si en Septiembre fue.

F: Exactamente, eh, a una de las chicas del colegio, le regalan, una adolescente, le regalan una chocolatina. Entonces se pone halagada, porque su amigo, amiga secreta le regala una chocolatina. Hasta que abre la chocolatina y se da cuenta que está masticada. Entonces yo siempre les digo, que esa es una muestra clara de cómo una mente femenina adolescente, es capaz de herir a otra persona de su mismo género y su misma edad, que a nosotros lo hombres ni se nos pasa por la cabeza. Uno tiene una diferencia, o yo me acuerdo en el colegio, por que yo estudié en un colegio de solo hombres, uno tenía una diferencia con algún compañero y iba y le pegaba un puño, o lo empujaba y lo tiraba al suelo y allá se agarraban ¡y ya! El asunto quedaba

claro. Pero eso de ponerse a tramar que es lo que más le duele y que lo va a ofender, etc., etc., no, ese tipo de mente barroca eso no lo tiene un ser humano de género masculino adolescente, jamás, no, estas cosas son directas, se resuelven con un comportamiento de agresión directo. Entonces si, si existía, luego se hicieron otras, yo creo que por lo menos yo alcance a dirigir tres, por lo menos yo alcance a dirigir tres, de, de violencia en el mundo familiar no recuerdo porque pues uno siempre asumía que eso era más clínico, que eso lo trabajaban más los colegas de clínica, la gente que trabajaba terapia de pareja y cosas de ese tipo. Y mmm, en el, en el ámbito más amplio yo estaba dirigiendo, cuando me retire, hace dos meses largos un trabajo sobre las famosas barras bravas futbolísticas, pero como yo me retiraba, pedí que por favor otra persona se encargara del asunto. Pero si, yo creo que por lo menos tres, recuerdo yo que sé, y recuerdo esa de, de ese colegio femenino.

D: A ti, y me parece bien curioso, en este, en tu caso que estas jubilado ya, ¿te gustaría igual seguir dirigiendo trabajos de grado?

F: Me encantaría seguir dirigiendo pero no me dejan (entre risas). No me dejan por un, por un problema de carácter puramente administrativo. Contratar para un trabajo interno, o un trabajo académico dentro de la universidad, a una persona que ya esta por fuera, es tan engorroso y tan complicado, que es mejor no hacerlo.

D: O sea por cuestiones burocráticas...

F: Si, pero le piden a uno, pero además esas cosas las hace la universidad, porque a la universidad se la exigen las leyes.

D: Obvio.

F: Si, las normas, los decretos y todas las cosas. Entonces le piden a uno tal cantidad de papeles y de cosas que uno se demora más en conseguir los papeles y en hacer el trámite, que en el tiempo que le dedica a dirigir. Entonces poco menos que ¡no!

D: Pero diciendo, o sea en el caso hipotético que si lo pudieras hacer...

F: Si, si no existieran esos impedimentos, claro que yo lo seguiría haciendo, me encantaría.

D: Y cuales serian las temáticas que a ti te gustaría dirigir

F: A ver a mí si me gustaría dirigir trabajos de grado en los siguientes campos, por ejemplo, quisiera conocer, em, dónde más se ha estudiado el problema por ejemplo del maltrato entre

pares es en los colegios públicos, donde se han hecho estudios más amplios, de mayor cobertura, etc., etc., pero se han hecho pocos estudios de caso más digamos más cualitativos.

D: Ajá.

F: Por llamarlos de alguna manera. Entonces cuántos han maltratado de palabra, de obra, los han discriminado por su orientación sexual, o porque son gordos, porque son altos, por que son bajitos, por que son peli rojos, ¡que se yo!, todo eso, pero eso son encuestas.

D: Si.

F: Pero el análisis de entrar a...

D: A lo finito, pues.

F: Exacto, y a ver qué es lo que la persona siente tanto el que victimiza como el victimizado, tanto los chicos como las chicas, eh, como lo ven los maestros y maestras, bueno todo ese tipo de cosas, me parece excelente. Voy a tomar un ejemplo, aquí hace unos años, vino a visitarnos una maestra de un colegio distrital que queda allí en la sesenta y cinco con quinta, que recoge chicos de todos los barrios de allá arriba, de Juan Veintitrés, de San Martín, yo no me acuerdo como se llaman los, bueno. Que originalmente eran barrios de invasión pero que ya están, ya están eh.

D: Más organizados.

F: Institucionalizados, y tienen servicios y transporte y oferta de atención de preescolares. Y la preocupación de esa mujer y de sus colegas, era que las niñas, arrinconaron a los muchachos para robarles besos, les pegaban, entonces ellas decían, ¿esto qué es?, ¿qué nos está pasando? Ustedes los psicólogos nos pueden orientar. Entonces digo no, para eso no hay que ser psicólogo, la primera pregunta que yo les hice es, ¿ustedes de donde son egresadas?, obviamente todas eran egresadas de las normales para señoritas. Razón por la cual toda su educación secundaria era femenina y en la tradición más autoritaria que tienen las escuelas normales. Entonces ese tipo de cosas ellas no las entendían, era perfectamente, que no se habían preparado para eso. Estas eran niñas que venían de estos barrios de invasión, donde hay muchísimas madres cabeza de familia que deben ser unas guerreras de esas así rampantes, por que si no se las llevan por delante, pues ese es el modelo que tenían. Entonces ellas eran las que tenían la iniciativa, ellas eran las que proponían, las que etc., etc., entonces para estas mujeres eso era el rol femenino exactamente opuesto era absolutamente desconcertante. Entonces, indagar ese tipo de cosas, como ocurre esa relación entre niños niñas, adolescentes hombres y mujeres, en esos ambiente. Eso sería muy

importante conocerlo porque e pues ahí están las raíces de muchos de esos comportamientos violentos.

Segundo, la universidad. Yo descubrí con horror, cuando estábamos actualizando, eh, mirando el estado del arte de investigaciones sobre jóvenes aquí en la Javeriana, que iniciamos disque, con la fantasía que íbamos a mirar las investigaciones y no pudimos verlas nunca, porque teníamos que tener no se cuantos permisos, porque eso era poco menos que información clasificada, como la de la CIA, como la que descubrió Snowden, bueno entonces descartamos las investigaciones, no las pudimos ver. Eh, luego miramos trabajos de grado, entonces hicimos, un rastreo muy amplio y luego nos concentramos en aquellos que podíamos entender nosotros, y eh, uno de los compañeros de ustedes de la época que me ayudó un día a media tarde, ya cansados de esto de estar viendo información y de los resúmenes analíticos y de comparar y la tendencia, dijimos, salgamos y nos tomamos un café aquí al frente, y ella no se por que comenzó a hablar y yo descubro con horror, que en mi clase, frente a mis ojos, la matoneaban, pero además la matoneaban unas de sus compañeras que para mi eran mejores estudiantes, que eran las que siempre hacían preguntas inteligentes, las más avanzadas, las que hacían las presentaciones mejor preparadas, las que hicieron los trabajos de grado teóricos complejísimos. Duraron tres o cuatro semestres manoteándola, creo que se salvó era por que ya se fueron para práctica. Entonces yo decía, pero esto no puede ser, no puede ser, esto cómo pasó frente a mis ojos y yo no me enteré, no, no, no podía entender. Entonces aquí yo creo que es muy importante. Ahora, evidentemente en algunos momentos se presentaba, yo recuerdo cuando en el famoso programa SIGUEME vinieron algunos estudiantes de psicología de la Universidad Nacional acá y con algunos de tus compañeros que te precedieron tenían ahí sus, sus encontrones, pero era una cosa muy abierta, muy clara, ¿sí?, que es lo que se acostumbra entre nosotros y no esas cosas soterradas, monstruosas que son las que a mi me erizan el pelo. Em, eso hay que averiguarlo, hay que averiguarlo si existe aquí, ¿sí?, incluso en las facultades predominantemente masculinas como ingeniería, como economía, como ciencias no sé, averiguar eso a ver como se manifiesta, y donde son predominantemente femeninas averiguar como se manifiestan, por que yo se que se manifiesta, es decir hay muchas maneras de, de comportamiento violento, encubierto, simbólico, etc., etc. Eso yo creo que es importante. Y obviamente también yo creo que hay que remitirse también al mundo, al mundo barrial o comunitario, como los vecindarios, lo que pasa es que como en eso ha cambiado tanto la ciudad; yo si alcancé a vivir en vecindario donde uno la mitad

del tiempo en vacaciones se la pasaba era en la calle, tenía poco menos que, que enlazarlo para que entrar a la casa a comer o a almorzar. Pero ahora no por que la calle se volvió, la calle ya no es la extensión de la casa, la calle es un sitio peligroso, por que le echan lo carros encima, por las motos, por los secuestros, por que atracan pa' robarles los celulares, bueno que sé yo. Pero que ocurre dentro de los conjuntos residenciales, que ocurre en el mundo de los centros comerciales que es donde se mueven, y obviamente que pasa aquí en estas pantallas, y en los ciberespacios, que cada rato uno oye los horrores de lado de los chicos, pero es más en Estados Unidos y en Canadá, que se suicidan por que los matonean virtualmente, pero, pero aquí tenemos cerca un caso de este chico que se suicido.

D: Hace poco, si.

F: Del colegio de Tabio. Dos cosas estuvieron relacionadas con eso, de carácter virtual. Una, que un profesor en un acto de, absurdo y flagrante de violación de los derechos a la, del derecho a la dignidad, le quitó un celular donde estaba la foto de el besándose con su pareja, que era compañero de clase, del colegio, y luego como utilizaron eso para que la familia del pareja, termina demandando disque por acoso, a un menor de edad, el mundo al revés, eso llevo a que este chico, ah y el manejo de la psicóloga que debían tenerla presa allá en el buen pasto, ¡ya!, que fue una torpe terrible, que lo que hizo fue ahonda y agravar el problema. Entonces eso, eso hay que conocerlo, eso hay que investigar qué es lo que pasa ahí, ¿qué ocurre?, ¿porqué tiene esas características?, ¿porque afecta tanto a la gente? Por lo menos a los colegiales y los adolescentes de los jóvenes actuales ese tipo de cosas que a mi me parecen casi incomprensibles.

D: ¿Cuáles son las preguntas que a ti te parecen que siguen vigentes?, o sea que han tenido un alto grado de importancia para las investigaciones de juventud y ¿qué hace que sean vigentes aún?

F: A ver yo creo que ahí hay un, ahí hay un debate, entre paradigmas, que va a ser muy importante abordar, sobre todo en esta coyuntura que algunos llaman el posconflicto, otros lo llaman la posguerra, como lo quieran llamar.

Cada vez hay más investigación acumulada desde el campo de las neurociencias, que nos dicen claramente que nosotros tenemos un comportamiento agresivo, no violento pero sí agresivo. Y la investigación sobre desarrollo infantil, muestra clarísimamente el papel que tiene la agresividad, es que no es sino que ir a un jardín, o a un parque pa' darse cuenta de la fascinación que los niños hombres, tienen por los juegos de guerra y ese cuento que hay que prohibir los, los, los



juguetes bélicos, eso son bobadas, porque si el niño no tiene el juguete bélico, entonces comienza, se consigue un palo, y si no pues con la mano, hace la imitación del arma, lo de la espada láser, para ponernos más al día. Entonces ahí hay un, ahí hay un comportamiento que es parte del desarrollo de los niños. Pero cuando eso que es lúdico, o que sirve para establecer límites con los demás y los demás con uno, se convierte en violento, es decir que busca hacer daño, con premeditación y alevosía, ese, ese punto ahí es muy importante tenerlo en cuenta, ¿por qué?, porque es eso lo que se dispara en ciertos contextos y en ciertas situaciones. Entonces si esa disposición no la tenemos en cuenta y nos vamos al otro paradigma, que es el de los construccionistas sociales, donde dicen que no, que la violencia y que todos los fenómenos son sociales, que eso no tiene ninguna base biológica, entonces pues vamos a rompemos la cabeza contra las paredes cuando nos demos cuenta que hayamos cambiado todos los contextos, todas las situaciones y siga habiendo actos de violencia porque resulta que es que ahí hay un remanente, que si no se lo sabe canalizar, si no se lo sabe civilizar, si no se lo pacífica, por decirlo de alguna manera, pues no va a funcionar. Entonces esa tensión ahí entre lo neurobiológico, que es la base y esto del análisis de los contextos de las situaciones que es lo que dispara esos comportamientos violentos, eso hay que analizarlo, por que eso hay que mirar donde están los puentes, eso no se puede seguir que por un lado y por el otro.

D: has mencionado varias veces, en el transcurso de esta entrevista, las diferencias entre las violencias femeninas y las violencias masculinas, como enfocadas en matoneo, ¿ese no sería también como un buen tema de investigar?

F: Si, pero precisamente por las consideraciones que acabo de hacer anteriormente para muchos de nuestros colegas, para muchas de nuestras colegas esa sería un sesgo machista de la investigación. Pero yo estoy convencido de que no, es decir que el análisis del aprendizaje de ciertos roles de género, eh, no agota el fenómeno de la masculinidad y la feminidad, es decir yo entiendo claramente que se ha construido socialmente, que ha cambiado a lo largo de la historia, etc., etc., yo mismo lo viví, ni más faltaba que yo lo hubiera, eh, lo fuera a ignorar, pero me parece que suponer que todo es de origen social es un reduccionismo “socializante” se lo puede llamar así, equivalente a suponer que no, que es que esto está en los genes, y eso se va a expresar, entonces pa’ que nos ponemos a pelear por eso si, eso no se puede hacer nada; eso tampoco es cierto, es decir, el biologismo tranza y el socio, psicologismo al tranza, no nos resuelve el problema y menos a los que somos profesionales de la psicología, porque es que

nosotros estamos en la mitad, estamos en la mitad entre reconocer que somos unos, eh, sujetos producto de millones de años de evolución y que esa evolución en los últimos cien mil años se volvió cultural, si, clarísimamente, y que en el último, en la segunda mitad del siglo veinte, y además el acelere de los cambios fue absolutamente impresionante, no, no, todavía no tenemos consciencia de la fuerza de los cambios que hubo, porque los vivimos por dentro, eh, pero, pero tenemos que hacer compatible lo uno con lo otro para poder de verdad garantizar que la investigación tenga efectos, eh, para la intervención, porque esto no lo estamos haciendo por amor al arte o a la ciencia, pues se supone que eso debe tener algún efecto para mejorarla vida de las personas de todos los días, sobre todo en un país con tantos, tantas personas maltratadas por la violencia sociopolítica, y la familiar, y los matoneos escolares, y etc., etc., etc.

D: Ya para terminar, ¿tu crees que los jóvenes son objetos y objetores, no se si se dice objetor, de violencia?

F: Sí claro que si. Nosotros, lo que pasa es que no tengo exactamente la fecha pero debo ser, yo creo que en los noventas, seria como en la segunda mitad de lo, del decenio de mil novecientos noventa. Recibimos a través del instituto PENSAR, un, una propuesta del instituto GUETE, del instituto que representa la República Federal Alemana, para asuntos de la cultura y las artes y la investigación, una propuesta de hacer un evento sobre la violencia contra los jóvenes, no de los jóvenes. Es decir los jóvenes no ya como victimarios, que era la imagen del sicario, de los chicos que se van a la guerrilla, de los que, del crimen organizado, el narcotráfico también recluta para ponerlos a su servicio, etc., etc., sino los que eran víctimas. Entonces la propuesta era, ustedes organicen un evento, nosotros les ofrecemos la posibilidad de que venga un académico alemán que haya trabajado sobre el tema, y efectivamente vino un profesor, ahorita no recuerdo el apellido, de la Universidad de Bielefeld, que es una de las grandes universidades, eh, perdón uno de los centros de investigación social más importantes dentro de las universidades de lengua alemana, y entonces claro pues nosotros comenzamos a averiguar aquí quien había trabajado, entonces claro quienes habían trabajado los problemas de las pandillas, quienes habían trabajado los problemas de las masacres que había hecho el narcotráfico, etc., etc., pues ahí fueron apareciendo, entonces no hay ninguna duda, los jóvenes muchas veces han sido victimarios pero también son víctimas, y el libro se llama así: violencias contra los jóvenes. Cuando ustedes me enviaron el mensaje para que hiciéramos la entrevista, yo estuve buscando el libro y no lo encuentro. Pero el libro, yo estoy seguro que lo tienen en el instituto PENSAR, ahí hay un

trabajo sobre eso. Entonces si claro, claro que si, buena parte, mira los horrores que estaban pasando ahorita en Buenaventura, buena parte de las victimas son gente joven, hombres y mujeres jóvenes; ¿porqué?, por que están metidos en una de las dos estructuras delictivas, o los que de alguna manera pueden estar también vinculado a alguno de los frentes guerrilleros, no sé, no sabemos, pero las primeras víctimas son ellos.

D: Ya. ¿Algo que te parezca importante mencionar de Juventud, Familia o Violencia que yo no te haya preguntado?

F: A ver si, hubo un punto de la primera pregunta que a mi se me pasó, y es que mientras nosotros, eh, eh, exploramos y trabajamos y me imagino que de ahí fue también que se derivaron algunos de los trabajos de grado, fundamentalmente en la, en la segunda mitad de los años mil novecientos ochenta, eh, a partir de las asignaturas, a partir de las prácticas, ese trabajo que se hizo con los jóvenes, eh, fue ya a finales de los, de los noventa, sino a comienzos del dos mil, que también la universidad, las directivas de la universidad, sobre todo la vice rectoría de medio universitario, le pidió al instituto PENSAR que ¿por qué no? se pensaba un diplomado que ayudara a resolver un problema que, que, sobre el cual cada día había más malestar y más quejas, era que tanto profesores como administrativos, decían que no entendían a los jóvenes, que era cada día más complicado tener una relación cordial con ellos porque tenían otras coordenadas mentales. Entonces que ¿porqué no hacíamos un ejercicio?. Bueno.

Esa primera propuesta pasó por medicina, entonces le dieron un carácter muy médico, cuando volvió al instituto PENSAR, el instituto dijo no, por ese lado no va a ser el asunto, porque eso no, aquí no vamos a formar especialistas, entonces, eh, intervino el centro de asesoría psicológica, y en el centro de asesoría psicológica pensaron un diplomado que se llama: jóvenes y adultos la pedagogía del encuentro, una pedagogía del encuentro. Entonces ahí reunieron gente de educación, de filosofía, de medicina, de ciencia política, de teología, de psicología, bueno en fin. Y se logró crear un equipo de personas, somos como unos diez, y ya llevamos once, doce años trabajando, y han pasado por allí profesores universitarios, funcionarios administrativos, incluso conserjes, que lo pueden tomar, eh, estudiantes, en una época lo pudieron tomar estudiantes, profesores de los colegios jesuíticos, tanto el San Bartolomé de la Merced como el Mayor del San Bartolomé y el Santa Luisa de Lestonnac, de aquí, de Bucaramanga, de Pasto, de bueno eso se ha promovido por muchas partes. Entonces ese ha sido un ejercicio interesante, porque cuando se cumplieron los diez años hace un par de años atrás, a todos nos pidieron que

escribiéramos lo que decíamos en las conferencias, entonces se sacó un libro que se llama así jóvenes y adultos que lo editó la Universidad. Entonces ese es un campo que es mucho más amplio, por que hay muchas más perspectivas disciplinares, eh, pero desafortunadamente por la dinámica que van tomando este tipo de, de actividades de educación continua, de educación, eh, desde el instituto, nunca volvimos otra vez a comunicarnos, si cuando en este momento después de diez años, después de haber escrito, después de haber intercambiado, ahora se virtualiza, se está ofreciendo a varios países de América Latina, hay participantes de Guatemala, de Ecuador, de Chile, creo que de Argentina también, casi siempre de colegios jesuíticos, y parece que la gente lo ha asumido muy bien, le parece muy interesante, pero entre nosotros casi no nos vemos, aquí no más esta Luis Fernando Orduz y Nicolás Gualteros conmigo, ah y Manuel Robledo Escobar también. Pero nosotros nunca nos encontramos, sino que cada uno ha ido decantando su, su discurso, como dicen ahora, y lo va presentando allá en sus sesiones, Entonces ahí hay un campo muy importante de trabajo que ojalá la Universidad lo logre, lo logre mantener y sobre todo que lograra crear más intercambio entre profesores, hay gente que ha entrado, gente que ha salido, otros que están ahora seguro se van a ir, qué sé yo. Pero ahí hay un trabajo muy importante que abarca también esa temática, y sobre todo que la establece de manera, en la relación intergeneracional que es como debe hacerse, es decir, seguir estudiando a los jóvenes solo, per se, no tiene sentido, los jóvenes son jóvenes con respecto a los niños y con respecto a los adultos, entonces hay que estudiarlos en relación, en relaciones a sus contextos.

Bueno magnífico.

D: Pues muchas gracias Felipe.

#### **Anexo 4**

##### Entrevista Experto N° 3

D: Eh, bueno Nicolás, la idea es hacer una entrevista semiestructurada, ya le habíamos mandado las preguntas que se van a tocar.

N: Sí señor.

D: Eh, la, queremos hablar sobre Juventud, Familia y Violencia, que es nuestro trabajo de grado.

N: Si.

D: Y, en lo que July vea pertinente intervenir; bueno la entrevista la dirigiré yo, en lo que July vea pertinente intervenir, lo hará con, con, todo el permiso, por así decirlo. Eh, queremos empezar preguntándole por ¿cuál ha sido la historia que usted ha tenido con el tema de juventud? O sea, como ha visto usted el tema de juventud a lo largo de su carrera, de sus formaciones, de las intervenciones que haya hecho, o no.

N: Si, eh, bueno, ¿desde estudiante? O no necesariamente.

J: Pues lo que quiera contarnos.

N: A ver, yo en que, ¿cuándo me acerco al tema de juventud? Y cuando me.... Yo creo que, si, bueno hablemos mejor desde, desde la experiencia profesional digamos, creo que el primer acercamiento fue... por allá en el año 2003, cuando participe en un proyecto de investigación, relacionado con la forma en que los jóvenes del sector universitario de chapinero habitan y significan, el sector universitario digamos. Entonces ahí empezó el ejercicio de acercamiento a los jóvenes, más universi... jóvenes universitarios, jóvenes vinculado a, a... a explorar un poco estas formas de significar la ciudad, de habitar la ciudad. Posteriormente eh, a partir de ese trabajo, con la facultad de arquitectura; estoy tratando de reconstruir la historia que, que no me acuerdo, y usted mando las preguntas y yo me acuerdo que cuando la vi dije si ya pero ahorita no me acuerdo. Eh, después me vinculé o me acerque al tema de los jóvenes que trabajan digamos, al tema relacionado con la empleabilidad juvenil, el emprendimiento juvenil, eso fue hace casi unos seis años, siete años, y de allá para acá, de ese momento para acá creo que he estado muy cercano a una problemática que es muy poco explorada y de la que menos se produce y es, pues el problema asociado con el mundo laboral juvenil digamos, y en los últimos dos años, quizás, ya he hecho algunas indagaciones, algunas publicaciones relacionadas con, o tratando de vincular jóvenes, o la empleabilidad juvenil, con el tema de las competencias informacionales. Creo que han sido esos tres frentes de trabajo. Entonces sintetizo, el primero relacionado con los jóvenes y las ciudades, el segundo con los jóvenes y el trabajo y el tercero con jóvenes y tecnologías, digamos.

D: Y que ha hecho que estos temas hayan sido importantes para usted y su desarrollo laboral.

N: Bueno creo que, han tenido alguno, me ha parecido interesante porque en el momento en que nos acercamos a los temas, nos dimos cuenta que no había mucha investigación producida, digamos frente al tema de los jóvenes universitarios y las formas de habitar la ciudad, había muy poca investigación en ese momento, lo hicimos con la profesora Beatriz del centro Javeriana de

Urbanismo. Después con el tema de lo laboral, eh, que se desarrolló en el marco del énfasis de la facultad de realidades laborales juveniles, incluso, bueno también había muy poca investigación y se puede soportar con lo que muestran los estados del arte de juventud, de lo que menos se produce es de jóvenes y trabajo. Pues ustedes están metidos con el tema de jóvenes y familia pero uno podría rastrear que curiosamente siendo una dimensión, pues en apariencia muy importante para la vida de las personas, como forma de emancipación, forma de liberación, lo laboral es de lo que menos se ha escrito en el tema de los jóvenes, y frente al tema de las tecnologías, creo que nos ha permitido ir desenmarcándonos desde perspectivas quizás naturalizadas, como la de los jóvenes nativos digitales y demás, que son categorías que hemos venido problematizando, entonces también hemos generado ahí una innovación frente a esas categorías.

D: ¿Usted ha dirigido trabajos de grado relacionados con estos temas?

N: Si, con juventud, si quiere miramos una lista que creo que aquí la tenía...

J: Si, si, si, cuantos ha dirigido, qué énfasis, que enfoques han tenido estos trabajos, que métodos, pues si sabe, si no, no importa, no importa, no se preocupe.

N: Bueno ya el enfoque, el detalle, recuerdo los temas muy generales, perdón que abrí el que no era, puedo irlos leyendo a ver si me acuerdo de los detalles... porque ya el detalle.... Bueno uno de los más recientes estuvo, tenía como objetivo explorar las, las experiencias de formación para el trabajo de algunos jóvenes vinculados a la escuela taller de Bogotá, es decir, tratar de rastrear, ¿cómo la experiencia de formación en una escuela de artes y oficios, le permitía a los jóvenes resignificar, o cambiar, o transformar los significados que ellos habían elaborado frente a lo que es el trabajo, frente a lo que es el proyecto de vida? Ese fue el último, pues fue una metodología muy cualitativa, se desarrollaron algunas entrevistas a profundidad, eh bueno, y exploraba un poco las formas de transformación de los proyectos de vida de los jóvenes a partir de su experiencia formativa, eh, otro de los trabajos, espera que estoy abriendo las cartas pa' acordarme, otro de los trabajos fue uno que llamábamos significados de la cultura para el trabajo en la facultad de Psicología de la Pontificia Universidad Javeriana, y era tratar de explorar, como para los jóvenes como ustedes, o que era el trabajo para los jóvenes como ustedes, tratando de rastrear los significados y discursos que circulan frente a esa categoría trabajo eh, ese fue un proyecto dirigido hace más o menos tres años, eh, ¿se los digo todos?, ¿es la idea?

J: pues los que más le hayan marcado a usted..

D: los más significativos.

N: Bueno otro interesante que fue hace un año largo, uno que llamábamos: Significados sobre el rebusque, construido por cuatro jóvenes de la ciudad de Bogotá, fue muy interesante porque, nos aproximamos a jóvenes, uno era vendedor ambulante; uno... que ahí nos generaba polémica el segundo joven porque él nombraba como rebusque el robo, o el atraco digamos en el centro de Bogotá, pero para él era rebusque, entonces era interesante ver las construcciones sobre esa categoría, frente a las cuales quizás, pues hay un material producido pero no, no digamos lo suficiente, teníamos ese joven; otro joven transexual, que se ganaba, pues su vida haciendo chats eróticos digamos, vía pues el computador; y otra niña también, que vendía dulces en los buses entonces pues fue interesante rastrear pues esas otras experiencias juveniles desde esas eh, vivencias con el trabajo tan particulares que quizás a veces estamos muy alejadas de ellas. Otro trabajo interesante fue uno que pretendíamos explorar los imaginarios que tenían los gerentes de gestión humana de diferentes instituciones financieras, sobre los jóvenes recién egresados de la universidad, o sea que es para ellos ser joven y tratando de leer qué competencias leen en ellos, qué dificultades, potencialidades, o sea que joven se está construyendo hoy en instituciones, en organizaciones financieras... eh, es que la lista sigue...

J: Larga, larga.

D: Y ¿ah tenido acercamientos al tema Juventud y Violencia?

N: No.

J: ¿No?

D: ¿No?

N: Creo que el único acercamiento que he tenido acerca del tema Juventud y violencia era este del rebusque, de tratar de ver estos jóvenes que ejercían, digamos para uno violencia como forma de trabajo digamos, creo que es el único. Pero Juventud y violencia no, la mayoría han estado enmarcados en el tema del trabajo, en el tema de lo laboral, en el tema del emprendimiento. No.

J: Y ¿Juventud y familia?

N: Tampoco.

J: ¿Tampoco?

N: ¿No sirvo pa' la entrevista? (entre risas)

D: No, si sirve, ¿cuáles han sido los marcos de lectura que ha utilizado en estos trabajos de grado?, o sea como desde que planteamientos, a parte de lo laboral netamente, como cuales han sido estos marcos de lectura de los trabajos

N: cuando dices marcos de lectura te refieres como, como por ejemplo que comprensiones de lo joven...

J: Si, si, si, exacto, usted que cree que se está comprendiendo en un presente ante los jóvenes y que implica ser un joven en el contexto Colombiano.

N: Ah bueno listo, bueno ahí usualmente utilizo eh, bueno una precisión chiquitica antes, y es me acerco al tema del trabajo porque la bibliografía nos demuestra que a partir de la década de los noventa del siglo pasado, 1990 y 1991, ¿quizá la fecha cuando ustedes nacieron?, ¿no sé si coincide?, eh, el mundo del trabajo cambia hartísimo en el país, cambia mucho, entonces los investigadores se preocuparon al darse cuenta que esos cambios, en el mundo del trabajo, particularmente empiezan a afectar a los jóvenes, y hay dos formas de abordar esos cambios, que es lo que es un poco lo que he venido explorando, hay una mirada digamos que es la pesimista, digamos la nostálgica, la que asume que todo tiempo pasado fue mejor, entonces el cambio es malo en sí mismo porque siempre vivía... lo que llegó implicó fue pérdidas frente a lo que teníamos antes; pero también se encuentra uno con una mirada, yo la llamaría positiva o extremadamente positiva y es la que asume el cambio como una oportunidad y entonces nos dice que esa oportunidad la van a aprovechar mejor que nadie los jóvenes, entonces ahí, creo que es el punto de partida tratar de encontrar un punto medio de cómo conciliar esas dos perspectivas, de un mundo que ve a los jóvenes como los digamos desamparado, abandonados, o una perspectiva que ve a los jóvenes como los grandes conquistadores y la gran potencia que va a cambiar al mundo, entonces yo parto de ahí solamente en estos trabajos, tratando de encontrar puntos de conciliación en estas dos perspectivas; no quedarme con la perspectiva extremadamente feliz del joven es el que va a cambiar el mundo por la simple condición de ser joven; o el joven es el gran perdedor por la simple condición de ser joven, entonces tratar de encontrar... entonces ahí, lo que han intentado es complejizar esa idea de los cambios y ver que hay oportunidades, dificultades, bueno, creo que ese ha sido el punto de partida, ¿no sé si eso sirve..?

J: Sí, claro que si

D: ¿A usted le interesaría seguir trabajando en trabajos de grado con estos temas?



N: (suspiro) a ver es una pregunta, muy, a ver difícil, en un nivel y es el siguiente, a ver si lo logro expresar porque lo que tengo adentro es una pura intuición; a veces es difícil, a mi se me hace difícil, trabajar con jóvenes, o mejor dicho, a ver como lo pongo es que no quiero, quiero que suene bien en la entrevista, van y lo transcriben, no que el profesor Nicolás dijo esto; sino es, a veces uno se desesperanza un poquito, digamos, eh, y hay días en que uno está muy conectado con la condición de lo juvenil y muy preocupado, y hay días en que uno está muy molesto con la condición de lo juvenil, entonces cómo lograr conciliar esas dos miradas, porque a veces uno dice, ¡odio los jóvenes! Con todas las cosas que hacen y como los, porque además esto lo lleva a uno a romper con ese universal de joven, o sea no hay, no existe el universal joven, eso es una fantasía, a veces de algunos académicos de los jóvenes, idealizan los jóvenes y los jóvenes son la esperanza, y encontrarse que en medio de ese, “universal” también hay unas formas muy complejas de ser joven, unas manifestaciones de la violencia muy complejas, eh, que a uno lo desesperanza y dice, no quisiera trabajar más con jóvenes porque ahí es, es muy difícil ver una posibilidad; entonces cuando me preguntan eso yo me debato en eso constantemente también, todos los días, y es claro ahí hay que aportar pero al otro día uno dice Miércoles pero pílese lo que hacen los jóvenes, que pasa; pero entonces también uno dice bueno es que eso son las condiciones sociales; pero entonces también se encuentra uno que pareciera que no son sólo las condiciones como diría uno como de vulnerabilidad de ciertos jóvenes, porque encuentra uno jóvenes con todas las oportunidades y demás que también cometen una cantidad... entonces es difícil a veces, yo creo que, pero no creo que sea por un problema de los jóvenes, sino un problema de las condiciones de país, yo creo que en este país eh, yo admito las personas que deciden hacer una apuesta social de por vida, porque me parece que implica también unas renunciaciones y unas, o sea es duro digamos...

D: O sea, eh, bueno primero antes, que tipo de violencias eh, usted menciona ahorita, un cierto tipo de violencias que hacen que sean complejas este trabajo...

N: si, si, digamos uno que puede leer en los jóvenes, o que lo obligaría a uno a desnaturalizar ciertas idealizaciones por ejemplo, a mi me llama la atención, que al lado de esa mirada que dicen los jóvenes son eh, el futuro la oportunidad, también me encuentro jóvenes que son muy excluyentes, que se resisten a la diferencia que anulan la diferencia, que... yo utilizaba una categoría alguna vez en una conferencia, y es el joven aburrido, ¿no sé si ustedes incluso han utilizado esa expresión? “estoy aburrida o estoy aburrido” y es, para mi el aburrido, utilizando

algunas referencias bibliográficas es como la incapacidad de darle sentido a la propia existencia, digamos, uno se aburre porque se le dificulta darle sentido al mundo, y eso me conectaba con una reflexión que desarrollaba Erick Fromm en algún lado frente al fanático, ¿que es el fanático?, es aquel sujeto tan vacío de sí que pone todo el sentido de la vida en algo externo, entonces a veces a mi me preocupa encontrar jóvenes que ponen todo el sentido de su vida en algo externo, y son capaces de anular o matar todo aquello que atenta contra eso externo contra lo cual se define. ¿No sé si me hago entender un poco?

J: Si, si, si.

D: Si, si.

N: Pues es lo que explica que un joven mate a alguien que tiene una camiseta de un equipo diferente, o sea donde lo único que soy yo es algo que está fuera de mi que es un poco la expresión, la explicación que hace Erick Fromm del fanatismo, pues, entonces cuando yo me encuentro eso en los jóvenes digo que difícil, o sea que difícil, como, como posibilitar en ellos otro mundo que esté en ellos, digamos que, no sea una camiseta de futbol, un equipo, no sé, eso es lo que a mi a veces... entonces esas manifestaciones violentas derivadas, pues yo me atrevo a decirlo y puede sonar muy cliché o muy romántico del vacío interior, me preocupa, que es una simple... bueno no una simple no, una expresión de proteger todo aquello que está fuera de mi, y como yo me defino desde eso, pues cualquier cosa que atente contra esa exterioridad, pues tengo que acabarlo. Eso a mi me angustia mucho, e insisto, no solo por los jóvenes sino creo que la situación del país, guerrillera, paramilitar y es, pero bueno...

D: ¿Qué otros aspectos serían buenos investigar? Respecto...

J: Sí, o sea, ¿usted ya nos dijo que le interesa mucho el tema del trabajo cierto?.

N: Si.

J: ¿Qué temas cree apropiados para próximas investigaciones ante los jóvenes?.

N: Bueno yo creo que hay que seguir dándole al tema del trabajo, yo creo que ahí estamos muy, muy crudos frente a lo laboral; estamos muy crudos por ejemplo frente a jóvenes discapacitados y trabajo, yo creo que es un tema en el que no hay nada o muy poco; jóvenes, discapacidad y emprendimiento también hay muy poco; cuando digo poco, no es que no haya nada, sino es que falta sistematizar muchas experiencias; eh, creo que falta investigación muy juiciosa sobre jóvenes y educación superior, en qué sentido, tratar de construir con los jóvenes, el sentido y el significado que puede tener para ellos el estudiar un programa técnico, tecnológico, es decir

investigar las otras trayectorias posibles, que hoy los jóvenes empiezan a construir diferentes a venir a una Universidad a obtener un título de pregrado. Eso creo que nos falta investigar más sobre... mejor dicho, nos falta investigar más cosas sobre lo que hoy los jóvenes construyen como proyecto de vida, y creo que con una condición, sin miradas tan nostálgicas, sino realmente entendiendo lo que para ustedes es la vida cotidiana sin, “es que antes era mejor”, “es que antes lo jóvenes estudian más, saben más” que uno lo escucha con mucha frecuencia.

D: Y en esta idea de que el pasado siempre es mejor, ¿qué preguntas se han mantenido a lo largo del tiempo?, que igual aparte de esto de que el pasado siempre es mejor pueden seguir generando nuevos puntos de investigación.

N: Como así o sea que preguntas se han mantenido a lo largo del tiempo...

D: Es decir, hay algo que yo me pregunto al respecto de la juventud; no sé puede ser, ¿cómo ven los jóvenes el trabajo?.

N: Si, si, si.

D: Digamos esa puede llegar a ser una pregunta que es válida en 1990, 1991, y es válida hoy 2014.

N: Si, si, si señor. Ese tipo... Mejor dicho yo sigo creyendo que el tema del trabajo sigue siendo válido. El tema de las violencias obviamente, por ejemplo en los temas de investigación creo que nos falta investigar mucho, el tema de la reinserción, jóvenes reinsertados a la vida civil, que habían pertenecido a guerrilla, paramilitares, el mismo ejército, creo que nos falta investigar; creo que hay que mantener... bueno hablamos del post-conflicto sin existir, pero, creo que la idea postconflicto nos trae temas a indagar, temas de reinserción a la vida civil de los jóvenes que se insertan al mundo del trabajo a demás; bueno no sé, se me escapan entonces... bueno y creo que si temas como el trabajo son transversales se mantienen...

D: ahí como un poco con lo que mencionaba de las violencias y que es bueno investigar. Cuál, o qué cree usted eh... más bien, ¿cómo se relacionan los jóvenes y la violencia?, ¿cómo la violencia es algo inherente o no a la juventud?, ¿cómo se relaciona la juventud y la violencia?.

N: Yo no que sea inherente a la juventud, o sea yo creo que lo que más triste, yo creo que somos un país violento, educados en la violencia; pues uno lo ve en la calle la gente se da en la jeta porque lo cierran, el chofer lo casca usted, el taxista, usted le echa la madre entonces... bueno, somos una cultura violenta; y eso hace, yo recuerdo mucho lo que decía una vez un joven reinsertado paramilitar, y el decía “yo no entiendo por qué me acusan a mi, de lo que yo,

diciendo que lo que yo hice era malo, si justamente tenía todo el respaldo de las fuerzas militares”, o sea yo creo que las violencias son simplemente la forma en que se concreta una cultura nuestra y que en los jóvenes se manifiesta aún más pues quizás por su, se me escapa la palabra, su entusiasmo, su vivacidad, entonces pareciera ser más latente; pero yo no creo que el joven sea más o menos violento, los jóvenes evidencian una cosa cultural; pero sí creo que en ese, como, como en la misma condición de juventud, existen ciertas fábulas personales, entonces los jóvenes desarrollar ciertas prácticas violentas, que de entrada, pues pueden ser muy peligrosas; por ejemplo un joven en la calle, y lo encontramos en las investigaciones de rebusque y demás, pues él no tiene ningún temor de clavarle a usted una puñalada... o sea ahí no hay ningún límite digamos; y ahorita creo que tenemos la dificultad del código penal adolescente, y los jóvenes lo saben, que nos les pasa nada ¿no?, entonces no estoy diciendo que tiene que haber un código para que les pase; lo que pasa es que no se como regular eso socialmente, o sea cómo, por qué si hay una vulnerabilidad social, y la gente empieza a tenerle miedo a los jóvenes porque saben que les pueden hacer cualquier cosa y las personas no tienen ninguna capacidad de defensa de nada, y ahí hay un... no sé.

D: Eh... pues un poco también encaminado un poco al tema de la violencia, ¿cree usted que la juventud o el joven, se relaciona con el matoneo o “bullying”?

N: se relaciona es que.. son los autores, yo creo...

J: ¿Porqué?, ¿porqué crees que son los autores?

N: O bueno, en las referencias uno encuentra matoneo en el colegio, en las escuelas... pero también encuentra uno bullying en las empresas, pero yo creo que es, pues es como... mejor dicho, yo creo que cuando uno piensa en bullying, inicialmente piensa en niños, colegios, y ese tipo de esencias, que además es la investigación...

J: Lo ha dirigido.

N: Lo ha orientado, difícilmente uno encuentra... digamos, pues en el mundo del trabajo el bullying, pues es acoso laboral, digamos...

D: Si.

J: Si, si, si.

N: Eh, entonces yo creo que; es que estoy pensando porque es una categoría nueva, no significa que antes no existieran en los colegios ese tipo de prácticas, pero yo creo que es algo de los últimos quince años.

D: Si.

N: Empieza uno a escuchar eso; en mi colegio por ejemplo nunca hubo charlas con los papás para el bullying.

J: Pero lo había.

N: Sabes que no me acuerdo.

J: ¿No?

N: O sea con esas dimensiones que uno escucha hoy, creo que favorecidas por, lo que pasa es que en mi época no había internet, entonces creo que eso, eh, cambiaba mucho la...

J: Como la información y lo que uno escuchaba...

N: No, y muy seguramente si había bullying, acontecía en el aula, o en el recreo y no fuera de, que es lo que permiten las tecnologías, o sea que permite que se siga matoneando por medio de las redes; en esa época pues a lo mucho en la ruta del colegio pero no...

D: Más allá no.

J: Más allá no.

D: Para finalizar,

N: Juventud, Familia y/o violencia. Que, yo creo, bueno yo creo que ahí vendría una tarea que no creo que tenga la respuesta ahorita y es, cómo conectar el mundo del trabajo, con la violencia y con la familia. Que quiero decir con esto, y es si uno se, si uno podría llegar a decir que la violencia, o sea que relación existe entre la violencia y la no inserción al mundo del trabajo, el desempleo, la precarización del mundo del trabajo, la ausencia de oportunidades, no sé si ahí podrían haber vínculos, creo... muy difícil en nuestro país, lo hemos visto en otras investigaciones que sea una relación directa, que quiero decir con esto, porque muchas veces muchos jóvenes que están en condición de vulnerabilidad no quieren trabajar porque lo que ganan en el trabajo es mucho menor de lo que logran en las digamos...

D: En el rebusque.

N: En el rebusque, entonces... pero creo que ahí tendríamos que tratar de construir una relación que yo no la tengo muy clara en la bibliografía, y es pues más allá de o que se supone, porque se supone que los jóvenes son violentos porque son pobres y son pobres por que no tienen oportunidades; sí, pareciera ser una cadena, pero yo no la tengo muy clara, yo creo que si habría que tratar de explorar con, con claridad sí si es un problema de pobreza solamente, o es un problema en que se abordan otras variables, digamos, por ejemplo los colegios, me acuerdo un

caso que me relataban no hace mucho, un niño que es, se encuentra en el colegio expendiendo droga, la profesora se escandaliza, llama a la familia y lo que se encuentra es que la mamá es la que le da la droga al niño para que la venda en el colegio; entonces uno se piensa, que lugar tiene la familia en la construcción de ciertas prácticas... o sea yo creo que ahí hay unas relaciones que tocaría empezar a tejer, desidealizando mucho también...

D: Bueno pues Nicolás muchas gracias.

J: Muchas gracias Nicolás

## **Anexo 5**

### **Entrevista Experta N° 4**

D: Hola Luisa ¿como estas?, te vamos hacer una entrevista para nuestro trabajo de grado, como ya sabes nosotros teníamos la idea de hacer un estado del arte, que no pudimos hacer por inconvenientes, mi compañera va hacer la que te realizara la entrevista y yo intervendré en los momentos que crea pertinente o que considere importante de ahondar.

L: Muchas gracias.

J: heee, yo creo que iniciará, si tú me cuentas ¿cuál es tu historia en el tema de juventud?

L: Bueno, en mi experiencia profesional en el ámbito del acompañamiento psicosocial, he logrado por varias circunstancias participar en proyectos en los cuales, se aborda la problemática de jóvenes hombres y mujeres, afectados por circunstancias de violencia sociopolítica, desde la perspectiva de víctima, en relación al tema del desplazamiento forzado, también en relación al reclutamiento y a la experiencia de jóvenes entre los 13, 15, 16 años, en procesos de desmovilización. Eso pues ha sido parte de experiencias de acompañamiento que se ha suscitado alrededor de una organización no gubernamental.

J: Bueno, ¿Cuáles han sido los focos o las preguntas que tú te has generado para en este tema?

L: Una de las inquietudes que acompañó esta experiencia de trabajo, este acercamiento a jóvenes hombres y mujeres, eee, fue la pregunta por las maneras en que la violencia sociopolítica ha

afectado a los hombres y mujeres que ahora están en la ciudad, y que en contextos urbanos ya no tienen, eee, la carga y la experiencia de cómo la vivieron sus padre, pero si viven la revictimización como si fuera una primera experiencia de victimización. En la experiencia que he tenido, los jóvenes que a sus 10, 12 años vivieron la experiencia migración forzada hacia las ciudades, reconocen que esa experiencia fue una oportunidad para ellos y para ellas, porque ya no tenían que caminar tanto para ir a estudiar, porque ya no están en tantas condiciones de precariedad, porque ahora podrán disfrutar de unas circunstancias que se dan en la ciudad y que no tenían antes, pero que los pone también en una serie de situaciones que no saben afrontar, porque no tienen la experiencia anterior, o sus familias no están preparadas para hacer la contención del caso, como por ejemplo, entender, cuáles son sus nuevos referentes identitarios, como ubicarse en una ciudad que estigmatiza qué rechaza que excluye, eee, como se posicionan frente a la idea de esta posibilidad de decir qué eran campesinos, qué manera se posicionan a esa historia de vida, que no pueden tener la condición de consumo urbano indica que hay que tener, no?, lo que hace que muchos de estos jóvenes empiecen a hablar de sus situaciones, frente a su dificultad para ser o tener como se debe en la ciudad. z

Entonces explorando allí algunas de esas circunstancia, eee, pues se abrieron espacios para la resignificación de experiencias, ese fue uno de los propósitos, indagar principalmente qué estaba pasando por la mente de los chicos y chicas en los nuevos contextos y aparte qué manejos se podían acompañar, de diferentes procesos para hacer una resignificación de lo que estaban viviendo, la otra experiencia tuvo que ver con las formas de interpelar esos discursos que daban argumento a las formas por las cuales irse a hacer parte de un grupo armado legal o no llegar, esas eran unas de las salidas , porque la militarización de la vida cotidiana se volvía estrategia de sobrevivencia frente a las situaciones que se presentan, ee, frente a las circunstancias de violencia que se presentan en una ciudad como Bogotá. ¿ Como detrás del discurso de sobrevivencia común la militarización es una oportunidad?, ¿ Como deslegitimar esos supuestos?, de las razones por las cuales se deja desarrollar un trabajo de ese tipo de aspecto.

J: Para ti, ¿ Cuales serian los temas que creerían que se necesitan trabajar, o te gustaría trabajar a ti?

L: En esa particularidad de la experiencia que resultó del trabajo con el reclutamiento forzado, o del reclutamiento, porque en la Fundación Para La Reconciliación se desarrollaban todo este tipo de propuestas y yo tuve la oportunidad de decir lo que quería trabajar, desarrollar un proyecto perfecto y que efectivamente se desarrollará, ee, trabajamos en relación con la posibilidad de desarticular esos discursos o esas narrativas dominantes, que legitimaban el uso de la violencia, y qué hacían qué he, la violencia se usará como un determinante de la vida cotidiana, ¿ para qué? Para tener reconocimiento social, para crear un referente de identidad, o para crear también una imagen frente a los otros de quien soy.

Entonces al trabajar con la posibilidad de engendrar eso, que era como determinante pues, en otros discursos de como la posibilidad de no necesariamente a partir de las otras cuestiones o alcances en tu vida verlos como una posibilidad. Es un trabajo con jóvenes escolarizados o vinculados a instituciones educativas en el Distrito Capital, en localidades donde se había detectado una vinculación a grupos al margen de la ley qué enmascarados digamos en una sociedad donde se denominan como grupos de microtráfico, que detrás de esto se encuentra una relación directa con la entrada del paramilitarismo a la ciudad de Bogotá, o , el posicionamiento de las milicias urbanas, que se financian a través del microtráfico, pero que detrás del microtráfico tenía toda una comprensión de cómo establecer esa líneas de mando pues como lo hacen muchos de estos grupos donde se estructura la violencia. Y pues allí hay un trabajo que permitía que los jóvenes en esta etapa de transición de salir del colegio encontrarán otras proyecciones de vida ,si no tienes acceso a la universidad de la formación de la educación superior , no es la única alternativa que tienen hoy, hay otras proyecciones vitales. Entonces esa reflexión habitual empezaba a hacerse otra pregunta ¿ Cómo visualizar mundos posibles desde la potenciación de sus propias habilidades?.

J: ee bueno quería preguntarte si, ¿ Tu has dirigido trabajos de grado relacionados con Violencia, Familia y Juventud? o por separado o de estos?

L: Mira yo hace años que no acompañé trabajos de grado por, esa misma comprensión que se tiene de los trabajos de grado, pero hubo uno último que recuerdo la verdad, la verdad el año no lo tenga claro, quizás en el 2003, 2004, estuvo relacionado con el análisis de las experiencias de niños y niñas, estamos hablando pues de la categoría niños y niñas, pero realmente era un



análisis de chicos y chicas de los 13 y 17 años, en relación con lo que implicaba a portar un uniforme , para ver qué comprensiones y también qué imaginarios sabían sobre el guerrero, ¿Porque la figura del militar o el que porta el poder a través de las armas es un referente sujeto héroe en nuestra sociedad?, y otro es ¿ como desenfatar de esos sujetos como héroes en la vida cotidiana?. ¿Porque se presentan como los salvadores?, ¿Porque se presentan como héroes?, ee, alrededor de una figura de un soldado, independientemente de ejército a qué corresponde. mmm esa es una primera reflexión.

Y eso se empató con el análisis en el que encontró que si un chico o una chica tenía una buena red familiar que le permitiera desentrañar un poco esas primeras imágenes de los imaginarios muy definidos, la probabilidad de que los chicos fueran parte de esa posibilidad o pensara en que pudieran contemplar la idea de carrera profesional se iba a pensar y desestructurar. Entonces una red familiar de apoyo, le permite a un chico tomar decisiones más amplias, más complejas con relación a su propio futuro, y no ver como una salida inmediata la proyección o el progreso o de avance social, o de reconocimiento social que fuera parte de unas filas de agentes armados.

J: De una fila.

D: Ahí eso solo como enmarcado a la ciudad.

L: No, en contextos de proveniencias urbanas, perdón de proveniencia rural, que en el momento de hacer el estudio acababan de llegar a la ciudad, entonces ese estudio se hizo con chicos que eran hijos e hijas de personas que estaban vinculadas a procesos de acompañamiento psicosocial en los primeros momentos del restablecimientos de derechos.

J: ¿Tú qué tipos de metodologías has empleado para trabajar con estas temáticas?.

L: Inicialmente desde la perspectiva de la resignificación de la experiencia, orientado por la epistemología del construccionismo social, qué en donde obviamente le damos un peso significativo al lenguaje, y a partir de las narrativas, y de los discursos se da una configuración de lo que es la realidad, este es el enmarcamiento general. Como apuesta metodológica la perspectiva del Acompañamiento Psicosocial, y ya en diferentes experiencias, por ejemplo, para el trabajo con las persona, eee, diferentes metodologías tipo taller, actividades conversacionales,

eee, se me escapan en este momento, ó análisis del discurso también, apuestas muy cercanas a la perspectiva etnográfica, para propiciar la narrativa de las persona, y allí el manejo de información, ó pues el tratamiento de la información, pues a partir de análisis matriciales, análisis del discurso, hmm, qué nos pudieran proponer también lo que pasaba entre lo que se decía y qué hacía en el momento, entonces la coherencia entre el discurso y la acción.

Se logró cruzar en ese momento, el análisis por parte de los investigadores, que fueron trabajados con mujeres, entre lo que las personas decían como referentes de acción y efectivamente lo que hacían. Entonces para ver qué coherencias se tenía, entonces mirar la resignificación de experiencias, entonces se exploraba, se indagaba, qué tendencia qué imaginarios, qué predisposiciones, o qué posiciones habían. Entonces se diseñaban las alternativas de acompañamiento, para estructurar, de educar, de construir esos referentes o esas comprensiones iniciales que se tenían.

J: Ok, De acuerdo con tu experiencia, ¿Cuales son los aspectos que se han trabajado más en el tema de Juventud?, o sea hasta el momento. Todo lo que tu creas, yo pienso que hasta nivel Nacional, en nuestro contexto colombiano, qué aspectos se han trabajado más, y cuales son los que tu crees que hacen falta, para el mejoramiento de la información que se tiene sobre Juventud?

L: Ahí, yo creo que hay una cuestión de Política Pública que es muy importante de reivindicar, es decir, el hecho de que allá Política Pública de Juventud, es supremamente clave, para entender que los y las jóvenes de nuestro País son reconocidos como sujetos políticos, cosa que hace unos 20 años no pasaba, Porque se entendía que las y los niños hasta los 18 años eran sujetos pasivos, y luego se convierten en adultos. Y no había un reconocimiento social de lo que implica la condición del desarrollo psicológico de este sujeto en construcción, eso es sumamente importante.

En el ámbito que a mi me interesa moverme qué es e, en el análisis de la violentología, más allá del estudio de la violentología, me interesa mucho entender Como ha habido un esfuerzo significativo, en términos estructurales que en diferentes instituciones, organismos, actores sociales, para alentar, como eee, la comprensión de la violencia separada del conflicto y que la

política pública esté, especialmente en el ámbito de la educación se haya dado la posibilidad, de incidir en curriculum para generar, cátedras, para generar , mmm, conocimiento, para generar temáticas implícitas en donde se aborde el conflicto, es una ganancia. Y eso ha sido muy importante para hablar de Cultura Política, para hablar de convivencia, para hablar de Paz, eso es una ganancia, ósea los jóvenes hoy los jóvenes de ahora.

J: mmjmm

L: Los adultos jóvenes tienen muy proyectada una información que es supremamente importante, si uno le pregunta a un niño o a una niña qué implica, qué significa para ellos el conflicto, seguramente van a dar cátedra con relación al conocimiento. Falta un poco más de refuerzo, de articulación, entre planes, programa, proyectos que hacen muchas organizaciones e instituciones, para que se pueda armonizar, condensar, e incluso fortalecer los ejercicios que se hacen cuando se invita que los proyectos lleguen a las instituciones.

Sigue siendo aún muy azaroso, por ejemplo, que llegue un proyecto, para a la escuela y llega con su propuesta, eee, para 15 colegios de Bogotá, y estos chicos viven experiencias de taller que trabajan más o menos lo mismo, valores, comprensiones del conflicto, de tendencias particulares, ¿si?, qué hace dar cuenta que hay una información muy importante, pero que todavía faltan apropiaciones . Porque entonces cómo entender, que siga existiendo el Bullying, en el colegio por ejemplo, que en los contextos urbanos los jóvenes sean todavía objeto de estigmatización, señalamiento, incluso de la mal llamada “violencia social, ¿ Como entender por ejemplo, qué hay nuevas reconfiguraciones familiares?, Donde no hay soporte para entender lo que los jóvenes hoy están viviendo, porque no son los mismos jóvenes que sus padres, no están viviendo las mismas circunstancias, ni situaciones, ni mucho menos las mismas responsabilidades, qué hay unas nuevas dinámicas que hacen que , ee, pues qué sea evidente qué pasa responsabilidad Social, para entender el lugar que está viviendo un joven, pero qué no hay claridad con respecto a lo que la sociedad puede hacer, pues, para acompañar a esos jóvenes.

Entonces, por un lado va la Política Pública, diciendo, hay que respetar y reconocer a estos sujetos, por otro las condiciones sociales, económicas, culturales y psicosociales en generales, de lo que se puede garantizar para que esta juventud actúe con consecuencia. Para que estas

condiciones estructurales, donde los adultos nos preparemos para atender y entender a los jóvenes. Y eso es transversal, no pasa en las situaciones más límites en donde se regulen los problemas, y en otros estratos, por ejemplo lo que nosotros vemos aquí en nuestra universidad, hablamos de una condición de Juventud, pero no se reconoce internamente, pero los planes curriculares exigen que den, que den, que de. Pero obviamente no estamos preparados para las condiciones actuales, entonces pedimos en una relación de exigencia de Adultos Jóvenes, pero que no están en sintonía con las últimas dinámicas, que ese sujeto, que están llegando, por ejemplo a los escenarios de formación laboral, que es donde hay mayor contención social, que hay que brindar apoyo familiar y se supone que tiene unas condiciones ideales, que no están respondiendo efectivamente a lo que por ejemplo en el caso de ustedes, sin embargo estamos formando, diciendo que formamos profesionales a unas condiciones que no son las más adecuadas para garantizar un desarrollo personal, un desarrollo del sujeto Social en lo que nosotros estamos esperando y entonces sigue cargando mucho a los jóvenes de responsabilidades casi de deberes y obligaciones, más que responsabilidades, entonces un joven no solamente tiene que asumir su propia circunstancia vital de cambio y transformación propios de ellos.

No solamente ser actores de responsabilidad familiar, obligaciones, si no que además es constructor de la vida social.

J: mmjmmm

L: Entonces recarga la responsabilidad del cambio del contexto, porque los mayores no pudimos afrontar el conflicto. Entonces resuelva el conflicto social armado y mire a ver usted que hace con sus dificultades, mire a ver como le asume, entonces son demasiadas cargas sociales implícitas, a la que nosotros como adultos de nuestra generación estamos simplemente en entregando y delegando porque es nuestra perspectiva es de sobrevivencia pero, a quienes les toca vivir eso, a los jóvenes de hoy.

J: Si.

L: Pero no estamos generando condiciones para ello, creo que eso marca también en el punto de vista una transición que no ha sido abordada explícitamente, todavía le estamos haciendo el quite porque no sabemos nosotros mismos como sociedad afrontarla, pero si esperamos que los

Jóvenes lo hagan. Incluso desde la tortura de Pilatos yo ve, mire a ver qué hace y como lo hacen, si no la estamos pasando, y no la estamos pasando, y no la estamos pasando, pero no estamos creando realmente condiciones para abordar un tipo de conflictividad que permita entender qué estamos abocándonos a la tramitación de la situación indirecta cultural y estructurales de esa problemática. Y qué eso esta tramitando, y qué vamos avanzado , en el qué esta el momento histórico que compartimos destapando un poco de ollas, problemas, qué son de trascendencia histórica y qué queremos resolver ya, sabemos que son complejos, pero sabe qué?, otra generación vendrá para qué lo cambie. Entonces no estamos generando cambio, porque estamos esperando identificar hasta ahora nuestra problemática.

D: ¿Como desde esta explicación de la problemática, se puede generar un cambio también?

L: Yo creo que es posible, también lo que yo siento a veces cuando miramos que tantas cosas se están haciendo, es que falta dialogo entre quienes intentamos aportar a la transformación de estas circunstancias, no quiero decir con esto que no hallan iniciativas que vayan a lo mismo, pero si falta dialogo, ¿Como se puede evidenciar esto?

J: Como por ejemplo, generar?

L: Por un lado, por el otro el dialogo que hay entre actores, intentando aportar a la tramitación de estas circunstancias, para mi un ejemplo de como estamos todavía parados en la postura no prospectiva frente a la circunstancias que se presentan si no a la curativa o desde la emergencia, lo que pasa en los Colegios, a los colegios llegan todas las propuestas, desde trabajo para los chicos y las chicas del futuro, y entonces a los colegios llegan “ochochenta” proyectos que no dialogan entre si, pero si saturan la vida académica, entonces los chicos a demás de responder a, b, c, de as asignaturas básicas de matemáticas, algebra, español,... todas las asignaturas en términos de conocimientos básicos, también van incorporando, en sus relatos exigencias muy altas como por ejemplo, la lógica matemática que resuelve tun, ee, las primeras consignas algebraicas, son las mismas condiciones lógicas que tu puedes poner en tu vida cotidiana cuando vas a resolver un conflicto con el otro. Ajá desdóbleme eso.

j: si, si ,si

L: Entonces se esta reventando el curruculum intentando hacer currículos integrales donde no hay integralidad, porque la consideración de conocimiento practico no necesita, tiene que estar relacionada con el funcionamiento de la vida, puede ser un pretexto, pero no tiene que amalgamarse o me esta tratando de amalgamar forzadamente, entonces los currículos están reventando, los profesores que acompañan a esos procesos formativos están también desbordados, porque a demás de llevarle a otro un conocimiento que es entre comillas “pertinente”, ya no lo es porque los chicos que están allí mal y que algunos tiene problemas de casa, a mi no me presente la geografía, ya que la geografía pa’ que me sirve a mi saber que eso ya no es parte mía y que como sujeto no hago parte de ningún nicho y ni me siento representado en ningún espacio, entonces no hay dialogo entre esas propuestas y a eso se le suma el hecho de que estoy en medio de mi clase que es lo mas , digamos estable que tengo, que los Lunes tengo en mi horario clase, pero no llego la profe, pero igual me mandaron un proyecto, de no se, de Paz social, Paz con derechos, hay un fulano que va por trabajo que ni siquiera tiene que ir hacer o que tiene en el taller y en todo el tiempo solos que porque tengo que firmar una ficha, hay una desconexión entre lo que yo escucho que por mis derechos que por posibilidad de ser sujeto, mi posibilidad de proyectarme con lo que verdaderamente me esta ofreciendo el Estado.

Porque fíjate que se trata de Derechos, yo podría estar en, también en la posibilidad de decir, sabe que no quiero este taller, no estor porque forzadamente a escuchar o un discurso repetitivo de ¿Como podemos salir del conflicto ? y como es que la violencia no es lo mismo que conflicto. Digamos como lo ayudo a vivir de una manera más practica.

J: ¿Y tu como crees que eso se puede llevar a la practica? ¿Como crees que los jóvenes de hoy en día pueden llevar eso a la practica? y a hacerlo, ya para que no se quede en el discurso teórico, si no realmente hacerlo.

L: Yo creo que generando nichos de sostenibilidad de esa coherencia entre el discurso y la practica, en las obligaciones que se les piden a los chicos. Porque es muy complicado, por ejemplo pedirle a un chico que desde su lenguaje respete al otro. Cuando hay una validación social de una mirada tan negativa del otro a través del lenguaje, cuando yo digo es que el otro vale tu vales, cierto, yo estoy orientando una posibilidad de entenderme y asumirme de manera distinta, como yo oiga soy un ser importante, hasta ahí bien, pero si el profesor indica, todos son

unos brutos, si me entiende, eso genera un contrasentido. Por eso también se puede generar resistencia.

j: Si.

L: Pues eso, para qué me importa ser mejor, si ya todo el mundo me dice qué soy una porquería qué yo no se , qué soy un fracaso en todo.

J: Desde lo que tu piensas, estoy entendiendo qué se tiene muy, eee, muy caracterizado al joven y lo tienen con ciertos roles y ciertas actitudes en esta sociedad.

L: Yo creo que primeramente hay una fuerte estigmatización de lo que es el joven, el joven hoy aunque es el futuro es también el problema, porque los jóvenes son los que les encanta meterse en problemas, no son los nuevos exploradores de alternativas vitales, son los que siempre van contra corriente, pa' que se meten en problemas, siempre andan en sentido contrario a lo que los otros dicen, esa mirada muy negativa de quien es el joven sigue siendo muy evidente rápidamente transmisible entre los adultos que están alrededor de los jóvenes. Entonces como cuidadores y cuidadoras de los jóvenes, realmente no hay una sensibilización ni una disposición para tratar de manera distinta a ese joven que está en etapa de transición y de cambio, eso por un lado.

Lo otro, es que tampoco hay disposiciones para que los adultos que cuidan a los jóvenes, no solamente padres y madres, si no los profesores se comprometan con ellos. Tampoco hay preparación social, porque si hablamos del joven ya si de la perspectiva de sujeto fracasado, pues pa' que me comprometo con el otro, ¿sí?, entonces ya no quiero invertirle energía, porque mientras pasan por acá algún día va a cambiar, otro ara el trabajo, otro se encargara, la vida tomara el tiempo para que esa persona cambien en un momento decisivo, entonces siempre estamos delegando las responsabilidades, de acompañamiento, del cambio, en otros, no eso no, eso es un elemento fundamental. Si los cuidadores, que están alrededor de este nicho protector de los jóvenes, no asumen su responsabilidad, el cambio social tampoco se va a dar.

La Posibilidad de leer una juventud que cambie no se va a dar, si yo tengo la posibilidad de leer a los jóvenes, por ejemplo que son barristas, que están en diversos grupos culturales, ¿Si?, de una

manera propositiva, seguramente reivindicamos la potencia de los jóvenes,, pero si yo pienso que todos los jóvenes se van a consumir, partida de chinos que no saben ni invertir en el poco dinero que tienen, y todo ahí ese talento mal invertido, mire ese chino tan talentoso, disque pintando paredes, ¡Ve!. Si no se potencia la habilidad artística no las potencialidades, pues seguramente va a quedar negado ese capital de transformación que tengan los jóvenes.

Porque desde la lectura de los adultos siempre voy a pedir que la elaboren más su discurso, que argumenten más, que aporten más, y no se potencia, y no me hacerlo a joven, sigo teniendo una mirada jerarquizada de quien es el otro, y no me voy a bajar como voy a esperar a que el joven crezca para que este a mí mismo nivel.

J: Bueno Luisa, para terminar, yo te quería preguntar ¿Tu cómo crees que los jóvenes, ven a la Familia? O ¿Cómo los Jóvenes están inmersos en la Familia?

L: En la experiencia que yo he tenido, con los Jóvenes que he acompañado he entendido de du vivencia, que uno la familia no es nicho de protección, es nicho de maltrato porque niegan la expresión de sujeto, porque tiene, o generalmente en las familias de nuestra cultura que estructuran alrededor de las posiciones, de los autoritarismos, las miradas jerárquicas de los abusos, de poder, en donde otro adulto mayor tiene la autoridad sobre estos jóvenes, a veces ni es la mamá ni el papá, a veces son personas de su alrededor, o a veces un hermano que puede tener la misma edad o una diferencia marcada en la edad, pero que tiene, el que paga el estudio es el que tiene el poder y toma decisiones por el otro, que a veces figura como responsable o acudiente, en fin. En muchos casos la configuración que se llaman familiares son el espejo, el reflejo donde las chicas y chicos aprenden la estigmatización, el señalamiento, y a reproducir las lógicas de violencia indirecta y directa cuando un padre de familia dice, usted a mi no me contradice tome su puyo o su otras expresiones de violencia, pues esto es lo que empiezan a replicar, entonces eso es las relaciones familiares.

Me ha impresionado mucho, o sorprendido también el hecho, de que por ejemplo los y las jóvenes hombres y mujeres que llegaron efectivamente a ser parte de grupos armados al margen de la ley y que aceptaron la propuesta inicial de reclutamiento, lo hicieron como escape a sus dinámicas familiares. En donde habían nichos protectores de familia decían “mi chinito tenemos



que irnos”, y efectivamente cogían a su hijo o a su hija y se lo llevaban a otro lado y tomaban decisiones para proteger a esa niña o a ese niño mandándolos, llevándolos a otros sitios, evitando que los chicos estuvieran en mas riesgo para que un familiar o alguien más pudiera asumir esa figura de cuidador.

Pero cuando no habían elementos necesarios para configurar una red protectora sobre este chico a veces las mismas familias entregaban a sus hijos, el actor armado. Eso dio pie para que esa vinculación forzada se enmascarara con la aparente dedicación de su hijo al trabajo, entonces vallase como raspa-chin, y este chico no recibía como quinientos, seiscientos mil, o cuentos millones que en muchas ocasiones se ofrecían en grupos al margen de la ley, porque se entendía que este chico se estaba haciendo un trabajo que no era el mejor, pero era lo que le daba el sostenimiento y el apoyo para su familia. Esa visión tergiversada de lo que es el apoyo familiar, pues por supuesto que pone en riesgo muchos Jóvenes, sí, y una validación social de que eso esta bien, es supremamente perverso, cuando se esta poniendo en riesgo bajo la enseñanza de que así tu empiezas a trabajar, a ser un hombre comprometido por tu familia, cuando tengas la tuya vas hacer un buen marido.

Pues eso es una acción manipulación ejercida por uno hacia otro, entonces cuando hay valores sociales que legitimaran ese tipo de acción, se puede entender porque es tan importante, no señalar al joven como el sujeto que detecta la cantidad de condiciones negativas, de lo peor que puede generar una sociedad. No, si no de lo que alrededor de el se confabulados para llevarlos a esos extremos. Porque si eso fuera, los jóvenes fueran, lo peor de una sociedad todos los jóvenes sin excepción sin diferente trato, sin condiciones estaríamos determinados por ser así u como la historia de las mariposas, un día tener que torcernos para que de nosotros se hagan unos mejores seres humanos, entonces eso seria una condición, digamos como en lo que dice, en la condición de nuestro contexto cultural, ser joven es una crisis circunstancial , es decir hay muchas circunstancias que terminan volviendo condiciones de vida, y hay hombres y mujeres que tienen 30-40 años de edad, y siguen viviendo como jóvenes sin hacer esos procesos de evolución, o transición . ¿Qué estamos generando?.

J: Si.

L: Pues, una Política Pública que se piensa para Jóvenes pensando en un desarrollo psicológico, en relación con unas funciones Sociales estratégicas, si, que no están pensando en el desarrollo de sus ser, si no en u desarrollo de objeto, técnicamente cualificado para tener un sistema Capitalista, donde yo proveo una serie de condiciones para que pases por unos escenarios de formación para el Trabajo. Entonces gradúate pronto porque si tienes cartón de bachiller eres funcional a un sistema y ojala logres llegar a escenarios técnicos, porque ahí hay una obra de mano que no necesita ser tan cualificada, pero es necesaria.

Y si tu llegas o contextos de formación universitaria, pilas porque hay una tecnificación mas importante, de con ciertos escenarios de influencia social y política que requerimos con unas formaciones particulares, pa que tomen decisiones también, y si logras ascender un poco mas tendrás la oportunidad de ser un poco mas funcional a un sistema tomando decisiones, pero por favor no te tomos como un sujeto político.

Entonces es allí donde yo creo que los trabajos que se hacen en este momento en nuestra sociedad colombiana, que se derivan también de estudios de registración, requieren de miradas mas criticas, que logren desestructurar esto que aparentemente es tan funcional al sistema, y que hay mas voz que las nuevas generaciones que están requiriendo, porque no es gratuito, como por ejemplo estrategias como el SENA, estén quedando, como se dices, eee, sin chicos que atender, si, no es lo que el sistema me quiera ofrecer, eee, es lo que a los jóvenes les interesa, si hablamos de real, entonces porque no el desarrollo humano, ahí es donde creo que esta el Clic del asunto, y seguimos implementando proyectos que aunque tengan mucho respaldo social y apoyo institucional siguen centrados no en perspectivas de acompañamiento y construcción de nuevos sujetos y ciudadanía, esto es el cuanto al que queremos llegar.

Si nos seguimos pensando en circunstancias de urgencia y emergencia, es como, esto va a ser un, como es que se dice, un polvorín, los profes por ejemplo en la Localidad, se piensan como un polvillo, con estos chinos de Bosa toca hacer algo, porque estos se van a poner peor, y ahí si es cierto que vamos a crear mas delincuentes, hagamos algo, pongámosle conciertos, pongámosle es taller del Rap, lo que sea, si, pero es así una necesidad de urgencia no de proyección de Capital social en realidad, si no como hacemos pa callar a estos chinos que son tan revoltosos, eso es lo mas complicado.

J: mjmmm.

L: Y a veces eso se hace con muy buena voluntad, pensando en “ay cómo hacemos para que ellos no se vayan por los pasos de violencia”, pero no estamos teniendo las razones de fondo. ¿Porque un chico tiene tanta rabia?, Creo que ahí hay mucho por hacer.

J: Muchísimas gracias, muy interesante, todo lo que tienes ante el Tema, y tu proyección y lo que quieres hacer, es muy significativo. Muchas gracias.

D: Antes de acabar, hay algo que nos quieras mencionar, o como a ti te parezca importante que no te hayamos preguntado?

L: Mas bien como contarles, un poco de donde surge esta intencionalidad, de trabajar como en estos escenarios, porque también está centrado desde la urgencia, o sea, la reflexión no sale de o caramba qué cosas, tampoco, también ha sido parte de lo que en algún momento empezamos a sentir, desde el trabajo con las organizaciones, que se mueven por proyectos, es decir, las condiciones coyunturales han hecho que nosotros nos digamos que es lo que pasa en la emergencia y mediante escenarios reflexivos para enfocarnos con más conciencia crítica y por supuesto ética y políticamente más informados y más, como, como, como claros con respecto al tema de lo que podríamos hacer , ee, porque la perspectiva de trabajo que se ha asumido desde la perspectiva de la ética del cuidado. Entonces cuando asumimos esas condiciones de quien es el sujeto desde esa perspectiva pues hay una responsabilidad ético política, para mirar de distintas maneras diferentes.

No solo por ejecutar una demanda, un proyecto ¿Qué es lo que quiere?, pero también exige, un respaldo social, para que por ejemplo, las organizaciones no gubernamentales digamos, frente a una licitación del Ministerio de Educación, no no la jugamos más por eso. Y no, que tiene que haber, un ente cuando no tiene quien le siga el juego, que tiene que hacer?, empezar a cambiar. Como lo que hablábamos esta mañana.

Si un profesional psicosocial dice, bueno un momentito que yo no estoy de acuerdo con eso pero tampoco quiero de estimar que tengo un compromiso vital acá, voy generando circunstancias donde puede empezar a interpelar más el contexto, pero si yo llego en un momento y me

acomodo por la frustración por la negación, por la razón que sea, pues sigo siendo funcional al sistema y me acomodo también. Entonces se necesita de mucho respaldo social para generar esa postura crítica , pero entender también hasta donde y como se puede agenciar esa señal de transición .

Entonces lo primero creo que necesitamos claro que lo profesionales, que estamos ahí, los adultos cuidadores en diferentes roles , tenemos que empezar a preguntarnos por nuestras propias condiciones de postura ética y política de decirle a los otros, “vea cambien, no haga eso”, desde donde lo hago yo, si moralmente no estoy en condiciones de hacerlo pues no lo puedo hacer. Entonces creo que ahí hay un aspecto importante.

D y J: Muchísimas gracias.

## **Anexo 6**

### **Entrevista Experto N° 5**

D: Eh, bueno muchas gracias por aceptar la entrevista, primero que todo la idea es hacer una entrevista semiestructurada, la cual va a dirigir Juliana y yo intervendré en los momentos que me parezca pertinente en los momentos que crea importante abordar el tema o para enfatizar en algo, o algo así.

J: Bueno, eee, muchas gracias nuevamente por aceptar esta ayuda para nosotros y bueno iniciare preguntando ¿ Cual ha sido tu historia en el tema de Juventud?

R: Mm, mi historia en el tema, mm, pues como en la universidad, antes de salir y después de salir, como los siguientes dos años , estuve trabajando con jóvenes en los altos de Casuca, eee en Soacha, un grupo de jóvenes en situación de desplazamiento em, luego de eso he seguido trabajando en , con varias ONG's también, como apoyando a grupos de jóvenes , desde un enfoque netamente psicosocial y la mayoría de las veces articulando elementos de expresión audiovisual o expresión visual, a través de nuestro lugar de proceso de acompañamiento, eemm, estoy trabajando hace poco en una investigación con el Centro de Memoria Histórica, que se llamaba los Derechos de las niñas niños y adolescentes en torno a la Reparación Integral, que

básicamente era hacer un proceso de recuperación de Memoria Histórica, también para trabajar con niños y niñas y teníamos pensado también recoger un poco el tema de Juventud, como de los 14 a los 18. Emmm actualmente trabajo con este trabajo el ICBF( Instituto Colombiano de Bienestar Familiar), fundamentalmente en el tema de víctimas, pero pues estaba acompañando también en la organización del protocolo en la participación para niños niñas y también adolescentes y jóvenes víctimas que actualmente han pasado por esta situación. Qué más cosas también he estado en procesos como sociales con jóvenes desde movimientos sociales y trabajando más que en la mirada psicosocial como tal y audiovisual activista eh, acompañando procesos desde la defensa anti taurina, desde todo lo que fue el proceso de la Ley 30 eh, varios colectivos que también acompañamos y este era un trabajo más de hacer las cosas desde la calle.

J: ¿Y a qué se debe que haya sido para ti importante trabajar en relación a la juventud o con los jóvenes?

R: mmm, un lugar de identificación tal vez, de, de, de, el lugar donde se debe compartir de pronto lenguajes, Heeem, con lo que te digo que me gusta trabajar, pues como te digo me gusta mucho trabajar con cosas que tienen que ver con el arte, con la creatividad y con la expresión, obviamente eso lo puede trabajar cualquier persona a cualquier edad, pero con los jóvenes hay más receptibilidad ante la expresión del lenguaje, eeem, identificar de pronto desde que comencé a trabajar con la psicología social, todos los lugares de vulnerabilidad que están cercanos a los jóvenes, eeee, y creo que es un sector social que está muy abierto a creer y es posible mejorar las cosas que no están funcionando y apostarles.

J: Como un cambio.

R: Aja.

J: Tu focos o que preguntan te has hecho para que esto sea importante trabajar para ti.

R: Como un poco entender lo básico cierto, cuales son los lugares de vulnerabilidad y que se están presentando, cuales son las problemáticas que se están presentando, eee, lo siguiente que uno se pregunta es con qué recursos se cuenta para trabajar, realmente hay muchísimos recursos,

estos muy interesante se pueden trabajar con jóvenes, que hay generalmente muchísimos recursos con los que se pueden trabajar ,recursos humanos, de cosas que, que, por ejemplo chicos que se pueden movilizar y se pueden desarrollar bastante, ellos pueden poner en cuestión una labor colectiva de cosas que se puedan hacer. Lo siguiente que uno se puede preguntar, puede ser bueno cuales son los lenguajes habituales, cuales son los lugares más asertivos para poder generar reflexión, para poder generar una acción conjunta.

Esa ha sido una pregunta muy grande que da muchas vueltas, el lugar de los lenguajes para la reflexión.

D: ¿Que le llevó hacer esta reflexión?

R: Básicamente la práctica, la práctica, la práctica del trabajo con comunidad, con una formación como psicólogo, entonces en la Universidad nos enseñan a hablar carreta, sobre todo en una facultad como Psicología, con una cantidad de contenidos, métodos, cosas, te enseñan a hablar carreta. Entonces cuando tú llegas a trabajar con un escenario con jóvenes, a los quince minutos se aburren, entonces te empiezan a mirar con cara sospechosa y te dicen chao. Jajaja. Si quieres hacer eso cada ocho días no va a funcionar.

Entonces la clave de la reflexión era como poder conversar con ellos, como poder ganar confianza, como poder lograr de alguna forma que esas expresiones de realidades que están ahí que muchas veces no se expresa, uno de los lugares discutidos que trabajamos desde la academia, sino que pueden estar detrás de una canción de Rap, detrás de un mural, detrás de defender por el territorio de ellos. Entonces toca buscar eso, para uno poder trabajar con unos chicos y luego me di cuenta que dependiendo de la misma forma lo cercano que pudiera ser esos lenguajes para ellos, para los chicos pues se puede socializar muchísimo más el trabajo que uno pudiera hacer, cargarlo de sentido y mucho más, eso es como algo que para mí es básico. Tal vez.

J: Heee, bueno, quiero preguntar o queremos saber ¿Cuáles son los acercamientos en el tema de Juventud y violencia?

R: Heeemmmm, he decidido pensar en la forma como afecta el conflicto sociopolítico, el conflicto armado a los y las jóvenes, cierto, eee, pensar por las alternativas de acompañamiento que podemos hacer con ellos, esas formas de establecer el proceso organizativo, los procesos organizativos juveniles, eee, de acompañarlos y también participar de eso, que ahí es donde te digo que es una doble moral en el momento de estar parado como un profesional y acompañar procesos y hay otra perspectiva que estoy ocupando mi tiempo que en lo que quiero puedo hacer movimiento social de algún modo y allí ya es que es como acompañas, cómo participas de esto, como puedes alimentar un proceso.

D: También dime que entiende sobre violencia, al hablar del conflicto armado, que es como un gran, una gran visión de violencia, que más violencias hay en los jóvenes?

J: O sea, ¿Tu como piensas que son vistos los Jóvenes en la actualidad?

R: Ahí es donde se plantea otra diferencia, es cuando hablamos del conflicto armado, estamos hablando de lo que podría estar sucediendo entre los diferentes grupos al margen de la Ley, grupo de guerrillas, paramilitares y las fuerzas armadas del Estado, heemm, cuando hablamos de otro tipo de, acciones que suceden, que pueden suceder en el marco del conflicto armado, pero que suceden incluso por fuera del conflicto armado, y entonces en esta medida hablamos de la persecución política, si. Eee, abría modos de violaciones de los derechos humanos como por ejempló la desaparición forzada, no siempre la desaparición forzada está en el marco del conflicto, se da en el marco del conflicto, pero no siempre se da de esa manera, eee, bueno y sobre todo tiene que ver con la persecución política, cierto con perseguir a estos chicos por su forma de pensar, por lo que están haciendo, por, eee, la forma de expresarse, por la forma de habitan la ciudad, digamos como el asesinato del grafitero, en el marco del conflicto armado, pero lo podrías ubicar en el marco de la violencia social política, porque se acepta que esta población ha sido muy estigmatizada.

D: Y ¿los Jóvenes son perseguidos por quienes?

J: o ¿Por quienes?

R: Pues.

J: Desde donde se da la discriminación hacia la diferencia de ser joven, o la diferencia de pensamiento que también tienen?

R: Puede darse desde diferentes lugares, por ejemplo, en muchos lugares del país el Estado no existe, el Estado no puede ejercer la soberanía, si no que la ejercen otros grupos entonces el joven es perseguido por el grupo que está ejerciendo el poder en el territorio y bajo las reglas y las normas que este grupo ejerza sobre el territorio, entonces puede ser perseguido de, pues por lo que piensa, por lo que dice, por lo que hace, por cómo se ven, cierto, eee, no necesariamente tiene que ser por su posición política, puede ser por alternativas o gustos culturales, y pues eso es clarísimo, esto se ha visto en muchas partes del país, incluso en lugares donde uno se supondría que hay una presencia fuerte del Estado, es similar los crímenes que se cometieron en el marco de la US, Fue en Bucaramanga, eee, de ahí asesinaron a muchísimos pelaos, cierto, ee, en plena universidad, por lo que pensaban.

El esposo de una compañera, fue asesinado y desaparecido de ahí, porque tenía diferencias culturales, cierto, y tenía unas posiciones críticas diferente, desde la literatura del teatro desde el cine, desde el clan, y él fue desaparecido en el marco de todo eso, pero parte de eso fue por ejemplo mataban o perseguían o amenazaban a los pelaos por la forma de como tenían el pelo, a las chicas porque tenían ombligueras, en muchos lugares del país, que les rallaban el estómago por eso. Entonces finalmente es eso, el que está ejerciendo el poder en cierto lugar y por el Estado también, el Estado mismo también asume un lugar bien complejo ¿No?.

En algunos momentos ha sido por la posición política que han presentado los pelaos, cierto, porque se vuelve de pronto molesto lo que sucedió ahorita con el marco de la Ley 30, cierto, ee, de las reformas que se tienen que hacer a la Ley 30 muchos de los tipos que estuvieron movilizándolo, fueron amenazados, fueron perseguidos, fueron como en el marco de eso. Eee.

Pues también como en el marco de lo ciudadano, la campaña contra la brutalidad policial, también muchas veces ha sido perseguidos ¿no?, entonces es también un poco el uso instrumental de la violencia, que ha estado en el inconsciente de las instancias.

J: De los pares.



R: Que están dentro del Estado, pero también desde otro tipo de cosas, entre Jóvenes obviamente, es que se vuelve un lenguaje, de cómo concibes tú y como pones el lugar ahí. Entonces muchas veces también dentro de territorios urbanos por ejemplo, se generan ese tipo de ejercicios de violencia, ¿No?, dentro de los mismos jóvenes.

J: Si.

J: eee, bueno. ¿Tú has dirigido trabajos de grado, enfocados a los temas como Juventud, Familia, Violencia? ¿Cuál de estas temáticas has trabajado? O ¿Cuántos trabajos relacionados con Juventud?

R: No me acuerdo muy bien de eso, yo creo que hice uno sobre el Grafiti. Era como sobre los significados construidos por los Jóvenes que están trabajando desde el arte urbano, ee, en relación con espacio Público, que significados pasaban con relación a lo público con el acto que estaban realizando.

J: y ¿Surgió algo relacionado con Violencia entre esos discursos que se daban de los mismos Jóvenes? ¿Se podía interpretar algo relacionado con violencia? O por la misma familia, o que tenga alguna relación

R: Generalmente se, aparentemente aparecieron cosas, eee, como sobre, cómo se habita la ciudad, eee, puede ser un poco los códigos que se generan dentro de los chicos a través del el grafiti, como tienen capitalizada la ciudad a partir de eso, aparecen algunos elementos de violencia relacionados con la persona y los problemas de Ley, Ahí hay una discusión muy fuerte, eee, ante la legalidad o la ilegalidad del grafiti, de lo público llega a lo privado y de lo privado a lo público, pero generalmente la acción de las fuerzas públicas es represión sobre los jóvenes. Entonces allí aparece un poco el concepto de la violencia, ee, dentro de lo que se narra.

Me parecía muy fuerte que era lo que se, hay muchos lugares que, por ejemplo uno de los usos del grafiti es la insignia, que muchas veces habla de la realidad de tu país en términos políticos sociales, y hay unos que son más figurativas también indican una sobre las diferentes Circunstancias de violencia que aparecen en los pelaos, o que los pelaos reconocían en su entorno.

J: Y ¿Qué crees que violencias habitan en los pelaos de ahorita?

R: Qué violencias los habitan, unos montones de cosas, eee, como que queríamos hablar de una violencia política a la que están inmersos, que los afecta, que con toda la situación que estamos viviendo en este país, en términos del conflicto con grupos armados al margen de la Ley, de los problemas con el narcotráfico, de los problemas relacionados con crímenes de Estado y de muchos actores, de los problemas en relación con, la ausencia de la garantía de Derechos de los Jóvenes, ee, eso también los violenta de alguna manera, el hecho de que esto no lo puedan tener una garantía de salud, una garantía de educación, el hecho de que esos derechos no se vean intrincados solamente, sino que garanticen de una manera parcial y casi que conducen a una vida particular, por ejemplo, cuando tú ves los programas que están destinados para los pelaos del desplazamiento, por ejemplo, o los pelaos vinculados y desmovilizados de los grupos ilegales al margen de la Ley, entonces es una oferta del tema por ejemplo, en que son técnicos con algunas cosas que tienen que ver con la realidad, pero como por ejemplo las posibilidades de profesionalizarse y graduarse de una institución superior son mínimas, ósea eso es algo que tienen que pensar el país en el marco de un proceso de Paz. Pero de alguna forma esas formas de exclusión dentro de las propias garantías de derecho, es una violencia que también se presenta. Eeee las posibilidades de participación , muchas veces pueden ser violentadas en el hecho que solamente reconozcan o se hagan posibles las formas de participación, mmm , como es que se llama eso, oficiales y reglaméntales no convencionales que necesitan organización que tiene movilización social y otro tipo de temas que no son reconocidos y no son incluidas incluso.

Emmm eso podría ser una forma de violencia solo que no es una violencia directa les cae durísimo, la mayor parte de combatientes en los ejércitos legales y no legales son los Jóvenes cierto, son los Jóvenes los que están matando y no won todos los Jóvenes, son finalmente los Jóvenes de las clases más pobres, los que se encuentran en estas situaciones, eee, las que son instrumentalizadas también para otro tipo de técnicas que tienen que ver con el conflicto armado, y también tienen que ver con lo Político, en este caso lo Falsos Positivos, casi el total de los asesinados ahí son jóvenes, y casi todos de los estratos 1 y 2, y algunos eran habitantes de calle, mmmm.

Violencia Directa, buena y claro, toda la que se genera por dificultades de algún tipo de convivencia social, ¿no?, que es que es un rollo, entre grupos, entre pandillas, la posibilidad de conquistar territorios, pero muchas veces eso está muy ligado por la misma contaminación por parte de grupos armados lógicas y otras formas de ver a los Jóvenes y tener control sobre ellos.

J: o siguiendo adelante con nuestro objetivo, me gustaría saber ¿cómo entiendes tú la relación entre Joven y Familia? Y qué es lo que más visibilizar sobre este tema.

R: Relación con Familia, es un Tema ¿no?, por ejemplo tomando la comprensión de la Familia, cierto, ee, pero la misma comprensión de la familia, estaba pensando por lo menos ahorita en el ICBF había una aproximación de la comprensión de familia, desde la creación de familia, y ellos hablaban de las familias adecuadas, y de las familias estructuradas, y yo les preguntaba a ellos que era familia estructuradas, no tienen una definición concreta, pues en últimas es muy difícil hacer una definición de cual puede ser una familia, como adecuada, y entonces uno de los principales problemas en el Tema de la familia aquí en Colombia, y que tan distantes están por ejemplo, la adición de la familia nuclear, como se está pensando el problema de la funcionalidad o disfuncionalidad. Porque finalmente muchas veces obedece más una apuesta mucho más del orden Cristiano, de que como dicen tiene que ser la configuración, entonces yo estoy pensando en los discursos de eso y no está configurando como a gente hace para que las familias funcionen.

A partir de eso tocaría pensar en lo que está pasando con los Jóvenes en el conjunto Familia, y lo fundamental es que podría mirar por ejemplo que los Jóvenes son los que tienen familia desde muy temprana edad, de hecho yo fui papa a los 17 años.

J: Tu fuiste papá a los 17 años?

R: Aja.

J: Y ¿Qué implica eso en tu vida?

R: nada, no pues simplemente tenía una responsabilidad clara en un momento y pensar en Familia. Y son más elementos que le dan sentido a tu vida, realmente no, el problema es pensar

en que hay una forma como se define la vida. La familia antes que nada se reconoce como la primera institución, ee, debe moldear de cierta forma la mente de otro, desde lo social. De ahí hay un problema y es de donde viene, porque generalmente las familias son ese modelos que se plantea , pues generalmente no funciona, entonces el papá alcohólico, la mamá intensa, que tiene que tomar pepas para poder tranquilizar, eee, violencia intrafamiliar, todo lo que se genera en medio de eso. Entonces creo que muchas veces el choque fundamentalmente es como con esa formalidad que se pretende con esa institución. Y de los roles que de alguna forma van ocupando los pelaos en las familias, en las familias que generan.

De alguna forma la Política pública ha generado, se necesita orientando mucho más a las sociedades, a no sé, cual es el rol de él joven o la joven que son novios pero tuvieron un hijo, o cual es el rol del joven o la joven de estudiar pero a la vez no tienen nada, solo la abuelita con la que viven. Bueno es un poco eso, un poco realmente una confrontación de la configuración actual y cuál es el lugar, teniendo esos jóvenes en ese lugar, como se tiene que movilizar la política pública para atender eso. Es como un poco lo que pensaría, también.

J: También en el marco de ser Joven, ¿Qué implica el ser joven y el Matoneo?

R: El matoneo, mmmmm, joven y matoneo, pues es, ahí una cosa por ejemplo, y es que yo no se, ese concepto no lo entiendo muy bien, o no se yo siempre tengo un poco de rechazo con esas cosas que se ponen de moda, porque eso es una mina de oro para que las academias hablen carcajadas, porque cualquier tema, no se, sigue poniendo como más de moda y hay que ponerle cuidado a eso, la forma como se configura la expresión, digamos lo que uno hablaría los matoneo eso es como todo el ejercicio como de presión y de violencia simbólica y directa.

Entonces tu ya le estas diciendo a un niño la profesora del colegio o del jardín, a un niño de 5 años o de ocho años, y decirle es que usted está matoneando a sus compañeritos, en el marco de una sociedad como la colombiana que se sabe qué de matar como tal de matar y contramatar como decía María Victoria Uribe, pues todo el tiempo ¿no?, entonces creo que hay que prestarle atención a ciertas problemáticas, se esta generando un estigma fuerte frente a los jóvenes. Y pues eso se me hace ratito.

Pues el matoneo en los jóvenes es un problema, es el lugar de construcción de la identidad, entonces pues hay problema de pertenecer o no pertenecer a los grupos dominantes dentro de un sector particular. Y pues allí está el rollo de pararte tu frente a la diferencia, afirmarse tu, dentro de un escenario que es bastante complicado, por ejemplo en un colegio.

J: Y ¿porque crees que es complicado?

R: No, es la vida porque es un momento donde tu estas afirmando tu identidad, está construyendo quién eres, qué piensas, qué quieres, aparte de eso tienen una sociedad mediática que te está diciendo qué es lo que tienes que hacer y qué hacer, desde las propagandas, hasta las noticias y los seriados, están marcando unas rutas de como actuar y socialmente correctas y hacían donde tienes qué apuntar. Y dentro de lógicas sociopolíticas qué han perseguido históricamente la diferencia, y se ha estigmatizado por ejemplo la diferencia y muchas veces se reproducen esas practicas, no se cuando el pelado grande se la monta a el chico chiquito eee, tiene una orientación sexual diferente a nosotros, porque no se cualquiera puede ser la excusa, entonces finalmente se presentan ese tipo de situaciones, el resto es afirmarse, hay dos caminos o te afirmas dentro de la diferencia o te vas por esto, por eso también se genera las tribus urbanas, porque tu necesitas hacer parte de un combo qué te afirme así afirmarte a afirmarse a su diferencia, lo hace parecerse a otros, entonces muchas de esas formas de diferencia como el club de poesía, o el parche punketo, pero de alguna manera eso es lo qué te ayuda a enmarcarte en esa diferencia. No tienes el parche punketo, pero hay parches de calvitos barrigones, qué se acompañaron en un proceso qué era complicado qué es el de afirmarse.

J: ¿Crees tu qué los jóvenes son objeto de violencia?

R: Objeto de violencia, creo que creo qué si, creo qué recae mucha violencia sobre ellos.

J: pero ¿ crees qué son los objetos y objetores de violencia?

R: si claro también, claro necesariamente se reproduce, la cuestión es qué eso lo tendríamos qué ver como algo sintomático, el caso del punkero qué le pego al chico ahí en la 55 al gomelo qué decía en las noticias, y qué mejor dicho le pego por gomelo, efectivamente le pego. Y luego que empiezas a ver todo lo qué está detrás de ese rollo, ¿cierto?, entonces resultaba qué antes de eso

había una situación de violencia, el chico este estaba con su chica y luego hubo una situación de violencia con un indigente que estaba mirando qué estaba pasando ah, qué luego se fueron a preguntar qué paso los agredieron y detrás de eso si tu te quieres ir metiendo te das cuenta que la chica que estaba ahí era como sobrina del abogado de Uribe o una cosa así por el estilo, hay también fonemas de violencia y que te crees que puedes tratar a las personas como se te da la gana porque si ee o que puedes que crees hacer lo que se te da la gana porque tienes la posición social para hacerlo eee, y te puedes seguir hundiendo, lo mismo que si ves una situación en un estadio hay que mirar que hay detrás de esa situación, que detrás de eso, hay problemas de relaciones familiares, situaciones de violencia en los sectores en donde son durísimo. Hay situaciones de violencia que son yo creo que claro se presentan demasiadas expresiones de violencia, pero claro, creo que el lugar de donde se estructura es como un síntoma de otros malestares sociales que están ahí.

J : bueno para ir como cerrando queremos saber ¿tu que crees que son los temas que más se han tratado en el tema de juventud y cuales crees que harían falta? para que este tema de juventud se complete ante Colombia, porque solo tenemos un estado del arte sobre juventud.

R: Por ejemplo digamos el tema de la violencia y los jóvenes se ha estudiado, se estudia bastante porque también es eso, los jóvenes son violencia, pero es lo que te digo, vamos desde donde comienza, esa manifestación de acciones demuestra lo que esta pasando con ellos. Digamos se ha estudiado, de hecho hay un estado del arte sobre el tema si no estoy mal, lo hizo la Universidad de Antioquia, creo que lo tengo incluso en la casa, voy a mirar a ver si lo tengo para dárselos, eee que más cosas se abran estudiado muchísimo.

Los jóvenes son lugar de consumo fuertísimo , maleable según las tendencias del consumo, por ejemplo en la psicología del consumo hay todos los estudios que se quieren del hecho, creo que hace falta fundamentalmente los lugares, que es lo que realmente están produciendo los pelados, como se están organizando, como son los lenguajes que están movilizandolos, como son las formas de participación política, eee, que están movilizandolos sus barrios y en sus lugares organizativos y no están siendo reconocidos eee, cuales son por ejemplo las alternativas frente a el proyecto vital que tienen siendo victimas actuales de la violencia, en desplazamiento, los pelados que se están desmovilizando de los grupos. Precisamente porque a partir de ellos se

boceta para construir una Política Pública que tiene que hacer las cosas y que adjudica que estemos pasando por un proceso de paz , cuales son los escenarios y espacios que tocan abrir y que sean funcionales, porque el problema es bastante grave en la medida que se crean opciones reales y que realmente llenen las expectativas de los pelados, tanto económicas y vitales dependiendo de lo que quieran hacer, depende de que estos pelados no sean captados por grupos, que es lo que paso con los paras hace un tiempo, entonces a través de redes de micro-trafico o otro tipo de grupo, precisamente porque las opciones que habían chocaban muchísimo con las realidades que tenían y donde Vivian los 350 que les daban mensuales no era mucho a lo a comparación de millón, millón doscientos que pueden ganar haciendo estas cosas.

y el problema no es cuanto les pueda dar el estado, si no como se puede pensar un proceso de acompañamiento, un proceso de pedagógicos de construcción de proyectos vitales de educación para el desarrollo de lo laboral hacia otro tipo de vida, para que ellos pueda formar su proyecto vital, porque cuando tu te pongas a mirar que paso con esos chicos, digamos un psicólogo que acompañó 150 muchachos desmovilizados eee, en eso que era la reconstrucción del proyecto vital, la resignificación de la experiencia en el conflicto, si yo te pongo a trabajar con 150 pelados tu no vas a poder con eso.

Entonces es tomarse mucho más enserio eso que se hace, creo que ahí hay un cambio muy importante para seguir mirando, por ejemplo investigar que es lo que esta haciendo realmente los pelados, los lenguajes y reconocerlos, darles el lugar de reconocimiento.

J: Pero yo creo que para ese reconocimiento se necesita un dialogo, y nosotros también necesitamos un dialogo intergeneracional, que lo logremos, que nos comuniquemos, porque los adultos dicen que los jóvenes son el problema, entonces que problemas se están dando, porque no se escucha bien , porque no se pone ciudad, entonces que pasa, si supuestamente como el concepto que tienen de que somos el futuro entonces que pasa, que seamos el futuro si no se escucha y no se da la tarea de venga sentémonos, háblame de como son las cosas y lleguemos a un punto. Creería yo que ese es un punto importante.

R: Lo que pasa es que es muy fácil decir que los jóvenes son el problema, pero por eso mismo es un síntoma, pero cual es la raíz del problema que esta ahí, toca estudiar muchísimo que es lo que

esta pasando con el tema de educación, como ha bajado digamos el tema de la educación pública, qué tanto las posibilidades de las instituciones publicas con la preparación de los pelados, eh, mirar el trabajo para poder entrar a un educación publica superior, porque hay unos estudios qué indican que en la Universidad Nacional por ejemplo cada ves hay más personas de estratos 3, 4 y 5 y cada es menos de los estratos menores, qué la calidad de el colegio no les da la capacidad para entrar a una universidad, también nos habla de un proceso qué dentro de como son los medios en Colombia ¿no?, hacen que.

Por lo menos mi hijo no va a poder entrar en una universidad privada, me quedaría muy difícil porque no tengo para pagar una universidad privada, igual no me parecería tan chévere.

J: Y a mí, mi mamá qué no me dejo estudiar en una universidad publica, qué porque me volvía guerrillera. jajajaja.

R: Exactamente me dijo lo mismo mi mamá. jajajaja , pero bueno, eso es parte de eso qué hay qué ver no, el problema qué hay con respecto a la juventud es pensar qué en términos laborales es muy jodido es muy complejo, pensar la educación en términos de solo lo laboral y en términos de crecimiento personal, una cosa es coger un clavo y otra es se una persona.

J: No solo eso, es poder ser una persona sociable, comunicativa y estable.

R: si, si. Para terminar algo qué me parece muy interesante era lo qué decías tu, de investigar y llegar a donde de cuales son esos lenguajes, esos recursos qué están de alguna forma y qué no se entiende mucho qué no hay una grana aproximación de lo qué esta pasando ahí.

## **Anexo 7**

### **Síntesis de las preguntas realizadas en las entrevistas.**

- Cuál es tu historia en el tema de juventud
- Cuáles crees que son los focos importantes a trabajar en juventud para ti?
- ¿Cuáles son las preguntas que a ti te surgen con esto puntos álgido que me dices como el sexto intento de la no violencia, el matoneo entre jóvenes, como eso también se va al aspecto familiar?



- ¿Tu crees que lo que origina, el comportamiento, o sea donde se origina más bien, es en la familia?
- ¿Te gustaría seguir dirigiendo trabajos de grado?
- Y cuales serian las temáticas que a ti te gustaría dirigir
- Cuáles son las preguntas que a ti te parecen que siguen vigentes? y ¿qué hace que sean vigentes aún?
- Has mencionado varias veces, en el transcurso de esta entrevista, las diferencias entre las violencias femeninas y las violencias masculinas, como enfocadas en matoneo, ¿ese no sería también como un buen tema de investigar?
- ¿Tu crees que los jóvenes son objetos y objetores, no se si se dice objetor, de violencia?
- ¿Algo que te parezca importante mencionar de Juventud, Familia o Violencia que yo no te haya preguntado?
- Si estoy entendiendo como preguntas frecuentes que se te venían a ti al trabajar con jóvenes, era esencial el tema de derechos humanos, la defensa de estos mismos, y de allí surge la problemática de violencia en el colegio, violencia escolar
- Y yo te quería preguntar una cosita y en ese recorrido que tu has tenido ante el tema de juventud y trabajando con jóvenes, ¿qué has podido apreciar con el tema joven y familia?
- Y es ahí, o sea en la pandilla en donde se encuentran como, no solo la familia, no solo la juventud, sino también la violencia, como implicado en este caso, es ahí donde se integran las tres corrientes. ¿No?
- ¿Tu has dirigido eh, trabajos con referencia a este tema? Y ¿qué has encontrado en estos trabajos como los temas tradicionales o los temas más elegidos por los mismos estudiantes al trabajar este tipo de tema? Y pues tu que has podido acompañar que has visto que recuerdas
- ¿Tu en relacionas o que ves entre joven y matoneo?
- ¿Qué piensas que la población colombiana piensa con respecto a los jóvenes?, ¿qué es lo que tu crees que se tiene en concepto ante los jóvenes en nuestra sociedad?
- Como ha visto usted el tema de juventud a lo largo de su carrera, de sus formaciones, de las intervenciones que haya hecho, o no.
- Y que ha hecho que esos temas hayan sido importantes para usted y su desarrollo laboral.
- ¿Ha tenido acercamientos al tema Juventud y Violencia?
- ¿Ha tenido acercamientos al tema Juventud y familia?
- ¿Cuáles han sido los marcos de lectura que ha utilizado en estos trabajos de grado?

- Usted qué cree que se está comprendiendo en un presente ante los jóvenes y que implica ser un joven en el contexto Colombiano.
- ¿Qué otros aspectos serían buenos investigar?
- ¿Qué temas cree apropiados para próximas investigaciones ante los jóvenes?
- Qué preguntas se han mantenido a lo largo del tiempo?, que igual aparte de esto de que el pasado siempre es mejor pueden seguir generando nuevos puntos de investigación.
- ¿Cómo ven los jóvenes el trabajo?
- ¿Cómo se relacionan los jóvenes y la violencia?, ¿cómo la violencia es algo inherente o no a la juventud?, ¿cómo se relaciona la juventud y la violencia?
- ¿Cree usted que la juventud o el joven, se relaciona con el matoneo o “bullying”?
- ¿Como desde esta explicación de la problemática, se puede generar un cambio también?
- ¿Y tu como crees que eso se puede llevar a la práctica?, ¿Cómo crees que los jóvenes de hoy en día pueden llevar eso a la práctica? y a hacerlo, ya para qué no se quede en el discurso teórico, sino realmente hacerlo
- ¿Tu cómo crees que los jóvenes, ven a la Familia? O ¿Cómo los Jóvenes están inmersos en la Familia?
- ¿Y a qué se debe que haya sido para ti importante trabajar en relación a la juventud o con los jóvenes?

**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES  
(Licencia de uso)**

Bogotá, D.C., Agosto 11 de 2015

Señores  
Biblioteca Alfonso Borrero Cabal S.J.  
Pontificia Universidad Javeriana  
Cuidad

Los suscritos:

<u>Jualiana Andrade Arango</u>	, con C.C. No	<u>1020765014</u>
<u>Daniel Felipe Insuasty Ceballos</u>	, con C.C. No	<u>1020755767</u>
_____	, con C.C. No	_____

En mi (nuestra) calidad de autor (es) exclusivo (s) de la obra titulada:  
Trayectorias y Comprensiones de 5 expertos en las temáticas Juventud, Familia Violencia.

\_\_\_\_\_ (por favor señale con una "x" las opciones que apliquen)  
Tesis doctoral  Trabajo de grado  Premio o distinción: Si  No

cual: \_\_\_\_\_  
presentado y aprobado en el año 2014, por medio del presente escrito autorizo (autorizamos) a la Pontificia Universidad Javeriana para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mi (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autorizan a la Pontificia Universidad Javeriana, a los usuarios de la Biblioteca Alfonso Borrero Cabal S.J., así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado un convenio, son:

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
1. La conservación de los ejemplares necesarios en la sala de tesis y trabajos de grado de la Biblioteca.	X	
2. La consulta física (sólo en las instalaciones de la Biblioteca)	X	
3. La consulta electrónica - on line(a través del catálogo Biblos y el Repositorio Institucional)	X	
4. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer	X	
5. La comunicación pública por cualquier procedimiento o medio físico o electrónico, así como su puesta a disposición en Internet	X	
6. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previo convenio perfeccionado con la Pontificia Universidad Javeriana para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones	X	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

De manera complementaria, garantizo (garantizamos) en mi (nuestra) calidad de estudiante (s) y por ende autor (es) exclusivo (s), que la Tesis o Trabajo de Grado en cuestión, es producto de mi (nuestra) plena autoría, de mi (nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy (somos) el (los) único (s) titular (es) de la misma. Además, aseguro (aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Pontificia Universidad Javeriana por tales aspectos.

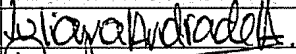
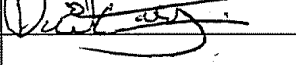
Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “*Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores*”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Pontificia Universidad Javeriana está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

**NOTA: Información Confidencial:**

Esta Tesis o Trabajo de Grado contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de una investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado. Si  No

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos), en carta adjunta, tal situación con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

NOMBRE COMPLETO	No. del documento de identidad	FIRMA
Juliana Andrade Arango	1020765014	
Daniel Felipe Insuasty Ceballos	1020755767	

FACULTAD: Psicología

PROGRAMA ACADÉMICO: Psicología

**BIBLIOTECA ALFONSO BARRERO CABAL, S.J.  
DESCRIPCIÓN DE LA TESIS O DEL TRABAJO DE GRADO  
FORMULARIO**

<b>TÍTULO COMPLETO DE LA TESIS DOCTORAL O TRABAJO DE GRADO</b>			
Trayectorias y Comprensiones de 5 expertos en las temáticas Juventud, Familia Violencia.			
<b>SUBTÍTULO, SI LO TIENE</b>			
<b>AUTOR O AUTORES</b>			
<b>Apellidos Completos</b>		<b>Nombres Completos</b>	
Andrade Arango		Juliana	
Insuasty Ceballos		Daniel Felipe	
<b>DIRECTOR (ES) TESIS O DEL TRABAJO DE GRADO</b>			
<b>Apellidos Completos</b>		<b>Nombres Completos</b>	
Rapacci Gómez		Maria Lucía	
<b>FACULTAD</b>			
Psicología			
<b>PROGRAMA ACADÉMICO</b>			
<b>Tipo de programa ( seleccione con "x" )</b>			
Pregrado	Especialización	Maestría	Doctorado
X			
<b>Nombre del programa académico</b>			
Psicología			
<b>Nombres y apellidos del director del programa académico</b>			
Sandra Juliana Plata Contreras			
<b>TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE:</b>			
Psicólogo/a			
<b>PREMIO O DISTINCIÓN(En caso de ser LAUREADAS o tener una mención especial):</b>			
<b>CIUDAD</b>	<b>AÑO DE PRESENTACIÓN DE LA TESIS O DEL TRABAJO DE GRADO</b>	<b>NÚMERO DE PÁGINAS</b>	
Bogotá	2014	138	
<b>TIPO DE ILUSTRACIONES ( seleccione con "x" )</b>			
Dibujos	Pinturas	Tablas, gráficos y diagramas	Planos
		X	
<b>SOFTWARE REQUERIDO O ESPECIALIZADO PARA LA LECTURA DEL DOCUMENTO</b>			
<b>Nota:</b> En caso de que el software (programa especializado requerido) no se encuentre licenciado por la Universidad a través de la Biblioteca (previa consulta al estudiante), el texto de la Tesis o Trabajo de Grado quedará solamente en formato PDF.			
PDF			
<b>MATERIAL ACOMPAÑANTE</b>			

TIPO	DURACIÓN (minutos)	CANTIDAD	FORMATO		
			CD	DVD	Otro ¿Cuál?
Vídeo					
Audio					
Multimedia					
Producción electrónica					
Otro Cuál?					
<b>DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVE EN ESPAÑOL E INGLÉS</b>					
Son los términos que definen los temas que identifican el contenido. <i>(En caso de duda para designar estos descriptores, se recomienda consultar con la Sección de Desarrollo de Colecciones de la Biblioteca Alfonso Borrero Cabal S.J en el correo <a href="mailto:biblioteca@javeriana.edu.co">biblioteca@javeriana.edu.co</a>, donde se les orientará).</i>					
<b>ESPAÑOL</b>			<b>INGLÉS</b>		
Juventud			Youth		
Familia			Family		
Violencia			Violence		
Trabajo			Work		
Política			Politics		
<b>RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS</b> (Máximo 250 palabras - 1530 caracteres)					
<p><b>Resumen</b></p> <p>El trabajo que se presenta a continuación es una lectura acerca de las trayectorias y comprensiones de 5 docentes expertos en la temática de Juventud. Para tal propósito se realizaron entrevistas semi-estructuradas que exploraron su historia en la temática de Juventud así como sus comprensiones acerca de la relación Juventud Familia, y Violencia para delinear los retos y perspectivas que pueden orientar tanto la producción de saber como las propuestas de intervención. El referente bibliográfico aborda la temática de Juventud y las comprensiones de ésta en relación con Familia, Trabajo, Violencia, y Consumo; mostrando los énfasis y referentes de visibilidad que adquiere el sujeto juvenil en cada escenario. Se desarrolla un análisis que pone en diálogo los marcos de lectura sobre juventud con los saberes narrados por los y las expertas, identificando los retos y perspectivas en este campo.</p> <p><b>Abstract</b></p> <p>The present work presents a reading of the trajectories and comprehensions of 5 experts in Youth subject. For this matter, semi-structured interviews were applied to explore the history of each expert in the subject previously mentioned as well as their understanding of the relationship between Youth, Family and Violence in order to delimit the challenges and perspective that could guide the reproduction of knowledge and the intervention programs. Bibliographical information was approached through the subject of Youth related to Family, Work, Violence and Consumption; showing the importance and visibility the young individuals acquire in each context. The analysis develops a dialog about the studied subject over the knowledge of the experts identifying the challenges and perspectives on the field.</p>					