

Docente:	Nathalia LAMPREA-ABRIL
Fecha:	26. abril. 2018
Hora:	2:40 pm.
Autor	

ASPECTOS FUNCIONALES		EXCELENTE 5	BUENA 4	MEDIA 3	BAJA 2	
Eficacia	Facilita el logro de los objetivos propuestos.		X			
Facilidad de uso:	Fácil manipulación y manejo de contenidos.		X			
	Tamaño de letra y de imágenes son legibles.	X				
	Claridad de las instrucciones, propuestas y estrategias.	X				
Versatilidad: Cree que este material puede ser	Ajustable	En nivel		X		
		En lugar		X		
		En situación		X		
	Modificable	En contenidos		X		
		En metodología	X			
ASPECTOS TÉCNICOS Y ESTÉTICOS						
Calidad en los contenidos material PDF :	texto	X				
	Imágenes	X				
Película: Imagen, sonido, subtítulos (fidelidad y legibilidad).	imagen	X				
	sonido	X				
	subtítulos	X				
ASPECTOS PEDAGÓGICOS						
Especificación de los objetivos.		X				
Capacidad de motivación, atractivo, interés.			X			
Adecuación a los destinatarios.						
Adecuación a contenidos y objetivos			X			
Coherencia en la estructura interna (secuenciación por tareas y objetivos de las mismas)	Ficha 0		X			
	Ficha 1	X				
	Ficha 2		X			
	Ficha 3		X			
Fomento de la interacción				X		

Tomado y adaptado de Denis y Matas (2002) y Sánchez, Espinosa, González, Poveda, Cifuentes Y Fernández (2002). En herramienta de evaluación de multimedia didáctico en (González, C y Suárez, V, 2014, Desarrollo de la consciencia intercultural en el aula de ele a través del cine de comedia colombiano, Tesis de maestría)

CONSCIENCIA INTERCULTURAL

Las actividades permiten:	SI	NO	¿POR QUÉ?
Sensibilizar a los estudiantes de su visión etnocéntrica de la realidad.	X		La realización de actividades de contraste y la exploración de costumbres diferentes permite ser consciente de la diversidad
Tomar consciencia de la propia identidad cultural.	X		De nuevo, el hecho de ver como se comportan el uno y el otro permite encaminar un proceso de sensibilización
Evidenciar las representaciones y estereotipos que se tienen de diferentes culturas.	X		Definitivamente este punto es el más fuerte, pues permite de manera guiada, identificar estos percepciones
Percibir y analizar similitudes y diferencias culturales.	X		
Reconocer la diversidad cultural.	X		Es un material que se encamina en este proceso de reconocimiento del otro y de diferencias.
Desarrollar la empatía (capacidad de ponerse en el lugar del otro).	X		Más o menos. Para mí, es un ejercicio de preparación que se evalúa posteriormente (la empatía) con otro tipo de ejercicio.
Tolerancia a la ambigüedad (capacidad de adaptación a situaciones inesperadas).	X		Aunque este punto puede entenderse como medio (ni si, ni no), considero que el material sirve de preparación más no puede dar cuenta de la efectividad en sitio.
Promover valores como respeto, tolerancia y responsabilidad	X		En efecto, es un material que permite su adecuación pedagógica para la promoción de dichos valores
En el desarrollo de actividades:	SI	NO	¿POR QUÉ?
Se sintió cómodo al usar esta esta guía.	X		
Las sugerencias de clase o indicaciones dadas a lo largo de esta guía fueron claras en el momento de trabajar cada sección de pre visionado, visionado y post visionado.	X		La estructura es muy pertinente y permite guiar el proceso de manera organizada.
Cree que pudo llegar a promover la consciencia intercultural. Justifique su respuesta.	X		Hay un trabajo concienzudo y estructurado para guiar a los SS a dilar una conciencia intercultural, con el reconocimiento de las #.
Qué sugerencias propone a esta guía.			Las actividades de producción podrían llevar a una mayor reflexión, no solo escrita. Un debate, mesa redonda, etc pueden ser otras estrategias que inviten a un análisis diverso.