



## CASO DE ESTUDIO

El impacto de los códigos no verbales en el proceso de comunicación en dos cursos de educación superior

### CUESTIONARIO AUTOADMINISTRADO DIRIGIDO A LOS ALUMNOS

Investigador(a) responsable	
María Paula Arias Maya	Pontificia Universidad Javeriana

La importancia del proceso de interacción que se da en el aula de clase ha llevado a realizar el proyecto de investigación en el cual participan los estudiantes de la asignatura de “Instalaciones Eléctricas” de dos clases, cada una dictada por un profesor distinto de la Universidad Nacional de Colombia, **con el fin de analizar el uso de los códigos no verbales de los docentes para identificar el impacto en la interacción comunicativa con sus estudiantes.** Una de las fuentes de información la constituye este cuestionario autoadministrado, que tiene la intención de indagar sobre la percepción que manifiestan los ESTUDIANTES del programa acerca de la importancia del manejo de los códigos no verbales dentro de su clase para generar una adecuada interacción y proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Respetado(a) estudiante:** a continuación encontrará una serie de preguntas relacionadas con la percepción acerca del uso de los códigos no verbales dentro del aula de clase y la práctica correspondiente por parte del docente. **POR FAVOR VERIFIQUE SUS RESPUESTAS. NO DEJE NINGUNA PREGUNTA SIN CONTESTAR.** De antemano, agradecemos su consentida colaboración y les advertimos que garantizamos absoluta reserva de su identidad y uso responsable de la información suministrada por usted. *La confiabilidad de los resultados depende en gran medida de la concentración, la serenidad y la sinceridad con la cual se responda a los interrogantes planteados.*

TIEMPO ESTIMADO: 20 MINUTOS

**Información básica:**

Universidad o institución educativa:

Carrera:

Semestre:

Sexo:

- a. Femenino
- b. Masculino

Edad:

**Sobre la motivación:**

1. Para usted ¿Qué es motivación?

---

---

---

2. ¿Qué lo mantiene motivado dentro de una asignatura?

---

---

---

3. ¿Cree usted que es indispensable la motivación dentro de las asignaturas que usted cursa actualmente? SI NO ¿Por qué?

---

---

---

**Sobre la interacción:**

4. ¿Cree que entre usted y el profesor deben existir vínculos emocionales tales como la confianza (entendida como la posibilidad de poder expresarse libremente y no tener miedo de participar) y simpatía (entendida por la RAE como un “Modo de ser y carácter de una persona que la hacen atractiva o agradable a las demás”)?                      SÍ NO    Justifique su respuesta.

a. Confianza:

---

---

b. Simpatía:

---

---

5. ¿Cree usted existe alguna relación entre el trato (entendido como la manera en que se dirigen hacia usted: respeto/irrespeto; democrático/autoritario; sencillo/pedante; paciente/irascible/) que le da su profesor y los resultados académicos obtenidos por usted en la asignatura que está cursando.? Sí. NO. ¿Por qué?

---

---

---

6. De uno (1) a cinco (5), teniendo en cuenta que uno es muy inadecuado y cinco es muy adecuado. ¿Cómo calificaría el trato de su profesor hacia usted como estudiante en los siguientes aspectos?

	<b>Muy inadecuado</b>	<b>Inadecuado</b>	<b>Aceptable</b>	<b>Adecuado</b>	<b>Muy adecuado</b>
	1	2	3	4	5
Respeto: manifiesta una actitud de consideración, cortesía, deferencia, tolerancia; no se burla de sus estudiantes.					
Democrático: escucha la opinión de los estudiantes y abre la posibilidad de negociar y construir acuerdos					
Sencillo: mantiene una actitud de humildad frente a sus estudiantes, ubicándose al mismo nivel de ellos.					
Paciente: serenidad y calma ante las circunstancias de malentendidos y/o confusiones relacionados con los temas explicados de la asignatura, o , conflictos que					

se presentan en el aula de clase con sus estudiantes.					
---	--	--	--	--	--

7. ¿Siente usted la total confianza para expresarle a su docente sus inconformidades académicas con respecto a la asignatura? SÍ. NO. ¿Por qué?

---



---



---

**En cuanto a la comunicación no verbal:**

8. ¿Reconoce usted los códigos no verbales? SÍ. NO.

9. ¿El uso de los códigos no verbales por parte de su docente es indispensable en el proceso de la comunicación de los saberes propios de la asignatura? SÍ. NO. ¿Por qué?

---



---



---

10. ¿Cree usted que la comunicación verbal del profesor(a) en el aula de clase es coherente con su comunicación no verbal? SÍ. NO. ¿Por qué?

---



---



---

11. A continuación encontrará una lista con diferentes elementos de los códigos no verbales. Califique al profesor de esta asignatura en cada uno de los aspectos dados de (1) uno a (5) cinco.

CATEGORÍA	ESPECIFICACIÓN	1 - 5
-----------	----------------	-------

Apariencia personal	Usa traje formal o elegante casual o atuendo relacionado con el tema asignado.	
	<b>EXPRESIÓN DE SEGURIDAD Y TRANQUILIDAD AL MOMENTO DE EMPEZAR:</b> Se observa autocontrol de nervios y manifestación de ánimo o entusiasmo	
Contacto Visual	<b>EVITA MIRAR A UNA SOLA PERSONA:</b> Distribuye su mirada a todos los sectores del auditorio.	
	<b>NO MIRA AL VACÍO O LA PARED:</b> Distribuye su mirada a todos los sectores del auditorio.	
	<b>NO MIRA LA PANTALLA EN LA CUAL SE EXHIBE LA PRESENTACIÓN:</b> Distribuye la mirada a todos los sectores.	
	<b>NO MIRA A UN ÚNICO SECTOR DEL SALÓN O AL PISO:</b> Distribuye su mirada a todos los sectores del auditorio.,	
Kinesis	Mantiene un rostro amable durante la exposición evitando estar serio o mostrar desánimo.	
	<b>SINCRONÍA ENTRE LO QUE SE DICE Y EL USO DE MANOS:</b> Coincide lo que se dice con los movimientos propuestos con las extremidades superiores.	
	Usa gestos para enfatizar la expresión de rostro con el fin de comunicar mejor el mensaje.	
	<b>MÍMICA O DRAMATIZACIÓN DE UN ASPECTO O SUBTEMA:</b> Actuar o exagerar un aspecto ayuda a la comprensión y recordación de una idea.	
	<b>SONRISA:</b> Sonríe educadamente en diferentes momentos de la clase	
Postura corporal	Evita sostener o agarrar un papel o dispositivo electrónico a menos que sea para leer el texto solicitado.	
	Mantiene el cuerpo apoyando en las dos plantas de los pies, equidistantes con los hombros evitando romper esta posición.	
	Evita cerrar el cuerpo cruzando los brazos o las piernas o agarrándose las manos o brazos por atrás.	
	Evita reclinarse en las paredes o escritorios.	
	No tiene ningún movimiento repetitivo (TIC) que distraiga la atención del público.	
	Adquiere una posición adecuada cuando se sienta dentro de la clase.	

Proxémica	Se mueve por el espacio disponible evitando hacerlo de manera mecánica repetitiva.	
	Se aproxima a las personas que están en el auditorio en caso de tener la oportunidad para hacerlo.	
Cronémica	Llega a acuerdos junto con sus estudiantes con respecto al tiempo en que se emplearán las actividades propuestas por la asignatura.	
	Cumple a cabalidad los acuerdos de entrega de trabajos, evaluaciones, quices y exposiciones.	

**En cuanto a la Kinésica:**

12. Cuando su profesor(a) le realiza una pregunta ¿Generalmente cómo es su comunicación no verbal?

- a. Lo señala con el dedo
- b. Le sonrío
- c. Lo mira fijamente
- d. Otra

---



---

13. Cuando usted responde una pregunta que su profesor(a) le formula ¿Generalmente cómo actúa él/ella frente a la situación?

- a. Lo mira fijamente
- b. Lo realiza una mirada intimidante
- c. Asienta con la cabeza
- d. Le sonríe
- e. No hace ninguna expresión
- f. Otra

---

14. ¿Cree usted que es importante que el profesor lo mire a los ojos? ¿Su profesor(a) lo practica? ¿Por qué?

---

---

---

15. En cuanto a las expresiones corporales y faciales, ¿Cuales de ellas considera que son características en su profesor dentro del aula de clase?

---

---

---

**En cuanto a la Proxémica:**

16. ¿Cómo percibe usted el manejo de la distancia que su profesor(a) realiza dentro del aula de clase? a. Lejana b. Cercana ¿Por qué?

---

---

17. ¿En algún momento de la interacción con su profesor(a) tiene él/ella algún contacto físico con usted? ¿Lo considera importante para la interacción? ¿Por qué?

---

---

---

**En cuanto a la Cronémica:**

18. ¿Considera usted que la utilización del tiempo que maneja el/la profesor(a) para sus actividades es importante para su motivación y entusiasmo dentro de la asignatura?

SI NO ¿Por qué?

---

---

---

19. Puede usted describir cuales son los momentos en los que el profesor divide su clase:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

20. Piensa usted que la organización y desarrollo del programa académico que ejecuta su profesor(a) en las 16 semanas de clase, es adecuado para su rendimiento y motivación?  
SI NO ¿Por qué?

---

---

---

21. Para usted ¿La programación de las evaluaciones, quices, talleres y entregas finales se cumplen a cabalidad según el programa que presentó su profesor(a) a comienzos de la asignatura? SI NO ¿Por qué?

---

---

---

**MUCHAS GRACIAS POR SU APOORTE A ESTA INVESTIGACIÓN**