



ESTUDIO DE CASO

El impacto de los códigos no verbales en el proceso de comunicación en dos cursos de educación superior

CUESTIONARIO AUTOADMINISTRADO DIRIGIDO A LOS DOCENTES

Investigador(a) responsable	
María Paula Arias Maya	Pontificia Universidad Javeriana

La importancia del proceso de interacción que se da en el aula de clase ha llevado a realizar el proyecto de investigación en el cual participan los estudiantes de la asignatura de “Instalaciones Eléctricas” de dos clases, cada una dictada por un profesor distinto de la Universidad Nacional de Colombia, **con el fin de analizar el uso de los códigos no verbales de los docentes para identificar el impacto en la interacción comunicativa con sus estudiantes.** Una de las fuentes de información la constituye este cuestionario autoadministrado, que tiene la intención de indagar sobre la percepción que manifiestan los profesores del programa acerca de la importancia del manejo de los códigos no verbales dentro de su clase para generar una adecuada interacción y proceso de enseñanza-aprendizaje.

Respetado(a) profesor(a): a continuación encontrará una serie de preguntas relacionadas con la percepción acerca del uso de los códigos no verbales dentro del aula de clase y su práctica correspondiente. **POR FAVOR VERIFIQUE SUS RESPUESTAS. NO DEJE NINGUNA PREGUNTA SIN CONTESTAR.** De antemano, agradecemos su consentida colaboración y les advertimos que garantizamos absoluta reserva de su identidad y uso responsable de la información suministrada por usted.

La confiabilidad de los resultados depende en gran medida de la concentración, la serenidad y la sinceridad con la cual se responda a los interrogantes planteados.

Tiempo estimado: 30 min

Información básica

UNIVERSIDAD O INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

Tipo de contrato:

- a. Término fijo
- b. Término indefinido

Dedicación:

- a. Cátedra
- b. Medio Tiempo
- c. Tiempo completo

Antigüedad en la institución:

- a. Años _____
- b. Meses _____

Experiencia en docencia universitaria:

- a. Años _____
- b. Meses _____

Género:

- a. Femenino
- b. Masculino

En cuanto a la motivación:

1. Para usted ¿Qué es motivación?

3. ¿Cree usted que es indispensable la motivación en los estudiante dentro de la asignatura que usted dicta actualmente? SI NO ¿Por qué?

En cuanto a la Interacción:

4. ¿Cree que entre usted y el alumno deben existir vínculos emocionales tales como la confianza (entendida como la posibilidad de poder expresarse libremente y no tener miedo de participar) y simpatía (entendida por la RAE como un “Modo de ser y carácter de una persona que la hacen atractiva o agradable a las demás”)? SÍ NO Justifique su respuesta.

a. Confianza:

b. Simpatía:

5. ¿Cree usted existe alguna relación entre el trato (entendido como: respeto/irrespeto; democrático/autoritario; sencillo/pedante; paciente/irascible/) que le da a sus alumnos y los resultados académicos obtenidos por ellos en la asignatura que está dictando? SÍ. NO. ¿Por qué?

3. En cuanto al trato que maneja con sus estudiantes, escoja la opción dentro de la que considere que se encuentra usted:

Trato amable y cordial	Trato impersonal	Trato neutral	Trato irrespetuoso
------------------------	------------------	---------------	--------------------

7. ¿Cree usted que sus estudiantes tienen la total confianza para expresarle a usted como docente, sus inconformidades académicas con respecto a la asignatura? SÍ. NO. ¿Por qué?

En cuanto a la comunicación no verbal:

5. ¿Reconoce usted los códigos no verbales?

- a. Si
- b. No

11. A continuación encontrará una lista con diferentes elementos de los códigos no verbales. Realice una autoevaluación con respecto a cada uno de los aspectos dados evaluando de (1) uno a (5) cinco su manejo sobre los mismos.

CATEGORÍA	ESPECIFICACIÓN	1 - 5
Apariencia personal	Usa traje formal o elegante casual o atuendo relacionado con el tema asignado.	
	EXPRESIÓN DE SEGURIDAD Y TRANQUILIDAD AL MOMENTO DE EMPEZAR: Se observa autocontrol de nervios y manifestación de ánimo o entusiasmo	
Contacto Visual	EVITA MIRAR A UNA SOLA PERSONA: Distribuye su mirada a todos los sectores del auditorio.	
	NO MIRA AL VACÍO O LA PARED: Distribuye su mirada a todos los sectores del auditorio.	
	NO MIRA LA PANTALLA EN LA CUAL SE EXHIBE LA PRESENTACIÓN: Distribuye la mirada a todos los sectores.	
	NO MIRA A UN ÚNICO SECTOR DEL SALÓN O AL PISO: Distribuye su mirada a todos los sectores del auditorio.,	
Kinesis	Mantiene un rostro amable durante la exposición evitando estar serio o mostrar desánimo.	
	SINCRONÍA ENTRE LO QUE SE DICE Y EL USO DE MANOS: Coincide lo que se dice con los movimientos propuestos con las extremidades superiores.	
	Usa gestos para enfatizar la expresión de rostro con el fin de comunicar mejor el mensaje.	
	MÍMICA O DRAMATIZACIÓN DE UN ASPECTO O SUBTEMA: Actuar o exagerar un aspecto ayuda a la comprensión y recordación de	

	una idea.	
	SONRISA: Sonríe educadamente en diferentes momentos de la clase	
Postura corporal	Evita sostener o agarrar un papel o dispositivo electrónico a menos que sea para leer el texto solicitado.	
	Mantiene el cuerpo apoyando en las dos plantas de los pies, equidistantes con los hombros evitando romper esta posición.	
	Evita cerrar el cuerpo cruzando los brazos o las piernas o agarrándose las manos o brazos por atrás.	
	Evita reclinarse en las paredes o escritorios.	
	No tiene ningún movimiento repetitivo (TIC) que distraiga la atención del público.	
	Adquiere una posición adecuada cuando se sienta dentro de la clase.	
Proxémica	Se mueve por el espacio disponible evitando hacerlo de manera mecánica repetitiva.	
	Se aproxima a las personas que están en el auditorio en caso de tener la oportunidad para hacerlo.	
Cronémica	Llega a acuerdos junto con sus estudiantes con respecto al tiempo en que se emplearán las actividades propuestas por la asignatura.	
	Cumple a cabalidad los acuerdos de entrega de trabajos, evaluaciones, quices y exposiciones.	

9. Para usted ¿El uso de los códigos no verbales por su parte es indispensable en el proceso de la comunicación de los saberes propios de la asignatura? SÍ. NO. ¿Por qué?

10. ¿Cree usted que la comunicación verbal del profesor(a) en el aula de clase es coherente con su comunicación no verbal? Sí. NO. ¿Por qué?

En cuanto a la Kinésica:

9. Cuando un alumno responde una pregunta que usted le formula ¿Generalmente cómo actúa usted frente a la situación?

- a. Lo miro fijamente
- b. Asiento con la cabeza
- c. Le sonrío
- d. No hago ninguna expresión
- e. Otra

10. ¿Cree usted que es importante mirar a los ojos a sus estudiantes? ¿Lo practica? ¿Por qué?

11. En cuanto a las expresiones corporales y faciales, ¿Cuales de ellas considera que son características en usted y en su cotidianidad dentro del aula de clase?

En cuanto a la Proxémica:

12. ¿Qué distancia prefiere usted tener con sus estudiantes dentro del aula de clase? A. Lejana b. Cercana ¿Por qué?

17. ¿En algún momento de la interacción con su profesor(a) tiene él/ella algún contacto físico con usted? ¿Lo considera importante para la interacción? ¿Por qué?

14. ¿Es usted consciente del uso de la espacialidad dentro del aula de clase y la proximidad que maneja con sus estudiantes?

- a. No
- b. Si
- c. A veces
- d. Casi nunca

Sobre la Cronémica:

15. ¿Cree usted que la utilización del tiempo tiene algo que ver con el rendimiento y motivación de los estudiantes? SI NO ¿Por qué?

16. ¿Cumple usted con el 100% de su plan de acciones para las clases propuestas en la asignatura?

- a. Siempre
- b. Nunca
- c. Casi siempre
- d. Casi no

MUCHAS GRACIAS POR SU APOORTE A ESTA INVESTIGACIÓN