



Pontificia Universidad  
**JAVERIANA**  
Bogotá

Facultad de Arquitectura y Diseño  
Carrera de Arquitectura

EVALUACIÓN DE TRABAJO DE GRADO POR PARTE DE LOS JURADOS

NÚMERO: 12

NOMBRE: Cortés Ramírez, Tania Carolina

TÍTULO: Espacio público como dispositivo de revitalización y convergencia del entorno urbano de San Victorino y La Estanzuela en Bogotá, Colombia.

PRESIDENTE: Ximena Cantor

JURADO: Pedro Eliseo Sanchez

JURADO: Yenny Real

SALÓN: 18-108

FECHA: Miércoles 07 de Junio de 2017

HORA: 8:00 a 10:00 a.m.

EVALUACIÓN DE LOGROS

Criterios	Insuficiente	Aceptable	Bueno	Excelente	Sobresaliente
Aporte significativo a la resolución de la problemática abordada				✓	
Solución integral involucrando las variables estética, tecnológica, medio ambiental y de gestión, acordes al modelo curricular			✓		

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

COMPETENCIA DISCIPLINAR

Criterios	Insuficiente	Aceptable	Bueno	Excelente	Sobresaliente
Coherencia entre el planteamiento y la solución			✓		
El problema identificado por el Estudiante está enmarcado dentro del ámbito disciplinar					✓
Postura crítica en la solución			✓		
SopORTE teórico y conceptual que respalda el trabajo de grado					✓
En el resultado se evidencia un proceso metodológico				✓	
Manejo adecuado del contexto físico			✓		
Domínio del manejo del espacio en los aspectos inherentes a la composición, funcionalidad, escala y proporción				✓	
Domínio de los aspectos tecnológicos			✓		
Comprensión del contexto social, económico y normativo			✓		
Reflejo de una conciencia ambiental			✓		
Se tienen en cuenta aspectos relacionados con la gestión			✓		

Observaciones competencia disciplinar:

La estudiante asumió riesgos en un contexto socioeconómico complejo, y eso es valioso desde la disciplina. Sin embargo, faltó plasmar su planteamiento conceptual y teórico en la propuesta.

**COMPETENCIA COMUNICATIVA**

Criterios	Insuficiente	Aceptable	Bueno	Excelente	Sobresaliente
Capacidad para comunicar planteamientos y soluciones de manera coherente				✓	
Capacidad de comunicar ideas gráfica y oralmente					✓
Capacidad de síntesis			✓		
Destrezas en el manejo de los medios de comunicación propios de la disciplina					✓
Capacidad de expresar coherentemente un proceso y un resultado				✓	

**Observaciones competencia comunicativa:**

*Se destaca en su expresión oral y gráfica. Sin embargo, no hubo un manejo adecuado del tiempo por lo que no alcanzó a explicar a fondo su propuesta.*

**COMPETENCIA ÉTICO – FORMATIVA**

Criterios	Insuficiente	Aceptable	Bueno	Excelente	Sobresaliente
Postura crítica frente a los referentes					✓
Conciencia en relación al contexto				✓	
Conocimiento claro del grupo social al cual está dirigido			✓		
El estudiante demuestra un pensamiento propio y un posicionamiento crítico				✓	
Trabajo desarrollado con profesionalismo				✓	
A través del aporte planteado en el trabajo de grado se demuestra compromiso con la transformación social del país				✓	
Proyección a futuro				✓	
Uso de fuentes bibliográficas, gráficas y verbales					✓

**Observaciones competencia ético - formativa:**

*Es un estudiante comprometida con su profesión y con una postura crítica clara.*

Calificación (1.0 a 5.0): 4.3

Reconocimiento para el trabajo de grado: Si la nota es de 5.0, y aparte consideran que este trabajo debe tener un reconocimiento especial, marque una X:

1. PRESIDENTE: Ximena Cantor

2. JURADO: Pedro Eliseo Sánchez

3. JURADO: Yenny Real

*[Handwritten signatures of Ximena Cantor, Pedro Eliseo Sánchez, and Yenny Real]*



Pontificia Universidad  
**JAVERIANA**  
Bogotá

Facultad de Arquitectura y Diseño  
Carrera de Arquitectura

**EVALUACIÓN DE TRABAJO DE GRADO POR PARTE DEL DIRECTOR**

ACTA NÚMERO: 12

NOMBRE: Cortés Ramírez, Tania Carolina

DIRECTOR: José Luis Bucheli Agualimpia

TÍTULO: Espacio público como dispositivo de revitalización y convergencia del entorno urbano de San Victorino y La Estanzuela en Bogotá, Colombia.

SALÓN: 18-108

FECHA: Miércoles 07 de Junio de 2017

**EVALUACIÓN DE LOGROS**

Criterios	Insuficiente	Aceptable	Bueno	Excelente	Sobresaliente
Aporte significativo a la resolución de la problemática abordada					✓
Solución integral involucrando las variables estética, tecnológica, medio ambiental y de gestión, acordes al modelo curricular				✓	

**EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS**

**COMPETENCIA DISCIPLINAR**

Criterios	Insuficiente	Aceptable	Bueno	Excelente	Sobresaliente
Coherencia entre el planteamiento y la solución				✓	
El problema identificado por el Estudiante está enmarcado dentro del ámbito disciplinar				✓	
Postura crítica en la solución					✓
Soporte teórico y conceptual que respalda el trabajo de grado				✓	
En el resultado se evidencia un proceso metodológico				✓	
Manejo adecuado del contexto físico				✓	
Dominio del manejo del espacio en los aspectos inherentes a la composición, funcionalidad, escala y proporción				✓	
Dominio de los aspectos tecnológicos			✓		
Comprensión del contexto social, económico y normativo				✓	
Reflejo de una conciencia ambiental				✓	
Se tienen en cuenta aspectos relacionados con la gestión			✓		

**Observaciones competencia disciplinar:**

Obravo especialmente en términos y claridad de conceptos. Por su la descripción, al análisis y conclusiones.  
Estuvo pendiente la presentación

**COMPETENCIA COMUNICATIVA**

Criterios	Insuficiente	Aceptable	Bueno	Excelente	Sobresaliente
Capacidad para comunicar planteamientos y soluciones de manera coherente			✓		
Capacidad de comunicar ideas gráficas y oralmente				✓	
Capacidad de síntesis					✓
Destrezas en el manejo de los medios de comunicación propios de la disciplina				✓	
Capacidad de expresar coherentemente un proceso y un resultado				✓	

Observaciones competencia comunicativa:

*tiene mejoras en su expresión oral*

**COMPETENCIA ÉTICO – FORMATIVA**

Criterios	Insuficiente	Aceptable	Bueno	Excelente	Sobresaliente
Postura crítica frente a los referentes				✓	
Conciencia en relación al contexto				✓	
Conocimiento claro del grupo social al cual está dirigido			✓		
El estudiante demuestra un pensamiento propio y un posicionamiento crítico					✓
Trabajo desarrollado con profesionalismo				✓	
A través del aporte planteado en el trabajo de grado se demuestra compromiso con la transformación social del país					✓
Proyección a futuro					✓
Uso de fuentes bibliográficas, gráficas y verbales					✓

Observaciones competencia ético - formativa:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Calificación (1.0 a 5.0): 4.8 (cuatro punto ocho)

Reconocimiento para el trabajo de grado: Si la nota es de 5.0, y aparte consideran que este trabajo debe tener un reconocimiento especial, marque una X: \_\_\_\_\_

DIRECTOR: José Luis Bucheli Agualimpia

*José Luis Bucheli Agualimpia*

**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES**  
(Licencia de uso)

Bogotá, D.C., 16 de Junio de 2015

Señores  
Biblioteca Alfonso Borrero Cabal S.J.  
Pontificia Universidad Javeriana  
Ciudad

Los suscritos:

Tania Carolina Cortés Ramírez, con C.C. No 1.110.547.744 Zhaqué  
\_\_\_\_\_, con C.C. No \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, con C.C. No \_\_\_\_\_

En mi (nuestra) calidad de autor (es) exclusivo (s) de la obra titulada:

El espacio público como dispositivo de revitalización y convergencia del  
dentado urbano de San Victorino y la Estanuela en Bogotá, Colombia  
(por favor señale con una "x" las opciones que apliquen)

Tesis doctoral  Trabajo de grado  Premio o distinción: Si  No

cual: \_\_\_\_\_  
presentado y aprobado en el año 2017, por medio del presente escrito autorizo (autorizamos) a la Pontificia Universidad Javeriana para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mi (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autorizan a la Pontificia Universidad Javeriana, a los usuarios de la Biblioteca Alfonso Borrero Cabal S.J., así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado un convenio, son:

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
1. La conservación de los ejemplares necesarios en la sala de tesis y trabajos de grado de la Biblioteca.	X	
2. La consulta física o electrónica según corresponda	X	
3. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer	X	
4. La comunicación pública por cualquier procedimiento o medio físico o electrónico, así como su puesta a disposición en Internet	X	
5. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previo convenio perfeccionado con la Pontificia Universidad Javeriana para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones	X	
6. La inclusión en la Biblioteca Digital PUJ (Sólo para la totalidad de las Tesis Doctorales y de Maestría y para aquellos trabajos de grado que hayan sido laureados o tengan mención de honor.)	X	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

De manera complementaria, garantizo (garantizamos) en mi (nuestra) calidad de estudiante (s) y por ende autor (es) exclusivo (s), que la Tesis o Trabajo de Grado en cuestión, es producto de mi (nuestra) plena autoría, de mi (nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy (somos) el (los) único (s) titular (es) de la misma. Además, aseguro (aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Pontificia Universidad Javeriana por tales aspectos.

Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Pontificia Universidad Javeriana está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

**NOTA: Información Confidencial:**

Esta Tesis o Trabajo de Grado contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de una investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado. Si  No

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos), en carta adjunta, tal situación con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

NOMBRE COMPLETO	No. del documento de identidad	FIRMA
Tania Carolina Cortés Ramírez	1110547744184	Tania Cortés Ramírez

FACULTAD: Arquitectura y diseño  
 PROGRAMA ACADÉMICO: Arquitectura

**DESCRIPCIÓN DE LA TESIS DOCTORAL O DEL TRABAJO DE GRADO  
FORMULARIO**

<b>TÍTULO COMPLETO DE LA TESIS DOCTORAL O TRABAJO DE GRADO</b>			
EL ESPACIO PÚBLICO COMO DISPOSITIVO DE REVITALIZACIÓN Y CONVERGENCIA DEL ENTORNO URBANO DE SAN VICTORINO Y LA ESTANZUELA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, COLOMBIA			
<b>SUBTÍTULO, SI LO TIENE</b>			
<b>AUTOR O AUTORES</b>			
<b>Apellidos Completos</b>		<b>Nombres Completos</b>	
CORTÉS RAMÍREZ		TANIA CAROLINA	
<b>DIRECTOR (ES) TESIS DOCTORAL O DEL TRABAJO DE GRADO</b>			
<b>Apellidos Completos</b>		<b>Nombres Completos</b>	
BUCHELI AGUALIMPIA		JOSE LUIS	
<b>FACULTAD</b>			
ARQUITECTURA Y DISEÑO			
<b>PROGRAMA ACADÉMICO</b>			
<b>Tipo de programa ( seleccione con "x" )</b>			
Pregrado	Especialización	Maestría	Doctorado
X			
<b>Nombre del programa académico</b>			
ARQUITECTURA			
<b>Nombres y apellidos del director del programa académico</b>			
ALFONSO GÓMEZ GÓMEZ			
<b>TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE:</b>			
ARQUITECTA			

<b>PREMIO O DISTINCIÓN</b> (En caso de ser LAUREADAS o tener una mención especial):						
<b>CIUDAD</b>		<b>AÑO DE PRESENTACIÓN DE LA TESIS O DEL TRABAJO DE GRADO</b>			<b>NÚMERO DE PÁGINAS</b>	
<b>BOGOTÁ</b>		<b>2017</b>			<b>66</b>	
<b>TIPO DE ILUSTRACIONES ( seleccione con "x" )</b>						
Dibujos	Pinturas	Tablas, gráficos y diagramas	Planos	Mapas	Fotografías	Partituras
		X	X	X	X	
<b>SOFTWARE REQUERIDO O ESPECIALIZADO PARA LA LECTURA DEL DOCUMENTO</b>						
<p><b>Nota:</b> En caso de que el software (programa especializado requerido) no se encuentre licenciado por la Universidad a través de la Biblioteca (previa consulta al estudiante), el texto de la Tesis o Trabajo de Grado quedará solamente en formato PDF.</p>						
<b>MATERIAL ACOMPAÑANTE</b>						
<b>TIPO</b>	<b>DURACIÓN (minutos)</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>FORMATO</b>			
			CD	DVD	Otro ¿Cuál?	
Vídeo						
Audio						
Multimedia						
Producción electrónica						
Otro Cuál?						
<b>DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVE EN ESPAÑOL E INGLÉS</b>						
<p>Son los términos que definen los temas que identifican el contenido. (En caso de duda para designar estos descriptores, se recomienda consultar con la Sección de Desarrollo de Colecciones de la Biblioteca Alfonso Borrero Cabal S.J en el correo <a href="mailto:biblioteca@javeriana.edu.co">biblioteca@javeriana.edu.co</a>, donde se les orientará).</p>						



ESPAÑOL	INGLÉS
<b>DETERIORO URBANO</b>	<b>URBAN BLIGHT</b>
<b>CENTROS URBANOS</b>	<b>URBAN CENTERS</b>
<b>REVITALIZACIÓN URBANA</b>	<b>URBAN REVITALIZATION</b>
<b>ESPACIOS PÚBLICO</b>	<b>PUBLIC SPACE</b>
<b>DISPOSITIVO</b>	
<b>RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS</b>	
(Máximo 250 palabras - 1530 caracteres)	
<p data-bbox="224 680 1437 842">Los centros urbanos que presentan características de degradación y deterioro podrán ser integralmente intervenidos a través de procesos de revitalización urbana como instrumento para contrarrestar su deterioro. Dicho instrumento debe estar regulado bajo acciones de planificación estratégica que comprenda la complejidad del hecho urbano y entendiendo la ciudad como un sistema en constante movimiento y transformación.</p> <p data-bbox="224 884 1437 1079">En esta medida el Trabajo de Grado presenta una oportunidad de reflexión sobre un nuevo modelo de ciudad estructurado a través del espacio público como dispositivo de revitalización y convergencia que resinifique las dinámicas físico – espaciales, socio – económicas y de sustentabilidad hacia una nueva ciudadanía. En busca de contrarrestar las características de degradación y deterioro en una zona estructurada urbanamente como lo es la Localidad de Los Mártires en la ciudad de Bogotá D.C, Colombia.</p> <p data-bbox="224 1152 1437 1314">The urban centers that manifest degradation and deterioration properties could be fully intervened trough urban revitalization processes as instruments to counter their deterioration. This instrument must be regulated under strategical pacification actions that understand the complexity of the urban fact and understanding the city as a system in constant movement and transformation.</p> <p data-bbox="224 1356 1437 1518">In this measure this degree work presents one opportunity of reflection over a new city model structured through public space as a revitalization and convergence device that reestablish the physical-spatial, social-economical and sustainability dynamics toward a new citizenship, always looking to counter the deterioration and degradation characteristics in an urbanely structured zone such as the location of LOS MARTIRES in the city of Bogotá D.C., Colombia.</p>	