

**RED DE EQUIPAMIENTOS DEPORTIVOS PARA LA PREPARACIÓN,  
LA PRÁCTICA Y EL CUIDADO DE PROFESIONALES. BAJO EL CONCEPTO  
TEÓRICO DE LA VIDA DIGNA Y EL CULTIVO DE LA PERSONALIDAD.**



**AUTOR**

Andrés Palacio Casas

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA  
Bogotá D.C.  
2017**

**RED DE EQUIPAMIENTOS DEPORTIVOS PARA LA PREPARACIÓN,  
LA PRÁCTICA Y EL CUIDADO DE PROFESIONALES. BAJO EL CONCEPTO  
TEÓRICO DE LA VIDA DIGNA Y EL CULTIVO DE LA PERSONALIDAD.**



**AUTOR**

Andrés Palacio Casas

**Presentado para optar al título de Arquitecto**

**DIRECTOR**

Arq. Daniel Ochoa Romero

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA  
Bogotá D.C.  
2017**

Nota de Advertencia: **Artículo 23 de la Resolución N° 13 de Julio de 1946.**

“La Universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de tesis. Solo velará por qué no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y por qué las tesis no contengan ataques personales contra persona alguna, antes bien se vea en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

- TABLA 01.** ¿PRACTICA ALGÚN DEPORTE?
- TABLA 02.** ESPACIOS RECREATIVOS CERCA A VIVIENDA
- TABLA 03.** PRACTICAS DEPORTIVAS LOCALIDAD
- TABLA 04.** FRECUENCIA ASISTENCIA A CICLOVIA
- TABLA 05.** ESCENARIOS DEPORTIVOS BOGOTÁ-LOCALIDAD
- TABLA 06.** COMPOSICIÓN ESCENARIOS DEPORTIVOS
- TABLA 07.** ESCENARIO DEPORTIVO POR LOCALIDAD
- GRÁFICA 01.** ORGANIGRAMA COLDEPORTES
- IMAGEN 01.** DEPORTE-NIÑEZ-CRECIMIENTO
- IMAGEN 02.** LA CIUDAD Y SUS DINAMICAS
- TABLA 08.** ARBOL DE PROBLEMAS DESARROLLADO
- TABLA 09.** ARBOL DE SOLUCIONES PROPUESTO
- TABLA 10.** MATRIZ DE ESCENARIOS DEPORTIVOS EN BOGOTÁ
- IMAGEN 03.** ESTRUCTURA ECOLÓGICA PRINCIPAL
- IMAGEN 04.** SECTOR DE INTERVENCIÓN
- IMAGEN 05.** ANALISIS VIAL
- IMAGEN 06.** OPERACIONES RELACION-CIUDAD
- IMAGEN 07.** ACTIVIDADES Y USOS
- IMAGEN 08.** DIVISION UPZ

## **TABLA DE CONTENIDO**

- 1. PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO**
- 1. ACCIONES A DESARROLLAR DOCUMENTO**
- 1. 1.1 ALCANCE PROYECTO**
- 1.2 TITULO**
- 1.3 PROBLEMÁTICA EN LA QUE ENTRA EL PROYECTO**
- 1.4 OBJETIVO GENERAL**
- 1.5 OBJETIVOS ESPECIFICOS**
- 1.6 DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO O PROYECTO**
  
- 1. 2.1 SOPORTE TEORICO “JUSTIFICACIÓN” DE COMO EL DEPORTE PUEDE SER UN NUEVO MOTOR PARA EL DESARROLLO DE LA VIDA DIGNA EN LAS PERSONAS QUE NO TIENEN RECURSOS DE VIDA. Y DE COMO EL DEPORTE ES UN CULTIVADOR PARA LA PERSONALIDAD DE LOS HABITANTES DE BOGOTÁ D.C.**
  
- 1. 3.1 ESTADO DEL ARTE PROYECTO ARQUITECTÓNICO**
  
- 1. 4.1 MATRIZ DE ESCENARIOS DEPORTIVOS ACTUALES EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ**
  
- 2. DETERMINANTES Y CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN Y LOCALIZACIÓN DEL PREDIO Y SECTOR DE TRABAJO.**
  
- 3. ANEXOS (PLIEGOS)**
  
- 4. BIBLIOGRAFÍA**

## **1. PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO**

### **1. ACCIONES A DESARROLLAR (DOCUMENTO)**

#### **1.1.1 ALCANCE PROYECTO** Arquitectónico

El desarrollo de este proyecto tiene como meta final, la generación de un espacio integral deportivo que permita la práctica, el estudio, la preparación y la competición de diferentes ramas deportivas. Aumentar en términos estadísticos el número de espacio público y de espacios de recreación y cultura en la ciudad de Bogotá para elevar el nivel en la calidad de vida de sus habitantes.

**1.1.2 TITULO** Red de equipamientos deportivos para la preparación, la práctica y el cuidado de profesionales. Bajo el concepto teórico de la vida digna y el cultivo de la personalidad.

#### **1.1.3 PROBLEMÁTICA EN LA QUE ENTRA EL PROYECTO**

Déficit cualitativo y cuantitativo de equipamientos complementarios para la vivienda en la ciudad de Bogotá.

#### **1.1.4 OBJETIVO GENERAL**

El desarrollo de una propuesta deportiva a nivel urbano y arquitectónico en el complejo deportivo El Campin, en la que se busca consolidar un sector de la ciudad para las actividades deportivas. La competencia, el cuidado, la recuperación y el entrenamiento son solo algunas de ellas. En las que generaría una integridad entre usuarios y espacios.

#### **1.1.5 OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Levantamiento y reconocimiento de las zonas que son aptas para modificar dentro del complejo. Uso de las áreas actuales, para mantener las Z.V.
- Identificación de las zonas vecinas para comprender las dinámicas del lugar y como se componen las actividades de su interior.
- Estructurar un plan que defina las disciplinas que serán trabajadas, para definir la población a la cual se va a beneficiar con el proyecto.

- Estudio y entendimiento de las ciencias que complementan la actividad deportiva.

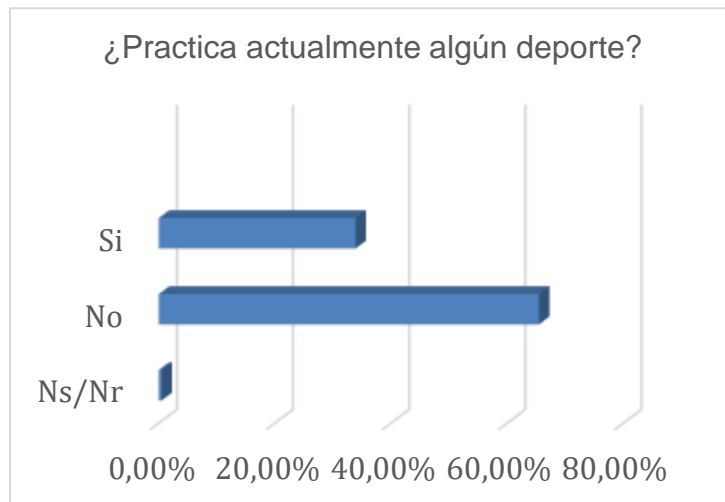
### **1.1.6 DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO O PROYECTO**

En la ciudad de Bogotá encontramos una serie de problemas que se ven reflejado en este caso en los escenarios deportivos de gran escala en la ciudad, pues estos escenarios por momentos nos hacen pensar que dentro de la capital no hay realmente estos equipamientos complementarios a la vivienda suficientes como para abastecer la población capitalina, en sus actividades de ocio y diversión. Algunos de ellos corresponden a la época en la que fueron construidos y las tecnologías que se utilizaron en el momento dado. Y otros nos animan prematuramente a pensar que estos eventos podemos realizarlos en los parques metropolitanos o lugares a cielo abierto; pero estos lugares no solo no están preparados para recibir gran afluencia de personas en sus instalaciones, sino que también requieren una adecuaciones extras en muchos aspectos (económicos, sociales, laborales) que complican la realización de los eventos ciudadanos.

En cuanto al ámbito deportivo principal que se desarrolla a lo largo de nuestro país (Fútbol), que este responde a la principal demanda por parte de los habitantes de nuestro país; por eso este deporte es el que más renombre tiene a lo largo del territorio colombiano.

Pero la ciudad de Bogotá únicamente cuenta con dos escenarios deportivos de jerarquía, lo que realmente lo diferencia de otras capitales mundiales – no solo del fútbol, sino también de sus respectivos países-. Pues Bogotá cuenta principalmente con el Estadio Nemesio Camacho el Campín, el cual es sede de los equipos profesionales de Santa Fe y Millonarios, en sus ligas masculinas y femeninas respectivamente.

En segundo puesto encontramos El Estadio Metropolitano de Techo, casa del equipo profesional Equidad Seguros y del equipo Fortaleza F.C quienes realmente vienen de Soacha en un proceso migratorio, debido a que estos lugares también tienen deficiencia en sus equipamientos deportivos. Estos escenarios no son correspondientes a una ciudad como Bogotá, no son suficientes para suplir la demanda que genera la población capitalina y por último estas edificaciones no representan un hito o icono arquitectónico de la ciudad de Bogotá en el ámbito deportivo.



Elaboración propia  
Tabla 01

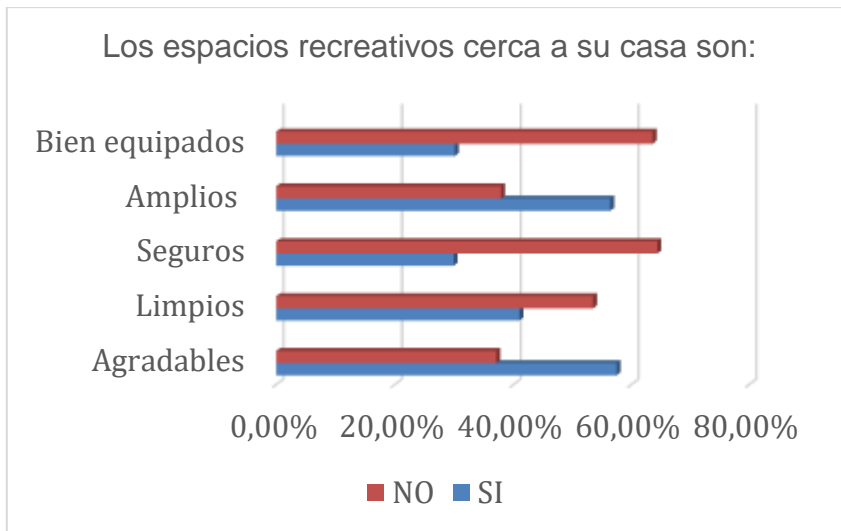
Información tomada de: EBC encuesta bienal cultural – observatorio de culturas

Actualmente en la ciudad de Bogotá no se encuentra consolidada una red de equipamientos deportivos que permita interconectarse entre ellos para la realización de actividades deportivas o de recreación; y los escenarios de jerarquía en la ciudad no se conectan con los demás escenarios que no corresponden directamente con el fútbol. Los lugares que no corresponden a las actividades deportivas asociadas con las ligas profesionales de fútbol no tienen la misma atención o caracterización de los demás deportes en la ciudad o incluso en el país.

La encuesta bienal de culturas 2015 señala que tan solo el 33% de los Bogotanos practica algún deporte, y en la cifra del 2011 era de 34%. Pero por su parte 8 de cada 10 ciudadanos considera importante participar en alguna actividad o evento deportivo/recreativo. La baja asistencia a espacios recreativos y deportivos públicos y el bajo porcentaje de ciudadanos que practica algún deporte, se puede deber, en parte, a la mala percepción que existe de los equipamientos recreativos de la ciudad. Los ciudadanos consideran que los espacios recreativos cercanos a sus viviendas son inseguros (64,4%) y no están bien equipados (63,3%).



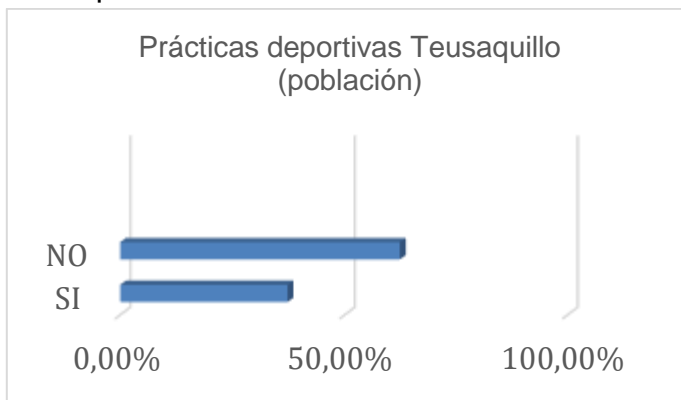
El tema deportivo/recreativo no se limita a la oferta de actividades culturales y recreativas y a los equipamientos que provee el Distrito para el disfrute de los ciudadanos, también es un tema que se asocia a la convivencia entre ciudadanos, y a la relación de estos con su entorno social, con el medio ambiente y con las instituciones que lo rodean. Y para concluir los Bogotanos tienen una baja participación en las actividades culturales y recreativas: 3 de cada 10 bogotanos no se lee ningún libro al año y la mitad de los ciudadanos nunca va a ciclovía. La principal actividad recreativa de los bogotanos, de acuerdo con la encuesta Bienal de Culturas es ir a cine con el 57%.



Elaboración propia  
Tabla 02

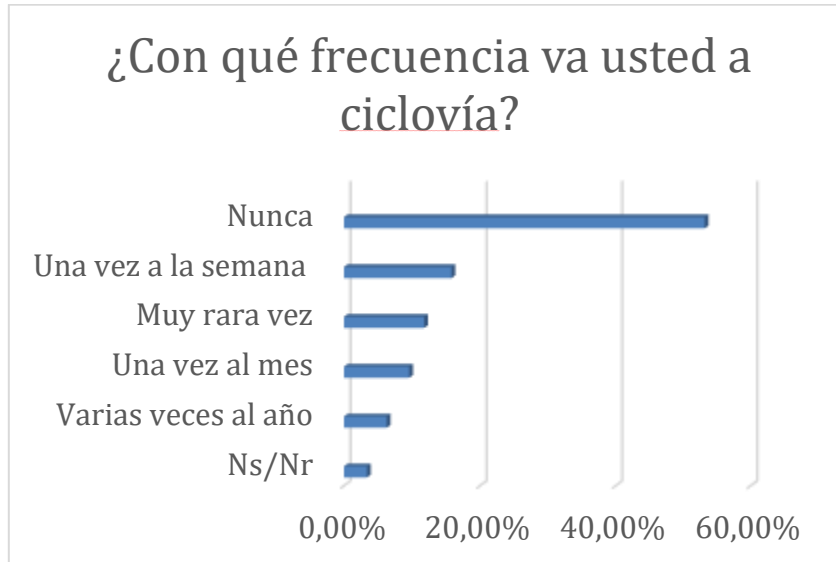
Información tomada de: EBC encuesta bienal cultural – observatorio de culturas

Según la encuesta bienal cultural, la participación de los ciudadanos en la ciclovía es mínima, puesto que el (53,2%) no visita nunca, el (15,8%) una vez a la semana, el (11,8%) muy rara vez, el (9,6%) una vez al mes, apenas el (6,3%) varias veces al año y finalmente el (3,4%) dice no sabe o no responde.



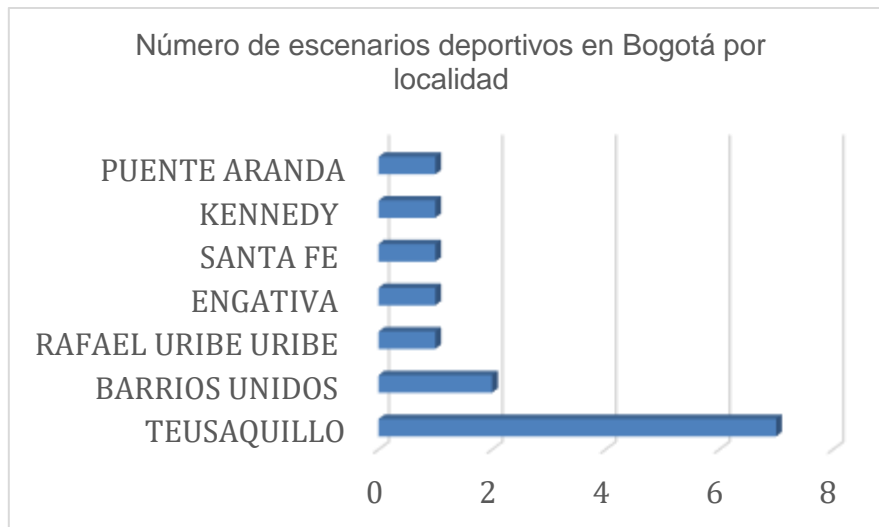
Elaboración propia  
Tabla 03

En la localidad de Teusaquillo se diagnostica que la carencia en el uso de los equipamientos deportivos en la localidad corresponde, principalmente a la inseguridad del sector, y a la baja calidad que ofrecen los centros deportivos públicos del sector, los cuales también carecen de una configuración unitaria o integral de los mismos para la realización de actividades deportivas en conjunto o en secuencia. Que desmotiva a los habitantes del sector a realizar las diferentes actividades de recreación y actividad física.



Elaboración propia  
Tabla 04

Por lo cual se plantea este proyecto, que no buscará demoler o renovar los existentes escenarios de la ciudad, sino que este plantea una construcción completamente nueva que se una realmente al tejido urbano y que consolide una red de equipamientos deportivos y recreativos a partir de una generación de un espacio deportivo en un punto estratégico de la actual red deportiva y recreativa de la ciudad de Bogotá. Mediante el cual se pueda des saturar un poco los otros escenarios de la capital; a través de estrategias que lo incluyan no solo a él, sino también a las demás construcciones en una Red que permita interconectar no solo el futbol, sino también los otros principales deportes que se practican en la ciudad.



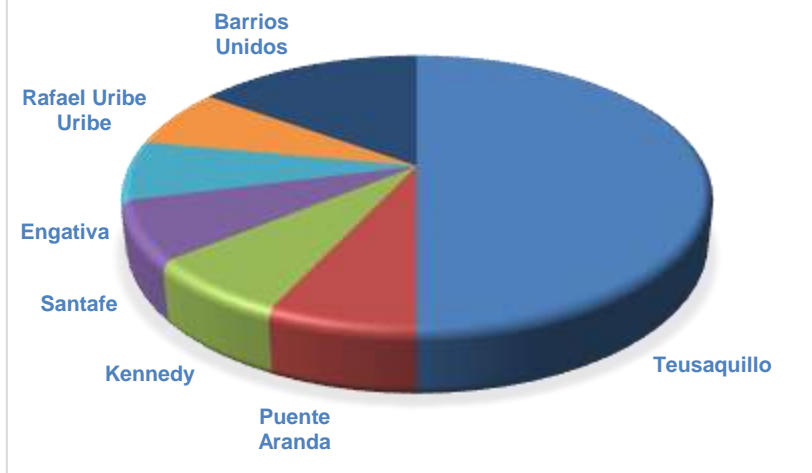
Elaboración propia

Tabla 05

Información tomada de: SCR D Secretaría distrital de Cultura, Recreación y Deporte

En la anterior tabla encontramos la distribución en los escenarios deportivos que se desarrollan en la capital. Pues encontramos que la localidad de Teusaquillo es la que cuenta con el mayor número de equipamientos de recreación y deporte en la ciudad. Esto nos entrega un punto de partida para la localización del área estratégica de trabajo, puesto que uno de los principales elementos estructurantes del proyecto consiste en la constitución de una malla o red que conecte de manera unificada los lugares que existen para el esparcimiento y el complemento de la vivienda en la ciudad. Y establecemos esta pieza urbana como una importante oportunidad de conectar las instalaciones deportivas del sector, sino de entregarle un carácter al sector que se comuniquen con el sector deportivo y cultural de la ciudad.

### COMPOSICIÓN (%) DE LOS ESCENARIOS DEPORTIVOS EN BOGOTÁ, POR LOCALIDAD



Elaboración propia  
Tabla 06

Información tomada de: SCR D Secretaría distrital de Cultura, Recreación y Deporte

Localidad	No. de Equipamientos
TEUSAQUILLO	7
UNIDAD DEPORTIVA EL CAMPIN (ESTADIO NEMECIO CAMACHO EL CAMPIN)	1
UNIDAD DEPORTIVA EL CAMPIN (SECTOR CLUB DE TENNIS DEL CAMPIN)	1
UNIDAD DEPORTIVA EL CAMPIN (SECTOR CLUB DEPORTIVO DE EMPLEADOS DISTRITALES)	1
UNIDAD DEPORTIVA EL CAMPIN (SECTOR COLISEO EL CAMPIN)	1
UNIDAD DEPORTIVA EL CAMPIN (SECTOR EL CAMPINCITO)	1
UNIDAD DEPORTIVA EL CAMPIN (SECTOR LIGA DE TENIS)	1
UNIDAD DEPORTIVA EL CAMPIN (SECTOR PALACIO DEL COLESTEROL)	1
BARRIOS UNIDOS	2
SIMON BOLIVAR (SECTOR COMPLEJO ACUATICO)	1
SIMON BOLIVAR (SECTOR PALACIO DE LOS DEPORTES)	1
RAFAEL URIBE URIBE	1
PIJAOS JORGE E. CABALIER	1
ENGATIVA	1
SIMON BOLIVAR (SECTOR UNIDAD DEPORTIVA EL SALITRE)	1
SANTAFE	1
PLAZA DE TOROS	1
KENNEDY	1
CANCHA TECHO	1
PUENTE ARANDA	1
UNIDAD DEPORTIVA LA ALQUERIA	1
Total general	14

Elaboración propia  
Tabla 07

Información tomada de: SCR D Secretaría distrital de Cultura, Recreación y Deporte

Este proyecto se llevará a cabo mediante una pieza urbana que se una de manera estratégica a las piezas urbanas que actualmente se encuentran en la ciudad. Será un complejo deportivo metropolitano que pueda abarcar diferentes deportes, actividades recreativas (no deportivas), áreas de

preparación y cuidado para los deportistas, gimnasios y lugares médicos de terapias y post competencias a las que se enfrentan los deportistas. Y contara también con áreas administrativas y complementarias a las actividades deportivas y eventos que se realicen (hotelería, comercio, administración, oficinas). Todas estas propuestas están en pro de la ciudad actual, de manera que se conecte realmente a la traza urbana. Este proyecto un busca generar más caos en la movilidad y en el uso de las áreas más influyentes de la ciudad; más bien aprovechando esta localización estratégica de la pieza urbana en su conexión directa con el eje de la calle 26 que permite conectarse con El Centro tradicional y con El Centro extendido y para aprovechar la cercanía con El Aeropuerto Internacional El Dorado y su proximidad con la Terminal de Transportes de Bogotá. Y así poder reducir también el número de viajes y traslados de masa de personas en grandes distancias para la logística de los eventos que se realicen en el futuro en el complejo.

**ANEXO:  
ORGANIGRAMA COLDEPORTES (ENTIDADES DEPARTAMENTALES)**



Edición propia  
Gráfica 01

Información tomada de: Encuesta Coldeportes [www.dane.gov.co](http://www.dane.gov.co)

## **1. 2.1 SOPORTE TEORICO “JUSTIFICACIÓN” DE COMO EL DEPORTE PUEDE SER UN NUEVO MOTOR PARA EL DESARROLLO DE LA VIDA DIGNA EN LAS PERSONAS QUE NO TIENEN RECURSOS DE VIDA.**

La selección de un aspecto deportivo como resultado de esta investigación para la materialización de un proyecto arquitectónico en la ciudad de Bogotá. Se debe principalmente a dos propósitos, el primero como análisis de factores sociales, económicos y educativos que permiten entender el deporte como el motor social que nos permita una mejor cohesión entre los habitantes, y el segundo responde a un motivo personal que motiva de manera extra para la realización de un proyecto que cumpla realmente con los más altos estándares y requisitos; puesto que el generador de esta idea ha sido participe de las ciencias deportivas durante su vida y le toco en algún momento vivir todas estas experiencias que al día de hoy, lo motivan a realizar un proyecto que mejore en muchos aspectos la práctica deportiva. A continuación se presentaran los principales conceptos que fueron tenidos en cuenta para el planteamiento de tal proyecto.

El deporte desde el contexto formativo, social y de entretenimiento, es una herramienta que permite desarrollar estilos y hábitos de vida saludable, potencializando al ser humano, modificando y fortaleciendo comportamientos en un enfoque de calidad de vida. La encuesta bienal de cultura 2015, evidencia que en Bogotá D.C., cerca de un (66,1%) de las personas entre los 13 a 64 años, no practica algún deporte y el (81,0%) no asisten a eventos deportivos en la ciudad, así mismo, el (87,8%) de las personas están insatisfechas con la oferta deportiva y recreativa en su barrio.

Los espacios públicos construidos para la práctica deportiva con múltiples ofertas para los diferentes grupos poblacionales, son un espacio para aglutinar la comunidad entorno a prácticas saludables, alejando el delito, la delincuencia y la criminalidad.

A pesar de los avances e iniciativas públicas en este campo, hoy, muchos sectores poblacionales tienen dificultad para acceder a la práctica deportiva cotidiana con objetivos de salud, cohesión social o esparcimiento, lo que se refleja en una baja asistencia y participación de la población bogotana en la oferta deportiva y de actividad física, lo que conlleva a tener una población con malos hábitos, estilos de vida no saludables y un mal uso del tiempo libre.

*“El deporte, una pasión compartida por hombres y mujeres alrededor del mundo, es una fuerza para el bienestar físico y el empoderamiento social... también promueve la solidaridad, el respeto, el trabajo en equipo, la responsabilidad, la honestidad, la autoestima y la motivación.”* Irina Bokova. UNESCO. 2017



Imagen 01  
[www.un.org](http://www.un.org)

Este ensayo hace referencia a la lectura “Crear capacidades, propuesta para el desarrollo humano”. Después del estudio sobre el capítulo 2 del libro y las diferenciaciones respectivas sobre las diferentes teorías que se desarrollan a lo largo de la lectura, en la que principalmente se desarrollará uno de los temas de interés que se encontró durante la lectura. Nos encontramos así entonces con el tema sobre las posibilidades, de desarrollar en su totalidad las capacidades, personas con enfermedades mentales que han sido brindadas por el gobierno. Las capacidades tanto de los seres humanos como de los animales pueden verse desarrolladas de manera positiva, pero deben estar de manera integral con las diferentes herramientas que se encuentran en el medio.

“El concepto de dignidad: no tratamos a un niño con síndrome de Down de manera acorde con su dignidad si no desarrollamos las facultades mentales de ese pequeño por medio de una educación adecuada.” Nos enfrentamos entonces aquí con un tema muy interesante, ya que se nos plantea la posibilidad de entender las personas con discapacidad mental como

personas del “común” pero a partir de un trabajo integral con la educación de alta calidad, para así entonces desarrollar de manera calificada los diferentes problemas que estas personas deben trabajar. Encontramos así entonces un tema ético que va enfocado hacia la dignidad de estas personas, donde se nos plantea que nosotros calificamos el trato a estas personas como digno, pero acorde a varias afectaciones expuestas en la lectura, estas personas también deberían ser vistas como seres respetables igual que los demás. Actividad que debería ser apoyada por las entidades estatales y gubernamentales de la nación.

Finalmente, toda esta idea anteriormente expresada hemos decidido materializarla mediante los espacios físicos alrededor de la ciudad que permiten el desarrollo y crecimiento de atletas de alto rendimiento. Las diferentes complicaciones que se han establecido a través de los años para el desarrollo de estas actividades, han sido infinitas. Colombia ha sido un país que históricamente se ha visto marcado por las diferentes distinciones deportivas que se llevan a cabo a nivel mundial y latinoamericano. Lastimosamente este no ha servido como ejemplo para establecer un patrón en los diferentes medios gubernamentales para que así se apoyen las disciplinas que se practican a nivel nacional. En los últimos años hemos tenido la oportunidad de vivir también, los éxitos que se han llevado a cabo en las citas deportivas a nivel mundial, actuaciones que deberían inspirar en nosotros un sentimiento de cultura hacia estas prácticas para así entonces, apoyarlas, desarrollarlas y materializarlas. Cuando establecemos el tema cultural como una variante en el desarrollo humano, lo relacionamos directamente con como el ámbito deportivo puede llegar a convertirse en un modo y un medio de desarrollo de vida digno para las poblaciones de bajos recursos. Imaginemos entonces que en las poblaciones de escasos recursos en los lugares periféricos del país se plantee la vida deportiva como una solución, hemos visto así ejemplos de deportistas que han logrado salir delante de manera digna mediante el uso del deporte a nivel nacional e internacional.

**Vida digna:** Este concepto se asocia directamente con la existencia que puede llevar x o y persona cuando logra satisfacer las necesidades básicas. Este concepto fue utilizado como herramienta cultural y educacional para preparar a las personas de escasos recursos y a los atletas en general, sobre como este concepto se puede relacionar con las ciencias deportivas para que así en conjunto pues formen una nueva ideología de vida.



**Red:** Este concepto hace referencia como tal a un conjunto de elementos que están conectados entre sí, y que de este modo permite que circulen elementos materiales o inmateriales.

Este concepto fue utilizado para la materialización del proyecto, en la generación de una red deportiva que permita la realización de las actividades de los deportistas de manera integral y eficaz. Al tener los objetos repartidos y sin comunicación por más que estos cumplan los requisitos básicos pues se convertirá en insuficiente debido a la falta de interconexión entre estos.

**Formación:** Como bien lo dice el mismo término, consiste en el concepto de formar o darle forma a algo ya sea material o inmaterial.

Este concepto se utilizó debido a que en este trabajo se proponen tres diferentes posturas que incluyen la cultura, la educación y la formación. Por lo que debemos hacer explícito que este concepto va a ser una de las metodologías que vamos a utilizar para que este proyecto realmente llegue de la manera que lo tenemos pensado.

**Ciencias deportivas:** Este concepto se asocia al estudio de las ciencias en su estado teórico para después ser aplicadas al deporte, primero el conocimiento de las ciencias teóricas, después el estudio del cuerpo humano para así tener un entendimiento integral y poder aplicar estas ciencias de manera correcta al uso deportivo.

**Recreación:** Es un proceso de acción participativa y dinámica, que facilita entender la vida como una vivencia de disfrute, creación y libertad, en el pleno desarrollo de las potencialidades del ser humano para su realización y mejoramiento de la calidad de vida individual y social, mediante la práctica de actividades físicas o intelectuales de esparcimiento.

**Migración de deportistas:** La migración en su conceptualización significa el traslado o en efecto el desplazamiento de la población de una región a otra. Este concepto lo hemos definido debido a la problemática que identificamos en casos de deportistas que deciden migrar a otros países en busca de patrocinios para poder desarrollar de manera correcta sus disciplinas, y por último deciden representar a las otras naciones en las competiciones de nivel internacional.

Por último, concluimos en que los conceptos que se encuentran expuestos en el título principal de trabajo son la base y columna vertebral de este proyecto y entre ellos encontramos la preparación, la práctica y el cuidado; que hacen explícito de cierta manera cuales son las metas de este proyecto

y cuáles son sus alcances, no solo proponemos lugares con las herramientas suficiente para que estos deportistas se puedan preparar de correcta manera sino que estamos proponiendo una red de equipamientos que trabajen de manera integral por el bien de los deportistas y que estarán disponibles desde la formación hasta la competencia y el cuidado de estos.



Imagen 02

[www.bogotacomovamos.org](http://www.bogotacomovamos.org)

### 1. 3.1 ESTADO DEL ARTE PROYECTO ARQUITECTÓNICO

- Libro: **CALI SOLICITA LA SEDE DE LOS VI JUEGOS PANAMERICANOS.**

*“.. en la ciudad de Cali, las actividades deportivas constituyen un factor de suma importancia en la vida ciudadana. El deporte tomo cuerpo como factor esencial para la salud y sana diversión de muchas gentes.”*

El deporte entro por primera vez a la ciudad de Cali, mediante unos ciudadanos que tuvieron la oportunidad de salir del país hacia el viejo continente, estudiando entonces en Inglaterra.

Estos ciudadanos conocieron los deportes, principalmente el fútbol, el tenis y la natación para así entonces volver a su lugar natal e implantar estas practicas de manera muy principiante. Se utilizaron para aquellos tiempos terrenos que hoy día están urbanizados, para la construcción de pequeñas y medianas canchas de los deportes anteriormente nombrados. Se inicia entonces así los primeros pensamientos sobre cultura deportiva.

- Periódico: **El País. RECUERDOS DE CALI COMO SEDE DE LOS JUEGOS PANAMERICANOS DE 1971.**

*“La ciudad se transformó en todo sentido: durante un tiempo permanecimos como en obra gris, palustre, ladrillo y cemento por todos lados; los juegos eran el tema del almuerzo y la comida. Que dónde se conseguirían las boletas. Que dónde se iba a hospedar a tanta gente; se le escuchaba preguntar a la gente..”*

Colombia vivía para entonces una etapa desconocida para ellos mismos, se estaban enfrentando ante los ojos del mundo mientras eran criticados fuertemente por países que también querían ser sede de estos juegos. Cali únicamente había sido la sede de unos juegos nacionales, que si se compara mano a mano con los panamericanos realmente no tenía mucho que hacer, en estos últimos se practicaban alrededor de diecisiete disciplinas deportivas mientras que los nacionales a duras penas realizaba diez.

Los habitantes caleños, realmente no conocían lo que venía para ellos entonces pero en medio entonces de su “ignorancia” sobre el tema decidieron tomar por sus propios medios, la manera de enfrentar esta situación. Inicio un proceso de modificación física y estética para la ciudad en general, se pintaron la mayoría de las fachadas en los barrios más transitados y en las zonas más representativas de la ciudad se adorno con colores vivos estos espacios para los visitantes que ahí llegarían.

Finalmente se desarrollo entre las personas un sentimiento de curiosidad sobre las diferentes dinámicas que se desarrollarían durante la práctica de estos juegos, porque si escalamos estos juegos a nivel de la ciudad era para ellos entonces como recibir unos juegos olímpicos.

*“Y la gente se entusiasmó tanto, que todos quisimos tener bonitas las fachadas de nuestras casas; mis padres, por ejemplo, mandaron la suya a pintar y remodelar. Los albañiles y pintores no daban abasto”.*

Estos entonces son algunos relatos que nos transmiten una parte de la historia con un punto de vista diferente, experiencias que nos llenan de emoción y nos ayudaran para preparar nuestras ciudades en vista al futuro.

- Recorte revista: **HISTORIA DE ESPORTE “EN CALI, CAPITAL DEPORTIVA DE AMÉRICA, NADIE SABE QUÉ ES EL HOCKEY”**

*“La representación social de una ciudad como deportiva supondría alguna relación de ésta con el quehacer cotidiano de sus habitantes a través de la práctica del deporte, su equipamiento urbano dispuesto al ejercicio físico, su dedicación y apoyo a esta actividad, sus títulos deportivos y su trayectoria como urbe deportiva..”*

Ciudad, representación social urbana, deporte. Algunos de los términos importantes que se desarrollan a lo largo del texto, pero hay tres aún mas importantes (Físico, Cultural, Económico) por estos iban a ser la total nueva

dimensión a la que se enfrentarían los ciudadanos. Estos juegos Panamericanos a diferencia de los Nacionales de 1954, no serían patrocinados en su totalidad por el gobierno colombiano sino que también entrarían dineros del exterior para inversiones directas en la ciudad.

Entonces estos Panamericanos no solo trajeron desarrollo físico a la ciudad y a los espacios urbanos, sino que también traían alto desarrollo económico y de mano de obra; junto con ellos trajeron el ámbito cultural deportivo que lo único que hizo fue despertar aun mas esa vida saludable y deportiva en lo que para ese tiempo se llamaría la ciudad representante de Colombia a nivel internacional en el tema deportivo.

▪ Recorte revista: **LO QUE QUEDA DE LOS PANAMERICANOS HABANA 91´**

*“En su discurso de inauguración de la Villa Panamericana, en julio de 1991, Fidel Castro dijo una verdad innegable cuando señaló “Por eso decimos que habrá dos épocas en la historia de nuestra arquitectura: antes de los panamericanos y después de los panamericanos.”; Millones de dólares dilapidados en cientos de kilómetros cuadrados de abandono y desolación; miles de familias, por mas de una década, padeciendo hambre y enfermedades a causa de la desnutrición con el fin de satisfacer el antojo de uno solo. Observan lo que fueron campos deportivos, plazas, monumentos e inmuebles hoy cayéndose a pedazos.*

*A pesar de la crisis económica y política, en pleno periodo ‘especial’, porque había que regalarle a Fidel Castro el espectáculo soñado para celebrar su cumpleaños 65...”*

Este texto domina unos textos bastante interesantes, mencionando conceptos como la economía, la política, la misma arquitectura. Al parecer en su inauguración el revolucionario Fidel Castro menciona estas nuevas estructuras como un cambio generacional en el desarrollo de la ciudad, pero como estos juegos panamericanos no fueron sino únicamente un capricho para ocultar que el socialismo se estaba desarmando en ese momento, pues con la realización de estos juegos se demostraba que el socialismo seguía vivo, cosa que pocos años después se identificó que no era así.

Este texto nos ayuda a entender como funcionaban unos juegos panamericanos en dos culturas completamente diferentes, mientras a otros países traía oportunidades, economía, educación y conocimiento de las ciencias deportivas a otros países únicamente aportaba mas miseria, mas

hambre y mas pobreza; como podemos mantener estos escenarios en correctas condiciones, y por mas que haya que realizar una gran inversión para estas estructuras pues se debe también mirar como mediante estas se pueden realizar grandes logros con las competencias de los deportistas, para así devolver la inversión que se realizo.

- Periódico: **El País. BARRANQUILLA GANA SEDE PARA JUEGOS CENTROAMERICANOS 2018.**

*“Sus fortalezas en la transformación social y económica, su propuesta innovadora con argumentos técnicos y financieros en deporte, infraestructura, la cultura y el respaldo gubernamental, fueron el soporte que convenció a (ODECADE) sobre las ventajas de Barranquilla para realizar un certamen acorde con los estándares internacionales.”*

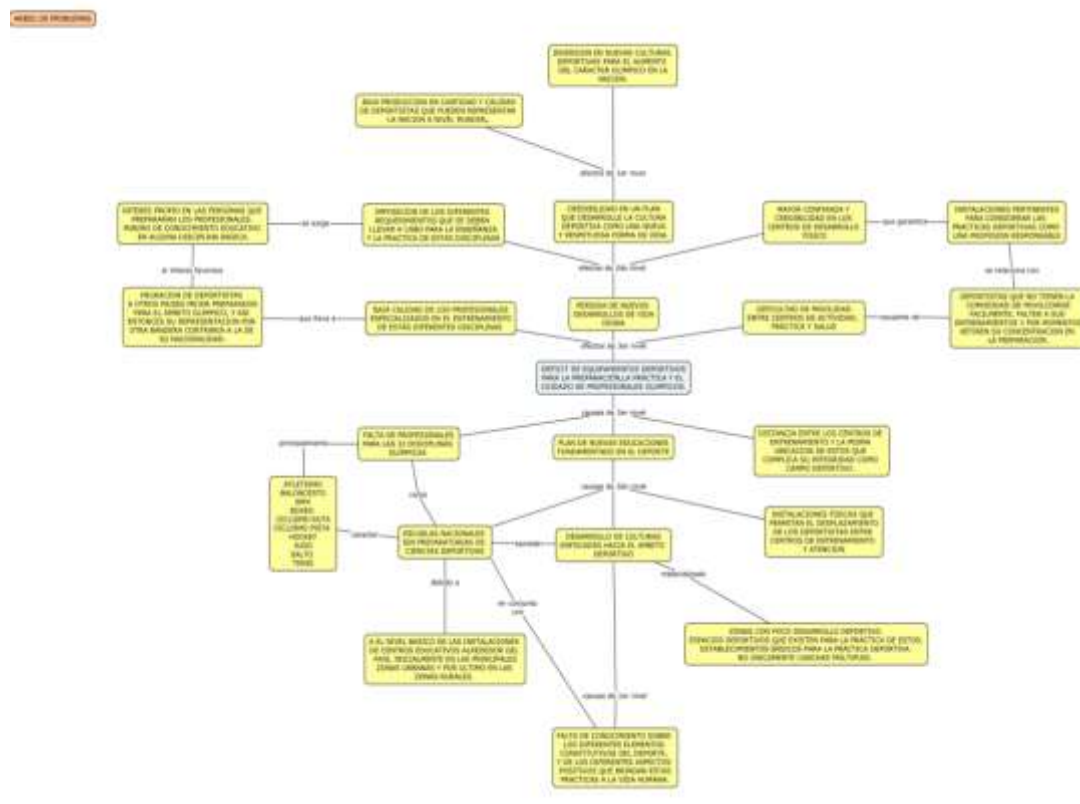
Este pequeño recorte tomado del periódico El País en su portal web, nos permite también tomar un punto de vista critico hacia el futuro ya que durante el desarrollo de este trabajo se ha analizado en su mayoría eventos que han triunfado y que han fracasado tiempo atrás, pero debemos darle también un sentido al futuro y a lo que vendrá para el país y para la región suramericana en cuestión de cultura y ciencias deportivas.

Hemos de mencionar con cierta importancia cuando se mencionan conceptos como la transformación social y económica, cuando se habla de un soporte económico que es tan importante y cuando nos introducen con la frase que dice “con argumentos técnicos y financieros” son conceptos y términos que nos dejan un pensamiento muy positivo de lo que se viene para el país en materia deportiva, considerando que en este trabajo lo que se esta tratando de exponer es como el deporte pueden convertirse en una cantidad de aspectos positivos para el país y la población. Exponiendo que podemos utilizar el deporte como una herramienta para solucionar una serie de problemas a nivel nacional, y uno de nuestros más importantes conceptos es El deporte como un nuevo medio para el desarrollo de la vida digna.

Mediante los anteriores textos tomados de diferentes medios como periódicos, revistas, portales web, entre otros queríamos tener fuentes bibliográficas que nos permitieran soportar el tema que estamos sometiendo a estudio y que como resultado vamos a plasmar mediante un proyecto arquitectónico en la ciudad de Bogotá. Analizamos casos de juegos panamericanos y juegos centro americanos en diferentes puntos geográficos de América, estudiamos casos de hace muchos años para

entender como se desarrollaban y se llevaban a cabo estos proyectos por lo que estudiamos casos acá en Colombia donde actualmente se va a desarrollar el nuestro; también pasamos por otro ejemplo que ya implicaba el ámbito internacional y que además incluía otra serie de factores que no habíamos tenido la oportunidad de estudiar en los casos Colombianos, y este es el factor político y algo de económico que nos permitió concluir varios elementos que ayuden a la generación de nuestro proyecto y que cubra entonces la mayoría de factores que pudiesen ubicarse en contra del proyecto. Y por último pero no menos importante, realizamos un estudio de un caso hacia el futuro de vuelta en el país, en el que leemos una serie de artículos aunque únicamente citemos uno de ellos que nos aporta una visión mucho mas integral y futurista de lo que podemos esperar para el desarrollo deportivo de nuestro país. Encontramos en este aparte como ya mencionábamos anteriormente una serie de conceptos que incluyen variables que ni siquiera nosotros mismos habíamos considerado cuando tuvimos las oportunidades de desarrollar proyecto como este en épocas anteriores.

ANEXO ARBOL DE PROBLEMAS (REFERENCIA) TABLA 08



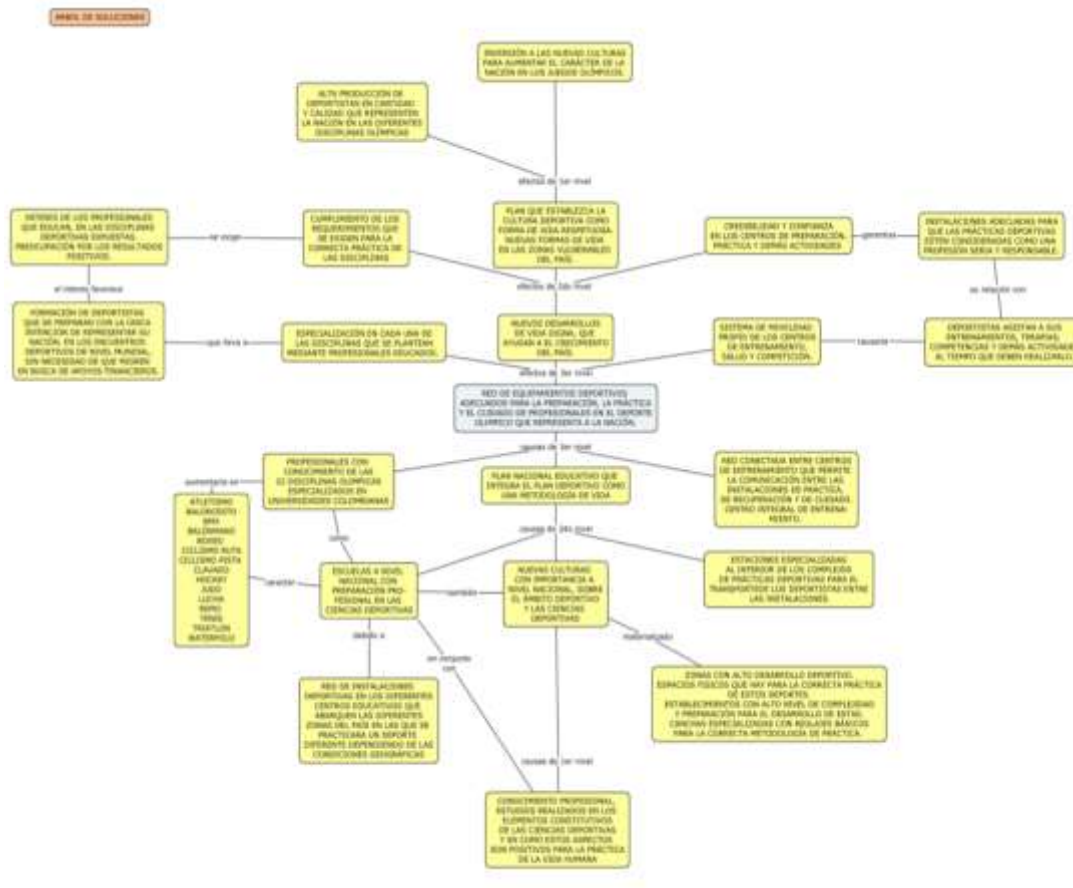
El árbol de problemas que encontramos en los anexos en la última página del documento nos expone de manera muy esquemática cuales son los diferentes problemas que se identificaron en el paso del estudio para la conclusión de este trabajo. En el árbol encontramos diferentes problemáticas que se ven divididas por sectores como lo son: El arquitectónico, el de formación y el urbano; estos anteriores nos permiten sectorizar los inconvenientes que tenemos, para así definir unas propuestas y soluciones que abarquen un todo integral para realmente solucionarlos de la mejor manera posible.

El principal problema que encontramos desde el aspecto URBANO, es la carencia de redes integrales que entreguen espacios adecuados para la práctica de los deportes en la capital del país. (Bogotá d.c) se ha caracterizado por no tener suficientes espacios para el entrenamiento, la competición y mucho menos el cuidado de los deportistas representantes. Su único centro deportivo real es el complejo de salitre pero este queda ubicado en una de las zonas mas congestionadas de la ciudad y que no se ve conectada para facilitar el acceso de estas personas.

El principal problema en esta situación ARQUITECTÓNICA es la carencia de espacios adecuados en la infraestructura de los centros de competición y práctica de estos deportistas. Estos lugares en su mayoría no cuentan con los requerimientos básicos que se deben tener para la correcta realización de estas actividades, los camerinos son insuficientes, las duchas, los casilleros, las instalaciones físicas en general son insuficientes para todos los deportistas. Encontrar lugares que no permiten ni que los deportistas se puedan rehidratar y deben traer elementos desde sus viviendas para entrenarse. Las deficiencias en los lugares y en las herramientas que se usan para la práctica de algunos de estos deportes fueron instaladas en el momento de inauguración pero después no hay quien se responsabilice por el deterioro que esto sufre.

El problema en el sector de FORMACIÓN se ve identificado de la siguiente manera; Colombia se ha visto muy afectado por el legado que nos dejó el narcotráfico, hemos pasado muchos años en lo que el país es reconocido como una fuente creadora de mafioso, etc. Pero ahora tenemos la oportunidad de cambiar esto, pero debemos empezar por darle a entender a los colombianos que el deporte es una forma de vida y una profesión digna en la que también podemos triunfar, lucrarnos y obtener muchos beneficios más. Ese día tal vez dejemos atrás el ámbito mafioso y seamos un mejor país.

# ANEXO ARBOL DE SOLUCIONES (REFERENCIA) TABLA 09



En el árbol de soluciones esta en los anexos referenciados al final del trabajo y en este árbol exponemos como de manera física llevaríamos a cabo los problemas que identificamos en el otro mapa, definimos de manera muy esquemática también como y cuales serían los objetivos finales que se desarrollarían de manera definitiva.

La solución al aspecto URBANO, es la creación de una gran red que se derive en otros sistemas en red para crear un gran complejo de deportes en la capital del país. Un complejo que se caracterice por tener espacios que permitan el entrenamiento, la competición y hasta el cuidado de los deportistas de manera integral como un todo. Realizaremos un análisis profundo para determinar cual es la zona mas adecuada para desarrollar este proyecto en su totalidad y que su funcionalidad se de en una manera totalmente integral con los deportistas.

Desde el aspecto ARQUITECTÓNICO se ve manejada desde el punto de vista interno realmente, donde desarrollaremos los espacios desde todos los puntos que permitan la práctica del deporte de la manera correcta.



Camerinos, lugares de competencia, lugares de cuidado y preparación, lugares de competencia para que nosotros tomemos el nuevo camino al desarrollo de deportistas de alto rendimiento y que esto les permita crear una nueva vida de manera digna.

El aspecto de FORMACIÓN es un elemento fundamental para llevar acabo nuestro árbol de soluciones porque nosotros no solo proponemos en primera instancia desarrollar las habilidades mediante practicas de hombres ya adultos, sino que nuestro proyecto también esta pensado hacia una instancia futura, una etapa que empiece desde los pequeños infantes para no solo desarrollar sus habilidades físicas sino también cognitivas y sus bases educativas para que desde su crecimiento vean el deporte con una perspectiva diferente a como la ven los demás pobladores de la capital y en nuestro caso del país. El deporte es una profesión es una forma de vida muy digna, que si se maneja de la mejor manera estas personas terminaran llevando una vida muy prospera y positiva.

Utilicemos la herramienta del deporte como medio para que Colombia deje de ser recordada por la mafia y el narcotráfico, y se convierta en una nación representativa, en la creación y exportación de deportistas de alto rendimiento, porque quizás ese día empezaremos a escribir una nueva historia.

#### **1. 4.1 MATRIZ DE ESCENARIOS DEPORTIVOS ACTUALES EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ**

Se realiza una tabulación a partir de una recolección de información en las páginas del Instituto Distrital de Recreación y Deporte. Y se genera la siguiente tabla anexada para hacer un breve recuento de las condiciones actuales en las que se encuentran los escenarios deportivos y de recreación en la ciudad de Bogotá. Se analiza los materiales, estructuras, exterior, fachadas, acabados, su estado actual y su aforo. Y a partir de una nomenclatura en colores que califican entre excelente hasta malo. Se denominan a cada uno de los proyectos seleccionados para establecer cada una de sus condiciones actuales.

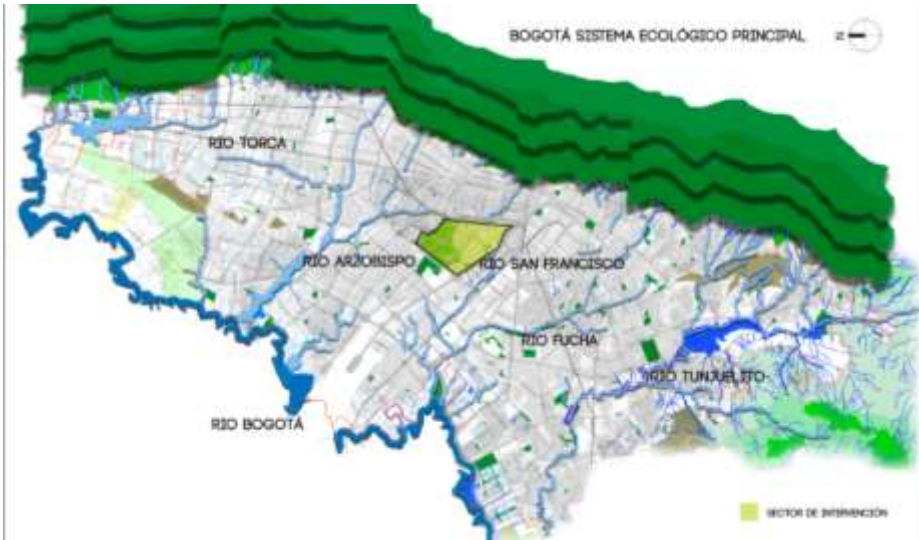
MATRIZ DE EQUIPAMIENTO DEPORTIVO ACTUALES EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ											
PLANO GENERAL BOGOTÁ	ESTADIO IBERROE ENMACHO EL CAMPE					NOMENCLATURA EVALUACIÓN					
						CONVENCIÓN: EXCELENTE (Verde) BUENO (Amarillo) REGULAR (Naranja) MALO (Rojo) NO APLICA (Blanco)					
ESQUEMAS DEPORTIVOS	LOCALIZACIÓN BOGOTÁ	IMAGEN REFERENCIAL	CAPACIDAD	CATEGORÍA	ACABADOS	DISEÑO Y EXTERIOR	HITO ABC, VMS	MATERIALES	ESTRUCTURA	ESTADO	CONCLUSIÓN
ESTADIO EL CAMPE			36.000	ESTADIO	EXCELENTE	BUENO	EXCELENTE	EXCELENTE	EXCELENTE	BUENO	EXCELENTE
OLIMPO EL CAMPE			14.021	OLIMPO	REGULAR	REGULAR	EXCELENTE	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR
PLAZA DE TOROS			14.000	PLAZA DE TOROS	EXCELENTE	EXCELENTE	EXCELENTE	EXCELENTE	EXCELENTE	EXCELENTE	EXCELENTE
ESTADIO DE TENDÓN			8.000	ESTADIO	REGULAR	REGULAR	EXCELENTE	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR
CENTRO DE ALTO RENDIMIENTO			1.100	ESTADIO	REGULAR	REGULAR	EXCELENTE	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR
ESTADIO OLIVIA HERRERA			2.000	ESTADIO	REGULAR	REGULAR	EXCELENTE	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR
COMPLEJO ACUÁTICO BARRIO BELLAER			1.000	COMPLEJO ACUÁTICO	EXCELENTE	EXCELENTE	EXCELENTE	EXCELENTE	EXCELENTE	EXCELENTE	EXCELENTE
EL CAMPESINO			1.000	ESTADIO	REGULAR	REGULAR	EXCELENTE	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR
EL CAMPESINO			1.000	ESTADIO	REGULAR	REGULAR	EXCELENTE	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR

Elaboración propia

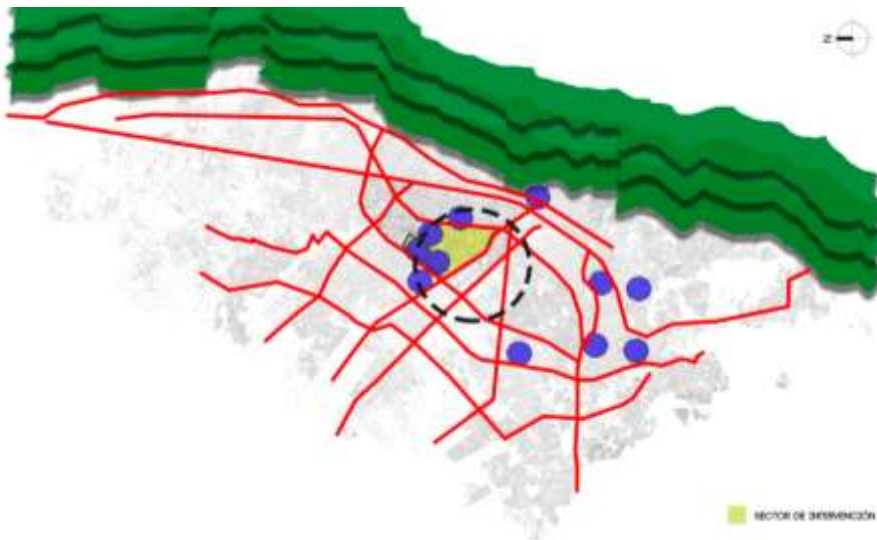
Tabla 10

Información tomada de: SCR D Secretaría distrital de Cultura, Recreación y Deporte

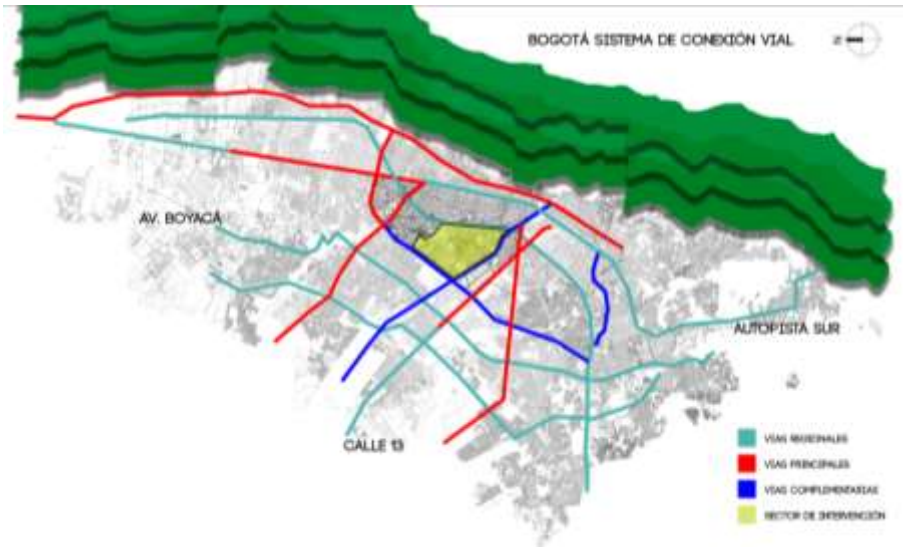
## 2. DETERMINANTES Y CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN Y LOCALIZACIÓN DEL PREDIO Y SECTOR DE TRABAJO.



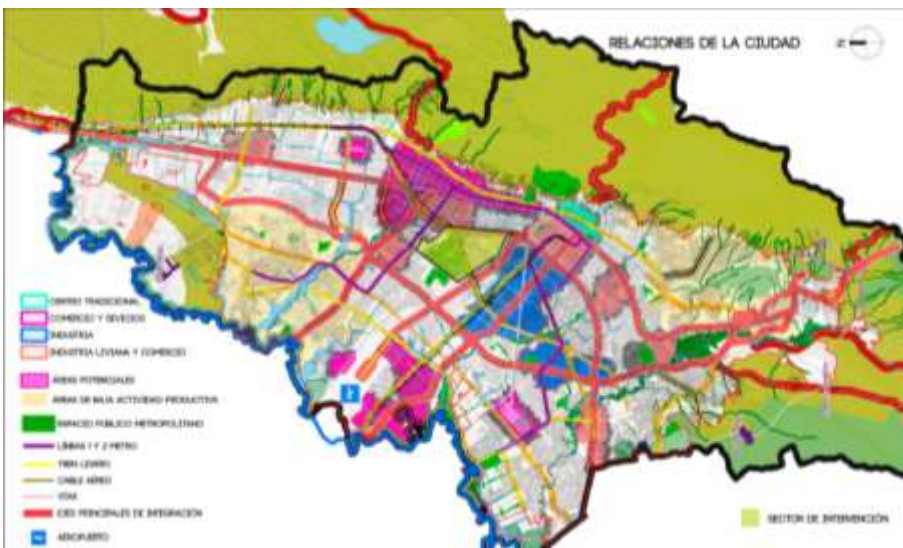
Elaboración propia. (eep) Imagen 03



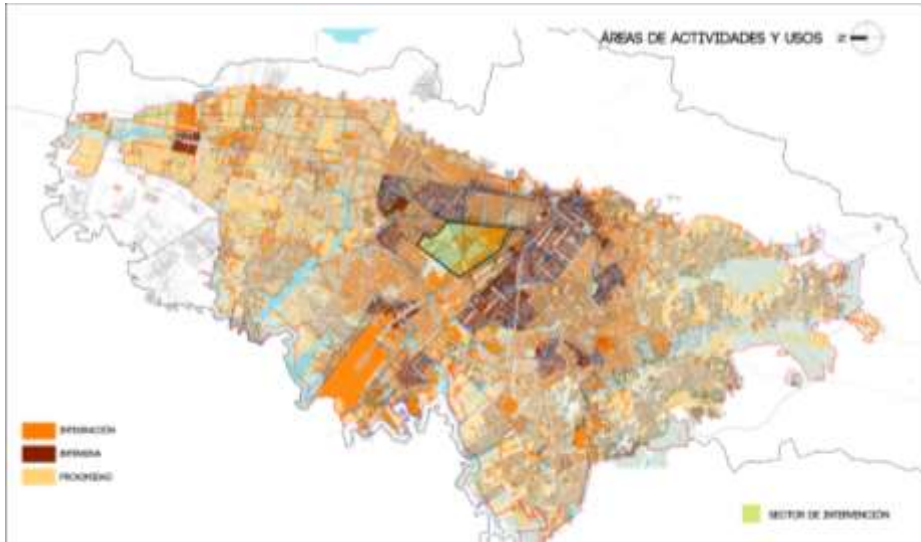
Elaboración propia. (Sector intervención) Imagen 04



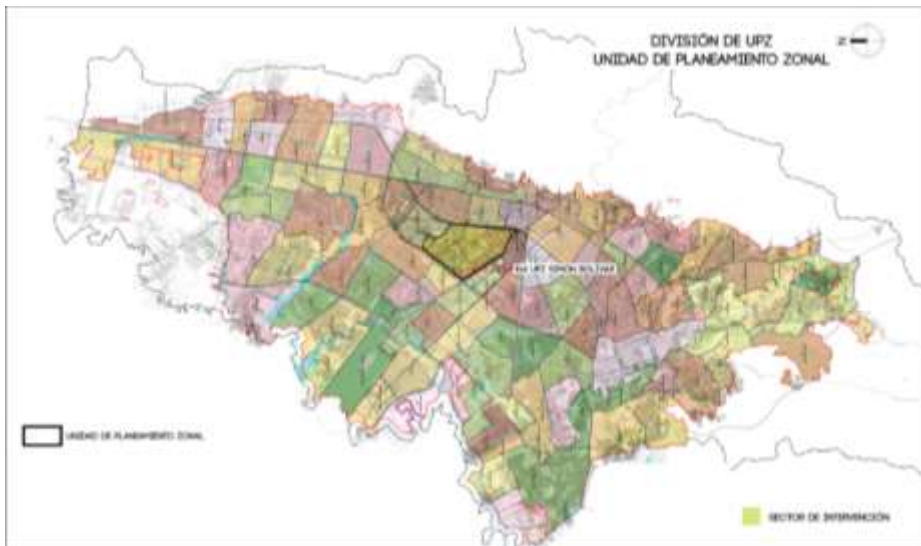
Elaboración propia. (Análisis vial) Imagen 05



Elaboración propia. (Operaciones relación-ciudad) Imagen 06

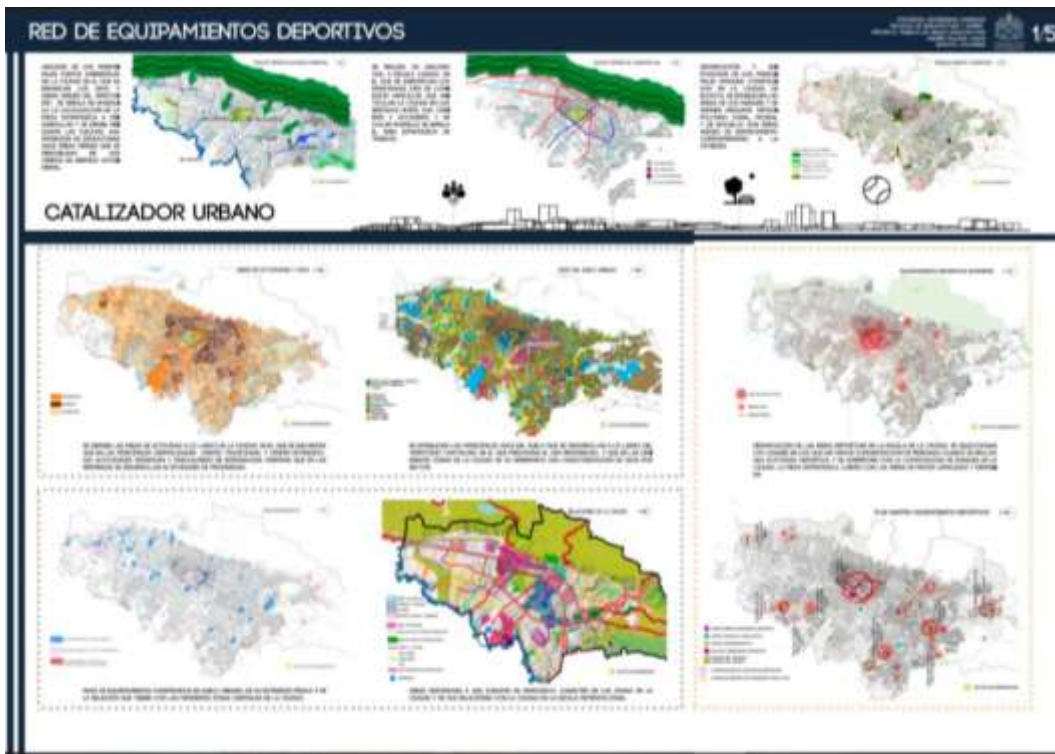


**Elaboración propia. (Actividades y usos)** Imagen 07



**Elaboración propia. (División upz)** Imagen 08

### 3. ANEXOS (PLIEGOS)









#### **4. BIBLIOGRAFÍA**

- ALCALDÍA DE MAYOR DE BOGOTÁ. “De la renovación a la revitalización - desafíos para Bogotá”. Bogotá. Secretaría Distrital de Planeación. 2015.
- Estadios de Fútbol, Recomendaciones técnicas y requisitos FIFA Fédération Internationale de Football Association,
- Plan maestro de equipamientos deportivos y recreativos, Bogotá 2006-2019, alcaldía mayor de Bogotá secretaria distrital de planeación.
- Documento de bases del plan de desarrollo económico y social y de obras públicas para Bogotá distrito capital 2012 - 2016, alcaldía mayor de Bogotá.
- BORJA, M. de (1983) El juego como actividad educativa. Ed.Universidad de Barcelona.