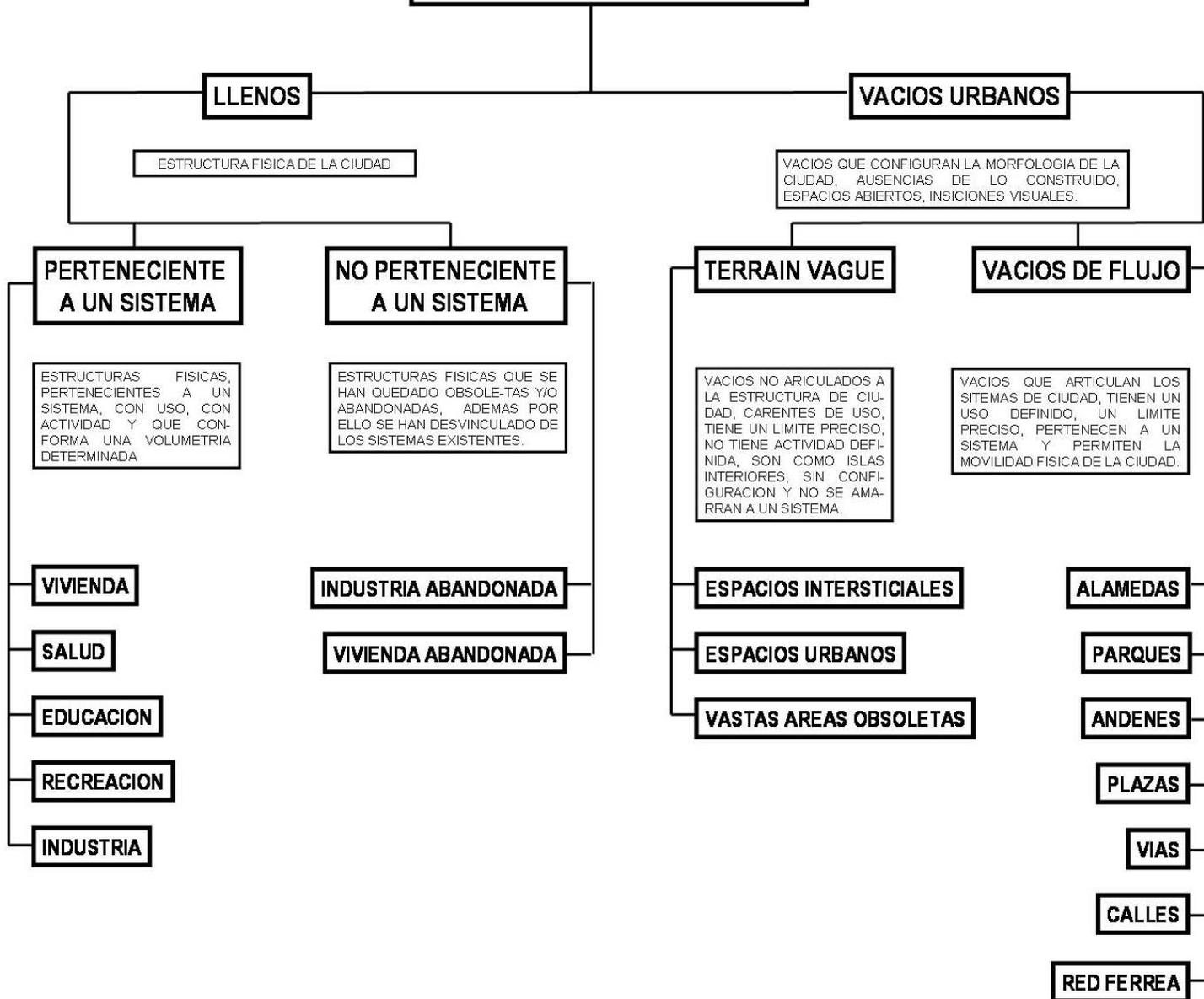
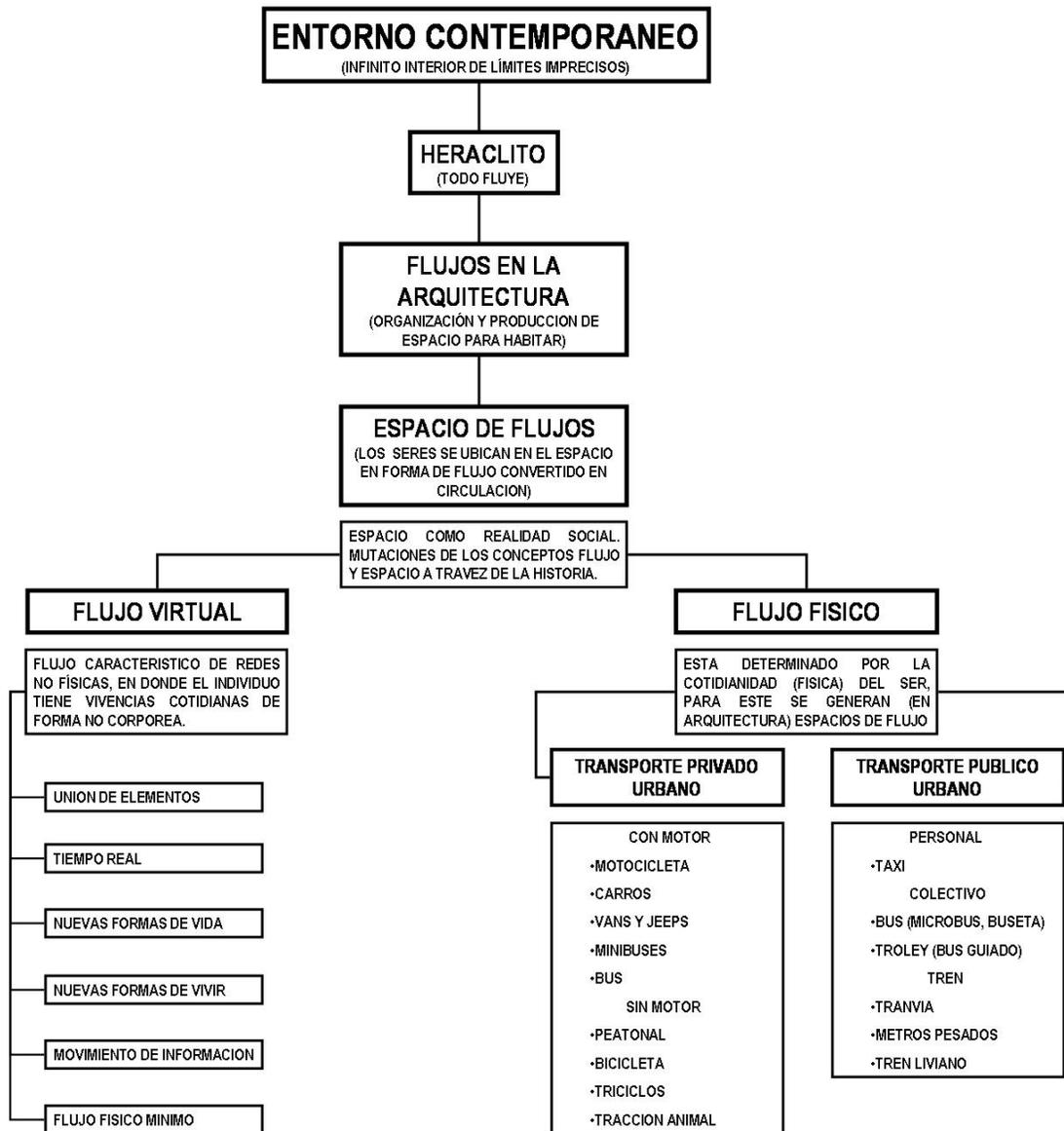


ESTRUCTURA DE CIUDAD





Información Relacionada con Derechos de Autor
Fuente / Autor Natalie Viquerat / Nilson Moncaleano
 Año 2004

RESUMEN CONCEPTOS

(“DICCIONARIO METAPOLIS ARQUITECTURA AVANZADA”)

CAPAS:

Ordenación de información por medio de superposición de niveles de acontecimientos simultáneos y superpuestos. Generador múltiple en un campo complejo de fuerzas.

Superposición de diversas capas/fachadas que forman un todo. Flujos invisibles y materializaciones visibles de información que operan simultáneamente (global y local) manifestando una interacción entre redes.

Cartografía: representación de información a través de operaciones (que lleva a (remite) conjunto de información multicapas. grafismos).

Complejidad: capacidad de relacionar capas de información múltiples, no hay jerarquías.

Digital: forma de representación a través de simulaciones, programas avanzadas.

Flujos: noción y dirección polivalente.

Forma: emisora de significados, que varia según el contexto. Representación cultural contemporánea.

Metapolis: multicuidad.

Dimensión múltiple y multifacético de la ciudad contemporánea, crecimiento poliédrico y matricial (diversificación y elástico). Información simultanea. Se traduciría en crecimiento y combinaciones que muestra un proceso informacional. Interactúa (virtual también) con varios lugares. Lugar de lugares o hiperlugar (varios modelos urbanos). Formado por capas y redes que desencadena procesos. Acción y reacción, también zonas de fundidos (capas de poca información) fondos. Trinomios: vacíos, llenos, articulación; archipiélagos (volumétrica), espacios libres (intersticios), arterias (soportes).

Metrópolis: crecimiento físico y expansivo (radial y mas o menos uniforme) según un centro. Según la mecánica de producción.

M. ciudad: policéntrica – constelaciones, atractores e inorgánicas, crecimiento discontinuo e inarticulada, no hay jerarquía.

Acontecimiento: se revela por un problema (a diferente a problema), problema acrecentado a través del tiempo que se representa en el presente, manejando singularidades espaciotemporales. Relación contractual a la historia contemporánea- concepción del pasado que se da a conocer en el presente. La relación acontecimientos-espacio (entorno-circunstancias) proyectos como continuo en la realidad que diferencia temporalidades. Acontecimiento (parte de un proceso, algo imprevisto y emocionante), suceso (episodios coyunturales, algo progresivo, conflictivo).

TERRAIN VAGUES:

Espacios intersticiales, vacíos urbanos, bastas áreas obsoletas. Espacios que por su disposición y configuración permite estudiar y proyectar la ciudad.

Afuera: tránsito—ciudad: tránsito de los sujetos. Suma de tiempos y acciones no solo una suma de espacios.

Vacío: es un espacio, lo que queda la ciudad (algo conflictivo)

Vago: vacío, desocupado, vacante, no definido.

Entre: lo que media (lo que esta en el medio), limite hecho franja.