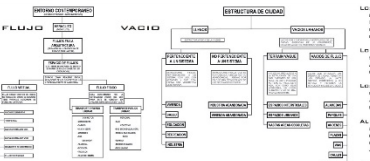


# EL VACIO Y EL FLUJO COMO SISTEMAS ESTRUCTURANTES URBANOS

## ESTACION INTERMODAL DE OCCIDENTE

### MARCO CONCEPTUAL (ESQUEMAS CONCEPTUALES)



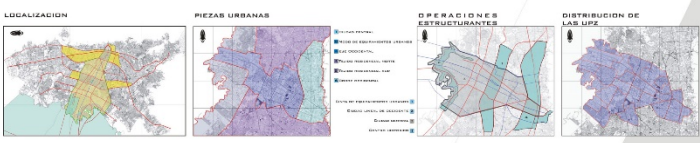
Los vacíos que se presentan en el sector, en su mayoría son de un tamaño considerable, que generan una fragmentación del tejido de la ciudad que impide conformar una estructura urbana homogénea y coherente. Esto se debe a la falta de planificación y a la ausencia de un sistema de transporte que permita conectar y estructurar el sector.

El importante del terreno vacío es la relación entre la altura de los edificios, de actividad y el sistema de transporte. Esto genera un vacío que se convierte en un espacio muerto que no genera actividad y que se convierte en un espacio muerto que no genera actividad.

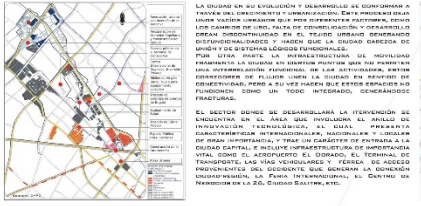
Al entender la dinámica de estos espacios y su estructura organizacional, se presenta una estructura organizacional que genera un vacío que se convierte en un espacio muerto que no genera actividad y que se convierte en un espacio muerto que no genera actividad.

Actualmente, el sector se ve condicionado por una gran variedad de factores urbanos y por medio del concepto de flujo se pretenden unos puntos estratégicos y estratégicos sobre el vacío que se generan y se estructuran en un sistema de transporte que permita conectar y estructurar el sector.

### ANILLO DE INNOVACION TECNOLÓGICA (IOT)



### ANILLO DE INNOVACION R&D



La operación estructural de análisis de innovación tecnológica genera una estructura organizacional que genera un vacío que se convierte en un espacio muerto que no genera actividad y que se convierte en un espacio muerto que no genera actividad.

El sector debe desarrollar la inversión de innovación tecnológica, que genera un vacío que se convierte en un espacio muerto que no genera actividad y que se convierte en un espacio muerto que no genera actividad.

### IMAGENES DEL SECTOR

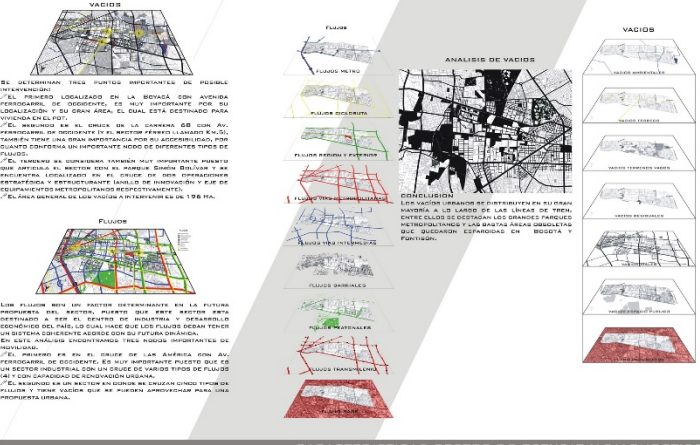


### DEFINICION DEL SECTOR DE ESTUDIO

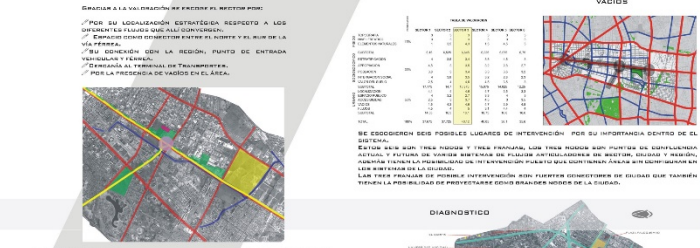
El sector se sitúa en 1,055,450 m<sup>2</sup> (1,055 Ha). La estructura del sector se define por un anillo de innovación tecnológica que genera un vacío que se convierte en un espacio muerto que no genera actividad y que se convierte en un espacio muerto que no genera actividad.

El análisis de innovación tecnológica, que genera un vacío que se convierte en un espacio muerto que no genera actividad y que se convierte en un espacio muerto que no genera actividad.

### ANÁLISIS DE VACIOS Y FLUJOS



### CARACTERÍSTICAS SECTOR DE ESTUDIO Y DIAGNÓSTICO



### PROYECTO URBANO

El proyecto urbano local está compuesto por una trama urbana a lo largo de la vía férrea entre Avenida Estación Caldas y la Compañía.

Esta zona se ha comenzado a deteriorar puesto que el sector del eje férreo funciona como límite entre la vivienda y la industria, esto ha generado un vacío que se convierte en un espacio muerto que no genera actividad y que se convierte en un espacio muerto que no genera actividad.

La zona se ha comenzado a deteriorar puesto que el sector del eje férreo funciona como límite entre la vivienda y la industria, esto ha generado un vacío que se convierte en un espacio muerto que no genera actividad y que se convierte en un espacio muerto que no genera actividad.

### PROYECTO PUNTUAL

Este proyecto puntual está basado en el eje de la Av. del Ferrocarril y Av. del Comercio.

Este proyecto puntual está basado en el eje de la Av. del Ferrocarril y Av. del Comercio.

### PLANO DE CRECIMIENTO URBANO



### Actualización en el sector

El crecimiento de la ciudad a través del tiempo, ha generado un vacío que se convierte en un espacio muerto que no genera actividad y que se convierte en un espacio muerto que no genera actividad.

Actualización en el sector, que genera un vacío que se convierte en un espacio muerto que no genera actividad y que se convierte en un espacio muerto que no genera actividad.

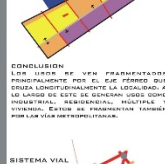
### TRANSBLENDO



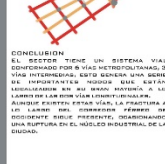
### AMBIENTAL



### UBOS



### SISTEMA VIAL



### EQUIPAMIENTOS



### RELACION CIUDAD - REGION



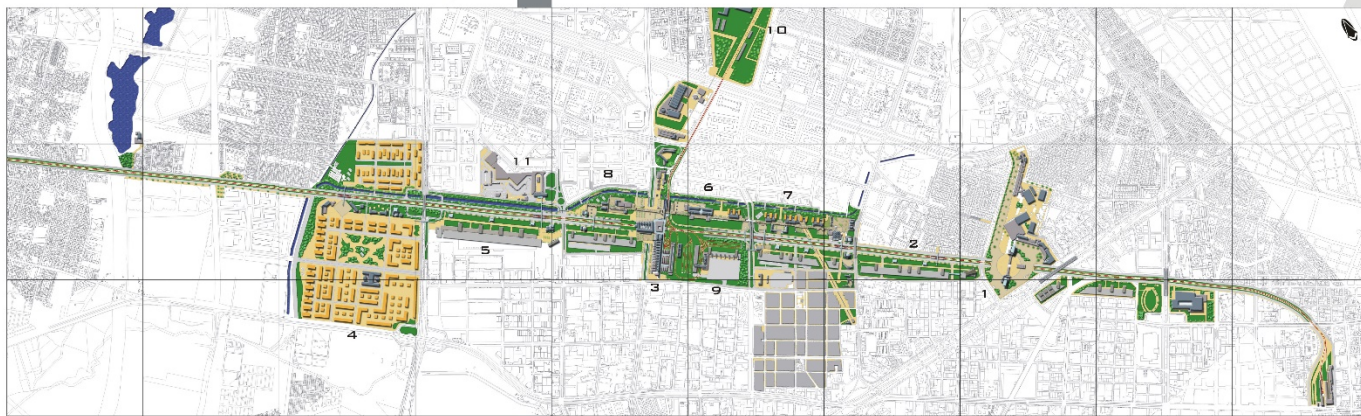
### ESTUDIO DEL VACIO



SISTEMA DE CONFORMACION DEL SECTOR

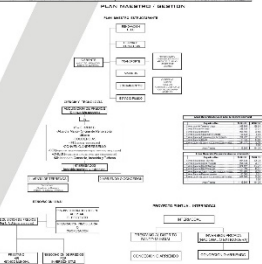
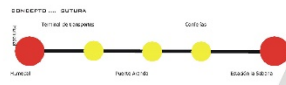
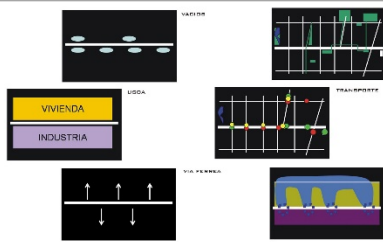
CORRELADE ANALISIS Y CONCLUSION DEL SECTOR DE ESTUDIO

PROPUESTA URBANA



**PROPUESTA DE ORGANIZACIÓN URBANA**  
 LA ORGANIZACIÓN URBANA DEBE SER EL RESULTADO DE UN PROCESO DE ANÁLISIS Y SÍNTESIS QUE CONSIDERE LAS CARACTERÍSTICAS DEL SITIO Y LAS NECESIDADES DE LA COMUNIDAD. EL PROCESO DE ORGANIZACIÓN URBANA DEBE SER UN PROCESO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA QUE CONSIDERE LAS OPINIONES Y SUGERENCIAS DE LA COMUNIDAD. EL PROCESO DE ORGANIZACIÓN URBANA DEBE SER UN PROCESO DE PLANIFICACIÓN A LARGO PLAZO QUE CONSIDERE LAS NECESIDADES DE LA COMUNIDAD EN EL FUTURO.

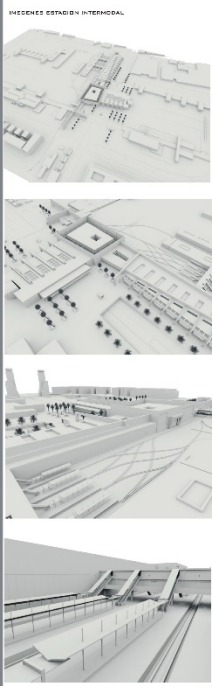
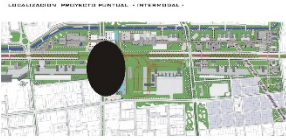
- ORGANIZACIÓN URBANA**  
 1. PLANIFICACIÓN  
 2. ESTUDIO DE FACTIBILIDAD  
 3. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL  
 4. PLAN DE ORDENAMIENTO URBANO  
 5. PLAN DE ORDENAMIENTO DE SERVICIOS PÚBLICOS  
 6. PLAN DE ORDENAMIENTO DE SERVICIOS DE SALUD  
 7. PLAN DE ORDENAMIENTO DE SERVICIOS DE EDUCACIÓN  
 8. PLAN DE ORDENAMIENTO DE SERVICIOS DE CULTURA Y DEPORTES  
 9. PLAN DE ORDENAMIENTO DE SERVICIOS DE RECREACIÓN Y TIEMPO LIBRE

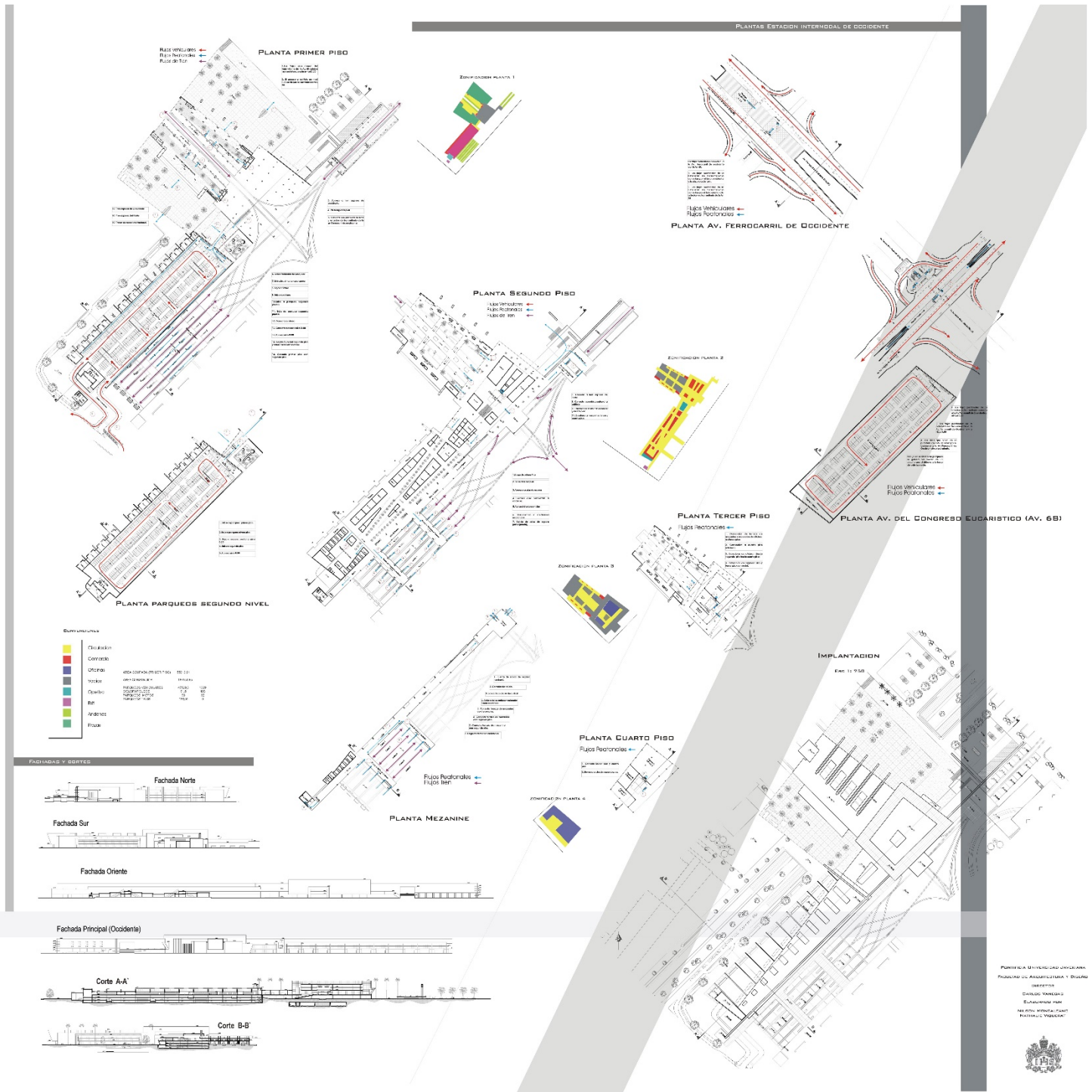


PROPUESTA URBANA



**REDAJA INTERMEDIA**  
 LA ORGANIZACIÓN URBANA DEBE SER EL RESULTADO DE UN PROCESO DE ANÁLISIS Y SÍNTESIS QUE CONSIDERE LAS CARACTERÍSTICAS DEL SITIO Y LAS NECESIDADES DE LA COMUNIDAD. EL PROCESO DE ORGANIZACIÓN URBANA DEBE SER UN PROCESO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA QUE CONSIDERE LAS OPINIONES Y SUGERENCIAS DE LA COMUNIDAD. EL PROCESO DE ORGANIZACIÓN URBANA DEBE SER UN PROCESO DE PLANIFICACIÓN A LARGO PLAZO QUE CONSIDERE LAS NECESIDADES DE LA COMUNIDAD EN EL FUTURO.





REPUBLICA VENEZOLANA  
 MINISTERIO DEL PODER JUDICIAL  
 INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS  
 INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS  
 INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS  
 INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS

**PLIEGOS FINALES PROPUESTA**

**Información Relacionada con Derechos de Autor**  
**Fuente/ Autor Natalie Viquerat / Nilson Moncaleano**  
 Año 2004