

Estrategias

HACIA UNA ARQUITECTURA PARTICIPATIVA PARA ENTORNOS NATURALES

La inter-relación entre los ecosistemas artificial y natural no tiene ninguna jerarquía. Actúan en conjunto para lograr el equilibrio de la totalidad de las partes del sistema.

La organización de los elementos que contienen no siguen líneas de subordinación jerárquica, en cambio cualquier elemento puede afectar o incidir en el sistema.

Se entienden las formas y las relaciones como hechos simultáneos

La arquitectura es accionada temporalmente por fenómenos transitorios y modificada por actores sociales

Arquitectura es transformable en el tiempo, y contempla constantemente posibilidad de crecer y decrecer

Arquitectura como acuerdo entre lo artificial y lo natural: el proyecto arquitectónico como una plataforma transición.

La intervención arquitectónica como estrategia para la conservación de los ecosistemas naturales



Intercambio social

-Terrazas públicas



Simultaneidad de usos del equipamiento cultural

-Actividades deportivas
-Eventos culturales
-Centros de capacitación



Transferencias culturales

-Espacios para el intercambio



Tejido heterogéneo

-Zonas comercio
-Zonas recreativas
-Vivienda mixta



Esparcimiento

-Zonas para el descanso y la recreación



Enlaces Ecolectivos

Arquitectura participativa para entornos naturales