

CRONOLOGÍA

1814
GEORGE STEPHENSON - PRIMERA LOCOMOTORA DE VAPOR

1824
NAVEGACIÓN RÍO MAGDALENA

1836
PRIMERA LEY SOBRE FERROCARRILES

1869
FERROCARRIL DE BOLÍVAR EN BARRANQUILLA - PUERTO COLOMBIA

1881
DESARROLLO DEL SISTEMA FERROVIARIO NACIONAL

1889
PRIMERAS LOCOMOTORAS EN BOGOTÁ

1890
CONCLUSIÓN ESTACIÓN PROVISIONAL DE BOGOTÁ

1917
CONCLUSIÓN CONSTRUCCIÓN EDIFICIO ACTUAL ESTACIÓN DE LA SABANA

1927
CONSTRUCCIÓN DE LA ESTACIÓN DEL FC DEL SUR

1943-48
SE ORIGINAN LOS BARRIOS "LA ESTANZUELA", "LA FAVORITA" Y "EL LISTÓN", SOBRE TERRENOS VENDIDOS POR LA EMPRESA DE FERROCARRILES

1954
MODIFICACIÓN DEL EDIFICIO PRINCIPAL

1960
DEMOLICIÓN PARCIAL ESTACIÓN DEL FC DEL SUR POR AMPLIACIÓN DE LA CALLE 13 (PARA CONVERTIR EL CAMINO DE 000, EN AV. COLÓN)

1991
LIQUIDACIÓN FERROCARRILES NACIONALES. SEDE SUPERINTENDENCIA DE TRANSPORTES

CRITERIOS DE VALORACIÓN



LA CONSTRUCCIÓN DEL EDIFICIO ACTUAL DE LA ESTACIÓN DE LA SABANA OBEDECE A LA NECESIDAD DE DOTAR A LA CIUDAD DE UNA ESTRUCTURA APROPIADA PARA LA RECEPCIÓN Y PARTIDA DE PASAJEROS Y MERCANCIAS QUE LLEGABAN DESDE EL PAÍS Y DE EUROPA, POR EL RÍO MAGDALENA. ÉSTA EDIFICACIÓN, REPLAZA A UNA ESTACIÓN ERIGIDA ENTRE LOS AÑOS 1875-1890. EN 1913 SE INICIA LA CONSTRUCCIÓN CON BASE EN LOS PLANOS DISEÑADOS POR EL ARQUITECTO COLOMBIANO MARIANO SANTAMARÍA. EN 1917, EL 20 DE JULIO, SE INAUGURA EL EDIFICIO. EL NUEVO EDIFICIO DE LA ESTACIÓN RECIBÍA TODAS LAS LÍNEAS FÉRREAS QUE LLEGABAN A BOGOTÁ, CONSOLIDÁNDOSE COMO DENTRO DEL SISTEMA FERROVIARIO NACIONAL.



EL NEOCLÁSICO FUE UNA CORRIENTE ARTÍSTICA QUE SE ORIGINÓ A MEDIADOS DEL SIGLO XVIII HASTA MEDIADOS DEL XIX, EN EUROPA SURGIENDO COMO OPOSICIÓN AL ROCOCÓ Y AL BARROCO. TUVO TRES FACTORES PRINCIPALES QUE FUERON: LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL; EL ENCICLOPÉDICO, TRAJÓ CONSIGO UNA CONCEPCIÓN ROMÁNTICA DE LA ANTIGÜEDAD; Y, LA FUNDACIÓN DE LAS ACADEMIAS PARA LOS ESTUDIOS DE LAS ARTES.



"DESDE 1848, EL GOBIERNO CENTRAL, SOPESÓ LA POSIBILIDAD DE ERIGIR UN FERROCARRIL QUE CONECTARA A BOGOTÁ CON EL RÍO MAGDALENA. EN 1882 EL ESTADO SOBERANO DE CUNDINAMARCA, CONTRATO TRABAJOS, CON LA FIRMA BROWN & RODGERE, QUE INICIÓ LABORES DESDE FACATATIVÁ, EN DIRECCIÓN DE BOGOTÁ. EL 20 DE JULIO FUERON INAUGURADOS POMPUSAMENTE, LOS 40 KMS DE VÍA FÉRREA, CON TROCHA DE UN METRO, QUE UNIERON A LAS DOS CIUDADES CITADAS. SIGUIENDO HACIA EL NORTE, EN 1894, LOS RIELES LLEGARON HASTA LA CARO, (PUENTE DEL COMÚN) EN 1896 A CAJICÁ, Y EN ABRIL 15 DEL MISMO AÑO, CON LAS DEBIDAS CELEBRACIONES Y REGOCIJO PÚBLICO, A ZIPAQUIRÁ". COMO DESTRUYEN A COLOMBIA. ROBERTO CÁRDENAS ULLOA, BORIS ALBERTO GU-TIÉRREZ. 2001



CRITERIOS DE VALORACIÓN

HISTÓRICO-DOCUMENTALES
FUE CONSTRUÍDO ENTRE 1913 Y 1917 Y DECLARADO MONUMENTO NACIONAL (1984) DEBIDO A SU IMPORTANCIA HISTÓRICA Y CULTURAL.

ANTIGÜEDAD
SE CONSTRUYE CON PLANOS DEL ARQUITECTO COLOMBIANO MARIANO SANTAMARÍA Y EL INGENIERO INGLÉS WILLIAM LIDSTONE

LA AUTORÍA
LA ESTACIÓN FUE PENSADA COMO EL CENTRO DEL SISTEMA FERROVIARIO NACIONAL Y LLEGÓ A CONSIDERAR EL SITIO DE MAYOR DESARROLLO COMERCIAL DE LA CIUDAD.

ESTÉTICO-FORMALES
MATERIALES TÍPICOS DEL NEOCLÁSICO. ADEMÁS, SE BUSCABA CON ESTOS MATERIALES REUTILIZAR EL ESTILO CLÁSICO GRIEGO-ROMANO.

SIGNIFICADO Y MEMORIA
IMPULSÓ EL DESARROLLO COMERCIAL DE LA ZONA Y LA CONSTRUCCIÓN DE BODEGAS DE ALMACENAMIENTO, HOTELES, RESTAURANTES Y CAFÉS.

CONTEXTO
DURANTE AÑOS SIRVIÓ COMO PUERTA DE ENTRADA, PERO DISTINTOS FACTORES Y LA CRISIS DE FCN, HACEN QUE LA ESTACIÓN ENTRE EN DETERIORO

CONSERVACIÓN

CONSTITUCIÓN
ELEMENTOS COMPOSITIVOS Y ORNAMENTALES REPRESENTATIVOS DE LA ARQUITECTURA NEOCLÁSICA

LA FORMA

FUNCIONALES

