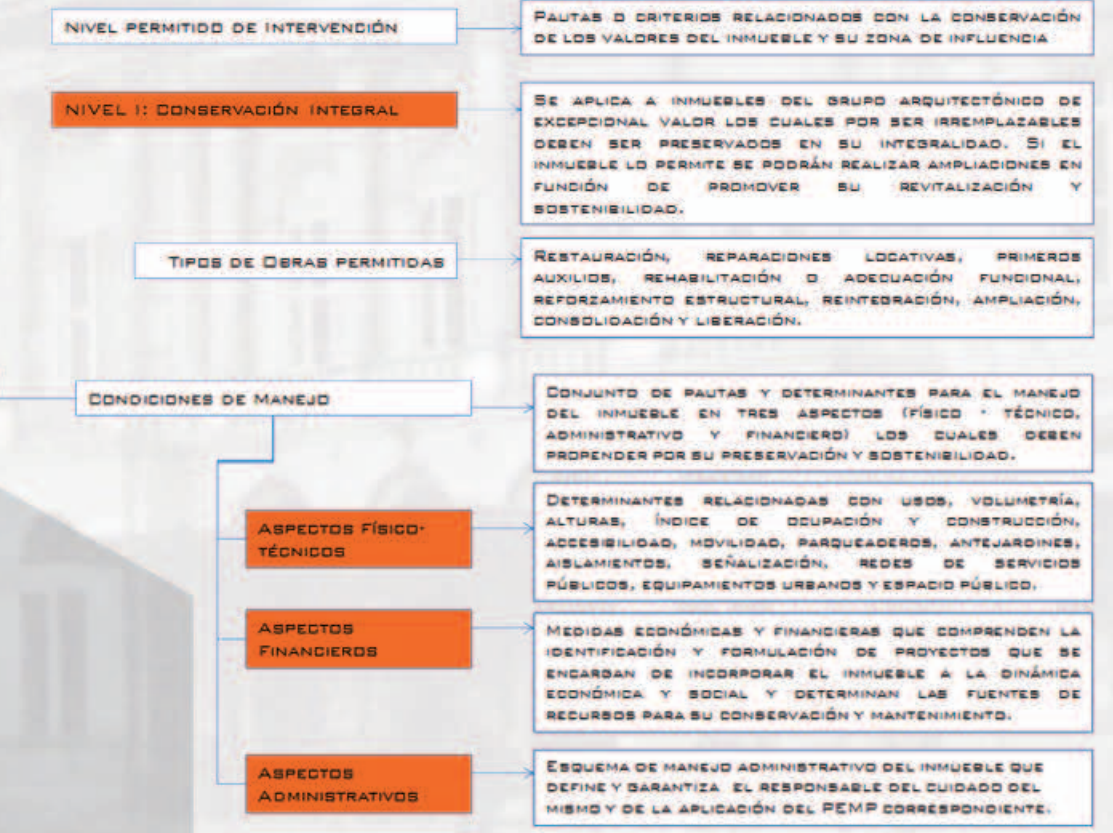
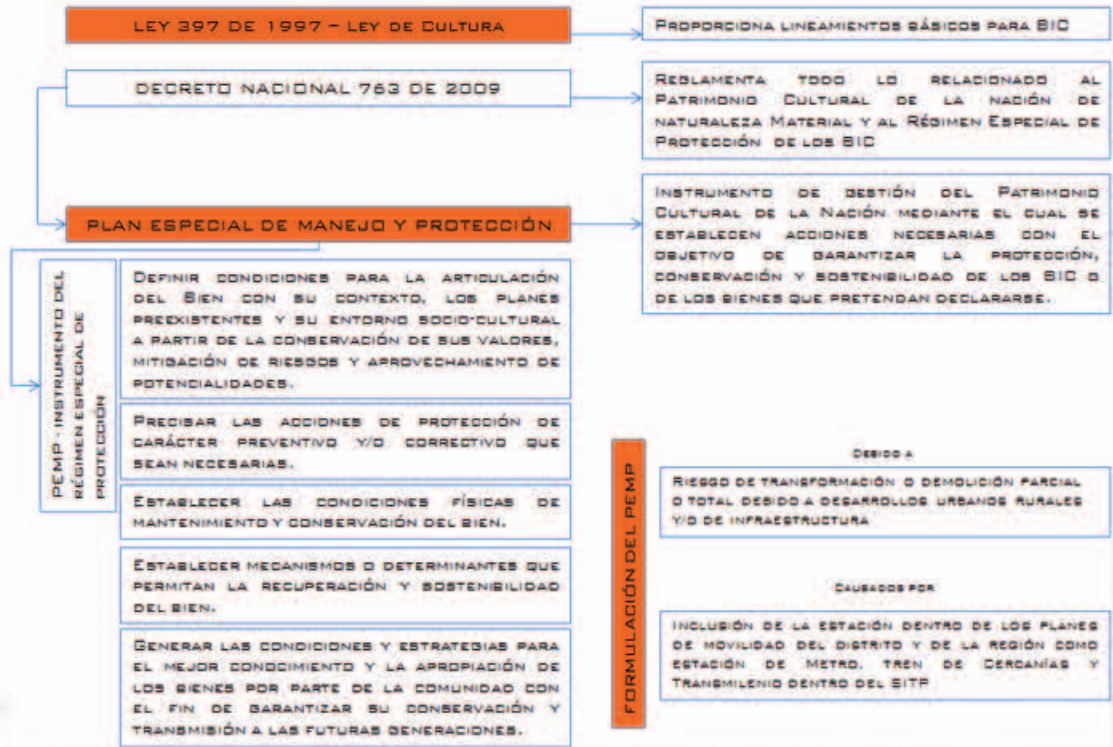


SE REALIZA EL ESQUEMA DE GESTIÓN A MANERA DE ESQUEMA DONDE SE DEFINE LA NECESIDAD DE LA REALIZACIÓN DE UN PLAN ESPECIAL DE MANEJO Y PROTECCIÓN PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO DE REFUNCIÓNALIZACIÓN DE LA ESTACIÓN DE LA SABANA EN EL MARCO DEL PLAN MAESTRO DE MOVILIDAD PARA LA CIUDAD DE BOGOTÁ.

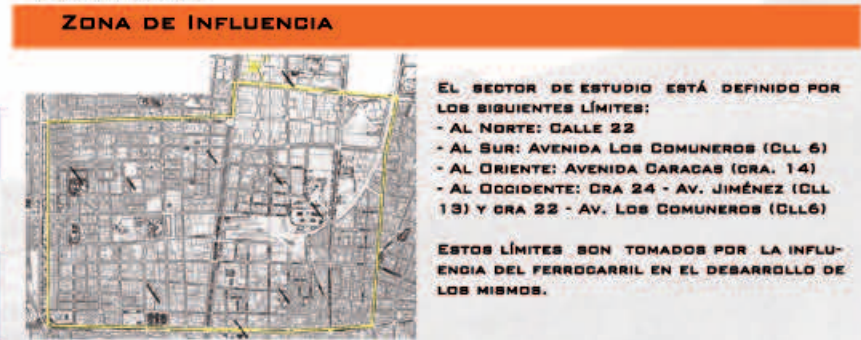
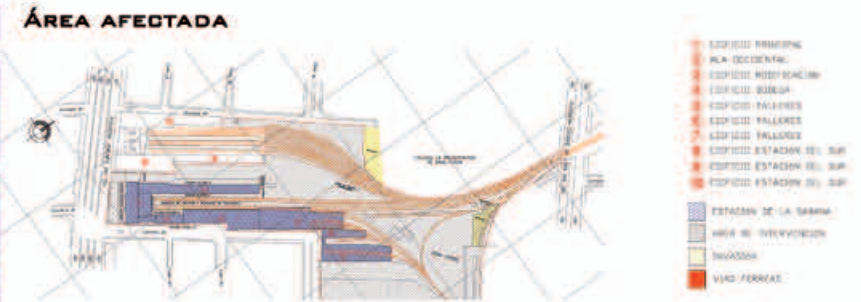
EN CUANTO AL PLAN DE DIVULGACIÓN, SE HARÍA ENTREGA DE UN VOLANTE PARECIDO AL QUE SE MUESTRA EN EL ESQUEMA DONDE SE LE EXPLIQUE A LOS VECINOS DEL SECTOR QUE ES PATRIMONIO, QUE ES UN PLAN ESPECIAL DE MANEJO Y PROTECCIÓN Y QUE ES UNA REFUNCIÓNALIZACIÓN. PARA ASÍ EXPLICARLES LUEGO QUÉ BUSCA Y DONDE ESTÁ UBICADO EL PROYECTO, ADEMÁS DE CONTARLES A CERCA DE LA IMPORTANCIA DE LA ESTACIÓN DE LA SABANA EN EL DESARROLLO DEL SECTOR Y MOSTRAR QUE SE DEBE ESPERAR DEL PROYECTO.

EL VOLANTE DE DIVULGACIÓN SERÁ ENTREGADO ENTRE LOS HABITANTES DEL SECTOR Y EN ÉL SE INVITARÁ A 4 REUNIONES INFORMATIVAS CON EL FIN DE QUE LA COMUNIDAD PUEDA PARTICIPAR ACTIVAMENTE EN LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO. PARA ASÍ TENER PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EN EL PROYECTO.

ESQUEMA DE GESTIÓN



PLAN ESPECIAL DE MANEJO Y PROTECCIÓN



NIVEL PERMITIDO DE INTERVENCIÓN: CONSERVACIÓN INTEGRAL

PLAN DE DIVULGACIÓN

ETAPAS PARA FORMULAR Y EJECUTAR EL PROYECTO DE REFUNCIÓNALIZACIÓN DE LA ESTACIÓN DE LA SABANA

REFUNCIÓNALIZACIÓN DE LA ESTACIÓN DE LA SABANA

¿QUÉ ES PATRIMONIO? El patrimonio cultural de la Nación está constituido por todos los bienes materiales, las manifestaciones inmateriales, los productos y las representaciones de la cultura que son expresión de la herencia colombiana, (...) la tradición, el conocimiento ancestral, el paisaje cultural, los costumbres y los hábitos, así como los bienes materiales de naturaleza mueble e inmueble (...)

¿QUÉ ES UN PLAN ESPECIAL DE MANEJO Y PROTECCIÓN? Es un instrumento de gestión del Patrimonio Cultural de la Nación mediante el cual se establecen acciones necesarias con el objetivo de garantizar la protección, conservación y sostenibilidad de los bienes de Interés Cultural o de los bienes que pretenden declararse Bienes de Interés Cultural.

¿QUÉ ES UNA REFUNCIÓNALIZACIÓN? Refuncciónalizacion: volver a poner en funcionamiento un bien cultural, especialmente en lo que hace a sus funciones vitales o esenciales. Puede implicar cambios de actividades/haceres. Adecuación funcional: obras necesarias para adaptar un inmueble a un nuevo uso, garantizando la preservación de sus características. Permiten estudiar las instalaciones, y optimizar y mejorar el uso de las espacios.

¿QUÉ BUSCA EL PROYECTO? Este programa se orientó a promover el conocimiento del patrimonio cultural e impulsar la revitalización de la estación de la Sabana como espacio de identidad y memoria. Para ello se realizaron 4 reuniones informativas con el fin de que la comunidad pueda participar activamente en la realización del proyecto.

¿DÓNDE ESTÁ UBICADO? Este proyecto se ubica en la localidad de San Mateo, en la 107 102 Sabana. Entre la Av. Realmeo o Calle 13 y la Av. Calle 19 o Av. Ciudad de Lima, y entre carreras 18 y 19, (ubicación de la estación de la Sabana).

¿CÓMO ES LA IMPORTANCIA DE LA ESTACIÓN DE LA SABANA? La estación de la Sabana fue declarada Monumento Nacional en 1984 debido a que tiene Valor Histórico, Valor Artístico y Valor Intelectual. Esto se debe a que el edificio de la estación de la Sabana fue construido para dotar a la ciudad de una estructura arquitectónica para la recepción y partida de pasajeros, y mercancías que llegaban desde todo el país y de Europa, por el río Magdalena. En 1917 se inicia la construcción con base en los planos diseñados por el arquitecto colombiano Mariano Samperio. En 1922, el 30 de Julio, se inaugura el edificio. Este edificio tuvo las líneas típicas que legaron a Bogotá, convirtiéndose en un hito del patrimonio arquitectónico.

¿CÓMO SON LOS COMPONENTES DEL PROYECTO? Este proyecto tiene dos componentes:
1. Componente de movilidad: Construcción de la subestructura vial y la Estación Intermódica, que integrará Transmilenio, Tren de Cercanías y Metro.
2. Componente de Espacio Público: Construcción de espacio público que se vincula a la red de vías peatonales planificadas por el Plan Centro y que pretende mejorar la dotación de espacio público del centro de la ciudad.

¿CÓMO ES EL PRODUCTO ESPERADO? Se plantea una intervención incluyente pero respetuosa con el sitio. La refuncciónalizacion se plantea con la apropiación por parte de la sociedad de la Estación y para revitalizarla, haciéndola sostenible. El tipo de obra del proyecto general sería un refuncciónalizacion o adecuación funcional.