

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión exclusión de
población venezolana

Presentado por:

Juan Camilo Bermudez, Laura María González, Silvana Gutiérrez García, Daniela
Rodríguez

Directora:

Natalie Sánchez Benítez

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

Facultad de Psicología

Tesis de grado

Bogotá

2019

Resumen

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

El desarrollo de esta investigación se centró en analizar narrativas y discursos de jóvenes que posibilitan escenarios de inclusión o exclusión de población venezolana en el contexto escolar del colegio Manuel Cepeda Vargas, ubicado en la localidad de Kennedy. Este análisis se llevó a cabo desde una perspectiva psicosocial, con énfasis en la psicología crítica que plantea Maritza Montero. Así, se realizó un estudio con base en los fundamentos epistemológicos de las investigaciones de corte cualitativo que se enmarcan dentro del enfoque narrativo. Para esto, se realizaron dos grupos focales con participantes pertenecientes al grupo de promotores y promotoras de paz, desarrollados en relación a seis categorías de análisis: Estereotipos, exclusión, xenofobia, jóvenes, diversidad y por último, inclusión.

Finalmente, se generaron reflexiones con el fin de identificar algunas razones por las cuales ésta problemática se encuentra atravesada por roles de género y relaciones de poder, las cuales operan a través de los medios de comunicación, implantando estereotipos acerca de los y las venezolanos/as migrantes. Asimismo, se encuentra que los y las jóvenes tienen un papel activo, con la posibilidad de generar espacios que permitan la inclusión en su contexto escolar, y más allá de él, todo esto teniendo en cuenta las particularidades de dicha problemática como la interseccionalidad.

Palabras clave: Migración, Venezuela, estereotipos, medios de comunicación, xenofobia, inclusión, exclusión, jóvenes.

Abstract

The development of this research focused on analyzing narratives and discourses of young people, which allow scenarios of inclusion or exclusion of the Venezuelan population in the the Manuel Cepeda Vargas´ school context, located in the locality of Kennedy. This analysis was carried out from a psychosocial perspective, with emphasis on

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

the critical psychology of Maritza Montero. Thus, a study was made, based on the epistemological foundations of qualitative research that are part of the narrative approach. For this, two focus groups were held with participants belonging to the group of peace promoters, developed in relation to six categories of analysis: stereotypes, exclusion, xenophobia, youth, diversity and, inclusion.

Finally, reflections were generated in order to identify some reasons why this problem is crossed by gender roles and power relations, which operate through the media, implanting stereotypes about the Venezuelan migrants. Also, it is found that young people have an active role, with the possibility of generating spaces that allow inclusion in their school context, and beyond it, all this taking into account the particularities of this problem such as intersectionality.

Keywords: Migration, Venezuela, stereotypes, media, xenophobia, inclusion, exclusion, youth.

Contenido

1.	Introducción.....	5
1.1	Justificación y planteamiento del problema.....	6
2.	Objetivos.....	10
2.1	Objetivo general.....	10
2.2	Objetivos específicos.....	11
3.	Marco Teórico.....	11
3.1	Estereotipos.....	12
3.2	Exclusión social.....	14
3.3	Inclusión social.....	15
3.4	Diversidad.....	16
3.5	Jóvenes.....	18
3.6	Xenofobia.....	21
4.	Diseño metodológico.....	23
4.1	Participantes.....	27
4.2	Procedimiento.....	28
4.3	Preguntas por categoría.....	29
5.	Análisis de resultados.....	31
5.1	Estereotipos.....	31
5.2	Exclusión social.....	34
5.3	Inclusión social.....	37

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población
venezolana

5.4 Diversidad.....	40
5.5 Jóvenes.....	43
5.6 Xenofobia.....	46
6. Discusión.....	48
7. Referencias.....	57
8. Anexo.....	63
A. Consentimiento informado.....	63
B. Transcripciones.....	64
C. Tabla de categorías de análisis.....	87

1. Introducción

La migración es un fenómeno que involucra diferentes aspectos, entre estos están los factores económicos, sociales y de seguridad. Según el *informe sobre las migraciones en el mundo* de 2018 la finalidad de los desplazamientos, es beneficiarse de los cambios culturales, la geopolítica y el comercio que ofrece el país al que migran; pero, en la actualidad se ha evidenciado un fenómeno en el que se presentan las migraciones por factores no tan favorables (OIM, 2018). Como consecuencias de un fenómeno que avanza aceleradamente se pueden presentar diferentes problemáticas, entre estas, violencia contra la población migrante, “acoso, amenazas y discursos xenófobos” (OIM, 2018).

Por su parte, la crisis actual de Venezuela tiene como producto un fenómeno migratorio acelerado hacia los países vecinos, entre estos, Colombia; como respuesta, el Gobierno Nacional ha implementado un aumento sobre la atención humanitaria a la población migrante, que busca cubrir las necesidades básicas en salud y educación. (CONPES, 2018). De esta manera, al presentar un alto flujo de población migrante en las principales ciudades es pertinente el estudio frente a los contextos que generan los factores que favorecen la exclusión y la inclusión de los y las venezolanas/os que se encuentran en el territorio Colombiano.

En este sentido, al ser países vecinos con Venezuela, el flujo migrante ha sido constante, de hecho, es necesario recordar que hace unas décadas eran los colombianos

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

quienes emigraban en masa hacia Venezuela, buscando nuevas oportunidades y mejor calidad de vida. Por tal razón, es importante explicar y estudiar los efectos psicosociales y culturales que han marcado esta problemática dentro del país. Pues en los últimos años se han creado narrativas alrededor de la migración venezolana, que han abierto el espacio para generar y transformar escenarios de exclusión e inclusión. Pues, a través de la narración es posible entender que las personas de alguna manera le dan sentido a su vida al relatar su experiencia y “es en el proceso de interactuar con otros en la representación de estos relatos que moldean sus propias vidas y relaciones” (Lima, 2000; p. 69).

Por otro lado, también es indispensable tener en cuenta la dimensión social y emocional que surge de la situación de migración, ampliando el foco de intención explicativa y pasando a un interés comprensivo con el objetivo de generar narraciones distintas a las de la descripción inicial de la situación migratoria (Lima, 2000). Comprendiendo que el colegio es un espacio principal para el surgimiento de estas narrativas, un lugar habitado por estudiantes que participan diariamente en las problemáticas sociales

1.1 Justificación y planteamiento del problema

En la actualidad, según el alto comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos humanos, Venezuela enfrenta una profunda crisis humanitaria, debido a escasez de medicamentos y déficit en la atención médica; junto con una poca disponibilidad de alimentos e insumos básicos para la cotidianidad (como artículos de aseo personal). Generando así un déficit en el cubrimiento de los derechos económicos y sociales, propagando el hambre y la insalubridad que incluso afectan a niños, niñas y adolescentes (Alto comisionado de las Naciones Unidas en Human Rights Watch, 2016). Es por esto

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

que millones de venezolanos han decidido migrar masivamente, junto con sus familias, a países vecinos como Colombia, con las problemáticas que acompañan los procesos migratorios y a las crisis demográficas

Ante esta crisis, Colombia ha recibido ayuda humanitaria internacional, con el fin de brindar apoyo a venezolanos que se encuentran en condición de pobreza y vulnerabilidad. En el año 2018, se crea la plataforma regional de coordinación interagencial, tras la solicitud del secretario General de las Naciones Unidas al ACNUR y la OIM. Su objetivo es dirigir y coordinar respuesta a los refugiados y migrantes de Venezuela en Colombia, así como también, abordar las necesidades de protección, asistencia e integración. La PRCI, está conformada por 40 organizaciones participantes, 17 agencias de la ONU, 14 ONGs, 5 donantes, 2 instituciones financieras internacionales y el movimiento de la Cruz Roja.

Por otro lado, en cuanto a niños, niñas y adolescentes, la UNICEF (2019) afirma que los países de Latinoamérica y el Caribe acogen al menos 2,4 de los 3 millones de refugiados y migrantes venezolanos hasta el momento, de los cuales 156.575 son menores de 17 años, refugiados sólo en Colombia, según el reporte de IMMAP Colombia (RV4, 2019). Es por esta razón que la situación de Venezuela es la principal prioridad para Unicef en Latinoamérica, invirtiendo 70 de los 109 millones de dólares destinados para niños, niñas y adolescentes (Unicef, 2019).

No obstante, a pesar de la ayuda humanitaria, la crisis, viene acompañada no sólo de problemáticas económicas, sino también sociales, empeorando la situación de los venezolanos en Colombia. Así bien, se empiezan a identificar diferentes discursos estereotipadores e imaginarios atribuidos a los venezolanos, por el simple hecho de ser venezolanos, entre los cuales se encuentran: enfermedades, altos índices de pobreza, baja

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

oferta de empleo, altos índices de delincuencia e inseguridad. Aprovechando así, la crisis del país vecino para culpabilizar o dar una explicación exteriorizada a las problemáticas ya existentes en Colombia.

Adicional a esto, de manera que es un discurso xenófobo que se reproduce, los niños, niñas y jóvenes venezolanos/as también hacen parte de estos mecanismos de exclusión que se pueden replicar y reproducir en diferentes escenarios como los colegios, el barrio, círculos sociales, medios de transporte, entre otros.

De esta manera, los y las jóvenes venezolanos/as representan una población protagonista de los procesos migratorios a los cuales se enfrentan, puesto que son afectados directamente por diferentes problemáticas que acompañan estos procesos. De esta manera, resulta de vital importancia reconocer el desarrollo de las pautas de inclusión y exclusión del lugar de destino, las complicaciones que enfrentan durante el acceso al mercado laboral o el ingreso a bandas emergentes. Siendo estas últimas un vehículo para generar una asociación de bases fuertes en el nuevo territorio que habitan. Siguiendo con lo dicho por Petit (2003), los adolescentes migrantes se encuentran en un condición de vulnerabilidad por el enfrentamiento a lógicas socioeconómicas precarias, una constante incertidumbre hacia el futuro, la cohesión familiar puede verse afectada, la pérdida de factores importantes para los jóvenes como referentes (amigos, vecinos, otros familiares) y una aceleración de la adultez empujada por necesidades que enfrentan en el nuevo medio. Así bien, todo lo anterior funciona como factores que van configurando las condiciones de crianza anteriores o que van guiando al joven a la búsqueda de nuevos espacios de formación y de vinculación con el nuevo medio (Petit 2003).

Igualmente, es importante resaltar que, los y las jóvenes/adolescentes migrantes se encuentran entre las poblaciones más vulnerables ya que sus derechos son vulnerados

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

constantemente. De igual forma, la infancia y la adolescencia es un periodo de construcción de la identidad personal y comunitaria, en el que una migración forzada por condiciones adversas en su país de origen conlleva consecuencias graves en este desarrollo por la diversidad de obstáculos que encuentran en el nuevo país para acceder a educación u oportunidades laborales, así como el repentino rompimiento de lazos previamente forzados, ya sea con familiares, pares o el mismo territorio (Petit, 2003).

En este orden de ideas, la identidad y las construcciones alrededor de la misma van mutando dependiendo el contexto en el que se encuentren y los conocimientos de los cuales se rodeen. Así es como, resulta de vital importancia reconocer las características que rodean a los jóvenes venezolanos que llegan a Colombia y se ven guiados hacia grupos o actividades ilícitas que les otorgan un lugar o posición de importancia en el territorio, que los construye desde lógicas de violencia e ilegalidad. Estos riesgos guardan una alta correlación con la precariedad de las condiciones con las que llega el migrante al nuevo territorio, que en el caso que nos ocupa es la localidad de Kennedy en la ciudad de Bogotá, en donde se identifica a partir de un trabajo previo en el colegio Manuel Cepeda Vargas, diferentes problemáticas que enfrentan estos jóvenes en dicho medio.

Teniendo en cuenta que Kennedy es una de las localidades donde más se refugian venezolanos, según el Registro Administrativo de Migrantes Venezolanos en Colombia (RAMV) hasta el 2018 se habían registrado 4.036 migrantes venezolanos en esta localidad. La investigación tendrá como participantes a la población adolescente del colegio Manuel Cepeda Vargas de la localidad de Kennedy que hacen parte del grupo de servicio social “promotores y promotoras de paz” que se conforma en la fundación FUNDECOM, con el cual ya se han tenido previos acercamientos a través de grupos focales y talleres de discusión.

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

Para empezar, los jóvenes que pertenecen a esta localidad se encuentran inmersos en contextos con diversas problemáticas sociales, en los cuales se propician escenarios de exclusión frente a los estereotipos de género, relaciones de poder e imaginarios alrededor de la crisis migratoria. Sin embargo, se caracterizan por tener un pensamiento crítico y reflexivo acerca de las problemáticas que viven y evidencian en su contexto diariamente, lo cual ha permitido recolectar información importante acerca de los temas de interés para esta investigación, principalmente la migración venezolana.

En Octubre del año 2018 se realizó un taller con los estudiantes que tuvo como objetivo sensibilizar, visibilizar y generar dinámicas de reconocimiento respecto a la crisis humanitaria que se vive por la migración venezolana y las problemáticas sociales que esto genera. Donde se posicionaron los contextos de los estudiantes como escenarios de tensión, donde se expresan de diversas maneras los problemas de xenofobia y polarización. A través de la reflexión alrededor de estas problemáticas, los estudiantes visualizaron los estereotipos y expresiones de violencia simbólica partiendo desde el cuestionamiento de las generalizaciones indebidas que conocen y escuchan en sus contextos: “todos los venezolanos son ladrones”, “las mujeres venezolanas son prostitutas”, “los venezolanos vinieron a quitarnos el trabajo”, “los venezolanos quieren todo gratis”, “los venezolanos no saben hacer ningún trabajo bien”, “los venezolanos solo quieren generar lástima”.

Partiendo de lo anterior, es necesario trabajar con los jóvenes del Manuel Cepeda Vargas con el objetivo de continuar indagando sobre los imaginarios, estereotipos y escenarios de exclusión alrededor de la migración venezolana. De esta manera generar compromisos con los estudiantes para cuestionar y detener la violencia simbólica que se

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

ha configurado alrededor de esta problemática, propiciando una conciencia crítica sobre la situación real de la crisis.

2. Objetivos

2.1 Objetivo general

Analizar cualitativamente a través de narrativas y discursos, prácticas que posibilitan procesos de exclusión/inclusión de las y los jóvenes provenientes de Venezuela en Colombia, en el colegio Manuel Cepeda Vargas.

2.2 Objetivos específicos

- Identificar significados sociales que posibilitan inclusión y apoyo a población venezolana en el contexto escolar del colegio Manuel Cepeda Vargas.
- Identificar discursos y/o prácticas de exclusión a población venezolana en el contexto escolar del colegio Manuel Cepeda Vargas.
- Explorar estereotipos dentro del contexto escolar de los estudiantes del colegio Manuel Cepeda Vargas, que posibilitan procesos de exclusión y xenofobia hacia población venezolana.

3. Marco teórico

Para realizar el abordaje a la problemática planteada y responder a la pregunta problema sobre ¿Cuáles son las narrativas, los discursos y las prácticas que posibilitan los procesos de exclusión/inclusión de los y las jóvenes provenientes de Venezuela en Colombia?. Para empezar, es necesario tener en cuenta una serie de conceptos y conocer algunas investigaciones que involucren los contextos de la investigación. Es indispensable

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

reconocer que en Colombia para el periodo 2018-2022, se menciona en el Plan Nacional de Desarrollo (PND), el objetivo de lograr la equidad; entre las propuestas para llegar a esta finalidad se plantea como prioridad focalizar sus recursos hacia los niños y niñas, con el fin de “ampliar la atención integral desde la primera infancia hasta la adolescencia, buscando que todos accedan a educación, nutrición, atención en salud, formación de familias y protección” (PND), en la que también planean anticipar vulneraciones frente a esta misma población. Del mismo modo, propone atacar a la pobreza en cada una de sus dimensiones.

Frente a lo planteado, el Plan Nacional de Desarrollo trabaja sobre los contextos de inclusión y exclusión social. Poniendo lo anterior en contraste con la problemática de la migración de la población venezolana se puede trabajar las características que favorecen este tipo de contextos.

Para tener mayor precisión sobre el desarrollo de los objetivos de la investigación es necesario tener un concepto claro sobre las siguientes categorías que consideramos importantes para la comprensión del proceso migratorio.

3.1 Estereotipos

Según Hall (2010), la representación es fundamental al momento de hablar de la constitución de prácticas sociales de diferencia, asociadas a las relaciones de poder. Así bien, la acción de marcar algo como *diferente* se explica a partir de 4 postulados. En primer lugar, la lingüística, en donde la diferencia es fundamental para marcar el significado de las cosas que existen en el mundo; En segundo lugar, la teoría del lenguaje, en la cual lo diferente en lo dialéctico se construye en un diálogo con el otro diferente a uno mismo; En tercer lugar, la antropología, la cual explica que los seres humanos tenemos la tendencia de organizar, y que la clasificación es fundamental para que exista una

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

cultura; Y finalmente el psicoanálisis, el cual explica que el otro es fundamental para la construcción de uno mismo (complejo de edipo).

De acuerdo con lo anterior, la diferenciación y la construcción de la otredad, es propia de las relaciones que se establecen entre los seres humanos y también de su forma de relacionarse con el mundo, y que según el contexto van cambiando. Así bien, a medida que se construye un otro, es inevitable la aparición de las relaciones de poder y las lógicas binarias, y a su vez, se crea un enfrentamiento entre lo diferente y lo igual. Debido a esto, Hall (2010) menciona que es fundamental diferenciar entre la tipificación y la estereotipación. Ya que por un lado, según Dyer (1977) un tipo es “cualquier caracterización sencilla, vivida, memorable, fácilmente interpretada y ampliamente reconocida en la que pocos rasgos son traídos al plano frontal y el cambio y el ‘desarrollo’ se mantienen en el mínimo” (Dyer, 1977, p. 28 En Hall, 2010). Y por otro lado, la estereotipación “es aquel fenómeno cuyo propósito es relacionar la condición racial de las personas con jerarquías sociales que pueden ser fijas o interiorizadas, dentro de un marco de relaciones de poder” (Hall, 2010).

De esta manera, la acción de estereotipar es marcada desde una lógica binaria y conlleva intrínsecamente a moverse bajo un marco de poder- saber, haciendo uso de herramientas para someter al otro (a lo diferente), como el discurso, en donde con unas cuantas características marcadas, se oculta todo lo demás que hace parte de ese “otro”, dejándolo en desventaja y logrando a su vez que éste otro se construya a partir de estas marcas:

Los estereotipos retienen unas cuantas características sencillas, vívidas, memorables, fácilmente percibidas y ampliamente reconocidas acerca de una persona, reducen todo acerca de una persona a esos rasgos, los exageran y simplifican y los fijan sin cambio o desarrollo hasta la eternidad... La estereotipación es, en otras palabras, parte del mantenimiento del orden social y simbólico. Establece una frontera simbólica entre lo

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

normal y lo desviante, lo normal y lo patológico, lo aceptable y lo inaceptable, lo que pertenece y lo que no pertenece; o lo que es Otro, entre internos y externos, nosotros y ellos. (Hall, 2010, p 430).

En este orden de ideas, según Hall (2010) la estereotipación se caracteriza por:

a). Reducir, esencializar, naturalizar y fijar la *diferencia*. b). Desplegar una estrategia de *hendimiento*: Divide lo normal y lo aceptable de lo anormal y de lo inaceptable. c). Hacer uso de una práctica de “cerradura” y exclusión: fija límites y excluye todo lo que no pertenece. d) Tendencia a ocurrir donde existen grandes desigualdades de poder.

Por otro lado, en lo que concierne a esta investigación, los estereotipos se presentan en diferentes ámbitos y problemáticas. En cuanto a la migración, la sociedad ha creado estereotipos y representaciones frente a los jóvenes y familias migratorias, que interrumpen todo tipo de discurso como: educativo, social, institucional y cultural. Como mencionan Aguilar, Guillén, Valdés, Lirios & Rosas (2016) son estereotipos que evidencian las relaciones socioeconómicas entre el centro y la periferia

3.2 Exclusión social

Para determinar el fenómeno de la exclusión social hay que revisar cuales son las características que constituyen su definición. A lo largo de los años, diferentes autores han tenido dicho fenómeno como objeto de estudio. Según Blanca Sobol (2005) este fenómeno está compuesto por diferentes aspectos, entre estos se puede encontrar varios indicadores sociales, tales como, los laborales, económicos, del mismo modo, puede presentarse en factores como los niveles de alfabetización, el aislamiento territorial, el riesgo epidemiológico o pobreza extrema, entre otros.

Adicionalmente, Blanca sobol (2005) cita a Manuel Castells (2001), quienes exponen que la exclusión social es un “proceso por el cual a ciertos individuos y grupos se les impide sistemáticamente el acceso a posiciones que les permitiría una subsistencia

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

autónoma dentro de los niveles sociales determinados por las instituciones y valores en un contexto dado”. En esta nueva definición se puede involucrar tanto lo factores cuantitativos que se mencionaron anteriormente, como factores cualitativos, en los cuales, debido a los altos niveles en la desigualdad, se presentan actos de explotación frente a las personas que se encuentran en la necesidad, se abusa de una posición de privilegio, en la que el que se encuentra debajo de esta resulta excluido del sistema que les permita una calidad de vida adecuada.

Adicionalmente, Robert Castel termina haciendo un análisis más extenso, en el que involucra todo el contexto que rodea a este fenómeno, es decir, que las relaciones entran como parte fundamental en los contextos de exclusión; para esto Castel (2000) define tres zonas en las que se diferencian las dinámicas relacionales, la primera es la zona de integración, en esta expone que la persona está con una relativa estabilidad laboral, básicamente, los factores cuantitativos están cubiertos y los factores relacionales son estables; la segunda zona, la define como la de vulnerabilidad, en esta se miden bajos niveles de actividad laboral, y las relaciones que se presentan se dan de manera inestable. Por último, la zona de exclusión, en la que no hay un sistema laboral en el que se encuentren involucrados, además de una desvinculación social.

En conclusión, se define que la exclusión social está mediada por factores económicos, que involucran al ambiente laboral y la capacidad salarial, pero, involucra también factores sociales en la que se da una desvinculación de las relaciones, que generan desigualdades, en las que se resalta la precariedad y en la baja oportunidad de pertenecer a una estructura social.

3.3 Inclusión social

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

El Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) define la inclusión social como “un enfoque, un concepto y un proceso histórico”(PNUD, 2015 p 31). Así, en una visión más general, este concepto desde un enfoque relacional, está visto como las uniones que realizan los individuos para inhibir los contextos de pobreza y de exclusión.

Este concepto, trabajado desde la historicidad pretende involucrar características de tipo sociales, económicas, políticas y culturales, frente a este criterio, se busca tener una estabilidad en cuanto a los proceso productivos que son realizados por las personas, es decir, se busca un acceso del ciudadano al ámbito laboral, esto produce como consecuencia un mayor acercamiento al desarrollo.

Por consiguiente, la inclusión social desde el punto de vista histórico, es un proceso que se caracteriza por tener un componente individual, que dependiendo del contexto puede actuar de una forma determinada y que funciona como un ente que aprovecha las oportunidades del contexto social. Desde una estructura económica capitalista, es entendida como el “acceso a los bienes de manutención y consumo y como ascenso en la escala social” (Montenegro, M, Rodríguez, A, Pujol, J, 2014), frente a esta postura económica se entiende que el acceso a estos beneficios funciona en pro del desarrollo económico de la sociedad, a su vez, este trae consigo niveles de igualdad que permiten reconocer un contexto más incluyente.

Frente a una visión de desarrollo y trabajando la inclusión social como una perspectiva, se pueden diferenciar “las capacidades, las oportunidades y la dignidad de las personas para participar en la sociedad a partir de la igualdad de oportunidades”(PNUD). Así bien, esta perspectiva es tratada desde el campo de la igualdad, frente a el componente de los derechos humanos, con los cuales se busca la formación de políticas públicas, las

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

cuales a su vez buscan que se involucre la diversidad de las poblaciones en un mismo sistema social.

Específicamente en Colombia, la inclusión social está definida por las políticas públicas que el mismo país promueve, en el caso del Ministerio de Educación, comprende la inclusión social “como las acciones que se realizan para lograr que los grupos que han sido social e históricamente excluidos por sus condiciones de desigualdad o vulnerabilidad puedan ejercer su derecho a la participación y sean tenidos en cuenta en las decisiones que les involucran.” (Mineducación, 2017)

Estas visiones componen el campo de la inclusión, y tal como propone José Ramón Bueno (2002), va referida a promover mecanismos integradores que normalicen las diferencias. Este fenómeno, va en contra de las segregaciones y promueve la articulación cooperativa de las diferencias, con la finalidad de adaptarse a los contextos sociales y buscar una colaboración que permita las transformaciones, que se rijan por acciones más participativas, tanto políticas como de mecanismos sociales.

3.4 Diversidad

Ramos (2012) propone la diversidad como un fenómeno que sobresalta la semejanza, la diferencia y la alteridad; en esta no existe un juicio sobre lo “bueno y lo malo”. La diversidad es una construcción en la que se da un enfrentamiento de diferentes realidades, esta “es una construcción que se hace a partir de los criterios o categorías de los sistemas sociales” (Ramos, J, 2012, p85).

Si bien, dentro de la sociedad y dentro de cualquier proceso social es necesario que se tenga presente el reconocimiento de la diversidad, como uno de los pilares más importantes para cualquier acción tanto social como política. Lo que incluye el reconocimiento de identidades, proteger las manifestaciones, narrativas y los productos

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

culturales de los grupos minoritarios. Lo que permitirá llevar a cabo la lucha contra la injusticia social, teniendo una base más sólida.

Además, acorde con esta investigación, la imagen de los jóvenes como una expresión subcultural, ha sido parte del desafío constante de la sociedad por el reconocimiento de la diversidad. Incluyendo los movimientos culturales que están vinculados por las asociaciones juveniles, movimientos de expresión cultural y otras acciones que constituyen el discurso que como menciona Sandoval (2003) tiene como objetivo principal:

Promover la necesidad de reconocer la especificidad de las culturas juveniles, proponiendo que la asociación y la expresión cultural juvenil constituyan manifestaciones legítimas de participación social y que deberían ser consideradas como vías de construcción ciudadana. (p.40)

Por tal razón, es indispensable reconocer a los jóvenes como sujetos creativos e innovadores con diversidad de experiencias y pensamientos, eliminando por completo la concepción de que son una expresión de peligro y transgresión para la sociedad, para que de esta manera sea posible el reconocimiento cultural y la construcción de una sociedad inclusiva. (Sandoval, 2003).

Por otro lado, la migración es una de las principales causas del crecimiento de la diversidad cultural, sin embargo, debido a la estigmatización social que la caracteriza, termina por desafiar constantemente el proceso de reconocimiento cultural, en tanto enfrenta los discursos de vínculo social y político convirtiéndose en “ un desafío sobre los límites de la inclusión en una democracia pluralista”. (De Lucas, 2009, p.13). No obstante, cabe resaltar que los jóvenes migrantes construyen identidades diversas que no se pueden pasar por alto, de esta manera, el destacar más allá del límite tales diversidades y usarlas

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

como una justificación para legitimar la exclusión o agresión hacia el otro, conduce a diferentes conflictos sociales (De Lucas, 2009).

Así que, la vivencia de la diversidad cultural resulta ser una herramienta fundamental para comprender al otro y entendernos a nosotros mismos, abriendo la posibilidad para explorar y empezar proyectos de solidaridad, siendo parte de un proceso de lucha contra cualquier tipo de exclusión. Además es una manera de encontrarle un nuevo sentido a los quehaceres políticos, educativos e investigativos, desde diversos puntos de vista: “todos debemos mucho a nuestros inmigrantes” (I Paris, 1995).

3.5 Jóvenes

La juventud se puede definir como esa etapa que se encuentra entre la edad de la infancia y la edad adulta, en la que la sociedad deja de verle a la persona como un niño/a, pero no se le da el poder o estatus de un adulto. Es una etapa de “transición de la dependencia infantil a la autonomía adulta y se define por las consideraciones que la sociedad mantiene sobre ella” (Kustrin, 2007, p. 171). Así bien, lo que puede hacer, lo que está prohibido para los jóvenes y a que están obligados. De esta manera, se espera que en esta etapa se posea la autonomía para tomar decisiones relacionadas con lo educativo, laboral y social. Añadiendo que, dentro de este periodo se diferencia entre adolescente y joven adulto, donde el joven adulto consigue una posición social que se encuentra fuera del alcance de los adolescentes (Kustrin, 2007).

Los jóvenes a lo largo de la historia, han tenido muy poca visibilidad en el procesos del Estado, pues no se le reconoce su importante papel como agente político y social frente a las problemáticas del país. Por tal razón, es necesario reconocer que los jóvenes son los sujetos que protagonizan procesos y problemáticas que hacen parte de la sociedad. De acuerdo con esto, Echeverri Buriticá (2005) menciona que, los jóvenes

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

cumplen un papel de suma importancia en el trabajo que conlleva comprender el proceso migratorio y de la incorporación de los sujetos migrantes, debido a que en el momento en el que se reconocen sus identidades, se da lugar a la comprensión de los discursos que surgen en esferas familiares, escolares, culturales, económicas y sociales.

En este sentido, es necesario dejar de lado la concepción que se tiene de los jóvenes, pues son supremamente invisibilizados por “no tener suficiente experiencia”, “no saber ocupar su tiempo libre” o “no tener la capacidad de tomar decisiones”. En relación a lo anterior, es importante dejar a un lado estas concepciones, ya que los jóvenes son una población protagonista de los procesos migratorios tanto internacionales como nacionales, con trayectorias que han sido atravesadas por contextos políticos, económicos y sociales que van desde el lugar de origen hasta el lugar de destino, añadiendo las situaciones que deben vivenciar en el país al que migran (Echeverri Buriticá 2005).

Adicionalmente, la investigación realizada por Calle (2017), que tuvo como objetivo analizar desde un enfoque transaccional como se configuran las migraciones de jóvenes venezolanos en el periodo del 2010 y 2016, arroja información sumamente importante en relación con el tema que será llevado a cabo en esta investigación, pues el análisis realizado permitió ver que en varias ocasiones son los jóvenes los promotores del proceso migratorio, convirtiéndose de esta manera en los protagonistas y arquitectos del proceso migratorio familiar, desmantelando la idea de que son solo los adultos quienes migran y que son ellos quienes deben encargarse de sostener a la familia, tanto económica como socialmente (p.48). Sin embargo, debido a ser el primer eslabón en la cadena migratoria familiar, se han tenido que enfrentar con diversos obstáculos, como se evidencia en sus narrativas que los imaginario acerca de Colombia como un “país hermano” se han ido desvaneciendo, pues a pesar de tener una cercanía cultural e

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

idiomática, su experiencia ha estado atravesada por un sufrimiento y lucha constante por sobrevivir.

Los jóvenes venezolanos han tenido que enfrentarse cara a cara con la xenofobia pero también han tenido que luchar para tener accesos a servicios básicos como la educación, alimentación, entre otros. Debido a las condiciones de desigualdad económica y social preexistentes en el país que se han reforzado por relaciones género y generacionales. Entonces esta lucha se ha dificultado enormemente por ser migrantes y jóvenes, la oportunidad de entrar al mercado laboral ha sido casi imposible o en condiciones lamentables, pues no cuentan con la visa temporal que les permita tener un trabajo formal bajo con las condiciones que garantiza la ley de trabajadores en Colombia, como lo es la pensión o salud (Calle, 2017).

Adicionalmente, los jóvenes venezolanos que emigran con la esperanza y motivación de iniciar o continuar sus estudios, se han encontrado con múltiples obstáculos en términos de inserción educativa, como los precios elevados casi inalcanzables de las universidades privadas, “trámites burocráticos, tropiezos institucionales y una gran falta de información sobre los trámites que les implica su ingreso a una universidad” (Calle, 2017 p.38).

Lo anterior, se debe a que en la sociedad Colombiana no cuenta con la capacidad para garantizar a los y las jóvenes “los mecanismos de iniciación de la vida adulta, sea a través de la propia familia o de un trabajo asalariado” (Checa, Arjona, Olmos y Alonso, 2006. p. 32), convirtiendo la migración como un rito de paso, en la medida en que se convierte en un ritual para iniciar su vida adulta, la vida en busca de mejores posibilidades. Sin embargo, ese ideal se cae abajo al enfrentarse y ser conscientes del problema social y político que agobia a la sociedad, en términos de igualdad de oportunidades tanto laborales

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

como educativas. Por consiguiente, la migración para los jóvenes termina siendo una estrategia de supervivencia innovadora.

Hay que mencionar además, que en estudios realizados de jóvenes migrantes, se encuentra que la mayoría al encontrarse frente a una realidad tan distinta a la que habían soñado, empiezan a añorar regresar a casa, aun cuando son completamente conscientes de que dar vuelta atrás no es una opción. Jóvenes que se chocan con las condiciones laborales, políticas, sociales y económicas de un país en crisis, evidenciando una enorme falta de oportunidades de integración social y participación política por parte del país receptor. Enfrentándose diariamente a situaciones adversas que obstaculizan la construcción de ambientes de inclusión que los invite a pertenecer de nuevo a una comunidad, partiendo de que son excluidos tanto por ser migrantes como por ser jóvenes (Echeverri Buriticá 2005).

3.6 Xenofobia

La Xenofobia se refiere a actitudes o comportamientos dirigidos hacia la exclusión social de personas con una nacionalidad distinta a la propia. Es así una actitud negativa, que puede incluir miedo hacia otro que se percibe como diferente porque no forma parte del grupo de referencia o pertenencia. No implica necesariamente un trato despectivo hacia ese otro, puesto que incluye actitudes que en ocasiones no son consistentes con las acciones. Así bien, incluso cuando no conlleva a un acto físico de violencia, existe una predisposición a actuar de manera negativa hacia las personas que se perciben como diferentes (Hatibovic, F., Bobowik, M., Faúndez, X., & Sandoval, J. 2017).

La xenofobia está centrada en el miedo hacia lo desconocido, basado en grupos que son externos a la comunidad, identificando un grupo externo en su totalidad, organizándolo en una dicotomía de “ellos contra nosotros”. De igual forma, consiste en

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

una serie de juicios estereotipados de diferentes categorías de personas, que se basan en sesgos que se utilizan para hacer una lectura rápida de las interacciones diarias. En este orden de ideas, el esencialismo es una herramienta para justificar la exclusión, donde se fundamenta la existencia de diferencias esenciales, que son utilizadas para deshumanizar o demonizar al otro (Joseph, et al, 2018). De esta manera, ese otro empieza a convertirse en culpable de diferentes problemáticas que afectan el lugar de residencia común, atribuyéndole omisiones y fallas sin fundamentación real (Salgado, 2003).

Es importante tener en cuenta que, las raíces de la xenofobia en América Latina está altamente ligado a la discriminación étnico racial, en donde el imaginario del otro se traduce a un otro extranjero, con especial énfasis en aquellos migrante provenientes de regiones con mayor densidad afrolatina, afrocaribeña e indígena. De esta manera, la xenofobia ha servido como un vehículo de justificación de acciones violentas y de discriminación laboral, dando a los migrantes menores salarios y puestos laborales de menor calidad, enfrentando situaciones de desprotección social, tanto en salud como en seguridad social. De igual forma, los inmigrantes suelen ser asociados a actos delictivos aún cuando, tomando como ejemplo Argentina, las cifras muestran la baja participación de grupos extranjeros (Hopenhayn & Bello, 2001).

De esta manera, es importante tener en cuenta que los procesos migratorios, como el que está ocurriendo en Colombia, conlleva con frecuencia a un rechazo de la población receptora hacia la población migrante. Esta situación se agrava por la falta de acceso a trabajo y a servicios necesarios para la supervivencia, llevando a culpabilizar al extranjero por la falta de oportunidades o por el “hurto” de sus puestos de trabajo. Así mismo, estas actitudes han llevado a grandes tragedias en diferentes países del mundo, tomando como ejemplo Kosovo.

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

Así bien, en un estudio realizado en Alemania en el año 2000 por el seminario Der Spiegel, los sentimientos xenófobos han aumentado en la población juvenil, se encontró una alta tendencia racista y xenofóbica, en especial en los estados orientales, con un 27% de jóvenes que opinan que el número de extranjeros que viven en el país es excesivo (Hopenhayn & Bello, 2001).

Ahora bien, en el caso colombiano, se ha registrado un aumento en las estigmatizaciones y prejuicios ligados a los migrantes venezolanos expresado mediante lenguaje despectivo por ejemplo: venecos, hambrientos, delincuentes; en donde parece que las estigmatizaciones están ligadas a las actividades que desarrollan los venezolanos en Colombia para poder sobrevivir. De igual forma, las autoridades e instituciones estatales no han generado estrategias suficientes para el fenómeno de migración masiva y las altas demandas de necesidades de la población nacional, lo cual influye en la generación de conflictos entre ambos grupos humanos y por ende el aumento de actitudes xenófobas. Por último, los medios de comunicación juegan un papel vital en estas conductas y sentimientos discriminatorios, llegando a legitimar, ya sea de manera inconsciente y por medio de lenguaje inapropiado, las conductas de rechazo de la población colombiana hacia la venezolana profundizando la brecha y disminuyendo la solidaridad entre poblaciones (CIDH, 2018).

4. Diseño metodológico

La investigación es uno de los instrumentos de mayor importancia para orientar el trabajo de conocimiento y transformación en diferentes problemáticas que afronta la realidad social de los individuos. De esta manera, permite un análisis crítico de la información en la que se pretende indagar desde diferentes caminos. Así bien, uno de estos

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

camino es la investigación cualitativa, que parte de la hermenéutica, que a su vez considera que los actores sociales no son simples objetos de estudio, sino que afectan el proceso de investigación por medio de sus significados, palabras y reflexiones (Alvarez, 2011). En este orden de ideas, la investigación cualitativa pretende estudiar la realidad desde los significados y construcciones de las personas, enmarcando esto en un contexto determinado (Pizarro, 2000). Es un proceso que tiene en cuenta las intenciones, motivaciones, expectativas y creencias de los individuos que hacen parte del proceso. De igual forma, parte del supuesto de que el conocimiento de la realidad está mediado por las características personales y sociales del investigador, ya que este no se encuentra ajeno a la realidad que estudia y hace interpretaciones a partir de lo que este percibe, y que cada punto de vista va haciendo comprensible los acontecimientos. Así, la conducta humana se explica a partir de los significados, es decir que se estudia desde el interior de la misma desde las experiencias vividas por cada actor (Alvarez, 2011).

En este sentido, la aproximación que se hace a los individuos desde la investigación cualitativa es desde la mirada de cada actor involucrado en el contexto que se pretende conocer. Por esta razón, intenta dar un protagonismo a las personas en el proceso de selección de la información con significado e importancia, lo que exige flexibilidad durante el proceso (Pizarro, 2000). El investigador cualitativo se aproxima a una persona real que transforma e informa acerca de su contexto. Se parte de la idea de que la colaboración de las personas de una comunidad en específico es esencial para un correcto desarrollo de la investigación y que la información recogida será interpretada desde los conocimientos y experiencias preexistentes del investigador (Alvarez, 2011). De este modo, se selecciona este método de investigación debido a que este permite aproximarse a los significados y construcciones de una comunidad alrededor de un

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

fenómeno social y político de migración y exclusión, siendo este un tema que involucra juicios, emociones, vivencias, así como creencias y construcciones compartidas por una comunidad que permea las acciones y decisiones que se toman dentro de la misma de manera colectiva y por ende genera posibles acciones transformadoras.

En este orden de ideas, se considera relevante no sólo direccionar la presente investigación hacia un componente cualitativo, sino que, se pretende el uso de la producción de narrativas como herramienta de investigación y acción, ya que según Martínez & Montenegro (2014) el mundo gira en torno a narraciones y relatos como forma de comprender y organizar la vida y los fenómenos sociales. De esta manera, se podría considerar que las narrativas “juegan un papel relevante a la hora de construir y movilizar las identidades que construimos” (Bruner 1991; Gergen, 2017 en Martínez & Montenegro, 2014), haciendo de estas un aspecto fundamental para la investigación en el área psicosocial debido a que los sujetos tienden a explicar su propia realidad por medio de historias que generan sentido a la experiencia del mismo, proponiendo en particular un modo de ser, conocer y hacer; articulando tres modos de abordaje específico: ontológico, epistemológico y metodológico (Riessman, 2002 en Martínez & Montenegro, 2014).

Por otro lado, es importante resaltar que, los abordajes narrativos hacen parte del análisis del discurso (van Dijk, 1997 en Martínez & Montenegro, 2014) y es por esto que considera al lenguaje desde una perspectiva de la práctica social cotidiana ejecutada constantemente por interlocutores conscientes de ello, y no como un sistema meramente de signos formales. Así bien, el lenguaje es fundamental desde un abordaje psicosocial, ya que, no sólo tiene propiedades que construyen y constituyen a las personas en sí, sino que también está obligatoriamente marcado por una intersección entre sexo, clase, raza, cultura, y otras posiciones desde donde se enuncia (Iñiguez- Rueda, 2003; Wodak, 2003 en

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

Martínez & Montenegro, 2014). De acuerdo con esto, el abordaje narrativo otorga al sujeto narrador un rol activo y constructivo propio de su posición, perspectiva y subjetividad; lo cual según Martínez & Montenegro (2014) podría aprovecharse a grandes rasgos ya que, permite acceder al mismo tiempo tanto a un acontecimiento o realidad cultural y social amplia en la que el sujeto se encuentra inmerso, como a la perspectiva propia de la persona que narra.

En este sentido, el abordaje narrativo busca dar cuenta de qué manera se articula lo biográfico, lo histórico y lo social; informando sobre valores, normas, convenciones y otras fuerzas culturales presentes, imprescindibles para entender una realidad o situación que ocurre. Así bien, según Clandinin & Connelly (1994) la narrativa puede comprenderse al mismo tiempo como objeto de estudio, método de indagación y producto de investigación; siguiendo tres líneas:

En primer lugar, permite poner en primer plano la subjetividad presente en la producción de conocimiento, poniendo valores políticos y de poder en juego:

En este sentido, la indagación narrativa se vuelve una indagación política: ¿Quién cuenta la historia, ¿Desde dónde?, ¿A quién apela?, ¿Qué versiones de los acontecimientos se ponen en juego? (...) así, la narrativa permite que la subjetividad suba a escena con un papel relevante, una subjetividad encarnada y situada en un contexto histórico y cultural específico(...) la narrativa no es cualquier explicación, es una explicación imbricada con una experiencia vivida en particular (Martínez & Montenegro, 2014 pp. 116).

En segundo lugar, ofrece oportunidades para abordar y explorar la forma en la que el sujeto se constituye en el marco del discurso histórico y sociopolítico, iluminado aspectos complejos sobre las relaciones de poder y sus mecanismos, que ocurren en un tiempo y espacio específicos; dando como resultado un sujeto performativo que representa todo aquello a lo que está inmerso (Butler, 1999/2007 en Martínez & Montenegro, 2014). Y en tercer lugar, la narrativa evidencia y hace explícito el proceso de construcción de

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

conocimiento propio de una investigación de corte cualitativo, pero también brinda a los y las participantes un rol activo en el producto de la investigación, lo cual hace diferente la perspectiva narrativa de otras herramientas cualitativas, ya que ésta reside en el diálogo y da cabida a una comprensión mutua y dinámica de intersubjetividades entre los y las investigadores(as), y los y las participantes, entrando en una relación en la que se espera que ambas partes aprendan una de la otra, para construir finalmente un conocimiento en conjunto.

Por consiguiente, teniendo en cuenta lo anterior, para desarrollar los objetivos planteados en la investigación, nos posicionamos desde la psicología social crítica, que surge a partir de una crisis en la que los autores rompen los esquemas de las corrientes principales de la psicología social, con el objetivo de como lo dice su nombre, realizar una crítica a la tradicional psicología social, abriendo la posibilidad de pensar y plantear diversas teorías, otros caminos y futuros, dando por sentado que no hay nada establecido completamente (Montero & Christlieb, 2003).

4.1 Participantes

La selección de los participantes de esta investigación se realiza por conveniencia, una técnica de muestreo no probabilístico, debido a la facilidad de acceso y disponibilidad de las personas que hacen parte de la muestra. Pues son jóvenes que pertenecen al grupo de “promotores y promotoras de paz” de la fundación FUNDECOM localizada en la localidad de Kennedy, que se encuentran en un rango de edad entre 14 y 18 con un estrato socioeconómico 2, quienes se encuentran cursando los grados noveno, décimo y once en el CMV (colegio Manuel Cepeda Vargas).

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

Se le comentará a los integrantes de la muestra de población, sus derechos y deberes respecto al ejercicio académico, de manera oral como escrita, en el que cada participante con su respectivo representante legal, debe tener consignado el consentimiento y asentimiento informado.

Dentro de las características principales de la personas de la muestra, se encuentran en el nivel familiar, algunos tienen una familia conformada únicamente por el padre o por la madre, en otros casos conforman familias reconstruidas pero continúan viviendo ya sea con el padre o con la madre. Otra de las características generales de la población, hace referencia al estrato socioeconómico (2), donde los cuidadores primarios de los jóvenes presentan ocupaciones y responsabilidades en el entorno laboral. Quiénes son parte de trabajos muy exigentes y poco remunerados. Además, son jóvenes que se desenvuelven en un contexto con diversas problemáticas económicas, sociales, políticas y culturales, específicamente en este caso alrededor de la migración venezolana en el CMV (colegio Manuel Cepeda Vargas).

4.2 Procedimiento

Para la recolección de la información se utilizó un grupo focal, este instrumento se define como un “espacio de opinión para captar el sentir, pensar y vivir de los individuos, provocando auto explicaciones para obtener datos cualitativos” (Hamui-Sutton, A. Varela, Margarita. 2013, p 56) para la aplicación el investigador, o facilitador debe promover las interacciones dentro del grupo, con el fin de enriquecer los testimonios de los participantes que conviven en un mismo ambiente de interacción. El método que se emplea en los grupos focales es similar al de la entrevista, la diferencia radica en que está trabaja sobre las historias individuales de las personas, pero, los grupos focales “están más

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

indicados para examinar cómo se desarrollan y operan las ideas en un determinado contexto cultural” (Hamui-Sutton, A. Varela, Margarita. 2013, p 56).

Las poblaciones que conforman los grupos focales son una “muestra representativa” que tiene la finalidad de brindar la información de los contextos sobre los cuales se está desarrollando la investigación, para esto es fundamental “la interacción grupal que se produce en el encuentro”... ya que... “promueve el aumento de las posibilidades de exploración y generación espontánea de información” (Bertoldi, S. Fiorito, M. Álvarez, M. 2006), el ideal es que el ambiente de participación sea favorable para que exista una motivación en compartir las diferentes experiencias y creencias del grupo.

Estos grupos se caracterizan por tener una estructura que giran en torno a un tema de conversación, frente a este, se plantean unas preguntas investigativas que van dirigidas hacia un objetivo claro. Habiendo definido un horizonte, se realiza la planeación del ambiente en el cual se llevan a cabo las sesiones, la elección del ambiente tiene que generar seguridad a los participantes, del mismo modo, tiene que ser un ambiente que facilite al investigador una adecuada recolección de datos, para los que se dispondrá del uso de herramientas, los cuales pueden ser una grabadora de audio o video, dependiendo de las necesidades requiera la investigación (Hamui-Sutton, A. Varela, Margarita. 2013, p 57).

El facilitador, además de tener habilidades para dirigir una “entrevista equitativa” debe conocer el contexto del entrevistado, es decir, debe tener conocimiento sobre “el nivel socioeconómico, género, edad, grupo étnico, ocupación, nivel educativo, etc. Si es necesario un encuentro previo (pre-entrevista), se lleva a cabo para comprender mejor a los sujetos y el contexto del tema indagado” (Hamui-Sutton, A. Varela, Margarita. 2013, p

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

57), adicionalmente, se debe focalizar la conversación frente al contexto sobre el que se está trabajando y debe ser sensible frente a los temas que se manejan en la conversación.

Para mantener un hilo conductual de la conversación, y para la finalidad de este trabajo, se realizaron una serie de preguntas guía, que fueron utilizadas en el grupo focal, es importante mencionar que el grupo focal tuvo una estructura de entrevista semi-estructurada, en el que se presentan unas preguntas guía que dirigen la conversación.

4.3 Preguntas por categorías

Significados sociales alrededor de ser jóvenes

1. ¿Existe diferencia entre un joven venezolano y un joven colombiano? ¿Cuál? ¿Por qué?
2. ¿Qué papel cumplen las y los jóvenes frente a problemáticas sociales?
3. ¿Qué significa ser joven para ustedes?
4. ¿Qué papel cumplen las y los jóvenes en sus familias?
5. ¿Qué papel cumplen las y los jóvenes en nuestra sociedad?
6. ¿Qué papel podría desarrollar un joven colombiano frente a la migración venezolana?

Significados sociales alrededor de la migración

1. ¿Que opinan de las y los venezolanos que están llegando a Colombia?
2. ¿Que frases o actitudes han escuchado que se tienen acerca de las y los venezolanos?
3. ¿Qué discursos/imaginarios/creencias se tienen y se escuchan alrededor de las y los jóvenes venezolanos en el colegio? (¿De donde creen que provienen?)

Prácticas de exclusión (estereotipos y xenofobia)

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

1. ¿Qué es para ustedes la exclusión?
2. ¿Que tipo de escenarios de exclusión identifican en el colegio?
3. ¿Hacia quiénes van dirigidos los actos excluyentes?
4. ¿Cuáles son las consecuencias que trae el fenómeno de exclusión?
5. ¿Que saben o que entienden por xenofobia?
6. ¿Han visto alguna actitud xenofóbica en el colegio?¿Cómo cuáles?
7. ¿Qué acciones de exclusión o xenofobia frente a las y los venezolanos reconocen en su familia y comunidad?

Prácticas de inclusión (solidaridad)

1. ¿Qué es para ustedes inclusión?
2. ¿Hacia quiénes van dirigidos los actos incluyentes?
3. ¿Qué tipos de escenarios de inclusión se podrían identificar en el colegio?
4. ¿Qué tipos de acciones inclusivas se podrían identificar en el colegio?
5. ¿Qué acciones de carácter inclusivo frente a las y los venezolanos reconocen en su familia y en su comunidad?
6. ¿Cuáles son las consecuencias que traen acciones/escenarios inclusivos?

5. Análisis de resultados

A continuación, presentaremos los hallazgos analíticos y teóricos que obtuvimos de las narraciones, gracias al grupo focal que se llevó a cabo con los estudiantes pertenecientes al grupo promotores y promotoras de paz del colegio Manuel Cepeda Vargas. Durante la realización del grupo focal, todas y todos los y las participantes discutieron acerca de las construcciones, relatos y experiencias personales de inclusión y

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

exclusión acerca de la migración de venezolanos/as en Colombia. Así bien, cabe resaltar que se encontró un amplio conocimiento del tema y un acercamiento directo o indirecto con la población migrante, de igual forma, los y las estudiantes coinciden en su capacidad de transformación a partir de su posición como jóvenes promotores y promotoras. En este orden de ideas, los diferentes análisis se presentarán en función de las categorías propuestas en el apartado metodológico, las cuales responden y permiten una organización temática en función a los objetivos planteados.

5.1 Estereotipos

Según Hall (2010), la estereotipación es, parte del mantenimiento del orden social y simbólico. De esta manera, se evidencia cómo los estereotipos mencionados por las y los jóvenes en el grupo focal realizado, son en su mayoría negativos, que no sólo han escuchado de sus familias o adultos, sino que, son en gran parte información divulgada por medios de comunicación:

“(…)mano de obra más barata(…)” “yo he escuchado que son malos, y que vienen a robar y que ocupan un puesto aquí en el colegio que podría estar necesitando otro” (E16) “Que nos roban el trabajo, que se venden por cualquier cosa” (E12) los culpables de los robos siempre dicen que son los venezolanos (E18)

“Las noticias son amarillistas dicen que muchos de los venezolanos roban que en sí los medios muestran que los venezolanos son malos” (E1). nos están quitando el trabajo que por eso la economía en Colombia está mal (E1)

“Yo opino que es porque vemos en los noticieros como qué qué sé yo los venezolanos están robando y yo no sé qué, entonces en tu subconsciente empiezas a creer que por venir de ese país es malo y porque te están dando las noticias malas no te están diciendo Cómo está pasando esto o lo otro y hay muchas familias y no te cuentan la historia como de raíz sino solamente el hecho de los malos (...) (E9).

De esta manera, no solo se puede observar cómo operan los estereotipos dentro de sus propios contextos, sino que también, se puede ver cómo los medios de comunicación colombianos aportan información e incluso suposiciones con respecto a la

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

migración venezolana, obedeciendo a un orden social establecido, así como también a intereses políticos, los cuales se abordarán más adelante.

De acuerdo con lo anterior, se puede observar la opinión crítica de los y las participante, los cuales coinciden en que se puede evidenciar de qué manera los medios de comunicación quitan la atención de los problemas estructurales y coyunturales del país funcionando como cortina de humo, es decir, según Requeijo (2006):

Se considera que La Cortina de Humo es un gran ejemplo de: a) cómo el poder político manipula a los medios de comunicación y, estos a su vez, a los ciudadanos b) la facilidad con la que se construye una noticia falsa c) la indefensión del público frente a la desinformación d) cómo la guerra es un espectáculo televisivo más. (Requeijo, P, 2006. Pp. 37).

En este sentido, los y las jóvenes participantes coinciden en que es importante tener un criterio acerca de la información que se presenta en los medios, puesto que esta no siempre es buena y descalifica a las personas con intereses claros: *“Los medios dicen que nos roban el trabajo, que se venden por cualquier cosa” (E12)*

“(…)Creamos el pensamiento son malos y simplemente empezamos a juzgarlos sin conocerlos porque los medios de comunicación dijeron son malos y pues ya son malos sin darnos la oportunidad de conocer a las personas” (E3)

De acuerdo con lo anterior, los y las participantes coinciden en que esta puede ser manipulada y por esta razón no debería ser tomada como fuente portadora de la verdad absoluta.

Por otro lado, cabe resaltar que los y las participantes no sólo coinciden en la manipulación de información de los medios, como se menciona anteriormente; sino que también manifiestan que la información que brindan acerca del tema de la migración es injusta y generaliza rasgos mínimos, categorizando a los venezolanos de manera negativa por su lugar de procedencia y situación coyuntural, dejando de lado otros rasgos de

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

diversidad importantes que los atraviesan:

“Los culpables de los robos siempre dicen que son los venezolanos” (E18)

“no porque sea venezolano tiene que ser o Ladrón o tiene que mendigar o prostituirse cualquier cosa” (E10)

“Las noticias son amarillistas dicen que muchos de los venezolanos roban que en sí los medios muestran que los venezolanos son malos” (E1).

“(…)obviamente hay mucha gente buena que está trabajando está ganándose el dinero honradamente para enviárselo a sus familias” (E9).

Así bien, estos relatos, se podrían relacionar con lo expuesto por Hall (2010) en la definición de estereotipos, la cual afirma que “ retienen unas cuantas características sencillas, vívidas, memorables, fácilmente percibidas y ampliamente reconocidas acerca de una persona, reducen todo acerca de una persona a esos rasgos, los exageran y simplifican(…)” (p. 430)

En este orden de ideas, una de las características de estereotipación mencionadas por Hall (2010) es que no sólo se hace uso de una práctica de exclusión, sino que, también tiende a ocurrir donde existen desigualdades de poder, aspecto que cabe resaltar por las características de la población participante. En este sentido, surgen aportes interesantes al respecto, ya que algunos de los participantes mencionan, como parte del estereotipo de los venezolanos en su contexto, el hecho de que son “*mano de obra barata para las empresas colombianas*” (E16). No obstante, se puede observar que las construcciones de los y las participantes alrededor de los y las venezolanos/as en la actualidad, están más orientadas hacia la idea de una amenaza a lo que por derecho les corresponde como el trabajo, recursos escasos para aspectos ligados a su contexto como estrato socio-económico y escasa educación:

“yo he escuchado que son malos, y que vienen a robar y que ocupan un puesto aquí en el colegio que podría estar necesitando otro” (E16) “Que nos roban el trabajo, que se venden por cualquier cosa” (E12)

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

“Que les regalan muchas cosas” (E15).

Por consiguiente, se evidencia una brecha clara de desigualdad, alimentada por el poder de un sistema que necesita de ésta para poder operar. Lo anterior, es un escenario que podría propiciar una serie de estereotipos diferentes a los que podrían surgir en un estrato socio-económico alto.

Finalmente, es importante resaltar que a pesar de que no se identifican muchos discursos generadores de prácticas de exclusión que surgen dentro del contexto escolar, sí se pueden identificar discursos generadores de exclusión en otros escenarios en los que se encuentran los participantes. De esta manera, es importante resaltar que estos discursos de exclusión, así no surjan dentro del contexto escolar, sí se recrean en estos escenarios. Un ejemplo muy claro de esto, es el estereotipo de que los venezolanos roban o que vienen a prostituirse (escuchado en las noticias): *“ los culpables de los robos siempre dicen que son los venezolanos” (E18)*, lo que puede llegar a generar prácticas simples se encuentran en el ámbito escolar, como culpar de primeras al/la venezolana si algo se pierde en el salón.

5.2 Diversidad

En cuanto a diversidad, los y las participantes por un lado coinciden en que somos países muy parecidos y por el otro, dicen que somos muy diferentes, debido a que la situación de Venezuela es mucho peor.

“tenemos la misma cultura, por algo somos países hermanos, son igual de alegres igual de humildes” (E18) (mujer)

“es por la situación que vive Venezuela en este momento qué hay tanta confrontación entre colombianos y venezolanos y se ve demasiada diferencia” (E2)

De acuerdo con lo anterior, los y las participantes mencionan que las y los venezolanos están expuestos a situaciones que un joven colombiano no, a pesar de que

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

Colombia es un país con muchas carencias.

“yo creo que los jóvenes venezolanos llegan a ser más maduros en estos momentos que los jóvenes colombianos por todo lo que les está pasando en estos momentos entonces llegan a ser más maduros y más conscientes de lo que están haciendo” (E2) (mujer)

Así bien, es importante resaltar que hubo pocos jóvenes participantes que hacen referencia a la crisis propia de Colombia.

“tenemos que ver que nuestro país también estaba invadiendo otros países por decirle alguna manera y muchos de nosotros tenemos familia que están en otros países y no nos gustaría que vinieran y nos tratarán mal” (E9) (mujer)

Parece que las problemáticas presentes tanto en su contexto como en el país se han invisibilizado. En este sentido, lo anterior, puede estar relacionado a información mediática excesiva, la cual muestra una condición percibida por ellos como “peor a la que está presente en el contexto colombiano”. De esta manera, los medios podrían cumplir un papel anestésico de la realidad propia de su cotidianidad, puesto que, como menciona Baró (1983) los medios de comunicación se han encargado de ocultar la realidad del sistema social, pues manipulan y controlan la opinión pública, generando de esta forma un sesgo abismal en el conocimiento social, obstaculizando así la interpelación que pueda realizarse frente a los conflictos y problemáticas sociales. Lo anterior, se relaciona directamente a la problemática que surge a partir de la migración venezolana a Colombia. De esta manera, se tiene en cuenta que, la mayor parte de la comunicación masiva, hace parte de un sector social minoritario el cual es poseedor de un poder político y económico a grandes escalas, el cual opera con el objetivo de transmitir la información a conveniencia para producir más dinero.

Por otro lado, también es necesario resaltar que la opinión pública tiene un papel fundamental en el desarrollo de cualquier proceso social, en este caso se trata del papel de las y los jóvenes tanto venezolanos como colombianos, en el que toman

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

consciencia sobre lo que piensan o sienten como miembros de una colectividad o grupo social. Lo que se refleja en uno de los relatos de los participantes, en el que hace referencia a la importancia de tener una posición crítica frente a las situación y forma de los demás miembros de la sociedad:

“Primero tener en cuenta el punto de vista de ambas partes, porque mientras un joven colombiano puede ver mal a joven venezolano, un joven venezolano puede ver igual o en las mismas condiciones a un joven colombiano porque no está pasando o no sabe lo que está pasando y dependiendo de qué lado sea van a tener una forma de pensar diferente” (E10). (hombre)

Asimismo, se puede observar que la gran mayoría hace referencia a que sí existe una diferencia en las condiciones sociales y económicas entre los dos países, a pesar de que no se mencionan otros tipos de diferencias. De esta manera, se observa que otros/as coinciden en que por el hecho de que todos somos humanos, tenemos los mismos derechos, sobretodo cuando se trata de vivir en condiciones dignas, y que además tenemos que ayudar a las y los que lo necesitan.

....”ponerse en el lugar del otro de que está sufriendo y que está pasando por algo de que le toca salir de su país para buscar algo mejor para su familia y ahí como que todos somos personas no importa la raza el color los gustos del país importa nada porque al fin y al cabo todos somos personas que sentimos lo mismo y tenemos prácticamente las mismas responsabilidades”. (E9) (mujer)

Por último, los y las participantes se muestran muy interesados en ayudar a otras personas, siendo capaces de pararse de manera crítica desde otra perspectiva y realidad diferente, aunque para algunos/as, la realidad de las y los venezolanos no es muy diferente a la de Colombia. Es decir que, estos jóvenes parten del reconocimiento de la migración como proceso político que indispensablemente exige una perspectiva global, que implica reciprocidad y negociación de ambas partes, al imaginarse en el lugar del otro y tratar de comprender la situación por la cual está atravesando (De Lucas, 2009).

Añadiendo que, lo que permite tal reconocimiento de diversidad en procesos migratorias

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

es la participación de estos jóvenes como agentes políticos, a través de acciones que visibilizan su intención de llevar a cabo proyectos de integración y solidaridad, desde sus esferas más cercanas, hasta las más lejanas.

5.3 Jóvenes

Si bien, en los relatos de las y los jóvenes que participaron en el grupo focal, se observa la idea invisibilizadora que se tiene y se ha tenido de ellos en la sociedad, pues, existe una inmensa falta de credibilidad en la acción de las y los jóvenes, así como también, una desconfianza que dificulta procesos de vinculación social. De acuerdo con lo anterior, para los adultos y las sociedad en general:

“ todos los jóvenes están dañando la sociedad o que son muy rebeldes” (E8).

“suponen o dicen hoy en día que los jóvenes no sirven para nada más que para estar pegados en la pantalla que se vuelven zombies incluso casi ineptos por esa simple razón pero no todos hacen eso y por unos pocos pagamos todos” (E2)

Como menciona Krauskopf (1998) las y los jóvenes son y han sido visibilizados de manera estigmatizada y descalificatoria. Debido a que se ha generalizado la idea y el hecho de ser joven como un problema social, que evidentemente a lo largo de la historia ha generado sensaciones y reacciones de temor y rechazo.

“ser joven, ser inmaduro....que no somos capaces de tomar nuestras propias decisiones” (E5) (hombre)

En este orden de ideas, desde el enfoque de la juventud como una etapa problema se enfatiza como la “edad difícil” y su visibilización gira entorno al embarazo, la delincuencia, las drogas, la deserción escolar y las pandillas, tomando como una percepción generalizadora las ideas y situaciones problemáticas (Krauskopf , 1998). Lo que se observa en los aportes de las y los participantes, aquel imaginario del ser joven por el cual se encuentran permeados, perjudicados e ignorados diariamente. Pues, como

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

muchos manifiestan, no todas y todos los jóvenes piensan de la misma manera, ni actúan de la misma manera frente a las situaciones

“no todos pensamos de la misma forma No todos nos caracterizamos de la misma forma, todos pensamos diferente y todos tenemos una diferente inclinación a cosas buenas o a cosas malas pero eso también es bueno porque como que somos La Nueva Generación y el futuro de todo” (E2)

Lo cual es un gran ventaja y cualidad, debido a que, eso les permite participar social y políticamente bajo diferentes discursos y creencias, nutriendo las luchas sociales que les corresponden. Creando de esta manera su propia identidad:

“Nos creamos como personas y tenemos una identidad nuestra creamos una identidad nuestra”. (E2)

Así bien, resulta sumamente importante resaltar la posición en la que se encuentran las y los jóvenes frente a su participación en las diferentes ámbitos de la vida, reconociéndose a sí mismos como agentes de cambio y de concientización acerca diversas problemáticas. Como menciona uno de los participante:

“Somos capaces de generar cambios (...) se empieza por una persona luego terminan siendo miles y yo creo que se logra ser un gran cambio grande” (E9) (mujer)

Teniendo en cuenta que, como afirma Echeverri Buriticá (2005) los jóvenes cumplen un papel primordial en los procesos sociales del país como en los procesos migratorios, puesto que, cuando las y los jóvenes solidifican y reconocen sus identidades, se da origen a la comprensión de discursos propios de las diferentes esferas, como la familiar, escolar, cultural, económica y social. De esta manera, posibilitando la comprensión de la construcción social que se genera alrededor de los procesos migratorios. Viéndose expresado en una de las participaciones:

“Uno siempre trata como de ver las cosas como por el lado bueno entonces yo creería que los que somos como más jóvenes deberíamos hacer el cambio y como aprender a respetar, tolerar y aceptar a los demás jóvenes porque pues siempre que llegan a Colombia, entonces son que... no tenían comida o que tal cosa, entonces es cómo aceptar y tolerar porque son seres humanos” (E17) (mujer)

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

Por otro lado, es necesario reconocer que la capacidad de empoderamiento que evidencian las y los jóvenes debe identificarse como un proceso que construye y transforma la expresión de los contenidos de la participación social, política y económica juvenil (Krauskopf , 1998). Como se ve en la respuesta de una participante:

“podemos hacer, como tratar de cambiar la cara de la moneda que nos están dando porque si nosotros pudimos cambiar la cara que tienen sobre la comunidad LGBTI, porque no podemos cambiar la forma que tienen de ver lo que ven nuestros papas, los adultos, cambiar lo que ven en las noticias por lo que vemos nosotros de los venezolanos” (E3).

Estos jóvenes reconocen que su posición social, les permite ser agentes transformadores y generadores de cambio desde lo innovador, dejando atrás lo tradicional que caracteriza actualmente a los adultos que se enfrentan a las problemáticas partiendo de una posición de poder, dentro de un discurso en el que predomina la “sabiduría” adquirida por el tiempo vivido. Como se evidencia en una de las respuestas:

“Pues tal como dije estamos desarrollando es el propio conocimiento entonces a la hora de compararnos con un adulto, de una edad avanzada, digamos 50 pues ellos van a creer que ellos tienen más experiencia y en realidad no es sólo el tiempo que ha vivido como la edad, sino que tiene que ver con las experiencias que se ha tenido en la vida (E2)

Como también menciona otro participante:

“tiene que ver muchas veces con la experiencia que han vivido, no necesariamente con la edad” (E7).

Por último, los y las jóvenes participantes mencionan su inconformidad respecto al estereotipo que hace parte de la sociedad y los estigmatiza como “casi ineptos”, que de cierta manera los deja en un lugar poco visible, por pasar la vida “detrás de una pantalla”:

“suponen o dicen hoy en día que los jóvenes no sirven para nada más que para estar pegados en la pantalla que se vuelven zombies incluso casi ineptos por esa simple razón pero no todos hacen eso y por unos pocos pagamos todos” (E2)

Si bien, existen ventajas y desventajas respecto al uso de la información que se

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

encuentra en internet, como bien lo afirma uno de los participantes:

“(..) En google nos aparece todo lo que necesitamos y pues ya es cuestión de nosotros aprovechar eso que tenemos”

Evidentemente, los y las jóvenes han encontrado en internet un espacio de entretenimiento y en algunos casos de escape de la realidad, sin embargo, ellos y ellas afirman que por su criterio son capaces de seleccionar el tipo de información que circula para su comprensión de la realidad y problemáticas sociales de las cuales hacen parte, como se puede evidenciar en una de las participaciones:

“pues en sí permite generar avances o más bien crear un punto de vista más crítico respecto a las cosas o lo que sucede a mi alrededor”. (E2).

Afirman ser completamente capaces de manejar e interpretar la información que se mueve en los medios masivos de comunicación, aun logrando diferenciar las fuentes amarillistas que ocultan información valiosa para la comprensión de la crisis migratoria en este caso, y para cualquier problemática social del país:

“Pues según... según lo que se los jóvenes de hoy en día tienen como más conciencia de averiguar las cosas y a pensar las cosas” (E1)

5.4 Xenofobia

Se observa que, la mayoría de los relatos acerca de las construcciones alrededor de xenofobia son rechazados por los y las participantes del grupo focal, incluyendo estereotipos y actitudes negativas hacia los venezolanos/as. No obstante, no se menciona si los comparten, sin embargo algunos de los participantes afirman estar de acuerdo con la declaración hecha por uno de sus compañeros acerca del embarazo de las mujeres venezolanas, en donde afirma que:

“la crisis en Venezuela lleva mucho tiempo yo veo mujeres que se suben al Transmilenio con bebés de un mes dos meses. Sí están jodidas y se ponen a tirar y tienen un hijo pues quedan el doble de jodidas, pues me parece algo ilógico, ver que la situación está mal y aun así como que traen un niño a sufrir literalmente.” (E17).

Teniendo en cuenta lo anterior, es pertinente citar a Casanova (2012), quien afirma que la sexualidad y la capacidad reproductiva del cuerpo femenino es atravesado

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

por discursos éticos que deben ser regulados a partir de la moralidad de la mayoría. Lo anterior, ligado a la idea de que el embarazo debe ir acompañado de una serie de condiciones dictadas por la sociedad, es decir, el embarazo se convierte en una experiencia cargada de significados sociales, los cuales dictaminan condiciones para ser madre, pero al mismo tiempo condenan la decisión de no serlo (Palomar, 2005). Entonces, las mujeres venezolanas en condiciones de depresión socio-económica pueden estar cargando con la obligación de reproducirse y al mismo tiempo siendo criticadas por no cumplir con las condiciones para ser “buenas madres”.

Por otro lado, cabe resaltar que pocos participantes cuestionan o contradicen esas afirmaciones realizadas acerca de las venezolanas que tienen hijos, a pesar de la situación en la que viven y cómo esta situación condena de manera más profunda su calidad de vida. Lo anterior, parece justificar el rechazo hacia algunas conductas de los y las venezolanos/as, que no tienen que ver con la ilegalidad o demás circunstancias ya narradas en los relatos, sino con la imposición de formas de vida permitidas y prohibidas para ciertos cuerpos si no cuentan con las condiciones normotípicas, para en este caso ser madres/padres, por la misma situación de pobreza en la que se encuentran inmersos. De acuerdo con lo anterior, parece que se culpabiliza al o el venezolano por encontrarse en una situación de pobreza, y como afirma Paugam (2016), cuando se acude a la asistencia institucional para solventar ciertas necesidades se les juzga como “perezosos”. De igual forma, se considera su situación como un elemento innato del que no pueden salir por su falta de voluntad o malas prácticas y no como un resultado de situaciones injustas que imperan en la sociedad.

Por otro lado, un aspecto relevante que se observa, es que se menciona que esos estereotipos y actitudes descalificadoras hacia los y las venezolanos/as son producto de los

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

medios de comunicación, y que ellos lo han escuchado también de sus familiares, haciendo énfasis en que estos no cuestionan lo que dicen los medio, haciendo así que la información se divulgue rápidamente:

“el roce que tenemos con los venezolanos, por decirlo así es más que todo por los medios de comunicación porque nos lo han más que todo implantado en la cabeza es que ellos son tal cosa, ellos vienen a destruir el país, ellos vienen hacer esto y aquello. Entonces nosotros como que creamos el pensamiento son malos y simplemente empezamos a juzgarlos sin conocerlos” (E3).

En este orden de ideas, está presente en los relatos un discurso de exclusión, que va dirigido hacia la amenaza a los recursos, enfatizando en que estos no alcanzan para todos teniendo en cuenta el estrato socio-económico en el que se encuentran los y las participantes. Así bien, se menciona una lucha por los recursos, viendo al venezolano/a como la competencia directa por los mismos. De igual forma, se mencionan aspectos propios de su contexto, tales como el cupo del colegio, comida, vivienda y trabajo. En este sentido, resaltan que el Estado, quien debería garantizar el cubrimiento de esas necesidades básicas, prioriza en los y las venezolanos/as más que en los colombianos. De esta manera, los y las estudiantes afirman que esta atención prestada a las necesidades del migrante puede ser la causante de los conflictos entre colombianos/as y venezolanos/as, pareciendo así que para algunos colombianos/as los y las venezolanos/as no son merecedores de estas ayudas por ser de otra nacionalidad, mientras Colombia atraviesa, de la misma manera, una serie de problemáticas similares, como por ejemplo, carencia de recursos y desprotección en distintas regiones del país. Según la Plataforma de coordinación para migrantes y refugiados de Venezuela (2018), se invirtieron alrededor de 315 millones de dólares, repartidos en la áreas de asistencia de emergencia directa, protección, integración socio-económica y cultural; y fortalecimiento de capacidades del gobierno. Lo anterior, administrado por diferentes organizaciones entre las cuales se

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

encuentran: ACNUR, PMA, OIM, OMS-OPS y la UNICEF. Esto, teniendo en cuenta que según Valera, Pizarro y Martínez (2018), la situación migrante irregular, es decir sin documentación formal, supone una vulnerabilidad adicional que lleva a la posibilidad de caer en abusos y menores posibilidades para acceder a un trabajo decente, lo cual significa un obstáculo para obtener condiciones de vida dignas en el país de destino.

Finalmente, durante los relatos no parecen existir conductas o prácticas xenofóbicas dentro del contexto escolar de los y las participantes, sin embargo su contexto cotidiano aparte del colegio se ve muy permeado por estas afirmaciones y conductas excluyentes, en donde los y las mismos/as estudiantes reconocen estas prácticas y las cuestionan, sin embargo no parece ser que se realice algún tipo de actividad para combatirlas. Además, como se demuestra con el relato acerca de las mujeres venezolanas embarazadas o con hijos muy pequeños, en el momento de externalizar esto que está pasando son críticos ante las actitudes xenófobas, pero cuando un compañero o compañera legitima de alguna manera algún tipo de proceso excluyente, no solo no lo cuestionan (la mayoría de participantes) sino que apoyan de manera directa la situación, pareciendo así que el apoyo grupal es un elemento importante para empezar a considerar ciertos discursos como adecuados de manera explícita.

5.5 Exclusión social

Como se definió en las categorías, la exclusión social presenta diferentes características, entre estas Sobol (2005) identifica características económicas, laborales, el aislamiento territorial, la pobreza extrema, entre otros. Según los resultados obtenidos por medio de la metodología, se percibe que el fenómeno de migración produce la concentración de la atención en la población venezolana, frente a esto, se presenta un discurso por parte de los estudiantes, los que presentan por medio de sus narrativas un

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

proceso de exclusión por aislamiento territorial; de tal forma que se evidencian afirmaciones tales como:

“ algunas los detestan pues porque les están dando mucha atención a ellos y se están olvidando el propio país” (E16).

“el país también lo necesita y hay familias que realmente lo necesitan, entonces no es como que no hay plata para hacerlo, porque lo está haciendo por otro país” (E9)

El discurso de los estudiantes muestra una comprensión sobre los fenómenos de exclusión hacia la población venezolana. Según Jerome Bruner (2003) citado por Gilberto Williams y Ma. del Carmen Arciniega (2015), “contar historias es nuestro instrumento para llegar a un acuerdo con las sorpresas y lo extraño de la condición humana. Así como también con nuestra perfecta comprensión de esta condición”, en esta medida los estudiantes han demostrado por medio de sus narrativas un significado frente a la movilización de los venezolanos hacia el territorio colombiano.

Por otro lado, en el colegio se percibe también este fenómeno de exclusión, en el que un estudiante de nacionalidad venezolana es alejado de su círculo de amigos, todo como consecuencia del fenómeno laboral, en el que la población venezolana abarca la mayoría de las plazas, dejando sin trabajo a los ciudadanos colombiano, por lo menos así lo percibe uno de los estudiantes (E1), quien dice que estas son las causas por las que se generan estas prácticas discriminatorias, tanto en la cotidianidad como en el colegio.

Adicionalmente, en el fenómeno migratorio se resaltan comentarios que quieren reflejar un bajo nivel en la economía colombiana, que es ocasionada por la dificultad de acceder a empleos con un salario digno, según los estudiantes, los venezolanos son :

“mano de obra más barata, o sea prácticamente está regalado eso(...)” (E16)

Esto permite la construcción de un discurso, en la que se discrimina al empleado por regalar su esfuerzo. Según el estereotipo, es producto de los venezolanos que el mundo

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

laboral se vuelva tan complicado, y por estas razones terminan siendo rechazados por parte de la sociedad.

Según la definición de Sobol (2005) en la que la exclusión se da por una restricción del acceso a los niveles sociales, se encuentra en el discurso de los estudiantes un fenómeno que apunta a esto, en los cuales, se quiere evitar la subsistencia autónoma de esta población; por medio de la narrativa se evidencia como se considera a los venezolanos y las venezolanas como “un fragmento tejido social que no se encontraba integrado a un circuito productivo, residual y con profundas privaciones en sus condiciones de vida” (Gutiérrez, E. 2018, pp 191), este discurso excluyente quiere apartar a la persona de su condición, es decir que se juega con la identidad de los mismo, y por medio de apodosos busca deshumanizar a las personas, en este sentido, los estudiantes reflejan que el tratar a las personas de “Venecos y Venecas” como nombre de pila termina funcionando como un factor excluyente; según el Diccionario de americanismos, “veneco” es un despectivo que se refiere a “relativo a Venezuela”, y su uso en Colombia se ha empleado para generar rechazo ante la población.

Finalmente, la exclusión social reflejarse por medio de un proceso histórico, dando una mirada se compara la migración que se presentó por parte de ciudadanos colombianos hacia el territorio venezolano, este desplazamiento se dio al inicio de la décadas de los 90's debido al aumento de la “cadena productiva de cocaína, amapola y marihuana”... que ... “repercutía en la dinámica de la frontera, acompañado de enfrentamientos de grupos armados y escaladas militares del ejército colombiano, dando un fuerte impulso al desplazamiento forzado de indígenas, afrodescendientes, campesinos, mujeres y niños...” (Martínez, D. 2015 ,p23) frente a esta reconstrucción, se evidencia que la mayor parte de la población que se ve forzada a abandonar el territorio tiene un alto grado de

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

vulnerabilidad, es decir que son población que no se encuentran dentro de los “niveles sociales” que determinan las instituciones, del mismo modo, este fenómeno se presenta frente al desplazamiento de Venezolanos y Venezolanas hacia Colombia, las razones de este son por tensiones ocasionadas por el sistema político, en la cual las personas que tampoco hacen parte del “sistema social” tienen que desplazarse, del mismo modo son personas que presentan un alto grado de vulnerabilidad, y es de este modo que son recibidas también en nuestro país por medio de contextos que generan exclusión.

Frente a esta población se han impuesto estereotipos tales como, que las mujeres son “prostitutas, que los hombres son ladrones, que son unos vagos y quieren todo regalado, o que se regalan por unos pesos”, frente a estos estereotipos encontramos estudiantes que piensan que lo que busca esta población es aprovecharse de la situación del país, y por medio del pesar poder generar un ingreso.

“Si están jodidas y se ponen a tirar y tienen un hijo pues quedan el doble de jodidas, pues me parece algo ilógico, ver que la situación está mal y aun así como que traen un niño a sufrir literalmente.” (E21)

El estudiante se refiere en específico a una parte de la población vulnerable a la que se hizo alusión con anterioridad, en esta situación es la mujer, que por su condición social, pierde el derecho a ser madre, según lo refiere el discurso del joven; entonces se origina una comprensión de la verdad en la que se acepta el hecho de que por estar en condición de vulnerabilidad pierde el una serie de derechos.

5.6 Inclusión social

En cuanto a las comprensiones que se dan alrededor de la inclusión social, se pueden presentar tres características, que según el Programa de las Naciones Unidas Para el Desarrollo se reflejan en “un enfoque, un concepto y un proceso histórico”(PNUD, 2015

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

p 31). Así bien, muchos de los jóvenes pueden identificar que como enfoque la inclusión social tiene como finalidad el combatir los fenómenos de pobreza y de exclusión, frente a esto muchos de los estudiantes informan que han realizado varias obras que han permitido el actuar de manera altruista con diferentes personas de Venezuela. De esta forma señalan que, una de las principales acciones que han manifestado es la solidaridad, han demostrado un nivel empático en el que resalta, como fue en otra oportunidad, que los ciudadanos venezolanos fueron quienes nos extendieron la mano, y ahora es el turno de los colombianos para poder hacer lo mismo, según el relato de los estudiantes:

“(...) tenemos que brindarles nuestro apoyo nuestra mano, ya que pues somos seres humanos, y todos tenemos los mismos derechos y a vivir cómodamente y no tenemos que aprovecharnos de eso. ” (E16),

del mismo modo reconocen el proceso histórico que vivió Colombia, frente a esto resaltan que

“En este momento es darles nuestro apoyo y gratitud a ellos y extenderles la mano Pues porque nosotros en un pasado estábamos en las mismas y ellos nos recibieron con todo(...)” (E16).

En este orden, otras acciones realizadas son el poder escuchar la historia que viene con la población con la que están compartiendo, y es de este modo que un estudiante refleja que “*el hecho de la comprensión es importante en estos casos*” (E2), En este sentido se promueven factores integradores, que José Ramón Bueno propone para la inclusión, al comprender la diferencia en la que se integra la diversidad, permite normalizar para favorecer la inclusión; en este ejercicio de comprender las historias que son traídos por las y los venezolanos, permite un entendimiento de su realidad, lo que rompe las barreras de la discriminación, y en la cual se activen los caminos que permitan el cumplimiento de los derechos como personas.

Por otro lado, frente a las oportunidades laborales tienen una visión crítica, en la

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

que resaltan el desplazamiento que se ha realizado para la obtención de diferentes empleos que permiten su propia supervivencia, en decir, que ponen en contraste “las capacidades, las oportunidades y la dignidad de las personas para participar en la sociedad a partir de la igualdad de oportunidades” (PNUD). De este modo se abren las oportunidades en el campo laboral que permiten tener una mayor capacidad de competencia en la escala social, del mismo modo dentro del sistema empresarial colombiano se esclarece que la inclusión laboral juega un papel fundamental en la responsabilidad social, en la que las empresas tienen “capacidad de respuesta que tiene una empresa o una entidad , frente a los efectos e implicaciones de sus acciones sobre los diferentes grupos con los que se relaciona” (Torres, M. & Samboni, M., S.F.) el propósito de esta responsabilidad social es generar un impacto en el desarrollo humano, y visto frente al fenómeno de la migración, es buscar una ayuda que permita el ingreso al mundo laboral de los migrantes en estado de vulnerabilidad.

Para finalizar, a pesar de que tienen una visión frente al concepto de inclusión, aún se presenta en su vocabulario, que podría generar confusión según el contexto en el que se esté usando, en el discurso se resalta la palabra de Tolerar y aceptar, en las cuales podría evidenciarse un proceso excluyente, que se presenta cuando se habla de la siguiente manera: “a los venezolanos hay que aceptarlos, pero solo son una problemática”, esta frase es un ejemplo del que podría ser un contexto excluyente del uso de estas palabras; por otro lado, y en el contexto en el que los jóvenes se refieren a la población venezolana, involucra el término en un contexto incluyente, en el que se resalta la empatía por la situación que están viviendo, frente a eso los jóvenes resaltan “deberíamos hacer el cambio y cómo aprender a respetar, tolerar y aceptar a los demás jóvenes porque pues siempre que llegan a Colombia, entonces son que... no tenían comida o que tal cosa, entonces es cómo

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

aceptar y tolerar porque son seres humanos”(E17)

6. Discusión

Según los estudios que se han presentado alrededor de la migración venezolana, tanto a nivel global, como en Colombia, se resaltan como aspectos principales, tanto la desprotección estatal como la condición de vulnerabilidad en la que se encuentra la población venezolana. Conceptualizaciones existentes alrededor de la experiencia de los y las migrantes en general, en los diferentes escenarios: culturales, escolares, laborales, familiares, sociales y políticos. En este sentido, cabe resaltar la reciprocidad tanto de venezolanos/as como colombianos/as, permitiendo la comprensión de los diferentes discursos que construyen y transforman la participación social y política de los mismos. Así bien, el actuar político se ve reflejado en el cambio de realidades, que por medio de acciones sociales permite la inclusión de los y las migrantes, que han tenido que abandonar su territorio, y se han involucrado en una categoría que define la Organización de las Naciones Unidas (ONU) como personas que “han residido en un país extranjero durante más de un año independientemente de las causas de su traslado, voluntario o involuntario, o del los medios utilizados, legales u otros”(ONU, 2018) , definición que termina convirtiendo a esta población en migrantes.

Por medio del accionar se busca entonces, ser garante de derechos ante la población que se ha trasladado al nuevo territorio, que en esta circunstancia, se presenta por diferentes factores, entre los cuales, está el buscar alejarse del conflicto, la violencia y de la situación política de su país; pero, por otro lado, deben también cumplir con unos deberes que son definidas por la ONU en la convención el estatus de refugiados se caracteriza que “Todo refugiado tiene, respecto del país donde se encuentra, deberes que,

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

en especial, entrañan la obligación de acatar sus leyes y reglamentos, así como las medidas adoptadas para el mantenimiento del orden público” (ONU, 2018), es decir que debe haber una reciprocidad entre el Estado colombiano y los y las refugiadas procedentes de Venezuela, en la que después de cumplir un periodo de tiempo, se les garantice derechos: “Después de un plazo de residencia de tres años, todos los refugiados disfrutarán, en el territorio de los Estados Contratantes, la exención de reciprocidad legislativa” (ONU, 2018), es decir, que la condición de migrantes puede ser transformada a la de refugiado por medio del accionar político tanto de Venezolanos y venezolanas como de Colombianos y colombianas.

A pesar de que en América Latina se han realizado investigaciones en las cuales se encuentran aspectos significativos alrededor de la experiencia de la migración y sus aspectos concretos y formales, es escaso el componente investigativo ante las narrativas de población colombiana joven, en contextos escolares en zonas urbanas marginales, que giran alrededor de una experiencia problemática (la migración), que si bien es propia de otros cuerpos, los y las atraviesa de forma directa.

En este sentido, a través de los relatos desarrollados a lo largo del trabajo, se encuentra una importante presencia de factores políticos que atraviesan estas experiencias y construcciones alrededor de los y las migrantes, que confluyen en el medio de los y las participantes. Es así como los elementos ligados a la desprotección estatal junto con una condición socioeconómica baja, da lugar a diferentes procesos de exclusión que se ven alimentados por una fuerte demanda de recursos, de por sí escasos en su medio, construyendo a ese otro (extranjero) como su principal rival en la obtención de los mismos.

A partir de lo anterior, se generan tensiones no sólo con el Estado, que debería

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

funcionar como garante de derechos, sino con la población a la cual se considera como peligrosa, llegando así a aumentar una brecha entre ambos grupos humanos. Igualmente, la generación de escenarios de violencia en contra de uno de los lados, en este caso el migrante, siendo este el lado con el que se enfrenta directamente, y al cual puede acudir como medio de culpabilización de la situación actual.

Por otro lado, esta tensión generada a partir de una incapacidad Estatal de solventar las demandas de la población nacional y la migrante, alimenta discursos en donde prima un sentimiento de antipatía por el grupo migrante y una negación sistemática a condiciones dignas de trabajo, educación y vivienda que según Sobol (2005), constituyen los principales elementos por los que se comienza un proceso de exclusión, siendo negados a la población que los requiere. Es aquí, donde se torna importante el factor económico en estos procesos excluyentes, puesto que como menciona Castel (2000), el sistema económico es una de las zonas desde donde se parte este proceso, y estando inmersos en un sistema capitalista, este tipo de exclusión de la población migrante que se enfrenta de manera directa con el medio de los participantes, va muy ligado a un factor económico, que según lo expresado por Michael Walzer, en la sociedad actual de mercado coexisten múltiples esferas que representan bienes diferentes, por ejemplo, la esfera de la política, la justicia, etc. El problema surge cuando una de esas esferas crece de manera hipertrófica y termina por abarcar a las otras, por lo que se constituye en la predominante en el intercambio social. Este fue el caso del dinero, que dejó de ser una herramienta de intercambio, y devino en una esfera en sí mismo, creciendo hasta invadir a las demás (Navarrete, 2004). De esta manera, el dinero dictamina el acceso a los diferentes bienes, así como afecta a las demás esferas de la vida de los individuos como lo son la social, cultural, política entre otras. De esta forma, el que un bien se vuelva dominante

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

sobre los demás transforma las relaciones de justicia y por ende, si un grupo no tiene acceso a la esfera económica, no tendrá acceso a las demás, por lo que puede caer en un proceso de exclusión. Bajo esta reflexión, es importante resaltar que a pesar de que la situación socioeconómica del migrante es precaria, también lo es la del nacional desde donde surgen estos relatos.

Así mismo, alrededor de esta tensión y competencia, es importante mencionar que los estereotipos que se generan alrededor de este grupo humano en una clase socioeconómica baja, y una alta, pueden llegar a ser distintos, puesto que la estereotipación se forma a partir de diferentes amenazas, en donde en un estrato mayor la amenaza no va ligada a perder un trabajo o competir por el mismo, sino a una percepción de seguridad. De igual forma, el y la migrante venezolano con un mayor acceso a la esfera económica no será igualmente clasificado, e incluso citando a Charles Taylor (1993), la identidad de las personas se ve afectada por el reconocimiento o el no reconocimiento, es decir la relación que se genera con el otro. De esta manera, el factor dinero funciona como el elemento determinante de ese reconocimiento y no por la totalidad de características subjetivas que lo acompañan. Con lo anterior, se quiere decir que, teniendo en cuenta los procesos de estereotipación, también llevados por los medios de comunicación, el migrante es aceptado en función de su acceso a los recursos y no de su condición de persona.

Ahora bien, tras realizar la presente investigación, se entiende como estereotipación hacia la población venezolana, aquel fenómeno que busca relacionar la nacionalidad de las personas con jerarquías sociales, dentro de un marco de relaciones de poder. De acuerdo con esto, siguiendo los planteamientos de Hall (2010), dicha acción de estereotipación conlleva intrínsecamente a moverse bajo un marco de saber-poder, pero

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

que además se encuentra que, no sólo operan mecanismos individuales sino también colectivos, permeados por los medios de comunicación, en donde se encuentra que algunos abordan el tema de la migración venezolana de manera irresponsable con lenguaje inapropiado y generalizaciones que alimentan las conductas y sentimientos xenófobos (Comisión Interamericana de Derechos Humanos, 2018). Utilizando el discurso como herramienta para marcar algunas características propias de los y las venezolanos/as “diferentes” a las de los y las colombianos/as, ocultando todo lo demás que hace parte de “el ser venezolano/a”, con el fin de dejarlo (a) en desventaja, sumiso, vulnerable ante las personas que ejercen desde una posición de privilegio, en este caso, los y las colombianos (as), quienes aunque tenemos carencias de recursos, al igual, que los y las venezolanas, aún tenemos un territorio que nos pertenece (Valera, Pizarro y Martínez, 2018).

Consecuentemente, uno de los puntos clave que se encuentra dentro de la investigación, es que los estereotipos no sólo operan como un mecanismo que mantiene escenarios de exclusión, sino que también, éstos son nutridos o atravesados por los roles de género. Así bien, se encuentran relatos, en donde, se puede identificar que los estereotipos operan de manera diferente en hombres y mujeres, lo cual mantiene un sistema heteropatriarcal incluso desde la exclusión por la nacionalidad. En este sentido, se puede evidenciar por un lado, que dicha información propagada por los medios alrededor de las mujeres, como mecanismo de exclusión, se encuentra ligado en primer lugar, hacia el trabajo sexual en el marco de la ilegalidad, en donde muchas veces, es la única opción; y en segundo lugar, con los roles femeninos impuestos propiamente dichos, como culpabilizar a la mujer venezolana de su situación en condiciones de pobreza, por el hecho de haber tenido hijos recientemente, o estar en condición de embarazo, siendo consciente de su situación inestable y fuera de su país, como si quisiera sumar más factores

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

problemáticos a su condición. Y por otro lado, se encuentran los estereotipos que surgen alrededor de lo masculino, en donde a los hombres venezolanos se les atribuye el hecho de ser ladrones, no sólo por su condición de carencias, sino por el encasillamiento a roles que corresponden a lo masculino, tales como agilidad, fuerza, inteligencia, y responsabilidad de proveedor de sustento en su familia, entre otros; los cuales en correspondencia, no podrían, o no deberían ser ejercidos por las mujeres dentro de un discurso saber-poder típico en contextos latinoamericanos patriarcales e incluso lógicas de vida construidas a partir de la guerra (Viveros, 2016).

De acuerdo a lo anterior, se encuentra que, se culpabiliza al migrante como si robar o ser prostituta, fueran formas de vida autónomas y no consecuencias de un sistema que falla como garante de derechos fundamentales. En este sentido, todas las construcciones estereotipadas que se generan alrededor de los y las venezolanos/as, que caben dentro de un marco de ilegalidad, empiezan a convertirse en realidades para muchos(as) jóvenes migrantes, quienes viendo negadas sus posibilidades de supervivencia o acceso a una vida digna, encuentran en actores ilegales un Estado mucho más protector, ingresando de esta manera a este tipo de vida como único medio para vivir y acceder a las necesidades básicas.

Reuniendo todos los aspectos mencionados anteriormente, es importante resaltar la interseccionalidad que acompaña el abordaje de la migración de venezolanos en Colombia. Como bien menciona Viveros (2016), elemento necesario para designar la perspectiva teórica y metodológica, buscando dar cuenta de una percepción entrelazada de las relaciones de poder, reuniendo varios elementos a tener en cuenta. Resaltando que, es necesario no dejar de lado la diversidad que acompaña intrínsecamente modalidades de dominación que se han dado a lo largo de la historia. De esta manera, los elementos

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

encontrados que se entrecruzan propiciando ese proceso de exclusión, parten de un elemento más evidente como la nacionalidad, pero a su vez también se presentan simultáneamente aspectos como el género, la clase y la edad.

Así bien, teniendo en cuenta esto, se encuentra que no es posible abordar la migración solo con la perspectiva de nacionalidad sino que las personas implicadas en el proceso de exclusión traen consigo, en sus cuerpos, elementos que empeoran o alivian su situación de vulnerabilidad. Un ejemplo de esto, es diferenciar entre un cuerpo femenino, en embarazo, clase baja y joven, que por lo contrario un cuerpo masculino, de clase alta y en edad adulta.

En este orden de ideas, a lo que invita la presente investigación es no solo a hablar de la inclusión como un proceso histórico, individual en un sistema capitalista (Castel, 2000), sino hablar desde una perspectiva interseccional que además de apertura de entrada a la diversidad, entendiendo ésta como un elemento fundamental para el crecimiento cultural. Aspecto imprescindible para la inclusión.

Llegados a este punto, la investigación realizada permite abordar un modelo de inclusión, no solo como una dicotomía en donde si hay inclusión, no hay exclusión y viceversa, sino como un proceso complejo que reúne elementos diferenciales dentro de la población venezolana. De acuerdo con esto, tal como menciona el Plan Nacional de Desarrollo, la prioridad en la atención, para un sistema inclusivo son los y las jóvenes. En donde estos, no solo se encuentra que tienen un papel crítico hacia la información propagada por los medios de comunicación, sino que, tiene que centrarse en la educación inclusiva, la cual trabajada correctamente favorece la erradicación de una brecha de inequidad.

Frente a los jóvenes del Manuel Cepeda Vargas, se encontraron varias propuestas

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

que favorecen la inserción a la sociedad de las poblaciones vulnerables; estas propuestas visualizaron que es importante seguir trabajando principalmente sobre las comunidades jóvenes, que permiten que a futuro se presenten acciones sociales que favorezca a la diversidad y a la inclusión

Teniendo en cuenta lo anterior, según lo que refieren los y las participantes, fue posible evidenciar que ellos y ellas son parte fundamental de escenarios que permiten la inclusión en un contexto escolar que se extrapola a otros contextos de la sociedad como la familia e incluso lo político. De esta manera, se encuentra que los y las jóvenes son cada vez más conscientes del papel activo que representan en las problemáticas sociales y políticas, tales como la migración venezolana. Involucrándolos de manera que se reconozcan a sí mismos como actores políticos, posición que les permite construir expresiones culturales que desmontan estereotipos sobre ser joven y sobre el ser venezolano/a. Si bien, han sido los y las jóvenes uno de los actores principales de la migración y a la vez promotores y promotoras de un reconocimiento de la diversidad, teniendo en cuenta que la migración es una causa directa del crecimiento cultural. Evidenciando en su acción política, solidaridad y actos cotidianos que tienen como principal objetivo la incorporación social de jóvenes migrantes, desde el respeto por la idiosincrasia de cada uno y una, perspectiva global que sea capaz de reconocer el proceso de migración como un proceso político y además interseccional.

Recogiendo todo lo mencionado anteriormente, podemos observar que las narrativas que posibilitan procesos de exclusión/inclusión son atravesadas por la estereotipación, la xenofobia y los discursos de género, los cuales, juegan un papel importante frente a la población migrante, venezolanos y venezolanas que arriban al territorio colombiano, en busca de mejores oportunidades en cuanto a seguridad,

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

condiciones laborales, o de orden social. Pero la realidad que muchas veces enfrentan son discursos discriminatorios y xenófobos, que generan problemáticas sociales en las comunidades a las que llegan.

A manera de conclusión, la migración es un fenómeno humano mundial que implica una serie de desafíos, no solo para los y las migrantes, sino para las poblaciones y Estados en general. Así bien, es importante tener en cuenta que las migraciones no solo obedecen a decisiones individuales, sino que deben ser vistas también desde un enfoque de globalización como una de sus causas estructurales, donde la población mundial se vincula dentro de un sistema global donde cada parte del mismo se ve influida y es interdependiente de la otra (Tapia,2008). De igual forma, es la globalización la que hace apertura al conocimiento de otra realidades mucho más aptas para la supervivencia. Así bien, estas migraciones no pueden verse como simples acciones espontáneas, sino que muchas veces, y más cuando va ligada a aspectos económicos, no es un fenómeno voluntario en su raíz, sino que obedece a la búsqueda de mejores condiciones de seguridad y desarrollo político, social y económico , que en su país de origen no se tienen (Tapia,2008). Sin embargo, las políticas de los países de destino, muchas veces cuentan con condiciones restrictivas, seleccionando a aquellos migrantes que cumplen con las necesidades económicas o intelectuales que potenciarán al país pero dejando de lado a aquellos migrantes que se movilizan en pro de su propia supervivencia. De esta manera, como se menciona en párrafos anteriores, siendo una problemática mundial, existe una responsabilidad global por parte de los Estados y organizaciones para garantizar el cumplimiento de los derechos de las poblaciones migrantes y buscar alternativas para potencializar las capacidades de esta población y minimizar sus consecuencias negativas (Tapia,2008).

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

Finalmente, es pertinente resaltar que aún existe un amplio campo de investigación psicosocial en el contexto de migración venezolana en Colombia. De esta manera, de acuerdo con lo mencionado anteriormente, sería interesante realizar otras investigaciones en pro de: un enfoque de género trabajado a profundidad, un análisis a partir de clases sociales o una investigación similar en población adulta y de estrato socio-económico más alto.

7. Referencias

- Aguilar, J., Guillén, J., Lirios, C., Valdés, J., & Rosas, F. (2016).
Gobernanza de actitudes sociopolíticas. *Perspectivas Rurales Nueva Época*,
14(27), 107-148. Recuperado a partir de
<http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/perspectivasrurales/article/view/7612>
- Álvarez, C. A. (2011). Metodología de la investigación cualitativa y cuantitativa . En C. A. Álvarez, *El proceso de la investigación cuantitativa y cualitativa & Fases y etapas de las investigación cualitativa* (págs. 9-19). Neiva: Universidad Surcolombiana.
- Bertoldi, S. Fiorito, M. Álvarez, M. (2006) Grupo focal y desarrollo local: aportes para Una articulación teórico-metodológica. *Ciencia docencia y tecnología*, XVII (33). 111-131
- Bueno, J (2002) La inclusión y los procesos de intervención social. Valencia.
- Calle, D. P. (2017). *JÓVENES MIGRANTES VENEZOLANOS EN COLOMBIA. UNA MIRADA A SUS ACTUALES TRAYECTORIAS MIGRATORIAS BAJO EL ENFOQUE TRANSNACIONAL*. Bogotá : Universidad Javeriana.

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

Casanova, M. P. (2012). El derecho a decidir sobre el propio cuerpo. *El Derecho*.

Castel, R. (2000): “Encuadre de la exclusión” en Karsz, Saul (coord.) : “La exclusión: bordeando sus fronteras. Definiciones y Matices” España: Gedisa. pp. 55-86

Checa, F., Arjona, Á., Olmos, J. C. C., & Alonso, A. (2006). *Menores tras la frontera: otra inmigración que aguarda* (Vol. 240). Icaria Editorial.

Clandinin, D. J., & Connelly, F. M. (1994). Personal experience methods. In N. K. Denzin & Y. S. Lincoln (Eds.), *Handbook of qualitative research* (pp. 413-427). Thousand Oaks, CA, US: Sage Publications, Inc.

Comisión interamericana de derechos humanos. (2018). *NECESIDADES DE PROTECCIÓN DE LAS PERSONAS VENEZOLANAS FORZADAS A MIGRAR, REFUGIADAS Y EN RIESGO DE APATRIDIA EN COLOMBIA*. Bogotá .

CONPES (2018) Estrategias para la de la migración desde Venezuela. Bogotá D.C.

De Lucas, J. (2009). Inmigración, diversidad cultural, reconocimiento político. *Papers: revista de sociologia*, (94), 11-27.

Echeverri Buriticá, M. M. (2005). Fracturas identitarias: migración e integración social de los jóvenes colombianos en España. *Migraciones internacionales*, 3(1), 141-164.

Espinar Ruiz, E. (2006). *Introducción a la sociología de la comunicación*. Alicante: Digitalia. Retrieved from :

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

<https://search-ebshost-com.ezproxy.javeriana.edu.co/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=318154&lang=es&site=eds-live>

Gutierrez, E. (2018) *Vulnerabilidad y exclusión social en Argentina: un análisis durante el período 2006-2016* pp188-218

Hall, S. (2010). Sin garantías. En S. Hall, *El espectáculo del "otro"* (págs. 419-443). Lima, Peru: Enviñ editores.

Hamui-Sutton, A. Varela, M (2013) La técnica de grupos focales. *Investigación en educación médica*. 2 (5), 55-60.

Hatibovic, F., Bobowik, M., Faúndez, X., & Sandoval, J. (2017). Xenofobia y homofobia como efectos de la orientación política, religión y sexo mediados por clasismo y patriocentrismo en jóvenes universitarios chilenos. *Revista Colombiana de Psicología*, 26(1), 131-148. doi: 10.15446/rcp.v26n1.55687

Hopenhayn & Bello (2001). *Discriminación étnico-racial y xenofobia en América Latina y elCarib* Santiago de Chile: Naciones Unidas.

Human Rights Watch. (2016). *Crisis humanitaria en Venezuela: la inadecuada y represiva respuesta del gobierno ante la grave escasez de medicinas, insumos y alimentos*. Human Rights Watch.

I Paris, F. C. (1995). *Inmigración: diversidad cultural, desigualdad social y educación*. Ministerio de Educación.

Joseph O. Baker, D. C. (2018). Race, Xenophobia, and Punitiveness Among the American

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

public. *THE SOCIOLOGICAL QUARTERLY*.

Krauskopf, D. (1998). Dimensiones críticas en la participación social de las juventudes. La participación social y política de los jóvenes en el horizonte del nuevo siglo.

Kustrín, S. S. (2007). Juventud, teoría e historia: la formación de un sujeto social y de un objeto de análisis. *Historia Actual Online*, (13), 171-192.

Lima, L. (2000). EFECTOS PSICOSOCIALES Y CULTURALES DEL DESPLAZAMIENTO. MARTHA NUBIA BELLO, ELENA MARTÍN CARDINAL Y FERNANDO GIOVANI ARIAS (EDITORES). UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, DIVISIÓN DE EXTENSIÓN: PIUPC; SANTAFE DE BOGOTÁ, 2000. *Trabajo Social*, (2), 207-211.

Marisela Montenegro, A. R. (2014). La psicología social comunitaria ante los cambios de la sociedad contemporánea: de la reificación de lo común a la articulación de las diferencias. *Psicoperspectivas: individuo y sociedad*, 13(2), 32-43.

Martín-Baró, I. (1989). LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA Y LA OPINIÓN PÚBLICA EN EL SALVADOR DE 1979 A 1989.

Martínez, D. (2015) *El proceso migratorio entre Colombia y Venezuela (1989-2014): principales causas y efectos políticos para la integración de ambos países*. trabajo de grado de maestría, universidad Católica de Colombia/ Università degli di Salerno(Italia)

Martínez-Guzmán, A., & Montenegro, M. (2014). La producción de narrativas como herramienta de investigación y acción sobre el dispositivo de sexo/género: Construyendo nuevos relatos. *Quaderns De Psicologia*, 16(1), 111-125. doi:<https://doi.org/10.5565/rev/qpsicologia.1206>

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

Montero, M., & Christlieb, P. F. (2003). Psicología social crítica. *Interamerican Journal of Psychology*, 37(2), 211-213.

Navarrete, J. (enero-diciembre de 2004). Michael Walzer y la igualdad compleja. *Derechos y libertades; revista del instituto Bartolomé de las Casas* (13), 241-259.

Organización internacional para las migraciones (OIM) (2018) *Informe sobre las migraciones en el mundo 2018*

ONU (SF) Convención sobre el estatuto de los refugiados. pp 1-17

Palomar, Cristina (2005), "Malas madres: La construcción social de la maternidad", en *Debate Feminista*, núm. 30.

Paugam, S. (2016). La percepción de la pobreza bajo el ángulo de la teoría de la vinculación: naturalización, culpabilización y victimización. *Revista de sociología*(31), 49-67.

Pavez-Soto, I. (2017). La niñez en las migraciones globales: perspectivas teóricas para analizar su participación. *Tla-melaua*, 10(41), 96-113..

Petit, J. M. (2003). *Migraciones, vulnerabilidad y políticas públicas. Impacto sobre los niños, sus familias y sus derechos*. Santiago de Chile: Naciones Unidas.

Pizarro, J. d. (2000). El análisis de estudios cualitativo. *Atención primaria*, 25(1), 42-46.

Plataforma regional de coordinación interagencial. (31 de Enero de 2019). *Plataforma de coordinación para refugiados y migrantes de Venezuela*. Recuperado el 9 de Febrero de 2019, de GIFMM Colombia-. refugiados y migrantes venezolanos: <https://r4v.info/es/situations/platform>

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

PNUD (2015) *Inclusión social: marco teórico conceptual para la generación de indicadores asociados a los objetivos de desarrollo sostenible*. México 31-43.

Ramos, José A. (2012). Cuando se habla de diversidad ¿de qué se habla? Una respuesta desde el sistema educativo.

Requeijo Rey, Paula (2006): Dios, el beneficio económico y la creación del enemigo en la cortina de humo de Barry Levinson. N° 13. Noviembre. Año IX. Páginas: 33-51
http://www.ucm.es/info/seeci/Numeros/Numero_13/InicioN13.html.

Salgado, J. (Octubre de 2003). Globalización, migración y derechos humanos: Discriminación, racismo y xenofobia. *Aportes andinos*(7).

Sandoval Moya, J. (2003). Ciudadanía y juventud: el dilema entre la integración social y la diversidad cultural. *Última década*, 11(19), 31-45.

Sobol, Blanco (2005) “los diversos significados de la exclusión social”, Argentina tomado de <http://www.unne.edu.ar/unnevieja/Web/cyt/com2005/1-Sociales/S-029.pdf>
Ministerio de educación Colombia

Tapia, C. F. (2008). El fenómeno migratorio y la globalización: reflexiones para una integración con equidad. *Revista Rumbos TS. Un espacio crítico para la reflexión en Ciencias Sociales*, (3), 83-99.

Taylor, C. (1993). El multiculturalismo y “la política del reconocimiento”. En C. Taylor. México: Fondo de cultura económica.

Torres, M. & Samboni, M., (S.F) La inclusión laboral fortalece la responsabilidad social empresarial. tomado de:
https://editorial.unal.edu.co/fileadmin/recursos/direcciones/investigacion_bogota/documentos/enid/2015/memorias2015/ciencias_sociales/la_inclusion_laboral_fortalece_la_respons

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

[a.pdf](#)

UNICEF. (2019). *Acción humanitaria para la infancia*. UNICEF.

Unidad Nacional para la Gestión del Riesgo de Desastres (UNGRD) (2018) *Registro administrativo de Migrantes Venezolanos (RAMV)*

Valera, C., Pizarro, J., Martínez, R. (2018). *Protección social y migración; Una mirada desde las vulnerabilidades a lo largo del ciclo de la migración y de la vida de las personas*. Santiago : Comisión Económica para América Latina y el Caribe y Naciones Unidas.

Vigoya, M. V. (2016). La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación. *Debate feminista* (52), 1-17.

Williams, G. & Arciniega, M. (2015) *El enfoque narrativo dentro de la psicología sociocultural y sus implicaciones en el estudio de género*. alternativas en psicología, revista semestral. México

8. Anexos

A. Consentimiento informado

Facultad de Psicología

Investigación proyecto de grado

Formato de Consentimiento Informado

Bogotá, Abril de 2019

A. Propósito del Proyecto: Este grupo focal con fines investigativos (proyecto de grado), se está llevando a cabo por: Silvana Gutiérrez, Juan Camilo Bermúdez, Daniela Rodríguez y Laura María González; estudiantes de la carrera de psicología en la Pontificia Universidad Javeriana, bajo la dirección de la profesora Natalie Sánchez Benítez. Dicha investigación tiene como objetivo analizar cualitativamente a través de narrativas, discursos y prácticas que posibilitan procesos de exclusión/inclusión de jóvenes provenientes de Venezuela en Colombia, en el colegio Manuel Cepeda Vargas en la localidad de Kennedy.

B. ¿Qué se hará?: Si usted decide participar, hará parte de un convesatorio o grupo focal, en el cual se discutirán, alrededor de algunas preguntas orientadoras, procesos de exclusión/inclusión de jóvenes provenientes de Venezuela en Colombia, en el colegio Manuel Cepeda Vargas y posteriormente, la información será transcrita.

C. Riesgos: No hay riesgos.

D. Beneficios: Como resultado de su participación en este estudio, no obtendrá ningún beneficio directo, sin embargo, la información recolectada, será un aporte fundamental para realizar un análisis cualitativo acerca de los procesos de exclusión/inclusión de jóvenes provenientes de Venezuela en Colombia, en el colegio Manuel Cepeda Vargas.

E. Antes de dar su autorización , usted debe haber resuelto satisfactoriamente todas sus preguntas y dudas.

F. Su participación en esta entrevista es voluntaria. Tiene el derecho de negarse a participar o a discontinuar su participación en cualquier momento, si considera que le genera algún problema.

G. Su participación en esta investigación es confidencial, los resultados podrían aparecer en una publicación científica o ser divulgados en una reunión científica, pero de una manera anónima.

H. No perderá ningún derecho legal por firmar este documento.

CONSENTIMIENTO

He leído o se me ha leído, toda la información descrita en esta fórmula, antes de firmarla. Se me ha brindado la oportunidad de hacer preguntas y éstas han sido contestadas en forma adecuada. Por lo tanto, accedo a participar como sujeto(a) partícipe del grupo de discusión:

Nombre: _____ **Edad:** _____

Institución: _____

Firma: _____

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

Nombre del /la investigador(a):

Firma: _____

B. Transcripciones

TRANSCRIPCIÓN GRUPO FOCAL 1

I1: Listo, entonces vamos a dar inicio a nuestro grupo general, y vamos a discutir en general a lo que hace referencia a la migración Venezolana en Colombia. Entonces vamos a hablar un poquito de ustedes, qué papel creen que cumplen los jóvenes.

I2: Una pregunta antes de empezar aquí hay alguien de Venezuela?
Todxs: no.

I3: Listo, ahora sí para comenzar, Qué significa ser joven para ustedes, para cada uno de ustedes? Qué constituye para ustedes el ser joven ?

E1:Tener menos de 18 años

E2: El pensamiento.

E3:Es un pensamiento un poco más maduro que el de cuando éramos niños, pero no tanto como para ser adultos. Aunque hay adultos con un pensamiento menos maduro.

E2: Nos creamos como personas y tenemos una identidad nuestra creamos una identidad nuestra.

E4: Una etapa donde uno aprende varias cosas

I1: Qué papel creen que cumplen los jóvenes en las familias? Podrían pensarlo un poquito más en términos de lo que nos dicen nuestros papás de lo que es ser joven, de lo que debería hacer un joven cómo Qué papel debemos cumplir desde digamos que pasemos la etapa de los 12 cuando empezamos a ser un poquito más maduros qué nos empiezan a decir en la casa?.

E5: pues en la familia nos ven como personas que no tienen problemas que disfrutan todo que no tienen ninguna preocupación.

E3: También nos ven como más maduros, nos dan más responsabilidades de las que nos daban cuando éramos niños, como también nos dan más confianza pero tampoco nos ven como alguien muy grande para tomar decisiones.

E6: nos exigen más madurez. Como que ser más independientes, pero tampoco tanto como para salir todo el tiempo solos.

E2: Igual con la familia Yo creo que también va dependiendo de los hermanos mayores porque si alguno de ustedes tiene hermanos mayores, los papás esperan que ellos lleguen a influenciarnos a nosotros los menores y hay un poco de menos atención de los papás porque confían en los hermanos mayores.

I3: ¿A alguien más se le ocurre otra cosa o alguien no está de acuerdo con algo que ya hayan dicho?

Todxs: todxs están de acuerdo.

I2: Recuerden que también nos pueden dar ejemplo si quieren, hablar un poco de sus experiencias, de cómo se sienten o se han sentido.

I1: Bueno ahora entrando un poquito más algo que ya habíamos trabajado, entonces ya que hablamos de ese significado de los jóvenes en la familia, ahora les vamos a pedir que lo piensen un poco más en grande y piensen en esos significados de estereotipos de lo que es ser joven en nuestra sociedad.

E5: ser inmaduro

I3: Y que conlleva por ejemplo a ser inmaduro?

E5: Que no somos capaces de tomar nuestras propias decisiones.

E7: tener depresión

I3: Quién está de acuerdo con eso que acaban de decir?

E3: yo no estoy de acuerdo porque no todo el mundo. Ella está generalizando, está diciendo que todos los jóvenes, son o nos ven como depresivos y yo siento que la sociedad nos ve más como personas muy alocadas porque ellos tienen creencias muy diferentes a las de nosotros, por ejemplo como lo que estábamos diciendo ahorita por ejemplo para mí es algo normal por ejemplo ver o haber probado alguna droga, y por ejemplo para alguien adulto mayor puede ser algo malo algo que me está haciendo daño o ya soy una drogadicta.

I1: Vale Y qué otra cosa?

E8: Que todos los jóvenes están dañando la sociedad o que son muy rebeldes

E2: yo estoy un poco en desacuerdo con todos porque no todos pensamos de la misma forma. No todos nos caracterizamos de la misma forma, todos pensamos diferente y todos tenemos una diferente inclinación a cosas buenas o a cosas malas pero eso también es bueno porque como que somos La Nueva Generación y el futuro de todo. Entonces por ejemplo muchas personas debido al avance de la tecnología suponen o dicen hoy en día que los jóvenes no sirven para nada más que para estar pegados en la pantalla que se vuelven zombies incluso casi ineptos por esa simple razón pero no todos hacen eso y por unos pocos pagamos todos

I3: Hay algún ejemplo alguna historia que nos quieras contar con respecto a esos estereotipos que estás mencionando?

E9: Por ejemplo lo que pasa con los chicos de la nacional qué dicen que son unos rebeldes yo no sé qué pero en realidad están peleando por un objetivo más a fondo de lo que la gente cree pero la gente sólo se queda con que son jóvenes y son y son Rebeldes y ya.

I1: Y ustedes creen que por ser jóvenes no tienen experiencia es decir como cuando la gente dice que los jóvenes no tienen experiencia para ser tal Y tal cosa ustedes que opinan de eso?

E2: Pues tal como dije estamos desarrollando es el propio conocimiento entonces a la hora de compararnos con un adulto, de una edad avanzada, digamos 50 pues ellos van a creer que ellos tienen más experiencia y en realidad no es sólo el tiempo que ha vivido como la edad, sino que tiene que ver con las experiencias que se ha tenido en la vida.

E7: Pero eso tiene que ver muchas veces con la experiencia que han vivido, no necesariamente con la edad.

I3: Nos podrías dar un ejemplo de eso que nos estás diciendo

E7: Pues por ejemplo puede haber una persona con menos edad que haya viajado mucho más que una persona mayor entonces eso hace que recolecte muchas más experiencias que una persona que no ha viajado tanto.

E2: yo creería también qué que no es sólo de la edad sino también de los cambios que se han generado a partir del tiempo porque si comparamos la antigüedad a la nueva era el día de hoy hay bastante diferencia a nivel tecnológico entonces eso podría traer demasiados problemas como tal. el hecho de compararse con un adulto que vivió en una época más dura más estricta con un poco más de conflictos a la época de ahora en la que estamos.

I3: Y con lo que dices Qué ventaja crees tú que tienen los jóvenes que por ejemplo los adultos no tienen

E2: pues pongamos el ejemplo más claro como el del estudio no? Antiguamente todo todo eran libros en cambio nosotros tenemos la facilidad de solamente Entrar a Google en la barra de búsqueda y nos aparece todo lo que necesitamos y pues ya es cuestión de nosotros aprovechar eso que tenemos.

I3: Okay Y eso que te permite hacer?

E2: pues en sí generar avances o más bien crear un punto de vista más crítico respecto a las cosas o lo que sucede a mi alrededor.

I1: Okay alguien más alguna historia que nos quieran compartir. Alguna otra cosa estereotipos que les hayan dicho sus papás o que hayan escuchado?

E10: Con los avances de la tecnología aunque tenemos más posibilidades de avanzar y tener más conocimiento que nuestros abuelos no los aprovechamos por el hecho de que nos resulta más fácil no resulta más sencillo de conseguir Entonces no lo valoramos no lo apreciamos como se debería o de la misma manera que lo harían ellos.

I4: Bueno, con base a lo que se ha dicho cuál Creen ustedes que es el papel de los jóvenes en la sociedad actual? Es decir ustedes como jóvenes qué papel cumplen en la sociedad

E7: Pues muchas veces escuchado que los jóvenes somos el futuro de la sociedad ya somos como responsables de lo que vaya a pasar en el futuro y el papel que se vaya a cumplir en el futuro

I3: Y tú por qué crees que dicen eso?

E7: Porque nos estamos formando precisamente para ser como los nuevos adultos por decirlo así

I3: Okay Y estás de acuerdo con eso?

E1: Pues la verdad no tanto, yo creo que luego uno llega a un momento en el que ya no quiere madurar más y empieza a pensar, es que no sé cómo explicar esto, empieza a pensar que ya no quiere madurar más porque no quiere ser como su papá así todo aburrido.

E7: pero aún así es inevitable va a llegar ese momento

E1: Pues o sea sí pero lo que no quiero es que pase eso

E3: pues para eso lo que podemos hacer nosotros es ser jóvenes de cambio cambiar la perspectiva que nosotros tenemos sobre Qué es ser un adulto y también cambiarle la perspectiva a los que van a ser jóvenes en este momento de que es ser un adulto y qué es lo que nosotros podemos llegar a ser.

I1: Qué cambios creen que haría un joven en la sociedad? Así sea mínimo

E9: Pues por ejemplo, podríamos empezar con el medio ambiente muchas veces y se empieza por una persona luego terminan siendo miles y yo creo que se logra ser un gran cambio entonces digamos si se empieza a reciclar o hacer ese tipo de cosas o hacer ese tipo de cosas y todo el mundo lo empieza hacer entonces se puede dar un gran cambio.

I3: Listo alguna otra cosa?

E11: el pensamiento

I3: Por qué?

E11: Porque por ejemplo antes se veía mal como lo de las drogas la homosexualidad y todas esas cosas y ahora digamos como que de pronto podemos tener una mentalidad más abierta y aceptar ese tipo de cosas. Pues siempre ha sido normal pero no nos enseñaron eso.

I3: Y por ejemplo qué harían ustedes para enseñarle a los adultos eso? O al resto de la sociedad. Digamos un ejemplo de lo que decía Lina acerca de las marchas de los estudiantes, por ejemplo.

E9: pues yo creo que una forma sería como trata de explicarles, un ejemplo puede ser que mi mamá era súper homofóbica y prácticamente yo le expliqué que son personas como todos, o sea mi forma de verlo y ahora ella realmente no es homofóbica Es más tiene una amiga que es trans y es súper bien con ella entonces es como tratar de hacerles ver otra cara porque siempre se crearon en una sociedad que es mucho más conservadora que la actual.

I1: Alguien está de acuerdo con lo que está diciendo Lina, por que?

I2: O en desacuerdo

E3: Pues yo estoy de acuerdo porque hay que ser receptivos, yo no me puedo quedar solo con mi punto de vista, también tengo que ver el punto de vista de los demás y tratar de ampliar lo que yo sé a los adultos también como que les gustaría saber más y no estén tan cerrados de mente Tal vez ellos también quieran aprender más sobre el Mundo Joven

I3: Okay, listo bueno entonces ahora vamos a entrar un poquito más en el tema de la migración venezolana, entonces queríamos preguntarles ¿si ustedes creen que existe alguna diferencia según lo que hemos hablado de qué es ser joven qué significa ser joven tanto en la familia como en la sociedad, creen que exista alguna diferencia entre un joven venezolano y un joven colombiano? Levanten la mano y digan todo lo que piensan

E10: Primero el punto de vista de ambas partes, porque mientras un joven colombiano puede ver mal a joven venezolano, un joven venezolano puede ver igual o en las mismas condiciones a un joven colombiano porque no está pasando o no sabe lo que está pasando y dependiendo de qué lado sea van a tener una forma de pensar diferente. Y con la crisis actual se está fomentando la idea de que ya porque sea venezolano tiene que ser o Ladrón o tiene que mendigar o prostituirse cualquier cosa y todo es por la idea que se ha puesto en estos últimos meses

I3: Okay pero ¿tú crees que Existe alguna diferencia entre un joven venezolano y un joven colombiano?

E10: Pues como tal no

E2: Pues diría yo que es más como la cultura o los ideales porque ser venezolano o ser colombiano no cambia el hecho de que Somos humanos y como tal debemos tener los mismos valores, los valores humanos que no son para uno ni para el otro son para todos porque en sí somos una sola raza somos seres vivos, seres humanos todos tenemos la misma igualdad.

I1: Por allá Yo vi que alguien alzó la mano

I3: ¿Ibas a decir algo? Cuéntanos, Cualquier opinión es válida

E9: Yo estoy de acuerdo con el chico que acabo de hablar

I2: ¿Cómo es tu nombre?

E2: xxxx

E9: ¡ah! el es xxx, bueno estoy de acuerdo con xxxx porque en sí él es una persona igual a todas ¿no? Y su nacionalidad No tiene porqué diferenciarlo de las demás, que no porque seas de otro país o creas en otras cosas o seas diferentes tienen qué juzgarte O apartarte del resto de la gente

I4: okey ¿Cómo te llamas?

E15: yo me llamo Daniel

I4: Digamos Daniel dijo que hay un fenómeno en el cual los jóvenes se miran mal los unos a los otros, y pues lo diferenciamos en tanto joven colombiano y joven venezolano ¿qué ocasiona eso? ¿Qué hacen que un joven colombiano vea mal a un joven venezolano? y ¿qué hace que un joven venezolano vea mal a un joven colombiano? Esta pregunta es para todos

E9: Yo opino que es porque vemos en los noticieros como qué qué sé yo los venezolanos están robando y yo no sé qué, entonces en tu subconsciente empiezas a creer que por venir de ese país es malo y porque te están dando las noticias malas no te están diciendo Cómo está pasando esto o lo otro y hay muchas familias y no te cuentan la historia como de raíz sino solamente el hecho de los malos, porque obviamente hay mucha gente buena que está trabajando está ganándose el dinero honradamente enviárselo a sus familias

I1: Muy bien, por acá

E2: Pues yo estoy de acuerdo con la opinión de ella y también yo creo que los jóvenes venezolanos llegan a ser más maduros en estos momentos que los jóvenes colombianos por todo lo que les está pasando en estos momentos entonces llegan a ser más maduros y más conscientes de lo que están haciendo

I1: Okay ¿nos puedes dar un ejemplo de eso?

I4: ¿por qué crees que existe más madurez en un joven venezolano que en un joven colombiano?

E2: Yo creo que existe más madurez porque un joven venezolano dependiendo de la situación le ha tocado dejar a la familia para venirse acá y pues puede que sí por la necesidad de enviarle dinero a su familia pero se puede estar sintiendo mal por eso no hay que juzgarlos

I4: Bueno, una pregunta un poco Aparte ya continuamos con la anterior, si ponemos la categoría de jóvenes ¿ustedes en qué Rango de edad pondrían eso ?

E9: Pues de 13 a 20 y algo de años

E2: Yo La pondría de 15 años a 20

I1: Usted cuántos años tiene por acá

E17: 14 y 15

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

I1: Y ustedes se consideran jóvenes

E17: sí sí

I4: Bueno entonces retomemos un segundo la otra pregunta la vuelvo a formular ¿ qué hace que un joven colombiano vea mal a un joven venezolano y viceversa?

I3: esperen, antes de seguir dando la palabra cuando acabe en esta ronda voy a empezar a preguntar al azar para invitarlos a participar a los que no han hablado

I2: Listo Dale, cómo es tu nombre

E10: Dylan

I2: Bueno Dylan, dinos

E10: Pues nosotros por la nacionalidad nosotros hemos nacido como colombianos, hemos vivido como colombianos nosotros veremos a Colombia mejor que otros países porque es lo que nosotros hemos tenido desde que nacimos, Y eso es con otros países, con España, por ejemplo ellos se creen entre ellos y que discriminemos digamos a un venezolano porque es de otra nacionalidad diría que esa es una de las razones.

I3: Okay

E2: Yo creería que sí un joven colombiano Mira mal a un joven venezolano y viceversa sería porque no se quiere aceptar nuevas experiencias para conocer de personas de otros países no sé quieren aceptar cosas nuevas

I1: Digamos con lo que estás diciendo Tú crees que pasaría lo mismo con un joven por ejemplo español

E2: si

I1: ¿por que? ¿quien no está de acuerdo?

E3: Yo, yo diría que no porque el roce que tenemos con los venezolanos Por decirlo así es más que todo por los medios de comunicación porque no lo han más que todo implantado en la cabeza es que ellos son tal cosa ellos vienen a destruir el país ellos vienen hacer esto aquello Entonces nosotros como que entonces nosotros como que creamos el pensamiento son malos y simplemente empezamos a juzgarlos sin conocerlos porque los medios de comunicación dijeron son malos y pues ya son malos sin darnos la oportunidad de conocer a

venezolana

las personas y en cambio a un español no le están como poniendo estereotipos diciendo viene a dañar el país viene hacer tal cosa entonces ya sería muy distinto

I1: Bien

E9: Pues es que yo tenía un ejemplo de lo que estaba hablando él de que son más maduros los chicos venezolanos porque el sábado iba en transmilenio y se subió un chico como de 16 años con la hermana y con una bebe que era la sobrina, dijo que había llegado hace 8 días que le tocó salir de Venezuela con la hermana y la sobrina y le tocó empezar a subir a los buses buscando Cómo mantener a la sobrina y a la hermana entonces es algo que no hace un chico de 16 años normal

I1: ¿tú cuántos años tienes?

E9: 19

I1: ¿Harías eso?

E9: Pues si estuviera en una situación así sí ahora como estoy Creo que no, porque es mi familia y viendo que la están pasando mal y yo puedo hacer algo sí lo haría obviamente

I1: Okay, por allá

E2: Es que es más como la necesidad en la situación lo que provoca esa clase de cosas, es por la situación que vive Venezuela en este momento qué hay tanta confrontación entre colombianos y venezolanos y se ve demasiada diferencia. Pero si comparamos venezuela actual con la de antes eso no existía, antes del problema era de los venezolanos hacia los colombianos, por la mala fama que teníamos como tal. En cambio hacemos la comparación con España, en España como la cultura, la sociedad, todo está a un nivel mayor, no hay ningún problema. En esa comparación es antes mejor que un español venga y nos enseña a nosotros todo depende de la situación y de cómo estén sucediendo las cosas en ese momento.

L3: sí muy bien, por allá ¿alguien iba a decir algo ?

E1: Bueno Pues ya dicen que por los españoles que son buenas personas ¿si? Bueno, entonces ahora hablo de los árabes musulmanes que porque son terroristas, entonces todos son malos según las noticias los árabes y musulmanes casi todos son malos. Entonces no sería lo mismo que se hace con los venezolanos

E2: Porque lo que nos han enseñado... si a ti te dicen que esta persona es mala que esta persona es mala entonces tú te cierras, y dices esa persona es mala y esa persona es mala, pero si tú los conoces y son buenas porque tú decidiste conocerlas no es porque esa persona

venezolana

te dijo que eran buenas personas y las noticias te dicen en este país hay cosas malas y las personas que vienen de ahí son malas entonces crees, porque tú estás viendo esas noticias y tú tienes que creer que esas personas te están diciendo la verdad.

E1: Pues según... según lo que se los jóvenes de hoy en día tienen como más más conciencia de averiguar las cosas y a pensar las cosas entonces en ese caso ¿tú rechazarías a dos personas de ese país?

E3: No, pero yo no te estoy diciendo que nosotros los jóvenes ¿tú ves noticias?

E1: No

E3: Por eso, las personas que te van a inculcar a ti que estos dos países son malos porque lo vieron en televisión son las personas adultas y tú le crees a tu persona adulta, a la que te está diciendo que esas dos personas son malas. ¿Viste? todo es una cadena. No te estoy diciendo, tú viste las noticias y tú crees eso, yo te estoy diciendo una persona vio las noticias y esa persona le va a decir a otra persona que esas personas son malas y tú le vas a creer a tu persona de confianza.

E2: Respecto todo lo que dicen mis compañeros, todo es por la influencia esa cara de la moneda que nos pintan y nos quedamos con esa cara. El hecho de no querer voltearla es porque como decía ella.... es una persona de confianza una persona que le tenemos aprecio y confiamos en ella y confiamos en lo que nos dice, pero sabemos que no siempre va a ser así, sabemos que no siempre vamos a estar de acuerdo con esa persona y las diferencias como tal son para entenderlas, el hecho de la comprensión es importante en estos casos.

L1: ¿Alguien más quiere decir algo?

E9: Es como lo que pasa cuando nosotros los colombianos en el exterior nos conocen como terroristas y narcotraficantes por Pablo Escobar, entonces nos vendieron una idea al exterior y creen que porque esa persona fue así. Entonces nos generalizan a todos, yo creo que de aquí nadie es narcotraficante, ninguno, y apuesto a que salen del país y creen que realmente son narcotraficantes, entonces es precisamente lo que pasa con la imagen de otros países que son potencias mundiales, no tienen ningún problema y pueden conocer al mundo como cualquier otro.

E2: Colombia también es conocido como el país de los mil colores en una parte también puede ser otra forma para otra parte, todo depende de la forma en la que uno vea las cosas.

L1: Listo, bueno entonces ahora les voy a hacer la pregunta y voy hacer una, dos o tres personas al azar igual no están obligados la idea es que compartan lo que piensan respecto a lo que estamos hablando, entonces la siguiente pregunta es que a raíz de todo lo que hemos

venezolana

hablado ¿qué papel creen que cumplimos los jóvenes colombianos en la migración venezolana?

E17: Uno siempre trata como de ver las cosas como por el lado bueno entonces yo creería que los que somos como más jóvenes deberíamos hacer el cambio y como aprender a respetar, tolerar y aceptar a los demás jóvenes porque pues siempre que llegan a Colombia, entonces son que... no tenían comida o que tal cosa, entonces es cómo aceptar y tolerar porque son seres humanos

L1: Lista ahora tú por allá,

E12: pienso que deberíamos cumplir un papel de apoyo y comprensión y ayudarlos en todos casos, porque en cualquier caso también nos puede pasar a nosotros y uno espera recibir un buen trato.

E8: es como ponernos en los zapatos de la otra persona, pensar cómo se siente esa persona al ser tan discriminada, es aceptarlos y darle el apoyo que necesita.

E13: yo creo que nuestro papel sería más de aceptación y de no ofenderlos, porque nosotros como tal si sabemos lo que ellos viven a diario, porque tenemos que entender que ellos vinieron acá a Colombia por esa razón porque están en una crisis, entonces yo creo que sería aceptarlos, ósea que ellos vinieran aquí por tener una vida simplemente, y no juzgarlos, porque nosotros posiblemente haríamos lo mismo que ellos están haciendo si nosotros estuviéramos en el papel de ellos.

E3: podemos hacer, como tratar de cambiar la cara de la moneda que nos están dando porque si nosotros pudimos cambiar la cara que tienen sobre la comunidad LGBTI, porque no podemos cambiar la forma que tienen de ver lo que ven nuestros papas, los adultos, cambiar lo que ven en las noticias por lo que vemos nosotros de los venezolanos, porque nosotros, no creo que todos hayan tenido una mala experiencia con un venezolano, y que todos podemos decir algo bueno sobre ellos, porque ellos han hecho marchas agradeciendo al país, y eso no lo ve todo el país, y eso no lo muestran en las noticias.

I3: digamos, tú qué harías, a ti que se te ocurre hacer como joven colombiana como un poco, para que eso no pase.

E9: pues es algo que también hago en mi casa con muchas cosas, como tratar de decirles oiga, no se les dice venecos, se les dice venezolanos; las mujeres que vienen aquí no son prostitutas, también hay personas que vienen aquí a trabajar, y si tu haces eso en tu casa las personas de tu casa se van a quedar con eso, y ellos van a seguir corriendo la voz, como lo hacen con las noticias amarillistas.

E1: perdón por salir del tema pero ¿que es amarillista?

E9: yo no te puedo explicar bien porque para mi no es la super claridad de la palabra, es la exageración de las cosas, por ejemplo cuando te dicen... no se.

E5: cuando en un periódico por ejemplo suben una foto de alguien muerto suben muchas imágenes y es como... (amarillista).

I1: digamos que lo amarillista no es tanto como lo exagerado, sino que busca mostrar esa parte que es más llamativa para el público, siendo un poco... como que no tienen censura para mostrar las cosas, muestran demasiado lo violento, lo conflictivo para llamar la atención, entonces dejan un poco de lado las cosas buenas, por mostrar las cosas malas para llamar la atención, entonces eso se llama amarillismo, entonces está mostrando todo el tiempo lo malo para llamar su atención.

E9: por ejemplo, en el barrio, dar a conocer historias verdaderas, que haya alguien que vienen de Venezuela y que cuente realmente a los adultos como es vivir realmente esa situación, si digamos, muchos son amas de casa, o cabezas de hogar y pues pueden entender este lado de salir en busca de algo mejor para tu familia, entonces si lo oyen de una ama de casa de un papá una mamá cabeza de hogar, entonces si lo entienden lo sientan más propio.

E3: nos puedes dar algún ejemplo de lo que estás diciendo.

E9: A pues sí, mi mamá cose y un señor que le da trabajo contrato una chica venezolana, ella le contó a mi mamá que tenía dos hijas que se las trajo a Colombia, que tiene un hijo más o menos de mi edad y el esposo que se quedó allá, y el hijo también, estudiando. Y pues ella tiene que trabajar para mantener a sus dos hijas, le contó que ella tenía un buen trabajo, tenía una buena casa, tenía un buen futuro, pero pues la situación la obligó a salir de Venezuela. Pon esta razón, con mi familia reunimos diferentes cosas para ayudarle y se cambió un poco la visión de mi familia sobre lo que es la migración de Venezuela.

E21: a mi se me hace que como el tema de que los venezolanos vienen acá para tratar de buscar un futuro mejor, pero lo que no me parece bien es que... tal vez alguno no esté de acuerdo, es que la crisis en Venezuela lleva mucho tiempo yo veo mujeres que se suben al Transmilenio con bebés de un mes dos meses. Sí están jodidas y se ponen a tirar y tienen un hijo pues quedan el doble de jodidas, pues me parece algo ilógico, ver que la situación está mal y aun así como que traen un niño a sufrir literalmente.

I3: ok, quien está de acuerdo o en desacuerdo con lo que acaba de decir...

Varios: yo estoy de acuerdo...

I3: ¿Quién está en desacuerdo?

venezolana

A: pues no se, respecto a lo que él dice, puede que si, pero no creo que traigan una persona a sufrir, como quien dice la vida sigue, y si digamos esa persona que está en Venezuela y decide venir a Colombia a seguir su vida, eso no implica que no pueda hacer una familia, pero por el mismo hecho no implica que por X o Y caso pueda haber quedado otra vez así, osea, es como que ver la cosa desde diferentes perspectivas, es eso.

E21: a mi se me hace que si yo fuese un venezolano la única perspectiva que tendría sería como enfocarme en mi familia, que ya tengo en Venezuela o que tengo acá, y en mí. Ósea no ponerme a tener hijos, osea, pues si que la familia y todo pero pues es aceptable, digo yo, sería aceptable pues que la tuviese ya un niño desde Venezuela y lo trajese acá, pero es que vienen acá a Colombia a buscar un futuro mejor, y está complicado y tienen un niño además.. yo sinceramente no buscaría tener una familia con la situación actual, nunca pensaría en eso de verdad.

I2: una cosa, la pregunta sigue abierta, pero... con respecto a lo que están discutiendo de tener hijos, digamos acá en Colombia, en crisis ¿Por qué creen que pasa eso, creen que pasa por que si? ¿creen que pasa por irresponsables?

E21: por calenturientos.

I2: por qué creen que pasa eso, y traten de levantar la mano.

E11: pues la verdad es que todo es desde el tiempo en que se vea, porque todo es conveniente, ahorita con el problema que hay en Venezuela se va a ir un venezolano por ejemplo con un bebé, y va a decir por ejemplo, la está embarrando güevon, pero hace... antes de que ocurriera la crisis hubiera sido algo normal... es por ejemplo decir cuando Colombia estaba mal, que todo el mundo se estaba preocupando por si mismo y por sus familias, porque era lo conveniente para la situación, entonces con esa misma ciencia es lo que él dice lo de la venezolana embarazada, entonces todo se tiene que ver con lo que está pasando actualmente.

I1: vamos a poner entonces una pequeña situación...

E17: pues tal como dijo... al tener una familia aquí, ellos tuvieron una familia normal allá y pues por los problemas que ha habido, digamos, ella por algún problema, por algo casual quedo embarazada, de ahí puede ser de su elección si lo aborta o no, ya eso es un tabú, pero luego nadie le asegura que no vaya a volver a tener una familia, una vida normal, y después vaya a arrepentirse si va a abortar a ese niño.

E2: pues para eso es que trata de salir adelante, para después poder sustentarse...(38:40)

venezolana

I1: esperemos un segundito, vamos a poner una situación para no desviarnos tanto y aterrizar esa pregunta y continuar, entonces estamos mirando lo que pasa lo que hacen en Venezuela, pero nos estamos olvidando de que Colombia es un país en crisis y de que Colombia vive en crisis. Quizás no la estamos viendo tan evidente como le pasa a Venezuela, pero en muchos lugares de nuestro país pasa, y muchas personas, muchas familias terminan siendo mucho más grandes, pero no nos preguntamos por qué a nosotros si nos pasa, por qué a nosotros también nos pasa, que diferencia hay en que les pase a ellos y que nos pase a nosotros si somos un país casi igual en crisis.

E9: yo creo que eso también deriva de ... ¿Cómo se llama eso?... del rechazo que están sintiendo los venezolanos, ¿no?, porque decimos como “el gobierno le está dando subsidio a las familias venezolanas, por qué no lo puede a las colombianas si el país también lo necesita y hay familias que realmente lo necesitan”, entonces no es como que no hay plata para hacerlo, porque lo está haciendo por otro país, ¿sí?, yo creo que eso también es algo que lleva a...

E1: yo estoy de acuerdo con lo que dice ella, porque ahorita por lo que estamos viendo en las noticias y por lo que habla la gente todo el mundo va a pensar en un venezolano que está mendigando, pero en Colombia ya desde hace mucho tiempo está ese problema, como están los indigentes, como están los drogadictos, las madres cabeza de hogar las que son solteras, como esas como esas es por lo mismo que ella dice, porque ahorita los medios nos están infundiendo y especificando que son los venezolanos. Cerrándonos a otros puntos de vista por ejemplo como estos, ahorita lo que está pasando con los indígenas, ahorita van a botar hartos esa noticia ya ya nos vamos a ... (41:00) un poco el choque que paso con los venezolanos.

E5: tal como dijo ella, acá en nuestro país ya hay problemas, por ejemplo con los indigentes y al ayudar a Venezuela, nos tomara como un buen país, tendremos el orgullo de haber ayudado a otro país cuando lo necesitaba, aun si... digamos, rechazamos el ayudarlos a ellos, y preferimos ayudarnos a nosotros mismos, nos tomara como que un mal país que no ayuda a otros que eso nos excluirá del resto.

E2: bueno diría yo, que más que ayudarlos, hay que mirar la ayuda que ha logrado ofrecer también la nación a algunas actividades a los pueblos indígenas, hay pueblos indígenas que han querido hacer una labor con ellos, pero ellos mismo a veces son los que se niegan, tanto por tradiciones, como por cultura, entonces eso ocasiona que la ayuda que le quiere brindar no se pueda brindar, o también, el hecho de querer ayudar mas a Venezuela que a nosotros es mas por beneficio propio, el hecho de que Venezuela sea uno de los países con más petróleo eso va a ser un beneficio a futuro, entonces eso de ayudar nos daría parte... tanto las grandes naciones así como las ayudan.

E4: yo también creo que sobre el embarazo, se ha normalizado tanto que consideramos que es algo normal. ¿por qué ocurren los embarazos no deseados? ¿Por no planificación? ¿no utilizar métodos anticonceptivos? Y simplemente por un día de places, uno dice que no va a pasar nada, porque solo lo voy a hacer esta vez, pero ocurre, eso hace que se generen los embarazos no deseados, y no solo ocurre con una persona, sino que ocurren con muchas personas, también sobre la ayuda que nosotros le brindamos a Venezuela, yo acepto que nosotros les ayudemos a Venezuela, pero también tiene que brindarle ayuda al problema interno que está aquí en Colombia, porque por ejemplo en la guajira, que hay niños muriéndose de hambre que tienen que comer en la basura, muchas cosas así, les envían dinero, pero tal vez no sea el suficiente dinero, tal vez esa ayuda no se esté utilizando correctamente, pero no ponen cartas en el asunto y eso hace que no funcionen esas soluciones.

E3: yo estoy de acuerdo con lo que dijo P, yo creo que esta ayuda es más por un interés político y tratar de quedar bien para recibir luego, porque tengo entendido que Colombia ha recibido también como aportes de otros países para ayudar a los venezolanos, entonces creo que lo hacen más por eso, y por eso no soluciona el conflicto que hay internamente.

I3: ok, digamos más allá de los beneficios que puedan tener Colombia más allá de los venezolanos, que pasa con toda esas personas que están en el medio, ósea que pasa con las personas que se están muriendo de hambre, que pasa con las personas que no tienen como transportarse, que creen que opinan esas personas con la ayuda que está dando Colombia.

E4: podrían pensar que es una ayuda hipócrita, por lo mismo que están diciendo, por buscar un beneficio, y debido a eso podrían haberse rechazado o recibir con mala gana lo que les dan.

I3: y no crees que más bien ¿lo hacen por necesidad?

E4: por eso mismo dije, se podría pensar,

I3: digamos, ponte en el papel donde tu tengas que salir de Colombia, y en verdad no hay nada que comer, ponte en los zapatos de un venezolano, pero que pase aquí en Colombia, tu recibirías la ayuda diciendo que es hipócrita.

E4: yo sí, porque es lo que se requiere, si se que lo necesito lo tengo que aceptar.

E11: con este tema, ya están desesperados, ya no tienen nada que hacer, y además que no son solo ellos sino que sus familias, entonces vamos a preferir nuestras propias ayudas que las ayuda de otros, si fuéramos ellos.

E2: yo diría que estoy de acuerdo, también depende de la ideología que se esté manejando, porque a los que apoyan al presidente actual de Venezuela, ellos por deshonra creería yo no

lo harían, no aceptaría esa ayuda, porque ellos manejan, ellos siguen un ideal, en cambio la gente que ya no quiere estar en eso ya siente que no es necesario, que quiere salir de eso.

E9: Pues yo creo que todos somos personas entonces no tenemos la culpa de ser de un país o de otro la situación que está pasando en él porque nosotros no la controlamos ni la causamos entonces también como que tenemos que ver que nuestro país también estaba invadiendo otros países por decirle alguna manera y muchos de nosotros tenemos familia que están en otros países y no nos gustaría que vinieran y nos tratarán mal y eso entonces como que ponerse en el lugar del otro de que está sufriendo y que está pasando por algo de que le toca salir de su país para buscar algo mejor para su familia y ahí como que todos somos personas no importa la raza el color los gustos del país importa nada porque al fin y al cabo todos somos personas que sentimos lo mismo y tenemos prácticamente las mismas responsabilidades.

PARTE 2

I3 Listo, vamos a continuar ¿Recuerdan lo que habíamos hablado la vez pasada?

E1: Si estábamos hablando de los jóvenes de hoy en día, de cómo se sentían y qué diferencia había entre los jóvenes de Venezuela y los de acá.

I3: Vale alguien se acuerda de Qué diferencias vimos?

E12: El pensamiento de un joven venezolano era más maduro que el de un joven colombiano.

I3: Okay listo algo más?

E1: pues que las noticias son muy amarillistas ante la situación de los venezolanos. Qué dice que muchos de los venezolanos roban que en sí los medios muestran que los venezolanos son malos. Pero que para darnos cuenta de eso primero tenemos que averiguar bien las cosas. Que por ejemplo la generación antes de los jóvenes hacia los adultos se fijan más en lo que dicen los medios y creen en lo que dice eso sin averiguar primero. No buscan conocimiento si en verdad así o no.

E7: también Hablamos de cómo los colombianos podemos ayudar a la situación de Venezuela.

I1: Listo eso era a manera de articulación. Entonces ahora les vamos a hacer otras preguntas respecto a un poco lo que ustedes saben acerca de la migración. Entonces cuéntenos un poco que opinan de los y las venezolanas que están llegando a Colombia. Qué opinan sobre el tema de migración?

E13: pues yo pienso que vienen en busca de nuevas oportunidades. Pues porque allá no, allá casi no hay nada, no hay otras oportunidades.

E14: yo pienso que ellos están llegando aquí porque ahí hay una crisis hay una crisis por culpa del presidente que está. No tienen que comer y no tienen pa' sus hijos, ni como mantenerlos ni nada, por eso es que emigran hacia otros países.

I1: Vale, y qué opinas de eso? ¿cuál es tu opinión?

E14: que por culpa de ese presidente están sufriendo.

I1: Okay alguien más alguien está de acuerdo con lo que acaban de decir, en desacuerdo.

E15: : Yo estoy de acuerdo con con él porque sí es verdad que por la situación actual ellos necesitan ayuda humanitaria para poder subsistir, pues como humanos porque de verdad que están en condiciones ya deplorables.

E16: Yo opino lo mismo que dice mi compañero pues porque es una situación un tanto difícil, para que la gente esté así y mucho menos por un presidente que no supo manejar su país y que por culpa de él están sufriendo miles y que otros están muriendo. Yo escuché que hace un mes mas o menos hubo un apagón en Venezuela y no había luz, y pues eso es muy complicado porque los hospitales se quedaron sin luz y muchos enfermos se murieron prácticamente y estaba la delincuencia, como dicen los españoles a tope, estaba muy brava la situación y pues entonces no sé creo que es algo fuerte para ellos pues porque de pasar a estar en un país cómodamente a tener que recurrir a ayuda humanitaria para sobrevivir, es fuerte Pues porque a ya tenían sus comidas y sus comodidades y acá pues tratan de vivir cómodamente y acá lo que hacemos algunos es darles trabajo aprovechandonos de la situación pues porque es mano de obra más barata, o sea prácticamente está regalado eso y pues creo que no Debería ser así pues porque tenemos que brindarles nuestro apoyo nuestra mano, ya que pues somos seres humanos, y todos tenemos los mismos derechos y a vivir cómodamente y no tenemos que aprovecharnos de eso. Estamos en este momento en un ambiente muy cargado de pobreza y creo que es lo que nosotros podemos hacer En este momento es darles nuestro apoyo y gratitud a ellos y extenderles la mano Pues porque nosotros en un pasado estábamos en las mismas y ellos nos recibieron con todo y ahora que ellos lo necesitan nosotros sólo nos estamos aprovechando de ellos.

I3: ¿Qué discursos Creen ustedes o que han escuchado de los y las venezolanas aquí en el colegio?, ¿como que escuchan que se dice sobre ellos de dónde son, de dónde provienen?

E18: No creo que haya venezolanos en el colegio

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población

venezolana

I3: Hay bastantes

E18: Pues casi no se nota, a mi parecer no he escuchado ningún rumor, simplemente se tratan como cualquier otro, a mi parecer

I3: okey, listo

I3: Y ustedes qué han escuchado

E16: Pues yo escuchado que son malos, y que vienen a robar y que ocupan un puesto aquí en el colegio que podría estar necesitando otro, pero no estoy de acuerdo porque ellos merecen un estudio, merecen una educación, merecen una vida estable. Qué pueden hacer más que robar, si hay algunos que lo hacen por la difícil situación, pero hay otros que trabajan honestamente y que son buenos.

I2: :Okay qué otras cosas han escuchado también cosas buenas

I3: Algo más que hayan escuchado cosas buenas cosas malas acá en el colegio y también afuera, de los venezolanos en general en nuestro país

E18: Lo mismo que son muy trabajadores que se empeñan en cualquier trabajo no importa que que todo para conseguir la suficiente plata para el sustento diario

E12: Que nos roban el trabajo, que se venden por cualquier cosa, me parece muy injusto ya que si nosotros pasáramos por esa situación no quisiéramos que nos tratarán de la misma manera.

I3: ¿Que más han escuchado Respecto a los venezolanos? que escuchan de sus profesores de sus familiares y sus amigos

E15: Que les regalan muchas cosas que se preocupan más por ellos que por los colombianos

I2: tú qué opinas de eso.

E15: No la verdad no podría opinar muy bien de eso porque depende de la situación en la que esté cada persona, porque digamos si usted necesita comida y ve que a los venezolanos les dan comida pues usted va a tener ese rencor hacia ellos, esa envidia y también puede pasar al revés, entonces depende de la situación en la que usted se encuentre para poder debatir bien lo que acabo de decir.

I3: Ahora entonces les queremos hacer otra pregunta ¿para ustedes qué es la exclusión?

venezolana

E1: No, lo que yo he escuchado de esa palabra es que es alejar a una persona alejarla como del entorno en el que está

I3: Tú crees que hay exclusión frente a los venezolanos en este momento

E16: Yo creo que sí, yo creo que sí hay pero no sé cómo decirlo, hay cierta exclusión por parte de algunas de las diferentes familias colombianas ya que algunas los detestan pues porque les están dando mucha atención a ellos y se están olvidando el propio país, están olvidando que hay niños que se están muriendo de hambre en la guajira y están poniendo atención solamente en los venezolanos entonces eso significa que nos están excluyendo a nosotros como país y dando más atención a los migrantes.

I3: Digamos que prácticas o qué actitudes han visto ustedes de exclusión de nosotros los colombianos acá en el colegio hacia los venezolanos por ejemplo, que a veces no participan en los juegos, cosas así

E18: Pues los culpables de los robos siempre dicen que son los venezolanos Entonces los discriminan con eso

I2: ¿Acá en el colegio?

E18: Como que el año pasado o este año hubo el robo de un celular y le echaron la culpa a un venezolano

E1: Pues acá en el colegio se ha visto mucho que acá al venezolano en vez de recibirlo lo sacan como de los otros amigos, lo retiran, Lo tratan mal, lo discriminan, dicen que no, que nos están quitando el trabajo que por eso la economía en Colombia está mal, eso es lo que yo escuchado y he visto acá en el colegio

I3: Qué más han escuchado de exclusión... digamos que ustedes tengan amigos venezolano y hayan sentido que otras personas los hacen sentir mal o les dicen cosas acá dentro del colegio.

E19: El año pasado en mi curso una niña venezolana llegó nuevo al salón y casi todo el mundo la excluía, y ya después de empezar a conocerla mejor, empezar a conocer cómo se sentía y después de que ella nos dijera pues que eso se sentía mal, todo el mundo empezó a juntarse con ella y pues ella es una de las más inteligentes del salón

I2: Tú crees que la excluyen por ser venezolana o porque era nueva

E19: Casi siempre se ha visto que los nuevos son excluidos pero ahí sí, no sabría decir

venezolana

E16: Depende de cada persona porque hay una chica en nuestro salón que se la pasa con varios chicos del salón pero no habla, no socializa y usted va y le dice me prestas un esfero y ella sólo mueve la cabeza y así es mucho más difícil que se integre al salón y que haga más amigos y que hable con el resto del salón porque al fin y al cabo somos como una familia dentro de cada salón y nos tenemos que cuidar entre nosotros, pero al fin y al cabo si ella no quiere socializar con los demás pues es un poco difícil y siempre es callada y anda sola y uno la intenta integrar al grupo pero se aleja, le gusta estar sola creo yo.

I3: y qué han escuchado de lo que es la inclusión?

E1: Incluir

I2: Sí está bien, desarrolla la idea

E13: Incluir o agregar a algo o alguien

E20: Es aceptar las diferencias de los demás

E15: Y pues yo tengo también un caso con un amigo venezolano que fue al salón y que lo incluyeron de una vez. Fue el año pasado pero apenas él llegó todo el mundo se sintió muy a gusto con él le decían veneco pero era por jugar porque era su apodo normal pero como tal él se lleva muy bien con los del salón, interactúa con todos y en general les caía muy bien. Pero ahí cae muy bien lo de la inclusión porque no pusieron ningún problema ni porque haya entrado tarde ni porque fuera venezolano ni porque fuera nuevo, ni nada! fue una aceptación total.

I1: Y qué otras como actitudes o prácticas han visto tanto acá en el colegio como en su familia o en la comunidad como de personas que quieren incluir a los venezolanos a nuestra sociedad en general tanto los trabajos como dándoles ayudas o que han escuchado de cosas por el estilo

E1:: Pues no sé cómo incluir para lo que intento hacer Duque de llevarle alimentos y y Bienes a Venezuela entonces eso contaría cómo incluir

I2: Eso cuenta un poco más como ayuda humanitaria

E20: Una empresa en la que he trabajado que más que todo están Incluyendo a venezolanos más que todo por la obra barata y porque son buenos trabajadores Entonces los trata de incluir para darles trabajo

venezolana

E12: Un poco más de exclusión cómo ponerles apodos como venecos, muertos de hambre a veces a los dicen por las calles y pues uno se imagina cómo se deben sentir recibiendo sus comentarios todo el tiempo

I3: Y qué prácticas han visto en el colegio que incluyan venezolanos

E15: aaa Esa era la pregunta, la verdad que específicamente los venezolanos No aquí en el colegio o al menos yo no he visto que sea específicamente a los venezolanos o que hablen específicamente de ellos En un tema

I1: Pero han visto que digamos que los y las venezolanos igual se les recibe bien cuando yo esté bien acá en el colegio siempre hay un rechazo cómo lo ven ustedes cómo lo han vivido

E1: Pues hay rechazo de parte de ciertas personas por ejemplo el rechazo de ciertas personas que dicen que la llegada de las personas de su país están arruinando nuestra economía están arruinando todo lo de nosotros entonces ellos son los que rechazan más que todo a los venezolanos digamos yo no comparto mucho con los venezolanos pero tampoco lo rechazó entonces yo normal

I3: ¿Y Por qué crees que algunas personas y otras personas no excluyen?

E1: Pues yo consideraría que es ignorancia, o sea porque no se centran en saber la vida la persona o no se centran en saber qué cómo están siendo las cosas allá sino que nada más la rechazan porque están migrando para acá

I3: Alguno de sus papás les han dicho que los venezolanos son malos o no trabajan o son buenos o lo que sea que les han dicho sus papás

E15: No mi papá pero si un amigo de mi mamá que no se tendría que buscar bien en la vida Porque él como que se deja de actuar por las noticias Entonces ve lo malo una vez al frente de la casa del paso en caso de que una persona se robó un celular y cuando se dieron cuenta que no estaban pues lo metieron el bolsillo una maleta y da la casualidad que esa maleta era de una venezolana y le cogió más desconfianza a los venezolanos y cada vez que tiene la oportunidad vuelve a decir que ellos son todos ladrones y de resaltar sólo lo malo

I3: Y ¿tú qué piensas de eso?

E15: No obviamente que no porque no todos son así como dije eso fue culpa de la persona que lo robó y sólo fue mera casualidad que cayera en esa maleta

I1: Chicos y ustedes como jóvenes colombianos creen que... O sea cuál es su posición frente a los venezolanos que llegan acá a Colombia y cómo planean ustedes incluirlos tener

prácticas de inclusión de solidaridad ¿ cómo harían ustedes? Y ¿ cuál es su posición frente a eso?

I3: Vamos a hacer una cosa vamos a preguntar uno por uno para que todos hablen de qué Proponen para que haya más inclusión con la población venezolana acá en el colegio

I2: Listo entonces empezamos por allá

E12: pues, qué propongo... pues hay casos donde hay charlas, en donde hablan ese tipo de cosas y de estereotipos de los venezolanos y pues uno aclara esas cosas, ellos tienen necesidades, ellos necesitan nuestra ayuda porque nosotros también podríamos pasar por eso y no sería justo que nos trataran de esa manera.

E1: pues yo opinaría que sería enseñarle a las personas colombianas no a la indiferencia hacia ellos, o sea, no de tratarlos mal de decirles venecos ni nada de eso, sino decirles, no son venecos, son venezolanos. Y a parte llamarlos por su nombre, la gracias es incentivar la cultura ciudadana hacia ellos, ósea hacia nosotros que somos los que los estamos discriminando a ellos.

E20: ósea en el colegio me gustaría como hacer actividades de empatía, obviamente que tuvieran a todos los venezolanos y que en las actividades se fomenta el respeto, la tolerancia hacia ellos, y que nos documentamos de lo que está pasando y que aprendamos más que ellos también son personas, que están pasando por momentos difíciles y que podemos ayudarlos.

E18: más que todo sería mostrarle a los colombianos que los venezolanos prácticamente no son nada diferente a nosotros, tenemos la misma cultura, por algo somos países hermanos, son igual de alegres igual de humildes, incluso hay gente venezolana que es muy estudiada que lastimosamente anda vendiendo dulces en Transmilenio, y eso no debería ser así, los colombianos debemos ver que ellos tienen incluso las mismas capacidades cognitivas que nosotros tenemos, ósea no hay que discriminarlos solo por ser migrantes.

E21: principalmente sería empezar con la aceptación del curso con ellos, y no siempre si se van a hacer campañas o charlas sobre ellos no solamente centrarse en los venezolanos, porque no todos se van a sentir a gusto con que siempre se centren en ellos, tratarlo de hacer en general al país con todas las razas con todas las opciones.

E15: está difícil, bastante difícil....

E16: hacer más talleres con todos los venezolanos del colegio estuviéramos en el auditorio y estuviéramos comiendo con ellos, y para la casa, sería decirle a nuestros papás que ven todo lo malo, que no todos son así, intentar fomentar.... Ósea que hay venezolanos malos sí, pero que no lo hacen por maldad sino por necesidad, porque todos queremos vivir establemente,

venezolana

también sería dar nuestro punto de vista hacia ellos, porque obvio también es importante el punto de vista de todos, no quiero cambiar el punto de vista de nadie, solamente doy el mío, pero yo creería que sería genial fomentar más la solidarización con los venezolanos.

E22: pues yo diría de que tocaría ver más con base a historia y política de Latinoamérica, porque también hay ejemplos en Centroamérica que están emigrando hacia el norte, tocaría ver por qué suceden esas cosas y qué problemas conlleva eso, entonces yo creo que la gente tendría más empatía con los venezolanos y con las crisis en Latinoamérica.

E23: yo diría que tratar de incluirlos en nuestro grupo, siempre y cuando ellos quieran, porque como decíamos, el caso de una niña del salón que ella nunca quiere hablar con nadie y es muy difícil incluirla, pero por ejemplo en el caso de él el dice que cuando llegó él no quería hablar con nadie porque no conocía a nadie, pero lo fue tratando de hablar y pues el ya se habla con todos los del salón y ya se siente incluido, entonces yo diría que depende más de la persona de socializar.

E24: pues yo creo que habría que hacer actividades para conocernos mejor, saber algunos de sus gustos, que como, como les gusta ser tratados, aunque dudo que a una persona le gusta ser maltratada, pues tratar de hacer más contacto, darle más importancia a las personas venezolanas y pues ya yo creo que es eso.

I1: nos gustaría que nos cuentes un poco hace cuanto estas aquí en Colombia, como ha sido tu llegada tanto al país como al colegio, cómo te has sentido, que has escuchado de que la gente habla sobre ti.... Cuéntanos todo de lo que nos quieras contar.

E14: yo llegué aquí en diciembre de 2017 porque a mi papá le robaron el carro allá y uno no tenía allá como trabajar, como mi abuela ya se había venido pa acá hace dos años, y ella nos dijo que nos vinieramos, porque como sabía lo que estábamos pasando, y nos vinimos y nos quedamos ahí, después mi papá consiguió trabajo con un señor que le dio para cuidar unos carros y después consiguieron.... Como yo ya tenía la cédula porque mi papa es de barranquilla, yo ya tenía la cédula colombiana y me consiguieron aquí el estudio y cuando yo llegué aquí me sentía excluido porque como no conocía a nadie, pero después me incluyeron, porque como sabía que yo por el acento que era venezolano me empezaron a hablar y eso, porque sabían la situación que yo estaba pasando. Y después me incluyeron en las cosas en el deporte y todo eso.

I2: y tú cómo te has sentido.

E14: yo me he sentido bien acá, me han tratado bien.

I2: y como te sientes de no poder estar en Venezuela.

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población venezolana

E14: me siento mal porque extraño mi país,

I2: y tu familia, tienes familia allá.

E14: sí a mi abuela a mis tíos.

I3: cómo has sentido que ha sido el recibimiento en el colegio

E14: aquí me han recibido bien

I3: que practicas has visto que te incluyan más del colegio.

E14: yo me he sentido agrado porque, no se siempre me están, siempre andan conmigo, siempre.

E: de hecho él forma parte del equipo de voleibol, es bueno en deporte y se destaca en educación física.

E14: los profesores de educación física me quieren muchísimo.

C. Tabla de categorías de análisis

Tabla 1. Análisis primer y segundo grupo de discusión.

Categoría	Contenidos	Elementos Diferenciales	Análisis de Resultados
Estereotipos	<p><u>Venezolanos:</u> “Las noticias son amarillistas dicen que muchos de los venezolanos roban que en sí los medios muestran que los venezolanos son malos” (E1). “(...)mano de obra más barata(...)” (E16). Yo opino que es porque vemos en los</p>	<p>“(…)obviamente hay mucha gente buena que está trabajando está ganándose el dinero honradamente para enviárselo a sus familias” (E9) “Que son muy trabajadores que se empeñan en cualquier trabajo no importa que que todo para conseguir la suficiente</p>	<p>Se puede observar que la gran mayoría hace referencia a estereotipos negativos, “groseros”, descalificadores que han escuchado acerca de las y los venezolanos. No obstante, se evidencia también que existe un pensamiento crítico frente a lo que divulgan los medios de comunicación,</p>

venezolana

	<p>noticieros como qué qué sé yo los venezolanos están robando y yo no sé qué, entonces en tu subconsciente empiezas a creer que por venir de ese país es malo y porque te están dando las noticias malas no te están diciendo Cómo está pasando esto o lo otro y hay muchas familias y no te cuentan la historia como de raíz sino solamente el hecho de los malos, porque obviamente hay mucha gente buena que está trabajando está ganándose el dinero honradamente enviárselo a sus familias (E9)</p> <p>“es más que todo por los medios de comunicación porque no lo han más que todo implantado en la cabeza es que ellos son tal cosa ellos vienen a destruir el país ellos vienen hacer esto aquello Entonces nosotros como que creamos el pensamiento son malos y simplemente</p>	<p>plata para el sustento diario” (E18)</p> <p>“no porque sea venezolano tiene que ser o Ladrón o tiene que mendigar o prostituirse cualquier cosa” (E10)</p>	<p>teniendo en cuenta que es información mediática, respondiendo a un orden social (relaciones de poder). Es por esta razón, que se puede afirmar que los y las jóvenes participantes aseguran que no sólo hay que mantenerse informado por medios, sino que se debería buscar historias alternativas para tener diferentes perspectivas de la realidad social en relación con las y los venezolanos. Por otro lado, es importante tener en cuenta los estereotipos que mencionan los y las jóvenes participantes del grupo, ya que podría parecer que priman diferentes problemáticas de acuerdo a la realidad y contexto social en la que se está inmersos, así como también la desigualdad social que se encuentre en esta. De acuerdo con lo anterior, se podría observar que el contexto en el que se</p>
--	--	---	--

	<p>empezamos a juzgarlos sin conocerlos porque los medios de comunicación dijeron son malos y pues ya son malos sin darnos la oportunidad de conocer a las personas (E3)</p> <p>yo he escuchado que son malos, y que vienen a robar y que ocupan un puesto aquí en el colegio que podría estar necesitando otro (E16)</p> <p>que son muy trabajadores que se empeñan en cualquier trabajo no importa que que todo para conseguir la suficiente plata para el sustento diario (E18)</p> <p>Que nos roban el trabajo, que se venden por cualquier cosa (E12)</p> <p>Que les regalan muchas cosas (E15)</p> <p>los culpables de los robos siempre dicen que son los venezolanos (E18)</p>		<p>encuentre la/el colombiano que menciona estereotipos, se podría relacionar con diferentes estereotipos. En resumen, se observan diferentes estereotipos de acuerdo al contexto y la situación socio-económica a la que se está expuesta, un ejemplo de esto es la diferencia entre los estereotipos que se escuchan en la universidad javeriana y los que se mencionan en el Colegio Manuel Cepeda Vargas.</p> <p>Por último, se puede observar que el concepto que los y las estudiantes participantes tienen de estereotipo cumple algunas de las características más importantes que menciona Hall(2010):</p> <p>a). Reducir, esencializar, naturalizar y fijar la <i>diferencia</i>. b). Desplegar una estrategia de <i>hendimiento</i>. c). Hacer uso de una práctica de</p>
--	--	--	--

venezolana

	<p>nos están quitando el trabajo que por eso la economía en Colombia está mal (E1)</p> <p>no porque sea venezolano tiene que ser o Ladrón o tiene que mendigar o prostituirse cualquier cosa (E10)</p>		<p>“cerradura” y exclusión.. d) Tendencia a ocurrir donde existen grandes desigualdades de poder.</p> <p>Según Hall (2010) estereotipación es, parte del mantenimiento del orden social y simbólico. De esta manera, se evidencia cómo los estereotipos mencionados por los jóvenes en el grupo focal realizado, son en su mayoría negativos, que no sólo han escuchado de sus familias o adultos, sino que, son en gran parte información divulgada por medios de comunicación, los cuales obedecen a un orden social establecido, así como también a intereses políticos. No obstante, aunque los mencionan, se puede observar que la gran mayoría no está de acuerdo con esto. De acuerdo con lo anterior, los jóvenes participantes están de acuerdo con que es</p>
--	--	--	---

venezolana

			<p>importante tener un criterio acerca de la información que es divulgada en los medios, ya que, esta puede ser manipulada y por esta razón no debería ser tomada como fuente portadora de la verdad absoluta, ya que expresan que siempre hay versiones alternativas. Así bien, manifiestan que la información que brindan algunos medios generaliza rasgos mínimos y categoriza a los venezolanos de manera negativa por su lugar de procedencia y situación coyuntural, dejando de lado otros rasgos de diversidad importantes que los atraviesan. Lo anterior, se relaciona según lo expuesto por Hall (2010) en la definición de estereotipos, la cual afirma que “ retienen unas cuantas características sencillas, vívidas, memorables, fácilmente percibidas y ampliamente</p>
--	--	--	--

			<p>reconocidas acerca de una persona, reducen todo acerca de una persona a esos rasgos, los exageran y simplifican(...)" (p. 430)</p> <p>Por otro lado, una de las características de estereotipación mencionadas por Hall (2010) es que no sólo se hace uso de una práctica de exclusión, sino que, también tiende a ocurrir donde existen desigualdades de poder. En este sentido, surgen aportes interesantes con respecto a lo anterior, ya que algunos de los participantes mencionan como parte del estereotipo de los venezolanos en su contexto, el hecho de que son son mano de obra barata para las empresas colombianas. No obstante, se puede observar que las construcciones de las y los participantes alrededor de las y los venezolanos en la actualidad, están más</p>
--	--	--	---

			orientadas hacia la idea de una amenaza a lo que por derecho les corresponde como el trabajo, recursos escasos para aspectos ligados a su contexto como estrato socio-económico, el cual claramente evidencia una brecha de desigualdad, alimentada por el poder, lo cual es un escenario que podría propiciar una serie de estereotipos diferentes a los que podrían surgir en un estrato socio-económico alto.
Exclusión social	<p>“(…)ya tenían sus comidas y sus comodidades y acá pues tratan de vivir cómodamente y acá lo que hacemos algunos es darles trabajo aprovechandonos de la situación pues porque es mano de obra más barata, o sea prácticamente está regalado eso(…)” (E16)</p> <p>hay cierta exclusión por parte de algunas de las diferentes familias colombianas ya que algunas los detestan pues porque les están</p>	<p>“pero si comparamos venezuela actual con la de antes eso no existía, antes del problema era de los venezolanos hacia los colombianos, por la mala fama que teníamos como tal.”(E2)</p> <p>“ uno se imagina cómo se deben sentir recibiendo sus comentarios todo el tiempo” (E12)</p>	<p>Como se definió en las categorías, la exclusión social presenta diferentes características, entre estas Blanca Sobol (2005) identifica características económicas, laborales, el aislamiento territorial, la pobreza extrema, entre otros. según los resultados obtenidos mediante la metodología, se percibe que el fenómeno de migración está produciendo un enfoque de la atención</p>

	<p>dando mucha atención a ellos y se están olvidando el propio país, están olvidando que hay niños que se están muriendo de hambre en la guajira y están poniendo atención solamente en los venezolanos entonces eso significa que nos están excluyendo a nosotros como país y dando más atención a los migrantes. (E16)</p> <p>Pues acá en el colegio se ha visto mucho que acá al venezolano en vez de recibirlo lo sacan como de los otros amigos, lo retiran, Lo tratan mal, lo discriminan, dicen que no, que nos están quitando el trabajo que por eso la economía en Colombia está mal, eso es lo que yo escuchado y he visto acá en el colegio (E1)</p> <p>El año pasado en mi curso una niña venezolana llegó nuevo al salón y casi todo el mundo la excluía (E19)</p>		<p>en la población venezolana, frente a estos se percibe una situación de exclusión por aislamiento territorial, en la que los estudiantes hacen afirmaciones tales como “ algunas los detestan pues porque les están dando mucha atención a ellos y se están olvidando el propio país” E16.</p> <p>En el colegio se percibe también este fenómeno de exclusión, en el que un estudiante de nacionalidad venezolana es alejado de su círculo de amigos, todo como consecuencia de el fenómeno laboral en el que la población venezolana abarca la mayoría de las plazas, dejando sin trabajo a los ciudadanos colombiano, por lo menos así lo percibe uno de los estudiantes (E1), quien dice que estas practicas discriminatorias sobresalen a causa de os factores anteriormente mencionados.</p> <p>Continuando con la definición, en el fenómeno migratorio se resaltan</p>
--	---	--	---

venezolana

	<p>“Es que es más como la necesidad en la situación lo que provoca esa clase de cosas, es por la situación que vive Venezuela en este momento qué hay tanta confrontación entre colombianos y venezolanos y se ve demasiada diferencia. Pero si comparamos venezuela actual con la de antes eso no existía, antes del problema era de los venezolanos hacia los colombianos, por la mala fama que teníamos como tal. En cambio hacemos la comparación con España, en España como la cultura, la sociedad, todo está a un nivel mayor, no hay ningún problema. En esa comparación es antes mejor que un español venga y nos enseña a nosotros todo depende de la situación y de cómo estén sucediendo las cosas en ese momento.” (E2)</p> <p>“cómo ponerles apodos como venecos, muertos de hambre a veces a los</p>		<p>comentarios en los que se refleja un bajo nivel en la economía colombiana, ocasionada por la dificultad de acceder a empleos con un salario digno, según los estudiantes, los venezolanos son “mano de obra más barata, o sea prácticamente está regalado eso(...)” (E16) lo que produce bajos niveles de oportunidades de acceso a un empleo. Según el estereotipo, es producto de los venezolanos que el mundo laboral se vuelva tan complicado, y por estas razones terminan siendo rechazados por parte de la sociedad. Según la definición de Blanca Sobol (2005) en la que la exclusión se da por una restricción del acceso a los niveles sociales, en el discurso de los estudiantes se resaltan varios comentarios en los que se quiere evitar la subsistencia autónoma de esta población; principalmente por medio del discurso, en el cual se juega con la identidad de esta población por medio de apodos o con</p>
--	---	--	--

	<p>dicen por las calles y pues uno se imagina cómo se deben sentir recibiendo sus comentarios todo el tiempo” (E12)</p> <p>“la llegada de las personas de su país están arruinando nuestra economía están arruinando todo lo de nosotros “(E1)</p> <p>“Sí están jodidas y se ponen a tirar y tienen un hijo pues quedan el doble de jodidas, pues me parece algo ilógico, ver que la situación está mal y aun así como que traen un niño a sufrir literalmente.” (E21)</p> <p>“del rechazo que están sintiendo los venezolanos, ¿no?, porque decimos como “el gobierno le está dando subsidio a las familias venezolanas, por qué no lo puede a las colombianas si el país también lo necesita y hay familias que realmente lo necesitan”, entonces no</p>		<p>conductas que no están dentro de la norma, es decir, se les apoda, o nombra como “venecos” como nombre de pila, se les tilda de ladrones, flojos, u otros distintivos que favorecen su exclusión.</p> <p>Finalmente, frente a estos discursos que expresan la exclusión se puede resaltar que hay un proceso histórico, en el que se menciona la migración que hubo de colombianos en el pasado, y que este fenómeno es producto no solo de la migración presente, sino ha sido una construcción que se da por un contexto aún más grande que el conflicto entre población venezolana y población colombiana</p>
--	--	--	---

	<p>es como que no hay plata para hacerlo, porque lo está haciendo por otro país, ¿si?, yo creo que eso también es algo que lleva a...” (E9)</p>		
<p>Inclusión social</p>	<p>“sí es verdad que por la situación actual ellos necesitan ayuda humanitaria para poder subsistir, pues como humanos porque de verdad que están en condiciones ya deplorables.” (E15) “(...) tenemos que brindarles nuestro apoyo nuestra mano, ya que pues somos seres humanos, y todos tenemos los mismos derechos y a vivir cómodamente y no tenemos que aprovecharnos de eso.” (E16) “En este momento es darles nuestro apoyo y gratitud a ellos y extenderles la mano Pues porque nosotros en un pasado estábamos en las mismas y ellos nos recibieron con todo(...)” (E16) ser venezolano o ser colombiano no cambia</p>	<p>“no tenemos que aprovecharnos de eso.” (E16) “que no porque seas de otro país o creas en otras cosas o seas diferentes tienen que juzgarte O apartarte del resto de la gente “(E9) “El año pasado en mi curso una niña venezolana llegó nuevo al salón y casi todo el mundo la excluía” (E19) “yo creo que nuestro papel sería más de aceptación y de no ofenderlos”... “ entonces yo creo que sería aceptarlos , ósea que ellos vinieran aquí por tener una vida simplemente” (E13) “como tratar de decirles oiga, no se les dice venecos” (E9) “lo oyen de una ama de casa de un papá una mamá cabeza de</p>	<p>La inclusión social puede ser percibida por medio de tres característica, estas según El Programa de las Naciones Unidas Para el Desarrollo se reflejan en “un enfoque, un concepto y un proceso histórico”(PNUD, 2015 p 31)muchos de los jóvenes pueden identificar que como enfoque la inclusión social tiene como finalidad el combatir los fenómenos de pobreza y de exclusión, frente a esto muchos de los estudiantes informan que han realizado varias obras que han permitido el actuar de manera altruista con diferentes personas de Venezuela. Una de las principales acciones que han manifestado es la solidaridad, han demostrado un nivel empático en el que</p>

	<p>el hecho de que Somos humanos y como tal debemos tener los mismos valores, los valores humanos que no son para uno ni para el otro son para todos porque en sí somos una sola raza somos seres vivos, seres humanos todos tenemos la misma igualdad. (E2) es una persona igual a todas ¿no? Y su nacionalidad No tiene porqué diferenciarlo de las demás, que no porque seas de otro país o creas en otras cosas o seas diferentes tienen qué juzgarte O apartarte del resto de la gente (E9)</p> <p>El año pasado en mi curso una niña venezolana llegó nuevo al salón y casi todo el mundo la excluía, y ya después de empezar a conocerla mejor, empezar a conocer cómo se sentía y después de que ella nos dijera pues que eso se sentía mal, todo el mundo empezó a juntarse con ella y pues ella es una de las más inteligentes del salón (E19)</p>	<p>hogar” (E9)</p> <p>“le decían veneco pero era por jugar porque era su apodo normal” (E15)</p> <p>“enseñarle a las personas colombianas no a la indiferencia hacia ellos, osea, no de tratarlos mal de decirles venecos ni nada de eso, sino decirles, no son venecos, son venezolanos.” (E1)</p> <p>“la tolerancia hacia ellos” (E20)</p>	<p>resaltan que en otra oportunidad fueron los ciudadanos venezolanos quienes nos extendieron la mano, y ahora es el turno de los colombianos para poder hacer lo mismo, según el relato de los estudiantes, “(...) tenemos que brindarles nuestro apoyo nuestra mano, ya que pues somos seres humanos, y todos tenemos los mismos derechos y a vivir cómodamente y no tenemos que aprovecharnos de eso.” (E16), del mismo modo reconocen el proceso histórico que vivió Colombia, frente a esto resaltan que “En este momento es darles nuestro apoyo y gratitud a ellos y extenderles la mano Pues porque nosotros en un pasado estábamos en las mismas y ellos nos recibieron con todo(...)” (E16). Otras acciones realizadas son el poder escuchar la historia que viene con la población con la que están compartiendo, y es de este modo que un estudiante refleja que “el hecho de la comprensión es</p>
--	--	--	---

	<p>“el hecho de la comprensión es importante en estos casos” (E2)</p> <p>“pienso que deberíamos cumplir un papel de apoyo y comprensión y ayudarlos en todos casos, porque en cualquier caso también nos puede pasar a nosotros y uno espera recibir un buen trato.” (E12)</p> <p>“es como ponernos en los zapatos de la otra persona, pensar cómo se siente esa persona al ser tan discriminada, es aceptarlos y darle el apoyo que necesita.” (E8)</p> <p>“ yo creo que nuestro papel sería más de aceptación y de no ofenderlos, porque nosotros como tal si sabemos lo que ellos viven a diario, porque tenemos que entender que ellos vinieron acá a Colombia por esa razón porque están en una crisis, entonces yo creo que sería aceptarlos ,</p>		<p>importante en estos casos” (E2), En este sentido se promueven factores integradores, que José Ramón Bueno propone para la inclusión, al comprender la diferencia se integra la diversidad, permite normalizar para favorecer la inclusión.</p> <p>Por otro lado, frente a las oportunidades laborales tienen una visión crítica, en la que resaltan el desplazamiento que se ha realizado para la obtención de diferentes empleos que permiten su propia supervivencia, en decir, que ponen en contraste “las capacidades, las oportunidades y la dignidad de las personas para participar en la sociedad a partir de la igualdad de oportunidades” (PNUD). De este modo se abren las oportunidades en el campo laboral que permiten tener una mayor capacidad de competencia en la escala social.</p> <p>A pesar de que tienen una visión frente al</p>
--	--	--	---

	<p>ósea que ellos vinieran aquí por tener una vida simplemente, y no juzgarlos, porque nosotros posiblemente haríamos lo mismo que ellos están haciendo si nosotros estuviéramos en el papel de ellos.” (E13)</p> <p>“pues es algo que también hago en mi casa con muchas cosas, como tratar de decirles oiga, no se les dice venecos, se les dice venezolanos; las mujeres que vienen aquí no son prostitutas, también hay personas que vienen aquí a trabajar, y si tu haces eso en tu casa las personas de tu casa se van a quedar con eso, y ellos van a seguir corriendo la voz, como lo hacen con las noticias amarillistas.” (E9)</p> <p>“en el barrio, dar a conocer historias verdaderas, que haya alguien que vienen de Venezuela y que cuente realmente a los adultos como es vivir realmente esa</p>		<p>concepto de inclusión, aún se presenta en su vocabulario, que podría generar confusión según el contexto en el que se este usando, en el discurso se resalta la palabra de Tolerar y aceptar, en las cuales podría evidenciarse un proceso excluyente, este se da cuando se refieren a: a los venezolanos hay que aceptarlos, pero solo son una problemática, esta frase en un ejemplo del que podría ser un contexto excluyente, por otro lado, y en el contexto en el que los jóvenes se refieren a la población venezolana, involucra el término en un contexto incluyente, en el que se resalta la empatía por la situación que están viviendo, frente a eso lo jóvenes resaltan “deberíamos hacer el cambio y cómo aprender a respetar, tolerar y aceptar a los demás jóvenes porque pues siempre que llegan a Colombia, entonces son que... no tenían comida o que tal cosa, entonces es cómo aceptar y tolerar porque son seres humanos”</p>
--	--	--	--

	<p>situación, si digamos, muchos son amas de casa, o cabezas de hogar y pues pueden entender este lado de salir en busca de algo mejor para tu familia, entonces si lo oyen de una ama de casa de un papá una mamá cabeza de hogar, entonces si lo entienden lo sientan más propio” (E9)</p> <p>“con mi familia reunimos diferentes cosas para ayudarlo y se cambió un poco la visión de mi familia sobre lo que es la migración de Venezuela” (E9)</p> <p>“Y pues yo tengo también un caso con un amigo venezolano que fue al salón y que lo incluyeron de una vez. Fue el año pasado pero apenas él llegó todo el mundo se sintió muy a gusto con él le decían veneco pero era por jugar porque era su apodo normal pero como tal él se lleva muy bien con los del salón, interactúa con todos y en general les caía muy bien. Pero ahí</p>		(E17)
--	---	--	-------

	<p>cae muy bien lo de la inclusión porque no pusieron ningún problema ni porque haya entrado tarde ni porque fuera venezolano ni porque fuera nuevo, ni nada! fue una aceptación total.” (E15)</p> <p>“son buenos trabajadores Entonces los trata de incluir para darles trabajo” (E20)</p> <p>“pues yo opinaría que sería enseñarle a las personas colombianas no a la indiferencia hacia ellos, osea, no de tratarlos mal de decirles venecos ni nada de eso, sino decirles, no son venecos, son venezolanos. Y a parte llamarlos por su nombre, la gracias es incentivar la cultura ciudadana hacia ellos, ósea hacia nosotros que somos los que los estamos discriminando a ellos.” (E1)</p> <p>“en el colegio me gustaría como hacer actividades de empatía, obviamente que</p>		
--	--	--	--

venezolana

	<p>tuvieran a todos los venezolanos y que en las actividades se fomenta el respeto, la tolerancia hacia ellos” (E20)</p> <p>“ellos también son personas, que están pasando por momentos difíciles y que podemos ayudarlos.”</p> <p>“más que todo sería mostrarle a los colombianos que los venezolanos prácticamente no son nada diferente a nosotros” (E18)</p> <p>“Hacer más talleres con todos los venezolanos del colegio estuviéramos en el auditorio y estuviéramos comiendo con ellos, y para la casa, sería decirle a nuestros papás que ven todo lo malo” (E16)</p> <p>“ yo diría de que tocaría ver más con base a historia y política de Latinoamérica, porque también hay ejemplos en Centroamérica que están emigrando hacia el norte, tocaría ver por qué suceden esas cosas</p>		
--	--	--	--

	<p>y qué problemas conlleva eso, entonces yo creo que la gente tendría más empatía con los venezolanos y con las crisis en Latinoamérica” (E22)</p> <p>“yo diría que tratar de incluirlos en nuestro grupo, siempre y cuando ellos quieran” (E23)</p> <p>“Pues yo creo que habría que hacer actividades para conocernos mejor, saber algunos de sus gustos, que como, como les gusta ser tratados” (E24)</p>		
<p>Diversidad</p>	<p>Primero tener en cuenta el punto de vista de ambas partes, porque mientras un joven colombiano puede ver mal a joven venezolano, un joven venezolano puede ver igual o en las mismas condiciones a un joven colombiano porque no está pasando o no sabe lo que está pasando y dependiendo de qué lado sea van a tener</p>	<p>“tenemos la misma cultura, por algo somos países hermanos, son igual de alegres igual de humildes” (E18)</p> <p>“Pues yo creo que todos somos personas entonces no tenemos la culpa de ser de un país o de otro la situación que está pasando en él porque nosotros no la controlamos ni la causamos entonces también como que</p>	<p>Por un lado dicen que somos países muy parecidos y por el otro, dicen que somos muy diferentes porque la situación de venezuela es mucho peor, por esto las y los participantes mencionan que las y los venezolanos están expuestos a situaciones que un joven colombiano no, a pesar de que</p>

	<p>una forma de pensar diferente (E10).</p> <p>La diferencia estaría más en Pues diría yo que es más como la cultura o los ideales (E2).</p> <p>yo creo que los jóvenes venezolanos llegan a ser más maduros en estos momentos que los jóvenes colombianos por todo lo que les está pasando en estos momentos entonces llegan a ser más maduros y más conscientes de lo que están haciendo (E2).</p> <p>es por la situación que vive Venezuela en este momento qué hay tanta confrontación entre colombianos y venezolanos y se ve demasiada diferencia (E2)</p>	<p>tenemos que ver que nuestro país también estaba invadiendo otros países por decirle alguna manera y muchos de nosotros tenemos familia que están en otros países y no nos gustaría que vinieran y nos tratarán mal y eso entonces como que ponerse en el lugar del otro de que está sufriendo y que está pasando por algo de que le toca salir de su país para buscar algo mejor para su familia y ahí como que todos somos personas no importa la raza el color los gustos del país importa nada porque al fin y al cabo todos somos personas que sentimos lo mismo y tenemos prácticamente las mismas responsabilidades". (E9)</p>	<p>colombia es un país con muchas carencias. Con lo anterior, es importante resaltar que hubo pocos jóvenes participantes que hacen referencia a la crisis propia de Colombia, y parece que invisibilizan las problemáticas presentes tanto en su contexto como en el país. En este sentido, puede estar relacionado a información mediática excesiva la cual muestra una condición, percibida por ellos como peor a la que está presente en el contexto colombiano. De esta manera, los medios podrían cumplir un papel anestésico de la realidad propia de su cotidianidad.</p> <p>Se puede observar que la gran mayoría hace referencia a que sí existe una diferencia en las condiciones sociales y económicas entre los dos países, a pesar de que no se</p>
--	--	---	---

venezolana

			<p>hace referencia a otro tipo de diferencias.</p> <p>También, se observa que otros/as hacen referencia a que por el hecho de que todos/as somos humanos, tenemos los mismos derechos sobretodo cuando se trata de vivir en condiciones dignas, y que además tenemos que ayudar a las y los que lo necesitan.</p> <p>Se observa que se muestran muy interesados en ayudar a otras personas, siendo capaces de pararse de manera crítica desde otra perspectiva y realidad diferente, aunque para algunos pareciera que no vieran la realidad de las y los venezolanos muy diferente a la de colombia.</p> <p>Por último, la diversidad para la mayoría de las y los participantes, se encuentra enfocada a una crisis específica y no a otras condiciones</p>
--	--	--	---

			diferenciales propias de culturas parecidas más no idénticas.
Jóvenes	<p>“Tener menos de 18 años” (E1)</p> <p>“El pensamiento” (E2)</p> <p>“Es un pensamiento un poco más maduro que el de cuando éramos niños, pero no tanto como para ser adultos(...)”(E3)</p> <p>“Nos creamos como personas y tenemos una identidad nuestra creamos una identidad nuestra”. (E2)</p> <p>“Una etapa donde uno aprende varias cosas” (E4)</p> <p>“También nos ven como más maduros, nos dan más responsabilidades de las que nos daban cuando éramos niños, como también nos dan más confianza pero tampoco nos ven como alguien muy grande para tomar decisiones” (E3)</p> <p>“nos exigen más madurez. Como que ser más independientes” (E6)</p> <p>“no todos pensamos de la misma forma No</p>	<p>“Con los avances de la tecnología aunque tenemos más posibilidades de avanzar y tener más conocimiento que nuestros abuelos no los aprovechamos por el hecho de que nos resulta más fácil no resulta más sencillo de conseguir Entonces no lo valoramos no lo apreciamos como se debería o de la misma manera que lo harían ellos” (E10).</p> <p>“empieza a pensar que ya no quiere madurar más porque no quiere ser como su papá así todo aburrido” (E1)</p> <p>“ todos los jóvenes están dañando la sociedad o que son muy rebeldes”(E8)</p> <p>“ser joven, ser inmaduro” ”Que no somos capaces de tomar nuestras propias decisiones. “ (E5)</p> <p>“pues en la familia nos ven como personas que no tienen problemas que disfrutan todo que</p>	<p>Si bien, en los relatos de las y los jóvenes que participaron en el grupo focal, evidencian la idea invisibilizadora que se tiene y se ha tenido de las y los jóvenes en la sociedad. Pues existe una inmensa falta de credibilidad en la acción de las y los jóvenes y una desconfianza que dificulta procesos de vinculación social. Pues, como lo menciona uno de los participantes, para los adultos y las sociedad en general “ todos los jóvenes están dañando la sociedad o que son muy rebeldes”(E8). Como menciona Krauskopf (1998) las y los jóvenes son y han sido visibilizados de manera estigmatizada y descalificatoria. Debido a que se ha generalizado la idea y el hecho de ser joven como un problema social, que</p>

	<p>todos nos caracterizamos de la misma forma, todos pensamos diferente y todos tenemos una diferente inclinación a cosas buenas o a cosas malas pero eso también es bueno porque como que somos La Nueva Generación y el futuro de todo” (E2)</p> <p>“Pues tal como dije estamos desarrollando es el propio conocimiento entonces a la hora de compararnos con un adulto, de una edad avanzada, digamos 50 pues ellos van a creer que ellos tienen más experiencia y en realidad no es sólo el tiempo que ha vivido como la edad, sino que tiene que ver con las experiencias que se ha tenido en la vida (E2)</p> <p>“tiene que ver muchas veces con la experiencia que han vivido, no necesariamente con la edad” (E7).</p> <p>“yo creería también qué que no es sólo de la edad sino también de los cambios que se han generado a partir del tiempo porque si comparamos la antigüedad a la nueva</p>	<p>no tienen ninguna preocupación” (E5).</p> <p>“la sociedad nos ve más como personas muy alocadas porque ellos tienen creencias muy diferentes a las de nosotros, por ejemplo(...) para mí es algo normal ver o haber probado alguna droga, y para alguien adulto mayor puede ser algo malo algo que me está haciendo daño o ya soy una drogadicta”(E3).</p> <p>(...)lo que pasa con los chicos de la Nacional qué dicen que son unos rebeldes (...) pero en realidad están peleando por un objetivo más a fondo de lo que la gente cree pero la gente sólo se queda con que son jóvenes y son Rebeldes y ya(...). (E9)</p> <p>“suponen o dicen hoy en día que los jóvenes no sirven para nada más que para estar pegados en la pantalla que se vuelven zombies incluso casi ineptos por esa simple</p>	<p>evidentemente a lo largo de la historia ha generado sensaciones y reacciones de temor y rechazo.</p> <p>Añadiendo que, desde el enfoque de la juventud como una etapa problema se enfatiza como la “edad difícil” y su visibilización gira entorno al embarazo, la delincuencia, las drogas, la deserción escolar y las pandillas, tomando como una percepción generalizadora las ideas y situaciones problemáticas (Krauskopf , 1998). Lo que se observa en los aportes de los participantes, aquel imaginario del ser joven por el cual se encuentran permeados, perjudicados e ignorados diariamente. Pues, pues como muchos manifiestan, no todas y todos los jóvenes piensan de la misma manera, ni actúan de la misma manera frente a las situaciones, lo cual es</p>
--	---	--	--

	<p>era el día de hoy hay bastante diferencia a nivel tecnológico entonces eso podría traer demasiados problemas como tal. el hecho de compararse con un adulto que vivió en una época más dura más estricta con un poco más de conflictos a la época de ahora en la que estamos” (E2).</p> <p>“ (..) En google nos aparece todo lo que necesitamos y pues ya es cuestión de nosotros aprovechar eso que tenemos” “pues en sí permite generar avances o más bien crear un punto de vista más crítico respecto a las cosas o lo que sucede a mi alrededor”. (E2).</p> <p>“Pues muchas veces escuchado que los jóvenes somos el futuro de la sociedad ya somos como responsables de lo que vaya a pasar en el futuro y el papel que se vaya a cumplir en el futuro” “nos estamos formando precisamente para ser como los nuevos adultos“ (E7).</p> <p>“ pues para eso lo que podemos hacer nosotros es ser jóvenes</p>	<p>razón pero no todos hacen eso y por unos pocos pagamos todos” (E2)</p>	<p>un gran ventaja y cualidad, debido a que, eso les permite participar social y políticamente bajo diferentes discursos y creencias, nutriendo las luchas sociales que les corresponden.</p> <p>Siguiendo este orden de ideas, resulta sumamente importante resaltar la posición en la que se encuentran las y los jóvenes frente a su participación en las diferentes ambitos de la vida, reconociéndose a sí mismos como agentes de cambio y de concientización acerca diversas problemáticas. Teniendo en cuenta que, como menciona Echeverri Buriticá (2005) los jóvenes cumplen un papel primordial en los procesos sociales del país como en los proceso migratorios, puesto que, cuando las y los jóvenes solidifican y reconocen sus identidades, se da origen a la</p>
--	---	---	--

	<p>de cambio cambiar la perspectiva que nosotros tenemos sobre Qué es ser un adulto y también cambiarle la perspectiva a los que van a ser jóvenes en este momento de que es ser un adulto y qué es lo que nosotros podemos llegar a ser” (E3).</p> <p>“Somos capaces de generar cambios (...) se empieza por una persona luego terminan siendo miles y yo creo que se logra ser un gran cambio grande” (E9)</p> <p>“ por ejemplo antes se veía mal como lo de las drogas la homosexualidad y todas esas cosas y ahora digamos como que de pronto podemos tener una mentalidad más abierta y aceptar ese tipo de cosas. Pues siempre ha sido normal pero no nos enseñaron eso” (E11)</p> <p>de 13 a 20 y algo de años (E9)</p> <p>Yo La pondría de 15 años a 20 (E2)</p> <p>“Pues según... según lo que se los jóvenes de hoy en día tienen como más más conciencia de</p>		<p>comprensión de discursos propias de las diferentes esferas, como la familiar, escolar, cultural, económica y social. De esta manera, posibilitando la comprensión de la construcción social que se genera alrededor de los procesos migratorios.</p> <p>Por último, es necesario reconocer que la capacidad de empoderamiento que evidencian las y los jóvenes deben identificarse como un proceso que construye y transforma la expresión de los contenidos de la participación social, política y económica juvenil (Krauskopf , 1998).</p>
--	--	--	--

	<p>averiguar las cosas y a pensar las cosas” (E1)</p> <p>“Uno siempre trata como de ver las cosas como por el lado bueno entonces yo creería que los que somos como más jóvenes deberíamos hacer el cambio y como aprender a respetar, tolerar y aceptar a los demás jóvenes porque pues siempre que llegan a Colombia, entonces son que... no tenían comida o que tal cosa, entonces es cómo aceptar y tolerar porque son seres humanos” (E17)</p> <p>“podemos hacer, como tratar de cambiar la cara de la moneda que nos están dando porque si nosotros pudimos cambiar la cara que tienen sobre la comunidad LGBTI, porque no podemos cambiar la forma que tienen de ver lo que ven nuestros papas, los adultos, cambiar lo que ven en las noticias por lo que vemos nosotros de los venezolanos” (E3).</p>		
--	--	--	--

<p>Xenofobia</p>	<p>“Las noticias son amarillistas dicen que muchos de los venezolanos roban que en sí los medios muestran que los venezolanos son malos” (E1). “(...)mano de obra más barata(...)” (E16).</p> <p>“el roce que tenemos con los venezolanos Por decirlo así es más que todo por los medios de comunicación porque nos lo han más que todo implantado en la cabeza es que ellos son tal cosa ellos vienen a destruir el país ellos vienen hacer esto aquello Entonces nosotros como que entonces nosotros como que creamos el pensamiento son malos y simplemente empezamos a juzgarlos sin conocerlos” (E3)</p> <p>“Es que la crisis en Venezuela lleva mucho tiempo yo veo mujeres que se suben al Transmilenio con bebés de un mes dos meses. Sí están jodidas y se ponen a tirar y</p>	<p>“Yo creería que sí un joven colombiano Mira mal a un joven venezolano y viceversa sería porque no se quiere aceptar nuevas experiencias para conocer de personas de otros países no sé quieren aceptar cosas nuevas” (E2)</p> <p>“es ignorancia, o sea porque no se centran en saber la vida la persona o no se centran en saber qué cómo están siendo las cosas allá sino que nada más la rechazan porque están migrando para acá” (E1)</p>	<p>Se observa que por un lado, la mayoría de los relatos acerca de las construcciones alrededor de xenofobia tienen una connotación negativas, incluyendo estereotipos y actitudes de rechazo hacia los venezolanos/as. No obstante, no se menciona si los comparten, sin embargo sigue teniendo mencionando aspectos negativos. Mientras que por otro lado, pocos participantes cuestionan o contradicen esas actitudes negativas hacia los venezolanos/as.</p> <p>Otro aspecto relevante que se observa, es que se menciona que esos estereotipos y actitudes descalificadoras hacia los venezolanos/as son producto de los medios de comunicación, y que ellos lo han escuchado también de sus familiares, haciendo</p>
-------------------------	--	---	--

	<p>tienen un hijo pues quedan el doble de jodidas, pues me parece algo ilógico, ver que la situación está mal y aun así como que traen un niño a sufrir literalmente.” (E17)</p> <p>"Pues lo que se de xenofobia es que es como el rechazo hacia los extranjeros (...)" (E9)</p> <p>“Como lo veo pues yo creo que hay mucha gente que sí es xenofóbica no sé si se dice así, pero como que de cierta forma se da en un medio donde la situación del país que está muy mal y pues se relaciona con lo que hemos hablado, de que les están dando a ellos y a nosotros no sabiendo que si hay recursos, entonces es mas como por rencor y no por un rechazo rechazo como tal, entonces básicamente es eso, que se esta viendo que ellos están como trabajando mucho mas barato entonces esta faltando la comida para la</p>		<p>énfasis en que estos no cuestionan lo que dicen los medio, haciendo así que la información se divulgue rápidamente.</p> <p>En este orden de ideas, está presente en los relatos un discurso de exclusión, que va dirigido hacia la amenaza hacia los recursos, enfatizando en que estos no alcanzan para todos teniendo en cuenta el estrato socio-económico en el que se encuentran los participantes. Así bien, se menciona una lucha por los recursos, viendo al venezolana/o como la competencia directa por los mismos. De igual forma, se mencionan aspectos propios de su contexto, tales como el cupo del colegio, comida, vivienda y trabajo. En este sentido, resaltan que el Estado, quien debería garantizar el cubrimiento de esas necesidades básicas, prioriza en los</p>
--	--	--	---

venezolana

	<p>familia pues.. que están afectando” (E9)</p> <p>yo he escuchado que son malos, y que vienen a robar y que ocupan un puesto aquí en el colegio que podría estar necesitando otro (E16)</p> <p>“Yo estoy de acuerdo con lo que dijo P, yo creo que esta ayuda es más por un interés político y tratar de quedar bien para recibir luego, porque tengo entendido que Colombia ha recibido también como aportes de otros países para ayudar a los venezolanos” (E3)</p>		<p>venezolanos/as más que en los colombianos. De esta manera, de acuerdo con los relatos, este es el causante de que se generen conflictos pareciendo así que los venezolanos no son merecedores de estas ayudas por ser de otra nacionalidad, como si el problema no le correspondiera a otro país diferente al de ellos. De igual forma, también se menciona que esta priorización de recursos responde a intereses internacionales, para alimentar la imagen de Colombia frente a los demás países.</p> <p>Para finalizar, es importante resaltar que uno de los relatos parece justificar condiciones de vida “deplorables” culpabilizando a las venezolanas de no estar conscientes de su situación, agravandola (“teniendo más hijos”). A pesar de que solo fue un participante, fue</p>
--	--	--	--

Narrativas y discursos que posibilitan escenarios de inclusión/exclusión de población

venezolana

			ampliamente aceptado por algunos otros.
--	--	--	---