

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES
(Licencia de uso)

Bogotá, D.C., 4 de agosto de 2010

Señores
Biblioteca Alfonso Borrero Cabal S.J.
Pontificia Universidad Javeriana
Ciudad

Los suscritos:

Diana Catalina López Montaña , con C.C. No 52.989.710 Bogotá
Marcela Monroy González , con C.C. No 53.105.561 Bogotá

En mi (nuestra) calidad de autor (es) exclusivo (s) de la obra titulada:

Descripción de comportamientos de aproximación motora y perceptiva frente a objetos con características específicas de tamaño color forma y movimiento con dos distancias en niños y niñas entre 14 y 24 meses de edad (por favor señale con una "x" las opciones que apliquen)
Tesis doctoral Trabajo de grado Premio o distinción: Si No

cual: presentado y aprobado en el año 2010 , por medio del presente escrito autorizo (autorizamos) a la Pontificia Universidad Javeriana para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mi (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autorizan a la Pontificia Universidad Javeriana, a los usuarios de la Biblioteca Alfonso Borrero Cabal S.J., así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado un convenio, son:

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
1. La conservación de los ejemplares necesarios en la sala de tesis y trabajos de grado de la Biblioteca.	X	
2. La consulta física o electrónica según corresponda	X	
3. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer	X	
4. La comunicación pública por cualquier procedimiento o medio físico o electrónico, así como su puesta a disposición en Internet	X	
5. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previo convenio perfeccionado con la Pontificia Universidad Javeriana para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones	X	
6. La inclusión en la Biblioteca Digital PUJ (Sólo para la totalidad de las Tesis Doctorales y de Maestría y para aquellos trabajos de grado que hayan sido laureados o tengan mención de honor.)	X	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

De manera complementaria, garantizo (garantizamos) en mi (nuestra) calidad de estudiante (s) y por ende autor (es) exclusivo (s), que la Tesis o Trabajo de Grado en cuestión, es producto de mi (nuestra) plena autoría, de mi (nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy (somos) el (los) único (s) titular (es) de la misma. Además, aseguro (aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de mi (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Pontificia Universidad Javeriana por tales aspectos.

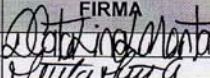
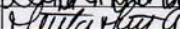
Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Pontificia Universidad Javeriana está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

NOTA: Información Confidencial:

Esta Tesis o Trabajo de Grado contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de una investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado. Si No

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos), en carta adjunta, tal situación con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

NOMBRE COMPLETO	No. del documento de identidad	FIRMA
Diana Catalina López Montaño	52.989.710	
Marcela Monroy González	53.105.651	

FACULTAD: Psicología

PROGRAMA ACADÉMICO: Carrera de psicología

**BIBLIOTECA ALFONSO BORRERO CABAL, S.J.
DESCRIPCIÓN DE LA TESIS DOCTORAL O DEL TRABAJO DE GRADO
FORMULARIO**

TÍTULO COMPLETO DE LA TESIS DOCTORAL O TRABAJO DE GRADO						
Descripción de comportamientos de aproximación motora y perceptiva frente a objetos con características específicas de tamaño color forma y movimiento con dos distancias en niños y niñas entre 14 y 24 meses de edad						
SUBTÍTULO, SI LO TIENE						
AUTOR O AUTORES						
Apellidos Completos			Nombres Completos			
López Montaña			Diana Catalina			
Monroy González			Marcela			
DIRECTOR (ES) TESIS DOCTORAL O DEL TRABAJO DE GRADO						
Apellidos Completos			Nombres Completos			
Escobar Melo			Hugo			
FACULTAD						
Psicología						
PROGRAMA ACADÉMICO						
Tipo de programa (seleccione con "x")						
Pregrado	Especialización	Maestría	Doctorado			
X						
Nombre del programa académico						
Psicología						
Nombres y apellidos del director del programa académico						
Martin Emilio Gafaro						
TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE:						
Psicólogas						
PREMIO O DISTINCIÓN (En caso de ser LAUREADAS o tener una mención especial):						
CIUDAD		AÑO DE PRESENTACIÓN DE LA TESIS O DEL TRABAJO DE GRADO		NÚMERO DE PÁGINAS		
Bogotá		2010		76		
TIPO DE ILUSTRACIONES (seleccione con "x")						
Dibujos	Pinturas	Tablas, gráficos y diagramas	Planos	Mapas	Fotografías	Partituras
		X				
SOFTWARE REQUERIDO O ESPECIALIZADO PARA LA LECTURA DEL DOCUMENTO						
Nota: En caso de que el software (programa especializado requerido) no se encuentre licenciado por la Universidad a través de la Biblioteca (previa consulta al estudiante), el texto de la Tesis o Trabajo de Grado quedará solamente en formato PDF.						
PDF						
MATERIAL ACOMPAÑANTE						
TIPO	DURACIÓN (minutos)	CANTIDAD	FORMATO			
			CD	DVD	Otro ¿Cuál?	
Vídeo						

Audio				
Multimedia				
Producción electrónica				
Otro Cuál?				

DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVE EN ESPAÑOL E INGLÉS

Son los términos que definen los temas que identifican el contenido. (En caso de duda para designar estos descriptores, se recomienda consultar con la Sección de Desarrollo de Colecciones de la Biblioteca Alfonso Borrero Cabal S.J en el correo biblioteca@javeriana.edu.co donde se les orientará).

ESPAÑOL	INGLÉS
Desarrollo cognitivo (19464); Percepción (8876);	Cognitive Development (19464); Perception (8876); Visual
Seguimiento visual (1677); Objetos (296); Percepción	Follow up (1677); Objects (296); Spatial Perception (5217)

RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS

(Máximo 250 palabras - 1530 caracteres)

RESUMEN

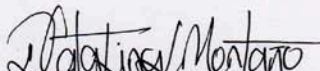
El objetivo de esta investigación fue "Describir los comportamientos de aproximación motora y perceptiva frente a objetos con características específicas de forma, tamaño, color y movimiento con dos distancias (1 metro y 1,50 cm), en niños y niñas entre 14 y 24 meses de edad"

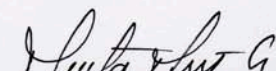
Este estudio descriptivo, cuasi-experimental, con muestra intencional, presenta cuatro tareas registrándose en dos categorías con su respectivo tiempo de registro (5 segundos en aproximación motora y 2 segundos en adelante para la categoría de seguimiento visual). En la 1ª tarea predominó la forma esférica, en la 2ª el mediano, en la 3ª el azul y en la 4ª los estáticos. Cumpliendo con el criterio de agarre en la categoría de aproximación motora y en la categoría de seguimiento visual predominó el objeto móvil.

ABSTRAC

The objective of this research was to "Describe the behavior and perceptual motor approach in front of objects with specific characteristics of shape, size, color and movement with two distances (1 meter and 1.50 cm) in boys and girls between 14 and 24 months of age"

This descriptive study, quasi-experimental, with an intentional sample, presented four tasks were recorded in two categories with their respective record time (5 seconds in approach driving and 2 seconds later for visual tracking category). The predominant task 1ª the spherical shape in the mid 2ªnd in the 3ªrd blue and the 4ªth of static. Fulfilling the criteria of grip in the category of motor alignment and visual tracking more predominant the movable object.


Diana Catalina López Montaña


Marcela Monroy González

Descripción de comportamientos de aproximación motora y perceptiva frente a objetos con características específicas de tamaño color forma y movimiento con dos distancias en niños y niñas entre 14 y 24 meses de edad

Facultad de Psicología

Pontificia Universidad Javeriana

López Montaña Diana Catalina, Monroy Gonzales Marcela, Hugo Escobar Melo¹

Bogotá

Noviembre de 2009

¹ Director Trabajo de Grado

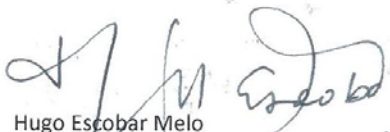
Bogotá, 3 de agosto de 2010

Señores: Biblioteca Alfonso Borrero Cabal S.J.

Asunto: Trabajo de Grado

Carrera de Psicología

Tengo el gusto de presentar el informe final del trabajo de grado, titulado "Descripción de comportamientos de aproximación motora y perceptiva frente a objetos con características específicas de tamaño, color, forma y movimiento con dos distancias en niños y niñas entre 14 y 24 meses de edad", elaborado por las alumnas López Montaña Diana Catalina y Monroy González Marcela, de la facultad de Psicología.



Hugo Escobar Melo

Director Trabajo de Grado

TABLA DE CONTENIDO

1. Resumen.....	6
1.1. Abstract.....	7
2. Fundamentación bibliográfica.....	8
3. Justificación.....	26
4. Objetivos.....	29
4.1. General.....	29
4.2. Específicos.....	29
5. Categorías/Variables.....	30
5.1. Aproximación motora.....	30
5.2. Tabla N° 1 categoría de aproximación motora.....	30
5.3. Seguimiento visual.....	31
5.4. Tabla N° 2 Categoría seguimiento visual.....	31
6. Hipótesis.....	31
6.1. Hipótesis de investigación.....	31
6.2. Hipótesis nula.....	31
7. Método.....	32
7.1. Diseño.....	33
7.2. Figura N° 1 forma.....	35
7.3. Figura N° 2 tamaño	36

7.4. Figura N° 3 color.....	37
7.5. Figura N° 4 Movimiento y ausencia de movimiento.....	37
7.6. Participante.....	38
7.4. Instrumentos.....	38
7.5 Rejillas de observación.....	40
7.6 Procedimiento.....	44
8. Resultados.....	46
8.1. Tablas N° 3 a la N° 18 frecuencias entre observadores.....	46
8.2. Tablas N° 19 a la N° 26 coeficientes de confiabilidad entre observadoras.....	51
8.3. Tablas N° 27 a la N° 30 Media de las medidas de tendencia central de las frecuencias por sub-categorías	54
8.4. Tablas N° 31 a la N° 32 Consolidado de moda en distancia para las variables aproximación motora y seguimiento visual.....	55
8.5. Figura N° 5 a la N° 11. Gráficos de frecuencias.....	56
8.6 Tabla N° 33 a la N° 40 tabulación datos brutos en las categorías: forma, tamaño, color y movimiento	60
8.7 Tabla N°41 & N°42 frecuencias en aproximación motora y seguimiento visual.....	63
9. Análisis de datos	64
10. Discusión.....	68
11. Recomendaciones.....	73

12. Referencia.....74

Resumen

El objetivo de esta investigación fue “Describir los comportamientos de aproximación motora y perceptiva frente a objetos con características específicas de forma, tamaño, color y movimiento con dos distancias (1 metro y 1,50 cm), en niños y niñas entre 14 y 24 meses de edad”

Este estudio descriptivo, cuasi-experimental, con muestra intencional, presenta cuatro tareas registrándose en dos categorías con su respectivo tiempo de registro (5 segundos en aproximación motora y 2 segundos en adelante para la categoría de seguimiento visual). En la 1° tarea predominó la forma esférica, en la 2° el mediano, en la 3° el azul y en la 4° los estáticos. Cumpliendo con el criterio de agarre en la categoría de aproximación motora y en la categoría de seguimiento visual predominó el objeto móvil.

Palabras claves: Desarrollo cognitivo (19464); Percepción (8876); Seguimiento visual (1677); Objetos (296); Percepción espacial (5217)

Abstract

The objective of this research was to "Describe the behavior and perceptual motor approach in front of objects with specific characteristics of shape, size, color and movement with two distances (1 meter and 1.50 cm) in boys and girls between 14 and 24 months of age"

This descriptive study, quasi-experimental, with an intentional sample, presented four tasks were recorded in two categories with their respective record time (5 seconds in approach driving and 2 seconds later for visual tracking category). The predominant task 1° the spherical shape in the mid 2°nd in the 3°rd blue and the 4°th of static. Fulfilling the criteria of grip in the category of motor alignment and visual tracking more predominant the movable object.

Key words cognitive: Cognitive Development (19464); Perception (8876); Visual Follow up (1677); Objects (296); Spatial Perception (5217)

Fundamentación bibliográfica

El itinerario de los dos y medio primeros años de vida de los niños y niñas, destacan el dinamismo de las relaciones con los objetos físicos que hacen parte de su entorno, procesos que permiten colocar como eje problemático central del máximo interés, tanto teórico como metodológico de la presente investigación, al comportamiento de aproximación motora y perceptivo frente a objetos con características específicas de tamaño, color, forma, objetos móviles y estáticos en dos distancias. (Bower, 1983).

En esta línea de ideas, la percepción se define como el proceso que permite darnos cuenta de los eventos que están sucediendo a nuestro alrededor, donde dicho proceso es inmediato ya que está mediado por los sentidos. El desarrollo del niño y la niña al inicio de la vida posee una inmensa riqueza perceptiva, en defecto de recuerdos y pensamientos, que más tarde estarán mediados por la representación simbólica. (Bower, 1983)

Este mismo autor plantea que el mundo perceptivo en el que viven los adultos es un mundo con cubierto de hechos, situaciones, informaciones, aprendizajes, sueños, proyectos entre otros, a diferencia de los lactantes, quien tiene un mundo propio con menos recuerdos, sucesos, información el cual hace que sea un mundo perceptivamente inmediato. (Bower, 1979 p. 61)

Al interior del proceso perceptivo es muy importante comprender el tema de distancias, ya que la percepción que los niños y niñas manejan frente al objeto varía; en cuanto a la distancia lejana los objetos que se encuentran allí, está dirigido más a la experiencia (esto hace referencia que a mayor distancia, menor tamaño y viceversa),

aspecto que el niño y la niña deben desarrollar por medio de ésta. Berkeley (1709 citado por Bower, 1979).

Según lo anterior es importante mencionar la explicación biológica de la distancia: Señalo que hay muchos estímulos indicadores de la distancia. Una vez proyectados en la retina bidimensional los estímulos no son tridimensionales sin embargo las variaciones en estos estímulos indican variaciones en la distancia. Con un grado de percepción limitado solamente por el poder de resolución del sistema óptico del ojo. (Gibson, 1950 p. 80).

Los diferentes sentidos nos proporcionan una idea particular, lo que estamos percibiendo y por tanto cada uno de ellos brinda información frente a un evento nuevo, (Dunkeld 1978, citado por Bower, 1979), realizó un estudio con niños y niñas donde les mostró unas imágenes de unos pocillos, que en su interior tenían un dulce y en cuya imagen se alcanzaban a ver; posteriormente se quitó la imagen y se pusieron 2 pocillos reales idénticos y se les preguntó en donde estaba el dulce; los niños acertadamente respondieron la ubicación del mismo; de esta manera se demostró que la percepción no funciona de una manera literal, sino que nos da algún conocimiento de rasgos específicos de las cosas y hace que ya tengamos dicho conocimiento para identificar los objetos. También es importante en el proceso de percepción el desarrollo del lenguaje ya que en los resultados los niños de 2 años en ocasiones esperaban y cuando se les preguntaba dónde estaba el dulce ellos respondían correctamente. (Bower, 1979)

Por otro lado, la percepción visual que los niños y las niñas tiene frente a los objetos muestra mayor interés y fijación en los contornos externos de los objetos, por ende

si los objetos se mueven, los niños y las niñas persiguen visualmente este objeto, evidenciando así el objeto como una unidad y si dicho contorno del objeto se mueve indiscriminadamente el menor presentará gran sorpresa por este comportamiento. Es así como “el lactante no puede ver determinada cosa que es perfectamente visible ante el ojo del adulto” (Bower 1979, p. 20)

En cuanto a la conducta motora que niños y niñas desarrollan frente a los objetos que les interesan, según el modelo de Piaget, la iniciación de dichas conductas tienen lugar, a través, de los procesos de coordinación de esquemas sensorio-motores regulados por los dos procesos fundamentales, la asimilación y la acomodación; el objeto se inserta en los esquemas de acción que posibilitan una conducta de alcance; el proceso de acomodación adapta la conducta motora frente a las características del objeto, donde dicha adaptación está dirigida a la conducta de alcance y prensión, en la cual el peso, tamaño y forma del objeto juegan un papel importante. (Piaget 1936, citado por Bower 1979).

Los procesos mencionados tiene una estrecha conexión con el proceso de equilibrarían puesto que este, solo es visible si la conducta se puede acomodar a un determinado objeto ya que en la conducta de alcance y de prensión el niño y la niña solamente cogerá los objetos que se acomoden a sus capacidades como referente el tamaño, la forma y el peso; este proceso es posible solo si el niño y la niña tiene la capacidad de prever sus consecuencias. (Piaget 1985, citado por Bower 1979).

Cuando se habla de la conducta de alcance, ésta se presenta en los niños y niñas, como una conducta básica de atención visual que permite observar el objeto de interés sin perderlo de vista. Por otra parte, la conducta de alcance y de prensión son resultado de una

serie de combinación ojo-mano, ojo-brazo y ojo-objeto, donde los niños pequeños tiene la conducta de coger todo lo que tocan sus manos. Posteriormente el niño y la niña miran permanentemente sus manos, para después dirigirse al objeto y después de realiza esta acción, su mirada esta fija entre la mano y el objeto, alcanzando así una relación entre ojo - mano y ojo - objeto (White 1971, citado por Bower 1979).

Respecto de lo anterior, para que se den dichos procesos es necesario mencionar el sentido del tacto en la percepción del niño, este proceso es en cierta manera complejo, puesto que la superficie cutánea del niño es mas pequeña, a diferencia del adulto, lo cual dificulta en cierta manera la percepción del estímulo táctil. (Bower, 1979).

Los seres humanos prestan más atención a unas cosas más que otras, esto difiere según el interés que le encontremos. Muchos objetos son motivo de atracción ya que estos logran generar estímulos que nos proporcionan placer, dolor o simplemente es algo específico dentro de nuestro espacio. A partir de estos estímulos los objetos captan nuestra atención, dependiendo de lo que se perciba o la experiencia que se tenga. Es así como sería importante conocer el concepto de objeto en el desarrollo del niño y de la niña por tanto alrededor de los seis meses de edad los niños y las niñas son capaces de identificar los caracteres de los objetos en cuanto a tamaño y color. (Kelly & Gonzalvo, 1982).

Frente a la posición del objeto todavía no son del todo concretos, puesto que con sus movimientos, de un lugar a otro, los objetos cambian sus rótulos espaciales, en cuanto a esto, los niños y las niñas el concepto de espacio no es del todo claro, es así que el rojo que estaba en el centro ahora está a la derecha. Este aspecto se debe a las limitaciones que los niños y las niñas tienen en cuanto al espacio, por tanto se presenta una desconfianza de los

rótulos espaciales, en cuanto a esto tendrá que confiar más sobre los caracteres de los objetos. (Kelly & Gonzalvo, 1982).

Otras características importantes del objeto para el presente estudio lo son las percepciones visuales que permiten desarrollar en sujetos normales una mayor capacidad de recuerdo de las imágenes que de las palabras, ya que las primeras son más características de los objetos y, por lo tanto más fáciles de recordar. A pesar de que sin el objeto la forma permanece y el color puede emplearse para crear diferentes experiencias. Por tanto el color puede llegar a ser la interpretación visual de nuestras afinidades, ya que mediante el color podremos dar sensación de frío, de apetecible, de rugoso, de limpio entre otros. (Pawlik, 1996)

Por otra parte el ser humano detalla el color como una apreciación subjetiva. Es así, que podemos definirlo como, una sensación que se produce en respuesta a la estimulación del ojo y de sus mecanismos nerviosos, por la energía luminosa de ciertas longitudes de onda. Por lo cual lo que ocurre cuando percibimos un objeto de un color específico es que la superficie de ese refleja una parte del espectro de luz blanca que recibe y absorbe las demás. La luz blanca está formada por tres colores básicos: rojo, amarillo y azul. Por ejemplo, en el caso de objeto de color rojo, éste absorbe el verde y el azul, reflejando el resto de la luz que es interpretado por nuestro cerebro como color rojo. Este fenómeno fue descubierto en 1666 por Isaac Newton, quien observó que cuando un haz de luz blanca traspasaba un prisma de cristal, dicho haz se dividía en un espectro de colores idéntico al del arco iris. (Pawlik, 1996)

Por tanto es importante mencionar que el ojo cuenta con tres tipos de células visuales, las cuales rigen tres tipos diferentes de percepciones visuales, correspondientes a los colores primarios, al compararse dos colores se puede observar que uno de ellos parece más “vivo, intenso o limpio” que el otro, estas diferencias se refieren a la claridad, matiz y saturación por las cuales evaluamos nuestras experiencias de color. La estimación de estas diferencias se basa en las impresiones subjetivas que el observador experimenta ante los estímulos. (Togores, 2006).

Togores (2006), menciona: “que en cuanto a la forma, los psicólogos gestálticos determinaron, que de acuerdo al color de los puntos que la componen, las distintas partes de la imagen retiniana tenderán a unificarse o a segregarse en unidades perceptuales”, donde las partes de un todo conforman la unidad, los cambios entre las diferentes superficies generan la percepción del contorno, límite y por tanto de la forma. (Togores, 2006 p. 3, párrafo 1).

Es evidente que el contorno da a una figura su forma, delimitándola frente al resto del campo visual que aparece como fondo, lo que destaca la importancia para la estructuración del campo visual en unidades perceptuales coherentes. La relación entre la figura y el fondo tiene siempre un carácter espacial ya que el contorno de la figura está dado por el fondo. El fondo se localiza usualmente a una distancia indefinida detrás de la figura. Por tanto se ha establecido que los objetos cercanos difieren de la intensidad lumínica con relación a los objetos lejanos según el fondo en que se encuentren. (Togores, 2006).

Para este autor el fondo influye en la percepción de la distancia, ya que si el fondo tiene un color parecido al objeto situado delante de este parece estar más alejado del observador, por lo tanto el espacio entre la figura-fondo el objeto puede generar discrepancia al observador en este caso al niño o niña. (Togores, 2006 P. 3 P.5).

Citando a Togores, (2006), en la encuesta “investigaciones sobre los colores preferidos”, realizada por alumnos del curso de diseño básico en 1973 arrojó los siguientes resultados:

Las personas otorgan a los colores los amarillos claros son evaluados favorablemente, mientras que los oscuros no. En los rojos la evaluación positiva se limita a los bien saturados, mientras que en los azules los alcanza prácticamente a todos. Los colores saturados se valoraron como agradables, alegres modernos, excitantes, femeninos, jóvenes, revolucionarios, los poco saturados reportaron ser serios, invernales, antiguos, masculinos, aburridos, viejos, reaccionarios, mientras que los colores claros fueron agradables higiénicos, calmantes, lindos, jóvenes y los colores oscuros su interpretación fue invernales, discretos, serios, masculinos, aburridos, viejos, anticuados. (Togores, 2006 p.5 parrafo2).

Ysenck, (1941, citado por Togores, 2006), resumió que las matices preferidas eran en primer lugar “el azul, luego el rojo, verde, violeta, naranja y por último el amarillo”.
(p.5)

Otra investigación acerca de las preferencias de colores en niños de 5 a 7 años llevada a cabo entre niños de enseñanza primaria arrojó como resultado:

Que los niños prefieren colores ‘bien definidos’. La banda cromática preferida es la roja, en orden siguiente los azules, los violetas y los amarillos fuertes, por último se encuentra la gama de los naranjas, con énfasis selectivo en sus tonos más oscuros, destacando que los rechazos correspondieron principalmente a los grises, violetas, sienas, verdes y ocre en sus valoraciones más oscuras. Entre los niños más pequeños (de 5 a 7 años) se observa una marcada predilección por los violetas más claros. Concluyendo que el color verde resultó no ser de la preferencia de los niños como a veces se piensa. (Togores, 2006 p.6 párrafo 1).

El desarrollo el niño y la niña siguen afinando todos sus movimientos con actividades como en los juegos (corriendo, saltando, golpeando un balón etc.), ayudando a que la percepción de sus sentidos se vaya agudizando. (Togores, 2006)

Para introducir el concepto de objeto es importante aludir el conocimiento físico de los objetos, en el mundo real de forma práctica ejemplo de ello (el sonido que transmite, el sabor, lo áspero, el peso, etcétera). El niño a través del manejo de los objetos que le rodean forma parte de su interacción con el medio. Ejemplo, cuando el niño y la niña maniobran los objetos que se encuentran en su entorno y sitio educativo se presenta la discrepancia de la textura, el color, la forma, el tamaño, etc. Una de las formas en que el niño diferencia características de los objetos es por medio de la observación e interacción física y mental. (Piaget, 1985)

El conocimiento físico es el tipo de conocimiento referido a los objetos, las personas, el ambiente que rodea al niño, lo cual tiene su origen en lo externo. En otras

palabras, la fuente del conocimiento físico son los objetos del mundo externo, ejemplo: una pelota, el carro, el tren, el tetero, etc. (Piaget, 1985)

Cuando nos referimos al concepto de objeto según (Bower, 1979) las características representativas de los objetos dentro de un espacio los niños y las niñas no tiene nociones solidas sobre este, ya que si el objeto desaparece de su campo visual el niño y la niña se comportan como si este dejara de existir, otra características que el niño no percibe es el cambio de la materia puesto que si el objeto cambia su apariencia el niño y la niña asume que es otro objeto, mas no, que este tuvo un cambio, otra particularidad del objeto que el niño y la niña no reconocen, son las relaciones espaciales en su entorno, todavía no son claras las posiciones del objeto frente a él y ella (sobre, dentro, detrás y debajo de otro). (Bower, 1979)

Es importante recordar que los niños y niñas, pasan por una serie de egocentrismo espacial, donde parece ser que los niños y las niñas, imaginan que él es el único referente espacial, al dejar de ocurrir esto los niños y las niñas, ya tiene una percepción espacial perceptual, donde las distancias que se manejan frente al objeto son relativas a uno mismo, al tener este aspecto espacial perceptual el niño y la niña definen la posición del objeto más que en la posición de sí mismo. “Alcanzar un objeto es un magnífico ejemplo de conducta espacial” (Bower 1979, p. 91)

Este hallazgo podría explicarse nuevamente teniendo en cuenta que en torno a los cuatro meses de edad aparecen en los bebés las reacciones circulares secundarias. En este momento del desarrollo, los bebés dejan de estar centrados en sus propios cuerpos para desplazar su interés hacia el entorno. (Díaz & Pérez, 2003 p. 5)

En cuanto al tamaño los niños son muy suspicaces, ellos saben que objeto puede levantar y cual no, pero en el momento de tareas como construir una torre los niños y las niñas no saben que tamaño es el más adecuado, es así como este proceso de construcción pasa por dos series importantes en su desarrollo, el primero el egocentrismo perceptual donde no existe el manejo de los tamaños, (no consigue ordenarlos de acuerdo al mismo, no aprecian sus dimensiones referentes), a diferencia del segundo el desarrollo conceptual, donde los niños y las niñas identifican los tamaños relativos de los objetos, lo cual les permite realizar de la mejor manera la tarea que se proponen. (Bower, 1983)

La interacción entre objeto y tamaño está relacionada con el concepto de interés, el cual se identifican dos características, lo innato y lo adquirido. El interés nato es el que ya viene implementado y permite captar la atención, interesantes por sí mismos, como lo son un ruido, el movimiento de los objetos, los colores llamativos o la luminosidad. En cambio el interés adquirido es cuando algo está relacionado con otro objeto para que este sea más atractivo y encantador, esto lo podemos ver en algo que no nos gusta y lo relacionamos a cosas que si nos interesan transformando el interés hacia ese objeto (Kelly, & Gonzalvo, 1982).

Cuando se habla del interés que tiene los niños y niñas, frente a los objetos, en el artículo titulado Atención y nivel de actividad hacia personas y objetos físicos durante el primer año de vida: el papel del temperamento se abogan resultados importantes frente a los objetos físicos donde los niños en presencia de los objetos físicos, muestran una interacción más activa y una mayor cantidad de movimientos corporales, a diferencia de los adultos,

donde sus movimientos no son del todo tan visibles, es así como la atención es sostenida en relación a los objetos físicos (Díaz & Pérez, 2003).

También se habla de que lo que nos parece interesante, no siempre es lo más fácil para nosotros de hacer o realizar, ya que cuando encontramos ciertas dificultades ello permite que las cosas tengan ese algo que para nosotros tome cierto valor de interés a lograr realizarlo y que en muchas ocasiones es lo que permite el gran desarrollo de ideales. (Kelly, & Gonzalvo, 1982)

Un ejercicio planteado propuso la reunión de unos cuantos niños entre 1 y 2 años, luego de darles diferentes objetos para el uso de ellos en sus juegos, los objetos deben ser de diversos materiales ya que la idea es que aprendan a interactuar con diferentes texturas, aprendan a relacionarse con los demás, en un ambiente donde no hay agresividad y sientan libertad de crear, movilizarse y conozca su espacio entre otras. Los niños y las niñas en edades muy cortas ya pueden diferenciar sus objetos de juego inclusive pueden en cierto momento llegar a extrañar sus juguetes y tratar de buscarlo donde él cree haberlo dejado la última vez que lo vio, aunque los niños y las niñas no tengan un lenguaje completo, ellos perciben y ya memorizan lo que ven en su entorno. (Kelly, & Gonzalvo, 1982)

En el desarrollo de los niños y niñas el interés por los objetos cambia, ya que por medio de su exploración encuentran elementos llamativos en su entorno, por tanto se genera un cambio de intereses y habilidades, ejemplo: de un simple juego con un muñeco se pasa a una situación donde el muñeco tiende a tener un rol dentro de una familia u otra situación más compleja. (Kelly, & Gonzalvo, 1982)

En relación con el juego este es un aspecto importante en el desarrollo del niño, ya que le ayuda a realizar actividades las cuales son útiles para el desempeño en cualquier tarea cuando sea adulto, dichas tareas le ayudan a adquirir comportamientos únicos en el aprendizaje y comunicación con las otras personas. Toda actividad humana surge de una necesidad de explorar y controlar el entorno, la satisfacción de esta necesidad aumenta la motivación y la iniciativa (Pasek, 2007 p. 12).

Estas actividades, están en relación con “la educación inicial, la cual enriquecerá el desarrollo integral del niño, su capacidad psicomotora, cognitiva y afectiva, lo que contribuirá a mejorar la calidad de vida” ya que los vínculos que se establecen en este período de socialización son fundamentales con relación a las características de personalidad, actitudes y relación consigo mismo y con los demás. (Benítez, & Rodríguez, 2005, 3,1)

En cuanto a las características de acuerdo a nuestro desarrollo y crecimiento existen 3 etapas dentro del juego: la primera etapa se encarga de aprender a manipular todos nuestros movimientos físicos se realiza una serie de juegos que a simple vista no parecen esenciales pero realmente lo son, ya que al niño y la niña le dan la afinidad para coger, tocar y golpear objetos el cual desarrolla el nivel de fuerza, donde el sonido de este se disfruta, estos juegos son denominados funcionales y se llevan a cabo durante los primeros 2 años. (Benítez, & Rodríguez, 2005).

De acuerdo con Piaget es la etapa sensomotora del juego que predomina durante los dos primeros años de vida. Esta etapa se caracteriza por la repetición, la práctica, la exploración y la manipulación, por ejemplo, amontonar cubos, armar puzles sencillos, etc.

La segunda etapa le ayuda a desarrollar actitudes de comportamiento en las diferentes actividades (jugar al vendedor, a la familia, al doctor, entre otras) siendo estas de su cotidianidad donde las herramientas que el utiliza en su momento son los objetos de recreación (sus muñecos) estos juegos son los oficios que se realizan hasta los 5 años. Piaget plante que la segunda etapa se destaca por el imaginar, fingir y es pie para el proceso del juego social. (Benítez, & Rodríguez, 2005).

Los siguientes juegos conforman la última etapa, entran en la categoría de construcciones ya que ellos empiezan a familiarizarse con objetos que están a su alrededor, para comenzar a juntarlos desarrollando su imaginación y entendiendo como reaccionan algunas cosas en la realidad. Además todos estos juegos son fundamentales para el correcto desarrollo de los niños y niñas, el acompañamiento de sus padres en estas actividades es fundamental ya que ellos necesitan de una guía para tener un correcto aprendizaje, siendo este un indicador importante para su desarrollo. (Benítez, & Rodríguez, 2005).

Cuando los niños observan programas educativos y didácticos es recomendable que un adulto este presente ya que la presencia de este le ayuda a aclarar y a aprender más rápido que si estuviera solo. Pero si el niño y la niña pasan cierta cantidad de tiempo frente al televisor esto ocasionaría serios problemas de comunicación e interacción con todo su entorno, incluso problemas físicos como la obesidad. (Pasek, 2007)

Los padres deben acompañar a sus hijos de forma directa en los oficios (los objetos deben ser una aplicación similar a los que se utilizan en la realidad) ya que de esta manera los niños y niñas obtienen mejores herramientas y bases para un mejor desempeño en la realidad de estas actividades. (Benítez, & Rodríguez, 2005).

Es importante que en el desarrollo del juego los niños y las niñas no solo estén rodeados con sus padres, sino que tengan una interacción con sus pares (realizar actividades en conjunto como cantar, correr, bailar, entre otros) ya que esta interacción le permite al niño y a la niña ser más amplios en el desempeño social. En el juego libre, el niño es más arriesgado a pensar a hablar y además a ser el protagonista del mismo. (Bruner, 2005)

También cabe resaltar el modo de expresarse de los niños y las niñas ya que de acuerdo a lo que ellos van aprendiendo en los juegos van mostrando lo que ellos asimilan día a día del mundo que están conociendo, hay que tener en cuenta el ambiente donde se desarrollan ya que dependiendo de este, ellos van creando también sus reglas y conociendo donde y como deben comportarse. (Bruner, 2005)

Siempre ha resultado importante en el mundo infantil porque ayudan tanto al desarrollo físico como al desarrollo de la creatividad y de la imaginación; además tienen una gran utilidad para la educación, pues una de las principales maneras de aprender durante la infancia es el juego (Antoñanzas, 2005 p. 275).

Es importante generar el estímulo en ellos de la creatividad y la imaginación que tienen, saberlos guiar para que no sea una complicación en su realización a futuro y puedan mostrar sin restricciones lo que quieren expresar, esto depende de los cuidadores y de la habilidad que se tengan para ayudarles a desarrollar de la mejor manera su creatividad integrando la motivación para que el niño y la niña realicen sus imaginarios, sin dejar de lado las reglas que en determinados ambientes existen. (Bruner, 2005)

En cuanto al desarrollo del juego en los niños y las niñas es importante mencionar el concepto de territorialidad desde los inicios de la humanidad como el factor primordial

para el desarrollo humano por tanto el concepto de territorio contemplado en el artículo La territorialidad punto nodal en la intersección espacio urbano-procesos de comunicación-movimiento social, se plasma la siguiente definición: El concepto territorio proviene del vocablo latín territorium que es un derivado de terra que significa "tierra" (Aceves, 1997).

“El territorio es pues, el espacio material (físico, psicológico) que precisa una determinada especie para garantizar su supervivencia. El establecimiento de los límites de dicho espacio responderá satisfacer los intereses de la especie en cuestión”. (Aceves, 1997 p. 279)

Contextualizando sobre la noción de territorialidad aplicada a la especie humana:

El territorio es en todos los sentidos de la palabra una prolongación del organismo, marcada por señales visuales, vocales y olfativas. El hombre ha creado prolongaciones materiales de la territorialidad, así como señaladores territoriales visibles e invisibles. (Aceves, 1997 p. 127)

Por tanto la conducta territorial del hombre se expresa en todo momento, incluso cuando se trata de ocupaciones temporales, el espacio territorial humano en cuanto a su ámbito territorial, es una percepción espacial (físico-mental). En su delimitación entran en juego las relaciones interpersonales en particular las relacionadas a las distancias a) íntima b) personal c) social d) pública, el hábitat como la vivienda, vecindario, barrio, sector, ciudad, y el desplazamiento que los individuos realizan de su vivienda a los lugares de actividad en la escuela, trabajo, iglesias, centros comerciales, locales de entretenimiento, entre otras. Los seres humanos establecen estos límites, pero a diferencia de las otras especies animales, donde el establecimiento de esos límites acusa un patrón similar, en la

especie humana, la determinación de los límites territoriales del hombre responde a determinaciones de carácter cultural. Los límites espaciales que marcarán la distancia territorial de un sujeto humano, estarán determinados con base en un patrón cultural de comportamiento. (Aceves, 1997).

La territorialidad puede ser vista desde dos puntos de vista: 1) desde una perspectiva estatal, según la cual el territorio es el Estado sobre el cual se tiene control. Es visto como un tributo básico el cual es tomado como el eje gubernamental del Estado, 2) desde una perspectiva biológica, es decir, el estudio etológico a diferencia de lo humano. Según este autor, la territorialidad “puede ser definida como la tentativa de un individuo o de un grupo de influir o controlar las personas, los fenómenos y las relaciones, delimitando y ejerciendo un control sobre un área geográfica Esta área se llamará territorio” (Sack, 1986 citado por Dematteis, & Governa, 2005 p.43).

Por otro lado, para Raffestin, quien afirma que la territorialidad puede ser definida como un “conjunto de relaciones que nacen en un sistema tridimensional sociedad-espacio-tiempo con el propósito de alcanzar la mayor autonomía posible compatible con los recursos del sistema”. (Raffestins, 1981 citado por Dematties, G. & Governa, F. 2005 p. 44)

Se establecen por tanto relaciones entre la sociedad y el medio externo para poder satisfacer necesidades “con la ayuda de mediadores, con el fin de obtener la mayor autonomía posible, teniendo en cuenta los recursos del sistema” De esta manera puede decirse que la territorialidad no es el resultado del comportamiento humano sobre un territorio, sino que es la construcción de un conjunto de prácticas alrededor de un medio externo (Raffestein, 1981 citado por Dematties, & Governa, 2005 p.44).

Estas dos concepciones de la territorialidad tienen implicaciones distintas. Así entonces, para la primera concepción (la de Sack) existe la delimitación de un territorio y sobre este se ejerce control y se deifica poder; mientras que en la segunda, se expresa en una autonomía local, que puede definirse según dos concepciones, una como la posibilidad “de acción no sólo de los controladores sino también de los controles” y por otro lado como la “capacidad del sistema local de auto-regularse, redefiniendo endógenamente los estímulos que provienen del exterior”. (Dematties, & Governa, 2005 p.44).

En el artículo “Aspectos de la conducta territorial y la apropiación del espacio en ambientes urbanos” (aspects of territorial behavior and the appropriation of space in urban environments), en donde se hace un análisis etológico de la conducta territorial en el humano, se distinguen cinco componentes de esta conducta que son: a) espacio personal - distancia personal, b) jurisdicción, c) territorio, d) áreas centrales y e) rango - hogar (personal space and personal distance). (De Jonge, 1968 p.1)

El primero se refiere a la “burbuja de aire” (“bubble of air”) que rodea a los individuos y juega un papel importante en la interacción “cara a cara” (“face to face”) entre ellos mismos. La segunda está en cambio definida por las reglas sociales predeterminadas, la relación entre los sujetos y por supuesto el contexto.

Jurisdicción (jurisdiction): que se refiere al control sobre cierto espacio en un determinado tiempo y por unas reglas sociales preestablecidas.

Territorio (territory): implica un área particular y exclusiva que pertenece a un individuo o un grupo específico. Generalmente el “dueño” del territorio restringe el acceso de ciertas personas, animales, objetos e incluso algunas variables físicas.

Áreas centrales (core areas): se refieren a las áreas que están inmersas en los espacios de los individuos en una sociedad. Son las más comunes y conocidas. Como ejemplos están los centros comerciales, el centro de una ciudad, etc.

Rango-hogar (“home range”): constituye un área entera que es regularmente usada por un individuo o un grupo. (De Jonge, 1968 p.1)

Respecto de lo anterior, (Anguera 1983, citado por Ballesteros 1997), realiza una clasificación de las distancias entre personas según la cual los seres humanos entre mayor frecuencia se relaciona mayor será el acercamiento. Dentro de estas distancias están: la distancia íntima, que se refiere a aquella distancia en la que la presencia de la persona está muy cercana de la segunda persona.

Con relación a la conversación de dichos autores se pretende resaltar la importancia de la distancia en el ser humano y como esta varía según los componentes mencionados por (De Jonge 1968). En el caso de (Anguera 1983) la distancia está relacionada por la cantidad de veces que se relaciona con otras personas, por tanto la percepción de la distancia está ligada a la suma de las experiencias y aprendizajes a diferencia de los niños donde el acercamiento se da de forma natural.

Justificación

Describir los comportamientos de aproximación motora y perceptiva frente a objetos con características específicas de tamaño, color, forma y movimiento con dos distancias, en niños y niñas entre 14 y 24 meses de edad, lo cual constituye un conocimiento disciplinar básico muy útil para la interacción con los docentes y cuidadores, esta investigación, se centra en explorar el conocimiento psicológico que en circunstancias cotidianas los adultos no conocen o no han sido documentado.

El comportamiento motor y perceptivo en niños y niñas en edades entre 14 a 24 meses de edad, haciendo énfasis en el proceso de interacción sujeto - objeto, en el cual las características de los objetos (tamaño, color, forma y movimiento), permite comprender dicha interacción .

El presente estudio destaca una importancia social, porque debe permitir comprender el papel educativo y de socialización que cumple la interacción del niño y la niña con una serie de objetos comunes en su entorno. Dentro de este contexto se podría mencionar que a medida que el sujeto va creciendo y va pasando por cada uno de los procesos del desarrollo, la concepción de este con respecto al mundo que le rodea, se va modificando dando lugar a incentivar y realizar investigaciones que determinen dichos cambios especialmente en los primeros años de vida.

La relación sujeto - objeto está a la base del desarrollo cognitivo, ya que desde que se nace se están desarrollando estructuras cognoscitivas, donde las experiencias físicas y las respectivas abstracciones permiten la génesis y desarrollo de la inteligencia. (Piaget, 1985)

De acuerdo con la concepción de inteligencia como interacción del medio que nos rodea (Piaget 1985), se puede justificar la importancia de realizar investigaciones acerca de los estímulos que proporciona el entorno, de manera a posibilitar el adecuado desarrollo y estimulación de la inteligencia en los niños y niñas, lo que implica un equilibrio entre la acomodación y la asimilación, en un entorno adecuado.

Lo anterior abre paso a explicar porque es importante esta investigación en una población de niños y niñas en edades de los 14 a 24 meses, en el sentido de orientar las políticas públicas que otorguen riqueza cognitiva favorable por el resto de la vida del ser humano, ya que este estará siempre en constante desarrollo cognoscitivo. (Piaget, 1985).

Es importante para padres, educadores, investigadores e industriales constructores de objetos para niños, entre otros, tener en cuenta que cada nueva experiencia que posea el niño durante su desarrollo cognitivo, marcará una pauta importante en el desarrollo de su inteligencia.

Igualmente se destaca que por parte de la Psicología del Desarrollo es muy útil realizar investigaciones que den cuenta de propuestas que garanticen una intervención adecuada a las problemáticas sociales presentes en la actualidad y en particular durante la primera infancia.

Según lo anterior, el trabajo de investigación al colocar como relevante la percepción y el comportamiento motor frente a unas determinadas características de los objetos, en términos del tamaño, color, forma y movimiento se centra en el siguiente problema y pregunta: ¿Cómo se describen los comportamientos de aproximación motora y

perceptiva frente a objetos con características específicas de tamaño, color, forma y movimiento con dos distancias, en niños y niñas entre 14 a 24 meses de edad?

Objetivos

Objetivo general:

Describir los comportamientos de aproximación motora y perceptiva frente a objetos con características específicas de tamaño, color, forma y movimiento con dos distancias, en niños y niñas entre 14 y 24 meses de edad.

Objetivos específicos:

Caracterizar las diferentes conductas de aproximación motora y perceptiva respecto del tamaño, color, forma y movimiento de acuerdo con las diferentes tareas propuestas.

Identificar los comportamientos de territorialidad teniendo en cuenta las dos distancias propuestas en cada tarea respecto a las características de tamaño, color, forma y movimiento en los objetos estudiados.

Contribuir desde la disciplina psicológica al conocimiento de los procesos educativos de preescolar, y a la formación de los docentes, a partir del estudio de los comportamientos de aproximación motora, perceptiva y movimiento.

Categorías/VARIABLES

Aproximación motora:

Se define aproximación motora, a la conducta mediante la cual el niño o niña traspasa los límites espaciales los cuales han sido determinados con base en patrones culturales subjetivos. (Aceves, 1997)

Desde el sistema ojo-mano puede concebirse como la conducta de alcance y de prensión, resultado de una serie de combinaciones ojo-mano, ojo-brazo y ojo-objeto, donde los niños pequeños logran coger todo lo que tocan sus manos. (White 1971 citado por Bower 1979).

TABLA N° 1:
Categoría Aproximación Motora

Variable criterio	Indicador	Índice
Aproximación motora	Alcance de objetos cercanos	agarre del objeto durante mas 5 segundos el cual se encuentra a 1 metro del niño
	Alcance de objetos lejanos	agarre del objeto durante mas 5 segundos el cual se encuentra a 1.50 cm de distancia del niño

Seguimiento visual:

La relación sujeto – objeto es funciona en términos del seguimiento visual el cual permite que los niños y niñas, miren al objeto de interés sin perderlo de vista, (White1971 citado por Bower 1979).

TABLA N° 2:

Categoría Seguimiento Visual

Variable criterio	Indicador	Índice
Seguimiento visual	Fijación de objetos cercanos	permanencia de la mirada en el objeto durante más de 2 segundos el cual se encuentra a 1 metro distancia del niño
	Fijación de objetos lejanos	permanencia de la mirada en el objeto durante más de 2 segundos el cual se encuentra a 1.50 cm de distancia del niño

Hipótesis

La presente investigación al ser una indagación de tipo cuasi-experimental hace que la hipótesis de investigación sea de tipo exploratorio y de corte descriptivo.

Hipótesis ₀:

No se observan comportamientos de aproximación motora y perceptiva frente a objetos con características específicas de tamaño color forma y movimiento con dos distancias en niños y niñas entre 14 y 24 meses de edad.

Hipótesis ₁:

Si se observan comportamientos de aproximación motora y perceptiva frente a objetos con características específicas de tamaño color forma y movimiento con dos distancias en niños y niñas entre 14 y 24 meses de edad.

Método

El estudio a realizarse es de tipo cuasi-experimental ya que existen variables que no se pueden controlar en términos de que ya han sucedido, además esta investigación no precisa de una asignación aleatoria, así mismo no existe en el presente trabajo un grupo control. La muestra es intencional porque los sujetos escogidos cumplen con determinados criterios específicos que el estudio exige, así, 10 niños y 10 niñas de nacionalidad Colombiana, con una curva de crecimiento normal, sin disfuncionalidades mentales o físicas.

La investigación es de corte descriptivo ya que se orienta al análisis de los fenómenos que ocurrirán en el curso de la investigación, en términos del comportamiento motor y el seguimiento visual por parte de los niños y niñas. Los datos tendrán un tratamiento estadístico de forma a generar algunas aproximaciones que caractericen los comportamientos aludidos con anterioridad.

Teniendo en cuenta los criterios que se mencionaron, se utilizará la técnica de la observación conductual, la cual se define como “la técnica donde se involucra observar las actividades de las personas o sujetos de la investigación específicos y llevar de manera habitual algún tipo de registro de dichas actividades” (Cohen, & Swerdlik, 2006 p. 407)

Esta observación permite un registro sistemático, donde los datos obtenidos son directamente extraídos del sujeto observado, en esta técnica de observación se puede recurrir a diferentes materiales para hacer de este registro más confiable tales como video grabación o grabación en voz registrando los eventos que suceden en la observación, a las que se puede recurrir posteriormente. (Cohen, & Swerdlik, 2006)

La observación implica el diseño de rejillas especiales que permitan registrar las categorías previamente establecidas, las cuales se explicarán en el apartado de los instrumentos. Se utilizará el video el cual registra y recopila la información que puede pasar desapercibida. La información grabada por medio visual y la recopilada por las rejillas debe contrastarse, con el fin de tener un margen de error mínimo y un coeficiente mayor a 0,5.

Las cámaras de video estarán ubicadas en lugares estratégicos y poco visibles para los sujetos, de manera que no constituya un estímulo o motivo de distracción e interrumpa los fines de la investigación. Las observadoras se ubicaran en puntos estratégicos con el fin de no constituir una variable que obstruya los intereses de la observación además de dificultades en la recopilación de los datos más importantes material crucial para el análisis previsto. Además del recurso visual y las rejillas de observación se tienen previstas tres fases importantes a la hora de contrastar y unificar datos, ya que el video en un primer momento cumplirá su función y después se volverá a retomar para complementar las rejillas de observación y finalmente tanto el video como las rejillas de observación servirán para introducir los datos en la ecuación de confiabilidad.

Diseño:

Esta investigación está dirigida a observar dos grupos, donde cada uno de ellos está conformado por 10 participantes, diferenciándose el uno del otro por su género, con edades entre 15 a 24 meses. Aadiicionalmente, puede decirse que es de corte transversal, en la medida que se pretende realizar la comparación por medio de la evaluación de dos grupos dentro de los cuales se encuentra la misma cantidad de niños con sus correspondientes edades en un rango determinado para el presente estudio. Cada participante será observado

individualmente en su entorno escolarizado, donde se les presentará de forma individual las características de los objetos, utilizados en el presente estudio (color, tamaño, forma y movimiento), en distancias (1.00 metro denominada como distancia cercana y 1.50cm como distancia lejana), que fueron estudiadas y con criterios que permiten para las observadoras tener unos parámetros claros a la hora de definir los indicadores que presentaría cada niño y niña en la categoría, esto para tener una validez de los resultados observables.

Dichos objetos estarán en frente del participante para que tengan libre escogencia entre los objetos expuestos en su contexto escolar, cada objeto tiene una distancia las cuales están explicadas en la página 30 del presente trabajo, ya que cada uno de los objetos presentan dos distancias diferentes con el objetivo de identificar los procesos de aproximación motora, perceptiva y territorialidad frente a las características de tamaño, color, forma y movimiento en los objetos que se les presentaran en su contexto escolar.

Tipos de objetos: Para la elaboración del presente estudio se acude a una serie de objetos con las características previas a la investigación: forma, color, tamaño y objeto en movimiento, en cuanto a la forma las que se utilizaran serán (cubica, esférica y cónica), la segunda característica corresponde al color (amarillo, azul y rojo), tercera característica tamaño los cuales se clasificaran en grande (16 cm X 16 cm), mediano (11cm X 11cm) y pequeño (4.7cm x 4.7cm) y finalmente la cuarta característica movimiento (dos osos de color beige, de 20cm de altura con textura de tela fliz, lo único que difiere es el movimiento ya que dos de ellos son estáticos y los otros dos son movibles, estos se ubicaran de forma

visible para los participantes y a las mismas distancias esto con el fin de que el sujeto tenga libre escogencia a la hora de acercarse a cualquiera que le interese.

Se les asignara cuatro tareas específicas a los participantes en su entorno escolarizado y de forma individual, estas tareas están dirigidas a las características de los objetos:

Primera tarea: (forma)

Se les presentara la primera característica (forma), donde el participante estará ubicado en el centro de los objetos con el fin que sean visibles.

Las figuras son cubicas, esféricas y cónicas con la misma altura (11 cm) y el mismo color (blanco) los cuales tienen el mismo material (icopor), teniendo en cuenta que en cada distancia se presentarán los tres objetos. Véase en la Figura N°1:

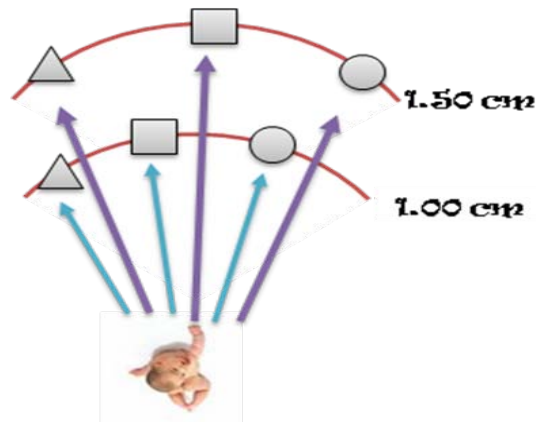


Figura N°1 Categoría Forma

Segunda tarea: (tamaño)

Se les presentara la segunda característica (tamaño), donde el participante estará ubicado en el centro de los objetos con el fin que sean visibles los diferentes tamaños (grande, mediano y pequeño), los cuales tienen la misma forma (cubica), y el mismo color (blanco), del mismo material (icopor), teniendo en cuenta que en cada distancia se presentarán los tres tamaños. Véase en la Figura N° 2:

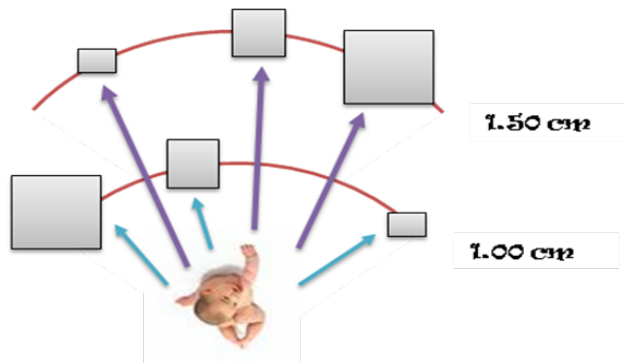


Figura N°2 Categoría Tamaño

Tercera tarea: (color)

Se les presentara la tercera característica (color), donde el participante estará ubicado en el centro de los objetos con el fin que sean visibles los diferentes colores (amarillo, azul y rojo), los cuales tienen la misma forma (cubica), y el mismo tamaño (11 cm x 11 cm), del mismo material (icopor), teniendo en cuenta que en cada distancia se presentarán los tres colores. Véase Figura N°3:

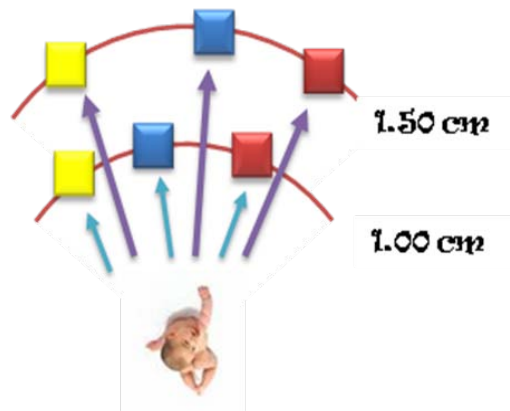


Figura N°3 Categoría Color

Cuarta tarea: Movimiento y sin movimiento

Se les presentará la cuarta característica (movimiento y sin movimiento), donde el participante estará ubicado en el centro de los objetos con el fin que sean visibles los diferentes movimientos y ausencia de movimiento, los cuales tienen la misma forma (oso de peluche), y el mismo tamaño (20 cm), del mismo material (tela fliz), teniendo en cuenta que en cada distancia se presentarán los dos peluches. Véase en la Figura N°4:

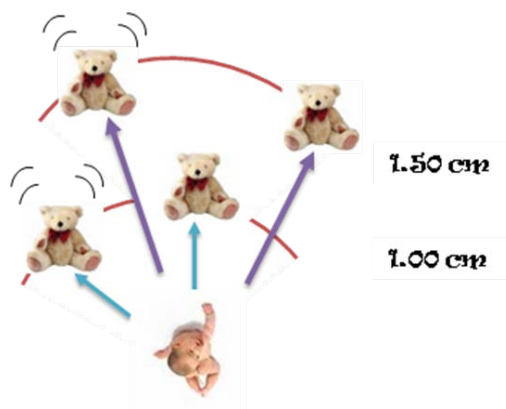


FIGURA N° 4 Movimiento y ausencia de movimiento

Nota: el signo \frown indica que el objeto (oso de peluche) está en movimiento

Participantes:

La muestra del presente estudio es intencional, se selecciono 10 niños y 10 niñas de nacionalidad Colombiana, con curva de crecimiento normal, esta muestra no presenta ningún tipo de deficiencia mental o física según información suministrada por la institución educativa. La muestra pertenece a niños y niñas del Jardín Suba de la localidad once, donde los participantes se les dejo en anonimato para guardar la confidencialidad de la información. Esta muestra nos ayuda a identificar los comportamientos de aproximación motora y perceptiva frente a objetos con características específicas de tamaño, color, forma y movimiento con dos distancias en niños y niñas entre 14 y 24 meses de edad.

Instrumentos:

Tipo de cámaras implementadas: Marca Sony, Powershot sd 600, Megapixeles: 6.0 tipo de memoria: sd-mmc, tipo de display: lcd matriz action tft 2.5"color" con formato de imagen: jpeg y formato de video: avi, las cuales se ubican según la tarea que el participante realiza, con el fin de captar el seguimiento visual y el comportamiento motor que tenga este, frente a las diferentes características que se le presentarán, ubicadas en un trípode, detrás de un pendón o cortina de forma tal que no sea visible y objeto de distracción para el participante.

Rejillas de observación: se utilizarán rejillas de observación que obedecen a las categorías de análisis (color, forma, tamaño, objeto movable y objeto estático).

En el caso de la primera categoría de color lo único que varia son respectivamente los colores que se van a evaluar (amarillo, azul y rojo), en la segunda categoría de forma respectivamente las figuras geométricas implícitas en la evaluación las cuales son (cónica,

esférica y cubica), posteriormente en la tercera categoría se obtendrá información acerca del tamaño (pequeño, mediano y grande) y finalmente en la cuarta categoría los objetos estáticos y móviles donde los datos arrojados serán registrados en las rejillas de observación donde se evaluarán por la distancia y el tiempo que cada niño registra, además encontraremos las variables respectivas (Aproximación Motora y Seguimiento Visual), 10 columnas por cada variable, las cuales están diseñadas para registrar los resultados obtenidos de cada uno de los niños y niñas, en el costado derecho en la parte de arriba se escribe el género de los participantes (M-F) el cual se registra con una X dentro del paréntesis y finalmente una columna donde se registra la edad de cada uno de los participantes siendo esta una característica que finalmente no se evaluarán en el análisis de resultados.

Rejillas de observación:

TABLA N° 3: Rejilla de observación Categoría de Color Genero: M () F ()

Variables		CATEGORIA COLOR													
		No.	Edad (meses)	Amarillo				Azul				Rojo			
				Distancia		Tiempo		Distancia		Tiempo		Distancia		Tiempo	
				Objeto 1	Objeto 2	Objeto 1	Objeto 2	Objeto 1	Objeto 2	Objeto 1	Objeto 2	Objeto 1	Objeto 2	Objeto 1	Objeto 2
Aproximación Motora	1														
	2														
	3														
	4														
	5														
	6														
	7														
	8														
	9														
Seguimiento Visual	10														
	1														
	2														
	3														
	4														
	5														
	6														
	7														
	8														
	9														
10															

Nota: La distancia cercana del objeto 1 es de 1 metro y la distancia lejana del objeto 2 es de 1,50 cm, en esta rejilla se registrara la aproximación motora y el seguimiento visual en cuanto a la categoría color

TABLA N° 4: Rejilla de observación Categoría de Forma Genero: M () F ()

Variables	No.	Edad (meses)	CATEGORIA FORMA										
			Cónica				Esférica				Cubica		
			Distancia		Tiempo		Distancia		Tiempo		Distancia		Tiempo
			Objeto 1	Objeto 2	Objeto 1	Objeto 2	Objeto 1	Objeto 2	Objeto 1	Objeto 2	Objeto 1	Objeto 2	Objeto 1
Aproximación Motora	1												
	2												
	3												
	4												
	5												
	6												
	7												
	8												
	9												
	10												
Seguimiento Visual	1												
	2												
	3												
	4												
	5												
	6												
	7												
	8												
	9												
	10												

Nota: La distancia cercana del objeto 1 es de 1 metro y la distancia lejana del objeto 2 es de 1,50 cm, en esta rejilla se registrara la aproximación motora y el seguimiento visual en cuanto a la categoría forma

TABLA N° 5: Rejilla de observación Categoría de Tamaño Genero: M () F ()

Variables	No.	Edad (meses)	CATEGORIA TAMAÑO											
			Pequeño				Mediano				Grande			
			Distancia		Tiempo		Distancia		Tiempo		Distancia		Tiempo	
			Objeto 1	Objeto 2	Objeto 1	Objeto 2	Objeto 1	Objeto 2	Objeto 1	Objeto 2	Objeto 1	Objeto 2	Objeto 1	Objeto 2
Aproximación Motora	1													
	2													
	3													
	4													
	5													
	6													
	7													
	8													
	9													
Seguimiento Visual	10													
	1													
	2													
	3													
	4													
	5													
	6													
	7													
	8													
	9													
	10													

Nota: La distancia cercana del objeto 1 es de 1 metro y la distancia lejana del objeto 2 es de 1,50 cm, en esta rejilla se registrara la aproximación motora y el seguimiento visual en cuanto a la categoría tamaño

TABLA N° 6: Rejilla de observación Categoría de Objetos Genero: M () F ()

		CATEGORIA OBJETOS									
		No.	Edad (meses)	Objeto Movable				Objeto Estático			
				Distancia		Tiempo		Distancia		Tiempo	
				Objeto 1	Objeto 2	Objeto 1	Objeto 2	Objeto 1	Objeto 2	Objeto 1	Objeto 2
Variables	Aproximación Motora	1									
		2									
		3									
		4									
		5									
		6									
		7									
		8									
		9									
		10									
	Seguimiento Visual	1									
		2									
		3									
		4									
		5									
		6									
		7									
		8									
		9									
		10									

Nota: La distancia cercana del objeto 1 es de 1 metro y la distancia lejana del objeto 2 es de 1,50 cm, en esta rejilla se registrara la aproximación motora y el seguimiento visual en cuanto a la categoría objetos movibles y estáticos

Procedimiento de la investigación: *se desarrollara en tres fases el procedimiento de esta investigación:*

Fase 1: Realización de rejillas de observación de acuerdo con un análisis de coherencia interna de la investigación.

Durante el desarrollo de la primera fase se realizaron las rejillas de observación, teniendo en cuenta las categorías establecidas anteriormente como lo son: figura (esférica, cubica y cónica), tamaño (grande, mediano y pequeño), color (amarillo, azul y rojo) y movimiento (objetos estáticos y en movimiento) teniendo en cuenta las variables (aproximación motora y seguimiento visual), además de la columna donde especifica la edad del participante en meses y a la derecha de la rejilla el sexo marcado por una (x), de cada uno de ellos. Lo cual facilitara el ejercicio de registro durante la observación, colocado una raya transversal (/), en el cuadro que indica que el participante cumplió con los requisitos establecidos en las variables de seguimiento visual y aproximación motora al objeto por parte del participante.

Fase 2: Prueba piloto de rejillas de observación:

Se realizó una prueba piloto con dos participantes, una niña y un niño que cumplieron con los criterios de edad, curva de crecimiento normal, sin déficits psicológicos ni físicos, con nivel de escolaridad, por otra parte no se cumplieron los siguientes requisitos, el entorno en el que se llevó a cabo no fue escolarizado ya que las investigadoras no contaban con las instalaciones de la institución, por tanto la asepsia del espacio no fue la más adecuada visualmente ya que el lugar era su propia residencia y en compañía de los padres. También se realizó la respectiva videograbación de la sesión y se uso la rejilla de

observación, la cual se implementó por parte de las observadoras para establecer los niveles de acuerdo entre ellas, para el uso de este elemento.

De acuerdo a lo encontrado en la segunda fase se presentaron diferentes eventos importantes para el desarrollo de las cuatro tareas que el participante debe realizar, como primera medida no deben existir variables que distorsionen el camino de los resultados (solo la presencia de las investigadoras, debe ser en un ambiente libre de contaminación visual y auditiva, los objetos deben ser pintados y no cubiertos por papel, se deben utilizar dos cámaras para un mejor registro por tanto deben ubicarse en frente y detrás del participante, por cada tarea que se le muestre debe existir un tendón para que el no vea el cambio de una tarea a otra o simplemente no ser visible los cambios, deben estar escondida las cámaras de video para que esta no sea motivo de distracción, Por último las rejillas se reestructuraron ya que una de las columnas no es necesaria a la hora del registro).

Fase 3: Aplicación de las rejillas al universo seleccionado, procesamiento de resultados y elaboración de la discusión.

Para el análisis de los resultados es conveniente aplicar las medidas de tendencia central (media, mediana y moda), gracias a esta se evidenciarán de una forma más clara la comparación entre grupos donde se encuentran las variables aproximación motora y seguimiento visual en cada una de las categorías previamente establecidas

Resultados

TABLAN° 3. Tabla de frecuencias del observador 1 de aproximación motora a objetos de diferentes formas en ambas distancias

CATEGORÍA FORMA APROX- MOTORA					
	NIÑAS		NIÑOS		TOTAL
	DISTANCIA 1.00 M	DISTANCIA 1.50 M	DISTANCIA 1.00 M	DISTANCIA 1.50 M	
ESFERICAS	3	4	2	5	14
CONICAS	0	0	1	0	1
CUADRADAS	2	1	2	0	5
TOTAL	5	5	5	5	20

La mayor frecuencia para la observadora 1 fue la forma esférica

TABLA N °4. Tabla de frecuencias del observador 1 de seguimiento visual a objetos de diferentes formas en ambas distancias

CATEGORÍA FORMA SEGUIMIENTO VISUAL					
	NIÑAS		NIÑOS		TOTAL
	DISTANCIA 1.00 M	DISTANCIA 1.50 M	DISTANCIA 1.00 M	DISTANCIA 1.50 M	
ESFERICAS	4	2	2	5	13
CONICAS	0	1	1	0	2
CUADRADAS	2	1	2	0	5
TOTAL	6	4	5	5	20

Es similar la frecuencia a diferencia de un sujeto, en cuanto a la forma esférica

TABLA 5. Tabla de frecuencias del observador 2 de aproximación motora a objetos de diferentes formas en ambas distancias

CATEGORÍA FORMA APROX- MOTORA					
	NIÑAS		NIÑOS		TOTAL
	DISTANCIA 1.00 M	DISTANCIA 1.50 M	DISTANCIA 1.00 M	DISTANCIA 1.50 M	
ESFERICAS	3	4	2	5	14
CONICAS	0	0	1	0	1
CUADRADAS	2	1	2	0	5
TOTAL	5	5	5	5	20

La observadora 2 tiene similitud con los datos de mayor frecuencia con la observadora 1

TABLA 6. Tabla de frecuencias del observador 2 de seguimiento visual a objetos de diferentes formas en ambas distancias

CATEGORÍA FORMA SEGUIMIENTO VISUAL					
	NIÑAS		NIÑOS		TOTAL
	DISTANCIA 1.00 M	DISTANCIA 1.50 M	DISTANCIA 1.00 M	DISTANCIA 1.50 M	
ESFERICAS	4	2	2	5	13
CONICAS	0	1	1	0	2
CUADRADAS	2	1	2	0	5
TOTAL	6	4	5	5	20

Los datos de frecuencia son mayores en las esféricas por tanto sigue siendo similar a la observadora 1

TABLA 7. Tabla de frecuencias del observador 1 de aproximación motora a objetos de diferentes tamaños en ambas distancias

CATEGORÍA TAMAÑO APROX- MOTORA					
	NIÑAS		NIÑOS		TOTAL
	DISTANCIA 1.00 M	DISTANCIA 1.50 M	DISTANCIA 1.00 M	DISTANCIA 1.50 M	
PEQUEÑO	2	1	2	1	6
MEDIANO	1	3 *	2	2	8
GRANDE	2	1	2	1	6
TOTAL	5	5	6	4	20

La niña cogió dos objetos al tiempo. Se dejó el de mayor tiempo de agarre, se presentó mayor agarre en el tamaño mediano

TABLA N°8. Tabla de frecuencias del observador 1 de seguimiento visual a objetos de diferentes tamaños en ambas distancias

CATEGORÍA TAMAÑO SEGUIMIENTO VISUAL					
	NIÑAS		NIÑOS		TOTAL
	DISTANCIA 1.00 M	DISTANCIA 1.50 M	DISTANCIA 1.00 M	DISTANCIA 1.50 M	
PEQUEÑO	1	2	1	2	6
MEDIANO	0*	4	2	2	8
GRANDE	2	1	2	1	6
TOTAL	3	7	5	5	20

La niña cogió dos objetos al tiempo. Se dejó el de mayor tiempo de seguimiento visual, se presentó mayor frecuencia en seguimiento visual en tamaño mediano

TABLA N°9. Tabla de frecuencias del observador 2 de aproximación motora a objetos de diferentes tamaños en ambas distancias

CATEGORÍA TAMAÑO APROX- MOTORA					
	NIÑAS		NIÑOS		TOTAL
	DISTANCIA 1.00 M	DISTANCIA 1.50 M	DISTANCIA 1.00 M	DISTANCIA 1.50 M	
PEQUEÑO	2	1	2	1	6
MEDIANO	0*	4	1	3	8
GRANDE	2	1	1	2	6
TOTAL	4	6	4	6	20

La niña cogió dos objetos al tiempo. Se dejó el de mayor tiempo de agarre, mayor frecuencia de agarre en tamaño mediano

TABLA N°10. Tabla de frecuencias del observador 2 de seguimiento visual a objetos de diferentes tamaños en ambas distancias

CATEGORÍA TAMAÑO SEGUIMIENTO VISUAL					
	NIÑAS		NIÑOS		TOTAL
	DISTANCIA 1.00 M	DISTANCIA 1.50 M	DISTANCIA 1.00 M	DISTANCIA 1.50 M	
PEQUEÑO	2	1	3	0	6
MEDIANO	1*	3	2	2	8
GRANDE	2	1	2	1	6
TOTAL	5	5	7	3	20

La niña cogió dos objetos al tiempo. Se dejó el de mayor tiempo de seguimiento visual, se vio mayor seguimiento visual en el tamaño mediano

TABLA N°11. Tabla de frecuencias del observador 1 de aproximación motora a objetos de diferentes colores en ambas distancias

CATEGORÍA COLOR APROX- MOTORA					
	NIÑAS		NIÑOS		TOTAL
	DISTANCIA 1.00 M	DISTANCIA 1.50 M	DISTANCIA 1.00 M	DISTANCIA 1.50 M	
AMARILLO	1	0	1	1	3
AZUL	4	1	4	2	11
ROJO	3	1	1	1	6
TOTAL	8	2	6	4	20

En general se vio mayor frecuencia en aproximación motora en el objeto azul

TABLA N°12. Tabla de frecuencias del observador 1 de seguimiento visual a objetos de diferentes colores en ambas distancias

CATEGORÍA COLOR SEGUIMIENTO VISUAL					
	NIÑAS		NIÑOS		
	DISTANCIA 1.00 M	DISTANCIA 1.50 M	DISTANCIA 1.00 M	DISTANCIA 1.50 M	TOTAL
AMARILLO	1	0	0	1	2
AZUL	3	2	3	3	11
ROJO	3	1	2	1	7
TOTAL	7	3	5	5	20

La mayor frecuencia está dirigida al objeto azul

TABLA N°13. Tabla de frecuencias del observador 2 de aproximación motora a objetos de diferentes colores en ambas distancias

CATEGORÍA COLOR APROX- MOTORA					
	NIÑAS		NIÑOS		
	DISTANCIA 1.00 M	DISTANCIA 1.50 M	DISTANCIA 1.00 M	DISTANCIA 1.50 M	TOTAL
AMARILLO	1	0	1	1	3
AZUL	4	1	4	2	11
ROJO	3	1	1	1	6
TOTAL	8	2	6	4	20

La frecuencia más notoria en aproximación motora fue el color azul

TABLA N°14. Tabla de frecuencias del observador 2 de seguimiento visual a objetos de diferentes colores en ambas distancias

CATEGORÍA COLOR SEGUIMIENTO VISUAL					
	NIÑAS		NIÑOS		
	DISTANCIA 1.00 M	DISTANCIA 1.50 M	DISTANCIA 1.00 M	DISTANCIA 1.50 M	TOTAL
AMARILLO	1	0	1	0	2
AZUL	3	2	4	2	11
ROJO	3	1	1	2	7
TOTAL	7	3	6	4	20

El puntaje mayor estuvo dirigido hacia el objeto de color azul en el seguimiento visual

TABLA N°15. Tabla de frecuencias del observador 1 de aproximación motora a objetos móviles y estáticos en ambas distancias

CATEGORÍA OBJETOS APROX- MOTORA					
	NIÑAS		NIÑOS		TOTAL
	DISTANCIA 1.00 M	DISTANCIA 1.50 M	DISTANCIA 1.00 M	DISTANCIA 1.50 M	
MOVIBLE	3	0	4	0	7
ESTÁTICO	5	2	5	1	13
TOTAL	8	2	9	1	20

En aproximación motora la mayor frecuencia es visible en el objeto estático

TABLA N°16. Tabla de frecuencias del observador 1 de seguimiento visual a objetos móviles y estáticos en ambas distancias

CATEGORÍA OBJETOS SEGUIMIENTO VISUAL					
	NIÑAS		NIÑOS		TOTAL
	DISTANCIA 1.00 M	DISTANCIA 1.50 M	DISTANCIA 1.00 M	DISTANCIA 1.50 M	
MOVIBLE	6	0	6	1	13
ESTÁTICO	2	2	3	0	7
TOTAL	8	2	9	1	20

En seguimiento visual la mayor frecuencia esta en el objeto móvil

TABLA N°17. Tabla de frecuencias del observador 2 de aproximación motora a objetos móviles y estáticos en ambas distancias

CATEGORÍA OBJETOS APROX- MOTORA					
	NIÑAS		NIÑOS		TOTAL
	DISTANCIA 1.00 M	DISTANCIA 1.50 M	DISTANCIA 1.00 M	DISTANCIA 1.50 M	
MOVIBLE	3	0	4	0	7
ESTÁTICO	5	2	5	1	13
TOTAL	8	2	9	1	20

En aproximación motora el objeto estático es la más frecuente

TABLA N°18. Tabla de frecuencias del observador 2 de seguimiento visual a objetos móviles y estáticos en ambas distancias

CATEGORÍA OBJETOS SEGUIMIENTO VISUAL					
	NIÑAS		NIÑOS		TOTAL
	DISTANCIA 1.00 M	DISTANCIA 1.50 M	DISTANCIA 1.00 M	DISTANCIA 1.50 M	
MOVIBLE	5	0	6	1	12
ESTÁTICO	3	2	3	0	8
TOTAL	8	2	9	1	20

En seguimiento visual la frecuencia más concurrida fue en el objeto móvil

TABLA N°19. Tabla de coeficientes de confiabilidad entre observadores en la tarea de la categoría forma variable aproximación motora

CATEGORÍA FORMA APROX- MOTORA					
	NIÑAS		NIÑOS		
	DISTANCIA	DISTANCIA	DISTANCIA	DISTANCIA	
	1.00 M	1.50 M	1.00 M	1.50 M	
CONFIABILIDAD POR DISTANCIA	1	1	1	1	1
CONFIABILIDAD POR SUBCATEGORÍA	1	1	1	1	
	ESFERICAS	CONICAS	CUADRADAS		

En cuanto a la categoría de forma en la variable de aproximación motora se ve claramente la confiabilidad entre observadoras

TABLA N°20. Tabla de coeficientes de confiabilidad entre observadores en la tarea de la categoría forma variable seguimiento visual

CATEGORÍA FORMA SEGUIMIENTO VISUAL					
	NIÑAS		NIÑOS		
	DISTANCIA	DISTANCIA	DISTANCIA	DISTANCIA	
	1.00 M	1.50 M	1.00 M	1.50 M	
CONFIABILIDAD POR DISTANCIA	1	1	1	1	1
CONFIABILIDAD POR SUBCATEGORÍA	1	1	1	1	
	ESFERICA	CONICA	CUADRADAS		

En cuanto a la confiabilidad en la Categoría forma la confiabilidad es 1

TABLA N°21. Tabla de coeficientes de confiabilidad entre observadores en la tarea de la categoría tamaño variable aproximación motora

CATEGORÍA FORMA APROX- MOTORA				
	NIÑAS		NIÑOS	
	DISTANCIA 1.00 M	DISTANCIA 1.50 M	DISTANCIA 1.00 M	DISTANCIA 1.50 M
CONFIABILIDAD POR DISTANCIA	0,8	0,833333333	0,666666667	0,666666667
CONFIABILIDAD POR SUBCATEGORÍA	1	1	1	
	PEQUEÑO	MEDIANO	GRANDE	

La confiabilidad entre las observadoras es mayor de 0,5 es decir si hay confiabilidad entre observadoras

TABLA N°22. Tabla de coeficientes de confiabilidad entre observadores en la tarea de la categoría tamaño variable seguimiento visual

CATEGORÍA FORMA SEGUIMIENTO VISUAL				
	NIÑAS		NIÑOS	
	DISTANCIA 1.00 M	DISTANCIA 1.50 M	DISTANCIA 1.00 M	DISTANCIA 1.50 M
CONFIABILIDAD POR DISTANCIA	0,6	0,714285714	0,714285714	0,6
CONFIABILIDAD POR SUBCATEGORÍA	1	1	1	
	PEQUEÑO	MEDIANO	GRANDE	

Si hay confiabilidad entre observadoras para esta categoría

TABLA N°23. Tabla de coeficientes de confiabilidad entre observadores en la tarea de la categoría color variable aproximación motora

CATEGORÍA FORMA APROX- MOTORA				
	NIÑAS		NIÑOS	
	DISTANCIA 1.00 M	DISTANCIA 1.50 M	DISTANCIA 1.00 M	DISTANCIA 1.50 M
CONFIABILIDAD POR DISTANCIA	1	1	1	1
CONFIABILIDAD POR SUBCATEGORÍA	1	1	1	
	AMARILLO	AZUL	ROJO	

Si hay confiabilidad entre observadoras para esta categoría

TABLA N°24. Tabla de coeficientes de confiabilidad entre observadores en la tarea de la categoría tamaño variable seguimiento visual

CATEGORÍA FORMA SEGUIMIENTO VISUAL				
	NIÑAS		NIÑOS	
	DISTANCIA 1.00 M	DISTANCIA 1.50 M	DISTANCIA 1.00 M	DISTANCIA 1.50 M
CONFIABILIDAD POR DISTANCIA	1	1	0,83333	0,8
CONFIABILIDAD POR SUBCATEGORÍA	1	1	1	
	AMARILLO	AZUL	ROJO	

Total confiabilidad entre las observadoras

TABLA N°25. Tabla de coeficientes de confiabilidad entre observadores en la tarea de la categoría objeto variable aproximación motora

CATEGORÍA FORMA APROX- MOTORA				
	NIÑAS		NIÑOS	
	DISTANCIA 1.00 M	DISTANCIA 1.50 M	DISTANCIA 1.00 M	DISTANCIA 1.50 M
CONFIABILIDAD POR DISTANCIA	1	1	1	1
CONFIABILIDAD POR SUBCATEGORÍA	1	1		
	MOVIBLE	ESTÁTICO		

Existe confiabilidad entre las observadoras

TABLA N°26. Tabla de coeficientes de confiabilidad entre observadores en la tarea de la categoría objeto variable seguimiento visual

CATEGORÍA FORMA SEGUIMIENTO VISUAL				
	NIÑAS		NIÑOS	
	DISTANCIA 1.00 M	DISTANCIA 1.50 M	DISTANCIA 1.00 M	DISTANCIA 1.50 M
CONFIABILIDAD POR DISTANCIA	1	1	1	1
CONFIABILIDAD POR SUBCATEGORÍA	0,92308	0,875		
	MOVIBLE	ESTÁTICO		

En seguimiento visual categoría objetos móviles y estáticos si hay confiabilidad entre observadoras

TABLA N°27. Medidas de Tendencia Central variable aproximación motora en cada una de las categorías

VARIABLE APROXIMACIÓN MOTORA												
	MEDIA				MEDIANA				MODA			
	NIÑAS/1 M	NIÑAS/1.5 M	NIÑOS/1M	NIÑOS/1.5 M	NIÑAS/1M	NIÑAS/1.5M	NIÑOS/1.M	NIÑOS/1.5M	NIÑAS/1M	NIÑAS/1.5M	NIÑOS/1.M	NIÑOS/1.5M
FORMA	2,5	2,5	2,5	2,5	CÍRCULO	CÍRCULO	TRIÁNGULO	CÍRCULO	CÍRCULO PEQUEÑO Y GRANDE	CÍRCULO	CÍRCULO Y CUADRADO	CÍRCULO
TAMAÑO	2,5	3	2	2,5	MEDIANO	MEDIANO	PEQUEÑO	MEDIANO		MEDIANO AZUL Y ROJO	PEQUEÑO	MEDIANO
COLOR	4	1	3	2	AZUL	AZUL	AZUL	AZUL	AZUL		AZUL	AZUL
OBJETOS	5,3	1,3	6	0,7	ESTÁTICO	ESTÁTICO	ESTÁTICO	ESTÁTICO	ESTÁTICO	ESTÁTICO	ESTÁTICO	ESTÁTICO

Medidas de tendencia central en cada una de las categorías: tamaño, color, forma y objetos en movimiento y estáticos

TABLA N°28. Medidas de Tendencia Central variable seguimiento visual en cada una de las categorías

VARIABLE SEGUIMIENTO VISUAL												
	MEDIA				MEDIANA				MODA			
	NIÑAS/1 M	NIÑAS/1.5 M	NIÑOS/1M	NIÑOS/1.5 M	NIÑAS/1M	NIÑAS/1.5M	NIÑOS/1.M	NIÑOS/1.5M	NIÑAS/1M	NIÑAS/1.5M	NIÑOS/1.M	NIÑOS/1.5M
FORMA	3	2	2,5	2,5	CÍRCULO	CÍRCULO	TRIÁNGULO	CÍRCULO	CÍRCULO	CÍRCULO	CÍRCULO Y CUADRADO	CÍRCULO
TAMAÑO	2	3	3	2	MEDIANO	MEDIANO	MEDIANO	MEDIANO	GRANDE	MEDIANO	PEQUEÑO, GRANDE Y MEDIANO	MEDIANO
COLOR	3,5	1,5	3	2	AZUL	AZUL	AZUL	AZUL	AZUL Y ROJO	AZUL	AZUL	AZUL
OBJETOS	6	1,3	5,3	0,7	MOVIBLE	ESTÁTICO	MOVIBLE	MOVIBLE	MOVIBLE	ESTÁTICO	MOVIBLE	MOVIBLE

Medidas de tendencia central en cada una de las categorías: tamaño, color, forma y objetos en movimiento y estáticos

Tabla 29. Media de la frecuencia para cada subcategoría sin discriminar distancia de objeto, sólo género. Variable aproximación motora

VARIABLE APROXIMACIÓN MOTORA											
	MEDIA		MEDIA		MEDIA		MEDIA				
	NIÑOS	NIÑAS	NIÑOS	NIÑAS	NIÑOS	NIÑAS	NIÑOS	NIÑAS			
FORMA	TAMAÑO		COLOR		OBJETOS						
CONICAS	1	0	PEQUEÑO	2	2	AMARILLO	1	1	ESTÁTICO	3	4
ESFERICAS	4	4	MEDIANO	2	3	AZUL	3	3	MOVIBLE	2	2
CUADRADAS	1	2	GRANDE	1	2	ROJO	1	2			

En aproximación motora frente a las categorías las frecuencias que se dieron en genero en la medida de tendencia central (media)

Tabla 30. Media de la frecuencia para cada subcategoría sin discriminar distancia de objeto, sólo género. Variable seguimiento visual

VARIABLE SEGUIMIENTO VISUAL										
	MEDIA		MEDIA		MEDIA		MEDIA			
	NIÑOS	NIÑAS	NIÑOS	NIÑAS	NIÑOS	NIÑAS	NIÑOS	NIÑAS	NIÑOS	NIÑAS
FORMA			TAMAÑO		COLOR		OBJETOS			
CONICA	1	1	PEQUEÑO	2	1 AMARILLO	1	1 ESTÁTICO	1	3	
ESFERICA	4	3	MEDIANO	2	3 AZUL	4	3 MOVIBLE	4	3	
CUADRADAS	1	2	GRANDE	2	2 ROJO	1	2			

En seguimiento visual frente a las categorías las frecuencias que se dieron en genero en la medida de tendencia central (media)

Tabla 31. Tabla consolidado de moda de distancia para variable aproximación motora discriminando género

MODA VARIABLE APROXIMACIÓN MOTORA		
	NIÑAS	NIÑO
FORMA	NO HAY MODA	NO HAY MODA
TAMAÑO	OBJS. LEJANO	OBJS. LEJANO
COLOR	OBJS. CERCANO	OBJS. CERCANO
OBJETOS	OBJS. CERCANO	OBJS. CERCANO

En las medidas de tendencia central (moda) en aproximación motora discriminando genero

Tabla 32. Tabla consolidado de moda de distancia para variable seguimiento visual discriminando género

MODA VARIABLE SEGUIMIENTO VISUAL		
	NIÑAS	NIÑO
FORMA	OBJS.CERCANO	NO HAY MODA
TAMAÑO	OBJS.LEJANO	OBJS.CERCANO
COLOR	OBJS.CERCANO	OBJS.CERCANO
OBJETOS	OBJS.CERCANO	OBJS.CERCANO

En las medidas de tendencia central (moda) en aproximación motora discriminando genero

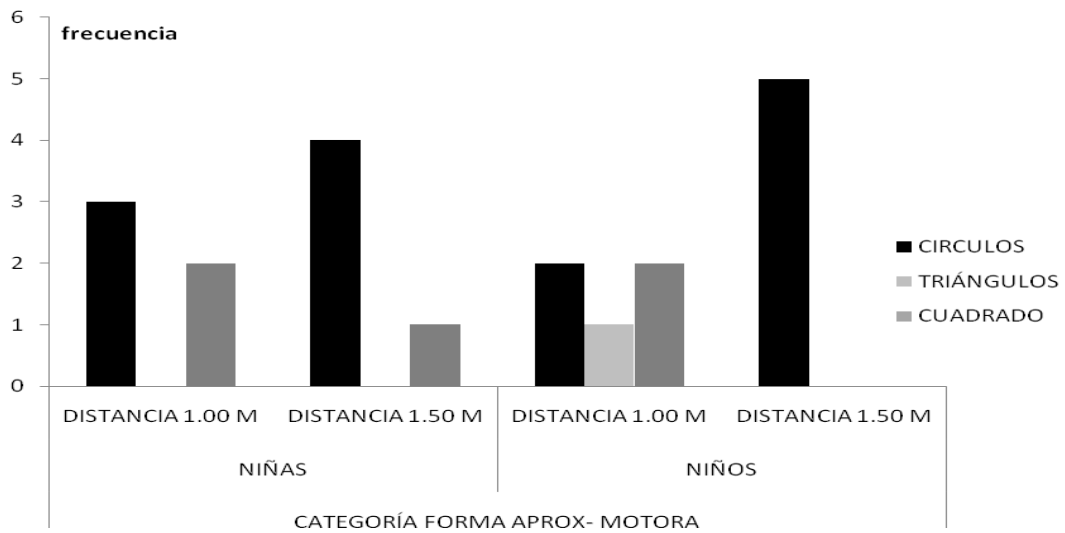


Figura 5. Grafico de Frecuencias de la variable aproximacion motora para la categoria forma

En esta figura la frecuencia mas alta fue esferica ewn los dos generos

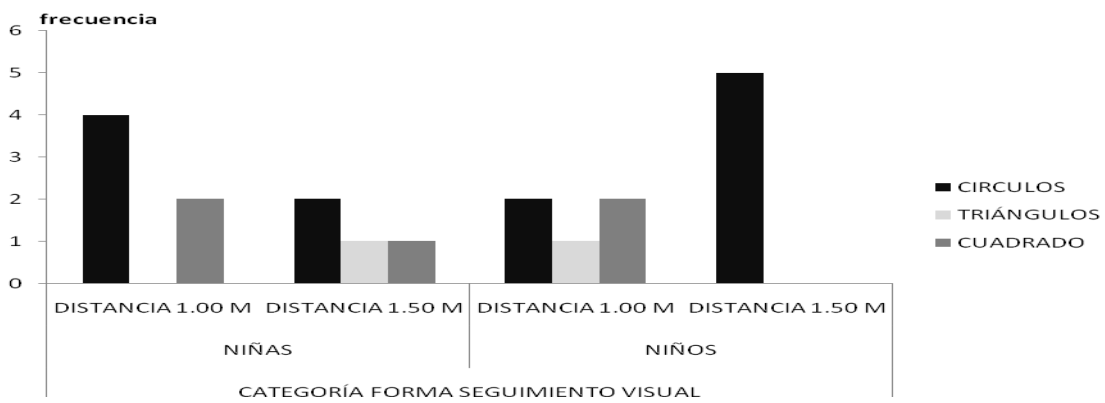


Figura 6. Diagrama de barras de las frecuencias de la variable de seguimiento visual, categoria forma

En seguimiento visual categoria forma las esferas son las que tiene la mayor frecuencia

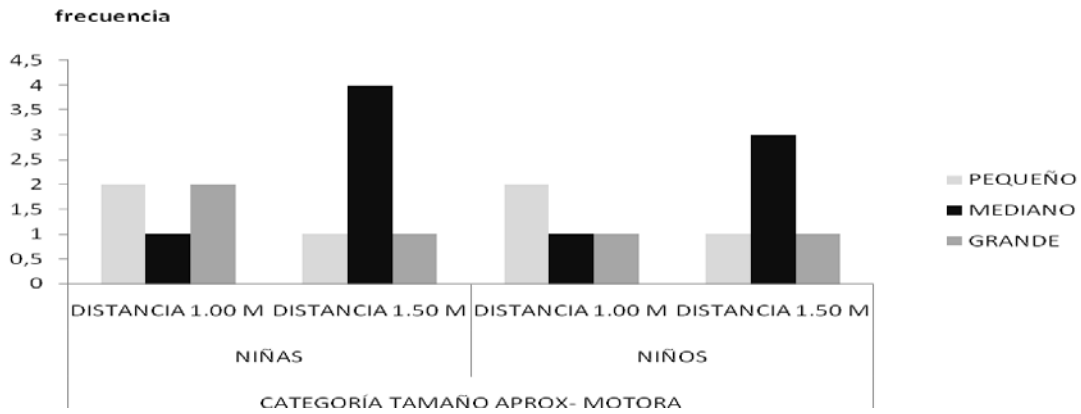


Figura7. Diagrama de barras de las frecuencias de la variable aproximación motora, categoría tamaño

En aproximacion motora en la categoria de tamaño las mayoresw frecuencias estan en mediano en los dos generos

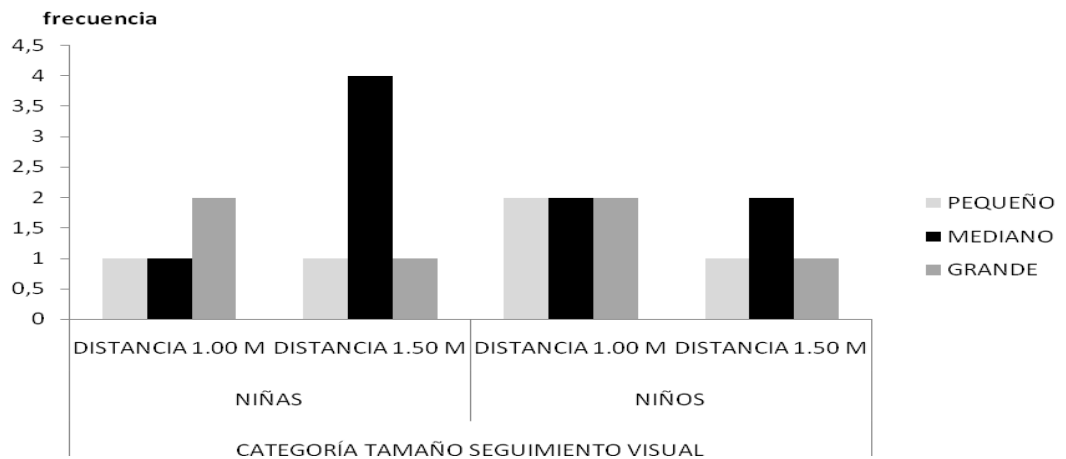


Figura 8. Diagrama de barras de frecuencias de la variable seguimiento visual, categoría tamaño

En seguimiento visual en la categoria de tamaño los dos generos presentan la misma feecuencia en el tamaño mediano

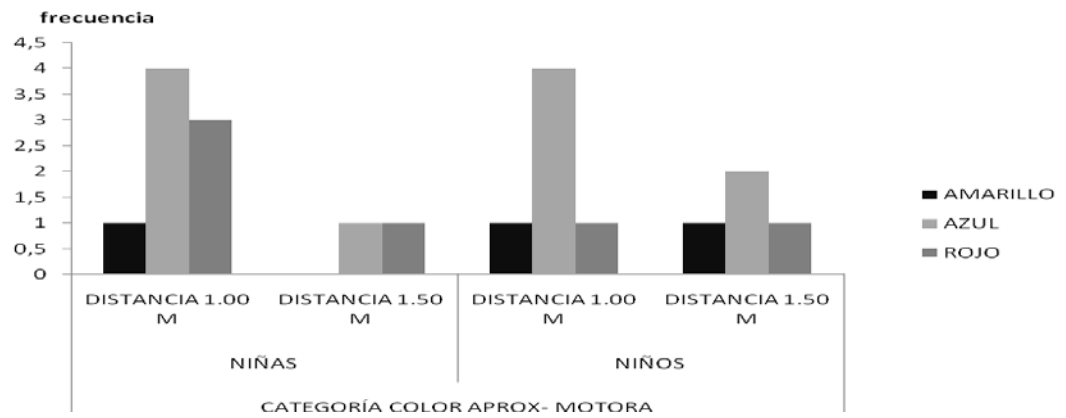


Figura 9. Diagrama de barras de las frecuencias de la variable aproximación motora, categoría color

En los dos generos la frecuencia mayor es en el color azul

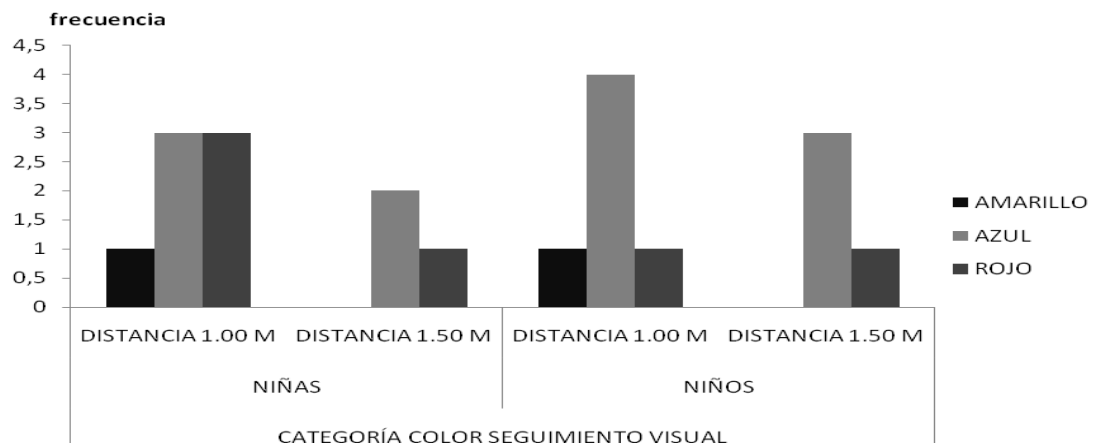


Figura 10. Diagrama de barras de las frecuencias de la variable seguimiento visual, categoría color

En seguimiento visual la frecuencia mas alta es el color azul en los dos generos

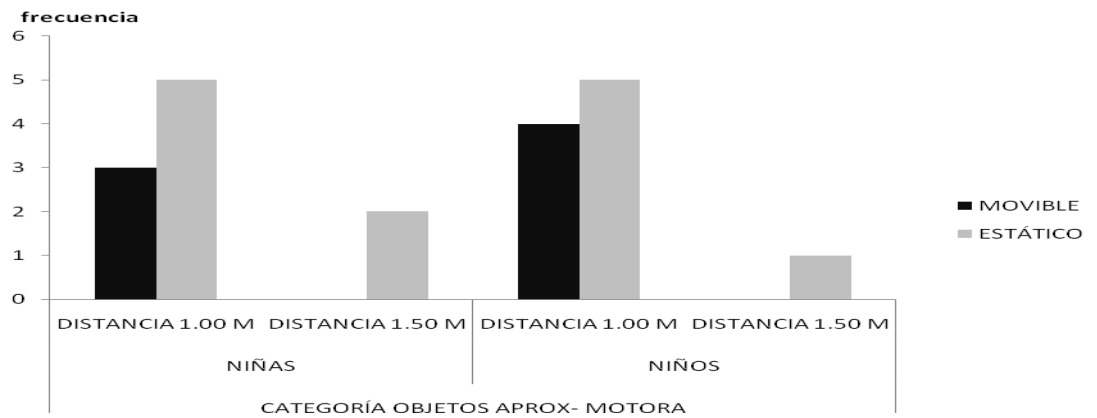


Figura 11. Diagrama de barras de frecuencias de la variable aproximacion motora, categoria objetos

En aproximacion motora la mayor frecuencia el en el objeto estatico en los dos generos

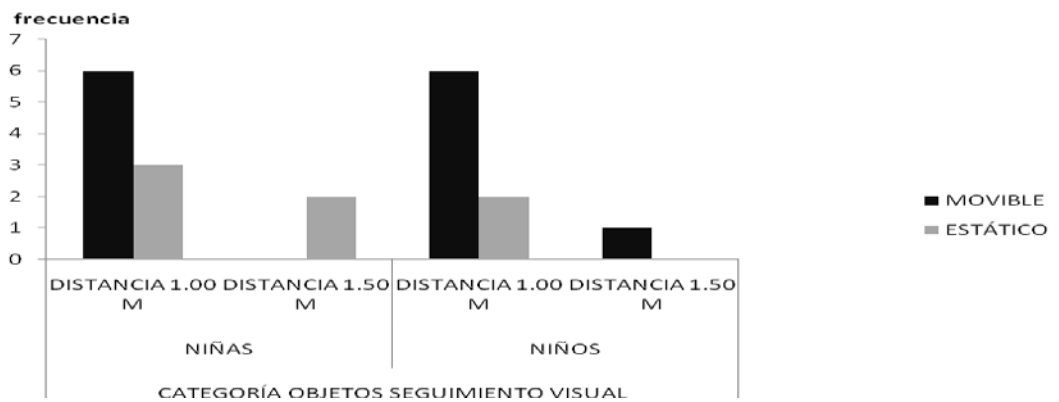


Figura 12. Diagrama de barras de frecuencias de la variable seguimiento visual, categoria objetos

En seguimiento visual el objeto de mayor frecuencia es el objeto movible en los dos géneros

Tabla 33. Tabulación datos brutos categoría forma, variable aproximación motora

CATEGORÍA FORMA APROX- MOTORA								
	NIÑAS				NIÑOS			
	DISTANCIA 1.00	F	DISTANCIA 1.50	F	DISTANCIA 1.00	F	DISTANCIA 1.50	F
	M	A	M	A	M	A	M	A
ESFERICA	3	3	4	4	2	2	5	5
CONICA	0	3	0	4	1	3	0	5
CUADRADA	2	5	1	5	2	5	0	5
TOTAL	5		5		5		5	
MEDIA	2,5		2,5		2,5		2,5	

En la variable de aproximación motora se describe la media, frecuencia acumulada y la moda

Tabla 34. Tabulación datos brutos categoría forma, variable seguimiento visual

CATEGORÍA FORMA SEGUIMIENTO VISUAL								
	NIÑAS				NIÑOS			
	DISTANCIA 1.00	F	DISTANCIA 1.50	F	DISTANCIA 1.00	F	DISTANCIA 1.50	F
	M	A	M	A	M	A	M	A
ESFERICA	4	4	2	2	2	2	5	5
CONICA	0	4	1	3	1	3	0	5
CUADRADA	2	6	1	4	2	5	0	5
TOTAL	6		4		5		5	
MEDIA	3		2		2,5		2,5	

En la variable de seguimiento visual se describe la media, frecuencia acumulada y la moda

Tabla 35. Tabulación datos brutos categoría tamaño, variable aproximación motora

CATEGORÍA TAMAÑO APROX- MOTORA								
	NIÑAS				NIÑOS			
	DISTANCIA 1.00	F	DISTANCIA 1.50	F	DISTANCIA 1.00	F	DISTANCIA 1.50	F
	M	A	M	A	M	A	M	A
PEQUEÑO	2	2	1	1	2	2	1	1
MEDIANO	1	3	4	5	1	3	3	4
GRANDE	2	5	1	6	1	4	1	5
TOTAL	5		6		4		5	
MEDIA	2,5		3		2		2,5	

En la variable de aproximación motora se describe la media, frecuencia acumulada y la moda

Tabla 36. Tabulación datos brutos categoría tamaño, variable seguimiento visual

CATEGORÍA TAMAÑO SEGUIMIENTO VISUAL									
	NIÑAS					NIÑOS			
	DISTANCIA 1.00		DISTANCIA 1.50		DISTANCIA 1.00		DISTANCIA 1.50		FA
	M	FA	M	FA	M	FA	M	FA	
PEQUEÑO	1	1	1	1		2	2	1	1
MEDIANO	1	2	4	5		2	4	2	3
GRANDE	2	4	1	6		2	6	1	4
TOTAL	4		6			6		4	
MEDIA	2		3			3		2	

En la variable de seguimiento visual se describe la media, frecuencia acumulada y la moda

Tabla 37. Tabulación datos brutos categoría color, variable aproximación motora

CATEGORÍA COLOR APROX- MOTORA									
	NIÑAS					NIÑOS			
	DISTANCIA 1.00		DISTANCIA 1.50		DISTANCIA 1.00		DISTANCIA 1.50		FA
	M	FA	M	FA	M	FA	M	FA	
AMARILLO	1	1	0	0	1	1	1	1	1
AZUL	4	5	1	1	4	5	2	3	3
ROJO	3	8	1	2	1	6	1	4	4
TOTAL	8		2		6		4		
MEDIA	4		1		3		2		

En la variable de aproximación motora se describe la media, frecuencia acumulada y la moda

Tabla 38. Tabulación datos brutos categoría color, variable seguimiento visual

CATEGORÍA COLOR SEGUIMIENTO VISUAL									
	NIÑAS					NIÑOS			
	DISTANCIA 1.00		DISTANCIA 1.50		DISTANCIA 1.00		DISTANCIA 1.50		F
	M	F	M	F	M	F	M	A	
AMARILLO	1	1	0	0	1	1	0	0	0
AZUL	3	4	2	2	4	5	3	3	3
ROJO	3	7	1	3	1	6	1	4	4
TOTAL	7		3		6		4		
MEDIA	3,5		1,5		3		2		

En la variable de seguimiento visual se describe la media, frecuencia acumulada y la moda

Tabla 39. Tabulación datos brutos categoría objeto, variable aproximación motora

CATEGORÍA OBJETOS APROX- MOTORA									
	NIÑAS					NIÑOS			
	DISTANCIA 1.00		DISTANCIA 1.50		DISTANCIA 1.00		DISTANCIA 1.50		FA
	M	FA	M	FA	M	FA	M	FA	
MOVIBLE	3	3	0	0	4	4	0	0	
ESTÁTICO	5	8	2	2	5	9	1	1	
TOTAL	8		2		9		1		
MEDIA	5,33333333		1,33333333		6		0,66666667		

En la variable de aproximación motora se describe la media, frecuencia acumulada y la moda

Tabla 40. Tabulación datos brutos categoría objeto, variable seguimiento visual

CATEGORÍA OBJETOS SEGUIMIENTO VISUAL									
	NIÑAS					NIÑOS			
	DISTANCIA 1.00		DISTANCIA 1.50		DISTANCIA 1.00		DISTANCIA 1.50		F A
	M	F A	M	F A	M	F A	M	F A	
MOVIBLE	6	6	0	0	6	6	1	1	
ESTÁTICO	3	9	2	2	2	8	0	1	
TOTAL	9		2		8		1		
MEDIA	6		1,33333333		5,33333333		0,66666667		

En la variable de seguimiento visual se describe la media, frecuencia acumulada y la moda

Convenciones:



	MEDIANA
FA	FRECUENCIA ACUMULADA
	MODA

Tabla N°41 frecuencias en la categoría de aproximación motora

Categoría aproximación motora		
forma	Distancia	Genero
Circulo	Lejos	Niñas
circulo	Lejos	Niños
tamaño	Distancia	Genero
Mediano	Lejos	Niñas
Mediano	lejos	Niños
Color	Distancia	Genero
Azul	Cerca	Niñas
azul	Cerca	Niños
estáticos- movibles	Distancia	Genero
estático	Cerca	Niñas
estático	Cerca	Niños

En esta tabla se puede observar los resultados previos de cada una de las características del objeto según la distancia y genero en la categoría de Aproximación Motora

Tabla N°42 frecuencias en la categoría de seguimiento visual

Categoría seguimiento visual		
forma	distancia	genero
Circulo	Cerca	niñas
circulo	Lejos	niños
Tamaño	distancia	genero
Mediano	Lejos	niñas
Mediano	Lejos	niños
color	distancia	genero
Azul	Cerca	niñas
Azul	cerca	niños
estático-movimiento	Distancia	genero
Movimiento	Cerca	niñas
Movimiento	Cerca	niños

En esta tabla se puede observar los resultados previos de cada una de las características del objeto según la distancia y genero en la categoría de Seguimiento Visual

Análisis de datos:

Confiabilidad:

Se realizó un análisis de confiabilidad entre observadores, utilizando la fórmula de Haynes que arroja un valor entre 0 y 1, donde 0 indica desacuerdo absoluto entre los observadores y 1 desacuerdo total. Así las cosas, se estableció como parámetro que el mínimo de coeficiente de confiabilidad permitido sería 0,5.

Para realizar tal coeficiente se tabularon por observador cada una de las categorías según las dos variables determinadas, a saber: aproximación motora y seguimiento visual. Adicionalmente, cada una de las tablas discrimina el género de los participantes y la distancia en la que se había ubicado el objeto. Ver tablas de la 3 a la 18.

Ahora bien, a partir de la tabla 19 a la 26, se encuentran los coeficientes de confiabilidad. Allí se observa que el menor coeficiente obtenido, que indica mayor número de desacuerdos entre los observadores de las tareas, fue para la variable seguimiento visual, de la categoría tamaño, distancia lejana (1.5 metros), cuyo valor fue de 0.6. Seguido a este valor, se encuentra el calculado para la variable aproximación motora, categoría tamaño, distancia cercana (1 metro), que fue 0.667. Posteriormente se encuentra el coeficiente 0.71, que fue para la variable seguimiento visual de la categoría tamaño de distancia cercana en niños y distancia lejana en niñas. Seguido a este está el coeficiente 0,83 que fue para la variable aproximación motora, categoría tamaño, distancia lejana en niñas y seguimiento visual, categoría tamaño, distancia cercana en niños. Así sucesivamente.

Puede decirse a partir de lo anterior que se cumplió con el criterio establecido, pues no hubo coeficientes menores a 0.5.

ANÁLISIS DESCRIPTIVO

El análisis descriptivo consistió en el cálculo de las medidas de tendencia central para cada una de las categorías en las cuales se tuvo en cuenta la distinción del género de los participantes, así como la distancia en la que se encontraba los objetos que fueron escogidos por ellos. A partir de este análisis que se encuentra consolidado en las tablas desde la 27 a la 32. Sin embargo, los resultados más significativos son evidentes en las Figuras de frecuencias, enumerados del 5 al 12, que resultan de la tabulación de datos (tablas de la 33 a la 40).

En las tablas 41 y 42 se sintetiza los datos de las dos categorías (aproximación motora y seguimiento visual) para que el lector tenga una visión más clara de los resultados obtenidos en el presente trabajo.

En la figura 1, se evidencian las frecuencias de la variable aproximación motora para la tarea asignada para la categoría forma de los objetos. Allí se registra que en el caso de las niñas y niños, es más común encontrar que toman círculos ubicados en la distancia más lejana. En cambio, el objeto menos tomado por las niñas fue el triángulo (con frecuencia cero) en ambas distancias; al igual que los niños, con la diferencia que de éstos últimos, uno tomó un triángulo en la distancia más cercana.

Por otra parte, la figura 2, referida a la variable seguimiento visual, se puede observar que los círculos continúan teniendo las mayores frecuencias. Sin embargo, la diferencia entre niños y niñas es que éstas últimas siguen visualmente el objeto cuando está ubicada más cerca, mientras que los primeros lo hacen cuando el objeto está en la distancia

lejana. Por otro lado, los triángulos siguen teniendo las frecuencias más bajas tanto en niños como en niñas.

Ahora bien, la figura 3, referida a la variable aproximación motora de la categoría tamaño, se puede observar mayor frecuencia para los objetos medianos en la distancia lejana para ambos géneros. Por su parte, las frecuencias de los objetos pequeños y grandes están distribuidas de manera más homogénea.

La figura 4 correspondiente a la variable seguimiento visual de objetos de diferentes tamaños, se observa que en las niñas, la mayor frecuencia está en los medianos que se encuentran ubicados en la distancia más lejana. De igual manera sucede para los niños, aunque en menor proporción. Por otro lado, los objetos pequeños son en general, los de menor frecuencia en ambos géneros.

La figura 5 referida a la variable aproximación motora para objetos de diferentes colores. Allí se puede observar claramente que los objetos azules, ubicados en las distancias más cercanas, presentan mayor frecuencia para ambos géneros. Por otro lado, los objetos menos frecuentados fueron los de color amarillo en ambos géneros, encontrando incluso que ninguna de las niñas tomó un objeto del mencionado color.

La figura 6, respecto de la variable seguimiento visual para objetos de diferentes colores, se encuentra que en general, los objetos azules tienen las mayores frecuencias en ambos géneros, mientras que el color amarillo sigue siendo el de menor frecuencia. Ahora bien, respecto a las distancias, se puede observar en la figura que los objetos ubicados en la distancia más cercana son más seguidos visualmente que los que se encuentran en la distancia más lejana.

La figura 7, en el que se muestran las frecuencias para la variable aproximación motora para la variable objeto (dividida en movable y estático), se puede encontrar que los objetos estáticos, en ambas distancias y géneros son los que generan mayor conducta de agarre, siendo sus frecuencias más altas. Sin embargo, es más frecuente que los niños y niñas agarren los objetos estáticos más cercanos.

Finalmente, la figura 8 respectivo a la variable seguimiento visual de la misma categoría explicada anteriormente, se encuentra por el contrario, que son los objetos movibles los que mayor frecuencia tienen, sobre todo si están ubicados en la distancia más cercana. Lo anterior aplica para ambos géneros.

Discusión

Según Bower (1979) menciona que en los dos primeros años de vida se evidencia un incremento en las relaciones con los objetos físicos los cuales hacen parte de su entorno. Lo cual es importante para la relación con el mundo que los rodea, conocerlo y luego identificarlo gracias a sus significados y por medio de la interacción e información que reciben en el transcurso de sus comportamientos motores y perceptivos del niño y la niña en esta etapa de su desarrollo.

En cuanto a los participantes se observó que ellos y ellas se encuentran en una etapa de cambio donde empiezan a dejar el niño lactante que “viven en un mundo perceptivo inmediato, mucho más exclusivo, menos guiados por recuerdos o anticipaciones” (Bower 1979) p. 61, no con esto se quiere decir que ya no lo sea, solo que se evidenció que los niños y niñas ya tienen experiencias previas que los hacen seleccionar un objeto a diferencia de otros, por ejemplo: la frecuencia más alta en la categoría forma fueron las esferas, esto nos hace pensar que en la institución en los momentos de recreo como se vio las docentes acudían a las pelotas a la hora de jugar, más que a otros objetos. Lo cual en este espacio hay poca interacción con diversos objetos cónicos.

Cuando se habla de los objetos es importante hacer un alto, con respecto a la característica de movimiento, ya que al presentarles a los participantes los objetos móviles se vio claramente que en la categoría de seguimiento visual las frecuencias eran mayores, a diferencia de los objetos estáticos por tanto según lo cita Bower (1979) la percepción visual que los niños y las niñas tienen mayor interés y fijación en los contornos externos de los objetos, tal y como ocurrió en este caso, los seres humanos prestan más atención a unas

cosas más que otras, esto difiere según el interés que le encontremos, ¿ es así como sería importante conocer el concepto de objeto en el desarrollo del niño y de la niña diferencia de las características de estos? Kelly, & Gonzalvo, (1982)

En cuanto a los objetos estáticos los sujetos presentaban mayor frecuencia en la categoría aproximación motora es aquí donde nos preguntamos ¿porque el niño y la niña no interactúan con este objeto siendo innovador visualmente?, puede ser porque en su entorno escolarizado pocos objetos tienen esta característica.

Cuando hablamos de la luminosidad con respecto al espacio en el que se aplico, fue necesario utilizar la luz blanca ya que es aquí donde se realiza la actividad de descanso (siesta después del almuerzo), por ello se decidió cambiar de espacio para la aplicación de color ya que los participantes no respondían a los estímulos presentados, puede ser por la luminosidad de este espacio, al hacer el cambio los participantes mostraron mayor motivación para dirigirse a los objetos y además los objetos son más visibles gracias a la refracción de la luz basados a la teoría de . Pawlik (1996)

Cuando se habla de percepción del espacio es importante resaltar que el fondo que utilizamos fue de color blanco en semejanza con la mayoría de los objetos utilizados, por tanto puede ser posible que el agarre de objetos cercanos fue más evidente mas no significativa, a diferencia que los objetos lejanos siendo figura- fondo una influencia para el acercamiento a dichos objetos (Togores, 2006).

Al hablar de los objetos que fueron presentes, se trato que tanto la textura como los colores, tamaños, formas fuera lo más conocidos, esto con el fin que el niño y la niña tuvieran un conocimiento previo a estos y así fuera más cómodo para los sujetos y nosotras

realizar la aplicación, porque tanto la manipulación de los objetos, como la aceptación de ellos, provocaron una respuesta hacia el objeto.

Por otro lado cuando nos referimos a la categoría de tamaño se puede evidenciar que los objetos de tamaño mediano son los más frecuentes en ambos géneros, en esta categoría dos de las niñas construyeron torres, donde nos hace pensar que estas niñas tienen claro el aspecto espacial, definen la posición del objeto más que la posición de sí mismas, es claro la apropiación que se tiene frente al objeto, porque a partir de ellos hacen nuevas construcciones (Bower, 1983)

Cuando hablamos de interacción frente al objeto hubo una minoría dispuesta a manipularlo de forma diferente, todos cumplieron con los criterios establecidos de agarre y seguimiento visual, pero pocos sujetos construían a partir de los objetos diferentes formas de interacción (trenes, torres, pelota etc.), esto puede estar en contra posición con lo que el autor (Díaz & Pérez, 2003) plantea que los niños en presencia de los objetos físicos, muestran una interacción más activa y una mayor cantidad de movimientos corporales, puede que esto haya ocurrido porque el espacio se modificó aun siendo su propio espacio, incluso porque no eran sus objetos de juego más frecuentes y porque siempre se utilizó el color blanco en las otras categorías, ¿pudo haber sido poco atractivo para ellos y ellas? además las investigadoras eran para ellos personas desconocidas.

En la gran mayoría por no decir en todos, los niños y niñas por medio de su mirada pedían una aceptación del adulto frente al objeto que ellos tomaban, siempre se veía claramente que pedían una aceptación de las observadoras para dirigirse a los objetos.

En cuanto a las distancias es claro que en la categoría de forma la esfera ha tenido para los participantes un mayor acercamiento ya que a mayor relación mayor será la interacción entre el objeto, por tanto la distancia que los sujetos han tenido en relación a este objeto esférico es cercana, lo cual se evidencio en la aplicación de este (Anguera 1983, citado por Ballesteros 1997).

En cuanto a la confiabilidad de los datos entre observadoras se utilizo la formula de Haynes esto con el fin de que la triangulación de datos entre las observadoras tuviera valides a la hora del análisis de datos, además se tomo un mínimo, de coeficiente de confiabilidad permitido del 0,6.

En cuanto a la de Hipótesis H_1 todos los participantes tuvieron comportamientos motores y perceptivos frente a los objetos con características específicas de tamaño, color, forma y movimiento con dos distancias en niños y niñas entre 14 y 24 meses de edad, por lo cual se acepta la hipótesis de la presente investigación.

En cuanto al objetivo de la investigación se logró describir los comportamientos de aproximación motora y perceptiva frente a objetos con características específicas de tamaño, color, forma y movimiento con dos distancias, en niños y niñas entre 14 y 24 meses de edad, por medio de la aplicación y resultados obtenidos.

Además se identificó los comportamientos territoriales frente a las dos distancias en cada una de las categorías presentadas, observando y registrando en donde fue más frecuente la apropiación territorial frente a las dos variables comportamiento motor y seguimiento visual.

Finalmente esta investigación contribuye sin duda alguna a las características más usuales que los niños y niñas tiene frente a los objetos y como por medio de la ayuda de los cuidadores, los niños pueden tener un repertorio de significados más amplio, frente a los objetos ya que entre más conocimiento haya, será mayor la interacción que el niño y la niña tengan frente a estos en su contexto y en otros que no lo sean.

Recomendaciones

Para futuras investigaciones es oportuno que las investigadoras generen un ambiente de empatía, ya que para ellos fue difícil ver personas extrañas que los observaban y que les cambiaran su propio espacio.

Otro aspecto las distancias deben ser más lejanas una de la otra para que los sujetos no tengan la posibilidad de coger los dos objetos al mismo tiempo y así no tener ningún inconveniente a la hora del registro.

Sería interesante que otra investigación tomara combinaciones de colores ya que gracias a este trabajo se indago a groso modo el interés por los colores primarios.

Ahora cuando se aplicó la categoría de tamaño sería oportuno que los tamaños fueran más grandes para que sea más visible y atractivo para los y las niñas

Referencias

- Aceves, F. (1997). *La territorialidad. Punto nodal en la intersección espacio urbano-procesos de comunicación-movimiento social*. Universidad de Guadalajara Mexico extraído el 18 de febrero del 2009 de <http://ccdoc.iteso.mx//cat.aspx?cmn=browse&id=2151>
- Antoñanzas, F. (2005). *Artistas y Juguetes España: Universidad Complutense de Madrid*, 4-324 [Recuperado el 8 Mayo 2009 <http://www.ucm.es/BUCM/tesis/bba/ucm-t28496.pdf>
- Benítez, L. & Rodríguez, L. (2005). *El niño como protagonista activo de su contexto cultural*. Extraído el 9 de marzo del 2009 de <http://ejesinicial.blogcindario.com/2005/05/00006-tema-7-el-nino-como-protagonista-activo-de-su-contexto-cultural.html>
- Bower, T. (1979). *El mundo perceptivo del niño*. México: Moral
- Bower, T. (1983). *Psicología del desarrollo*. México: Moral
- Bruner, J. (2005) *El niño como protagonista activo de su contexto cultural*, Barcelona: Alianza
- De Jonge D. (1968). *Aspects of territorial behaviour and the appropriation of space in urban environments*. [Recuperado 23 febrero 2009 de http://www.international.icomos.org/monumentum/vol18-19/vol18-19_6.pdf]
- Dematties, G. & Governa, F. (2005) *Territorio y territorialidad en el desarrollo local. La contribución del modelo slot*. Boletín de la A.G.E. N°39 págs. 31-

58. [Recuperado 12 Abril de 2009 de <http://age.ige.csic.es/boletín/39/02-TERRITORIO.pdf>]

Díaz, A. & Pérez, J. (2003). *Atención y nivel de actividad hacia personas y objetos físicos durante el primer año de vida: el papel del temperamento* Vol. 15, nº 2, pp. 234-240 España: Universidad de Murcia.

Gibson, J. (1950) *The perception of the visual world*. Oxford, England: Houghton Mifflin.

Gordon, I (2001). Como estudiar al niño en la escuela. *La dinámica entre la y aprendizaje*, Buenos Aires: Paidós.

Herrero, A. & Pérez, J. (2003). El papel del temperamento. *Atención y nivel de actividad hacia personas y objetos físicos durante el primer año de vida*, 15, 234-240 [recuperado el 12 de abril de 2009 de <http://www.psicothema.com/pdf/1051.pdf>]

Cohen, R. & Swerdlik, M. (2006), *Pruebas y evaluación psicológicas*. Introducción a las pruebas y a la medición. Mexico: McGraw- Hill

Kelly, W. & Gonzalvo, M. (1982), *Psicopedagogía fundamental y didáctica*. Psicología de la Educación. Barcelona: Morata.

Pasek, K. (2007) *La importancia del juego en la educación temprana* extraído el 12 de marzo del 2009 de <http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?>

Pawlik, J. (1996) *teoría del color*. 1a ed. Barcelona : Paidós

Piaget, J. (1985) *El nacimiento de la inteligencia en el niño* Barcelona: Critica.

Rosenthal, S. (2008) *El Desarrollo Motor Humano*. Barcelona: McGraw-Hill

Sllek, S. (2005). *El desarrollo y la salud infantil*. 1-2[Recuperado el 23 de febrero del 2009 <http://www.lasaludinfantil.com/archivo/el-desarrollo-visual-de-los-ninos>]

Togores, R. (2006). *Notas sobre Teoría del color*. Apuntes para el tema de Color en la asignatura Diseño Básico. La Habana, Cuba. Recuperado el 25 de febrero del 2009 <http://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:0hEI093IngUJ:personales.Unican.es/togoresr/portfolio/papers/NotasColor>.

Agradecimientos

Agradecemos a Dios por la sabiduría y entendimiento que nos brindo en la realización del trabajo y a todos aquellos que colaboraron de diferentes maneras en el desarrollo exitoso de este.