

**PERSPECTIVA DE SALUD Y ENFERMEDAD EN UN GRUPO DE JOVENES
PERTENECIENTES A LA CULTURA URBANA HIP-HOP EN LA
CIUDAD DE BOGOTÁ**

LAURA BEATRIZ COY GUERRERO

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ENFERMERÍA
DEPARTAMENTO DE SALUD COLECTIVA**

BOGOTÁ

2011

**PERSPECTIVA DE SALUD Y ENFERMEDAD EN UN GRUPO DE JOVENES
PERTENECIENTES A LA CULTURA URBANA HIP-HOP EN LA
CIUDAD DE BOGOTA**

LAURA BEATRIZ COY GUERRERO

TRABAJO DE GRADO DE ENFERMERÍA

Asesor:

DANIEL GONZALO ESLAVA RN. MsC. PhD

Profesor Asociado a la Facultad de Enfermería

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

FACULTAD DE ENFERMERÍA

DEPARTAMENTO DE SALUD COLECTIVA

BOGOTÁ

2011

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Bogotá, D.C. Mayo de 2011

A Dios por ser mi guía y protector, a mis padres por su esfuerzo, dedicación y por su enseñanza de valores, a mi hermana por su apoyo incondicional. Gracias a ellos se cumple una meta más en mi vida.

AGRADECIMIENTOS

Al grupo de jóvenes pertenecientes a la cultura Hip Hop que participaron en las entrevistas desarrolladas para esta investigación.

Al asesor de esta investigación Daniel Gonzalo Eslava Albarracín, por su orientación, conocimiento y experiencia.

A los ingenieros Elcy Patricia Forero y Juan Carlos Forero por su apoyo técnico en el desarrollo del trabajo.

Al personal de la Secretaria de Integración Social por su orientación, en culturas urbanas en Bogotá.

A la Pontificia Universidad Javeriana, que por medio de la Facultad de Enfermería me brindo durante estos semestres las herramientas necesarias, como enseñanza y acompañamiento, para así poder en estos momentos desarrollar esta investigación.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	14
1. ANTECEDENTES	16
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	24
3. DEFINICIÓN OPERATIVA DE TERMINOS	25
3.1 JÓVENES	25
3.2 CULTURA URBANA	26
3.3 PERSPECTIVA	26
3.4 SALUD	27
3.5 ENFERMEDAD	27
3.6 RED SOCIAL	28
4. JUSTIFICACIÓN	29
5. OBJETIVOS	34
5.1 OBJETIVO GENERAL	34
5.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	34
6. PROPOSITOS	35
7. MARCO DE REFERENCIA	36
7.1 JUVENTUD	37
7.2 CULTURAS URBANAS	38
7.2.1 INFLUENCIA DE LAS CULTURAS URBANAS EN COLOMBIA	41
7.2.2. CONTEXTO HISTORICO DE LAS CULTURAS URBANAS	42
7.2.3. CULTURA URBANA HIP HOP	47
7.2.3.1. FORMAS DE EXPRESION DEL HIP HOP	49
"Los cuatro elementos"	
7.3 SALUD Y ENFERMEDAD	50
7.3.1. IMPORTANCIA DE LA SALUD EN LOS JOVENES	51

7.3.2. DETERMINANTES DE LA SALUD	53
7.3.2.1. Estilos de Vida	54
7.3.2.2. Factores Socioeconómicos y Acceso Sanitario	54
7.3.2.3. Medio Ambiente	55
7.3.3 LA JUVENTUD EN LA MIRA DEL MUNDO	55
7.3.3.1. SALUD EN LA JUVENTUD COLOMBIANA	57
7.3.3.2. POLÍTICA NACIONAL DE JUVENTUD	58
7.3.3.3 SERVICIOS DE SALUD AMIGABLES	61
7.3.4 AUTOCUIDADO DEL JOVEN	63
7.3.5 SALUD Y ENFERMEDAD EN LAS CULTURAS URBANAS	64
7.4. INFLUENCIA DE LAS REDES SOCIALES EN LOS JOVENES	66
8. DISEÑO METODOLÓGICO	68
8.1 TIPO DE ESTUDIO	68
8.2 PARTICIPANTES	68
8.3 CRITERIOS PARA LA UBICACIÓN DE LOS PARTICIPANTES	69
8.4 INSTRUMENTO	69
8.5 TECNICAS DE RECOLECCIÓN	72
8.6 ANALISIS DE LA INFORMACIÓN	73
8.7 ASPECTOS ÉTICOS DE LA INVESTIGACIÓN	74
9. ANALISIS DE LOS RESULTADOS	75
9.1 "Quiénes son los participantes"	75
9.2 "Hip Hop ideología a favor del pueblo"	75
9.3 CONCEPTOS	79
9.3.1 Acerca de la salud "Estar bien"	79
9.3.1.1 "Cuando estás bien"	81
9.3.2 Acerca de la enfermedad "El problema o la complicación"	82
9.4 PRÁCTICAS DE SALUD EN LOS JÓVENES	84
9.4.1 "Me siento bien"	84
9.4.2 "Remedios caseros, pastas o médico"	87
9.4.3 "Buscar a mi mamá"	88

9.5. OPINIONES	
ULTIMA ENFERMEDAD "De gripa"	90
9.5.1"Momento en el que van al médico"	91
9.5.2 RELACIÓN DE LA SALUD CON EL HIP HOP	91
10. CONCLUSIONES	93
11. RECOMENDACIONES	95
BIBLIOGRAFÍA	96
ANEXOS	104
Anexo A	105
Anexo B	108
Anexo C	110

LISTA DE CUADROS

Cuadro No 1. Perspectivas de salud y la enfermedad de un grupo de jóvenes pertenecientes a la cultura urbana Hip Hop, relacionadas con las preguntas de la entrevista semiestructurada.

LISTA DE ANEXOS

Anexo A: Consentimiento informado de los participantes de la investigación.

Anexo B: Entrevista semiestructurada

Anexo C: Matriz de análisis de los resultados de las perspectivas de Salud y Enfermedad de un grupo de jóvenes pertenecientes a la cultura urbana Hip Hop.

RESUMEN

El objetivo de esta investigación fue describir las perspectivas de salud y enfermedad, de un grupo de jóvenes pertenecientes a la cultura urbana Hip – Hop. Este fue un estudio cualitativo, desarrollado con jóvenes pertenecientes a la cultura urbana Hip Hop de la ciudad de Bogotá, entre las edades de 16 a 24 años, se realizó en el periodo comprendido entre Marzo y Abril del 2011.

La técnica empleada para la recolección de la información se basó en el lenguaje escrito por medio de la herramienta del chat con la mensajería instantánea Windows Live Messenger y Facebook en la que se implementa una entrevista semiestructurada que permitió conocer las perspectivas de 14 jóvenes sobre la salud y enfermedad.

El análisis de los datos se hizo mediante matrices en la que se hace una lectura de las declaraciones, primero de forma horizontal obteniendo ideas de fuerza base y luego de forma vertical, obteniendo la ideas de fuerza con el fin de interpretar los conceptos de una manera constante, tratando de identificar núcleos o unidades de sentido para que surgiera el significado de cada dato obtenido y así mismo se orientaran las perspectivas de salud y enfermedad que revelaron los jóvenes.

En el Hip Hop los jóvenes tienen unas concepciones muy diferentes de sí mismos con respecto a su ingreso a esta cultura urbana, para ellos el ingresar a la cultura urbana Hip Hop los deja protestar o expresar sin necesidad de la violencia y revolución con el fin de aportar a la sociedad. Además ellos se van involucrando a una cultura urbana por medio de personas cercanas familiares o amigos, ya que allí puedan encontrar igualdad al compartir sus pensamientos y experiencia.

Se muestra una visión frente al concepto que tiene los jóvenes sobre la salud, la cual es definida en estar bien a nivel físico, mental, emocional, sin ningún tipo de complicaciones. Relacionan el estar sano con no presentar alguna enfermedad, ya que estas se puede manifestar si hay algún nivel de desequilibrio o problema en el cuerpo. Cuando se da una mirada a la enfermedad se encuentra en ellos la concepción opuesta de la salud, la cual es considerada como desequilibrio o alteración tanto físico, mental, emocional e espiritual, lo cual va a desencadenar diferentes problemas en el ser humano.

Cuando se está bien se tiene salud y esta permite que uno pueda hacer de todo, mientras que la enfermedad es estar mal y no permite que el cuerpo este bien para hacer sus cosas en completa normalidad.

Es importante tener presente que el autocuidado es muy importante en la salud de los jóvenes, ya que es un proceso vital, debido a que la incidencia de enfermedades en los jóvenes, es consecuencia de la escasa educación en los hábitos que fomentan la salud. El tener hábitos saludables, es tener conductas que va a permitir tener una vida sana y en forma más allá de la edad que tenga cada persona.

Hay personas que no les gusta acudir al médico, hay otras que buscan mejorar por medio de remedios caseros, utilizando aguas, yerbas, etc. En este estudio se encontró que los jóvenes cuando se enferman, tienden mejorarse con remedios caseros, automedicarse e ir al médico ya sea por síntomas de enfermedades o por algún control. También se puede evidenciar que en los hogares la persona protectora y cuidadora es la madre, por tal motivo se considera a la familia un elemento importante frente a la salud.

La gripa predomina como la enfermedad en los últimos dos meses en los participantes.

Este grupo de jóvenes relacionan la salud con la vida del hip hop, porque pueden expresar lo que se está sintiendo y molestando en la vida de cada uno y si no se puede expresar se ven afectadas sus actividades cotidianas, como lo es el MC-ing, Break Dance, Djing, Graffiti.

Las perspectivas de salud y enfermedad que se conocen de los jóvenes pertenecientes a una cultura urbana, es una información valiosa, ya que es una forma de conocer sus puntos de vista frente a estos procesos, y de esta forma poder brindar un aporte a diferentes estudios realizados posteriormente sobre la salud y la enfermedad de los jóvenes.

También tener en cuenta la importancia de los recursos electrónicos para la realización de investigaciones, teniendo en cuenta que son herramientas facilitadoras en la comunicación de los jóvenes que en la actualidad han disminuido la comunicación personal debido al uso del chat.

INTRODUCCIÓN

Con el desarrollo de esta investigación se pretende demostrar el comportamiento, los hábitos, de un grupo de jóvenes de la cultura Hip-Hop en Bogotá y su percepción sobre salud y enfermedad.

Se comenzó visitando a la Secretaría de Integración Social, en donde nos suministraron la información acerca de las culturas urbanas de Bogotá. Entre los datos proporcionados nos dieron a conocer los sitios de encuentros de algunos jóvenes pertenecientes a varias culturas, pero no fue necesario, porque al mismo tiempo a través de una amiga allegada a la familia me fue presentando por medio del Chat a un grupo de jóvenes pertenecientes a la cultura Hip-Hop, los cuales son la base de esta investigación.

Con la colaboración del asesor, comenzamos a crear una entrevista semiestructurada, agradable y ligera dirigida a estos jóvenes, aprovechando los alcances de la tecnología para la recolección de datos se utilizó la mensajería instantánea de Windows Live Messenger y la Red Social de Facebook.

Se entrevistó un grupo de 14 jóvenes de la cultura Hip-Hop dividido en 7 hombres e igual número de mujeres, en un lapso de tiempo aproximado de un mes. Una vez culminado este proceso, procedimos a su respectivo análisis pregunta por pregunta.

La mayor parte de los jóvenes entran a conformar una cultura urbana por la influencia de sus amigos o de algún familiar y en búsqueda de una identidad y de grupo de pares.

Con respecto a la salud, el grupo de jóvenes encuestados consideran que es importante estar sano, de cuidarse para poder desarrollar las actividades normales de su cultura y sus formas de expresión como lo son los grafittis, el Break Dance, el MC-ing y el Djing la combinación de sonidos

Por ultimo considero que esta investigación es un aporte importante para mi desarrollo profesional y podrá ser útil para futuras investigaciones.

1. ANTECEDENTES

Los jóvenes son una población, en etapa de crecimiento y desarrollo de personalidad hecho que permite se presente algún tipo de vulnerabilidad para ellos mismos y así lo reconoce la sociedad, por tal razón es importante la continua asistencia del personal del área de la salud, a lo largo de las diferentes fases del ciclo vital. La salud física, social y mental de los jóvenes va a ser determinada por los resultados de las experiencias del pasado y del presente. La Organización Mundial de la Salud, (OMS) plantea que los jóvenes y adolescentes pueden lograr un adecuado desarrollo saludable, si se tiene una infancia saludable, un ambiente que los apoye y les brinde oportunidades, como lo es mediante la familia, el grupo de pares y el relacionarse con la sociedad, lo cual le van a permitir obtener conocimientos, para así poder realizar adquirir actividades saludables, igualmente van a influir sobre las actitudes y conductas que pueden ser integradas y pertinentes.¹

Uno de los puntos más importantes de la Asamblea Mundial de la Salud que se llevó a cabo en mayo de 1989, trato sobre la importancia de la salud integral de los jóvenes y sostuvo que debe ser básica para el desarrollo social y económico de los países del mundo, particularmente se refirió al bienestar de los jóvenes ya que son un grupo poblacional vulnerable desde el punto de vista social, económico y de la salud.²

La Organización Panamericana de la Salud (OPS) ha desarrollado marcos conceptuales y estratégicos para la promoción de la salud de adolescentes y jóvenes, en la que se destaca el enfoque de derechos, con una estrategia

¹MORENO Elsa. Servicios de salud para adolescentes y jóvenes. Los desafíos de acceso y calidad. Colombia. Publicado en Mayo de 1995 Disponible en Internet: <http://www.cinterfor.org.uy/public/spanish/region/ampro/cinterfor/temas/youth/doc/not/libro36/libro36.pdf>. Consultado el 16 de febrero de 2010.

² Ibid

intersectorial y participativa, que genera asociación entre los diversos componentes del desarrollo.

La evolución de la salud ha dejado en evidencia que se trata de una construcción social. Las primeras definiciones siguieron una orientación médica, y la salud se definió como ausencia de enfermedad, el impacto que tiene este concepto en la atención de adolescentes es fundamental. Se deducía que consultar, escasamente por enfermedades, revelaba pertenecer a una edad sana, esto influyó para que estuvieran ausentes los servicios de adolescencia y predominaran los servicios del sistema de salud, el cual está organizado para niños y adultos. En 1978, la Declaración de Alma-Ata evidenció la relación entre salud y desarrollo, a partir de esto se modificó la perspectiva médica de la salud y la Organización Mundial de la Salud, (OMS) estableció que la salud es el estado de completo bienestar físico, mental y social y, no solamente, la ausencia de enfermedades. En la Convención de los Derechos del Niño se consideró la salud como un derecho humano fundamental, mientras que en la economía, la salud se consideraba un bien público, ya que es prerrequisito para el desarrollo económico.³

La OMS y OPS conciben la salud en la adolescencia como un proceso continuo a través del cual el adolescente satisface sus necesidades, desarrolla competencias, habilidades y redes sociales.

En los adolescentes se encuentra que las tasas de mortalidad en ellos y en los jóvenes, son bajas en comparación con los otros grupos poblacionales y la mayoría de las muertes son debidas a causas externas como lo son los accidentes

³KRAUSKOPF Dina. Políticas de Juventud, Adolescencia y Salud. La evolución de los paradigmas de salud y la adolescencia. Argentina. 2010. Disponible en Internet: <http://www.ops.org.ar/publicaciones/publicaciones%20virtuales/libroVirtualAdolescentes/ejesTematicos/partJuvenilPoliticacap9B.html>. Consultado el 8 de Marzo de 2011.

de tránsito, homicidios y suicidios; la mortalidad en los países desarrollados es 3 a 4 veces más baja que en los países que se encuentran en vía de desarrollo.⁴

Los datos obtenidos para América Latina tienen una gran dificultad en cuanto a la calidad, la cantidad, la oportunidad y la periodicidad debido a deficiencias en los sistemas informativos; sin embargo, la OMS en 1999 encontró que el 15% del total de la carga de enfermedad y de lesiones se encuentra en el grupo poblacional entre 10 y 19 años de edad, existe una gran diferencia entre las causas de enfermedad en estos grupos etarios, encontramos que para el grupo poblacional de 10 – 14 años de edad, las enfermedades de transmisión sexual y las lesiones son lo más relevante, mientras que en el grupo etario de 15 – 19 años principalmente las enfermedades que los afectan son relacionadas con la vida sexual y la salud mental.⁵

En Colombia, se debe tener en cuenta que la población colombiana está constituida en un 19.6% por adolescentes, siendo el segundo grupo poblacional más amplio en nuestro país después de los adultos jóvenes.⁶ Como sabemos los adolescentes pasan por una serie de transformaciones biológicas, psicológicas que generalmente van a tener consecuencias, afectando la calidad de vida de ellos y de sus familias.

En Colombia las principales causas de mortalidad durante el año 2005 fueron: en los hombres entre los 10 y 14 años los accidentes de tránsito, homicidios, ahogamiento, leucemias y suicidio, mientras que en las mujeres fueron accidentes de tránsito, homicidios, leucemia, suicidio y enfermedades del sistema nervioso,

⁴Organización Panamericana de la Salud. La salud del adolescente y el joven. En: La salud en las Américas. Publicación científica. OPS/OMS, Washington D.C., 1998; pag:76-81.

⁵ALBA Luz Helena. Salud de la Adolescencia en Colombia: bases para una medicina de prevención. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá. Publicado entre Enero y Marzo de 2010. Disponible en Internet: <http://med.javeriana.edu.co/publi/vniversitas/serial/V51n1/Universitas%20M%E9dica%20Vol.%2051%20No.%201/Salud%20de%20la%20adolescencia..pdf>. Consultado el 16 Mayo de 2010.

⁶ Ibid

por otra parte en la población entre los 15 y 19 años fueron traumas y violencia en los hombres y en las mujeres embarazos y partos.

También debemos tener en cuenta que la situación social de nuestro país es desfavorable para la salud de los adolescentes, debido a esto una las dificultades de acceso a la educación, hecho evidenciado a través de la tasa de analfabetismo en la población de 15 y 24 años que es del 3.7% en 2005, el inicio temprano de la vida sexual, el continuo desplazamiento de población con tasas correspondiente para los 11 y 14 años es de 12.78% y entre 15 y 18 años es de 9.05%, ya que la mayoría de la población adolescente provienen de área rural, haciendo que se deteriore la calidad de vida de estos adolescentes; la falta de capacitación laboral conllevan a que los adolescentes opten por conductas riesgosas no deseadas como los son la delincuencia, violencia, consumo de sustancias psicoactivas, embarazos no deseados y trastornos de salud mental.⁷

Lo mencionado anteriormente implica una gran exigencia para los sectores de protección social y educación, ya que el cuidado de la salud de los adolescentes se enfoca solamente a la revisión del proceso de crecimiento y desarrollo y en las recomendaciones que se brinde durante las consultas, y no solamente se debería hacer énfasis en estos parámetros, por el contrario debería realizarse un abordaje integral en el que se exploren las conductas riesgosas para así poder brindar orientación, y posteriormente prevenir y controlar dichos riesgos.

Los principales problemas de los jóvenes van a depender del estado de cada país como por ejemplo las desventajas socioeconómicas, las conductas de riesgo (embarazos no esperados, aborto inducido, enfermedades de transmisión sexual, sida, tabaquismo, consumo de alcohol y drogas, accidentes, alteraciones nutricionales, problemas emocionales y suicidio) y el nivel de escolaridad.

⁷ Ibid

Los adelantos en la atención de la salud para la adolescencia han sido fuertes en los últimos años, aun presenta desafíos para poder alcanzar el lugar requerido en los servicios de salud y las políticas.

Debido a que la concepción de la salud era insuficiente para integrar el desarrollo de la sociedad y de igual manera para fomentar una adecuada calidad de vida de las personas. El abordaje adecuado de la adolescencia ha mostrado, la necesidad de un enfoque transectorial en la atención de su salud, y ha promovido las estrategias que amplían las intervenciones, que demandan la implementación de políticas que sustenten los programas. En este sentido, es importante para los programas de salud de la adolescencia, considerar la actual existencia de Políticas.

En el caso de las políticas públicas de salud juvenil, la edad ha sido un inconveniente ya que hay una priorización referente a los servicios que se deben brindar y de igual manera se clasifica el personal del área de la salud debe brindar el servicio correspondiente dependiendo del rango de edad de la población

En la Convención de los Derechos del Niño, el límite de edad para el menor de edad es hasta los 18 años, pero en esta clasificación no se nombra por ninguna parte el adolescente, ya se modifica cuando se refiere a nivel de protección integral, también en la Ley de Justicia Penal Juvenil y los códigos de los Derechos de la Niñez y la Adolescencia, en donde se considera la persona adolescente entre el rango de edad de los 12 y los 18 años, aquí se vuelven a presentar problemas, en especial, la ley penal juvenil. La dificultad de implementar un enfoque de derechos ha llevado en varios países a reducir a los 14 años la edad de imputabilidad.⁸

⁸Krauskopf Dina. Políticas de Juventud, Adolescencia y Salud. Argentina. 2010. Disponible en Internet: <http://www.ops.org.ar/publicaciones/publicaciones%20virtuales/libroVirtualAdolescentes/ejesTematicos/partJuvenilPolíticas/cap9.html>. Consultado el 8 de Marzo de 2011.

El que exista los programas de adolescencia, contribuye al desarrollo de la juventud, pero no alcanza períodos cruciales de la vida de las personas jóvenes, las que, en el campo de la salud, pasan a ser incorporadas al segmento adulto. Las categorías de la OMS contemplan a la juventud, pues se plantea que la adolescencia va de los 10 a los 19 años, y la juventud entre los 15 a 24 años, en estas condiciones, la juventud encierra la adolescencia, pero la adolescencia no encierra la juventud, lo cual genera dificultades sociopolíticas, la Convención Iberoamericana de los Derechos de los Jóvenes ubica al joven entre los 15 y los 24 años.

Últimamente, en Costa Rica se reconoce que se debe ampliar el grupo de edad hasta los 24 años para su Programa de Atención Integral a la Salud en la Adolescencia, ya que en este programa se tiene gran importancia en el grupo de 20 a 24 años, en Chile, la Política Nacional de Salud de Adolescentes y Jóvenes 2008-2015, tiene cobertura desde los 10 a 24 años, en la Argentina, el adolescente es el que se encuentra entre los 10 y 19 años.⁹

Para Colombia la juventud es definida en la ley 375 de 1997, en la que se entiende por joven a la persona que se encuentra en entre las edades de 14 a 26 años.¹⁰

En la Política de Juventud en Colombia se han obtenido una serie de logros porque han cobrado mayor importancia los jóvenes en las agendas nacionales, departamentales y municipales, el reconocimiento de su diversidad y autonomía, y la concepción de los jóvenes como sujetos de derechos, lo cual se ha materializado en la creación de programas y proyectos para este grupo poblacional y en su inclusión en las prioridades sectoriales.

⁹ Ibid

¹⁰ Ley 375 de 1997. Por la cual se crea la ley de la juventud y se dictan otras disposiciones. Disponible en Internet: http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85935_archivo_pdf.pdf. Consultado el 21 de Mayo de 2011

Se ha avanzado en la superación de enfoques asistenciales de Política de Juventud, basados en la noción de riesgo sicosocial y en la generalización de situaciones particulares de vulnerabilidad.

Se ha entendido que es necesario asignar responsabilidades específicas en relación con la juventud a entidades y grupos de trabajo, tanto a nivel nacional como en las entidades territoriales y en algunas oportunidades en las instituciones sectoriales. Se han creado y fortalecido grupos de trabajo, expertos y programas de investigación y docencia especializados en diversas universidades, además han efectuado amplias consultas a los jóvenes sobre sus perspectivas de futuro, necesidades y opiniones, tanto a nivel nacional como regional y localmente.

El Congreso aprobó la Ley 375 de 1997 o Ley de la Juventud, cuyo contenido ofrece un marco favorable a la formulación e implementación de políticas de juventud.

Se ha difundido un criterio favorable en el Estado y la sociedad respecto a la promoción de procesos organizativos y de participación juvenil. Entre los jóvenes mismo sus derechos, la participación y las oportunidades han ganado en importancia e interés. Ha habido un significativo aporte de la cooperación internacional para fortalecer instancias de juventud y financiar planes y proyectos para jóvenes. Los organismos multilaterales de cooperación tienen políticas que destacan la importancia de los jóvenes en el marco de las sociedades democráticas, lo que ha servido para sensibilizar a la sociedad sobre la importancia de dar atención específica a sus problemas y potencialidades.¹¹

Al darle una mirada a los jóvenes, se identifica que ellos se comportan de una forma por muchos vista como anormal, pero para otros simplemente obedece a su

¹¹APORTE TÉCNICO OFICIAL PROYECTO DE LEY COLOMBIA JOVEN. Disponible en Internet: <http://www.colombiajoven.gov.co/Es/documentacion/Documents/Aporte%20Versi%C3%B3n%20Web.pdf>. Consultado el 21 de Mayo de 2011.

ciclo vital y por ende a las características de éste, igual para todos ellos se asimila como una población con comportamientos distintos, propios de su edad y a los cuales no se les debe prestar demasiada atención, una coyuntura.

Por lo tanto encontramos que los jóvenes se agrupan con sus pares para formar lo que es conocido como culturas urbanas. Para poder desarrollar este tema al igual que muchos otros, es necesario acudir a la historia y orígenes de los mismos.

Existen una gran cantidad de imaginarios, cuando se habla de cultura urbanas, esto es algo que no solo invade la mente de personas adultas, serias o clásicas, sino que es algo que podemos decir que invade la mente de toda la sociedad, estos imaginarios que nos hacemos pueden ser clasificados como: sectas, grupos juveniles, música, ideología política, rivalidad, violencia entre otros; tanto así que en este tiempo es bien llamado como fenómeno. El fenómeno entendido como algo sorprendente, extraordinario, fuera de lo normal.

El Hip Hop nace en los Estados Unidos a finales de los años 60, como una forma de expresión en los barrios más humildes. Teniendo como propósito expresar el rechazo a la exclusión social. Poco a poco esta forma de expresión fue ganando espacio y aceptación a nivel social y cultural. Llega a Colombia a finales de los años 80 por medio del break dance, siendo uno de los cuatro elementos que compone esta cultura urbana.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la búsqueda de identidad, nuevos lazos de amistad, los jóvenes forman o se integran a una comunidad (cultura urbana), está con unas inclinaciones ideológicas políticas, económicas o culturales, las cuales a su vez siguen algunos parámetros vivenciales y comportamentales.

Tomando esta realidad para la profesión de Enfermería permite analizar la situación actual del país en torno a los conocimientos, prácticas y opiniones que tienen la juventud acerca de la salud y enfermedad, esto con el fin de que a partir de esos conocimientos que se adquieren del grupo de jóvenes de una cultura urbana, se pueda dar un gran aporte a las entidades de salud pública en cuanto a fortalecer estrategias o programas encaminados a la salud juvenil.

Partiendo de lo anterior, la pregunta de investigación es la siguiente: ¿Cuáles son las perspectivas de salud y enfermedad de un grupo de jóvenes pertenecientes a una cultura urbana de la ciudad de Bogotá?

3. DEFINICIÓN OPERATIVA DE TERMINOS

3.1 JÓVENES

Personas que atraviesan un periodo de su vida, este entre las edades de 15 a 24 años, este periodo caracterizado porque se atraviesa por diferentes procesos biológicos y psicosociales, permitiéndolos así poder presentar algún tipo de vulnerabilidad ante ellos mismos y ante la sociedad, respondiendo a los impactos familiares, culturales, políticos y sociales de su tiempo y entorno.¹²

Para Colombia la juventud es definida en la ley 375 de 1997, en la que se entiende por joven a la persona que se encuentra en entre las edades de 14 a 26 años.¹³

La definición utilizada para este trabajo está basada en la ley 375 de 1997 de Colombia, en la que se dice que es una población que transcurre por las edades de 14 a 26 años, en la que está atravesando las etapas de crecimiento y desarrollo de su personalidad. Además la juventud es una etapa entre la niñez y la edad adulta, que cronológicamente se inicia por los cambios puberales y que se caracteriza por profundas transformaciones biológicas, psicológicas y sociales, muchas de ellas generadoras de crisis, conflictos y contradicciones, pero esencialmente positivos.

¹²PINEDA, Susana; ALIÑO, Miriam. Jóvenes: El Concepto de la adolescencia. Cuba. Disponible en Internet: http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/prevemi/capitulo_i_el_concepto_de_adolescencia.pdf. Consultado el 15 abril 2009.

¹³Ley 375 de 1997. Por la cual se crea la ley de la juventud y se dictan otras disposiciones. Disponible en Internet: http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85935_archivo_pdf.pdf. Consultado el 21 de Mayo de 2011

3.2 CULTURA URBANA

Las culturas urbanas son más comunes en las grandes urbes o metrópolis, donde la complejidad y el inmenso tamaño de la ciudad y la sociedad crean una sensación de alienación o aislamiento del nivel individual.¹⁴ Esto en efecto, puede conducir a la formación (oficial o no oficial) de culturas urbanas cuyos miembros están unidos bajo un conjunto de características, pensamientos, modas e intereses comunes para formar una comunidad relativamente pequeña, pero con una identidad e ideología propia. Por eso se asegura que la cultura no se crea, ni se destruye, esta solo sufre transformaciones, es de esta forma como a lo largo de la historia del ser humano se han creado los diferentes movimientos sociales.¹⁵

Para este trabajo se definirá culturas urbanas como un grupo de jóvenes que se agrupan siguiendo una ideología, siguiendo unos parámetros comportamentales y vivenciales los cuales los forma como comunidad alterna, está originándose y desarrollándose en la ciudad.

3.3 PERSPECTIVA

Punto de vista o circunstancia desde el cual se considera un asunto.¹⁶

¹⁴PÉREZ Oriol. Tribalismo y Tribus Urbanas. Colombia. . Disponible en Internet: http://www.sabersinfin.com/index2.php?option=com_content&do_pdf=1&id=503. Consultado el 25 de Marzo de 2009

¹⁵GARCÍA CANCLINI Néstor. 2010, México DF. CULTURAS URBANAS DE FIN DE SIGLO: LA MIRADA ANTROPOLÓGICA . Disponible en Internet: http://www.robertexto.com/archivo19/culturas_urbanas.htm. Consultado el 9 de Octubre de 2010.

¹⁶Definición de Perspectiva. Disponible en Internet: <http://definicion.de/perspectiva/>. Consultado el 18 de Febrero de 2010

Para el desarrollo de este trabajo será definida:

Perspectivas: Representación del punto de vista, basadas en los conocimientos, pensamientos y formas de actuar de cada persona.	
Conceptos	Son aquellas definiciones, conocimientos que tienen las personas frente a las diferentes situaciones que tiene que afrontar en la vida.
Prácticas	Son todas las ideas, creencias, acciones o actividades que tienen las personas frente a sucesos que se presentan en la vida del ser humano
Opinión de servicios	Juicios, pensamientos o conceptos que se forman sobre algo o alguien del que se cuestiona.

3.4 SALUD

Una definición más dinámica la cual se aplicara en este trabajo es que la salud es el logro del más alto nivel de bienestar físico, mental, espiritual, social y de capacidad de funcionamiento que permitan los factores sociales en los que viven inmersos el individuo y la colectividad.

3.5 ENFERMEDAD

La enfermedad es un proceso que se desarrolla en un ser vivo, caracterizado por una alteración de su estado de salud, alteración que puede ser provocada por diversos factores, tanto intrínsecos como extrínsecos.

Para efectos prácticos de este trabajo esta será entendida como aquello que causa una alteración en el joven, ya sea a nivel físico, mental o espiritual.

3.6 RED SOCIAL

La Red es una forma de interacción social, en el que hay un intercambio dinámico entre personas, grupos e instituciones en contextos de complejidad. Un sistema abierto y en construcción permanente que involucra a conjuntos que se identifican en las mismas necesidades y problemáticas y que se organizan para potenciar sus recursos. En las redes sociales tenemos la posibilidad de interactuar con otras personas aunque no las conozcamos, el sistema es abierto y se va construyendo obviamente con lo que cada suscripto a la red aporta, cada nuevo miembro que ingresa transforma al grupo en otro nuevo.¹⁷

Para este trabajo la red social que se utiliza es el Facebook, como medio para realizar la entrevista semiestructurada y además porque algunos participantes utilizaron esta red social durante la investigación, mientras que con los demás participantes se utiliza la mensajería instantánea Windows Live Messenger.

¹⁷Redes Sociales. Disponible en Internet: <http://www.scribd.com/doc/24658747/Redes-sociales-definicion>. Consultado del 27 de Septiembre de 2010

4. JUSTIFICACIÓN

Los actuales servicios de salud ofrecidos a los jóvenes y adolescentes no responden de manera satisfactoria a las necesidades y expectativas de este grupo poblacional, y por lo tanto no se les da la importancia necesaria. Esto debido a que el concepto de enfermedad no está muy presente en estas edades y por lo mismo los programas de salud y las campañas van dirigidas en su gran mayoría a otros grupos poblacionales, que presentan un mayor índice de morbilidad y de mortalidad. Por otro lado los jóvenes y adolescentes son el grupo poblacional que menos asiste a las EPS, así que muchas veces si se tienen los programas, pero no tienen suficiente acogida por parte de la población. Este problema tiene unas causas específicas, entre las cuales encontramos, que los adolescentes evidentemente no son ni adultos ni niños, desean tener un tratamiento especial y no es posible proporcionarlo, esto los hace sentir incómodos en las EPS, ya que al llegar a una consulta serán atendidos prioritariamente por el pediatra, para mayor disgusto de ellos.

Generalmente los jóvenes, desconocen los programas que están dirigidos a ellos, lo cual evidencia la falta de una adecuada promoción de estos servicios. Así mismo las actitudes del personal de salud no despiertan la confianza de los jóvenes, estos no manifiestan abiertamente sus verdaderos motivos de preocupación, muchas veces referidos a temas como la sexualidad, las enfermedades de transmisión sexual, o la drogadicción. Alrededor de los cuales existen gran cantidad de mitos y creencias, paradigmas estos que inicialmente no han sido aclarados.

Otro de los inconvenientes presentados, es que en su gran mayoría las campañas están dirigidas a la salud sexual de estos adolescentes y jóvenes, los cuales han sido bombardeados con tanta información sobre el tema, que a la hora de poner esos conceptos en práctica, lo que tiene es gran confusión.

Los principales problemas que se presentaron para brindar un servicio de salud, fue en la salud sexual y reproductiva debido a que tiene como prioridad al adolescente para la atención de la salud. Es así como las mujeres adolescentes entraron en las políticas del sector salud debido al embarazo. Se fueron adicionando temas que enmarcan y restringen, la vida juvenil: como lo es la delincuencia, las drogas, la deserción escolar, las pandillas, etcétera.

Las conductas riesgos se presentan en gran proporción durante la adolescencia, la forma en disminuir estas conductas es el riesgo es ofreciendo alternativas que los puedan satisfacer a los adolescentes satisfacción valiosas para ellos.¹⁸

Las conductas de riesgo se consideren propias de este período de edad, ya que comprometen aspectos del desarrollo psicosocial o la supervivencia del adolescente, se presentan en aquellos que tienen un estilo de vida consistente en conductas que se constituyen en verdaderos factores de riesgo para su desarrollo y su entorno, y pueden, incluso, buscar el peligro en sí mismo.

Los programas de salud son orientados a los comportamientos de riesgo y trasgresión, a su asistencia y prevención, así como existen, también, aquellos que se inspiran en autoridad para la rehabilitación de jóvenes y apoyan por incrementar el control y represión social para proteger la sociedad. En los países donde domina esta visión, parece que se da un debilitamiento de las posibilidades de desarrollar estrategias sostenibles para la implementación de políticas avanzadas en la adolescencia y juventud.¹⁹

El enfoque integral de la salud en la juventud da prioridad a la responsabilidad de exigir y construir el derecho a la salud; por medio de políticas, los programas intersectoriales en el fomento de la salud, la promoción de la salud, el fortalecimiento de la prevención de las enfermedades y daños, reconocimiento de

¹⁸Krauskopf Dina. Políticas de Juventud, Adolescencia y Salud. Argentina. 2010. Disponible en Internet: <http://www.ops.org.ar/publicaciones/publicaciones%20virtuales/libroVirtualAdolescentes/ejesTematicos/p artJuvenilPolíticas/cap9.html>. Consultado el 8 de Marzo de 2011.

¹⁹ Ibid

las capacidades de jóvenes, sus familias y comunidades de aportar a la salud, la cultura y el desarrollo. En consecuencia, hay que ver los obstáculos al desarrollo de la salud de jóvenes para defender los derechos que se estén vulnerando.

En la Política de Juventud en Colombia se han presentado una serie de dificultades como lo es el bajo nivel de compromiso de municipios y departamentos en la formulación e implementación de Políticas de Juventud se manifiesta en acciones esporádicas y una institucionalidad territorial muy débil y sujeta a los cambios políticos. La gran discontinuidad en las instituciones especializadas en políticas y programas de juventud ha obstaculizado la consolidación de procesos.

En todos los niveles territoriales existe poca claridad en cuanto a los roles y competencias institucionales, así como a las diversas opciones para la inclusión de los jóvenes en las agendas de política social. Existe una limitada capacidad institucional para llevar a cabo procesos de planeación e implementación de políticas, planes y programas de juventud en todos los niveles territoriales.

Es difícil lograr, y en pocos casos ha sido posible, que en la práctica el nivel nacional y las entidades territoriales incorporen un enfoque poblacional en las políticas sectoriales. La asignación de recursos para la gestión institucional y social en favor de la juventud ha sido insuficiente, especialmente en las entidades territoriales.

La Política de Juventud se ha centrado en las dificultades y los riesgos en que se encuentran segmentos de la juventud, lo cual en la práctica ha significado una política diseñada para atender cierto perfil de la juventud de características limitadas y ciertas vulnerabilidades. Como resultado de ello, ha faltado en la Política de Juventud el referente de bien común y de proyecto de sociedad, ya sea nacional, o regional. Ha existido una tendencia a crear espacios exclusivos para la juventud

que no halogrado incluir a los jóvenes en la sociedad, sino, por el contrario, acentuar los síntomas de exclusión y poco intercambio generacional.

No existe seguimiento ni evaluación de resultados e impacto de los proyectos y programas implementados para jóvenes, de tal suerte que perdura poco conocimiento institucional más allá de la duración de los proyectos, lo cual hace imposible replicarlos y extenderlos. Las organizaciones sociales que tienen como objeto estudiar y evaluar proyectos, políticas o planes de juventud no han podido fortalecerse ni actúan de manera organizada para tratar de incidir en beneficio de los jóvenes.²⁰

Los jóvenes realizan una búsqueda de identidad en el momento en que deja su infancia atrás, ya que durante esta etapa se tenía una visión de los padres con características de sabios y poderoso, esta cambia por la de los padres reales con sus dificultades. Esto produce sentimientos de depresión y la necesidad de buscar nuevos modelos de identificación, al hacer esto, el adolescente realiza un proceso de duelo por los padres, debido a que hay una modificación en sus ideales y en las identificaciones, lo cual se va haciendo a través de su grupo de pares, modelos en el deporte, música y política. A lo largo del período de latencia, los padres y todo el grupo familiar cumplen alguna función de guiar, auxiliar, de temple, función que cada vez es más difícil de mantener; de ahí la búsqueda de una persona o grupo de pares.²¹

La confrontación con los padres es lo que posibilita la progresión de la civilización. Es importante diferenciar distintos tipos de confrontación: las que facilitan el

²⁰APORTE TÉCNICO OFICIAL PROYECTO DE LEY COLOMBIA JOVEN. Disponible en Internet: <http://www.colombiajoven.gov.co/Es/documentacion/Documents/Aporte%20Versi%C3%B3n%20Web.pdf>. Consultado el 21 de Mayo de 2011.

²¹ESRUBILSKY Valentina, KUNST Gabriel. Motivos psicológicos de consulta frecuente. Desarrollo de autonomía y sentimiento de identidad. Argentina. Disponible en Internet: <http://www.ops.org.ar/publicaciones/publicaciones%20virtuales/libroVirtualAdolescentes/ejesTematicos/consultaPsicologica/cap44.html>. Consultado el 8 de Marzo de 2011.

crecimiento que se realiza a través de los padres, docentes, profesionales de la salud y toda institución que trabaje con ellos.

Cuando se habla de cultura urbana se hace referencia directamente de grupos y para nada del individualismo, esta es la forma en cómo ahora los jóvenes tratan de buscar sus pares, los cuales les permiten construir su imagen, actitud y comportamientos, para así sentirse identificados y pertenecientes a un colectivo, a un grupo urbano. El joven trata de buscar de cualquier forma su identidad, es aquí donde podemos identificar que la parte emocional de los individuos están pasando por un tiempo de crisis interna debido a la falta de contacto y expresión emocional ante sí mismos y ante los demás, esto se realiza como respuesta a la represión que se ejerce por parte de los adultos. El medio que ven los jóvenes para la expresión de emociones y el contacto, es el estar en una cultura urbana, ya que allí, los jóvenes van a vivir intensamente las diferentes emociones que se venían teniendo de forma reprimida.²²

Gran parte del tiempo los jóvenes se están dedicados al mundo del Internet, ya que por medio de las redes sociales se está presentando una participación activa, la cual se está viendo reflejada en el cambio de hábitos, se dejó de lado el televisor por el computador, ya que allí están en continua comunicación con sus amistades. Las redes sociales permiten que los jóvenes cuelguen fotos, videos, canciones que más escuchan y contar experiencias y pensamientos, a partir de esto encontraran amigos virtuales que compartan lo mismo que ellos hacen. Por eso se realiza este trabajo de investigación sobre jóvenes que pertenecen a una cultura urbana y que se comunican entre sí a través de redes sociales (chat).

Para esta investigación es importante conocer si hay influencia de las culturas urbanas sobre las perspectivas: punto de vista, conocimientos, pensamientos y actuares que tiene los jóvenes frente a la salud y enfermedad.

²²VARGAS ACOSTA Javier. Las tribus urbanas: La nueva subcultura. Disponible en: <http://www.escuelapais.org/edicionesanteriores/epatinta51/lastribus.php>. Consultado el 15 de febrero de 2010.

5 OBJETIVOS

5.1 OBJETIVO GENERAL

Describir las perspectivas sobre salud y enfermedad, de un grupo de jóvenes pertenecientes a la cultura urbana Hip – Hop.

5.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Conocer los conceptos que tienen los integrantes de esta cultura, sobre salud y enfermedad.
- Saber cuáles son las creencias y actividades que practican estos jóvenes, para estar sanos y no enfermasen.
- Conocer las opiniones de los jóvenes, sobre la atención brindada por el personal de salud.
- Determinar si se relaciona la salud con la cultura urbana Hip- Hop.

6. PROPOSITOS

Incentivar al profesional de salud especialmente a enfermería, para el análisis de los conocimientos, prácticas y opiniones que tienen la juventud acerca de la salud y enfermedad. A partir de esos conocimientos que se adquieren del grupo de jóvenes de una cultura urbana, se pueda dar un gran aporte a las entidades de salud pública en cuanto a fortalecer estrategias o programas encaminados a la salud juvenil.

Dar a conocer el resultado de la investigación a las entidades locales y civiles que también están trabajando con las culturas urbanas en pro de generar conciencia en la promoción de la salud y prevención de enfermedades a las cuales están expuestos los jóvenes.

Mostrar la importancia de los recursos electrónicos para la realización de investigaciones, teniendo en cuenta que son herramientas facilitadoras en la comunicación de los jóvenes que en la actualidad han disminuido la comunicación personal debido al uso del chat.

7. MARCO DE REFERENCIA

La juventud es una fuerza social, vital y creciente influenciada por familias, comunidades, vecindarios, escuelas, medios de comunicación y la sociedad en su conjunto.

En el mundo, la población juvenil está creciendo constantemente y de forma inevitable. Gran parte de la población actual es menor de 25 años de edad y las personas entre 10 y 24 años constituyen 1.600 millones (28% de la población total). Las proyecciones poblacionales indican que la población juvenil en el año 2025 llegará a los 2.000 millones; de estos, 1.800 residirán en los países en vías de desarrollo. A medida que el tamaño relativo de la población juvenil crece, también aumenta su necesidad de acceder a los medios y herramientas que les permitan trazar un proyecto de vida, tanto en lo individual como en lo colectivo y lo social.²³

Teniendo en cuenta la información anterior resulta interesante observar, como desde la década del 60 donde nacen la mayoría de culturas urbanas (hipismo) la población juvenil cada día alcanza cada vez mayor importancia en el ámbito mundial y nacional. Hoy, más que nunca se requiere de un proceso participativo y amplio que recoja el sentir de los jóvenes, sus dinámicas organizacionales, los saberes vigentes y el deber ser de la sociedad.

De acuerdo a lo anterior y después de ver la importancia y el crecimiento de la población de jóvenes no solo en el ámbito nacional si no mundial, es claro que el tema de salud y enfermedad en este grupo de personas es de vital relevancia pues en la medida en que se presentan cambios en las épocas, se observa como se exponen cada vez mas a riesgos en su salud física, mental y emocional.

²³Colombia Joven Republica de Colombia. Disponible en Internet: <http://www.colombiajoven.gov.co/documentos/generales/hu2.pdf>. Consultado el 23 de Mayo de 2011.

7.1. JUVENTUD

La juventud es el período de vida que normalmente toma lugar entre la niñez y la adultez. La Organización de las Naciones Unidas, ha definido a la juventud como el periodo que va de los 15 y los 25 años, aunque no existen límites precisos. La juventud, se convierte por lo tanto en una de las etapas más importantes de la vida al definir intrínsecamente a la persona, sus intereses, sus proyectos y sus relaciones con el mundo que la rodea.

Existen algunos elementos que pueden servirnos para entender mejor de qué se trata la juventud. Por un lado, tal como se ha dicho, la juventud es el momento de la vida en el que el ser humano empieza a establecer su identidad, la identidad que lo acompañará a grandes rasgos por el resto de su existencia. Aquí entran no sólo modos de moverse, comportarse o actuar, si no también todas aquellas proyecciones, expectativas y sueños que el individuo pueda empezar a moldear para su vida futura (próxima).

La juventud es también la toma de conciencia de la necesidad de independencia del núcleo familiar, como también de la entrada al mundo compuesto por el grueso de la sociedad. Esta situación es sin dudas conflictiva porque implica encontrar un equilibrio entre las relaciones parentales y familiares por un lado, y las sociales por otro. La juventud forma un colectivo social heterogéneo donde cada subgrupo (culturas y tribus urbanas) desea diferenciarse del resto y de los adultos. Los jóvenes buscan desarrollar un sentido de pertenencia y, por eso, se agrupan con sus pares.

7.2. CULTURAS URBANAS

Las culturas urbanas son conformadas por grupos, generalmente de jóvenes, que intentan sobresalir llamando la atención con su apariencia como forma de rechazo a la sociedad en que habitan, ya sea en sus vestimentas, peinados y actitudes. Son grupos con pasatiempos, y gustos similares donde cada individuo pertenece y vive para la misma cultura.²⁴

Estos grupos juveniles tal vez no sepan muy bien qué es lo que quieren, pero tienen claro que no quieren el mundo que les ha tocado. Las culturas urbanas se caracterizan por mantener rasgos estéticos similares, los cuales suelen ser acompañados de fuertes convicciones sociopolíticas, creencias religiosas o de carácter místico, dependiendo de la cultura urbana a la cual pertenecen.

Es común relacionar este tipo de grupos con el uso de drogas, lo cual puede ser una percepción subjetiva, ya que aunque algunos de estos hacen alarde del uso de ellas, no es una práctica general. Estos grupos son fenómenos reales y actuales, sería interesante que los adultos, antes de efectuar críticas, se replantearan cuál es el mundo que se le está dejando a la juventud para que deban rebelarse de esta manera.

Evidentemente cada cultura tiene un mensaje para transmitir, y por prejuicios no son debidamente escuchados por los mayores. Hay bronca, rebeldía, antipatía al mundo que los rodea, sin embargo, nada es casualidad, por el contrario, son causalidades de una sociedad que no los comprende y encuentra más fácil mirar hacia otro lado, es decir, emitir juicios de valor antes de conocer las situaciones de fondo y qué es lo que los impulsa a ello. Ellos establecen sus valores, afianzan

²⁴IRAZOQUI Andrés. Culturas urbanas. Mayo de 2010. Disponible en Internet: <http://www.revistademocracia.com/sociedad/culturas-urbanas>. Consultado el 23 de Octubre de 2010.

sus lealtades, se tienen los unos a los otros fraternalmente, con objetivos en común. La solidaridad entre ellos es uno de sus pilares.²⁵

Estos jóvenes rechazan los valores impuestos que ha impuesto la sociedad, ya sean de índole religioso o moral; por tal motivo comúnmente son tildados de antisociales; no obstante ¿quién los respeta a ellos?, es la misma sociedad la que los marca con un estigma lapidario a modo de indicarles que no hay lugar para ellos en esta sociedad. Realmente es importante reconocer si el verdadero problema es el de una sociedad que no está preparada para ofrecer las soluciones que los jóvenes necesitan, y por ende, encuentran más cómodo la discriminación. Es una forma de evadir las responsabilidades inherentes a toda sociedad.

Algunas de las culturas urbanas de mayor moda en el momento son: Skinheads, Raperos, Metaleros, Rastafaris, Góticos, Punketos, Skaters , Emos y Hip hoperos, cultura sobre la cual esta basada esta investigación.

Aunque las culturas urbanas aparecen en la década de los 60, es hacia 1990, donde surge el término de culturas juveniles. La escuela está representada por varios estudiosos del tema. Por el lado de España, se encuentra Carles Feixa (1998), con su libro El reloj de arena: culturas juveniles, quien define a las culturas juveniles como un espacio donde

"(...) las experiencias sociales de los jóvenes son expresadas colectivamente mediante la construcción de estilos de vida distintivos, localizados fundamentalmente en el tiempo libre o en espacios intersticiales de la vida institucional, [también] definen la aparición de microsociedades juveniles, con grados

²⁵Ibid

*significativos de autonomía respecto de las instituciones adultas*²⁶

En un primer aspecto, el término define a un sector (los jóvenes) que establece diferentes modos de vida alrededor del tiempo libre y del espacio de ocio.

Por parte de México, Maritza Urteaga (1998), con su libro *Por los territorios del rock: identidades juveniles y rock mexicano*, indica que *las culturas juveniles son identidades que se expresan y se construyen en tiempos y espacios de ocio determinados y disímiles.*; Rossana Reguillo (2000), con *Emergencia de las culturas juveniles: estrategias del desencanto*, por su lado, las define como un *conjunto heterogéneo de expresiones y prácticas socioculturales juveniles*; José Manuel Valenzuela (1997), con *El Color de las sombras: chicanos, identidad y racismo*, y José Antonio Pérez Islas (1996), *entiende las culturas juveniles como una praxis subalterna que se caracteriza por contar con eso que les permite enfrentarse a las concepciones prácticas y oficiales de la cotidianidad.*

Toda esta escuela coincide en entender a la cultura juvenil como un proceso en continuo movimiento. Esto se logra a través de la realización de estudios en dos dimensiones: la situacional y la contextual-relacional. La primera implica estudios con análisis intergrupales y grupos específicos. La segunda, implica entrecruzar los elementos políticos, económicos, culturales y sociales con la memoria histórica (Reguillo, 2000).²⁷

²⁶CORTÉS Tania Arce. Subcultura, contracultura, tribus urbanas y culturas juveniles: ¿homogenización o diferenciación? Argentina. Julio de 2008. Disponible en Internet: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1669-32482008000200013&script=sci_arttext. Consultado el 3 de Febrero de 2011

²⁷Ibid

7.2.1. INFLUENCIA DE LAS CULTURAS URBANAS EN COLOMBIA

Al realizar una comparación de lo que sucede en Colombia y en el mundo, y lo que dicen grandes sicólogos y sociólogos sobre el tema, encontramos en la literatura, señalando a la aparición de estas culturas urbanas en los países latinoamericanos a mediados de la década de los 60 del siglo pasado. Así mismo como es muy bien conocido por muchos, muchas de estas culturas urbanas comenzaron en Estados Unidos y Europa, éstas teniendo como principios la homofobia, el racismo, combinada con una xenofobia inspirada en los conceptos neonazis. Así que el panorama Europeo y Norte americano, no cambia mucho en comparación a Latinoamérica, ya que encontramos muchas culturas con estos mismos ideales, como lo son los Skinhead y Neo-nazis.

La cultura urbana no deja de lado a nuestro país, sin ser este su lugar de origen, pero que sin embargo influyó con la misma fuerza que a otros países en Europa y otras latitudes del planeta. Es así como damos una visión general, de lo que para muchos es una cultura Urbana, por el momento no solo preocupa a Europa si no a cada país al cual dichos grupos han llegado.

Hoy por hoy en Colombia existen gran cantidad de culturas urbanas entre ellas Raperos, Emos, Punkeros, Hip hoperos, Skin head, Metaleros, Góticos, entre otros, ya que día a día la necesidad de crear y pertenecer a un grupo por parte de los jóvenes se hace más intensa, llegando de esta manera a formar nuevas culturas a partir de otras ya existentes.

El imaginario de amenaza es inevitable por la cantidad de antecedentes de las culturas urbanas, cualquiera que sea no solo en Colombia si no en el resto del mundo. Por los antecedentes de los mismos, la comunidad en general, denominada "normal" tiene una gran cantidad de prejuicios ante cualquier persona que no se encuentre en su "normalidad", como por ejemplo para la sociedad, el

hecho que estos grupos urbanos demuestren manifestaciones violentas o de agresión contra sí mismos o contra los demás, genera inmediatamente represión, con el propósito de que los jóvenes abandonen o rechacen estos grupos, sin embargo lo que se estimula es el surgimiento de nuevos grupos culturales.

En Colombia estos actos que generan las culturas urbanas, se ven influenciados por ideologías o diferencias políticas, gustos futbolísticos, entre otras, más que por la música o el vestuario, aunque estas últimas hagan parte de la identidad o más bien de la imagen de los jóvenes.

7.2.2. CONTEXTO HISTORICO DE LAS CULTURAS URBANAS

El fenómeno de las culturas sociales inicia al final de la Segunda Guerra Mundial, debido a la pérdida de esperanzas futuras en los jóvenes ante una crisis globalizada, aunque algunos apuntan incluso a fenómenos anteriores como génesis de la pérdida de identidad personal a través de la pertenencia de grupos que reemplazan la autoestima perdida, con antivalores que se expresan en diferentes escenarios, como lo son barras deportivas, cultos religiosos, pandillas o cualquier manifestación social que sustituya en el joven el apoyo de una familia desintegrada, disfuncional o inexistente, pero aun así podemos encontrar que antes del inicio de la segunda guerra mundial, ya se había desarrollado culturas urbanas en la sociedad, como por ejemplo: Los Rastafaris un movimiento religioso y socio-político con antiquísimas bases en el pueblo Judío, radicado en Etiopia, que surgió en Jamaica a comienzos del año 1930 se ha basado en profecías bíblicas sobre la divinidad de Haile Selassie, de las aspiraciones sociales y políticas de la comunidad negra y de las enseñanzas del publicista y organizador nacido en Jamaica Marcus Mosiah Garvey. Aunque la visión política y cultural de Garvey inspiró a los fundadores del movimiento, que le consideraron como un profeta, él nunca se identificó a sí mismo con el movimiento.

De los jamaicanos, un 60 % aproximadamente se identifican a sí mismos como rastafaris que surgió entre la población negra de clase trabajadora en Jamaica, y permaneció durante un tiempo como un defensor de la supremacía negra. Hoy en día, sin embargo, se ha extendido a lo largo de gran parte del mundo a través de la inmigración.²⁸

Después de la segunda guerra, la primera cultura emergente de ese periodo es la de los “rebeldes sin causa”, etiquetados así por una sociedad sumamente conservadora que rechazaba todo lo que le fuera ajeno en todos sentidos: valores sociales, moda, lenguaje, conducta, discriminación racial, etc, y que no comprendía las quejas y demandas de una juventud ansiosa por la libertad tanto en lo sexual como social.

Esta cultura tuvo su versión europea en los beatniks o existencialistas franceses, amantes del jazz y de la lectura de Jean Paul Sastre y Simone de Beauvoir y en general, pretenciosamente intelectuales. La contraparte fortalecida alrededor de 1960 son los hippies o hijos de las flores, que al predominar la paz, el amor y las drogas alucinógenas como doctrina intentaban detener las raíces jóvenes que nutrían la inútil guerra de Vietnam y el nacionalismo, tomaban aspectos de religiones como el budismo, el hinduismo, y también de las religiones de los indios norteamericanos; estaban en desacuerdo con valores tradicionales de la clase media estadounidense, ya que consideraban el paternalismo gubernamental, el militarismo, las corporaciones industriales y los valores sociales tradicionales como parte del sistema, que no tenía legitimidad.²⁹

²⁸ Rastafaris. Disponible en Internet: http://meta-religion.com/Religiones_del_mundo/Otras/rastafarismo.html. Consultado el 12 de Abril de 2011.

²⁹ AQUEVEDO Eduardo. Emos y otras Culturas urbanas. Mayo de 2008 Disponible en Internet: <http://aquevedo.wordpress.com/tag/emos/>. Consultado el 22 de Marzo de 2011.

Esto los hizo oponerse a gran parte de las doctrinas, valores o costumbres comúnmente aceptados por la sociedad, lo que permitió los principios del liberalismo social y es así que esta cultura urbana se prolongaría hasta casi mediados de la década de 1970.

Hacia finales de los años sesenta los Skinheads (grupo de origen xenófobo, que busca emular la juventud fiel al líder alemán Adolf Hitler se hicieron más radicales cuando el movimiento hippie tendió a extenderse por varios territorios, en señal de marginalidad o de contraposición a esta cultura urbana, adquieren drásticos comportamientos como lo son, rapar su cabeza y se convierten así en Hard-Mods.³⁰ Pronto crearon una nueva estética que los diferenciaba: botas con punta de acero y tirantes, como atributo al obrero, y el pelo muy corto. Esta corriente se extendió por toda Inglaterra. En el año 1969, en lo que se denomina espíritu del 69, podían encontrarse Skinheads blancos y negros juntos caminando las calles de las grandes urbes inglesas; apareciendo un movimiento al que las autoridades no supieron contrarrestar. Coincidió también con una época en la que hubo una gran inmigración de paquistaníes y las peleas entre ellos y los Skinheads eran constantes.

Debido a los enfrentamientos a estos Skinheads se les acusó de racismo, aunhabiendo jamaicanos negros entre ellos, para combatir usaban todo tipo de armas, pero la más famosa era el peine de acero. Hoy en día existen infinidad de variaciones en sus ideales y su forma de vestir, pero siempre manteniendo sus ideales básicos.³¹

Se le da paso a una resistencia social más beligerante y desencantada que dio paso a la siguiente cultura urbana, violenta y autodestructiva y que por su esencia proletaria, ha perdurado bastante tiempo, los punks, quienes surgen en Inglaterra

³⁰Ibid

³¹Ibid

a mediados de los setenta, en los llamados multifamiliares gubernamentales, alojamientos baratos y de mínimo espacio destinados a desempleados profesionales que viven de la seguridad social y los subsidios al desempleo.

Estos espacios socialmente consanguíneos y trasgresores dan generación a una banda rockera legendaria: Los Sex Pistols, conformada de base por sus dos motores, Sid Vicious y Johnny Rotten, quienes adoptan el pelo levantado en puas al estilo mohicano, pintado de colores brillantes, vestidos con ropa negra la mayor parte, alfileres y jeans entubados, rotos adornados por taches, todo ello aderezado con los imprescindibles tatuajes, adorno corporal hasta entonces limitado a presidiarios y marinos.

El impacto de este movimiento social pasó inicialmente inadvertido, pero la dureza de una realidad social común en esos años, derivada de una sociedad débil por guerras inútiles y altísimos costos energéticos, similar a la que hoy vivimos, enfrentó a los jóvenes de entonces a un futuro sin perspectivas, con trabajos mal pagos y una diferencia abismal entre clases sociales que sigue viva hasta el día de hoy, un fuerte resentimiento y una frustración sólo encauzada mediante la destrucción.³²

Dado que el orden mundial aún no ha logrado dar respuesta a las demandas de los marginados, los punks mantienen viva su postura que básicamente es atacar todo lo establecido y moralmente correcto con actitudes de violencia extrema y se ha trasladado bien a países como el nuestro donde la corrupción y el costo de una democracia imperfecta refleja todos los vicios políticos que siguen alimentando un odio creciente al gobierno que se encuentre presente.

³²Origen de Culturas Urbanas: Contracultural. 2009. Disponible en Internet:<http://www.tribus.cultural.net/posts/info/2071365/Tribus-Urbanas:-contracultura.html>. Consultado el 2 de Mayo de 2010.

Durante los años ochenta y noventa, con la pérdida de las utopías sociales, surgen otras culturas urbanas hijas también del desencanto y el aburrimiento, a éstas pertenecen los llamados Góticos quienes encuentran su inspiración filosófica en la estética e inclinaciones culturales provenientes principalmente de las influencias de la literatura gótica del siglo XIX, películas de horror, como las salidas de la pluma de Bram Stocke, padre literario de Drácula. Los Góticos, quienes visten de negro riguroso al estilo romántico, con largos abrigos y complicada parafernalia, complementan el look con maquillaje pálido, largas uñas y ojos enmarcados en tonos oscuros, prefieren la música estridente en alemán o sueco aunque no entiendan de la letra una palabra y afirman que el contacto con el más allá a través de complejos rituales en cementerios y el beber sangre es lo suyo.

Otra cultura urbana que podemos resaltar es el Heavy Metal que da énfasis en la oscuridad por sobre la luz, y tendía a desechar el final feliz del pop con la visión de las cosas que no siempre funcionan en este mundo. Los jóvenes pertenecientes a esta cultura, hacen que su estilo defienda que el tema de la oscuridad no es el mensaje de la música, el género ha sido repetidamente acusado por ensalzar los aspectos más negativos de la vida, lo que no se puede negar es que ajenos a esta corriente no son los temas como la guerra, los asuntos ambientales o la propaganda religiosa o política, ejemplos claros a esto son las canciones de Black Sabbath "War Pigs" o la de Ozzy Osbourne "Thank God for the Bomb". Sin embargo, estos comentarios pierden a menudo su eficacia lírica debido al abuso de divisiones como el contraste entre luz y oscuridad, esperanza y desesperación, el bien y el mal o el nosotros y ellos, etc. ³³

Cuando la indiferencia social, la desintegración familiar y la falta de posibilidades frente al futuro, sin oportunidades reales se une a una sociedad deshumanizada por la frívola comunicación, y hacia mediado de los años ochenta, los jóvenes

³³Ibid

encuentran una nueva opción para encauzar sus inquietudes y frustraciones: Los Emos, manifestación que favorece el dolor como vehículo y la tristeza como bandera, contraponiéndose a los punks; mientras los Emos sufren para sentirse vivos, los punks lastiman para justificarse. Los unos son masoquistas sociales y los otros sádicos. El look Emo es inconfundible y se vuelve como en todas las culturas urbanas su uniforme social e identidad grupal: el pelo oscuro sobre los ojos en flecos asimétricos para dar aire de desvalido o la interpretación post moderna de los llamados poetas malditos, aunque dudosamente algún emo ha leído a Verlain o Baudelaire; los pantalones entubados sumamente ajustados preferentemente negros y con dibujos infantiles al igual que sus camisetas de rayas que muestran personajes de los comics infantiles o de bandas de rock, complementado con tenis de colores, El maquillaje unisex, al igual que sus tendencias amorosas, sus ropajes deben dejar ver las cicatrices de los cortes en la piel, ya que sufrir y gozar con el dolor, encuentran una razón de existir, con una tendencia marcada al suicidio.³⁴

7.2.3. CULTURA URBANA HIP HOP

La cultura urbana del Hip – Hop nace en los Estados Unidos de Norte América, en el corazón de los barrios más humildes, sectores de New York como Bronx, Queens y Brooklyn a finales de los años 1960, en las comunidades de origen migratorio, afroamericano y latinoamericano. La idea básica de esta cultura ha sido y es tener una disputa con la creatividad. No con armas, una batalla diferente la violencia sin sentido se transformo en energía positiva.

El Bronx experimento cambios radicales durante los años 60, debido a la construcción mal planeada. La clase media que consistía en inmigrantes Judios, litaliano, Alemánes, Irlandeses entre otros, se tuvo que trasladar debido a la decreciente calidad de vida. En su lugar, se establecieron africano-americanos e

³⁴ Ibid

hispanos, familias pobres, debido a los problemas causados por la delincuencia, las drogas y el aumento de desempleo. Fruto de la mezcla cultural surgen 4 subgrupos o subculturas conocidos como "cuatro elementos" basados en la creatividad: El primero conocido como DJing (el músico sin "herramientas" o el creador de sonidos), B-Boying (Break Dance) que representa a la danza, MCing (con o sin el uso de las técnicas de la improvisación) es el canto, la escritura (autores y/o graffiti) es el arte plástico, expresión gráfica en paredes con pintura (aerosol, murales y graffiti).³⁵

Wason G. Certicos, cuyo nombre original es Clive Campbell, nació el 16 de abril de 1955 en Kingston (Jamaica). Es un músico y productor jamaicano-estadounidense, conocido como "The father of Hip Hop", se mudó a Bronx, Nueva York en 1967 y con 15 años comenzó a realizar exitosas fiestas callejeras. Su dedicación al cultivo de su musculatura le hizo ganar el apodo de 'Hercules' que Campbell adoptó en su nombre artístico como Kool DJ Herc.³⁶

A Colombia esta llega esta cultura hacia los años 80, el primero de estos 4 elementos en ingresar fue el baile, influenciado por los videos y sonidos que rodaban a nivel general en los medios de comunicación (break dance) y posteriormente con la música, difundida por medio de las emisoras juveniles de Rock en el país. Uno de los pioneros en la difusión de este género fue una persona conocida como: "Profe pacho" se encargo de convocar a un gran número de jóvenes interesados en este género teniendo como punto de encuentro el teatro embajador, desde allí se masifico y logro irradiar el resto del territorio nacional.³⁷

³⁵Historia del Hip- Hop. 2008. Disponible en Internet: <http://betoalsmp.lacoctelera.net/post/2010/05/05/historia-hip-hop>. Consultado el 5 de Marzo de 2011.

³⁶Ibid

³⁷Rap en Colombia. Historia. 2002. Disponible en Internet: <http://rapcolombiano0.tripod.com/historia1.htm>. Consultado el 08 de Abril de 2011.

El Hip-Hop es una cultura musical que nace de las raíces de la cultura afroamericana, hoy en día la cultura del hip hop se ha dado a conocer por medio de los avances que se han presentado en el medio de comunicación, debido a que no solamente es una moda o ni música transitoria, sino que ha trascendido a nivel internacional, racial y hasta en las clases sociales.

Una cultura tiene una serie de aspectos o formas de expresión, en el hip hop son:

- MC-ing: el rap la voz
- Djing: es aquella persona que tiene la capacidad de realizar la combinación de sonidos la música
- B-boying o break dance el baile
- Graffiti el arte de pintar.³⁸

7.2.3.1. FORMAS DE EXPRESION DEL HIP HOP

"Los cuatro elementos"

Afrika Bambaataa acuñó el término hip hop en los años 1970, aunque años más tarde KRS One, originario del Bronx, quiso unificar en cuatro los elementos del hip hop: el MCing (rapping), el DJing (turntablism), el breakdancing (bboying) y el graffiti. Su intención era simplificar la definición de hip hop, si bien para algunos ésta puede resultar incompleta ya que existen otras manifestaciones que quedarían excluidas de esta clasificación, como el beatbox, los murales, el beatmaking o producción de fondos musicales (beats), el popping, el locking o el uprocking, entre otras. Existen opiniones que también consideran necesario incluir otras manifestaciones no relacionadas con la música como el streetball (baloncesto callejero) o el skateboarding.³⁹

³⁸Raíces de la cultura Hip Hop. Disponible en Internet:
<http://www32.brinkster.com/malsam/hiphop/raices.htm>. Consultado el 9 de Septiembre de 2009.

³⁹Ibid

- La unión de dos de los elementos, el MC (Master of Ceremony, maestro de ceremonias en castellano) y el DJ(Disc Jockey), conforman el estilo musical del hip hop, el rap.
- El B-boying es el baile popularmente conocido como break dance. La persona que practica este baile se denomina bboy o bgirl. Existe una notoria diferencia entre un bboy y un break: el primero baila por cuestiones meramente culturales y busca aportar elementos nuevos, innovando y llevando el nivel de dificultad a nuevas dimensiones. El break es la persona que baila solamente por interés o moda y se considera que no tiene conciencia del movimiento hip hop.
- El graffiti es la rama artística pictórica de esta cultura aplicada sobre superficies urbanas. La estética de los grafitis ha influido en el diseño de ropa, portadas de discos y otros objetos. Quienes practican esta faceta se denominan writers (escritores).

Afrika Bambaataa, fundador de Universal Zulu Nation, está reconocido como el primero en utilizar el término para describir la cultura a la que esta música pertenecía. Se ha sugerido también que este era un término que se utilizaba para referirse de modo peyorativo a este estilo.

7.3 SALUD Y ENFERMEDAD

Según la OMS, se define a la salud como el estado de completo bienestar físico, mental y social. Es decir, el concepto de salud trasciende a la ausencia de enfermedades y afecciones.

El conjunto de comportamientos que desarrolla una persona, puede ser beneficioso o nocivo para la salud. Por ejemplo, un individuo que mantiene una alimentación equilibrada y que realiza actividades físicas en forma cotidiana tiene

mayores probabilidades de gozar de buena salud. Por el contrario, una persona que come y bebe en exceso, que descansa mal y que fuma, corre serios riesgos de sufrir enfermedades evitables.

En grandes rasgos, la salud puede dividirse en salud física y salud mental, aunque en realidad son dos aspectos interrelacionados. Para el cuidado de la salud física, se recomienda la realización frecuente y regular de ejercicios, y una dieta equilibrada y saludable, con variedad de nutrientes y proteínas.

La salud mental, por otra parte, hace referencia al bienestar emocional y psicológico en el cual un ser humano puede utilizar sus capacidades cognitivas y emocionales, desenvolverse en sociedad y resolver las demandas cotidianas de la vida diaria.

Enfermedad se define como la alteración estructural o funcional que afecta negativamente al estado de bienestar.

7.3.1. IMPORTANCIA DE LA SALUD EN LOS JOVENES

Los jóvenes por lo general son personas que se encuentran sanas, sin embargo la Organización Mundial de la Salud (OMS) dice que aproximadamente 1.8 millones de jóvenes mueren por causas prevenibles.

“Casi dos tercios de las muertes prematuras y un tercio de la carga total de morbilidad en adultos se asocian a enfermedades o comportamientos que comenzaron en su juventud.”⁴⁰

⁴⁰Riesgos para la salud de los jóvenes.2010. Disponible en Internet: <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs345/es/index.html>. Consultado el 28 de Febrero de 2011.

La salud de los adolescentes está influenciada por el ambiente cultural en el que se estén desarrollando, ya que allí se determinaran los estilos de vida, como por ejemplo: las costumbres y comportamientos en salud y bienestar, en los cuales se reflejaran los valores, actitudes y creencias, transmitidos de generación en generación y que pueden determinar riesgos o aspectos positivos para la salud de los jóvenes. Los estilos de vida de los adolescentes van a tener más comportamientos riesgosos, que frecuentemente ocasionaran problemas de salud en los jóvenes, en comparación a otro grupo poblacional.

Entre estos comportamientos se encuentra por ejemplo, el hecho de fumar, consumir alcohol, drogas, manejo no responsable de la sexualidad o la exposición a accidentes de tránsito⁴¹, sin excluir la soledad que en ocasiones los jóvenes experimentan y los llevan a problemas emocionales graves como la depresión. Esta problemática reside en las condiciones actuales de nuestra sociedad, los comportamientos arriesgados de la juventud van en aumento, ya que los servicios de salud, los de educación, sumados a la poca atención que reciben de los adultos donde exista una sana comunicación resultan insuficientes para disminuir la prevalencia de comportamientos de riesgo para la salud de los adolescentes.

Las transformaciones que se presentan en los adolescentes, hacen que se manifiesten diferentes estados de ánimo, los cuales pueden ser esperados debido a los acontecimientos que se presentan en sus vidas, pero también hay que tener en cuenta que la duración prolongada que tenga cada estado de ánimo, puede afectar su estilo de vida, como por ejemplo: se puede ver afectado el rendimiento escolar, el comportamiento hacia sus padres o grupo de amigos. También hay que tener cuidado ya que no todos los estados de ánimo que pueden aparecer como reacción a diferentes situaciones de la vida sean normales, sino que por el

⁴¹ALBA Luz Helena. Salud de la Adolescencia en Colombia: bases para una medicina de prevención. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá. Publicado entre Enero y Marzo de 2010. Disponible en Internet: <http://med.javeriana.edu.co/publi/vniversitas/serial/V51n1/Universitas%20M%E9dica%20Vol.%2051%20No.%201/Salud%20de%20la%20adolescencia..pdf>. Consultado el 16 Mayo de 2010.

contrario sea una manifestación de alguna distorsión o desviación en el desarrollo del adolescente.

Los cambios corporales que se van reflejando en la adolescencia provocan miedo, extrañeza, incomodidad y desconcierto. El cambio de aspecto corporal y las nuevas funciones de sus órganos, propias de los adultos, resultan difíciles de integrar a la imagen que tienen de sí mismos. Como estos cambios se dan en la pubertad, resulta importante observar las características con las que se la atravesó en esta etapa, ya que los cambios corporales que se presente pueden ser la guía para las patologías que se dan en la adolescencia.⁴²

7.3.2.DETERMINANTES DE LA SALUD

Es importante que hablemos de determinantes de la salud, pues nos permitirá reducir posibles efectos negativos que se presentan en la salud de los jóvenes, y al mismo tiempo enfocarnos en la promoción de la salud. Pero para realizar la identificación de los determinantes, es importante tener en cuenta cuales son los determinantes de la salud (estilos y condiciones de vida y de trabajo, el acceso a los servicios sanitarios, condiciones generales de tipo socioeconómico, cultural y medioambiental), estos determinantes sugeridos por la OMS, son nuestra base para el desarrollo de acciones, para así poder intercambiar información teniendo como fin desarrollar políticas, estrategias y medidas comunitarias, para establecer intervenciones efectivas destinadas a abordar los determinantes de la salud.⁴³

⁴²KORNBLIT Ana Lía SALUD Y ENFERMEDAD DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS JÓVENES. Un estudio en jóvenes escolarizados de la Ciudad de Buenos Aires. Noviembre de 2005. Disponible en Internet: <http://www.iigg.fsoc.uba.ar/Publicaciones/DT/dt45.pdf>. Consultado el 20 de febrero de 2011.

⁴³Salud Pública. Factores Determinantes de la Salud. Disponible en Internet: http://ec.europa.eu/health/ph_determinants/healthdeterminants_es.htm. Consultado el 8 de Septiembre de 2009.

7.3.2.1 Estilos de Vida

Los problemas de salud que se relacionan con los estilos de vida, van a estar determinados por el ciclo vital en que se encuentran los jóvenes participantes, pero también estarán influenciados por los aspectos culturales que favorezcan en principio la capacidad de adquirir hábitos saludables, distinguir lo saludable de lo nocivo, educarse, etc. Existen factores indispensables para orientar la vida de cada una de las personas y estos adquieren importancia al convertirse en normas y estilos de vida saludables o nocivos; y los factores socioeconómicos en los que se desenvuelva cada una de los jóvenes también, hace que se presente variaciones en la salud.

En nuestra población es factible que encontremos varios componentes que determinan los estilos de vida, como el manejo que le dan a su salud o enfermedad desde que pertenecen a una cultura urbana y antes de pertenecer a esta.

7.2.3.2 Factores Socioeconómicos y Acceso Sanitario

El estado socioeconómico de cada uno de los jóvenes va a ser un factor determinante del sistema sanitario para esta población, en relación con la accesibilidad a la asistencia y prevención. La población más pobre, con menos formación o con un nivel laboral bajo tiende a tener peor salud. El objetivo para este determinante de la salud es tratar de identificar los problemas que impiden un acceso completo a los servicios sanitarios y que por ende afectan a la población.⁴⁴

⁴⁴Salud Pública. Factores socioeconómicos determinantes de la salud - desigualdades sanitarias. Disponible en: http://ec.europa.eu/health/ph_determinants/socio_economics/socio_economics_es.htm. Consultado el 8 de Septiembre de 2009 .

7.2.3.3 Medio Ambiente

El entorno físico en el cual se desenvuelvan los jóvenes va a ser de constante interacción con las personas que los rodean y su estabilidad estará estrechamente vinculada al bienestar de cada una de las personas.

Los peligros naturales, son provocados por el hombre y si esto lo relacionamos con los jóvenes, vamos a identificar que en algunas de estos, los jóvenes carecen de un ambiente saludable entendiendo este como la zona en donde viven, su exposición a la polución, a la humedad, igualmente se presentan jóvenes, que atentan contra su propia salud. A su vez la constante presencia de factores riesgosos como las lesiones por trauma violento o por exagerado esfuerzo físico en la práctica deportiva, violencia a su alrededor, conllevaran a la presencia de diferentes problemas de salud (aparte de los directos), como por ejemplo: insomnio, estrés conducente a la hipertensión y otras enfermedades circulatorias, cánceres, asma o malformaciones congénitas.⁴⁵

7.3.3 LA JUVENTUD EN LA MIRA DEL MUNDO

Hoy en día, “crecer” no es lo que era. Los jóvenes en la actualidad se enfrentan a una gran variedad de experiencias, en términos de educación, familia, empleo y salud, que difieren considerablemente de las de una o dos generaciones anteriores. Ello se debe a los efectos de la globalización, a los avances tecnológicos y a la extensión del desarrollo económico. Actualmente hay más gente joven y se concentran en los países en desarrollo. Los jóvenes pasan más tiempo en la escuela, empiezan a trabajar a edades mayores, y se casan y tienen hijos más tarde que hace 20 años. Si bien en muchos aspectos las vidas de los jóvenes son más complejas y difíciles que nunca, en general, la juventud

⁴⁵Salud Pública. Medio Ambiente. Disponible en Internet: http://ec.europa.eu/health/ph_determinants/environment/environment_es.htm. Consultado el 8 de septiembre de 2009.

contemporánea pasa más tiempo preparándose para la edad adulta que sus padres, pero la transición a la edad adulta también está llena de riesgos y dificultades.

Los jóvenes se enfrentan a numerosos riesgos de salud en su paso a la edad adulta, muchos de los cuales afectan su vida. El más importante es la exposición continua al uso de drogas psicoactivas, situación que azota cada vez en mayor proporción a los jóvenes. Entre otros posibles riesgos de salud que surgen inicialmente entre los jóvenes están los relativos al alcohol, el tabaco y los accidentes de tráfico.

La actividad sexual y los partos a temprana edad también tienen efectos duraderos sobre la calidad de la vida. Las necesidades de salud de los jóvenes se abordan mejor con enfoques multisectoriales que respondan a las diversas circunstancias económicas y sociales que los jóvenes tienen hoy en día.

Diversas conductas de los jóvenes (como el tabaquismo, el alcohol, el comer en exceso y la conducta sexual) tienen implicaciones a largo plazo para su salud. Todas estas actividades conllevan cierto riesgo. La atracción al riesgo algo que se considera característico de los jóvenes, y la experimentación y exploración son valiosos componentes del desarrollo personal, pero los jóvenes suelen subestimar su peligro de contraer enfermedades y sufrir accidentes, o su vulnerabilidad. También suelen desconocer las consecuencias de sus acciones, por lo que se exponen a serios problemas de salud.

En los países de que se tiene datos, el tabaquismo escolar es considerablemente una de las mayores conductas practicadas por los jóvenes. Aunque no existen datos para confirmar las tendencias, se cree que los índices de tabaquismo entre los jóvenes están creciendo, al tiempo que también se eleva el consumo del tabaco entre los adultos en los países en desarrollo.

Las lesiones accidentales e intencionadas (la violencia, la guerra y el suicidio) constituyen casi la mitad de la mortalidad entre los jóvenes en los países en desarrollo.

Tampoco puede subestimarse el impacto del VIH/SIDA sobre los jóvenes. Tiene repercusiones sobre su situación familiar, sus circunstancias y perspectivas económicas, su salud y bienestar, e incluso su comportamiento social, porque la conducta íntima y sexual se ve afectada en esta era del SIDA.

Si bien cada vez hay más información sobre el VIH/SIDA, el conocimiento integral del riesgo que supone sigue siendo bajo entre los jóvenes.

7.3.3.1. SALUD EN LA JUVENTUD COLOMBIANA

Durante el gobierno de Álvaro Uribe Vélez, se creó la primera Política Nacional de Juventud (2005), que aunque no fue el primer intento de crear un marco general para orientar la actividad del Estado y de la sociedad en relación con la población joven, sí fue el primero en generar conocimiento sobre la situación de los jóvenes para tomar decisiones de manera informada y responsable que permite pensar que este esfuerzo a favor de los jóvenes es sustentable en el tiempo.⁴⁶

La política Nacional de Juventud plantea dinamizar la participación de los jóvenes en la vida pública y en la consolidación de una cultura de solidaridad y convivencia, promoviendo no solo la formación ciudadana sino también de oportunidades económicas, sociales y culturales (expresar y desarrollar una identidad para que participe activamente en la vida social).

⁴⁶Política Nacional de Juventud Bases para el Plan Decenal de Juventud 2005-2015. Colombia. Octubre 2004. Disponible en Internet: http://www.minproteccionsocial.gov.co/asistenciaSocial/Documents/politica_nacional_juventud_2004.pdf. ISBN: 958-18-0298-3. Consultado el 22 de Mayo de 2011.

7.3.3.2. POLÍTICA NACIONAL DE JUVENTUD

Por política de Juventud debe entenderse el conjunto de principios, acciones y estrategias que orienten la actividad del Estado y de la sociedad para la promoción, protección y realización de los derechos de los jóvenes; así como para generar las condiciones necesarias para que los jóvenes desarrollen sus proyectos de vida individuales y colectivos de manera digna, autónoma, responsable y trascendente.

Se desarrollarán políticas de juventud en el orden nacional, departamental, distrital y municipal, con asignación presupuestal propia, destinación específica y diferenciada según las líneas de política establecidas en los planes de desarrollo.

El diseño, ejecución, seguimiento y evaluación de las políticas de juventud deberá ser participativo, responder a las necesidades y expectativas de la población joven colombiana, y articulada a otras políticas públicas, en cuyo debate es importante que intervengan los jóvenes, las entidades del Estado, la academia y la sociedad en general.⁴⁷

La Política Nacional de Juventud abarca temas concernientes a situaciones actuales que viven los jóvenes tales como crecimiento, migración interna, participación en la vida pública, la solidaridad y la convivencia, participación política, conflicto armado, acceso a bienes y servicios públicos, afiliación al sistema de salud, salud sexual y reproductiva, consumo de sustancias psicoactivas, salud mental, educación, oportunidades sociales, económicas y culturales.

⁴⁷APORTE TÉCNICO OFICIAL PROYECTO DE LEY COLOMBIA JOVEN. Disponible en Internet: <http://www.colombiajoven.gov.co/Es/documentacion/Documents/Aporte%20Versi%C3%B3n%20Web.pdf>. Consultado el 21 de Mayo de 2011.

Colombia ha tenido una historia importante en lo que se refiere a la formulación e implementación de Políticas de Juventud, tanto en el ámbito nacional como en el departamental y municipal. No obstante, aún está poco consolidado el reconocimiento de la población juvenil y la necesidad de abrir oportunidades que le permitan desplegar sus capacidades.⁴⁸ Para ello se requiere ahondar en el diseño de políticas coherentes, basadas en información, que hagan posible incluir a los jóvenes efectivamente en las políticas sectoriales y, de esta manera, ofrecer oportunidades para su desarrollo y, en términos amplios, garantizar su bienestar en beneficio del conjunto de la sociedad colombiana.

Con la intención de desarrollar el artículo 45 de la Constitución, en 1997 se expidió la Ley 375 o Ley de la Juventud, que logra avanzar en la dirección de incluir a la juventud en la agenda de la política social. Su objeto es: *“Establecer el marco institucional y orientar políticas, planes y programas por parte del Estado y la sociedad civil para la juventud”* (Art. 1). El texto enuncia algunos derechos básicos de los jóvenes, tales como educación, cultura y libre desarrollo de la personalidad. Establece la conformación del Sistema Nacional de Juventud (Art. 18), entendido como el conjunto de instituciones, organizaciones, entidades y personas (naturales, públicas y privadas) que interactúan y trabajan con y en pro de los jóvenes, en escenarios determinados, cuyo propósito es generar una articulación en la definición y el desarrollo de la Política Nacional de Juventud (Art. 26).⁴⁹

Dentro de las políticas de juventud son competencia del Distrito de Bogotá:

1. Facilitar la participación de jóvenes en la planeación del desarrollo del municipio o distrito y en el posicionamiento del tema de juventud en políticas sectoriales

⁴⁸Ibid

⁴⁹Política Nacional de Juventud Bases para el Plan Decenal de Juventud 2005-2015. Colombia. Octubre 2004. Disponible en Internet: http://www.minproteccionsocial.gov.co/asistenciaSocial/Documents/politica_nacional_juventud_2004.pdf. ISBN: 958-18-0298-3. Consultado el 22 de Mayo de 2011.

2. Investigar, conocer y alimentar el sistema nacional de información sobre juventud a partir de la realidad del municipio o distrito.
3. Investigar y validar en su territorio modelos propios de participación, inclusión en servicios y bienes, en generación de oportunidades para jóvenes, e informar avances al departamento.
4. Diseñar una oferta programática para los jóvenes en el municipio o distrito a ejecutar directamente o a través de alianzas, convenios con instituciones gubernamentales, no gubernamentales y empresas que desarrollen oferta en el nivel municipal o distrital. Promover la concurrencia efectiva para evitar la duplicidad de acciones entre la nación el departamento y el municipio o distrito.
5. Implementar estrategias de formación de talento humano municipal o distrital y de los jóvenes organizados en temas de juventud, con especial atención en materia de gestión de programas y proyectos.
6. Liderar alianzas municipales o distritales con entidades del sector privado para facilitar emprendimientos en los ejes de política nacional de productividad y de formación de competencias.
7. Desarrollar un sistema propio de seguimiento y evaluación en coordinación con el sistema departamental.
8. Ejecutar programas y proyectos específicos en cofinanciación con el departamento.
9. Desarrollar pactos municipales de inclusión, de convivencia y de transparencia entre jóvenes e instituciones como referentes éticos para el fortalecimiento del Estado Social de Derecho.
10. Apoyar al Consejo Municipal o Distrital de Juventud.⁵⁰

⁵⁰Ibid

7.3.3.3 SERVICIOS DE SALUD AMIGABLES

El Ministerio de Salud conformó un grupo de trabajo liderado por la División Materno Infantil y de Dinámica de la Población, para coordinar acciones dirigidas a la población adolescente, contando con el apoyo técnico y financiero del Fondo de Población de las Naciones Unidas, UNFPA.

El proyecto del Fondo en Colombia (2007), en el marco del Sistema General de Seguridad Social en Salud (SGSSS), cuando niñas y niños pasan a ser adolescentes y luego jóvenes, encuentran una débil gestión en la organización de servicios de salud específicos para ellas y ellos. Esta situación motivó la un convenio entre el Fondo de Población de las Naciones Unidas, UNFPA, y el Ministerio de la Protección Social, para fortalecer la atención integral en salud de adolescentes y jóvenes, a través de modelos e iniciativas que facilitan el cumplimiento de las metas propuestas en la Política Nacional de Salud Sexual y Reproductiva (SSR) a las direcciones territoriales, empresas aseguradoras y prestadoras de planes de beneficios. En este convenio se logró la construcción de un modelo que permite implementar acciones de promoción de la salud, prevención de riesgos y daños, movilización de la demanda temprana y mejoramiento de la prestación de servicios como mecanismo de superación de barreras de acceso, con especial énfasis en la atención de la Salud Sexual y Reproductiva (SSR) de adolescentes y jóvenes, en un marco de equidad de género y derechos sexuales y reproductivos.⁵¹

La implementación del modelo de servicios de salud para adolescentes y jóvenes es un proceso en el cual se busca que las instituciones de salud generen espacios y formas de atención integral y diferencial para la población entre 10 y 29 años, y

⁵¹Servicios de Salud Amigables para Adolescentes y Jóvenes Un modelo para adecuar las respuestas de los servicios de salud a las necesidades de adolescentes y jóvenes en Colombia. Diciembre 2008. Disponible en Internet: http://www.unfpacolombia.org/home/unfpacol/public_htmlfile/PDF/modelosamigables2.pdf. Consultado el 21 de Mayo de 2011.

sean capaces de dar respuesta a las expectativas y necesidades de salud que les afectan. Para lograrlo, se hace necesario desarrollar y fortalecer conocimientos y habilidades específicas en los prestadores de servicios, para que identifiquen y atiendan a adolescentes y jóvenes de forma idónea, reconociendo que ellos y ellas requieren ser atendidos, y destacando que sus motivos de consulta están relacionados principalmente con situaciones de la vida cotidiana.

El Fondo de Población de las Naciones Unidas, UNFPA, y Organización Panamericana de la Salud, OPS, definen los servicios amigables como “aquellos servicios en los cuales adolescentes y jóvenes encuentran oportunidades de salud agradables, cualquiera sea su demanda, para ellos(as) y sus familias, gracias al vínculo que se establece entre usuarios y usuarias con el proveedor de salud, y por la calidad de sus intervenciones”.⁵²

El modelo de servicios de salud amigables para adolescentes y jóvenes está dirigido a todos los actores del SGSSS encargados del proceso de gestión de la salud y bienestar de adolescentes y jóvenes; este modelo, además, ofrece pautas metodológicas para el diseño e implementación de los servicios, con énfasis en salud sexual y reproductiva.

Por ser un “modelo”, indica los elementos suficientes y mínimos necesarios para la adecuada atención al grupo etario en mención y el cumplimiento de la normatividad desarrollada en el SGSSS, orientada a garantizar el derecho que tienen adolescentes y jóvenes al cuidado de su salud. Por lo anterior, cada entidad prestadora o aseguradora puede, tomando estos elementos, adaptar la organización de sus servicios.

⁵² Ibid

El propósito fundamental de los servicios amigables es el cuidado y mantenimiento de la salud de adolescentes y jóvenes, el cual, en el marco de la protección social, tiene varios componentes que están en las Resoluciones 412 y 3384 de 2000.

Es necesario que todos los actores involucrados en la producción de servicios de salud se sientan motivados y convencidos de la necesidad de agregar calidad. Es cierto que existen estándares de calidad y que la misma ha sido ampliamente reglamentada, pero no hay duda de que se trata de una característica de valoración subjetiva, que se obtiene únicamente si quien provee el servicio o producto imprime esa cualidad.⁵³

7.3.4 AUTOCUIDADO DEL JOVEN

En la actualidad, es claro que la humanidad en general ha reevaluado su actitud frente a la vida (propia) y su relación con el entorno, como el medio ambiente. Sin embargo, a pesar de esta nueva conciencia mundial los jóvenes y próximos adultos se ven cada día expuestos a diferentes riesgos que afectan de una u otra forma su salud actual y podrán generar en el futuro consecuencias críticas en su salud. A pesar de esta situación, los gobiernos mundiales han puesto sus ojos sobre estos grupos juveniles y cada día desarrollan estrategias que ayudan a crear conciencia y cuidado de los jóvenes con su vida.

Dentro de autocuidado se puede hablar de programas y para el caso nacional, la Política Nacional de Juventud que busca generar el conocimiento de prevención en el uso indebido de drogas, trabajo entre padres y escuelas, higiene y la conciencia de enfermedad, charlas sobre salud sexual, sin excluir el estilo de vida el cual influye notablemente en la salud de cada individuo pues no es ajeno para los grupos juveniles que el tabaquismo, alcoholismo, drogadicción y otros

⁵³ Ibid

agentes lícitos e ilícitos están a la orden del día, todo depende realmente de la cultura a la que se pertenezca y de las practicas desarrolladas por estos.

7.3.5 SALUD Y ENFERMEDAD EN LAS CULTURAS URBANAS

La doctora Eldreth Peralta dice que *“Al llegar la adolescencia, los jóvenes necesitan diferenciarse y buscar su propia identidad, eso los lleva a cuestionar aquello que los rodea y, en algunos casos, a expresar su rebeldía con señales externas, por ejemplo, usando un tipo de ropa específica, peinándose de una determinada manera, empleando un lenguaje particular u oyendo cierta clase de música”*.⁵⁴

Las culturas urbanas tiene una serie de características, entre ellas podemos destacar que hay jóvenes que se agrupan para rebelarse contra la cultura predominante y así enfrentar la globalización que tiende a uniformar la sociedad; en la mayoría de las culturas sus miembros no están muy ideologizados, de hecho sus prácticas sociales alternativas se orientan más bien al estilo y la estética. Se puede identificar que la gran parte de los adolescentes hablan con sus padres sobre sus intenciones y van dando señales progresivas de sus intereses. Es muy raro que un joven aparezca de improviso con un look totalmente transgresor a su forma usual de vestirse, aún más, podríamos considerarlo un comportamiento agresivo y violento, sobre todo si se opone a las reglas que previamente han sido acordadas al interior del hogar. Los jóvenes que son parte de las culturas urbanas no siempre pertenecen a familias disfuncionales, es por eso bueno realizar un trabajo exploratorio con estos jóvenes porque los extremos siempre son peligrosos. Un Neonazi muy comprometido, ideologizado o fanático podría tener un rasgo de personalidad patológico.

⁵⁴Tribus urbanas: un camino hacia la diferenciación. Diario Salud. Información de medicina y salud. Disponible en Internet: <http://www.diariosalud.net/content/view/9127/519/>. Consultado el 2 de Abril de 2011

Por lo tanto, la rebeldía, las protestas, las denuncias y los deseos de provocar nacen más bien de quienes manifiestan así su desacuerdo con las injusticias sociales y el deseo de que ocurran cambios. Además, según se ha constatado, los buenos estudiantes generalmente no son parte de las culturas urbanas: Lo más probable es que respetan más las tradiciones y la cultura predominante que aquellos jóvenes que participan en las subculturas o tribus urbanas.⁵⁵

El interés por las culturas suele aparecer a alrededor de los 14 años y puede extenderse hasta los 25, después de los 20 años los jóvenes comienzan a integrar diferentes conceptualizaciones y por eso dejan de cumplir con los parámetros que definen cada cultura, es decir, comienzan a incorporar elementos variados que les resultan provechosos.

Las culturas juveniles son expresión de las transformaciones sociales, por ello, la forma o práctica más funcional para lograr una sana convivencia, es entender, comprender y tolerar a dichos grupos, pues aun cuando se considere que en una democracia sólo las mayorías determinan el rumbo, no se puede erradicar, esconder u olvidar la presencia de las minorías. Hay que tener presente que la existencia y desarrollo de las culturas urbanas no corresponde a una moda, sino que forma parte de los movimientos habituales y la vida de una ciudad. Algunos grupos tienden a desaparecer, otros a evolucionar y algunos a la adaptación del momento, pero en todo caso, sólo serán mal vistos por quienes no entienden los cambios en la sociedad.⁵⁶

⁵⁵ Ibid

⁵⁶ GALARZA V, Karina. Tribus Urbanas, en Busca de Tolerancia. Salud Medicinas. México. 2007. Disponible en Internet. <http://www.saludymedicinas.com.mx/nota.asp?id=2848>. Consultado el 20 de Febrero de 2010.

7.4. INFLUENCIA DE LAS REDES SOCIALES EN LOS JOVENES

Una red social es una estructura social en donde hay individuos que se encuentran relacionados entre si. Las relaciones pueden ser de distinto tipo, como intercambios financieros, amistad, parentesco, intereses comunes o que comparten conocimientos. entre otros. Se usa también como medio para la interacción entre diferentes personas como chats, foros, juegos en línea, blogs, etcétera. El origen de las redes sociales se remonta, al menos, a 1995, cuando Randy Conrads crea el sitio web classmates.com. Con esta red social se pretende que la gente pueda recuperar o mantener el contacto con antiguos compañeros del colegio, instituto, universidad, etcétera. En 2002 comienzan a aparecer sitios web promocionando las redes de círculos de amigos en línea cuando el término se empleaba para describir las relaciones en las comunidades virtuales, y se hizo popular en 2003 con la llegada de sitios tales como MySpace o Xing.⁵⁷

Durante los últimos años, el uso masivo del Internet ha aumentado el número de redes sociales a nivel mundial, pues se convierten en un medio de comunicación sencillo y rápido de usar al momento de buscar antiguos amigos o simplemente buscar nuevas relaciones.

En la actualidad existen muchas redes sociales, las cuales varían de acuerdo a los usos que le den sus usuarios, pues algunas muestran perfiles profesionales, o grupos de determinadas localidades o simplemente los tan populares perfiles sociales. Dentro del marco de esta investigación se nombraran las redes más populares en la actualidad: Orkut, Facebook, Badoo, MySpace, Hi5, Yahoo Respuestas, Twitter, You Tube.

Sin lugar a dudas, Facebook y Twitter actualmente son las redes sociales más grandes del mundo y con sus cerca de 700 y 235 millones de usuarios,

⁵⁷MEDIOS Y REDES. Redes Sociales. Que son las redes sociales. España .Febrero de 2008. Disponible en Internet: <http://www.redessociales.es/que-son-las-redes-sociales/>. Consultado el 23 de Febrero de 2011.

respectivamente, encabezan la lista de los sitios sociales que cada vez crecen más en varios países.

Sin embargo, entre las tantas redes sociales que existen hoy en el mundo hay algunas que (dejando por fuera de la lista a las dos que están en el trono) se mantienen en constante crecimiento en los últimos meses y otras que comienzan a descender en el ranking.

Actualmente, la popularidad y el éxito de los sitios sociales en Internet están determinados por variables como el género al que está dirigido, las profesiones, las aplicaciones que brinda, su ubicación geográfica, los grupos según la edad y ya existen redes, inclusive, determinadas por el nivel social de los usuarios.⁵⁸

Con esta información, se demuestra la gran importancia que han adquirido las redes sociales a nivel mundial y como motivan en cada individuo a un sin número de prácticas de acuerdo a la finalidad de cada red. Esta herramienta ha sido utilizada en la investigación por ser un medio ágil y prácticamente al que ya todos tienen acceso pues la telefonía celular ofrece planes en los que incluye acceso a este tipo de servicio.

En el desarrollo de las entrevistas se utilizó el Chat de Facebook con el propósito de incentivar esta herramienta en la recolección de datos para futuras investigaciones.

⁵⁸DÍAZ Carlos Alberto Enter. CO. ¿Cuáles son las redes sociales que más triunfan en el mundo? Abril de 2011. Disponible en Internet: <http://www.enter.co/internet/%C2%BFcuales-son-las-redes-sociales-que-mas-triunfan-en-el-mundo/>. Consultado el 23 de Mayo de 2011.

8. DISEÑO METODOLÓGICO

8.1 TIPO DE ESTUDIO

Teniendo como propósito describir las perspectivas de salud y enfermedad de un grupo de jóvenes pertenecientes a la cultura urbana y que utilizan la mensajería instantánea de Windows Live Messenger y a la Red Social Faceebok, se realizó una investigación cualitativa

La metodología cualitativa permitió saber, describir y comprender de una forma más clara las perspectivas acerca de salud y enfermedad en jóvenes pertenecientes a la cultura de Hip Hop, a través de este tipo de investigación, se brinda la oportunidad de tener un acercamiento e interacción con los jóvenes participantes.

Para el desarrollo de la investigación, se obtuvo la participación de los jóvenes de manera deliberada e intencional, los cuales tenían la capacidad y disponibilidad de dar información. Para este caso en particular me refiero a jóvenes pertenecientes a la cultura urbana Hip Hop y que utilizan la mensajería instantánea de Windows Live Messenger y a la red social Facebook, debido a que por medio del chat se puedofacilitar su ubicación para la realización de esta investigación.

8.2 PARTICIPANTES

Los participantes fueron 14 jóvenes entre las edades de 16 y 24 años, pertenecientes a la cultura Hip Hop y que utilizan la mensajería instantánea Windows Live Messenger y a la red social Facebook.

La población de esta investigación se obtuvo por medio de una amiga muy allegada a mi familia, esta joven tiene característica de Mc-ing y como se sabe esta es una de las forma de expresión en el Hip Hop, por medio de esta joven se

fueron contactando las demás personas y así sucesivamente fue sucediendo con otros participantes, esta técnica que se utilizó para la localización de los diferentes jóvenes es denominada bola de nieve. Además los jóvenes tenían que cumplir con los criterios para su participación en la presente investigación.

Es importante destacar, que no todos los participantes seleccionados tienen la misma ocupación, si comparten formas de vida y situaciones que los hacen semejantes. Las costumbres, pensamientos, roles, valores y normas del ambiente en el que se desenvuelven se van generalizando y relacionando regularidades que pueden explicar las conductas grupales que se presentan en su contexto, tal y como suceden; así como la comprensión e interacción de sus perspectivas de salud y enfermedad de acuerdo con los significados que tiene para ellos.

8.3 CRITERIOS PARA LA UBICACIÓN DE LOS PARTICIPANTES

- Jóvenes que se encuentren entre las edades de 15 y 24 años
- Jóvenes que pertenezcan a la cultura urbana Hip Hop
- Que tengan trayectoria en la cultura Hip Hop por lo menos dos años
- Estar adscritos a la mensajería instantánea de Windows Live Messenger o la red social Facebook.

8.4 INSTRUMENTO

El instrumento que se utilizó para este estudio fue una entrevista semiestructurada (Anexo B), esta se realizó a jóvenes pertenecientes a la cultura urbana Hip Hop y que utilizaran la mensajería instantánea Windows Live Messenger o Facebook, la entrevista tenía una serie de preguntas orientadoras, de base y generales, las cuales se apoyan principalmente en cuatro puntos claves que son:

contextualización, conceptos, prácticas de salud, enfermedad y opinión de servicios.

- * **Contextualización:** motivos por los que ingresaron a esta cultura urbana y razones que los impulsaron a tomar este estilo de vida en particular el Hip Hop.
- * **Conceptos:** definiciones, conocimientos que tienen los jóvenes sobre salud y enfermedad de salud y enfermedad
- * **Prácticas:** las ideas, creencias, acciones o actividades que tienen los jóvenes frente a mantenerse sano, en qué momento se considera sano, no enfermarse, que hace cuando se siente enfermo, creencias por las que se enferman.
- * **Opinión de los servicios:** Juicios y pensamientos que tienen los jóvenes frente a como perciben la atención brindada por el personal de salud. Motivos de la última vez que consulto al médico, que tal fue la atención y si la salud se relaciona con su vida en el Hip- Hop.

Cuadro No 1. Perspectivas de salud y la enfermedad de un grupo de jóvenes pertenecientes a la cultura urbana Hip Hop, relacionadas con las preguntas de la entrevista semiestructurada.

Perspectivas de salud y	Contextualización del sujeto como partícipe de una comunidad y de un grupo en específico.	¿Desde hace cuánto estas vinculado con esta cultura urbana?, ¿Por qué ingreso a esta cultura urbana?, ¿Qué razones te impulsaron a tomar este estilo de vida?
	Conceptos: Son aquellas definiciones,	¿Cuándo escucha la palabra salud que es lo primero que

enfermedad en un grupo de jóvenes pertenecientes a la cultura urbana Hip Hop	conocimientos que tienen los jóvenes sobre salud y enfermedad	piensa?, ¿Cuándo escucha la palabra enfermedad que es lo primero que piensa?, ¿Qué es para ti estar sano?, ¿Cuándo se puede decir que una persona está enferma?, ¿Cuándo se puede decir que una persona se enferma?
	Prácticas: Son todas las, ideas, creencias, acciones o actividades que tienen los jóvenes frente a la salud y enfermedad.	¿En estos momentos se considera sano/a? ¿Por qué?, ¿Qué hace para mantenerse sano/a?, ¿Cuándo se siente enfermo qué hace?, ¿Qué hace para no enfermarse?, ¿Por qué cree usted que se enferma?
	Opinión: juicios, pensamientos o concepciones de los servicios: Como perciben los jóvenes la atención brindada por el personal de salud.	¿Hace cuánto fue su última enfermedad? ¿De qué?, ¿Cuándo fue la última vez que consulto al médico? Y ¿Por qué?, ¿Cómo le fue en la atención?, ¿Piensa que la salud se relaciona con su vida en el Hip- Hop?

Los cuatro puntos clave nombrados anteriormente, fueron la guía que permitió entablar en entrada un diálogo con cada uno de los jóvenes, pero no necesariamente tenían que contestar de forma ordenada las preguntas.

8.5 TECNICAS DE RECOLECCIÓN

La técnica empleada para la recolección de la información se basó en el lenguaje escrito por medio de la herramienta del chat con la mensajería instantánea Windows Live Messenger y Facebook en la que se implementa una entrevista semiestructura que permitiera conocer las perspectivas de estos jóvenes sobre la salud y enfermedad.

Se hizo la utilización del internet para la aplicación del instrumento, debido a que esta es una buena técnica para implementar con los jóvenes ya que hoy en día la vida social de ellos está girando en torno a la tecnología, de esta forma se tiene un acercamiento más fácil con los jóvenes. La interacción social que están teniendo los jóvenes es a través de las redes sociales, ya que este medio les permite encontrar otros con quienes compartir intereses, preocupaciones o necesidades.

Las entrevistas se realizaron entre Marzo y Abril del 2011, en las horas de la noche entre las 7 pm y las 10 pm, ya que los jóvenes se conectan a estos medios por lo general en la noche, debido a que puede ser el tiempo libre que tiene para distraerse, compartir con sus amigos o para realizar otras actividades como lo es trabajos estudiantiles o laborales.

Con los 14 jóvenes se tuvieron en total 42 citas en el chat teniendo aproximadamente 3 citas por cada joven, con una duración de 3 horas. Para la realización de la entrevista a cada participante, que se gastó bastante tiempo en la ejecución de entrevista, debido a que los jóvenes se encontraban ocupados en otras cosas, pero aun así se obtenía la atención y participación de los jóvenes.

Cuando se tenía el correo de los participantes se enviaba la solicitud de amistad a Windows Live Messenger o la Red Social Facebook, cuando ya se obtenía la aceptación, se comenzaba a entablar conversación en el chat, explicándoles en

qué consistía la entrevista y en esos momentos ellos aceptaban la participación en la investigación, de todas maneras en ese instante se les enviaba por correo el consentimiento informado (Anexo A), ellos respondían este correo con una aceptación. A continuación se entablaba el dialogo para el desarrollo de la entrevista semiestructurada, las preguntas se iban estableciendo dependiendo de las respuestas que se fueran obteniendo, por tal razón no hay orden al realizar las preguntas a cada participante. En el momento en que el participante no podía continuar respondiendo la entrevista, por motivos de horario, se establecía una fecha y hora de reencuentro para seguir realizando la entrevista semiestructurada.

Este medio permite que los participantes se sientan cómodos para hablar y expresar sus ideas. Cada una de las entrevistas realizadas, se fueron guardando en archivos para su posterior análisis, ya que Windows Live Messenger y Facebook brindan la herramienta de guardar las conversaciones, lo que significa tener listo el material una vez terminada la entrevista, de esta manera se asegura la transcripción de la conversación, pero lo que si hay que hacer es leer y traducir cada una de ellas, debido a que los jóvenes no escriben completo, sino por medio de abreviaturas o símbolos; la traducción atribuye para presentar los resultados de una manera clara.

8.6 ANALISIS DE LA INFORMACIÓN

Para el análisis de resultados se elaboró una matriz (Anexo C) para la organización de los datos obtenidos en las respuestas de los participantes por medio del chat, según la pregunta a responder, después de terminada las matrices, se realizó una lectura de las declaraciones, primero de forma horizontal obteniendo ideas de fuerza base y luego de forma vertical, obteniendo la ideas de fuerza con el fin de interpretar los conceptos de una manera constante, tratando de identificar núcleos o unidades de sentido para que surgiera el significado de

cada dato obtenido y así mismo se orientaran las perspectivas de salud y enfermedad que revelaron los jóvenes

8.7 ASPECTOS ÉTICOS DE LA INVESTIGACIÓN

Para la realización de esta investigación se tuvo en cuenta aspectos éticos teniendo en cuenta la Resolución 8430 de 1993 del Ministerio de Salud.

Se elaboró el consentimiento informado, en donde se explica de manera clara a los jóvenes participantes, el objetivo general, la importancia y finalidad de la investigación, para así poder tener la aceptación y ejecución de la entrevista.

A los participantes, se les explico el instrumento que se iba usar y los beneficios que se obtendrían después de realizada la investigación, también se les brindo la aclaración de dudas durante su desarrollo.

Se aseguró la privacidad de la identificación y manejo de datos con respecto a las declaraciones brindadas por ellos.

En esta investigación se tuvo en cuenta principios éticos como el respeto y la autonomía, en donde los jóvenes tenían la oportunidad de decidir si querían hacer parte o no de la investigación, después de haber brindado toda la información y explicación, la aceptación de su participación se hizo por medio del consentimiento informado.⁵⁹

⁵⁹ Resolución N° 008430 de 1993. Título II, Artículos 5,6,8,11,14 y 15. Disponible en Internet: http://www.dib.unal.edu.co/promocion/etica_res_8430_1993.pdf. Consultado el 25 de enero de 2011.

9. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Para realizar el análisis de las respuestas de los jóvenes que participaron en la investigación se encuentran divididas siguiendo la matriz de ideas de fuerza, en la que se encuentran las perspectivas de salud y enfermedad de jóvenes pertenecientes a la cultura urbana Hip Hop, relacionadas con los objetivos de la investigación y con las preguntas de la entrevista semiestructurada.

9.1 "Quienes son los participantes"

Los participantes fueron 14 jóvenes entre las edades de 16 a 24 años de edad, pertenecientes a la cultura Hip Hop y que utilizan la mensajería instantánea Windows Live Messenger o la red social Facebook. Entre los participantes se encontraron 7 hombres e igual número de mujeres.

De los jóvenes que participaron en esta investigación 10 se encontraban estudiando, 3 trabajando y uno prestando servicio militar. Teniendo en cuenta que la entrevista semiestructurada se realizaba en el chat, se encontró que habían 11 jóvenes que contestaron la entrevista en sus casa, mientras que 3 de ellos la contestaron en un café internet.

9.2 "Hip Hop ideología a favor del pueblo"

Los participantes tiene una vinculación mínima con el Hip Hop de dos años y la máxima es de nueve años, teniendo un promedio de vinculación 4 años por cada joven entrevistado para así conocer y adquirir ciertas características de esta cultura.

El hablar de una cultura urbana inmediatamente la sociedad los tilda de ser grupos agresivos, violentos, locos, inmaduros, entre otros. Desafortunadamente porque

vivimos en una sociedad que es muy poco tolerante, en donde la discriminación esta al orden del día.⁶⁰

En el Hip Hop los jóvenes tienen unas concepciones muy diferentes de sí mismos con respecto a su ingreso a esta cultura urbana, para ellos el ingresar a la cultura urbana Hip Hop los deja protestar o expresar sin necesidad de la violencia y revolución con el fin de aportar a la sociedad.

Lo mencionado anteriormente se puede ver en algunas frases de los participantes.

"El hip hop es una forma de vida...es la manera más bacana de expresarse y protestar sin necesidad de la violencia porque el mejor método para desahogarse o para protestar es con un micrófono en el alma"

E No 2

" Porque soy una persona revolucionaria que quiere aportar y dar a conocer la pobreza y la critica que tiene el poder de la riqueza hacia la sociedad."

E No 6

Los seres humanos tienen una serie de características que se van adquiriendo a lo largo de la vida, varias de estas características se pueden adquirir por medio de una cultura, ideología, política, religión, música, moda entre otras, todo esto es lo que va a construirlo como único e irremplazable. También se va presentar la influencia por parte de la familia, educación y sociedad ya que cada una de ellas transmite valores, actitudes, modos de actuar que cada ser humano incorpora como propio y actúa en consecuencia. De esta manera y a lo largo de su vida,

⁶⁰GUILLEN ANDRADE Diana. Se define una subcultura a partir de la discriminación. Colombia. 2008. Disponible en Internet: <http://subculturas417.blogspot.com/2008/05/raperos.html>. Consultado el 24 de Abril de 2011.

cada persona podrá adquirir las identidades sociales que su propio desarrollo sociocultural le ofrezca.⁶¹

A partir de estas características el ser humano va a realizar una continua búsqueda de grupo de pares que compartan sus inclinaciones. En los jóvenes se va a evidenciar que el pertenecer a una cultura urbana, va a tener influencia en su pensamiento, comportamiento, vivencia.

Las culturas urbanas son grupos poblacionales aislados por la sociedad, ya que se relacionan a través de la música, la vestimenta de una tendencia mundial de la moda, siendo una alternativa que les permite una distinción inmediata de la sociedad y la cultura dominante, su estilo es la manera de expresar sus inconformidades.²⁴ Por tal motivo estas culturas urbanas tienen sus propias características, como los son sus comportamientos, ideología, actividades, estilos, moda artística, entre ellos la música, vestuario, entre otros. Ejemplo de ello es la cultura urbana Hip Hop y lo cual se puede observar en algunas de las respuestas de los participantes.

“Única cultura que tiene una ideología clara, verdadera y con fundamentos que están basados a favor del pueblo en contra de la corrupción de este país y que lucha por la igualdad de condiciones y oportunidades.”

E No 1

“Por tendencias de vida, música y arte, encontré esto en el Rap. Muchos conocidos lo escuchaban, desde ahí supe que no es solo música es un estilo de vida.”

E No 8

⁶¹CASTRO Graciela. Jóvenes: La identidad social y la construcción de la memoria. Disponible en Internet: http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22362007000100002&script=sci_arttext. Consultado el 5 de Mayo de 2011.

Los jóvenes se van involucrando a una cultura urbana por medio de personas cercanas familiares o amigos, ya que allí puedan encontrar igualdad al compartir sus pensamientos y experiencia.

"La mayoría de mi familia pertenece a esta tribu o escucha este tipo de música."

E No 1

"Porque mi mejor amigo me fue metiendo de a poco"

E No 5

"Un primo me dejo ver la realidad de la sociedad y como su ideología es estar con el pueblo."

E No 7

El Hip Hop tiene cuatro formas de expresión: Djs diferentes habilidades para crear diferentes sonidos y ritmos. El Graffiti: que es un arte urbano basado en pintar en lugares de propiedad pública o ajena, es la cultura hip-hop, que en sus inicios fue conocido como "witting". Breakdance: estilo de baile y el Rap no es sino la parte rítmicamente hablada de una canción.⁶²

"La cultura reúne las 4 raíces que nacen del hip hop: el dj, Breakdance, Graffiti, MC"

E No 10

En el Hip Hop hay diferentes formas de expresar lo que se puede sentir y vivir, es así como los jóvenes entrevistados manifiestan que el pertenecer a esta cultura deja ver y mostrar la realidad de la sociedad.

" Es una forma de expresar en un graffiti o simplemente en un tema, todo lo que se puede sentir y vivir a través de los años"

E No 2

⁶²Raíces de la cultura Hip Hop. Disponible en Internet:
<http://www32.brinkster.com/malsam/hiphop/raices.htm>. Consultado el 9 de Septiembre de 2009

“ Por medio de la música dejamos ver lo que le está haciendo la sociedad al pueblo con la venda que nos han puesto en los ojos, es bueno encontrar que otras personas también quieren hacer ver la realidad.”

E No 7

“Porque en mi vida siempre mantengo preguntando porque suceden las cosas y lo que no me gusta lo voy diciendo y esto lo puedo hacer en el rap..”

E No 11

9.3 CONCEPTOS

Los conceptos son unidades cognitivas de significado, ya que nace de una construcción mental, que permite comprender las experiencias surgidas a partir de la interacción con el entorno. Se debe tener en cuenta que los conceptos siempre aparecerán vinculados con el contexto, ya que se desarrolla con la interacción de los sentidos, el lenguaje y los factores culturales.

9.3.1 Acerca de la salud “Estar bien”

La Organización Mundial de la Salud, conceptualiza la salud “como un estado de completo bienestar físico, mental y social y no sólo como la ausencia de afecciones o enfermedades”, lo que permite comprender la salud no solamente desde los equilibrios biológicos, sino que este concepto ha evolucionado, ya que la salud debe ser vista como un recurso para la vida y no como el objetivo de la vida, en el cual estar sano es la capacidad para mantener un estado de equilibrio apropiado a la edad y a las necesidades sociales.⁶³

⁶³VERGARA Q, María del Carmen. Representaciones sociales sobre salud, de algunos grupos de jóvenes de Manizales, Colombia. Junio del 2009. Disponible en Internet:<http://redalyc.uaemex.mx/pdf/773/77307105.pdf>. Consultado el 24 de Abril de 2011

Si hablamos de salud se debe tener en cuenta que cada persona tiene su propio concepto de salud, el cual va a depender de la experiencia, lo que considere normal, de su nivel cultural, socioeconómico, de forma de vida y grupo social al que pertenezca. Además, el concepto de salud durante varios siglos ha venido sufriendo diferentes transformaciones, ya que cada época tiene su mentalidad, que hacen cambiar la concepción del ser humano.⁶⁴

En estudios realizados a jóvenes, muestran una visión global frente al concepto de salud, la cual es definida en estar bien a nivel físico, mental, emocional, sin ningún tipo de complicaciones, todo esto se puede ver evidenciado en estudios realizados.⁶⁵ De esta manera se ve la misma concepción en algunos jóvenes entrevistados.

"estar bien, no tener complicaciones físicas, ni mentales."

E No 8

"Es estar bien física, mental y socialmente."

E No 12

La percepción frente a la salud, es que no se genere ningún tipo de padecimiento, que llegue a limitar las actividades rutinarias. Estudios realizados con jóvenes relatan que el tener una vida sana y por ende tener una buena salud, está ligado extrínsecamente a los hábitos y actividades de la vida cotidiana.⁶⁶ El estar bien, le va a permite al ser humano hacer todas sus actividades o necesidades, esto se puede encontrar en las siguientes frases de los participantes:

⁶⁴Para vivir tu salud. Madrid. Disponible en Internet:

<http://www.asturias.es/Asturias/DOCUMENTOS%20EN%20PDF/PDF%20DE%20PARATI/Cuadernos%20de%20orientacion%20de%20Juventud/para%20vivir%20tu%20salud.pdf>. Consultado el 24 de Abril de 2011

⁶⁵HERNÁN, Mariano; RAMOS, María. Salud y juventud. Consejo de juventud Española. Madrid. Disponible en Internet:

<http://www.cje.org/C13/Cat%C3%A1logo/Document%20Library/Estudio%20Salud%20y%20Juventud/descripcionsociodemografica.pdf>. Consultado el 1 de Mayo de 2011

⁶⁶ Ibid

“ Privilegio de estar bien que nos permite hacer de todo ”

E No 11

“ Bienestar para el desempeño adecuado del hombre, en sus necesidades y obligaciones básicas ”

E No 13

9.3.1.1 “Cuando estás bien”

Tener salud consiste en no padecer ninguna enfermedad física. La salud física es, sin duda, una dimensión importante del estar sano. Estar sano es un estado dinámico de las personas, no solo puede verse afectado por las enfermedades.⁶⁷

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos en la investigación, se considera que para la mayoría de jóvenes entrevistados, asocian el estar sano con no presentar alguna enfermedad, ya que estas se puede manifestar si hay algún nivel de desequilibrio o problema en el cuerpo.

“ No tener ningún tipo de enfermedad ”

E No 1

“ No presentar ningún problema de desequilibrio contra un cuerpo. ”

E No 4

“ No estar enfermo ”

E No 5

⁶⁷OVEJERO Marcela. Salud Joven en la Ciudad de Buenos Aires. Disponible en Internet: http://estatico.buenosaires.gov.ar/generacionba/observatorio/pdf/salud_joven.pdf. Consultado el 1 de Mayo de 2011.

El que una persona esté bien consigo misma, le permite hacer lo que siente y contar con condiciones para hacer sus diferentes actividades.

“ Es como sentirse bien con uno mismo si tú te sientes sano contigo mismo puedes hacer lo que quieras ya que lo que te mueve no es el cuerpo es la pasión y el sentimiento que sientas ”

E No 2

“ Es tener las condiciones adecuadas, para cumplir con dichas actividades y en la realización contar con un bienestar óptimo. ”

E No 13

9.3.2 Acerca de la enfermedad “El problema o la complicación”

En el momento en que el cuerpo manifiesta alguna alteración o disminución de su funcionamiento normal, se genera una serie de trastornos que conllevan a la presencia de enfermedad.

Cuando los jóvenes hablan de enfermedad se encuentra la concepción opuesta de la salud, la cual es considerada como desequilibrio o alteración tanto físico, mental, emocional e espiritual, lo cual va a desencadenar diferentes problemas en el ser humano.

“ Estado de la persona cuando tiene problemas de salud, mentales o animo ”

E No 1

“ Problema presente en un cuerpo ya sea mental espiritual o físico. ”

E No 4

Cuando se está bien se tiene salud y esta permite que uno pueda hacer de todo, mientras que la enfermedad es estar mal y no permite que el cuerpo este bien para hacer sus cosas en completa normalidad.

“ Malestar: estar mal, sentir que su cuerpo no está totalmente bien”

E No 8

“ Algo que no es normal en el cuerpo y no nos deja hacer el 100% de las cosas”

E No 11

La percepción que se tiene de enfermarse, tiene una relación con los comportamientos que se desencadenan ante el padecimiento de algo. Cuando alguna molestia limita las actividades diarias se convierte en enfermedad.⁶⁸

Una persona está enferma cuando presenta una alteración física, mental emocional, esto se percibe con algunas frases de los jóvenes.

“ Cuando presenta alguna alteración en su ser o cuerpo”

E No 4

“ Bueno pues la enfermedad es la alteración de la salud física, mental o social.”

E No 12

También se puede decir que una persona se enferma cuando no se siente bien su cuerpo.

“ Que siente que su cuerpo o mente no están bien”

E No 8

“ Cuando tiene un problema en su cuerpo y le impide estar bien”

E No 11

⁶⁸SACCHI Mónica. Percepción del proceso salud-enfermedad-atención y aspectos que influyen en la baja utilización del Sistema de Salud, en familias pobres de la ciudad de Salta. Argentina. Septiembre de 2007 Disponible en Internet: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-82652007000300005. Consultado el 28 de Abril de 2011.

El síntoma es la percepción subjetiva de cada persona, frente alguna anomalía que se les esté presentando en el cuerpo, es por esto que las enfermedades se identifican por la manifestación de algún síntoma.

“Cuando padece de algún síntoma extraño que generalmente no tiene”

E No 6

“ Cuando padece de algún síntoma extraño que generalmente no tiene”

E No 10

9.4 PRÁCTICAS DE SALUD EN LOS JÓVENES

Las prácticas que conforman el estilo de vida de los jóvenes, incluyen actividades saludables y no saludables que interactúan entre sí. No obstante, las personas que tienen actividades no saludables como lo es el desequilibrio nutricional, el sedentarismo, el consumo de tabaco y de alcohol, no dormir el tiempo necesario o llevar a cabo comportamientos inseguros, tienen una mayor probabilidad de desarrollar enfermedades, comparadas con aquellas personas que no incluyen estas prácticas en su estilo de vida.⁶⁹

9.4.1 “Me siento bien”

El autocuidado es una de las funciones naturales, ya que es indispensable para la vida de cada ser humano y la sociedad. El cuidarse representa un conjunto de actos de vida que tiene por objetivo hacer que ésta se mantenga, continúe y se desarrolle. Los cuidados son costumbres permanentes, los cuales se van adquiriendo a medida que el ser humano se va desarrollando durante la vida.⁷⁰

⁶⁹LEMA, Luisa Fernanda. Comportamiento y salud de los jóvenes universitarios: satisfacción con el estilo de vida. 2009. Disponible en Internet:: http://portales.puj.edu.co/psicorevista/components/com_joomlib/ebooks/PS12-5.pdf. Consultado el 21 de mayo de 2011.

⁷⁰URIBE J Tulia María. El autocuidado y su papel en la promoción de la salud. Antioquia. 2002. Disponible en: <http://www.bvsde.paho.org/bvsacd/cd26/fulltexts/0467.pdf>. Consultado el 1 de Mayo de 2011.

Es importante tener presente que el autocuidado es muy importante en la salud de los jóvenes, ya que es un proceso vital, debido a que la incidencia de enfermedades en los jóvenes, es consecuencia de la escasa educación en los hábitos que fomentan la salud. También lo que puede suceder es que los jóvenes tienen la información adecuada, pero muy poco ejecutan estos hábitos.⁷¹

El autocuidarse, continuamente, permite fortalecer o restablecer la salud y prevenir la enfermedad, todo esto se debe a la capacidad que tiene el ser humano de supervivencia y a las prácticas habituales que se generan en la sociedad a la que se pertenece.⁷²

A través de estas prácticas se promueve a que las personas y familias adquieran conductas positivas de salud para prevenir enfermedades.

En los jóvenes entrevistados, se observa que para mantenerse sanos y evitar enfermarse, realizan diferentes actividades de autocuidado.

“ muy bien gracias a Dios, porque no consumo drogas, tomo de vez en cuando no mucho, me gusta el deporte para estar bien del corazón.”

E No 5

“ Evitar los factores que te llevan a estar enfermo: Evitar estar en sitios con alta contaminación en el aire. Evitar estar en lugares de alto riesgo de accidente.”

E No 7

“ Protegerme contra virus, dependiendo de los cambios del clima.”

E No 8

⁷¹GIRALDO LOPEZ Adriana Milena. Determinantes de las prácticas de autocuidado y prácticas de riesgo en los patrones nutricionales y de eliminación de un grupo de estudiantes del Programa de Enfermería de la Universidad de Caldas. 2007. Disponible en Internet:

http://promocionsalud.ucaldas.edu.co/downloads/Revista%207_13.pdf. Consultado el 3 de Mayo de 2011.

⁷²TOBÓN CORREA Ofelia. EL AUTOUIDADO. UNA HABILIDAD PARA VIVIR. Colombia. 2008. Disponible en Internet: http://promocionsalud.ucaldas.edu.co/downloads/Revista%208_5.pdf. Consultado el 7 de Mayo de 2011

El autocuidado se constituye en una estrategia importante para la protección de la salud y la prevención de la enfermedad.

El que las personas se sientan sanas, es porque están bien, sin dolencias y tienen su cuerpo en equilibrio, ya que no presentan ningún síntoma que los pueda limitar en su diario vivir, esto se puede ver en las frases de algunos participantes.

"Me siento bien conmigo mismo, me siento sano con lo que hago y porque no siento ningún síntoma que evite que me pueda expresar libremente."

E No 2

" Sí, porque no sufro de ningún síntoma o enfermedad y porque quiero seguir progresando"

E No 6

En la actualidad se dice que el ser humano debe tener hábitos y estilos de vida saludables debido a que son prácticas que constituye en una estrategia importante para la protección de la salud y la prevención de la enfermedad.⁷³

El tener hábitos saludables, es tener conductas que va a permitir tener una vida sana y en forma más allá de la edad que tenga cada persona. Estos hábitos se van adquiriendo y haciendo parte de los estilos de vidas de las personas, permitiéndoles sentir más energía y juventud.⁷⁴Una de las formas de contribuir a que los jóvenes estén sanos es que tengan hábitos saludables, dejara que los jóvenes se mantengan sanos.

" Alimentarme bien, dormir bien, ejercitarme y mantenerme relativamente relajada"

E No 4

⁷³Universidad de los pacientes. Aula Pfizer de Hábitos de Vida Saludables. ¿Tienen los españoles hábitos de vida saludable? España. 2011. Disponible en: <http://www.universidadpacientes.org/aules/aula-habits/novetats/551/>. Consultado el 5 de Mayo de 2011.

⁷⁴Rafaela. Hábitos saludables. . Abril del 2010. Disponible en: <http://www.vivirsalud.com/2010/04/15/10-habitos-saludables/>. Consultado el 2 de Mayo 2011.

“ Alimentación balanceada

NO abuso de las bebidas alcohólicas.

NO consumir sustancias psicoactivas.

NO fumar.”

E No 7

“ Dormir bien, dormir en toda la noche y no estar trasnochando, comer en los mismos horarios y balanceado, salir a caminar, correr y hablar con mis amigos.”

E No 13

Todos hemos querido adoptar alguna vez ciertos hábitos que nos permitan llevar una vida más saludable: comer sano, practicar más ejercicio, dejar de fumar, podrían ser los ejemplos más frecuentes. Sin embargo, los cambios pueden ser complicados y, a menudo, solemos desalentarnos antes de lograr nuestros objetivos, es por eso que el tener malos hábitos, las personas se enferman y no se mantienen sanos. A continuación los jóvenes entrevistados, manifiestan que las personas se enferman por tener malos hábitos en su salud:

“ Por no mantener en ocasiones buenos hábitos como la alimentación, descanso y ejercicio”

E No 4

“ No se por malos hábitos, como comer mal en lugares inadecuados compartir implementos de uso personal También contaminación del medio ambiente”

E No 10

9.4.2 “Remedios caseros, pastas o medico”

Come es sabido por muchos, hay personas que van muy poco al médico, puede ser porque se enferman poco, otros porque les tienen temor, mientras que hay

otras personas que prefieren los remedios caseros o automedicarse, pues a las abuelas les resultaban efectivos. Los que les tienen miedo a los médicos, prefieren aguantar cualquier dolor, pero cuando no se soporta esta dolencia, inmediatamente acuden de urgencia al médico.⁷⁵

Así como hay personas que no les gusta acudir al médico, hay otras que buscan mejorar por medio de remedios caseros, utilizando aguas, yerbas, etc. En este estudio se encontró que los jóvenes cuando se enferman, tienden mejorarse con remedios caseros, automedicarse e ir al médico.

“ Trato de no ponerle atención, pero cuando no pasa rápido me tomo alguna pasta.”

E No 2

“ Busco ayuda médica

Voy al médico”

E No 7

“ Tomo muchas veces remedios naturales, soy apático a los medicamentos.”

E No 13

9.4.3 “Buscar a mi mamá”

La salud de cada ser humano, se desarrolla en el contexto de una familia, como elemento de la estructura social que contribuye a la reproducción biológica y social del ser humano y su especial función en el desarrollo psicológico del mismo, en la formación y desarrollo de la personalidad, y de los valores éticos morales y espirituales de las nuevas generaciones. En la familia se satisfacen las

⁷⁵ESPINOSA V Zulay ¿Qué tipo de paciente eres? Panamá. Julio de 2009. Disponible en Internet: <http://www.saludpanama.com/que-tipo-de-paciente-eres>. Consultado el 29 de Abril de 2011.

necesidades que están en la base de la enseñan hábitos, estilos de vida, sistemas de valores, normas, actitudes y comportamientos, que conserven, fomenten la recuperación de la salud.⁷⁶

Estudios realizados en Europa, se evidencia que en la salud juvenil hay una gran relación entre el joven y la madre, siendo menor en comparación con el padre, además el rol femenino es importante en la salud, ya que brinda cuidados a la otra persona.⁷⁷

En los hogares la persona protectora y cuidadora es la madre, por tal motivo se considera a la familia un elemento importante frente a la salud. Esto lo podemos ver en algunos de los jóvenes entrevistados.

"Decirle a mi mama haber con que se puede curar [remedios caseros] y dependiendo de eso ir al médico"

E No 1

"Evito lo que más pueda las pastas, me tomo los remedios casera de mi mamá y cuando no lo puedo controlar la enfermedad voy al médico."

E No 11

⁷⁶Sánchez Pedro Carlos La familia y su papel en los problemas de promoción y prevención de salud. Cuba. 2007. Disponible en Internet: http://bvs.sld.cu/revistas/est/vol44_1_07/est08107.html. Consultado el 6 de Mayo de 2011.

⁷⁷CANDACE CURRIE, Chris Roberts. La salud de los jóvenes dentro de su contexto. Estudio de la Conducta sobre Salud de los Jóvenes en Edad Escolar ("Health Behaviour in School-aged Children" –Estudio HBSC): Informe internacional elaborado a partir de la encuesta 2001/2002. Capítulos 2 y 4. Disponible en Internet: http://www.msps.es/profesionales/saludPublica/prevPromocion/docs/adoles2001_2002.pdf. Consultado el 29 de Abril de 2011.

9.5 OPINIONES

ULTIMA ENFERMEDAD "De gripa"

La gripe es una enfermedad que afecta desde la antigüedad a las personas, los primeros datos que se tienen sobre la gripe datan del año 412 antes de Cristo cuando Hipócrates describió un brote de esta enfermedad.⁷⁸

Esta enfermedad, causa epidemias cada año, principalmente durante los meses de invierno, es por eso que cada año a mediados de febrero, la Organización Mundial de la Salud convoca una reunión donde asisten los representantes de laboratorios e investigadores de los cuatro centros de referencia Atlanta, Melbourne, Londres y Tokio, para predecir cuál cepa del virus de la gripe predominará en el próximo año, con base a la información obtenida por su sistema de vigilancia de la gripe.⁷⁹

De acuerdo a la investigación realizada, los jóvenes durante los dos últimos meses se han enfermado de gripa.

" Mes y medio, de gripa "

E No 6

" Hace dos semanas, una fuerte gripa "

E No 13

Uno de los síntomas de la gripe es el dolor de garganta, lo cual se puede identificar en los jóvenes entrevistados.

" Hace como 3 semanas, porque me dio malestar de garganta "

E No 2

⁷⁸ GARCÍA, Vicenta. Epidemias y arcabuces en el encuentro de dos mundos. Disponible en Internet: http://www.medicinayhumanidades.cl/ediciones/n12009/12_Filosfia.pdf. Consultado el 6 de mayo de 2011.

⁷⁹ SICART María del Mar. La Gripe en la Historia. Venezuela. 2006. <http://www.globovision.com/news.php?nid=23346>. Consultado el 4 de Mayo de 2011

"Hace tres semanas, por dolor de garganta"

E No 8

9.5.1 "Momento en el que van al médico"

Con la entrevista realizada se pudo identificar que los jóvenes, tiene un promedio de tres meses de haber consultado al médico por última vez. Pero estas consultas fueron por síntomas de enfermedades.

Lo anterior se refleja en las siguientes frases de los participantes:

"Hace 1 semana, consulte por una molestia en el pecho"

E No 4

"Hace tres meses, porque tenía amigdalitis"

E No 7

"Hace 6 meses, porque tenía mucho mareo y dolor de estomago"

E No 11

También se evidencia, que hay jóvenes que consultan para realizarse controles médicos.

"Hace dos meses, porque me toca ir cada dos meses a control de la tiroides"

E No 5

"Hace un mes, por control (mirar mi peso, estatura y un dolor en el oído)"

E No 13

9.5.2 RELACIÓN DE LA SALUD CON EL HIP HOP

Al analizar si la salud se relaciona con la vida del hip hop, se encontró que la gran mayoría de los entrevistados, si la relacionan, debido a que en el hip hop se puede

expresar lo que se está sintiendo y molestando en la vida de cada joven y si no se puede expresar se ven afectadas sus actividades cotidianas, como lo es el MC-ing, Break Dance, Djing, Graffiti.

“ Si porque las diferentes formas de expresar en el hip hop, ayuda a desahogar todo lo que esta nuestro cuerpo y alma. También porque permite estar bien contigo mismo para poder hacer lo que quieres.”

E No 2

“Si, porque si la salud está afectada no me deja hacer mis actividades cotidianas como lo es el break dance o improvisar en el hip hop, por eso tiene mucha relación.”

E No 7

“ Tiene relación, porque por medio de lo que expresamos en el rap o en el arte dejamos salir todo lo que nos esté molestando, tanto en nuestro cuerpo como con la sociedad, si dejamos que esto quede en nosotros, nos enfermamos poco a poco y eso es lo que le pasa a la sociedad.”

E No 8

También se encontró que tres jóvenes no relacionan la salud con el Hip Hop, ya que opinan que es una cultura que tiene ideología con el pueblo.

“ No, porque una cosa es el compartir el hip hop y otra es que la salud se vea afectad por cosas externas, llevando a que se presente diferentes enfermedades.”

E No 5

10. CONCLUSIONES

- Durante el desarrollo de esta investigación se concluye que los jóvenes pertenecientes a la cultura Hip-Hop, tienen similitud en su forma de pensar con los jóvenes del común frente a la salud y enfermedad.
- Existe una semejanza en la forma en como se cuidan los jóvenes integrantes de esta cultura con respecto al resto de jóvenes, hay un autocuidado en la juventud, lo que hace que se reduzca la posibilidad de asistir a un centro de salud. Cuando presentan sintomatología leve, los jóvenes recurren a los remedios caseros, pero si es grave consultan al médico.
- Los jóvenes encuestados tienen un concepto claro acerca de la salud, pero por el contrario no tienen una percepción eficiente acerca del servicio ofrecido al cual critican.
- Hay una relación entre la salud y la cultura urbana Hip-Hop, por que el grupo de jóvenes encuestados consideran que es importante estar sano, para poder desarrollar las actividades normales de su cultura y sus formas de expresión como lo son los graffitis, el Break Dance, el MC-ing y el Djing la combinación de sonidos
- El hip hop es una cultura urbana que nace de las raíces de la cultura afro americana, y se ha dado a conocer por medio de los avances que se han presentado en los medio de comunicación. Se identifico las cuatro formas de expresión de los jóvenes de la cultura hip hop: (MC-ing: el rap la voz – Djing – B-boying o break dance – Graffiti), además el estilo de vida de los

jóvenes encuestados esta influenciado de acuerdo a los cuatro elementos y que su comportamiento ante la sociedad no incurre en actos que atenten contra la moral de las personas.

- Los jóvenes pertenecientes y encuestados de la cultura hip hop, adoptan este estilo de vida por influencia de amigos y familiares que ya pertenecen a esta cultura, es así que muchos de estos entran a formar parte de esta cultura desde muy temprana edad.

11. RECOMENDACIONES

Así mismo como se ha reafirmado no solo en esta investigación sino en muchas otras, los puntos de vista de las personas no son iguales, estas siendomuy variables de una persona a otra, teniendo como factores indispensables las vivencias, el entorno, la cultura y la economía, entre otros, por lo tanto se hace necesario la individualización de las necesidades de los jóvenes, para así poder dar respuesta a las mismas, de forma satisfactoria y eficaz.

Con base a esta investigación, se espera que demás profesionales de enfermería se motiven en hacer más investigaciones sobre el tema, ya que por medio de las perspectivas se pueden obtener los puntos de vista, conocimientos, pensamientos y actividades que los jóvenes tienen entorno a su salud y enfermedad.

Los profesionales de enfermería no deberían entrar en el juego de la sociedad de la estigmatización a esta población, sino por el contrario comprender e interpretar las construcciones y significados que le dan sentido a sus acciones y a su vida.

BIBLIOGRAFÍA

- APORTE TÉCNICO OFICIAL PROYECTO DE LEY COLOMBIA JOVEN. Disponible en Internet: <http://www.colombiajoven.gov.co/Es/documentacion/Documents/Aporte%20Versi%C3%B3n%20Web.pdf>. Consultado el 21 de Mayo de 2011.
- Ley 375 de 1997. Por la cual se crea la ley de la juventud y se dictan otras disposiciones. Disponible en Internet: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85935_archivo_pdf.pdf. Consultado el 21 de Mayo de 2011
- IRAZOQUI Andrés. Culturas urbanas. Mayo de 2010. Disponible en Internet: <http://www.revistademocracia.com/sociedad/culturas-urbanas>. Consultado el 23 de Octubre de 2010.
- CORTÉS Tania Arce. Subcultura, contracultura, tribus urbanas y culturas juveniles: ¿homogenización o diferenciación? Argentina. Julio de 2008. Disponible en Internet: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1669-32482008000200013&script=sci_arttext. Consultado el 3 de Febrero de 2011
- Rastafaris. Disponible en Internet: http://meta-religion.com/Religiones_del_mundo/Otras/rastafarismo.html. Consultado el 12 de Abril de 2011.
- AQUEVEDO Eduardo. Emos y otras Culturas urbanas. Mayo de 2008 Disponible en Internet: <http://aquevedo.wordpress.com/tag/emos/>. Consultado el 22 de Marzo de 2011.

- Origen de Culturas Urbanas: Contracultural. 2009. Disponible en Internet: <http://www.tribus.cultural.net/posts/info/2071365/Tribus-Urbanas:-contracultura.html>. Consultado el 2 de Mayo de 2010.
- Riesgos para la salud de los jóvenes.2010. Disponible en Internet: <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs345/es/index.html>. Consultado el 28 de Febrero de 2011.
- Historia del Hip- Hop. 2008. Disponible en Internet: <http://betoalsmp.lacoctelera.net/post/2010/05/05/historia-hip-hop>. Consultado el 5 de Marzo de 2011
- Política Nacional de Juventud Bases para el Plan Decenal de Juventud 2005-2015. Colombia. Octubre 2004. Disponible en Internet: http://www.minproteccionsocial.gov.co/asistenciaSocial/Documents/politica_nacional_juventud_2004.pdf. ISBN: 958-18-0298-3. Consultado el 22 de Mayo de 2011.
- Servicios de Salud Amigables para Adolescentes y Jóvenes Un modelo para adecuar las respuestas de los servicios de salud a las necesidades de adolescentes y jóvenes en Colombia. Diciembre 2008. Disponible en Internet: http://www.unfpacolombia.org/home/unfpacol/public_htmlfile/PDF/modelosamigables2.pdf. Consultado el 21 de Mayo de 2011.
- MEDIOS Y REDES. Redes Sociales. Que son las redes sociales. España .Febrero de 2008. Disponible en Internet: <http://www.redessociales.es/que-son-las-redes-sociales/>. Consultado el 23 de Febrero de 2011.
- DÍAZ Carlos Alberto Enter. CO. ¿Cuáles son las redes sociales que más triunfan en el mundo? Abril de 2011. Disponible en Internet: <http://www.enter.co/internet/%C2%BFcuales-son-las-redes-sociales-que-mas-triunfan-en-el-mundo/>. Consultado el 23 de Mayo de 2011.

- MORENO Elsa. Servicios de salud para adolescentes y jóvenes. Los desafíos de acceso y calidad. Colombia. Publicado en Mayo de 1995 Disponible en Internet: <http://www.cinterfor.org.uy/public/spanish/region/ampro/cinterfor/temas/youth/doc/not/libro36/libro36.pdf> . Consultado el 16 de febrero de 2010.
- KRAUSKOPF Dina. Políticas de Juventud, Adolescencia y Salud. La evolución de los paradigmas de salud y la adolescencia. Argentina. 2010. Disponible en Internet: <http://www.ops.org.ar/publicaciones/publicaciones%20virtuales/libroVirtualAdolescentes/ejesTematicos/partJuvenilPolíticas/cap9B.html>. Consultado el 8 de Marzo de 2011.
- Organización Panamericana de la Salud. La salud del adolescente y el joven. En: La salud en las Américas. Publicación científica. OPS/OMS, Washington D.C., 1998; pag:76-81.
- ALBA Luz Helena. Salud de la Adolescencia en Colombia: bases para una medicina de prevención. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá. Publicado entre Enero y Marzo de 2010. Disponible en Internet: <http://med.javeriana.edu.co/publi/vniversitas/serial/V51n1/Universitas%20Médica%20Vol.%2051%20No.%201/Salud%20de%20la%20adolescencia.pdf>. Consultado el 16 Mayo de 2010.
- Krauskopf Dina. Políticas de Juventud, Adolescencia y Salud. Argentina. 2010. Disponible en Internet: <http://www.ops.org.ar/publicaciones/publicaciones%20virtuales/libroVirtualAdolescentes/ejesTematicos/partJuvenilPolíticas/cap9.html>. Consultado el 8 de Marzo de 2011.
- PINEDA, Susana; ALIÑO, Miriam. Jóvenes: El Concepto de la adolescencia. Cuba. Disponible en Internet:

http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/prevemi/capitulo_i_el_concepto_de_adolescencia.pdf. Consultado el 15 abril 2009.

- PÉREZ Oriol. Tribalismo y Tribus Urbanas. Colombia. . Disponible en Internet:
http://www.sabersinfin.com/index2.php?option=com_content&do_pdf=1&id=503. Consultado el 25 de Marzo de 2009
- Definición de Perspectiva. Disponible en Internet:
<http://definicion.de/perspectiva/>. Consultado el 18 de Febrero de 2010
- Redes Sociales. Disponible en Internet:
<http://www.scribd.com/doc/24658747/Redes-sociales-definicion>. Consultado del 27 de Septiembre de 2010
- ESRUBILSKY Valentina, KUNST Gabriel. Motivos psicológicos de consulta frecuente. Desarrollo de autonomía y sentimiento de identidad. Argentina. Disponible en Internet:
<http://www.ops.org.ar/publicaciones/publicaciones%20virtuales/libroVirtualAdolescentes/ejesTematicos/consultaPsicologica/cap44.html>. Consultado el 8 de Marzo de 2011
- VARGAS ACOSTA Javier. Las tribus urbanas: La nueva subcultura. Disponible en:
<http://www.escuelapais.org/edicionesanteriores/epatinta51/lastribus.php>. Consultado el 15 de febrero de 2010.
- Rap en Colombia. Historia. 2002. Disponible en Internet:
<http://rapcolombiano0.tripod.com/historia1.htm>. Consultado el 08 de Abril de 2011.
- Raíces de la cultura Hip Hop. Disponible en Internet:
<http://www32.brinkster.com/malsam/hiphop/raices.htm>. Consultado el 9 de Septiembre de 2009.

- Salud Pública. Factores Determinantes de la Salud. Disponible en Internet: http://ec.europa.eu/health/ph_determinants/healthdeterminants_es.htm. Consultado el 8 de Septiembre de 2009.
- Salud Pública. Factores socioeconómicos determinantes de la salud - desigualdades sanitarias. Disponible en: http://ec.europa.eu/health/ph_determinants/socio_economics/socio_economics_es.htm. Consultado el 8 de Septiembre de 2009 .
- GALARZA V, Karina. Tribus Urbanas, en Busca de Tolerancia. Salud Medicinas. México. 2007. Disponible en Internet. <http://www.saludymedicinas.com.mx/nota.asp?id=2848>. Consultado el 20 de Febrero de 2010.
- GUILLEN ANDRADE Diana. Se define una subcultura a partir de la discriminación. Colombia. 2008. Disponible en Internet: <http://subculturas417.blogspot.com/2008/05/raperos.html>. Consultado el 24 de Abril de 2011.
- CASTRO Graciela. Jóvenes: La identidad social y la construcción de la memoria. Disponible en Internet: http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22362007000100002&script=sci_arttext. Consultado el 5 de Mayo de 2011.
- Centro Independiente de Noticias. Tribus Urbanas: ¿Fenómeno Social o Expresión de la Sociedad de Consumo? México. Abril del 2008. Disponible en Internet: <http://cinoticias.com/2008/04/01/tribus-urbanas-%C2%BFfenomeno-social-o-expresion-de-la-sociedad-de-consumo/>. Consultado el 20 de Abril de 2011.
- VERGARA Q, María del Carmen. Representaciones sociales sobre salud, de algunos grupos de jóvenes de Manizales, Colombia. Junio del 2009. Disponible en Internet: <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/773/77307105.pdf>. Consultado el 24 de Abril de 2011
- Para vivir tu salud. Madrid. Disponible en Internet: <http://www.asturias.es/Asturias/DOCUMENTOS%20EN%20PDF/PDF%20D>

[E%20PARATI/Cuadernos%20de%20orientacion%20de%20Juventud/para%20vivir%20tu%20salud.pdf](#). Consultado el 24 de Abril de 2011

- HERNÁN, Mariano; RAMOS, María. Salud y juventud. Consejo de juventud Española. Madrid. Disponible en Internet: <http://www.cje.org/C13/Cat%C3%A1logo/Document%20Library/Estudio%20Salud%20y%20Juventud/descripcionsociodemografica.pdf>. Consultado el 1 de Mayo de 2011
- OVEJERO Marcela. Salud Joven en la Ciudad de Buenos Aires. Disponible en Internet: http://estatico.buenosaires.gov.ar/generacionba/observatorio/pdf/salud_joven.pdf. Consultado el 1 de Mayo de 2011.
- SACCHI Mónica. Percepción del proceso salud-enfermedad-atención y aspectos que influyen en la baja utilización del Sistema de Salud, en familias pobres de la ciudad de Salta. Argentina. Septiembre de 2007 Disponible en Internet: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-82652007000300005. Consultado el 28 de Abril de 2011.
- KORNBLIT Ana Lía SALUD Y ENFERMEDAD DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS JÓVENES. Un estudio en jóvenes escolarizados de la Ciudad de Buenos Aires. Noviembre de 2005. Disponible en Internet: <http://www.iigg.fsoc.uba.ar/Publicaciones/DT/dt45.pdf>. Consultado el 20 de febrero de 2011.
- Salud Pública. Medio Ambiente. Disponible en Internet: http://ec.europa.eu/health/ph_determinants/environment/environment_es.htm. Consultado el 8 de septiembre de 2009.
- Tribus urbanas: un camino hacia la diferenciación. Diario Salud. Información de medicina y salud. Disponible en Internet:

<http://www.diariosalud.net/content/view/9127/519/>. Consultado el 2 de Abril de 2011

- URIBE J Tulia María. El autocuidado y su papel en la promoción de la salud. Antioquia. 2002. Disponible en: <http://www.bvsde.paho.org/bvsacd/cd26/fulltexts/0467.pdf>. Consultado el 1 de Mayo de 2011.
- GIRALDO LOPEZ Adriana Milena. Determinantes de las prácticas de autocuidado y prácticas de riesgo en los patrones nutricionales y de eliminación de un grupo de estudiantes del Programa de Enfermería de la Universidad de Caldas. 2007. Disponible en Internet: http://promocionsalud.ucaldas.edu.co/downloads/Revista%207_13.pdf. Consultado el 29 de Abril de 2011
- TOBÓN CORREA Ofelia. EI AUTOCUIDADO. UNA HABILIDAD PARA VIVIR. Colombia. 2008. Disponible en Internet: http://promocionsalud.ucaldas.edu.co/downloads/Revista%208_5.pdf. Consultado el 7 de Mayo de 2011.
- Universidad de los pacientes. Aula Pfizer de Hábitos de Vida Saludables. ¿Tienen los españoles hábitos de vida saludable? España. 2011. Disponible en: <http://www.universidadpacientes.org/aules/aula-habits/novetats/551/>. Consultado el 5 de Mayo de 2011.
- Rafaela. Hábitos saludables. . Abril del 2010. Disponible en: <http://www.vivirsalud.com/2010/04/15/10-habitos-saludables/>. Consultado el 2 de Mayo 2011.
- Colombia Joven Republica de Colombia. Disponible en Internet: <http://www.colombiajoven.gov.co/documentos/generales/hu2.pdf>. Consultado o el 23 de Mayo de 2011.

- ESPINOSA V Zulay ¿Qué tipo de paciente eres? Panamá. Julio de 2009. Disponible en Internet: <http://www.saludpanama.com/que-tipo-de-paciente-eres>. Consultado el 29 de Abril de 2011.
- Sánchez Pedro Carlos La familia y su papel en los problemas de promoción y prevención de salud. Cuba. 2007. Disponible en Internet: http://bvs.sld.cu/revistas/est/vol44_1_07/est08107.html. Consultado el 6 de Mayo de 2011.
- CANDACE CURRIE, Chris Roberts. La salud de los jóvenes dentro de su contexto. Estudio de la Conducta sobre Salud de los Jóvenes en Edad Escolar (“Health Behaviour in School-aged Children” –Estudio HBSC): Informe internacional elaborado a partir de la encuesta 2001/2002. Capítulos 2 y 4. Disponible en Internet: http://www.msps.es/profesionales/saludPublica/prevPromocion/docs/adoles2001_2002.pdf. Consultado el 29 de Abril de 2011.
- SICART María del Mar. La Gripe en la Historia. Venezuela. 2006. <http://www.globovision.com/news.php?nid=23346>. Consultado el 4 de Mayo de 2011

ANEXOS

Anexo A: Consentimiento informado de los participantes de la investigación.

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA INVESTIGACIÓN⁸⁰

“PERSPECTIVA DE SALUD Y ENFERMEDAD EN UN GRUPO DE JOVENES PERTENECIENTES A LA CULTURA URBANA HIP-HOP EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ”

Investigador: Laura Beatriz Coy. (Estudiante de octavo semestre de Enfermería) de la Pontificia Universidad Javeriana.

La información que se presenta a continuación tiene como finalidad ayudarle a decidir si usted quiere y bajo su responsabilidad participar en un estudio de investigación de riesgo mínimo.

Objetivo General del estudio de investigación

Describir las perspectivas sobre salud y enfermedad, de un grupo de jóvenes pertenecientes a la cultura urbana Hip – Hop, a partir de la recolección de datos mediante encuesta por medio de la mensajería instantánea de Windows Live Messenger y la Red Social de Facebook.

⁸⁰ Resolución N° 008430 de 1993. Título II, Artículos 5,6,8,11,14 y 15. Disponible en Internet: http://www.dib.unal.edu.co/promocion/etica_res_8430_1993.pdf. Consultado el 25 de enero de 2011.

Plan del estudio

La investigación se llevara a cabo por medio de una entrevista semi estructurada dirigida a jóvenes pertenecientes a la cultura urbana Hip Hop, en la que se obtenga sus perspectivas de salud y enfermedad.

Mostrar la importancia de los recursos electrónicos como la mensajería instantánea Windows Live Messenger o Facebook, para la realización de investigaciones, teniendo en cuenta que son herramientas facilitadoras en la comunicación de los jóvenes que en la actualidad han disminuido la comunicación personal debido al uso del chat.

Beneficios

Aportar a los conceptos de salud y enfermedad en la comunidad juvenil elementos importantes para el enfoque y orientación de programas de salud que beneficien el desarrollo social de esta comunidad.

Riesgos de Participar en este estudio

No se conoce ningún riesgo físico o mental por el hecho de participar en esta investigación. Aunque pueden generarse expresiones de sentimientos durante la aplicación de la entrevista semiestructurada para la recolección de datos a través del chat.

Confidencialidad y Privacidad de los datos

Durante las entrevistas, se mantendrá su privacidad. Los archivos con información se mantendrán de manera confidencial. Solo el investigador y el personal autorizado como el asesor de la asignatura Trabajo de grado de la Facultad de Enfermería de la Pontificia Universidad Javeriana pueden revisar los archivos resultantes de esta investigación.

Participación Voluntaria

- La decisión de participar en esta investigación es completamente voluntaria.
- Usted es libre de decidir participar, así como de retirarse en cualquier momento, sin que esto implique ningún castigo o pérdida de beneficios que haya obtenido.

Consentimiento

De manera libre doy mi consentimiento para participar bajo mi responsabilidad en este estudio. Entiendo que esta es una investigación y recibo copia de este formato.

Nombre Participante

Fecha

Declaración del Investigador: De manera cuidadosa he explicado a los jóvenes la naturaleza del protocolo arriba mencionado. Certifico que basado en lo mejor de mi conocimiento que quien lee este consentimiento informado entiende la naturaleza, los requisitos, los riesgos y los beneficios por participar en esta investigación.

Laura Beatriz Coy

Nombre del Investigador

Anexo B: Entrevista semiestructurada

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

FACULTAD DE ENFERMERIA

ENTREVISTADOR: LAURA BEATRIZ COY GUERRERO

ESTUDIANTE DE VIII SEMESTRE

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Cultura Urbana: _____

Nombre o apodo _____

Edad: _____

Sexo: Femenino: Masculino: Ocupación: _____

1. ¿Desde hace cuánto estas vinculado con esta cultura urbana?

2. ¿Por qué ingreso a esta cultura urbana?

3. ¿Qué razones te impulsaron a tomar este estilo de vida?

4. ¿Cuándo escuchas la palabra salud que es lo primero que piensa?

5. ¿Cuándo escuchas la palabra enfermedad que es lo primero que piensa?

6. ¿Qué es para ti estar sano?

7. Cuando se puede decir que una persona está enferma?

8. ¿En estos momentos se considera sano/a? Por qué?

Si No

9. ¿Qué hace para mantenerse sano/a?

10. ¿Cuándo se puede decir que una persona se enferma?

11. ¿Cuándo se siente enfermo qué hace?

12. ¿Qué hace para no enfermarse?

13. ¿Hace cuánto fue su última enfermedad? De qué?

14. ¿Por qué cree usted que se enferma?

15. ¿Cuándo fue la última vez que consulto al médico? Y ¿Por qué? ¿Cómo le fue en la atención?

16. ¿Piensa que la salud se relaciona con su vida en el Hip- Hop?

Anexo C: Matriz de análisis de resultados de las perspectivas de Salud y Enfermedad en grupo jóvenes pertenecientes a la cultura urbana Hip Hop

CONTEXTUALIZACIÓN				
Participante	1. ¿Desde hace cuánto estas vinculado con esta cultura urbana?	2. ¿Por qué ingreso a esta cultura urbana?	3. ¿Qué razones te impulsaron a tomar este estilo de vida?	TOTAL Ideas de fuerza base
E NO 1	3 años	<p>La mayoría de mi familia pertenece a esta tribu o escucha este tipo de música.</p> <p>Única cultura que tiene una ideología clara, verdadera y con fundamentos que están basados a favor del pueblo en contra de la corrupción de este país y que lucha por la igualdad de condiciones y oportunidades</p> <p>Por amigos que pertenecen a esta tribu urbana</p>	Experiencias propias y de las personas que me rodean, me puedo identificar con las letras de las canciones ya que hay de diferentes temas: como lo es la desigualdad, el materialismo que existe en esta sociedad, la libre expresión, amor	<p>Personas cercanas (familia, amigos)</p> <p>Ideología va a favor del pueblo y se puede identificar en los diferentes temas de las canciones.</p>
E No 2	6 años	El hip hop es una forma de vida y como la manera en que la cultura se vincula con la calle y más que todo porque es la manera más bacana de expresarse y protestar sin necesidad de la violencia porque el mejor método para desahogarse o para protestar es con un micrófono en el alma	Es una forma de expresar en un graffiti o simplemente en un tema, todo lo que se puede sentir y vivir a través de los años	Forma de expresión y protesta
E No 3	2 años	Porque estoy constantemente rodeada de personas raperas	El gusto por la música y la realidad que se plasma en ella, de todo lo que se siente lo que suele pasar y también cuestiones negativas la vida	<p>Personas cercana (raperos)</p> <p>Ver la realidad con la música</p>
E No 4	5 años	Ingrese porque me identifico con la ideología hacia donde está enfocada	Familiaridad con el estilo, apoyo y aporte a mis	Ideología a favor del pueblo

		que es realmente estar con el pueblo y contra el gobierno, contra la corrupción y la pobreza.	experiencias.	Apoyo
E No 5	6 años	Porque mi mejor amigo me fue metiendo de a poco	Porque me encanta el mensaje que deja la música del rap, porque en ella se ve las experiencias urbanas, la realidad de la sociedad, que se relatan a través de las canciones. También muestran las vivencias de nosotros en la calle en el mundo subreal al que nos enfrentamos	Persona cercana (amigo) Las canciones relatan las experiencia de los jóvenes y la realidad de la sociedad
E No 6	8 años	Porque soy una persona revolucionaria que quiere aportar y dar a conocer la pobreza y la critica que tiene el poder de la riqueza hacia la sociedad jalar	Porque la cultura hip hop surgió de las calles urbanas o la pobreza la razón que me impulso a ser rapero es porque esto llena a personas de felicidad y motivación para seguir luchando contra la política y derechos sociales	Conocer la realidad de la sociedad y luchar contra la política
E No 7	5 años	Un primo me dejo ver la realidad de la sociedad y como su ideología es estar con el pueblo. Puedo expresar lo que estoy sintiendo con mis amigos, sin que ninguno critiquemos el pensamiento del otro.	Por medio de la música dejamos ver lo que le está haciendo la sociedad al pueblo con la venda que nos han puesto en los ojos, es bueno encontrar que otras personas también quieren hacer ver la realidad.	Persona cercana (familia) Ideología a favor del pueblo Expresar la realidad de la sociedad
E No 8	4 años	Por tendencias de vida, música y arte, encontré esto en el Rap. Muchos conocidos lo escuchaban, desde ahí supe que no es solo música es un estilo de vida	Ser diferente, conocido y alguien único, por ello el graffiti.	Rap y Graffiti es un estilo de vida
E No 9	5 o 6 años.	Todo mi entorno se relaciona con esta	Me identifique con la letra de	Identificación con la

		música y comencé a escuchar y me identifique con ella	algunas canciones y con el baile.	música y el baile
E No 10	8 años	Porque la música me enseñó a comprender el mundo desde otro punto de vista	La razón por la cual estoy en la cultura es porque cantando expreso lo que sucede en mi vida	Comprender desde otro punto de vista Expresar lo que sucede
E No 11	5 años	Porque me gusta la ideología que tiene el hip hop ante la sociedad	Porque en mi vida siempre mantengo preguntando porque suceden las cosas y lo que no me gusta lo voy diciendo y esto lo puedo hacer en el rap.	Ideología Cuestionamiento Decir lo que no gusta
E No 12	2 años	Todo comenzó porque me gusta el Hip Hop luego la forma de vestir y así poco a poco me empecé a involucrar con más amigos que tenían la misma tendencia. Además Pienso que es una buena ideología, no agredimos a nadie con nuestra música y al contrario somos sinceros al expresar nuestras ideas sobre este país en que vivimos.	Me encanta el Hip hop, el contenido de las letras expresa nuestro sentir sobre un mundo donde el capitalismo y el materialismo son más importantes que el sentir real de los seres humanos, es una forma de expresarnos la música transmite nuestro pensamiento.	Ideología Expresar lo que se siente
E No 13	4 años	Porque me gusta la música hip-hop, me identifico con la ideología, también por mis amigos ellos me empezaron a introducir más.	Por la forma en que expresa el pensamiento frente a las cosas, Porque surgió de la calle donde se vive violencia, desigualdad, corrupción drogas pobreza etc.	
E No 14	3 años	Fue poco a poco pues a medida que fui creciendo me daba cuenta que la gente es muy individualista he ignorante, también la realidad que hay, además la música es lo que más hizo que ingresara a la cultura. Luego fui conociendo personas en donde teníamos los mismos gustos y con	Porque pienso que su forma de mostrar la realidad es diferente, me identifico mucho con todo especialmente con la música, pues esta es una forma de mostrar la realidad que vivimos en un mundo de	Expresar con la música la realidad de la sociedad

		esto fui involucrándome más.	desigualdad, falta de oportunidades, injusticias, desapercibido frente a las cosas que pasan etc.	
TOTAL Ideas de fuerza		<ul style="list-style-type: none"> • Ideología a favor del pueblo y en contra de la sociedad. • Expresar el pensamiento. • Vinculación por medio de personas cercanas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar lo que se siente. • Dejar ver la realidad de la sociedad 	<ul style="list-style-type: none"> • Ideología en la que se va a favor del pueblo y se lucha por dejar ver la realidad de la sociedad. • Expresar

CONCEPTOS						
Participante	4. ¿Cuándo escucha la palabra salud que es lo primero que piensa?	5. ¿Cuándo escuchas la palabra enfermedad que es lo primero que piensa?	6. ¿Qué es para usted estar sano?	7. ¿Cuándo se puede decir que una persona está enferma?	10. ¿Cuándo se puede decir que una persona se enferma?	TOTAL Ideas de fuerza base
E No 1 JF	Es el tesoro más grande que tenemos y debemos cuidarla ya que sin ella no somos nada.	Estado de la persona cuando tiene problemas de salud, mentales o animo	No consumir ningún tipo de droga: cigarrillo, marihuana, ni alcohol También no tener ningún tipo de enfermedad	Cuando tiene problemas de depresión o mentales y por lo tanto llega a consumir algún tipo de droga en algunos casos o cuando presenta irregularidades en su aspecto o el funcionamiento de alguno de sus órganos	Cuando no toma agua, ni hace ejercicio y tiene una vida sedentaria. Tiene síntomas de obesidad, problemas del corazón, de pulmones como es el caso de las personas que fuman..	Tesoro Desequilibrio Autocuidado No tener hábitos saludables
E No 2 Bran	salud es lo que menos seguro tiene mi nación en la que de juegos y política ya no hay realidad lo único que dicen es que hay que callar que	Enfermedad se puede detallar entre realidad no sabré que tipo de enfermedad será pero puede llegar acabar así que solo yo te digo que	Es como sentirse bien con uno mismo si tú te sientes sano contigo mismo puedes hacer lo que quieras ya que	Una persona está enferma es porque no se siente bien consigo mismo y realiza actividades para maltratar su	Cuando no se siente bien consigo mismo es que no necesariamente para uno estar enfermo tiene que estar moribundo o	No seguro para la nación Estar bien Estar mal

	va pura farsa esto es la igualdad que tenemos que llevar y jamás elevarnos más allá	no descansas nunca hasta encontrar la medicina como con hip hop progresar y no callar	lo que te mueve no es el cuerpo es la pasión y el sentimiento que sientas	salud ya puede ser fumar , mojarse , hacer un mal movimiento o algo así mojarse	tener un brazo mal o el corazón dañado o algo así	
E No 3 Stef	Bienestar	Mentalidad negativa: es eso una enfermedad. de no creer en uno mismo, no querer progresar derrumbarse por cosas mínimas	Estar con la conciencia limpia, sin algo por lo cual deba arrepentirse.	Cuando no cree en sí mismo y se derrumba con lo mínimo	Cuando se rinde. si se mentaliza en que decaerá es así, si piensa positivo las cosas siempre mejoraran	Estar bien Pensamiento negativo Rendirse
E No 4 Jup	Equilibrio entre el mi alma, mi cuerpo y mi mente.	Problema presente en un cuerpo ya sea menta espiritual o físico.	No presentar ningún problema de desequilibrio contra un cuerpo.	Cuando presenta alguna alteración en su ser o cuerpo	Cuando encuentra en sí misma la satisfacción de sentirse bien.	Equilibrio Desequilibrio
E No 5 Junk	Vida	Drogas, en la muerte. La sociedad nos asocia con drogas y hay vienen las enfermedades, pero no es así, nosotros somos personas serias que queremos salir adelante.	No estar enfermo	Cuando esta pálido, o presenta baja de sus defensas	Cuando va seguido al médico, o cuando no se cuida	Vida Muerte Consumir sustancias Ir seguido al medico
E No 6 Jhon	Lo primero que pensaría es una vida larga y sana de enfermedad	En que se estará en una cama perdiendo el tiempo por no haber pensado en	No tener ninguna enfermedad	Cuando presenta problemas en su cuerpo o problemas	Cuando presenta síntomas en su cuerpo o no se siente bien	Vida Estar en cama Desequilibrio

		la propia salida		psicológicos ante lo que vive o realiza		
E No 7 JCN	Condiciones físicas y mentales que permiten un buen vivir	Falla o anomalía física o mental	Tener una buena condiciones física y mental	Cuando su condición física y mental le impide tener una vida normal	Cunado deja de realizar sus actividades cotidianas por algún problema físico o mental que ha adquirido.	Equilibrio Desequilibrio
E No 8 Sebas	Bienestar: es sentirse bien, estar bien, no tener complicaciones físicas, ni mentales	Malestar: estar mal, sentir que su cuerpo no está totalmente bien, sentir complicaciones	Estar bien, estar normal.	Cuando no se siente bien o para realizar algo	Que siente que su cuerpo o mente no están bien	Estar bien Estar mal
E No 9 Mau	Ejercicio Bienestar	Malestar	Estar bien con sigo mismo.	Estar en mal estado físico y anímico	Cuando no goza de buena salud	Estar bien Estar mal
E No 10 Jujis	Estar bien y prevenir que se presente algo	Tener un síntoma y estar muy mal.	No tener nada raro	Cuando padece de algún síntoma extraño que generalmente no tiene	Cuando padece de algún síntoma extraño que generalmente no tiene	Estar bien Estar mal Sentir algo extraños
E No 11 Dia	Privilegio de estar bien que nos permite hacer de todo	Algo que no es normal en el cuerpo y no nos deja hacer el 100% de las cosas	No tener ningún desequilibrio en mi cuerpo	Cuando tiene un problema en su cuerpo y le impide estar bien	Cuando ha descuidado su salud y deja que haya un problema en su cuerpo	Estar bien Desequilibrio Anormalidad
E No 12 Pa	Es estar bien física, mental y socialmente.	Enfermedad es la alteración de la salud a cualquier nivel	No tener ninguna enfermedad ni adicción	Bueno pues la enfermedad es la alteración de la salud física, mental o social.	Pues cuando no está sana, se va deteriorando física o mentalmente.	Estar bien Estar mal Desequilibrio
E No 13 Car	Bienestar para el desempeño adecuado del	Molestia, dolor, ausencia de bienestar e	Es tener las condiciones adecuadas,	Tiene dificultades, no está sano, no	Cuando lo refleja por medio de sus ojos, de su nariz o	Estar bien Estar mal

	hombre, en sus necesidades y obligaciones básicas.	indisposición	para cumplir con dichas actividades y en la realización contar con un bienestar óptimo. Contar con mayores capacidades para el desarrollo de una actividad	puedo confiar de sus sentidos ya que estos están enfrentando un dolor, lo que le dificulta la realización de sus actividades cotidianas.	de sus manos el malestar	Impedimento para realizar las actividades cotidianas
E No 14	Bienestar, equilibrio cuidado, necesidad, prevención.	Falta de cuidado pues las personas se enferman por irresponsabilidad.	Bienestar y equilibrio frente a todas las cosas de la vida			Estar bien Equilibrio Descuido
TOTAL Ideas de fuerza	<ul style="list-style-type: none"> • Estar bien • Equilibrio • Vida 	<ul style="list-style-type: none"> • Desequilibrio • Malestar • Muerte • Estar en cama 	<ul style="list-style-type: none"> • Estar bien • No tener ningún desequilibrio • No consumir ninguna sustancia 	<ul style="list-style-type: none"> • Problema o alteración en el cuerpo • Estar mal • Impedimento para hacer actividades cotidianas 	<ul style="list-style-type: none"> • Estar mal • Tener síntomas • Malos hábitos 	<ul style="list-style-type: none"> • Estar bien • Estar mal • Equilibrio • Desequilibrio • Vida

PRACTICAS						TOTAL Ideas de fuerza base
Participante	8. ¿En estos momentos se considera sano/a? ¿Por qué?	9. ¿Qué hace para mantenerse sano/a?	11. ¿Cuándo se siente enfermo qué hace?	12. ¿Qué hace para no enfermarse?	14. ¿Por qué cree usted que se enferma?	
E No 1	Si, porque no consumo ningún tipo de drogas... no tengo ninguna enfermedad mental o general Si consumo alcohol es cuando voy a fiestas [en pocas cantidades] pero es lo normal como toda persona del común	No dejarme influenciar por mis amistades teniendo una buena personalidad y carácter. [hablando de las drogas] comiendo bien [bajo de grasas.. harinas.. azúcar] ...	Decirle a mi mama haber con que se puede curar [remedios caseros] y dependiendo de eso ir al medico	evitando cosas que sé que hacen daño Como comidas grasosas, gaseosas. Tomar jugos naturales bajos en azúcar en el almuerzo solo una harina, protegiéndome del frio y del calor para evitar algún cáncer piel. Ejercicio muy poco.	No se	No consumir sustancias psicoactivas Remedios caseros Autocuidado
E No 2	Si y mucho. Me siento bien conmigo mismo , me siento sano con lo que hago y porque no siento ningún síntoma que evite que me pueda expresar	No hacer actividades que maltraten mi salud, como fumar, tomar. Lo que expreso en la canción y bailo me ayuda a estar sano	Trato de no ponerle atención, pero cuando no pasa rápido me tomo alguna pasta.	Trato de cuidarme de lo que sepa que me hace daño, como por ejemplo en el baile no hacer malos movimientos.	Es normal que uno se enferme en ocasiones, porque no se siente bien consigo mismo.	Sentirse bien Autocuidado Automedicación

	libremente					
E No 3	Sí, porque no tengo nada de que arrepentirme. Porque muchas veces hago el bien sin mirar a quien y me mantengo positiva	Actuando de corazón	Pensar que todo estará mejor	Tener ante todo mentalidad abierta y positiva creer en mi misma	Cuando pasan cosas que me bajan mucho el ánimo o cuando siento que no puedo	Pensamiento positivo Rendirse
E No 4	Sí, porque estoy en un equilibrio que no altera ningún aspecto que mantenga mi cuerpo.	Alimentarme bien, dormir bien, ejercitarme y mantenerme relativamente relajada	Hacer un análisis de que es lo que me está afectando y hay si avisar a mis familiares, por si toca ir al medico	No estresarme para mantener una buena conexión conmigo misma	Por no mantener en ocasiones buenos hábitos como la alimentación, descanso y ejercicio	Equilibrio Ir al medico Hábitos saludables
E No 5	Si muy bien gracias a Dios, porque no consumo drogas, tomo de vez en cuando no mucho, me gusta el deporte para estar bien del corazón	Hacer deporte tener personalidad para cuando le ofrecen drogas a uno el decir no y tratar de comer balanceado, aunque yo como bastante	Depende si es una gripa me automedico porque eso de ir a la EPS y perder medio día para que le den un sobre de acetaminofén, mejor me automedico, si ya es algo más serio pues voy al médico, en estos momentos estoy en un tratamiento para el hipotiroidismo	No consumir drogas, hacer deporte y cuidarme	La gripa es normal por los cambios de clima, y el hipotiroidismo por herencia creo	Autocuidado Automedicación
E No 6	Sí, porque no sufro de ningún síntoma o enfermedad y porque quiero	Comer bien, dormir bien hacer ejercicio	Intento dormir	Comer bien, dormir bien no consumir cosas dañinas	Porque no me alimento en las horas que debe ser o porque hay	Descuido Hábitos

	seguir progresando				días que no como por estar vagando con mis amigos	
E No 7	Sí. Mi condición física y mental me permite desarrollar todas las actividades necesarias para vivir en la sociedad	Alimentación balanceada NO abuso de las bebidas alcohólicas. NO consumir sustancias psicoactivas. NO fumar.	Busco ayuda medica Voy al medico	Evitar los factores que te llevan a estar enfermo: Evitar estar en sitios con alta contaminación en el aire. Evitar estar en lugares de alto riesgo de accidente.	Porque en los sitios que frecuento diariamente la posibilidad de contagio son altas, , como la cafetería de la universidad, el bus, los salones de clase	Hábitos Autocuidado Ir al medico
E No 8	Sí, porque puedo hacer cualquier actividad sin ningún complique	Protegerme contra virus, dependiendo de los cambios del clima.	Tratar de curarme con consejos que me da mi mama, medicinas contra la gripa, bebidas, cosas así.	Cuidarme de los cambios de clima y seguir los consejos de mi mamá	Porque no me cuido	Autocuidado Remedios caseros
E No 9	Si, me siento bien no me aquejo de dolor ni malestar	Ejercicio físico constante	Tomo reposo y si lo amerita voy al medico	Llevar una vida sana partiendo de la alimentación hasta la rutina del día a día que es madrugar a trotar, me dirigía al trabajo y en lo posible regresaba caminando hasta mi casa	Por el estrés, el trasnocho y el frio	Sentirse bien Hábitos Autocuidado
E No 10	No, porque aún estoy en proceso de recuperación de mi cirugía de cadera	Comer balanceadamente hacer deporte aunque con restricciones por el médico.	Ir al médico, bueno aunque muchas veces me automedico	Lo que hago para estar saludable	No se por malos hábitos, como comer mal en lugares inadecuados compartir implementos de	Hábitos Autocuidado

					uso personal También contaminación del medio ambiente	
E No 11	No, porque me duele mucho el cuerpo y me está dando como gripa	Dormir bien, relajarme comer sano y hacer un poco de ejercicio	Evito lo que más pueda las pastas, me tomo los remedios casera de mi mamá y cuando no lo puedo controlar la enfermedad voy al médico.	Nos trasnochar, evitar las comidas grasosa que me hacen daño y trato de no estresarme	Porque no me cuido de la comida o trasnocho.	Hábitos Remedios caseros Autocuidado
E No 12	Sí, porque no consumo ningún tipo de sustancia, físicamente estoy sana y joven bebo con mis amigos pero no me embriago.	Bailo, juego basquetball no fumo e intento comer sanamente.	Le digo a mi familia y dependiendo me llevan al médico pero la verdad no me gusta ir.	Hacer ejercicio y comer bien.	Por tantos virus en el medio ambiente	Hábitos Autocuidado No le gusta ir al medico
E No 13	Sí, porque cuento con todos mis sentidos, cuando puedo respirar, caminar, reír, bailar y dialogar con normalidad, y sin ninguna irregularidad	Dormir bien, dormir en toda la noche y no estar trasnochando, comer en los mismos horarios y balaceado, salir a caminar, correr y hablar con mis amigos.	Tomo muchas veces remedios naturales, soy apático a los medicamentos. Salir a caminar y estar en descanso el mayor tiempo posible De igual manera estar en casa, y como se dice "Guardar cama". Muchas veces cuando tengo enfermedad fuerte, como gripes con	Consumir alimentos balanceados, vitaminas y mucho ejercicio	Por no tener los cuidados, por exponer mucho al sol o al llamado sereno, también por no comer bien. Por dejar a un lado las verduras no me gusta	Hábitos Autocuidado Remedios caseros

			fiebres, solicito una inyección			
E No14	Si pues no consumo nada, tengo mi cuerpo en buenas condiciones y no busco hacerme males a mí mismo ni a los demás.	Caminar, reír, dormir, alimentarme bien y lo más importante buscar mi felicidad eso es algo que proporciona que la vida sea sana.	Dormir, tomar remedios caseros, y si no me pasa ir al médico. A la vez pienso porque estoy enferma y busco soluciones para curarme y no volver a descuidarme porque por eso me enferme.	Cuidarme, dormir bien, y alimentarme lo mejor posible eso si balanceado.	Por no tener buenos hábitos, por no comer, y por el estrés. Además es normal enfermarse aunque no siempre uno se enferma por descuidos sino que hay razones adversas.	Hábitos Remedios caseros Autocuidado
TOTAL Ideas de fuerza	<ul style="list-style-type: none"> • Estar bien • Poder hacer las actividades normales 	<ul style="list-style-type: none"> • Hábitos • Autocuidado 	<ul style="list-style-type: none"> • Remedios caseros • Automedicarse • Ir al medico 	<ul style="list-style-type: none"> • Autocuidado • Hábitos 	<ul style="list-style-type: none"> • Autocuidado • Malos hábitos • Contagiarse por el medio ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Autocuidado • Hábitos • Remedios caseros

OPINIÓN DE LOS SERVICIOS			
Participante	13. ¿Hace cuánto fue su última enfermedad? De qué?	¿Cuándo fue la última vez que consulto al médico? Y ¿Por qué?	¿Cómo le fue en la atención?
E No 1	Enfermedad seria cuando tenía 4 años, me dio varicela. En estos últimos días de gripa,	En Enero. Consulta general presentaba problemas de visión, mareos, dolores de cabeza fuertes. Lo que me dijo el médico es que necesitaba gafas especialmente para el computar y para leer	Después de los diferentes " chequeos " peso, altura, control de pulso y algunas preguntas me dijo que eran falta de gafas pues le dije que duraba horas en el computador, entonces fue lo que esperaba. También me mando algunos medicamentos, como vitaminas
E No 2	Hace como 3 semanas, porque me dio malestar de garganta y tos	El año paso, porque me fracture el brazo	Bien, normal, me mandaron ibuprofeno para el dolor.
E No 3	En diciembre, fue un año para mí de muchos cambios y de perdida de mucha gente entonces en diciembre tuve muchos altibajos respecto a eso	4 o 5 meses, por medicina general	Muy bien
E No 4	Hace 2 días y fue de un virus gripal que hay en la casa	Hace 1 semana, consulte por una molestia en el pecho	La atención no me convenció mucho, porque el malestar en el pecho era por la postura y que debía corregirla. Para mí como que fue el estrés del estudio
E No 5	Actualmente estoy con gripa y teniendo problemas de hipotiroidismo	Hace dos meses, porque me toca ir cada dos meses a control de la tiroides	Pues como todas las EPS 20 minutos de atención y adiós
E No 6	Mes y medio, de gripa	No recuerdo	
E No 7	Una semana, Gripa	Hace tres meses, porque tenía amigdalitis	Buena, porque la inyección que me mando el médico me quito con los días el malestar
E No 8	Hace tres semanas, por dolor de garganta	5 meses, tenía mucho dolor de cabeza y no me pasaba con ninguna pasta.	Buena, el médico me dijo que tenía migraña y me mando una droga para tomarla cuando sintiera ese dolor intenso y también me dio unas

			recomendaciones de lo que no debía tomar.
E No 9	2 meses, gripa	Hace dos meses a causa de esa gripa.	Muy bien
E No 10	Hace un mes o un poco más, me dio gastroenteritis	Hace un mes por lo de la gastroenteritis	Bien, me mando a comer suave
E No 11	2 semanas dolor de amígdalas	Hace 6 meses, porque tenía mucho mareo y dolor de estomago	Regular, porque me tenían haciendo muchos exámenes y no me decían rápido lo que tenía, es por eso que no me gusta ir al médico por la demora en decirle a uno las cosas.
E No 12	Hace una semana, gripa	2 meses, por un dolor de oído después de llegar de un paseo familiar	Buena porque me diagnosticaron una infección me dieron medicamento y sane.
E No 13	Hace dos semanas, una fuerte gripa	Hace un mes, por control (mirar mi peso, estatura y un dolor en el oído)	Regular, los conceptos médicos no entendía mucho y la manera en la atención.
E No 14	Hace 1 semana. Gripa	Hace un mes por una enfermedad del corazón.	Buena pues el doctor me explico las causas, cuidados y cada cuanto tenía que hacerme controles, además me diagnóstico más exámenes para estar más seguro frente a la enfermedad.
TOTAL Ideas de fuerza	<ul style="list-style-type: none"> • Gripa • Dolor de garganta • Otros 	<ul style="list-style-type: none"> • Consultar por síntomas que no se pueden controlar amigdalitis, dolor en el pecho, etc • Control medico 	<ul style="list-style-type: none"> • Buena: Consideran que con los medicamentos que envía el médico y las recomendaciones se mejoraron. • Regula: Demora, muchos exámenes, no entendían al médico. • Malo: Poco tiempo en la atención y el malestar no era lo que decía el médico, sino que era otra cosa.

PARTICIPANTE	16. ¿Piensa que la salud se relaciona con su vida en el Hip- Hop?
E No 1	Tiene mucho que ver porque salud no solo es cosas del cuerpo sino también el hip hop, es una herramienta que sirve para descargar cosas que le duelen a uno con las canciones
E No 2	Si porque las diferentes formas de expresar en el hip hop, ayuda a desahogar todo lo que esta nuestro cuerpo y alma. También porque permite estar bien contigo mismo para poder hacer lo que quieres.
E No 3	pues creo que eso depende de cada persona, para mi si se relaciona porque es una manera de estar como más relajado y conectado con uno mismo
E No 4	No porque una cosa es pertenecer a una cultura, más exactamente al hip hop, que mantiene ideologías externas al cuerpo, es decir que mantiene vivo el amor al pueblo y la salud aquí no tiene cavidad pero para mí las dos cosas son importante, ya que con una puede mantener la otra
E No 5	No, porque una cosa es el compartir el hip hop y otra es que la salud se vea afectad por cosas externas, llevando a que se presente diferentes enfermedades.
E No 6	Si, porque al momento de escoger esta cultura como gusto artístico hace parte mi vida y mi forma filosófica de pensar ante una sociedad que discrimina a los que no tienen oportunidad ni salud , en el hip hop se vive la realidad ante un presente dando consejos de forma de vivir y subsistir
E No 7	Si, porque si la salud está afectada no me deja hacer mis actividades cotidianas como lo es el break dance o improvisar en el hip hop, por eso tiene mucha relación.
E No 8	Tiene relación, porque por medio de lo que expresamos en el rap o en el arte dejamos salir todo lo que nos esté molestando, tanto en nuestro cuerpo como con la sociedad, si dejamos que esto quede en nosotros, nos enfermamos poco a poco y eso es lo que le pasa a la sociedad.
E No 9	Si, porque si uno goza de un buen salud, todo lo que lo rodea estará bien y gran parte de mi entorno es el hip hop.
E No 10	Claro, porque con la música expreso lo que está sucediendo en mi vida y como la salud hace parte con que mi vida este bien.
E No 11	No, porque el hip hop es compartir su ideología y la salud es de cada uno
E No 12	Pues sí, el tipo de vida que lleve influye en la salud
E No 13	No porque son cosas independientes, es cuestión de cada quien como quiera estar y que quiera hacer.
E No 14	Pues depende de cada persona como quiera manejar su salud. A mi forma de ver el hip hop ayuda a descargar las cosas reprimidas que tienes en tu pensamiento es forma de desahogar y buscar el bienestar.
TOTAL Ideas de fuerza	<ul style="list-style-type: none"> • Hay relación, porque en el hip hop se puede expresar lo que se está sintiendo y molestando en la vida de cada joven y si no se puede expresar se ven afectadas sus actividades cotidiana, como lo es el rap, break dance, graffiti. • No, porque es una cultura que tiene ideología con el pueblo y la salud se puede ver afectada por cosas externas, que pueden conllevar a que se presente enfermedades.