

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES Y
LENGUA CASTELLANA

LENGUAJES NO FORMALES EN LA ESCUELA: UNA PROPUESTA
COMPRESIVA DE RECONOCIMIENTO DE DIVERSAS EXPRESIONES EN EL
ÁMBITO ESCOLAR

MAYELY CORTES MURCIA

Bogotá D.C

Noviembre 13 de 2012

TABLA DE CONTENIDO

| | |
|---|----|
| <u>Introducción</u> | 1 |
| <u>Planteamiento del problema</u> | 4 |
| <u>Objetivos</u> | 6 |
| <u>Justificación</u> | 7 |
| <u>Elementos teóricos</u> | 10 |
| <u>Marco metodológico</u> | 22 |
| <u>Análisis de la información</u> | 24 |
| <u>Conclusiones y recomendaciones</u> | 46 |
| <u>Referencia Bibliográfica</u> | 50 |
| <u>Anexos</u> | 51 |

INTRODUCCIÓN

A través de la historia podemos visualizar cómo la escuela ha sido presentada como un lugar de instrumentalización en el que los sujetos son condicionados para cumplir con ciertos parámetros y estándares establecidos socialmente y de esta manera ser aceptados y encajar en los prototipos instaurados. Día a día vemos como las instituciones de la sociedad perpetúan prácticas culturales que nos encierran en un círculo de condicionamientos donde nos convertimos en reproductores y subordinados de la hegemonía que restringe y direcciona las relaciones existentes entre la escuela y la sociedad.

En estos términos, el primer paso para comenzar a repensar el papel de la escuela en relación con la sociedad sería problematizar la labor docente intentando humanizar la acción educativa, concibiendo la escuela no solo como un ente reproductor sino también como un espacio de posibilidades para formar sujetos activos y críticos. Como docentes estamos llamados a ser agentes del cambio, entendiendo que el trabajo que se realiza con los estudiantes debe partir de su concepción como seres sociales y políticos a los cuales los afectan todas y cada una de las condiciones en las que se desarrollan.

Se hace necesario hacer una inclusión de los contextos políticos, sociales, económicos y culturales para poder implementar cualquier práctica educativa. Esta concepción de la práctica conlleva a dar un lugar primordial a los distintos lenguajes que se generan en respuesta a las experiencias que tienen los estudiantes en los diversos contextos y que exponen su visión y su perspectiva del mundo, de la sociedad en la que se desenvuelven y de sus objetivos individuales. En este punto cabe mencionar un concepto que ha venido tomando fuerza en los últimos tiempos: las culturas juveniles, las cuales constituyen, en la actualidad, un campo importante de estudio en cuanto a la concepción del lenguaje visto desde una perspectiva mucho más abierta en la que las diferentes visiones del mundo cobran sentido y apuntan a establecer identidad y a dar cabida a la diferencia y a la heterogeneidad. Tal

como lo afirma Reguillo (2000): “Los jóvenes en tanto sujetos empíricos no constituyen un sujeto monopasional que pueda ser “etiquetable” simplistamente como un todo homogéneo; estamos ante la heterogeneidad de actores - que se constituyen en el curso de su propia acción...” (p. 59). Con esto podemos decir que se hace imperativo asumir a los sujetos en formación como seres productivos y críticos que interpretan y dan valor a sus mundos desde sus diferentes lenguajes.

Centrando esta problemática en nuestra realidad nacional, no pueden ser ajenos los diferentes conflictos económicos y políticos que ha sufrido Colombia por bastantes décadas: el desplazamiento, la pobreza, la violencia, la inequidad y la falta de oportunidades, estos son aspectos que demandan una labor más exigente y activa por parte de las instituciones educativas y una transformación continua del quehacer pedagógico.

Teniendo en cuenta las anteriores apreciaciones el presente trabajo de investigación busca analizar la manera como las prácticas pedagógicas del Colegio Naciones Unidas conciben los diferentes tipos de lenguajes generados por los estudiantes dentro del contexto escolar y si estos tienen un lugar relevante a la hora de desarrollar los procesos de formación en esta institución educativa o si por el contrario dichas prácticas solo buscan condicionar y subordinar a los sujetos y sus lenguajes mediante la instrucción y la imposición de formas hegemónicas y lenguajes dominantes.

Tal como lo afirma Freire (1970) la educación es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo, así que es necesario llevar a cabo un proceso de concientización e interiorización de los objetivos primordiales que deben guiar la labor docente y trabajar en pro de una transformación genuina de la concepción y la labor de la institución educativa en la sociedad.

De esta forma se podría decir que: “... las escuelas se han de ver como lugares democráticos dedicados a potenciar, de diversas formas, a las personas y a la sociedad” (Giroux, 1990, p. 34). La educación tradicional, con todas las implicaciones que conlleva, debe dar paso a un nuevo concepto de

educación en el que el sujeto sea el eje central, se conciba al docente como un intelectual de la educación y en el que se le de un espacio primordial a la disertación de ideas y a la construcción de conocimiento partiendo desde cualidades como la autonomía y el pensamiento crítico de cada sujeto.

Para buscar la consolidación de los objetivos mencionados, este proyecto se basa en conceptos teóricos como emancipación, autonomía, humanización, concientización, resistencia, exclusión, currículo oculto, reproducción, lenguaje y escuela, entre otros, extraídos de la Pedagogía dialógica planteada por Freire; el concepto de resistencia manejado por Giroux; la teoría de la acción comunicativa de Habbermas; la teoría de la reproducción desde Bordieu, currículo oculto desde las perspectivas de Apple y Giroux, y por último busca la conexión de todo lo anterior con el concepto de cultura juvenil planteado por Rossana Reguillo.

Los conceptos mencionados anteriormente dan fundamento para la formulación de la pregunta problematizadora.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La escuela, por ser una institución social, no puede ser ajena a los requerimientos y realidades actuales de los sujetos que la conforman, es por ello que debe centrar su atención en las problemáticas de orden social, político, económico y cultural que aquejan a los jóvenes de nuestro país, tales como la desigualdad, la violencia juvenil, las bandas delictivas, el abandono, la violencia intrafamiliar, la pobreza, entre otras.

Todos los contextos anteriormente mencionados son algunas de las realidades sociales a las que se enfrentan actualmente los estudiantes, pero cada vez parecen mas ajenas y lejanas de la escuela; esta es una situación que no se puede esconder: como docentes y como instituciones educativas pasamos estos hechos por alto y nos dedicamos simplemente a cumplir con los requerimientos establecidos haciendo de estos los únicos objetivos y metas por las cuales queremos trabajar. Pero en realidad ¿dónde quedan los sujetos de los que tanto hablamos en la institución?, ¿somos realmente conscientes de que a través de nuestras prácticas instructoras y repetitivas estamos excluyendo y apartando a todos aquellos jóvenes que quisieran encontrar un espacio diferente dentro de sus escuelas?. Interrogantes como los anteriores son un punto de partida para lograr repensar nuestro rol como profesores y los espacios que debemos explotar de la escuela, pues ella ofrece múltiples posibilidades de transformación, que se pueden dar si como educadores y como instituciones educativas recobramos su verdadero sentido.

Si bien es cierto que la labor docente se ve en muchos momentos sometida y limitada por las diferentes políticas publicas que día tras día se establecen bajo unos requerimientos específicos pensados desde macroproyectos que apuntan a alfabetizar a una gran cantidad de personas preparándolas para el trabajo y olvidando el verdadero sentido de la educación, también es un deber asumir la responsabilidad que conlleva la vocación educativa. No podemos seguir escudándonos y anteponiendo todo tipo de excusas y de argumentos para tratar de ocultar las falencias y las dificultades que estamos teniendo en

cuanto al desarrollo de los procesos de formación y en general a la implementación y a las estrategias pedagógicas utilizadas en el contexto escolar.

Si las interacciones entre sujetos crean sociedad y cultura, la escuela le estaría negando a éstos una parte fundamental en su proceso de desarrollo social al coartar cierto tipo de expresiones y lenguajes por medio de los cuales crean su identidad, interactúan con los demás sujetos y expresan sus diferentes visiones del mundo. Giroux (1977) argumenta que la escuela debe comprenderse como un agente socializador, desde este punto de vista podríamos afirmar que ésta institución estaría yendo en contravía de la función que debería cumplir, pues éste es el aparato fundamental de la reproducción social, muchas de las prácticas que se llevan a cabo en ella restringen los procesos comunicativos y lingüísticos de los sujetos e imposibilitan la diferencia, de igual forma niegan cualquier tipo de acción transformadora.

La creación de identidad y de diversas posturas frente al mundo es un aspecto fundamental en cualquier proceso de formación y cuando la escuela niega o limita los actos lingüísticos que producen los sujetos crea prácticas de la legitimación e imposición de los lenguajes formales, que por lo general están totalmente fuera de los contextos reales en los que viven los estudiantes. El lenguaje debe retomar su lugar de privilegio en la escuela, es importante vivenciarlo no solo desde los sonidos, sino como una fuerza que mueve y transforma lo que somos y los diferentes contextos en los que nos desenvolvemos; para que podamos reflexionar y reestructurar nuestros actos educativos se hace imperante asumir los lenguajes en plural y descubrir en cada uno de ellos infinidad de alternativas que serán la materia prima para trabajar por la transformación social que deseamos.

Tendiendo en cuenta las anteriores concepciones la pregunta que motiva este trabajo es: **¿Cuáles son los lenguajes excluidos en la escuela y cuáles las prácticas pedagógicas relacionadas con este fenómeno?**

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Analizar las prácticas pedagógicas del colegio Naciones Unidas en relación con los diferentes tipos de lenguajes generados por los jóvenes para problematizar dichas prácticas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1- Identificar los discursos de la institución educativa y de los docentes frente a los diferentes lenguajes que generan sus estudiantes dentro de los procesos de formación.
- 2- Describir los lenguajes oficiales y no oficiales de la institución buscando conocer el por qué de la exclusión de algunos de ellos en el contexto escolar.
- 3- Analizar los lenguajes no formales de los estudiantes en la escuela buscando identificar sus orígenes y tratando de responder a preguntas tales como a qué obedecen, por qué se producen, y que intencionalidades tienen.
- 4- Indagar acerca de la manera en cómo la exclusión de los diversos lenguajes o expresiones generadas por los estudiantes afecta o limita sus procesos de formación.

JUSTIFICACIÓN

Este trabajo pretende que los docentes tengan una mirada crítica sobre las prácticas y las relaciones que se tejen en el ambiente escolar. Es por esto que se presenta una perspectiva para que los educadores se pregunten y problematicen los conceptos de hombre y sociedad ligados con las prácticas educativas, e indaguen acerca de las relaciones entre los sujetos y sus entornos sociales. Cuando me refiero a una mirada crítica educativa hablo acerca de concientizarnos, en primer lugar, de que la escuela es el mecanismo central para la reproducción social, muchas de las costumbres, normas y valores que se instruyen en ella nos llevan a condicionar los procesos de los estudiantes, estos son mecanismos de instrucción que limitan y hegemonizan la educación. En segundo lugar, cabe resaltar el hecho de que así como la escuela se concibe en varios momentos como una institución de coerción, también en un espacio en donde se generan varios tipos de resistencias y tensiones, convirtiéndola al mismo tiempo en un lugar de posibilidades pedagógicas y humanizantes. De esta forma la labor docente debe empezar a suscitar sus reflexiones partiendo del análisis, en primera medida, del objetivo primordial de su quehacer pedagógico, observando si las prácticas pedagógicas de la escuela son instruccionales o si están contextualizadas con las realidades y las experiencias de los estudiantes y explorando si dentro de estas se valida cualquier tipo de lenguaje para expresar opiniones; otros aspectos importantes sobre los cuales se debería hacer algún tipo de introspección serían las prácticas pedagógicas actuales en relación con el enriquecimiento de los instrumentos de poder previamente instaurados y con la supresión total de la criticidad de los sujetos; este tipo de observaciones nos llevarán a discernir si nuestras prácticas pedagógicas siguen siendo tradicionalistas o si por el contrario trabajamos para que se generen espacios de disertación a través de la expresión de lenguajes en pro de la construcción de conocimiento y el enriquecimiento de experiencias.

Luego de hacer una reflexión sensata de interrogantes como los anteriores, entraríamos a hablar de la necesidad de repensar nuestro rol como docentes

concientizándonos de las prácticas educativas que se dan dentro de la escuela y hasta que punto éstas están limitando o normatizando los diferentes tipos de lenguajes o formas de expresión no formales que se dan en el ámbito educativo y cómo a partir de la instrucción que se da en ella se mantiene y reproducen las legitimaciones sociales, no solo del lenguaje sino del cuerpo, que se transmiten a través de prácticas educativas.

En muchas de las instituciones educativas podemos evidenciar varias premisas de la educación tradicional o bancaria: “ El profesor habla de la realidad como si esta fuese sin movimiento, estática, separada en compartimientos y previsible; o bien habla de un tema extraño a la experiencia de los estudiantes: en este caso su tarea es llenar a los alumnos del contenido de la narración, contenido desprendido de la realidad, cortado de la totalidad que le ha engendrado y que podría darle sentido” (Freire, 1973, pp. 85, 86).

El centro de los procesos educativos sin duda alguna deben ser los estudiantes, ese tipo de prácticas tradicionales en las que el profesor era el único poseedor de conocimiento y sabiduría, aquellas prácticas en las que se hacía una separación marcada de razón/emoción, experiencia/conceptos, teoría/práctica , deben ser dejadas a un lado para dar paso a una nueva perspectiva en la que se incluyan y se den prioridad a los procesos de formación autónoma y emancipada de sujetos que contribuyen a la transformación de sus realidades y que son poseedores de una mirada crítica de los diferentes contextos en los que se desenvuelven: “ El rol del educador consiste en proponer problemas en torno a situaciones existenciales codificadas para ayudar a los educandos a alcanzar una visión cada vez más crítica de la realidad” (Freire, 1990, p. 75).

Con estas apreciaciones se pretende aportar una mirada diferente para que los docentes perciban la educación como una forma de política cultural, para que la tarea pedagógica se centre en las relaciones de poder, de clase y de género, y de esta forma dar un lugar primordial a la experiencia que cada sujeto posee para que educación cobre un mayor sentido.

Un punto de partida fundamental para hacer realidad estas premisas son los conceptos de emancipación y pedagogía del diálogo de Freire, teniendo en cuenta que desde la perspectiva de este autor se puede vislumbrar la realidad educativa actual y la relación directa que tiene ésta con el entorno y con los diferentes acontecimientos de la sociedad. De esta forma surge el objeto de esta investigación, la cual busca problematizar las prácticas de exclusión de los lenguajes de los estudiantes y la relación directa con conceptos como la resistencia, los contextos sociales, la emancipación entre otros, interiorizando y reflexionando acerca de los postulados de Freire y de Giroux y apuntando específicamente a la concientización de la importancia de dar validez a cualquier tipo de lenguaje o expresión generada por los estudiantes o por cualquier otro miembro de la comunidad educativa.

ELEMENTOS TEÓRICOS

Se hace necesario identificar el tipo de prácticas educativas que se están implementando en el Colegio Naciones Unidas y de esta forma buscar las raíces de los diferentes lenguajes que se generan en esta institución. De igual forma es importante indagar acerca de las diferentes formas en las que se excluyen los lenguajes en este colegio, intentando vislumbrar los argumentos o razones por las cuales se etiquetan y se rechazan muchas de las expresiones propias de los sujetos que se forman dentro de esta institución educativa; también busco problematizar las prácticas educativas actuales dentro de esta institución para saber si estas están enfocadas o no en la formación de sujetos críticos, autónomos y emancipados.

Por otro lado es importante determinar hasta qué punto afecta al sujeto en formación las limitaciones y las restricciones que tienden a tener en cuanto a sus expresiones cotidianas propias de sus entornos y las implicaciones y consecuencias en sus desarrollos personales y para su vida en comunidad.

El estudio y la reflexión crítica de las temáticas anteriormente mencionadas se harán en base al desarrollo de los siguientes conceptos:

Resistencia

Giroux (1985) afirma que la resistencia es un elemento teórico muy valioso para analizar la relación entre escuela y sociedad. Según este autor, ésta teoría da un nuevo impulso para entender la manera en la que los grupos subordinados experimentan las consecuencias de las acciones que sobre ellos ejerce la sociedad dominante y da un nuevo aire para repensar y reestructurar los modos en los que la pedagogía crítica esta entrando a intervenir en este aspecto: “ La noción de resistencia señala la necesidad de comprender más a fondo las formas complejas bajo las cuales la gente media responde a la interacción entre sus propias experiencias vividas y las estructuras de dominación y opresión” (Giroux, 1985, p. 144).

Giroux (1985) indica que a pesar de que en la mayoría de los casos, en los que se lucha en contravía de lo que previamente está establecido, las clases dominantes resultan favorecidas, los campos o espacios de resistencia existen y se oponen de diversas formas a las imposiciones o prejuicios sociales y culturales, es por esto que las escuelas no deben ser vistas siempre como instituciones en función del sistema dominante y de sus intereses. Es necesario redireccionar el estudio de las escuelas: “En el sentido más general, la resistencia debe fincarse en una sistematización teórica que proporcione un nuevo marco de referencia para el estudio de las escuelas como ámbitos sociales que estructuran la experiencia de los grupos subordinados” (Giroux, 1985, p.p 36-65).

De la misma manera, Giroux explica la necesidad de tomar como bandera la emancipación, pues es ésta quien debe servir de guía y de finalidad para desarrollar plenamente el concepto de resistencia. La resistencia, afirma este autor, debe contener argumentos críticos para enfrentar la dominación y de igual forma debe dotar a los sujetos de un alto grado de autorreflexión y de concientización en busca de la emancipación personal y social: “El valor del constructo de la resistencia reside en su función crítica, en su potencial para expresar las posibilidades radicales contenidas en su propia lógica y los intereses contenidos en el objeto de su expresión” (Giroux, 1985, p. 146).

Otro aspecto fundamental que trata Giroux en cuanto a la concepción de la resistencia es su valor como principio educativo; este autor nos muestra cómo la resistencia sitúa sus nociones estructurales, sus conceptos de intervención humana, de cultura y de autoformación para tener una nueva perspectiva del proceso de escolarización: “Rechaza la noción de que las escuelas son simplemente sitios de instrucción y, al hacer esto, no solo politiza la noción de cultura sino que señala la necesidad de analizar la cultura de la escuela dentro de un terreno cambiante de lucha y contestación”. (Giroux, 1985, p. 148.).

Currículo Oculto

Giroux afirma que el concepto de currículo oculto es una herramienta teórica fundamental para los educadores radicales. En lo que concierne a este concepto, Giroux empieza por señalarnos que dentro de las escuelas se maneja un doble curriculum: uno abierto y formal y otro oculto e informal. La naturaleza de la escuela no solo puede ser definida por los objetivos que los maestros quieren mostrar, por las razones de ser de la institución o por los propósitos declarados públicamente (currículo público o formal), también hay innumerables valores, creencias y prejuicios transmitidos en la escuela de una manera implícita en las relaciones sociales y en las rutinas de la experiencia escolar; el currículo oculto se caracteriza “como aquellas normas, creencias y valores no declarados, implantados y transmitidos a los alumnos por medio de reglas subyacentes que estructuran las rutinas y las relaciones sociales en la escuela y en la vida en las aulas”. (Giroux, 1985, p. 72).

Podemos ver la manera en que este autor nos lleva a comprender la noción de currículo oculto dentro del contexto escolar como todos aquellos aspectos que no son académicos y que por lo tanto no se hacen explícitos en ningún nivel de la escolarización pues de alguna u otra forma se asumen como atentatorios contra el control social que debe ejercer la educación. La pedagogía tradicional se afana por conservar la estabilidad y los lineamientos que nos han regido por años, así que se dedica básicamente a transmitir y a reproducir valores y normas dictados por la sociedad dominante, su mayor preocupación se centra en la manera en que se puede seguir teniendo el control y el mayor manejo posible sobre los sujetos escolarizados.

El concepto de currículo oculto está inevitablemente ligado a las nociones de reproducción social y económica, pues es a través de él que se pretende seguir con el círculo de la estratificación de los sujetos, es a través de todas esas normas y políticas inmersas en las diversas prácticas educativas que se pretende seguir haciendo de los sujetos seres subordinados, peones de las escuelas que son convertidas en fabricas para el trabajo y que dejan de lado

cualquier discurso de igualdad de oportunidades y de formación de personas críticas de sus realidades y transformadoras de sus contextos.

Normatividad del lenguaje

El lenguaje se percibe desde el campo escolar como un aspecto relegado; éste, a su vez, ha sido marginado, clasificado y fraccionado; se habla de un lenguaje adecuado y de otro inadecuado, o como se denomina en este trabajo de investigación, de un lenguaje formal y de uno no formal.

La escuela y la sociedad, por medio de legitimaciones y estándares, han determinado cuál es el lenguaje apropiado e inapropiado, lo que conlleva a que sólo pocos sujetos sean portadores de un lenguaje “idóneo”.

Si se clasifica el lenguaje se le estaría dando mayor valor a ciertas creaciones lingüísticas, marginando otro tipo de expresiones y dejando de lado las distintas visiones del mundo de los sujetos.

En la escuela los lenguajes son medios educativos que hacen parte fundamental de cualquier tipo de práctica pedagógica, pero si estos lenguajes son imposiciones que se hacen a través de lo que Bordieu (1977) denomina “violencia simbólica”, que es una violencia invisible que se ejerce en los sistemas de poder, la escuela estaría implantando una realidad única basada en la naturalización de roles sociales, valores y comportamientos.

Los lenguajes hacen parte del desarrollo de los individuos y del quehacer educativo aunque en la escuela se quiera excluir o reprimir algunos de ellos a través de prácticas normatizadoras, se tiene la idea errónea de que existe un lenguaje correcto para enseñar y para aprender, pero olvidamos que la palabra como instrucción no logra emancipación ni transformación:

“El dialogo de saberes o el dialogo cultural o simplemente el dialogo, es, dentro de la educación popular, una propuesta incipiente [...] De ahí la imperiosa necesidad de adelantar una lectura de Freire [...] De todos

modos, el diálogo, como tendencia pedagógica, se vislumbra hoy como la tarea prioritaria de la educación popular, precisamente para obviarle el grave problema de ser una pedagogía sin una dialéctica surgida de la reflexión específica y no como un mero reflejo de los planteamientos políticos".(Mariño,1994, p. 101).

Los lenguajes en el ambiente escolar tiene intención, estructuran, promueven transmiten y legitiman; contienen ideologías y posturas que hacen visibles las tensiones que se dan al interior de la escuela y que no son más que el producto de las relaciones de poder.

Giroux (1977) nos muestra cómo la educación tradicional está basada en un lenguaje de instrucción y en conceptos psicológicos y conductistas que ponen relevancia a la lógica y a las ciencias exactas. Este tipo de lenguaje reprime la intención de examinar y analizar profundamente los lenguajes producidos en la escuela y hace más compleja la posibilidad de hacer preguntas críticas sobre lo que se les transmite a los estudiantes, de esta forma se condicionan sus intereses de transformación y al mismo tiempo se limitan sus interacciones sociales.

En palabras de Giroux (1977): "Generalmente, el concepto de lenguaje se evalúa de acuerdo a que sea sencillo o complejo, claro o vago, concreto o abstracto. Sin embargo este análisis es fácilmente presa de un error teórico, al reducir el lenguaje a un problema técnico, a saber, el problema de la claridad". (p.42).

De la misma forma, como lo afirma este autor, podemos ver como el significado que se le da al lenguaje educativo está siempre condicionado por reglas y por imposiciones previamente establecidas, solo es válido si legitima de todas las formas las condiciones sociales, políticas y económicas impuestas por la sociedad dominante: " La manera en que el lenguaje puede mitificar y ocultar sus propios supuestos se refleja claramente, por ejemplo, las etiquetas que los educadores ponen con frecuencia a los estudiantes que, frente a experiencias

escolares alienantes y opresivas, responden con todo un amplio abanico de conductas de resistencia” (Giroux, 1977, p.p 42-43). Los docentes se refieren a los estudiantes como seres “inadaptados” , no hay cabida para términos como la rebeldía o la resistencia, porque saben que si hubiese un espacio para estos conceptos y para la verdadera problematización de los mismos tendría que haber un cuestionamiento profundo y consciente de la naturaleza de la escuela como espacio para instruir y de igual forma se debería propiciar un espacio para el diálogo de las distintas razones por las cuales los estudiantes presentan este tipo de comportamientos.

Reproducción

La pedagogía crítica dejó de ver como los culpables del fracaso en el tema de la educación a los estudiantes y centró sus análisis en la manera en como estaba funcionando la escuela como principal aparato reproductor de la sociedad imperante, Paul Willis afirma que:

“La educación no persigue la igualdad, sino la desigualdad [...] El propósito principal de la educación, la integración social de una sociedad de clases, sólo puede lograrse preparando a la mayoría de los chicos para un futuro desigual, y asegurando su subdesarrollo personal. Lejos de reconocer en la economía papeles productivos que simplemente esperan ser “imparcialmente” llenados por los productos de la educación, la perspectiva de la “Reproducción”, a la inversa, sugiere una la producción capitalista y sus papeles exigen ciertos resultados educacionales.”(Willis, 1983, p. 110).

Por otro lado, tomo como punto de partida para desarrollar este concepto en el presente trabajo de investigación, las posturas de los educadores radicales en torno al tema de la escuela vista como un medio de reproducción. Estos educadores afirman que las escuelas son reproductivas, en primer lugar, porque son instituciones que se encargan de dotar a los sujetos del conocimiento y la información necesaria para que hagan parte del capitalismo y sigan trabajando en pro del mantenimiento y el fortalecimiento de la sociedad dominante, la escuela instruye para que no dar cabida a la alteración de las estratificaciones de raza, clase y sexo; en segundo lugar, nos señalan que las escuelas también son reproductivas en el sentido cultural , pues a través de

sus prácticas legitiman lenguajes, costumbres, valores y comportamientos en base a lo que la sociedad dominante ha arraigado en los sujetos como lo “correcto”; y por último , nos muestran cómo la escuela se convierte en una parte fundamental del aparato estatal al legitimar y promover sus ideologías y sus intereses económicos .

Bourdieu, desde su perspectiva, también nos hace su aporte al señalar que la escuela es una institución que se encuentra a favor de ciertas clases sociales, afirma que de esta manera propicia el estancamiento y marca de manera tajante las diferencias sociales al impedir la movilización y la criticidad de pensamiento de los estudiantes, lo que desemboca en la injusticia social, centrando esfuerzos en enraizar la hegemonía de las clases, y de los lenguajes, haciendo cada vez mas hondas las brechas de la desigualdad.

Lenguajes oficiales y no oficiales

Cuando se habla de lenguajes oficiales y no oficiales que se dan en el ámbito escolar y fuera de él, percibimos un proceso de subjetivación y resistencia que hacen los estudiantes a las normatividades educativas. La exclusión y la limitación de los lenguajes se hacen por las imposiciones y naturalizaciones que ha hecho la sociedad a lo largo del tiempo. Este tipo de exclusiones se dan por concepciones religiosas y personales, se censuran temáticas, palabras y en general expresiones y se legitiman lenguajes descontextualizados convirtiendo la palabra en instrumento sin significado que pierde totalmente su sentido.

Los lenguajes no formales son una forma de resistencia, ya que a pesar de que la escuela como institución es quien maneja los discursos que en ella se generan, los sujetos los apropian y los transforman para contraponerse a la homogenización, por esta razón podemos afirmar que se estaría construyendo una resistencia desde el lenguaje. Por el contrario los lenguajes formales se dan desde la legitimación social y de los discursos dominantes, así lo muestra Bernstein (1990) “todos privilegian a un grupo dominante, de modo que tales

códigos de comunicación están distorsionados a favor de un grupo, que es el grupo dominante. Pero al mismo tiempo acontece otra distorsión más: la cultura, la práctica y la conciencia del grupo dominado son representadas cerradamente, son distorsionadas”.

Fabio Jurado pone en evidencia cómo las instituciones son el ámbito principal donde se gestan y se hacen más visibles las tensiones que se dan desde el lenguaje, el lenguaje revela posiciones y visiones del mundo que en su interior llevan inscritas enfoques políticos.

Es de esta forma que la escuela se convierte en un “espacio de control” (Jurado, 2006) y es allí donde se gestan los lenguajes legítimos y no legítimos al excluir los lenguajes populares y otros tipos de expresión calificándolos como jergas y jeringonzas. Es así como se legitima un único lenguaje concibiéndolo como correcto y del cual su único portador es el docente, se tiende a llamar “lengua legítima” a la manera en la que se reproducen verbalmente los valores tradicionales, aquellos considerados como esenciales para que un ser humano se pueda desenvolver en la sociedad, por esto que, según Jurado (2006): “ Las jergas y las jeringonzas ni siquiera constituyen recursos en la escuela para mostrar las múltiples variantes de la comunicación humana e identificar en ellas visiones del mundo. Estas son en cambio formas del “mal hablar”; pero paradójicamente las jergas y las jeringonzas son recursos lingüísticos que afianzan y cohesionan los grupos”.

Es evidente, los estudiantes son portadores del lenguaje ilegítimo y los docentes del lenguaje legítimo, en cualquier caso el lenguaje de los docentes es relevante frente al de los estudiantes, así nos lo explica Fabio Jurado: “la lengua legítima cuyo portador principal es el docente, marca el contraste con la lengua ilegítima de los estudiantes cuyo capital lingüístico no proviene de los libros sino del entorno inmediato” (Jurado, 2006).

Desde la perspectiva de Giroux (1977), este tipo de legitimaciones del lenguaje se encuentran dentro de lo que Bourdieu denomina “capital cultural”, esto hace parte de la instrucción que da la institución y la convierte en la

veedora de los valores para que a través de ellos se legitimen ciertos conocimientos y prácticas sociales: “una nación también distribuye y legitima ciertas formas de conocimiento, prácticas lingüísticas, valores, estilos etc. Todo lo cual lo podríamos reunir bajo la etiqueta de capital cultural. Consideraremos que cosas son aceptadas como conocimiento de rango elevado en las escuelas y universidades otorgado así legitimidad a ciertas formas de conocimiento y prácticas sociales... (La legitimación se hace de forma arbitraria), y se basa en criterios y valores y cuestiones de poder y control... El concepto de capital cultural representa a demás determinadas maneras de hablar, actuar, moverse, vestirse y socializarse que son institucionalizadas por la escuela.” (Giroux 1977 p. 45).

Jóvenes y escuela

Bourdieu (1990) afirma que la juventud no es más que una palabra, así que no debe darse cabida a la posibilidad de marginar o de separar este tipo de sujetos por la edad que tienen o por los comportamientos que se les atribuyen a la etapa como tal que están enfrentando en sus vidas. Por ningún motivo debemos olvidar que estos sujetos son personas productivas, que a través de lo que hacen y de lo que expresan dan cuenta de la forma en que se percibe y se valora el mundo desde su perspectiva.

Rossana Reguillo (2000) señala que “con excepciones, el estado, la familia y la escuela siguen pensando a la juventud como una categoría de tránsito, como una etapa de preparación para lo que sí vale.”; he aquí una vez más la evidencia de una de las formas de reproducción escolar, en la que los sujetos dentro de las instituciones educativas no son valorados en las diferentes etapas de sus vidas, sino que por el contrario son instruidos para lograr un estereotipo de persona ideal, alguien que sigue comandos previamente establecidos y que se rige a las normativas sociales sin preguntarse más allá de lo que le ordenan.

Dentro del contexto escolar podemos visualizar como se hace una fuerte reproducción de valores tradicionalistas, incluso se podría hablar de la

reproducción ideológica de aceptar pasivamente la realidad opresora que experimentamos en nuestros diferentes contextos, en este sentido, Rossana Reguillo (2000) nos muestra la manera en que entra a jugar un papel fundamental la construcción de las culturas juveniles como líneas de fuga en las cuales los sujetos, a través de diversas formas de expresión y de lenguajes, buscan romper el orden establecido y entrar a generar la inquietud acerca de la importancia de problematizar sus posturas y analizar sus intentos de resistencia.

La autora Rossana Reguillo, resume en uno de sus párrafos la razón principal por la cual consideré la importancia de incluir dentro de este trabajo de investigación el concepto de cultura juvenil y la manera en cómo éste está fuertemente ligado al lenguaje y a la formación de sujetos autónomos y emancipados: “ Los jóvenes en tanto sujetos empíricos no constituyen un sujeto monopasional que pueda ser “etiquetable” simplistamente como un todo homogéneo; estamos ante la heterogeneidad de actores- que se constituyen en el curso de su propia acción-, y practicas que se agrupan y se desagrupan en microdisidencias comunitarias en las que caben distintas formas de respuesta y actitudes frente al poder”. (Reguillo, 1993)

Pedagogía del diálogo

La concepción pedagógica de Paulo Freire, nos muestra la relación directa que existe entre el ámbito educativo y los contextos políticos, culturales y económicos en los que se desenvuelven los sujetos involucrados en los procesos de escolarización. La propuesta que realiza este autor va más allá de realizar cambios técnicos o superficiales a las diferentes prácticas pedagógicas, él da prioridad a la reflexión acerca de la necesidad de un cambio social y al quebrantamiento de las estructuras dominantes que limitan y coartan el pensamiento.

Freire nos da un punto de partida bastante interesante al afirmar que el primer paso es concebir a las personas como seres sociales e involucrar en los

diferentes procesos educativos las condiciones y escenarios en los que se desenvuelven los sujetos pues estos afectan directamente su realización como personas.

La pedagogía del diálogo no es una serie de pasos estrictos a seguir para lograr algún fin, por el contrario, es una propuesta problematizadora cuyo eje central es el educando, esta pedagogía abre nuevos espacios para la participación y la opinión del otro, deja de lado la falsa idea de que solo algunos son los portadores del conocimiento ; así mismo, la pedagogía del diálogo da una importancia preponderante a la palabra como uno de las principales caminos para generar alternativas de cambio , es a través de la palabra y del diálogo que los hombres se encuentran para reflexionar acerca de la transformación del mundo y para problematizar y analizar su existencia: “ La existencia, en tanto humana, no puede ser muda, silenciosa, ni tampoco nutrirse de falsas palabras sino de palabras verdaderas con las cuales los hombres transforman el mundo. Existir, humanamente, es "pronunciar" el mundo, es transformarlo. El mundo pronunciado, a su vez, retorna problematizado a los sujetos pronunciantes, exigiendo de ellos un nuevo pronunciamiento” (Freire, 1969, p.7)

Emancipación

Para este trabajo de investigación retomo el concepto de emancipación desde Paulo Freire (1969), coincido con este autor en que ésta debe ser el fin más importante de la educación, formar seres emancipados dotados de criticidad y autonomía.

La educación para la libertad no puede ser desarrollada en ámbitos en los que todavía existe una rivalidad y una jerarquización entre el educador y el educando, como lo afirma Freire, la educación debe ser un acto de amor, un conjunto de prácticas liberadoras que brinden herramientas necesarias a los sujetos en formación para desarrollar sus proyectos de vida, basados en la comprensión de su historicidad y en la problematización de los discursos y

las estructuras de dominación que los alejan cada vez más de sus realidades y que los limitan a la hora de concientizarse de su papel como seres sociales.

En estos términos los factores relevantes que debe tener en cuenta la educación, Según Freire, serían, en primer lugar, luchar para eliminar las desigualdades y las brechas existentes entre los educadores y los educandos, ya que el manejo de este tipo de relaciones dentro de la escuela juega un papel fundamental en el desarrollo de cualquier práctica pedagógica; en segundo lugar, debe aparecer el diálogo como principio para lograr una verdadera educación puesto que “no puede haber palabra verdadera que no sea un conjunto solidario de dos dimensiones indicotomizables, reflexión y acción. En este sentido, decir la palabra es transformar la realidad. Y es por ello también por lo que el decir la palabra no es privilegio de algunos, sino derecho fundamental y básico de todos los hombres.” (Freire, citado por Julio Barreiro 1969 p. 16).

Así, podríamos afirmar que la emancipación es una salida para reformar la concepción del estudiante como un sujeto pasivo que se rige y sigue ciegamente las instrucciones y los parámetros previamente establecidos por la sociedad y reproducidos por la escuela; la emancipación se refleja en la generación de conciencia en los sujetos para que desarrollen su capacidad crítica, su reflexión sobre la sociedad y para que actúen directamente sobre sus procesos históricos y existenciales.

MARCO METODOLÓGICO

Profundicé en el ámbito escolar haciendo una investigación cualitativa de corte etnográfico que me permitiera visualizar las diferentes prácticas pedagógicas y dinámicas educativas que se dan dentro de la escuela, haciendo un análisis de las vivencias de los sujetos en el día a día dentro de la institución, teniendo en cuenta los contextos socioculturales y buscando la naturaleza de los diversos lenguajes que se dan dentro de las aulas de clases.

De igual forma busqué reconocer las percepciones de lenguaje que se tienen dentro de la institución educativa, haciendo un rastreo de los lenguajes que son o no aprobados dentro de la misma y las distintas formas en las que los integrantes de la comunidad educativa responden a las formas de expresión de sus pares dentro del contexto escolar.

Población

La población con la que llevé a cabo esta investigación, fueron estudiantes y docentes de la institución educativa Colegio Naciones Unidas, ubicada en la ciudad de Facatativá. Esta es una institución privada de básica primaria y secundaria a la cual se encuentran vinculados en promedio 290 niños, las edades de los estudiantes oscilan entre los 5 y los 19 años con estratos socioeconómicos 1, 2 y 3.

Esta investigación se centró en estudiantes de los grados octavo, noveno, décimo y once de secundaria cuyas edades están entre los 15 y los 19 años, de estrato socioeconómico 2 y 3, y en docentes de distintas áreas a los cuales se les entrevistó de forma abierta indagando por las acciones, relaciones y perspectivas en torno a las prácticas educativas y a las dinámicas que se dan al interior de la institución.

Muestra

La muestra fueron 2 estudiantes de grado décimo, 1 de grado octavo y uno de grado once, estudiantes de la jornada mañana, cuyas edades están entre los 15 y los 19 años; de igual forma participaron en las entrevistas los docentes encargados de asignaturas tales como: español, matemáticas, sociales, ciencias naturales, cálculo y la coordinadora del colegio.

Herramientas de recolección de la Información

El acopio de la información se realizó mediante entrevistas personales abiertas que me permitieron percibir los discursos de la institución educativa y de los docentes frente a los diferentes lenguajes que generan sus estudiantes dentro de los procesos de formación. De igual forma busco, por medio de esta información, determinar el por qué de la exclusión de algunos lenguajes dentro del contexto escolar y mostrar la manera en que la exclusión de los diversos lenguajes generados por los estudiantes afecta o limita sus procesos de formación.

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

El análisis de la información de la presente investigación lo llevé a cabo teniendo en cuenta y desarrollando cada uno de los objetivos propuestos para este trabajo.

- 1- Identificación de los discursos de la institución educativa y de los docentes frente a los diferentes lenguajes que generan sus estudiantes dentro de los procesos de formación.

Al intentar dar respuesta a los objetivos propuestos en esta investigación, y haciendo una mirada profunda al interior de la institución educativa Naciones Unidas, me encontré, como primera medida, con que los docentes toman como punto de partida discursos oficiales y no oficiales, que circundan dentro de la escuela, y que constituyen la base para desarrollar sus prácticas pedagógicas. La forma en como se pretenden manejar dentro de esta institución los lenguajes de los estudiantes es instaurando cierto tipo de prácticas pedagógicas que tienen como prioridad el lenguaje de la instrucción: instruir y ser instruido para mantener el orden y cumplir a cabalidad las reglas y normas establecidas para un normal funcionamiento de la sociedad.

Los discursos más relevantes y los que captaron en gran medida mi atención fueron los siguientes: Discurso de la ignorancia; discurso de la normalidad (homogenización); discurso de la estandarización del lenguaje; y discurso del profesor como ejemplo a seguir.

Discurso de la ignorancia

Los docentes de esta institución tienen percepciones concebidas con antelación, ya sea por la influencia de la sociedad dominante que reproduce el estatus quo, o por instituciones que han centrado su mirada en una educación tradicional y enfocada en currículos y metas que hay que cumplir. De esta forma los docentes crean un ideal de estudiante y con ello una amplia gama

de normatividades y lineamientos que se deben coordinar y cumplir para que estos sujetos puedan ser instruidos y moldeados.

En la institución Naciones Unidas se puede identificar que los docentes manejan un lenguaje instruccional bastante marcado y que sus prácticas pedagógicas están basadas en premisas y concepciones de una educación bancaria y tradicional. Así nos lo deja ver a grandes rasgos la docente del área de Cálculo y Trigonometría cuando afirma: *“Pienso que si se está dando una explicación el silencio es necesario, ellos deben tener toda su atención puesta en mí para que la dinámica de la clase no se vaya a romper, yo hablo y ellos escuchan atentamente para entenderme.”* (Ver anexo 7). Claramente se vislumbra la manera en la que se maneja la dinámica de las clases con esta profesora, pues ella a través de su respuesta nos deja ver que dentro del aula los estudiantes son simples receptores que deben estar abiertos para que depositen en ellos información, información y más información, pero sin ninguna probabilidad de movilización del conocimiento.

En cuanto el ideal de estudiante que se maneja dentro de este colegio, pude apreciar la forma en que estos sujetos (los estudiantes) están siendo encasillados como seres ignorantes, a los que les hace falta aprender demasiadas cosas. Esta es una afirmación de la docente de cálculo cuando entré a indagar a cerca de su percepción del lenguaje que utilizan sus estudiantes, ella respondió tajantemente que a través de sus comportamientos y expresiones los estudiantes *“expresan su ignorancia”* (Ver anexo 7). Ignorancia en todo el sentido de la palabra, porque por su actitud y por la forma tan dura en la que dio respuesta a este interrogante, pude percibir que realmente ella considera que sus estudiantes son seres “huecos” e incluso, por sus gesticulaciones y expresiones de la cara, podría afirmar que ese hecho la perturba y la desespera.

También, en varios momentos, los docentes afirman que por esa ignorancia y por esa falta de conocimiento, es que los estudiantes deben asistir a la escuela, esta es la respuesta de una de las docentes cuando se le interroga acerca de su opinión acerca de las preferencias en las instituciones, ella dice

que hay niños que rinden mucho más que otros y *“que van al colegio a lo que tienen que ir, a aprender y a escuchar a los profesores para poder aprender, a aprender valores, a educarse para ser personas de bien y servirle a la sociedad”*. (Ver anexo 3).

Conjuntamente, la docente de matemáticas nos indica un aspecto relevante dentro del desarrollo de sus clases, el silencio pues *“si uno está explicando un tema pues obviamente ellos deben poner atención para entenderlo, para que puedan aprender algo porque si no la clase no les va a servir de nada, si no me ponen cuidado pues se van a ir vacíos como llegaron”* (Ver anexo 3). Esta docente nos da a entender que sus estudiantes son seres que llegan vacíos a la escuela y que indiscutiblemente necesitan de su transmisión de conocimientos para que el hecho de ir al colegio sea significativo.

Discurso de normalidad (homogenización)

Cuando ciertas prácticas, lenguajes e imágenes de cuerpo se institucionalizan y se naturalizan dentro de la sociedad, es reglamentario reproducir dichas naturalizaciones en todos los sujetos, de esta forma se construye un legado invisible, pero que está presente en todas las esferas de la sociedad, y del cual es muy difícil, o casi imposible desligarse por completo.

Es por esto que los docentes propenden a darle continuidad a lo que ellos conciben como natural o normal, esto tiene que ver con las cosas que ellos identifican como buenas, tienden a darle ese calificativo a todo aquello que ellos pueden entender fácilmente, lo que no encaja dentro de sus percepciones simplemente va a tener etiquetas como “malo” o “dañino” . Un claro ejemplo de la idea que pretendo expresar es la respuesta de una de las docentes entrevistadas a la hora de contestar una pregunta relacionada con los la vestimenta y en general con la presentación física de sus estudiantes : *“Nunca he entendido cual es la necesidad de querer peinarse raro, ni de usar cosas extravagantes, lo normal es estar bien peinado y usar cosas normales, ellos lo hacen solo por ir en contra de las ordenes que se les dan, por eso digo tanto que se perdió*

el respeto y se perdieron los valores.” (Ver anexo 3). Ella asume que es malo peinarse o vestirse diferente simplemente porque dentro de las concepciones que tiene y dentro de las reglas que la rigen no hay cabida para que entren otras formas de expresión, ella enfatiza en que nunca ha entendido esos comportamientos, y como no los entiende pues los identifica como dañinos y como perjudiciales para la reproducción de los valores que se pretenden instaurar.

Sin duda alguna el fin que persiguen las prácticas pedagógicas de las instituciones en general, y el colegio Naciones Unidas no es la excepción, es mantener el orden, la disciplina y las reglas que la sociedad dominante ha establecido; pero no basta solo con hacerlas cumplir dentro del colegio, para algunos profesores es imperativo hacer que sus estudiantes entiendan que fuera de la institución deben tener presentes todas las instrucciones y ordenes que se les han dado a la hora de expresarse y de comportarse, cualquier rasgo de desobediencia o de lucha contra la hegemonización entra de lo que ellos denominan un problema grave “que hay que solucionar de la mejor manera” siguiendo el conducto regular establecido en la institución , si es el caso, o con correcciones por parte de los demás adultos que participan en la formación de los estudiantes.

De esta manera se puede afirmar que el ideal de estudiante que predomina en esta institución es un sujeto sumiso, obediente, y que se deja moldear de acuerdo a los requerimientos de la institución y sus integrantes, ya sean directivos, docentes e incluso otros estudiantes que ya han sido instruidos y que reproducen natural e inconscientemente este tipo de prácticas.

Discurso de la estandarización del lenguaje

He determinado entonces, que las prácticas pedagógicas de esta institución son normativas e instruccionales; he hecho un análisis panorámico en cuanto a estas prácticas y al lenguaje instruccional inmerso en ellas, teniendo en

cuenta que estas constituyen un marco fundamental para entrar a tocar el punto central de esta investigación: el lenguaje de los estudiantes.

Se puede ver como a través de las prácticas pedagógicas manejadas por los docentes de esta institución se hace gran énfasis en limitar y corregir a los estudiantes en el ámbito escolar, desconociendo y excluyendo los distintos lenguajes y expresiones que se suscitan en las interacciones ente sujetos en la escuela. Al respecto la docente de Ciencias Naturales menciona: *“Yo reacciono siempre ante una mala expresión, ese es mi deber, corregir, instruirlos para que hagan las cosas bien hechas”* (Ver anexo 6).

Cuando se habla del lenguaje de los estudiantes, dichas prácticas tradicionales se acentúan y se tienden a satanizar las diversas expresiones que surgen, estas son catalogadas como inadecuadas, incómodas, groseras y es por esto que los docentes consideran que deben ser excluidas de todas las prácticas y experiencias generadas dentro de la institución.

A través de la estigmatización y supresión de diversas formas de expresión, se pretende subestimar y desvalorizar las subjetividades de los estudiantes *“la mayoría de las veces no saben lo que están diciendo, dicen las cosas y no las piensan, así los hago recapacitar dándoles el concepto real de las cosas porque los estudiantes a veces dicen las cosas y no saben ni que es.”* (Ver anexo 6); esta posición se toma con el fin de imponer un lenguaje homogéneo y acorde con los fines y expectativas que se tienen en el sistema educativo tradicional.

Pude percibir, que las prácticas pedagógicas en esta institución, primero que todo están encaminadas a cumplir con el currículo formal que se les establece dependiendo del nivel en el que se estén desarrollando los sujetos; como segunda medida se busca, a través de estas prácticas, formar sujetos dóciles y acríticos, que se adapten perfectamente no solo a la manera en la que se instruye en la institución sino a todas aquellas normativas que mantienen el “equilibrio” en la sociedad. El lenguaje es un aspecto fundamental dentro de esas normativas, en esta institución se hace bastante énfasis en lo que ellos denominan “uso adecuado del lenguaje”, esta apreciación es calificativa y

valorada a tal punto que llega a ser un aspecto determinante para saber cual va a ser la forma en la que será visto cada uno de los estudiantes dentro de la institución. Dentro de este colegio se evidencian las apreciaciones anteriormente hechas en el momento en que una de sus docentes nos comenta que para ella es muy importante sancionar o premiar las expresiones de sus estudiantes: *“porque esa es una manera de hacerles entender a ellos las diferencias que hay entre cuando uno tiene un lenguaje adecuado y cuando esta haciendo y diciendo lo que no se debe hacer, es una manera de hacerles entender a ellos que está bien y que está mal”* (Ver anexo 3).

Esta institución tiene como una de sus banderas de funcionamiento una estrategia de recompensa/ castigo, como una forma de estimular o sancionar, dependiendo el caso, a los estudiantes teniendo en cuenta las acciones que ellos realicen en el contexto escolar, incluidas sus formas de expresión o lenguajes: *“En el colegio en este momento tenemos una manera de hacer entender a los estudiantes y felicitarlos cuando están haciendo las cosas bien o corregirlos cuando las están haciendo mal... Según los puntos positivos que haya completado en la semana el estudiante va al cuadro de honor que se coloca a la entrada del colegio para que los padres estén mirando porque está en el cuadro de honor o porque no. Existe un cuadro de honor que es por el comportamiento y por las cosas positivas de la semana y existe un cuadro en el que a los estudiantes se les va haciendo perder en las calificaciones, se le va bajando en rendimiento académico, se le va bajando al nivel disciplinario y ese cuadrito también se encuentra en la entrada donde los padres miran el por qué el niño está en el cuadro de honor o en el cuadro de los que se portan mal y tienen muchas faltas disciplinarias y no están rindiendo académicamente”* (Ver anexo 3). Se etiqueta a los estudiantes según su desempeño académico y disciplinario, al igual que se tiene muy en cuenta la forma en la que se expresan verbalmente, y se hace una exposición pública a manera de represalia por no estar cumpliendo con los requerimientos establecidos en el colegio, esta es una forma, según lo que expresaba la docente en la entrevista, de “avergonzarlos” y de esta manera hacerles entender que no están haciendo las cosas bien; la exposición pública de los “errores” de sus estudiantes se constituye en una herramienta para hacerlos “reflexionar”.

Discurso del profesor como ejemplo de reproducción

Pude observar que los docentes de esta institución, como lo hacen gran parte de las instituciones educativas, se adueñan y asumen roles de personas intelectuales y sabias, sujetos cuyo deber es depositar en sus estudiantes toda aquella información que poseen y que creen conveniente o beneficiosa con el fin de reproducir en esos seres subordinados que tienen a su cargo y que de una u otra forma, según lo que ellos expresan, van a la escuela a interiorizar todas aquellas premisas dominantes y estipuladas como correctas pues las necesitan para tener un desarrollo “normal” como personas.

Otra experiencia importante dentro de la investigación fue escuchar la narración de la manera en cómo los docentes de este colegio sienten el poder y la facultad para apropiarse y ser el eje central en sus aulas de clase, de la misma manera asumen un papel dominante y opresivo hacia los sujetos que están en ese lugar, a tal punto que se sienten con la autoridad de determinar y calificar a sus estudiantes, de etiquetarlos bajo estereotipos de personas “juiciosas”, “obedientes” “maleducadas” “malhabladas” e incluso “faltas de cultura”: *“en cuanto a los lenguajes tal vez uno como docente es consciente de que los estudiantes carecen de cultura y de conocimientos, eso a veces es más grande y les gana a ellos, eso a uno le da tristeza ver como los estudiantes tienen menos cultura, tienen un peor uso del lenguaje”* (Ver anexo 7).

El docente considera que aparte de impartir o reproducir un conocimiento, también tiene la labor de educar o moldear ética y moralmente a los estudiantes, se siente con la capacidad de corregir y castigar todos aquellos comportamientos que van en contravía de los moralismos y que atentan contra el orden y los parámetros previamente establecidos. Como profesores se auto instruyen y se auto moldean dentro de su rol para evitar ser el blanco de críticas o interrogantes en torno a su oficio, en varios momentos mencionan que como docentes son el ejemplo a seguir de sus estudiantes y que por esta razón están obligados y comprometidos a ser los primeros en acatar y dar cumplimiento a las normas y a los lineamientos que los rigen: *“si nosotros*

somos los que estamos educando a los niños, somos los que estamos educando a los jóvenes , tenemos que manejar un vocabulario adecuado para que nosotros seamos un modelo a seguir de ellos, tenemos que seguir los parámetros y las normas de comportamiento del colegio para no eh para que los niños no vayan a hacer todo lo contrario, eh si nosotros somos los que estamos educando somos el ejemplo a seguir de los niños, lo que nosotros tenemos que hacer es mostrarles que está bien y que está mal hecho” (Ver anexo 3).

2- Descripción de los lenguajes oficiales y no oficiales de la institución buscando conocer el por qué de la exclusión de algunos de ellos en el contexto escolar.

Dentro de la institución Educativa Naciones Unidas se evidencia el afán por reproducir las reglas ideológicas de formación, pues para todos los actores educativos de este colegio, estas son necesarias e infaltables en cualquier tipo de práctica pedagógica que se quiera desarrollar.

Al hablar de los lenguajes formales y no formales que se suscitan al interior del ambiente escolar resulta difícil vislumbrarlos en su totalidad, ya que existen múltiples e innumerables lenguajes, tantos como las identidades de los sujetos que conviven dentro de las instituciones educativas; lo que sí es claro es que estos lenguajes hacen parte de las subjetividades de los individuos y son mecanismos eficaces de comunicación e interacción entre pares, que buscan un escape o una línea de fuga a los lineamientos y reglamentaciones previstas en el área de la comunicación y la libre expresión, aunque han sido relegados y estigmatizados dentro de la escuela bajo etiquetas como “inadecuados” o “incorrectos”.

De igual forma es difícil conocer los puntos de vista de los jóvenes y adolescentes que se encuentran vinculados a las instituciones educativas ya que estos se sienten atemorizados y subyugados por la instrucción y las normatividades que se han creado en torno al lenguaje, ellos temen dar su punto de vista de forma abierta, como lo expresa un estudiante del grado

octavo: *“eso toca tener cuidado por ahí con unos profesores y mejor quedarse calladitos”* (Ver anexo 9); es interesante de igual manera ver como los mismos estudiantes han interiorizado la idea de que las creaciones lingüísticas que ellos mismos desarrollan con sus compañeros son erróneas y que no son las adecuadas para expresarse dentro del contexto escolar.

Es evidente que los estudiantes utilizan un lenguaje con los docentes y adultos y otro totalmente diferente con sus compañeros o amigos, así lo menciona un estudiante de grado décimo: *“uno debe tener mucho cuidado de cómo habla delante de los grandes porque se puede meter en problemas”* (ver anexo 8); los estudiantes al interior de la institución escolar son conscientes de que existen regulaciones estrictas para los lenguajes y los términos que ellos utilizan, como menciona una estudiante del grado décimo: *“ a los profesores toca tratarlos con respeto porque el profesor es la autoridad entonces a ellos toca tratarlos bien”* (Ver anexo 10), los estudiantes sienten en gran medida temor a las represalias que puedan tomar en contra de ellos por la forma en la que se expresan y por las consecuencias que pueden acarrear sus palabras, que generalmente son sanciones de tipo disciplinario y llamados de atención tanto escritos como verbales.

Estas regulaciones al lenguaje se dan por imágenes que ha creado la sociedad misma, basadas en concepciones de índole moral o religiosa; es así que se han instaurado normatividades, reglas e instrucciones precisas, dirigidas específicamente al lenguaje y que pasan por alto muchas -por no decir todas- creaciones lingüísticas que son propias de los estudiantes y que contribuyen a la construcción de una identidad y una forma de ver el mundo desde una perspectiva personal y única, al respecto la docente del área de matemáticas comenta en un segmento de la entrevista: *“Los estudiantes tienen que tener cuidado y mirar como van a hablar”* (Ver anexo 3) y luego reafirma: *“que manejen un vocabulario adecuado, que tengan en cuenta la terminología que van a utilizar, las palabras que van a decir, ya que se debe tener un vocabulario adecuado para el colegio, términos que se puedan decir, que se puedan pronunciar”* (Ver anexo 3).

Los profesores de la institución Naciones Unidas asocian el lenguaje de los estudiantes con malas palabras, como nos lo muestra la docente del área de matemáticas al describirnos el lenguaje de sus estudiantes: “*malas palabras, al mal vocabulario que ellos manejan*” (Ver anexo 3), y con expresiones verbales que atentan contra las normas de comunicación establecidas dentro del colegio, las cuales se enmarcan dentro del valor del respeto y las buenas maneras, para no ofender ni “maltratar” de ningún modo a las personas que los escuchan y que sienten repudio hacia aquellas creaciones lingüísticas que no son acordes a estas reglas: “*obviamente ellos deberían hablar con mucho respeto, con muchos valores ya que todos sus compañeros los están escuchando*” (Ver anexo 3); según los docentes e incluso los mismos estudiantes, respecto al tema no hay nada que explicar o discutir, pues es algo que de antemano se sabe que se tiene que cumplir, cuando no, se generan inconvenientes e incomodidades tanto para quien habla como para quien está escuchando; así lo expresa la docente del área de español: “*No me gusta escucharlos. No me gusta escucharles ese tipo de expresiones*” (Ver anexo 4).

Para algunos docentes de esta institución educativa el tema del lenguaje se ha convertido en un gran problema que es difícil de manejar ya que corregir e instruir a los estudiantes para que le den un buen uso al lenguaje es una tarea que parece interminable y que es exhaustiva en la medida en que día a día aparecen nuevas formas de “maltratar el habla” y de usar “términos inadecuados” a la hora de comunicarse, esto, según la docente del área de cálculo “*causa malestar y además repudio*” (Ver anexo 7).

Las legitimaciones que se le dan al lenguaje formal al interior de la escuela crean la concepción de que todo aquello que se encuentre al margen o fuera de lo que se conoce como normal u oficial es algo que perjudica en gran medida no solo la labor docente sino toda la tranquilidad y el orden de la institución; bajo estas concepciones a los docentes, y en realidad a toda la comunidad educativa, les resulta muy difícil concebir el lenguaje de los estudiantes como algo más que “malas palabras” que están asociadas a la rebeldía.

Los lenguajes de los estudiantes son creaciones propias, que los identifican y los hace parte de un grupo determinado, de esta forma los lenguajes de estos individuos, a diferencia de los lenguajes formales, son versátiles e incluyentes, revelan una posición y una visión del mundo que definitivamente no se esta teniendo en cuenta a la hora de plantear las prácticas pedagógicas y las experiencias en la escuela. Sin embargo, día a día se crean un sin número de prácticas e instrucciones que pretenden alejar este tipo de expresiones del ambiente escolar; es de esta forma que los lenguajes no formales son degradados al estado de jerga y solo se perciben como un problema que está afectando a toda la juventud, como lo expresa la docente del área de matemáticas : *“debido a las malas palabras, al mal vocabulario que ellos manejan afectan no solamente a los estudiantes sino a las demás personas”* (Ver anexo 3).

La posición de los docentes frente a los lenguajes que utilizan los estudiantes en el ambiente escolar es clara, eliminar este tipo de expresiones del ambiente escolar, pero ellos saben que es casi imposible eliminar algo que esta tan inmerso en los estudiantes y que hace parte de su cotidianidad, es por ello que se conforman reduciéndolo a lo que para ellos sería la mínima expresión, y suelen pensar ingenuamente que todas las reglas y normas en algún momento se cumplen, pero lo que en verdad ocurre es que los estudiantes se contienen de utilizarlos en presencia de ellos; los docentes y la institución escolar por medio de las normatizaciones y la instrucción pretenden legitimar e imponer el lenguaje formal dentro y fuera del ámbito escolar, esto ocasiona un afán por homogenizar a los estudiantes impidiendo así la creación de nuevas formas de expresión excluyendo todos aquellos lenguajes que para los miembros de la institución son “incorrectos” e “irrespetuosos” .

Las restricciones del lenguaje se hacen desde el mismo lenguaje y mediante la imposición del lenguaje hegemónico, *“no debemos ignorar los lenguajes establecidos como tal”* (Ver anexo 7) , y a través de la sanción de los lenguajes no formales, los docentes construyen y popularizan prácticas que les sirven para contener y hacer que este tipo de lenguajes solo se utilicen en círculos cerrados de comunicación, un claro ejemplo es la afirmación del estudiante de grado décimo cuando expresa que el lenguaje que utiliza con sus compañeros

“para los muchachos pues es algo normal, pero supongamos con gente mayor pues ya se podría decir que es como vulgar” (Ver anexo 8).

Si bien los docentes mencionan que no hay una regla generalizada de cuáles son los lenguajes que se deben utilizar dentro de la institución, si aseguran que ellos por medio de la corrección intentan que el lenguaje que se usa sea de respeto: *“Yo reacciono siempre ante una mala expresión, ese es mi deber, corregir, instruirlos para que hagan las cosas bien hechas”.* (Ver anexo 6), esto se hace con el fin de que todos esos tipos de lenguajes “irrespetuosos” no se propaguen y los estudiantes más jóvenes no tomen estos como “mal ejemplo” y empeoren el “problema del lenguaje”: *“obviamente ellos deberían hablar con mucho respeto, con muchos valores ya que todos sus compañeros los están escuchando y están aprendiendo diariamente”* (Ver anexo 3).

También aseguran, los docentes de esta institución, que el lenguaje formal y el informal no pueden coexistir dentro de la institución ya que el lenguaje de los estudiantes es una clara forma de irrespeto hacia ellos mismos y hacia los integrantes de la escuela: *“esa manera de hablar de los estudiantes, que no es la correcta y que falta al respeto a los profesores y al colegio”*(Ver anexo 3), es por esto que los lenguajes de los estudiantes se excluyen y se tachan bajo etiquetas de “groseros” “inapropiados” e “irrespetuosos”; este tipo de lenguajes están atribuidos a la ignorancia de los estudiantes y a las “modas” que los estudiantes adoptan de los medios de comunicación e Internet, así lo expresa la docente del área de matemáticas: *“la mayoría de lenguaje que ellos utilizan lo aprenden de los medios de comunicación, de la televisión de la radio”*(Ver anexo 3), y lo reafirma la docente del área de cálculo al indicar: *“es definitivamente de los medios de comunicación, nosotros tenemos muchas expresiones malas por la televisión, una cantidad de programas que no sirven de nada, son una grosería, realmente todos esos malos lenguajes vienen del medio televisivo”* (Ver anexo 7).

En este caso entra de nuevo en juego el poder que el docente se ha otorgado de poder tachar o legitimar algunas prácticas, relaciones y lenguajes, porque se le ha dado la falsa facultad de poseer una única verdad y la sabiduría de discernir que es lo correcto e incorrecto, como lo menciona la docente del

área de cálculo: *“A mi me gusta utilizar muy bien mi lenguaje... sé bastante de cuál es la manera correcta de expresarme”* (Ver anexo 7). Aunque para los estudiantes sus lenguajes los representan y de esta forma oponen resistencia a un régimen que no entiende sus necesidades ni conoce sus contextos de interacción, ellos de alguna forma apropian la instrucción de la institución y así dejan de lado las subjetividades que los constituyen como seres auténticos y con una visión propia de la sociedad y sus formas, esto es lo que expresa un estudiante del grado octavo a la hora de indagar acerca del valor de sus expresiones dentro de la institución: *“a mi me daría miedo pues por mi parte pues mostrarle y decirle lo que pienso y que por ahí no le guste a un profesor o a la rectora”* (Ver anexo 9).

La escuela es un “espacio de control” Jurado (2006), donde se generan todo tipo de restricciones y normatividades escolares que encasillan las visiones de los docentes y estudiantes, pero es en ella misma donde se dan los lenguajes no formales, que no son otra cosa que nuevos pensamientos forjadores de grandes cambios, pero ellos solo son posibles de enriquecer el acto educativo si se tiene una visión amplia de las realidades y de los contextos en los que se desarrollan los estudiantes y de la forma en que estos lenguajes contribuyen a la liberación y a la transformación del mundo.

3- Análisis de los lenguajes no formales de los estudiantes en la escuela buscando identificar sus orígenes y tratando de responder a preguntas tales como a qué obedecen, por qué se producen, y que intencionalidades tienen.

Dentro del colegio Naciones Unidas hay una tendencia a desarrollar las prácticas pedagógicas partiendo de lo que ellos denominan “énfasis en valores”, como lo indica la docente del área de matemáticas: *“primero que todo que se formen como personas con muchos valores, énfasis en muchos valores”* (Ver anexo 3). Es usual encontrar varias respuestas en las que los docentes enfatizan en que su especialidad es impartir educación en valores y conocimientos para que siempre prevalezca el respeto y las buenas maneras:

“les enseñó muchos valores, lo que tradicionalmente se inculca en las casas y que se debe inculcar en los colegios, el respeto, la pulcritud, la honestidad y cosas así” (Ver anexo 3), de la misma manera lo afirma la coordinadora: “ el énfasis de nosotros es formación en valores entonces lo que más trabajamos es eso en educarlos en el respeto y en las buenas expresiones y actitudes.(Ver anexo 5); estas acciones no se desarrollan de manera explícita, ellos (los docentes) utilizan una serie de mensajes inmersos en sus prácticas pedagógicas, identificándose como la autoridad y buscando condicionar y limitar el pensamiento y como tal el actuar de sus estudiantes sin lugar a cuestionamientos o inquietudes.

Para los docentes de esta institución educativa el silencio dentro del aula de clase y como tal en el momento en el que ellos quieren “comunicarse” con los estudiantes es primordial: *“hay que hacer que todos los chicos estén en silencio y estén en disposición de escuchar y aprender algo en una clase” (ver anexo 7); así lo es también la forma en la que se organizan los pupitres: “En cuanto ya al salón soy muy exigente, a mi me gustan los pupitres en fila” (ver anexo 6); la manera en la que se desarrolla la dinámica de cualquier clase, centrando toda la atención y prestando la mayor importancia a lo que dice el docente: “cuando estamos dando una clase ellos deben estar atentos, necesitamos que ellos estén escuchando y estén en silencio para que puedan aprender algo de lo que está hablando el profesor” (Ver anexo 5); se impide la interacción entre los sujetos que se encuentran en el salón de clase como estrategia para que no se distraigan: “la mesa redonda se presta mucho para el contacto de los estudiantes, es más fácil que hagan desorden y eso no es bueno, es mejor mantenerlos separados y vigilados individualmente” (Ver anexo 6); en fin, toda una cantidad de prácticas que se rigen por el lenguaje de la instrucción y que en muy pocos casos dan cabida a la construcción de conocimiento, a la aparición de nuevas posturas e ideas, a la transformación de las rutinas escolares.*

Por lo general, los mensajes implícitos dentro de las prácticas pedagógicas de los docentes, que apuntan a moldear y acoplar a los estudiantes a los sistemas establecidos, también restringen y desvalorizan los sueños y las metas que los estudiantes pretenden cumplir a largo plazo, se tiende a manejar un discurso limitante en el que solo caben cierto tipo de posibilidades

de desarrollo personal y social, a ellos se les condiciona desde la escuela a lo que serán en un futuro, incluso hay algunos que llegan a concebir la idea de que sus estudiantes no serán personas “decentes” o “exitosas” por el simple hecho de no acatar y cumplir con los requerimientos exigidos por la escuela, así lo expresa la docente del área de matemáticas: *“El estudiante que no cumpla en el colegio es un niño que no, que nunca va a tener un buen empleo, nunca va a tener oportunidades de surgir en la vida de ser una persona eh de pronto con buenas oportunidades, con cosas que le sirvan porque si no se dejó educar es una persona que no que no va a tener nada de bueno.”* (Ver anexo 3).

Por otro lado pude apreciar que para los docentes del Colegio Naciones Unidas resulta fácil relacionar la aparición de los lenguajes no formales con lugares comunes, se tiende a relacionarlos con los medios de comunicación y con el fenómeno de la globalización, de esta manera lo expresa la docente de cálculo: *“Bueno yo creo que ya lo he repetido varias veces dentro de la entrevista, y es definitivamente de los medios de comunicación, nosotros tenemos muchas expresiones malas por la televisión, una cantidad de programas que no sirven de nada, son una grosería, realmente todos esos malos lenguajes vienen del medio televisivo, realmente nada que ver con lo que es lo indicado”* (ver anexo 7). Pero al profundizar sobre este tema en la investigación, percibí que aunque no se puede negar que todo esto influye en la creación de estos lenguajes, hay que ir mucho más allá de lo que salta a simple vista, es necesario hacer una visualización más crítica y contextualizada de las realidades y las intenciones de los sujetos actuales, este podría ser un muy buen punto de partida para que profesores y docentes intentaran reflexionar acerca de todas estas creaciones y expresiones de sus estudiantes dentro del contexto escolar.

Para los miembros de la institución educativa Naciones Unidas, los medios de comunicación son los únicos causantes del creciente auge de las nuevas expresiones de los estudiantes, como lo indica la docente del área de matemáticas: *“Bueno la mayoría de lenguaje que ellos utilizan lo aprenden de los medios de comunicación, de la televisión de la radio”* (ver anexo 3); a mi modo de ver, esta apreciación subestima en gran medida las producciones que se dan en las interacciones de los estudiantes al igual que infravaloran su forma de

leer la sociedad y las instituciones que la conforman, de alguna u otra forma se está considerando que las expresiones que surgen dentro del contexto escolar y que no están acordes con las normatividades establecidas son simplemente un reflejo o una copia que hacen los estudiantes de los medios de comunicación.

También pude percibir que la escuela siente que todos aquellos lenguajes no formales que se utilizan dentro de la institución solo se generan fuera del ámbito escolar, así lo expresa la docente del área de Ciencias Naturales : *“igual ellos vienen aquí a reflejar lo que les enseñan a en la casa y lo que aprenden en la calle.”* (Ver anexo 6), y lo reafirma la docente de matemáticas: *“De la casa, de la calle, del Internet, de los medios de comunicación, todas las cosas influyen.”* (Ver anexo 3); esta concepción es, desde mi punto de vista, errónea, pues es en la escuela en donde se dan las condiciones óptimas para la creación y producción de todos estos lenguajes, es allí donde los estudiantes interactúan un tiempo prolongado con sus pares y es en este lugar en donde se suscitan y se desarrollan estas innumerables creaciones lingüísticas como intentos de resistencia y de lucha antihegemónica.

Es desde la resistencia que se producen y crean los lenguajes no formales de los estudiantes, estos les generan confianza y una forma de ser diferentes, de diferenciarse de los adultos y del opresor que en este caso son los docentes y el sistema escolar de esta forma se desligan del lenguaje impuesto con el cual no se sienten identificados, esto es lo que expresa un estudiante del grado once : *“No porque con mis profesores tengo que guardar distancia, respeto, tengo que saber bien como hablo, en cambio con mis compañeros no, con ellos puedo ser yo mismo”* (Ver anexo 11). Los estudiantes no reconocen sus lenguajes como una resistencia por que estos nacen de manera imprevista en las interacciones, pero si están al tanto que sus lenguajes y cuerpos son diferentes al de los docentes y adultos, si bien los estudiantes no crean sus expresiones basados en la oposición a las normatividades, estas no se genera sin ningún sentido, por el contrario se da desde un sentir, desde la humanidad misma, desde las subjetividades que los hace no querer ser la repetición de la generación anterior, porque no atiende sus expectativas, porque sienten que

debe haber un cambio que los haga sentir cómodos consigo mismos y libres: *no me llama la atención entrar a escucharlos a ellos, y menos ver como copian y copian en el tablero, para esa gracia cojo un libro de mi casa y lo paso al cuaderno, yo creo que hasta de pronto así aprendería más.*(Ver anexo 11).

Pero en este punto también se evidencia la gran lucha que tienen los estudiantes consigo mismos y con los contextos y circunstancias que los rodean: por un lado quieren ser diferentes, quieren identificarse y desarrollarse como ellos mismos, pero por el otro lado, en algunos momentos esas regulaciones y normatividades que les han sido transmitidas desde siempre salen a la luz y les hacen sentir que las cosas que están haciendo son incorrectas, que salirse del estereotipo les traerá bastantes dificultades y que en cierta forma así sientan la necesidad de liberarse de la opresión que sobre ellos recae lo más beneficiosos o cómodo es seguir por la línea de formación indicada y encarrilarse en los objetivos de la escuela, esto es lo que expresa un estudiante del grado décimo al preguntarle acerca de su motivación para asistir al colegio: *“Pues porque tengo que aprender y para que mis profesores me enseñen cosas y poder ser alguien en el futuro”* (Ver anexo 8) .

Los estudiantes buscan formas distintas de desenvolverse dentro de la sociedad, buscan de una u otra forma crear sus propias identidades, desarrollar sus propias subjetividades, quizá no lo hacen de una manera del todo crítica o analítica, pero lo hacen, este aspecto se ve reflejado en todas a aquellas expresiones y modos de comunicación que se suscitan dentro de la escuela a diario y que se convierten en una manera de escape y de resistencia a las normatividades y reglamentaciones que se pretenden reproducir en la escuela.

Si bien la intención de la escuela es instruir y normatizar a los estudiantes acoplándolos a lo que ellos consideran como indispensable, bajo disciplinas y rutinas repetitivas que llevan consigo mensajes moralistas e ideologías tradicionales y que buscan de una forma u otra su apropiación y naturalización, no todos los estudiantes asimilan dicha instrucción de una

forma sumisa y pasiva. Existen algunos estudiantes que oponen resistencia a lo que está instaurado no solo en la institución educativa sino en la sociedad.

A lo largo de esta investigación esa resistencia, concepciones diferentes de cuerpo y de expresiones a través del lenguaje, se vio evidenciada en todo el conjunto de individuos que producen los estudiantes, que es un individuo nuevo que más que satanizar debemos conocer ahondando un poco más en las expresiones y realidades que viven hoy en día.

Los estudiantes, a pesar de portar un uniforme y a pesar del afán que tiene la institución de homogenizar a los individuos que llegan a sus instalaciones, se valen de formas novedosas de portar el uniforme, diferentes maneras de vestirse con él, que los identifica y los hace ver y percibir como diferentes dentro de un conjunto de personas que siguen un mismo prototipo, a pesar de que el uniforme es y debería ser homogéneo los estudiantes lo portan de tal forma que se hace perceptible su inconformismo con el mismo, el parche de su grupo musical favorito bordado en su chaqueta o sudaderas entubadas, chaquetas que se acoplan al cuerpo de forma diferente todo ello los hace percibirse como únicos dentro de un ámbito en el cual se propende por el equilibrio.

4- Indagar acerca de la manera en cómo la exclusión de los diversos lenguajes o expresiones generadas por los estudiantes afecta o limita sus procesos de formación.

La exclusión en la escuela está generalizada, las normatividades, la instrucción, la naturalización de prácticas y conocimientos hacen que todo aquel que no se ciñe a estas sea excluido, esta es una respuesta de un estudiante del grado décimo respecto al tema: *“Los profesores tratan de estar muy alejados y hablarle muy poco a uno, porque como utilizamos algunas palabras feas o de pronto porque a veces a través de ese lenguaje malo decimos la verdad y obvio eso no les va a gustar, ahí se ponen bravos”* (Ver anexo 10)

La exclusión se da en todo el ámbito escolar, es así como no solo los docentes pueden excluir a los estudiantes sino que entre los mismos sujetos en formación hay exclusión y esto se da de una forma silenciosa: *“hay compañeros que para mi gusto son demasiado aburridos y no se adaptan a uno como grupo”* (Ver anexo 10); para los estudiantes este tipo de exclusión para desapercibida pues lo hacen de una manera inconsciente pero reproduciendo lo que en algún momento también han hecho con ellos.

Todo el ambiente escolar es excluyente por el solo hecho de que se tiene que atender requerimientos que hacen que la educación se estandarice y que de esta forma se homogenice los sujetos y el conocimiento.

Cuando se habla de lenguajes en la escuela la exclusión es mucho mas visible ya que es conocido y aceptado que se deben sancionar y eliminar dichas expresiones que *“atenten contra el lenguaje pues “ hay otros niños que si son decentes y podrían aprender esas groserías y esas malas palabras”* (ver anexo 3); de esta manera se condiciona el lenguaje de los estudiantes y se impone y naturaliza el lenguaje que para la institución es el formal, el adecuado, de otra forma, toda persona que no se adhiera sumisamente a dicha normatividad es excluido.

Al excluir los lenguajes de los sujetos que se encuentran inmersos en un proceso de desarrollo en la escuela se les esta negando la posibilidad de crear identidad, de igual forma se le esta negando el hecho de que posean pensamientos propios y que pueden crear contextos y espacios de reflexión sobre si mismos y sobre la sociedad, de esta forma se le esta coartando un proceso de desarrollo vital para su vida que es el ser críticos y hacerse preguntas sobre el mundo que los rodea. Los lenguajes excluidos de los estudiantes, que son diversos e innumerables, son una clara forma de resistencia, pero es primordial hacerla visible y tomar conciencia de que las escuelas son espacios en los que esta se construye constantemente.

Por medio de la instrucción la escuela ubica a sus estudiantes en medios comunes y acríticos, no es que la escuela niegue por sí misma estas

posibilidades, es el sistema como tal quien por medio de los lenguajes de instrucción y las prácticas normatizadoras hace que los estudiantes no puedan argumentar ni defender una posición, otorgándole gran autoridad al docente para rechazar y excluir cualquier tipo de expresiones corporales y lingüísticas de los estudiantes que se salgan de los parámetros; esto es lo que al respecto opina la docente de cálculo de esta institución: *“cuando nosotros entramos a participar de una sociedad, ya sea una sociedad escolar, cuando yo soy estudiante es muy importante el respeto y el respeto está en que como yo me vista entonces debo sentirme bien pero a la vez debo entrar en el ámbito general en que yo me encuentro, me debo acoplar para no tener problemas y me debo mostrar respeto hacia los demás porque por ahí dice el adagio que uno no solamente se viste para uno sino para los demás.”* (Ver anexo 7).

Pero la exclusión que se da en esta institución no obedece única y exclusivamente al aspecto del lenguaje, pude ver a lo largo de esta investigación que los docentes alientan de manera explícita a los estudiantes que tienen un mejor rendimiento académico o que acogen de mejor forma la instrucción y las normativas del colegio, estos sujetos, o bueno no tanto los sujetos sino sus acciones pasivas, son mayormente valorados y exaltados, relegando de esta forma a aquel que no se adapta a los requerimientos de la escuela, así lo expresa la docente del área de matemáticas: *“uno debe resaltar a esos niños que cumplen con lo que tiene que hacer para que los demás que no lo están haciendo sientan que no están haciendo las cosas bien y que tienen que volverse como los niños que tienen excelente rendimiento académico y disciplinario, así cuando ellos ven que se resalta a los niños juiciosos ellos entienden que tienen que hacer las cosas bien hechas.”* (Ver anexo 3). Es así que se excluye a los estudiantes de una forma vergonzosa, se ponen en la mirada pública para que según los docentes se sientan mal y se vean obligados a cambiar de actitud frente a la escuela y sus normativas; a través de estas prácticas se condiciona al sujeto a convertirse en el ideal de hombre que ha creado la escuela y la sociedad sin darle lugar a la multiplicidad y a los saberes propios que nacen de las interacciones entre las personas.

La exclusión dentro de esta institución educativa también se da en el ámbito de las expresiones de los estudiantes a través de sus diversas formas de vestir, de su música, de sus preferencias culturales. Para los profesores de este colegio estas actitudes o expresiones son simplemente un conjunto de prácticas sin sentido de algunos pocos "inadaptados" que buscan ser rebeldes y llamar la atención por medio de este tipo de actitudes, esto es lo que al respecto opina la docente de cálculo : *"generalmente ellos si se visten así y ni siquiera saben por qué, porque ellos están haciendo algo repetitivo, porque está de moda, porque esto por que lo otro pero realmente incluso se llegan a poner cosas con las que se sienten incómodos pero ellos solo lo hacen por llevar la contraria y ser rebeldes o ser aceptados en un grupo y por no quedar como zanahorios, ingenuos, etcétera."*(Ver anexo 7). Se están infravalorando todos estos tipos de creaciones en los que los estudiantes intentan ser diferentes, en las que los estudiantes pretenden hacer llegar un mensaje claro a sus opresores: nadie es el portador de una verdad absoluta, todos podemos tener distintas visiones del mundo y aportar de alguna forma a la transformación de nuestras realidades. Los docentes abanderados en la defensa rigurosa de esa verdad absoluta que pretenden difundir ejercen un poder de exclusión de gran dimensión, excluyen a aquellos estudiantes que no se moldean ni se acoplan, pero también excluyen a aquellos estudiantes pasivos y obedientes en la medida en que no les dan la posibilidad de participar en la creación y potenciación de saberes, en la producción de identidades y en sí en su construcción individual y colectiva como seres humanos.

Es tan poco entendible al interior de la institución el tema de las subjetividades y las expresiones lingüísticas y corpóreas de los estudiantes que se pasa por alto que es un derecho de todos los sujetos el crear su identidad, pero dentro del colegio no se entienden estas actitudes como el vehículo principal de la creación y desarrollo del individuo como ser particular y diferente, por el contrario se discriminan y excluyen del ambiente escolar; percibí durante esta investigación que esta satanización de los lenguajes corporales y de lengua que se generan están dados por el desconocimiento de todo lo que se encuentra inmerso detrás de las palabras y de las expresiones

corporales de los estudiantes, es bajo este desconocimiento que dichos lenguajes se convierten en un obstáculo para la labor del docente , es así que se relega al campo de lo “incorrecto” o “inapropiado” a todas las producciones de los estudiantes y es por medio de esta estigmatización que la mayoría de veces se marcan las preferencias “ *hay muchachos que son muy irrespetuosos entonces esos muchachos que son irrespetuosos no son vistos son buenos ojos por los maestros, en cambio un muchacho puede que no le vaya muy bien en el estudio, puede que tenga muy bajas notas, pero si es un muchacho que respeta y si es un muchacho que sigue las ordenes y si es un muchacho al que uno le ve las ganas de salir adelante entonces pues está el apoyo de uno como profesor hacia él*” (ver anexo 4).

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- 1- Gran parte de las prácticas pedagógicas que se desarrollan dentro de la Institución educativa Naciones Unidas, como las de la gran mayoría de instituciones educativas, están encaminadas a legitimar los valores y moralismos tradicionalmente instaurados, dejando de lado las relaciones y las creaciones que los sujetos pueden construir dentro del ambiente escolar.
- 2- Algunos docentes intentan dar cabida dentro de sus prácticas pedagógicas a distintas formas de expresión y por ende a la creación de diversos lenguajes, pero se ven frenados a la hora de desarrollar totalmente estas nuevas maneras de ver el mundo, pues tiene muy marcadas las estructuras y las reglas que la sociedad dominante ha impuesto a través del tiempo.
- 3- La Institución educativa Naciones Unidas, como gran parte de las escuelas, busca mantener el orden y las reglas previamente establecidas, se persigue el fin de conservar los lineamientos y los parámetros de lo que socialmente es concebido como “normal”.
- 4- Existe una satanización marcada a la hora de hablar de los lenguajes de los estudiantes, para la mayoría de docentes de la Institución Educativa Naciones Unidas, el tema del “mal uso del lenguaje” se ha convertido en una gran problemática que debe ser atendida y solucionada permanentemente.
- 5- Las diferentes formas de expresión cultural y artística son infravaloradas en la Institución Educativa Naciones Unidas, como en la mayoría de las instituciones educativas. Cualquier forma diferente de visualización del mundo es inmediatamente etiquetada y rechazada tajantemente por aquellos docentes que se rigen por la educación tradicional.

- 6- Existe una tendencia a responsabilizar a agentes externos a la escuela de todas aquellas circunstancias que se generan dentro del contexto escolar y que de alguna forma desestabilizan y atentan contra el fin que se persigue dentro de la institución educativa.

Recomendaciones

Teniendo en cuenta los hallazgos realizados durante la presente investigación en el Institución Educativa Naciones Unidas, me parece pertinente entrar, como primera medida a reflexionar acerca de las relaciones existentes entre los docentes y los estudiantes. La relaciones entre docentes y estudiantes son limitadas y lejanas, lo que contribuye para que los procesos de aprendizaje que se desarrollan dentro de esta escuela carezcan en cierto momento de sentido y sean simplemente procesos mecánicos en los que los estudiantes reciben información de sus profesores y se dedican a memorizar y a guardar lo que estos les pueden proveer en cuanto a conocimiento. Es claro que el docente como individuo y como único abanderado no puede luchar contra la hegemonía tan marcada y tan arraigada en nuestra sociedad, pero si es quién debe dar el primer paso para dar el reconocimiento a la escuela como un lugar de muchas posibilidades de creación de conocimiento y de resurgimiento de individuos, un espacio en el que el eje central sean los estudiantes como tal, con sus infinitas maneras de visualizar sus realidades y con múltiples y variadas opiniones e ideas para transformar sus entornos y para convertirse en ciudadanos activos social y políticamente.

Un docente que desee darle un giro a su entorno y trabajar en conjunto para lograr una transformación total debe, en primera instancia, dar una mirada crítica e introspectiva a su labor, a las prácticas que en el día a día desarrolla dentro de su institución; en segunda medida debe documentarse e indagar acerca de las posibilidades que le pueden brindar distintos autores o pedagogías para desarrollar su trabajo dentro de la escuela; por último este docente debe crear espacios en los que él y sus estudiantes tengan la posibilidad de generar diálogos - no con el ánimo de generar consensos sino con la intención de conocerse y de ahondar en las opiniones de cada uno - acerca de los diferentes lenguajes,

experiencias y vivencias que tienen los sujetos en los procesos educativos, no solo dentro de la escuela sino en los diferentes contextos sociales en los que se desenvuelven unos y otros. No es una tarea fácil, pues muchas veces, en consecuencia a las preconcepciones y a los ideales en los que están inmersos, varias situaciones pasan desapercibidas pues están enmarcadas dentro de lo que se considera “normal”, así que no existe la inquietud de reflexionar e indagar acerca de lo que realmente se está haciendo; pero es necesario llevar a cabo esta mirada crítica y analítica del actuar como educador, concientizarse de la forma en la que como docentes se convierten en los opresores de los estudiantes y la manera en como a través de esta opresión se jerarquizan los roles dentro de la escuela imposibilitando la movilización y construcción de conocimiento y olvidando por completo el diálogo y la comunicación en el proceso educativo.

Un educador que pretenda formar parte de una transformación social significativa debe partir desde premisas como el diálogo y el amor dentro de sus prácticas educativas, asumiendo su responsabilidad y su compromiso verdadero con su labor, preguntándose qué tipo de persona está formando y con qué fin esta implementando sus estrategias pedagógicas, reflexionando acerca de las consecuencias de formar una persona dócil, sumisa y sometida ante las imposiciones que le presenta su sociedad o de las ventajas y alternativas que surgen cuando se encamina el acto educativo hacia la criticidad y la emancipación como premisas de liberación y de progreso.

Los docentes de las instituciones educativas no pueden pretender formar personas autónomas y emancipadas y al mismo tiempo seguir estrictamente lineamientos y concepciones tradicionales pues estarían contradiciéndose y generando confusión, es importante que como docentes asuman el cambio radical, dejando la imposición de lado y dándole cabida al diálogo y al uso de la palabra como herramienta enriquecedora que puede fortalecer lazos y que puede generar distintas estrategias para hacerle frente a la opresión.

Cuando tomamos como base una pedagogía crítica en la que el diálogo tiene un papel fundamental debemos ser conscientes de que las tensiones y los choques van a estar presentes en todos los entornos, es así que se construyen diversas

maneras de ver el mundo, esa es la esencia de reconocer las diferencias, de dar valor a diversas posturas sin intentar legitimar ideas o concepciones, de abrirnos para conocer y posibilitar la interacción de distintas culturas, de distintas esencias.

La idea es que como docentes y como personas adquiramos la capacidad de visualizar la escuela mucho más allá de las concepciones rutinarias y tradicionales que se tienen, ésta puede ser un lugar en el que se generen un sin número de iniciativas que apunten a la transformación.

Los docentes de la Institución Educativa Naciones Unidas, encaminados en esta pedagogía liberadora, empezarían a sensibilizarse, a analizar y a comprender las realidades de sus estudiantes, darían un lugar importante dentro de sus prácticas a los entornos de sus educandos, teniendo en cuenta todas aquellas vivencias y experiencias que los estudiantes adquieren fuera del ámbito escolar, de igual forma los docentes de esta institución problematizarían de tal forma sus prácticas que la exclusión y la estigmatización no estarían presentes de ninguna forma en su labor; un educador del colegio Naciones Unidas incentivado por el diálogo y la comunicación daría valor a cualquier tipo de expresión lingüística, corporal o artística de sus estudiantes como una manera de eliminar las brechas jerárquicas dentro de la escuela.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

APPLE, M. (1986) **Ideología y Currículo**. Ediciones Akal S.A.

BERNSTEIN, B. (1990) **La construcción social del discurso pedagógico**. Bogotá: El Griot.

DURKHEIM, E. (1974) **Sociología de la Educación**. Schapire editor.

FREIRE, P. (1969) **La educación como practica de la libertad**, Siglo XXI Editores, México.

GIROUX, H. (1992) **Teoría y resistencia en educación**, Siglo XXI Editores, México.

GIROUX, H. (1985) **Teoría de la reproducción y la resistencia en la nueva sociología de la educación: Un análisis crítico**. En "Cuadernos políticos". Era, México.

GIROUX, H. (1977). **Los profesores como intelectuales: hacia una pedagogía crítica del aprendizaje**. Paidós, Barcelona.

HABERMAS, J. (1987). **Teoría de la acción comunicativa** Taurus, Madrid.

JURADO, F. (2006) **El poder de la palabra o la palabra del poder en la escuela**. Revista magisterio N°23

Anexo Nº 1 Guión entrevista docentes Colegio Naciones Unidas.**GUIÓN ENTREVISTA A LOS DOCENTES****COLEGIO NACIONES UNIDAS**

1. ¿Como es un día usual en su labor dentro de la institución?
2. ¿Cuál es su percepción de los lenguajes que utilizan los estudiantes habitualmente?
3. ¿De qué manera considera usted que deben expresarse los estudiantes dentro de un aula de clase?
4. ¿qué cree usted que expresan los estudiantes a través de los lenguajes que utilizan?
5. ¿Que tipo de lenguaje deberían usar los estudiantes?
6. ¿Cree usted que hay expresiones que solo se deben utilizar fuera de la institución? ¿Por qué?
7. ¿Considera que algunas temáticas o palabras groseras deben ser sancionadas dentro del ámbito escolar? ¿Por qué?
8. ¿Le genera algún tipo de malestar escuchar en lenguaje que utilizan sus estudiantes?
9. ¿Es importante el silencio en el salón de clases?
10. ¿Que opinión les suscita el ruido y la habladuría en clase?
11. ¿Usted considera que dentro de la escuela se deben sancionar o premiar a los estudiantes dependiendo del tipo de lenguaje que utilicen?
12. ¿Tiene para usted alguna relevancia la forma de vestir, de maquillarse o de peinarse de sus estudiantes? ¿Por qué?
13. ¿Cree usted que la escuela debe prohibir cierto tipo de peinados accesorios y demás?
14. ¿Cree usted que influye en el comportamiento de los estudiantes el tipo

de música o de ropa que utilizan? Por qué?

15. ¿Dentro de su práctica pedagógica hay cabida para la expresión a través de varios lenguajes?
16. ¿De donde cree usted que surgen los lenguajes que utilizan los estudiantes?
17. ¿Usted cree que la escuela exige a sus estudiantes un lenguaje específico?
18. ¿Su comportamiento y la manera en la que se expresa dentro de la institución se rigen por parámetros exigidos por la escuela?
19. El PEI y el Manual de Convivencia orientan de alguna manera su práctica dentro de la escuela?
20. ¿El PEI y el manual de convivencia de alguna manera establecen el tipo de lenguaje que se debe utilizar dentro de la institución? Cómo cree usted que lo hace?
21. ¿Su práctica pedagógica va orientada hacia la formación de estudiantes autónomos y emancipados? De qué manera lo hace?
22. ¿Se evidencia en algunas instituciones las preferencias o privilegios que les dan los docentes a algunos estudiantes, por qué cree usted que ocurre esto?
23. ¿Según su experiencia, qué es lo que le sucede a un estudiante que no se rige de la manera esperada a las normas establecidas dentro de la escuela?
24. ¿Qué espera generar en sus estudiantes a través de sus prácticas pedagógicas?
25. Tienen alguna importancia para usted los ambientes extracurriculares en los que se desenvuelven sus estudiantes?
26. ¿Conoce usted los contextos sociales, económicos y culturales a los

que se enfrentan a diario sus estudiantes?

27. ¿Dentro de sus prácticas educativas está contemplado el proyecto de vida de sus estudiantes? De qué manera?

Anexo Nº 1 Guión entrevista docentes Colegio Naciones Unidas.**GUIÓN ENTREVISTA A LOS DOCENTES****COLEGIO NACIONES UNIDAS**

28. ¿Como es un día usual en su labor dentro de la institución?
29. ¿Cuál es su percepción de los lenguajes que utilizan los estudiantes habitualmente?
30. ¿De qué manera considera usted que deben expresarse los estudiantes dentro de un aula de clase?
31. ¿qué cree usted que expresan los estudiantes a través de los lenguajes que utilizan?
32. ¿Que tipo de lenguaje deberían usar los estudiantes?
33. ¿Cree usted que hay expresiones que solo se deben utilizar fuera de la institución? ¿Por qué?
34. ¿Considera que algunas temáticas o palabras groseras deben ser sancionadas dentro del ámbito escolar? ¿Por qué?
35. ¿Le genera algún tipo de malestar escuchar en lenguaje que utilizan sus estudiantes?
36. ¿Es importante el silencio en el salón de clases?
37. ¿Que opinión les suscita el ruido y la habladuría en clase?
38. ¿Usted considera que dentro de la escuela se deben sancionar o premiar a los estudiantes dependiendo del tipo de lenguaje que utilicen?
39. ¿Tiene para usted alguna relevancia la forma de vestir, de maquillarse o de peinarse de sus estudiantes? ¿Por qué?
40. ¿Cree usted que la escuela debe prohibir cierto tipo de peinados accesorios y demás?

41. ¿Cree usted que influye en el comportamiento de los estudiantes el tipo de música o de ropa que utilizan? ¿Por qué?
42. ¿Dentro de su práctica pedagógica hay cabida para la expresión a través de varios lenguajes?
43. ¿De donde cree usted que surgen los lenguajes que utilizan los estudiantes?
44. ¿Usted cree que la escuela exige a sus estudiantes un lenguaje específico?
45. ¿Su comportamiento y la manera en la que se expresa dentro de la institución se rigen por parámetros exigidos por la escuela?
46. ¿El PEI y el Manual de Convivencia orientan de alguna manera su práctica dentro de la escuela?
47. ¿El PEI y el manual de convivencia de alguna manera establecen el tipo de lenguaje que se debe utilizar dentro de la institución? ¿Cómo cree usted que lo hace?
48. ¿Su práctica pedagógica va orientada hacia la formación de estudiantes autónomos y emancipados? ¿De qué manera lo hace?
49. ¿Se evidencia en algunas instituciones las preferencias o privilegios que les dan los docentes a algunos estudiantes, por qué cree usted que ocurre esto?
50. ¿Según su experiencia, qué es lo que le sucede a un estudiante que no se rige de la manera esperada a las normas establecidas dentro de la escuela?
51. ¿Qué espera generar en sus estudiantes a través de sus prácticas pedagógicas?
52. ¿Tienen alguna importancia para usted los ambientes extracurriculares en los que se desenvuelven sus estudiantes?

53. ¿Conoce usted los contextos sociales, económicos y culturales a los que se enfrentan a diario sus estudiantes?

54. ¿Dentro de sus prácticas educativas está contemplado el proyecto de vida de sus estudiantes? ¿De qué manera?

Anexo Nº 2 Guión entrevista estudiantes Colegio Naciones Unidas.**GUIÓN ENTREVISTA A LOS ESTUDIANTES****COLEGIO NACIONES UNIDAS**

1. ¿Cuál es lenguaje que utilizan los docentes para comunicarse con los estudiantes?
2. ¿Entiende siempre las órdenes o las instrucciones que le dan sus docentes? ¿Por qué si? ¿Por qué no?
3. ¿Piensa que todas las situaciones que le ocurren a usted por fuera de la institución tienen alguna importancia para sus profesores?
4. ¿Por qué asiste a clase?
5. ¿Como se siente dentro del salón de clases?
6. ¿Habla usted de la misma forma con sus profesores y con sus compañeros?
7. ¿Ha tenido alguna vez la oportunidad de entablar una conversación personal con alguno de sus profesores? ¿Qué temas han tratado?
8. ¿cómo describiría usted una charla con uno de sus profesores?
9. ¿Cree que su opinión y sus puntos de vista tiene algún valor para los profesores y para los directivos del colegio?
10. ¿Cómo describiría usted el lenguaje que usan sus compañeros?
11. ¿Alguna vez le han llamado la atención por el tipo de lenguaje que utiliza dentro del colegio? ¿Cómo ha sido esta situación?
12. ¿Siente que en alguna ocasión ha sido discriminado o rechazado por su manera de expresarse?
13. ¿usted pertenece o esta en contacto con alguna cultura juvenil?
14. ¿Desea expresar algo con su manera de vestir o con los accesorios que

utiliza?

15. ¿Qué opina del uniforme del colegio?

16. ¿Cree que las experiencias proporcionadas dentro del colegio le servirán como base para su desarrollo social al salir de él?

17. ¿Qué piensa de los contenidos y de las actividades que los profesores propone dentro del salón de clases?

Anexo Nº 3 entrevista docente de Matemáticas
Colegio Naciones Unidas

| Categoría | Profesora: Colegio Naciones Unidas Facatativá | Observaciones |
|--|---|---|
| | Mayely: Buenos días. Quisiera por favor que me dijera su nombre completo y hace cuanto tiempo es docente. | |
| | Profesora: Mi nombre es Yolima Núñez Quintero, tengo 29 años, soy docente hace 10 años de Colegios privados, he trabajado con primaria y bachillerato dictando el área de matemáticas. | |
| | Mayely: ¿Como es un día usual en su labor dentro de la institución? | |
| Reproducción/ currículo oculto/ Instrucción | Profesora: Normalmente en la mayoría de colegios donde he trabajado entro a las 7:00 de la mañana y salgo a las 2:00 de la tarde. Llegamos compartimos con los docentes, luego hacemos la formación, nos gusta que todos sean muy ordenados en la formación, nadie debe hablar ni hacer ningún tipo de ruido mientras realizamos la oración y damos las recomendaciones para el día. Nos dirigimos cada uno a su salón a dictar sus clases, tomamos el descanso y ya y ya y cumplimos el horario con ellos. Como colegio es mixto no tenemos de niñas y niños a parte, no separamos niños y niñas, siempre trabajamos en grupitos mezclados. | Recomendaciones para que no se altere el orden establecido. |

| | | |
|--|--|------------------------------------|
| | Mayely: ¿De qué manera considera usted que deben expresarse los estudiantes dentro de un aula de clase? | |
| Normatividad del lenguaje | Profesora: Eh obviamente ellos deberían hablar con mucho respeto, con muchos valores ya que todos sus compañeros los están escuchando y están aprendiendo diariamente y constantemente de ellos entonces el vocabulario debería ser el adecuado, muy decentes muy respetuosos para que no hayan malos entendidos y los niños aprendan lo que no deben aprender. | |
| | Mayely: ¿qué cree usted que expresan los estudiantes a través de los lenguajes que utilizan? | |
| Lenguajes oficiales/ lenguajes no oficiales | Profesora: Bueno del lenguaje que ellos emplean pienso que ellos se dan a conocer por medio de las cosas que dicen, de las cosas que hablan, puede ser porque en la casa no les pongan cuidado, porque en el colegio muchas veces no se les presta atención, entonces esa es una manera como de que ellos quieren hacerse sentir para que les pongan atención. | Llamar la atención de los adultos. |
| | Mayely: ¿Cree usted que hay expresiones que solo se deben utilizar fuera de la institución? ¿Por qué? | |
| | Profesora: Los estudiantes tienen que tener cuidado y mirar como van a hablar porque no es lo mismo hablar en la calle | Hablar de cierta manera |

| | | |
|--|---|--|
| Normatividad del lenguaje | que hablar en el salón o hablar en el colegio ni los comportamientos que se deben tener, precisamente porque si yo estoy en el salón de clases yo no voy a poder hablar como estoy hablando en la casa, como voy a hablarle a un amigo en la calle, debo diferenciar la manera de expresarme en cualquier lugar, en los diferentes lugares. | dependiendo del lugar en el que se encuentren. |
| | Mayely: ¿Considera que algunas temáticas o palabras groseras deben ser sancionadas dentro del ámbito escolar? Por qué? | |
| Exclusión/ Normatividad del lenguaje/ | Profesora: Si. Porque debido a las malas palabras, al mal vocabulario que ellos manejan afectan no solamente a los estudiantes sino a las demás personas y a los demás niños que los están escuchando. | Etiquetas |
| | Mayely: ¿Le genera algún tipo de malestar escuchar en lenguaje que utilizan sus estudiantes? | |
| Normatividad del lenguaje/ Currículo oculto | Profesora: Si, si porque como decía anteriormente no solamente está afectando al estudiante sino a los demás niños ya que los niños absorben todo lo que escuchan, todo lo que ven, entonces cuando hablan están como no practicando los valores sino como enseñándoles comportamientos no adecuados a las demás personas. | Valores |
| | Mayely: ¿Es importante el silencio en el salón de clases? | |

| | | |
|--|--|--|
| Prácticas pedagógicas | <p>Profesora: Si es importante el silencio porque si uno está explicando un tema pues obviamente ellos deben poner atención para entenderlo, para que puedan aprender algo porque si no la clase no les va a servir de nada, si no me ponen cuidado pues se van a ir vacíos como llegaron, aunque a veces silencio como tal no porque en ocasiones ellos tienen derecho a dar sus puntos de vista , su opinión, a expresarse, a decir si entienden el tema, si están bien, si necesitan algo, pero en cuanto a poner atención y a la hora de que uno esté explicando algo si es muy importante el silencio.</p> | Pedagogía tradicional |
| | <p>Mayely: ¿Que opinión les suscita el ruido y la habladuría en clase?</p> | |
| Currículo oculto/ Prácticas pedagógicas | <p>Profesora: Cuando hacen eso yo pienso que me están irrespetando o que de pronto no les esta gustando lo que yo estoy dando en la clase o el tema que se está dando precisamente porque ellos tienen es que estar prestando atención para poder entender y para poder aprender algo y entender lo que se les está dando, eso es una falta de respeto con el docente porque la manera en como ellos nos demuestran si estamos haciendo las cosas bien y si les está gustando es haciendo silencio y respetando las clases y al profesor cuando habla.</p> | Profesor como eje central de la educación. |

| | | |
|--|---|------------------------|
| | <p>Mayely: Usted considera que dentro de la escuela se deben sancionar o premiar a los estudiantes dependiendo del tipo de lenguaje que utilicen?</p> | |
| <p>Lenguaje oficial y no oficial/ Exclusión/ Prácticas pedagógicas</p> | <p>Profesora: Si porque esa es una manera de hacerles entender a ellos las diferencias que hay entre cuando uno tiene un lenguaje adecuado y cuando esta haciendo y diciendo lo que no se debe hacer, es una manera de hacerles entender a ellos que está bien y que está mal. En el colegio en este momento tenemos una manera de hacer entender a los estudiantes y felicitarlos cuando están haciendo las cosas bien o corregirlos cuando las están haciendo mal. Lo estamos haciendo semanal. Miramos los puntos negativos o puntos positivos que hayan tenido en la semana los estudiantes. Según los puntos positivos que haya completado en la semana el estudiante va al cuadro de honor que se coloca a la entrada del colegio para que los padres estén mirando porque está en el cuadro de honor o porque no. Existe un cuadro de honor que es por el comportamiento y por las cosas positivas de la semana y existe un cuadro en el que a los estudiantes se les va haciendo perder en las calificaciones, se le va bajando en rendimiento académico, se le va bajando al nivel disciplinario y ese cuadrito</p> | <p>Premio/ castigo</p> |

| | | |
|---|---|--------------|
| | también se encuentra en la entrada donde los padres miran el por qué el niño está en el cuadro de honor o en el cuadro de los que se portan mal y tienen muchas faltas disciplinarias y no están rindiendo académicamente. | |
| | Mayely: ¿Tiene para usted alguna relevancia la forma de vestir, de maquillarse o de peinarse de sus estudiantes? ¿Por qué? | |
| Jóvenes y escuela/ Exclusión/ Reproducción/ Currículo oculto | Profesora: Para mi si tiene importancia porque no es lo mismo ver llegar a un estudiante con el uniforme adecuado, bien aseado, bien limpio, con excelente presentación personal a ver uno con las uñas pintadas de rojo, con maquillaje, con el cabello rojo, verde, o con tatuajes, con manillas. Es que el colegio se llama colegio por eso, es colegio para que los niños se eduquen para que aprendan las cosas buenas y como deben ser, vestirse y comportarse, el colegio es para que se formen, para que cumplan con el horario, con el uniforme, para que sigan las ordenes que se les dan y para que aprendan los valores que se les dan en ese colegio. | preferencias |
| | Mayely: ¿ Cree usted que la escuela debe prohibir cierto tipo de peinados accesorios y demás? | |
| | Profesora: si. Precisamente porque hoy en día los estudiantes van al colegio como quieren porque se perdió el | |

| | | |
|--|--|---------------------|
| <p>Exclusión/ Currículo oculto/ Resistencia</p> | <p>respeto y se perdió los valores que se estaban dando anteriormente en los colegios. Hoy en día la mayoría van como quieren ir, con las uñas pintadas, con el cabello como quieren, con los aretes, con los piercing, porque se están perdiendo los valores en el colegio. Nunca he entendido cual es la necesidad de querer peinarse raro, ni de usar cosas extravagantes, lo normal es estar bien peinado y usar cosas normales, ellos lo hacen solo por ir en contra de las ordenes que se les dan, por eso digo tanto que se perdió el respeto y se perdieron los valores.</p> | <p>Diferencia</p> |
| | <p>Mayely: Cree usted que influye en el comportamiento de los estudiantes el tipo de música o de ropa que utilizan? Por qué?</p> | |
| <p>Jóvenes y escuela/ resistencia/ exclusión / Lenguaje de instrucción</p> | <p>Profesora: Pienso que si, porque no es lo mismo ver a un estudiante con su excelente presentación personal que a otro chico que esté escuchando rock, que esté escuchando metálica ni música de esa satánica y alborotada. Ellos visten a la manera de la música que están escuchando, sus comportamientos varían dependiendo del sitio y de la gente con la que escuchen esa música, se dejan influenciar por esas cosas y se vuelven estudiantes irrespetuosos y groseros, estudiantes que no obedecen.</p> | <p>Mal ejemplo?</p> |
| | <p>Mayely: ¿De dónde cree usted que</p> | |

| | | |
|---|---|--|
| | surgen los lenguajes que utilizan los estudiantes? | |
| Lenguaje oficial y no oficial/ Normatividad del lenguaje / Contextos sociales, políticos y económicos | Profesora: Bueno la mayoría de lenguaje que ellos utilizan lo aprenden de los medios de comunicación, de la televisión de la radio, eh de los compañeros o amigos que tengan en la calle. También creo que esa manera de hablar de los estudiantes, que no es la correcta y que falta al respeto a los profesores y al colegio, es por falta de atención de los padres , eh muchas veces porque los dejan solos y no hay nadie quien los corrija en la casa , no están pendientes con qué clase de amigos andan , en que casa están, que actividades están haciendo cuando no están en el colegio , ya que si los dejan solos pues ese vocabulario inadecuado lo van a aprender de la calle o de los programas de televisión que estén observando. | |
| | Mayely: ¿Usted cree que la escuela exige a sus estudiantes un lenguaje específico? | |
| Currículo oculto/ normatividad del lenguaje/ | Profesora: Claro, nosotros por lo menos en el colegio les exigimos que hablen bien porque les enseñamos muchos valores, eh que manejen un vocabulario adecuado, que tengan en cuenta la terminología que van a utilizar, las palabras que van a decir, ya que se debe tener un vocabulario adecuado | |

| | | |
|---|---|------------------------------|
| lenguaje oficial y no oficial/ exclusión | para el colegio, términos que se puedan decir, que se puedan pronunciar, ya que hay otros niños que si son decentes y pueden aprender esas groserías y esas malas palabras. | |
| | Mayely: ¿Su comportamiento y la manera en la que se expresa dentro de la institución se rigen por parámetros exigidos por la escuela? | |
| Lenguaje de instrucción / Prácticas pedagógicas | Profesora: Si claro, uno tiene que mirar como es su comportamiento porque si nosotros somos los que estamos educando a los niños, somos los que estamos educando a los jóvenes , tenemos que manejar un vocabulario adecuado para que nosotros seamos un modelo a seguir de ellos, tenemos que seguir los parámetros y las normas de comportamiento del colegio para no eh para que los niños no vayan a hacer todo lo contrario, eh si nosotros somos los que estamos educando somos el ejemplo a seguir de los niños, lo que nosotros tenemos que hacer es mostrarles que está bien y que está mal hecho porque si nosotros no tuviéramos el comportamiento adecuado pues no serviríamos para enseñarles a ellos nada. | El profesor como eje central |
| | Mayely: ¿El PEI y el Manual de Convivencia orientan de alguna manera su práctica dentro de la escuela? | |
| | Profesora: Personalmente no me rijo | |

| | | |
|---|--|---|
| Lenguaje de instrucción / Prácticas pedagógicas | por el PEI ni por el Manual de Convivencia porque yo manejo mi propia pedagogía, yo ya se que es lo que tengo que hacer, uno maneja sus clases a su criterio, la verdad no, yo personalmente no me rijo por esas cosas. | |
| | Mayely: ¿Su práctica pedagógica va orientada hacia la formación de estudiantes autónomos y emancipados? ¿De qué manera lo hace? | |
| Currículo oculto / Lenguaje de instrucción | Profesora: La idea, yo creo que de todos los docentes, no solo mía, es enseñarles a los niños a que sean capaces de pensar, de hacer , de responder, que sean seres independientes, que se sepan defender en el mundo que están viviendo. Yo por ejemplo, primero que todo les enseñó muchos valores, lo que tradicionalmente se inculca en las casas y que se debe inculcar en los colegios, el respeto, la pulcritud, la honestidad y cosas así. También les enseñó a pensar analizar, a leer mucho, las personas que leen mucho tienden a analizar más rápido ya entender lo que se les está ordenando, entonces por medio de la lectura, practicando mucho muchos hábitos de lectura. | El estudiante visto como alguien vacío. |
| | Mayely: ¿Se evidencia en algunas instituciones las preferencias o privilegios que les dan los docentes a algunos estudiantes, por qué cree usted | |

| | | |
|--|---|--------------------------|
| | que ocurre esto? | |
| Exclusión/ Prácticas pedagógicas | <p>Profesora: Bueno en cuanto a preferencia no es, no creo que sea la palabra porque uno no tiene un estudiante más que prefiera a uno más que a otro, lo que pasa es que hay niños que rinden muchísimo mas que otros, que cumplen, que son obedientes, que son excelentes estudiantes, que van al colegio a lo que tienen que ir, a aprender y a escuchar a los profesores para poder aprender, a aprender valores, a educarse para ser personas de bien y servirle a la sociedad, entonces son es tanto preferencias sino que uno debe resaltar a esos niños que cumplen con lo que tiene que hacer para que los demás que no lo están haciendo sientan que no están haciendo las cosas bien y que tienen que volverse como los niños que tienen excelente rendimiento académico y disciplinario, así cuando ellos ven que se resalta a los niños juiciosos ellos entienden que tienen que hacer las cosas bien hechas.</p> | Pedagogía tradicional |
| | <p>Mayely: ¿Según su experiencia, qué es lo que le sucede a un estudiante que no se rige de la manera esperada a las normas establecidas dentro de la escuela?</p> | |
| | <p>Profesora: Ese estudiante que no acata las normas es una persona o sea que no está aprovechando el tiempo</p> | |

| | | |
|--|--|--------------------|
| Resistencia / | <p>que se le está dando, no está aprovechando el estudio, el conocimiento que se le quiere dar, está asistiendo al colegio por pasar el tiempo, porque no tiene nada más que hacer, porque me tocó, porque me obligaron, es una persona a la que no le va a servir de nada estar en un colegio porque no está aprendiendo nada, porque no se está formando, porque no se está dejando educar, porque está haciendo lo que quiere, no se está educando, está haciendo lo que quiere hacer y no lo que es correcto, lo que tenemos que hacer para poder ser alguien en la vida. El estudiante que no cumpla en el colegio es un niño que no, que nunca va a tener un buen empleo, nunca va a tener oportunidades de surgir en la vida de ser una persona eh de pronto con buenas oportunidades, con cosas que le sirvan porque si no se dejó educar es una persona que no que no va a tener nada de bueno.</p> | ¿Sujeto fracasado? |
| | <p>Mayely: ¿Qué espera generar en sus estudiantes a través de sus prácticas pedagógicas?</p> | |
| Currículo oculto/ Reproducción/ Prácticas pedagógicas | <p>Profesora: Primero que todo que se formen como personas con muchos valores, énfasis en muchos valores. Segundo que todas esas enseñanzas que se les están dando, todo lo que se les está enseñando les sirvan no solamente</p> | |

| | | |
|--|--|-----------------------|
| | <p>para salir de una primaria o un bachillerato sino de pronto de una universidad de una carrera muy importante que consiga laboralmente un trabajo que le sirva que sea un niño de bien, que sea un niño decente, respetuoso, que sea un niño que se sepa defender solito, que vaya en la dirección correcta, que sea un persona independiente, que no dependa de nadie más, que surja por lo que el aprendió en el colegio y por lo que él puede hacer con el conocimiento que le dieron sus profesores.</p> | |
| | <p>Mayely: ¿Tienen alguna importancia para usted los ambientes extracurriculares en los que se desenvuelven sus estudiantes?</p> | |
| <p>Contextos sociales, políticos, económicos y culturales.</p> | <p>Profesora: Si porque si en el colegio los estamos formando, si nosotros nos preocupamos porque los niños aprendan porque los niños sean buenos estudiantes y si en la calle no lo hacen, no lo practican y si los padres de familia no están pendientes de ellos estaríamos dañando el trabajo que se está haciendo porque no lo están practicando.</p> | |
| | <p>Mayely: ¿Conoce usted los contextos sociales, económicos y culturales a los que se enfrentan a diario sus estudiantes?</p> | |
| | <p>Profesora: No la verdad no porque no he tenido la oportunidad de estar con</p> | <p>Una vez más se</p> |

| | | |
|---|--|---|
| Contextos sociales, políticos, económicos y culturales | mis estudiantes cuando salen del colegio, la mayoría viven lejos, la mayoría no están pues en el mismo barrio entonces pues no no sabría responder si están de pronto haciendo algo más importante que estar en la calle. | evidencia la exclusión de los contextos en la formación de sujetos. |
| | Mayely: ¿Dentro de sus prácticas educativas está contemplado el proyecto de vida de sus estudiantes? ¿De qué manera? | |
| Reproducción/ Currículo oculto/ Lenguaje de instrucción | Profesora: Pues yo pienso que para todos los docente son hay nada más orgulloso que encontrarse con un estudiante que nosotros lo formamos y que nos diga yo soy estoy desempeñando un cargo muy importante en una empresa o estoy viajando o estoy desempeñando, desempeñándome como un jefe entonces yo creo que eso es muy gratificante encontrarse uno con los estudiantes y que todo lo que uno les enseñó les sirvió a ellos para formarse como personas decentes y buenas. Es por eso que a mi en mi caso me encanta formarlos con valores , hablarles mucho de lo que les sirve de lo que no les sirve , de lo que debemos hacer si queremos ser personas maravillosas en el mundo o si queremos ser unos fracasados. Una persona fracasada es una persona que no se dejó guiar, que no se dejó educar, | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>que no practicó los valores, que no le gusta compartir en sociedad, que no le gusta ser independiente, que no le gusta proyectarse para el futuro, es un apersona que que vive porque toca vivir, que vive el día de hoy como si fuera mañana y el mañana como si fuera hoy. Yo creo que la respuesta de esta pregunta es contradictoria porque pues para mi sería muy gratificante ver a mis estudiantes en un futuro muy bien pero ya o sea ya es cuestión de ellos, uno se encarga de decirles lo que esta bien y lo que esta mal, de mirar si cogen el camino bueno o malo.</p> | |
|--|--|--|

Anexo Nº 4 entrevista docente de Sociales

Colegio Naciones Unidas

| Categoría | Profesora: Colegio Naciones Unidas Facatativá | Observaciones |
|-----------|--|-------------------------------|
| | Mayely: Buenos días. Quisiera por favor que me dijera su nombre completo y hace cuanto tiempo es docente. | |
| | Profesora: Mi nombre es Nubia Benavides Garzón y llevó 12 años desempeñándome como docente. | |
| | Mayely: ¿Como es un día usual en su labor dentro de la institución? | |
| Exclusión | Profesora: Llegó a las 6:30, alisto el material y todo lo que se va a trabajar y se va a hacer con los niños. La manera de organizar los pupitres depende, normalmente van por grupos, pero no siempre van por grupos a veces los dejo individual a veces los dejo de a dos o sea no eso depende de las actividades y también pues cómo cambiar para que siempre no sea lo mismo para que no sea aburrido, para que no sea siempre de la misma manera. Otra cuestión de cómo estén es también de ubicarlos estratégicamente cuando los niños van mal entonces los ubico con los que están mal y también ubico a los niños que están mejor académicamente los ubico con niños que rindan académicamente. | Desigualdad y discriminación. |

| | | |
|---|---|---|
| | Mayely: ¿Cuál es su percepción de los lenguajes que utilizan los estudiantes habitualmente? | |
| Contextos sociales, políticos, económicos y culturales. | Profesora: pues como cada niño es diferente, cada niño se expresa de manera diferente, entonces en el momento en que uno los escucha más o menos uno se lleva una idea del nivel familiar que tienen, de cómo son tratados en su hogar, eh si son niños que dialogan bastante con los padres o en general con su familia. | |
| | Mayely: ¿De qué manera considera usted que deben expresarse los estudiantes dentro de un aula de clase? | |
| Normatividad del lenguaje/ Prácticas pedagógicas | Profesora: Un muchacho dentro de su clase pues tiene su forma de hablar y de comunicarse con sus amigos, pero dentro de la clase y con el maestro pues debe conservar cierta postura, cierta compostura con su lenguaje y con la manera de dirigirse hacia los demás. La verdad pues como hoy en día se utiliza tanto en los adolescentes lenguajes como que chimba cosas de esas pues se me hace que no o sea esas son cosas que deben utilizar allá de pronto con su grupito pero ya en las aulas de clase debería haber como ese respeto por el lenguaje y por la manera en como se dirigen hacia sus superiores. | Jerarquías Pedagogía tradicional |
| | Mayely: ¿Cree usted que hay expresiones que solo se deben utilizar | |

| | | |
|--|--|-----------------------------------|
| | fuera de la institución? ¿Por qué? | |
| Normatividad del lenguaje/ lenguaje oficial y no oficial | Profesora: Pues son muchas cosas que no se deben decir en el salón y que los mismos muchachos deberían irse quitando esas malas expresiones porque eso no debe estar dentro del léxico normal. | |
| | Mayely: ¿Considera que algunas temáticas o palabras groseras deben ser sancionadas dentro del ámbito escolar? Por qué? | |
| Lenguaje formal y no formal | Profesora: Pues depende de si de pronto el muchacho se expresa con insultos o con groserías ya muy pesadas, en esos casos si. Pero de resto por otras palabras que de pronto los adolescentes usan si no a no ser que sean ya palabras de bastante calibre. | |
| | Mayely: ¿Le genera algún tipo de malestar escuchar en lenguaje que utilizan sus estudiantes? | |
| Jóvenes y escuela | Profesora: No me gusta escucharlos. No me gusta escucharles ese tipo de expresiones pero no me gusta, pero de todas maneras respeto de alguna manera la posición que como adolescentes tienen, ellos no saben ni lo que dicen. | Subestimación de los estudiantes. |
| | Mayely: ¿Es importante el silencio en el salón de clases? | |
| Prácticas pedagógicas / | Profesora: Si, el silencio en el momento de explicar algo o de copiarles algo en el tablero es bueno porque si hay mucha | |

| | | |
|---------------------------------------|---|---|
| Lenguaje de Instrucción/ Exclusión | interferencia o mucho ruido pues los demás no me van a poner cuidado y pues es una manera de distraer a los demás a los que si quieren aprender algo en el colegio. | Pedagogía tradicional |
| | Mayely: ¿Que opinión les suscita el ruido y la habladuría en clase? | |
| Prácticas pedagógicas | Profesora: No me molesta. O depende también los cuchicheos, si yo veo de pronto que están analizando unas fotocopias, analizando un libro, eso es normal que se escuchen ruidos, que ellos estén hablando, se permitiría de pronto que ellos se estén hasta riendo, entonces no habría problema por eso. | |
| | Mayely: ¿Usted considera que dentro de la escuela se deben sancionar o premiar a los estudiantes dependiendo del tipo de lenguaje que utilicen? | |
| | Profesora: Tanto como premiarlos pues no, no porque es que esas cosas vienen es como de casa, y los amigos también pues influyen en ese cambio de lenguaje que ellos tienen. | |
| | Mayely: ¿Tiene para usted alguna relevancia la forma de vestir, de maquillarse o de peinarse de sus estudiantes? Por qué? | |
| Reproducción | Profesora: Tanto del lenguaje como de la forma de vestir hay muchas cosas que no me parece que estén bien, me baso en lo que a todos nos han enseñado y en lo que es lo correcto, pero siendo ya | Reconocimiento a la diversidad de identidades |

| | | |
|--------------------------|--|------------------|
| | <p>como el estudiante con tal de que el estudiante rinda yo como docente me haría la ciega para no ver que es lo que trae puesto o como viene peinado, no me fijará en la pinta, con tal de que su intelecto y como su forma de ver el mundo sea algo que él lo tome como bien, ahí me tocaría no mirarles la pinta.</p> | |
| | <p>Mayely: ¿Cree usted que la escuela debe prohibir cierto tipo de peinados accesorios y demás?</p> | |
| <p>Jóvenes y escuela</p> | <p>Profesora: Pues eso hay como cierta contrariedad ahí. Si, porque personalmente no me gusta pero la educación y los derechos del muchacho pues no se pueden vulnerar, se supone que no se les puede vulnerar de ninguna manera el derecho a la educación por un color de cabello, por algún tipo de vestimenta. Cuando la escuela prohíbe eso está yendo en contra de la personalidad de cada muchacho.</p> | <p>derechos</p> |
| | <p>Mayely: ¿Cree usted que influye en el comportamiento de los estudiantes el tipo de música o de ropa que utilizan? ¿Por qué?</p> | |
| <p>Jóvenes y escuela</p> | <p>Profesora: Si, si, sobre todo la música. Eh porque hay música, sobre todo el rock pesado y la manera como lo bailan que es empujándose y de una manera brusca pues ellos tienden como a ser</p> | <p>Etiquetas</p> |

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------------------|
| | más agresivos, pues sobre todo con lo de la música. | |
| | Mayely: ¿Dentro de su práctica pedagógica hay cabida para la expresión a través de varios lenguajes? | |
| | Profesora: Si pero, si se podría de pronto en diferentes áreas se dan las cosas para eso, pues en unas si y en otras no, habría que ver la seriedad de cada materia. | |
| | Mayely: ¿De donde cree usted que surgen los lenguajes que utilizan los estudiantes? | |
| | Profesora: Pues lo que yo veo es que ellos como que les gusta mucho imitar, es imitar, ni siquiera lo hacen porque ellos sean originales sino son expresiones y cosas que ellos retoman como de otros lugares entonces que como es de aquí que como es de allá entonces retoman todo eso por estar "in". | |
| | Mayely: ¿Usted cree que la escuela exige a sus estudiantes un lenguaje específico? | |
| Normatividad del lenguaje | Profesora: La escuela exige el lenguaje del respeto. | ¿Respeto? |
| | Mayely: ¿Su comportamiento y la manera en la que se expresa dentro de la institución se rigen por parámetros exigidos por la escuela? | |
| | Profesora: No a mí nunca me exigen, pero pues de hecho uno sabe que uno | Hay una verdadera autonomía en la |

| | | |
|-----------------------|---|---|
| | tiene que comportarse y dirigirse a los muchachos con respeto. | labor docente? |
| | Mayely: El PEI y el Manual de Convivencia orientan de alguna manera su práctica dentro de la escuela? | |
| Reproducción | Profesora: Si, pues porque están los planes de estudio y de acuerdo al plan de estudio entonces uno retoma y de acuerdo a los lineamientos y los parámetros que hay ahí usted hace sus actividades. Ahí usted sabe que puede y que no puede hacer o que estaría bien hacer y que estaría mal hacer. | Parámetros y normas establecidas para ejercer el oficio de ser docente. |
| | Mayely: ¿Su práctica pedagógica va orientada hacia la formación de estudiantes autónomos y emancipados? ¿De qué manera lo hace? | |
| Prácticas pedagógicas | Profesora: Si. Porque ya hoy en día no se utiliza tanto pues la clase magistral, sino s pues de cómo las comprensiones de lectura, de que ellos critiquen un texto de una manera no se pues de pronto puede ser positiva o negativa pero que ellos puedan expresar lo que sienten frente a determinadas situaciones. | |
| | Mayely: ¿Se evidencia en algunas instituciones las preferencias o privilegios que les dan los docentes a algunos estudiantes, por qué cree usted que ocurre esto? | |
| Exclusión / | Profesora: No se. De pronto preferidos entre comillas pienso yo porque hay | |

| | | |
|----------------------------------|--|--|
| Lenguaje de instrucción | muchachos que son muy irrespetuosos entonces esos muchachos que son irrespetuosos no son vistos son buenos ojos por los maestros, en cambio un muchacho puede que no le vaya muy bien en el estudio, puede que tenga muy bajas notas, pero si es un muchacho que respeta y si es un muchacho que sigue las ordenes y si es un muchacho al que uno le ve las ganas de salir adelante entonces pues está el apoyo de uno como profesor hacia él. | |
| | Mayely: ¿Según su experiencia, qué es lo que le sucede a un estudiante que no se rige de la manera esperada a las normas establecidas dentro de la escuela? | |
| Resistencia/ Currículo oculto | Profesora: Normalmente, tanto en el hogar como en las como en los establecimientos educativos, si hablamos de adolescentes son edades y son etapas muy difíciles en donde ellos quieren ser más libres y en donde no quieren aceptar normas y reglas y como no quieren aceptar normas ni reglas van en contra de lo que la institución persigue y entonces ahí es cuando se presentan los conflictos entre docentes y entre el estudiante y muchas veces vienen sanciones porque ellos no hacen caso. | Rebeldía y resistencia directamente ligadas a la edad. |
| | Mayely: ¿ Qué espera generar en sus estudiantes a través de sus prácticas | |

| | | |
|---|---|-----------------|
| | pedagógicas? | |
| Currículo oculto/ Normatividad del lenguaje | Profesora: Muchachos críticos pero siempre con los valores en todas sus actividades y en las cosas que hagan, siempre con el respeto. Críticos pero con parámetros y sabiendo que hay límites. | límites |
| | Mayely: ¿ Tienen alguna importancia para usted los ambientes extracurriculares en los que se desenvuelven sus estudiantes? | |
| Contextos sociales, políticos, económicos y culturales | Profesora: Si. Esas cosas son importantes pero en el colegio no queda tiempo de ponerle mucho cuidado a eso porque se deben desarrollar los temas que están establecidos, entonces uno se atrasa si se pone a ponerle cuidado a esas cosas. Son importantes pero el tiempo no alcanza para hacer todo. | |
| | Mayely: ¿Conoce usted los contextos sociales, económicos y culturales a los que se enfrentan a diario sus estudiantes? | |
| Exclusión / Contextos sociales, políticos, económicos y culturales. | Profesora: Si. Yo conozco por encima la situación económica, no de todos pero uno alcanza a percibir ciertas situaciones, uno a veces se sienta a hablar con ellos. Los casos más terribles son los del curso que queda al frente de mi salón, ese curso se llama el grado de aceleración, ahí en ese salón hay niños de todas las edades, más grandes que los otros que van por ejemplo son | Estratificación |

| | | |
|--------------|---|--|
| | <p>adolescentes pero están por decir algo en quinto en cuarto de primaria y toca separarlos de los demás porque da miedo de todas maneras que pasen cosas porque ellos son niños que tienen una problemática crítica y generalmente son niños de muy bajos recursos, niños con familias disfuncionales y niñas que han sido violadas, madres adolescentes ya, eso es mejor mantenerlos separados del resto del colegio para que no sea como una “epidemia” entre comillas pues sería terrible que los otros niños aprendieran esas cosas. Es muy importante conocer lo que les pasa por fuera del colegio porque ellos van con unas ideas van con unos comportamientos y generalmente chocan porque uno no sabe la problemática que ellos tienen pero cuando uno conoce a fondo lo que a ellos les pasa entonces a uno le queda más fácil saber en donde deben estar y dependiendo de sus comportamientos mirar que se puede hacer con ellos.</p> | |
| | <p>Mayely: ¿Dentro de sus prácticas educativas está contemplado el proyecto de vida de sus estudiantes? ¿De qué manera?</p> | |
| Reproducción | <p>Profesora: En el colegio se tiene en cuenta enseñarles algún oficio para que se defiendan en algún trabajo cuando salgan, tienen tres opciones de escoger</p> | <p>Preparar a los estudiantes para un trabajo, para la vida laboral.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>un oficio que quieran aprender en el colegio, ahí se pueden preparar y pueden aprender a hacer algo que les sirva para conseguir un empleo cuando terminen su colegio, creo que esa es una muy buena opción porque así cuando quieran conseguir un trabajo no van a tener problema.</p> | |
|--|--|--|

**Anexo Nº 5 entrevista docente de Artística- Coordinadora
Colegio Naciones Unidas**

| Categoría | Profesora: Colegio Naciones Unidas Facatativá | Observaciones |
|---|---|---------------|
| | Mayely: Buenos días. Quisiera por favor que me dijera su nombre completo y hace cuanto tiempo es docente. | |
| | Profesora: Mi nombre es Viviana Peña y como docente llevo 11 años. | |
| | Mayely: ¿Cómo es un día usual en su labor dentro de la institución? | |
| Instrucción / Prácticas pedagógicas | Profesora: Si, llegan los niños, se reciben, hacemos la formación, hacemos una oración, se dan las recomendaciones generales tanto para primaria como para bachillerato, ingresan a los salones, están con sus directoras de grupo, revisan agendas y tareas y pues empiezan las clases normales. Aquí se rotan las docentes para cada área, matemáticas y español desde el grado segundo hasta once. Luego tienen un descanso, eh y seguimos las clases común y corriente las actividades que cada profesor tenga estipuladas para el día. Los salones deben estar organizados, aunque cada docente pues tiene como cierta autonomía para organizar su salón, pero lo ideal es que si es en fila sea en fila o muy de vez en cuando mesa redonda, pero que se vea una | |

| | | |
|---|---|--|
| | organización, que se vea ordenado. | |
| | Mayely: ¿Cuál es su percepción de los lenguajes que utilizan los estudiantes habitualmente? | |
| Normatividad del lenguaje/ Lenguaje formal y lenguaje no formal. | Profesora: pues es un lenguaje, aquí se nota mucho que es el lenguaje que aprenden en la casa, el lenguaje que manejan los padres en la casa. Hay niños que hablan bien porque pues en la casa lo hacen, pero hay niños que se expresan muy mal y pues esa es la dificultad que tenemos con ellos también. Algunos niños son muy groseros y eso que aprenden afuera lo reflejan aquí en el colegio y como que de alguna manera tratan de dañar a los niños que si hablan bien. | |
| | Mayely: ¿De qué manera considera usted que deben expresarse los estudiantes dentro de un aula de clase? | |
| Exclusión/ Normatividad del lenguaje | Profesora: Igual pues dependiendo de la edad cada uno tiene su manera de expresarse. Hay niños que para su edad se expresan como un niño de preescolar, es que ni eso, no saben hablar, si entonces aquí se ven diferentes cosas, hay unos que tienen dificultades en el vocabulario que utilizan y toca hacerles la recomendación a los padres para que se lleven a algún tipo de terapia y se pueda saber que es lo que les está pasando. Los estudiantes ya conocen el manual de convivencia, | |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>los docentes y los padres de familia, ellos ya saben que aquí no pueden venir a expresarse con malas palabras, palabras que no sean aptas para relacionarse con los compañeros y con los profesores entonces eso se va manejando cada día, cuando vemos que no hay una buena expresión.</p> | |
| | <p>Mayely: ¿Cree usted que hay expresiones que solo se deben utilizar fuera de la institución? ¿Por qué?</p> | |
| <p>Normatividad del lenguaje/ Lenguaje de Instrucción/ contextos sociales, políticos y económicos</p> | <p>Profesora: En cuanto ya uno les dice bueno acá en la institución son tales reglas, ustedes no deben mencionar tales palabras. Ya si en su casa o en sus otros entornos pues aquí no se debe expresar eso, pero allá pues cada uno toma la decisión pero pues hay padres que son conscientes y no permiten que esas malas palabras se repitan allá, igual ellos son, ¿cómo decimos?, como el ejemplo de sus padres y todo vienen y lo reflejan acá en el colegio.</p> | |
| | <p>Mayely: ¿Considera que algunas temáticas o palabras groseras deben ser sancionadas dentro del ámbito escolar? Por qué?</p> | |
| <p>Normatividad del lenguaje / Lenguaje de Instrucción</p> | <p>Profesora: Si claro. Porque es algo que no se debe permitir, ellos saben que son cosas que acá no se deben hacer, igual se sanciona tanto llamado de atención, tanto llamado escrito en el observador del alumno como se cita a los padres</p> | |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------|
| | también si ya es muy grave, pero si ya es una palabra que Ay el niño dijo tal profe que dijo tal entonces se habla en el salón de clase, que esas cosas no se deben hacer ni decir. | |
| | Mayely: ¿Le genera algún tipo de malestar escuchar en lenguaje que utilizan sus estudiantes? | |
| Normatividad del lenguaje | Profesora: Claro, claro, porque aquí día a día se les está diciendo que no hay que decir esas malas palabras, aquí las profesoras no se expresan de esa manera, nos expresamos lo mejor posible con ellos para que no digan cosas que no tienen que decir y para que hablen bien. | |
| | Mayely: ¿Es importante el silencio en el salón de clases? | |
| Prácticas pedagógicas | Profesora: A veces si señora, a veces es importante porque de pronto cuando estamos dando una clase ellos deben estar atentos, necesitamos que ellos estén escuchando y estén en silencio para que puedan aprender algo de lo que está hablando el profesor, igual se trata de pronto en actividades bueno entonces vamos a hacer un momento de silencio. Claro el silencio es importante, si me parece demasiado importante. | Pedagogía tradicional |
| | Mayely: ¿Que opinión les suscita el ruido y la habladuría en clase? | |
| | Profesora: Distrae a los compañeros, no permite que la clase se dé como uno | |

| | | |
|-----------------------|--|-----------------------|
| Prácticas pedagógicas | espera si, y eso es lo que comúnmente se ve, que los estudiantes están hablando , que dicen, que hacen, entonces si es molesto, ellos deben escuchar, prestar atención para entender lo que se les está enseñando. | Pedagogía tradicional |
| | Mayely: ¿ Usted considera que dentro de la escuela se deben sancionar o premiar a los estudiantes dependiendo del tipo de lenguaje que utilicen? | |
| Exclusión | Profesora: Podría ser una estrategia, si se debe premiar al niño por buen, aunque aquí de pronto se dice bueno buen comportamiento se mira todo en el salón de clases, la forma de expresarse, solicitar y decir las cosas por ejemplo en las izadas de bandera se premia eso , si debe hacerse. Tenemos un cuadro de honor en el que están los niños excelentes en todos los ámbitos, en lo académico, en lo disciplinario, en el orden de los cuadernos, la presentación personal, eso hay que mirar todos los ítems calificativos que se tienen para determinar si un estudiante es bueno o no, todo hay que valerlo para que lleguen a ese cuadro de honor. | |
| | Mayely: ¿Tiene para usted alguna relevancia la forma de vestir, de maquillarse o de peinarse de sus estudiantes? ¿Por qué? | |
| | Profesora: Si porque el colegio maneja unas normas, un manual que se da a | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Lenguaje de Instrucción / Prácticas pedagógicas</p> | <p>conocer cuando van a ingresar a él y si lo aceptan desde el principio pues lo tienen que cumplir. Aquí hay niñas que llegan con las uñas rojas, azules, eso no se permite, que llegan con un peinado que bueno les tapa hasta los ojos entonces toca decirles bueno se recoge el cabello, ya cuando salga del colegio si quiere vuelve y se la pone como le gusta pero pues acá se siguen las normas. La escuela debe exigir y prohibir esas cosas claro que ahora con ese cuento de que la libertad entonces la libre qué?, eso de que cada uno es libre de expresarse y de su personalidad pues que pesar pero ese tema se ha vuelto un poquito complicado de manejar en las instituciones.</p> | |
| | <p>Mayely: ¿Cree usted que influye en el comportamiento de los estudiantes el tipo de música o de ropa que utilizan? ¿Por qué?</p> | |
| <p>Instrucción/ reproducción/ Exclusión</p> | <p>Profesora: Pues esa es la moda y si, si influye la música que ellos escuchan. Tenemos acá estudiantes, hay un niño que pues los padres escuchan rock, entonces el viene acá que el rock que sus cosas y si influyen en su comportamiento, a mi si me parece que eso influye la manera de vestirse y la música que se escucha. Es que es mejor a veces prevenir y tratar de quitarles esas costumbres porque uno</p> | |

| | | |
|--|--|---|
| | no sabe con qué cosas raras pueden salir, de pronto le enseñen mañas a los otros niños o cosas que uno ni sabe que son, si yo fuera una madre de familia pues lo pensaría mucho de dejar que mi hijo andara con gente así como rara, entonces a uno como profesor le toca tratar de sacar a los niños de esas cosas y ayudarlos para que se acoplen a la sociedad. | |
| | Mayely: Dentro de su práctica pedagógica hay cabida para la expresión a través de varios lenguajes? | |
| | Profesora: Si , ellos se expresan a través del dibujo, a través de a veces de sus rostros, o sea la manera en cómo se comportan, ellos expresan de muchas maneras cómo se sienten , a veces escribiendo o en una charla o en una clase uno les da la posibilidad de que se expresen, hablan de la familia, entonces empiezan a contar no es que mi papá es esto o lo otro, sin que uno les pida ellos ya están hablando de todo, para ellos es como fácil hablar de esas cosas. | Expresión condicionada |
| | Mayely: ¿De donde cree usted que surgen los lenguajes que utilizan los estudiantes? | |
| | Profesora: De la casa, de la calle, del Internet, de los medios de comunicación, todas las cosas influyen. | ¿Y en la escuela no se generan lenguajes? |
| | Mayely: ¿Usted cree que la escuela exige a sus estudiantes un lenguaje | |

| | | |
|---------------------------|---|--|
| | específico? | |
| Normatividad del lenguaje | Profesora: Pues no tanto específico pero si un lenguaje moderado, correcto para personas decentes, que se están educando, esa es la idea. | |
| | Mayely: ¿Su comportamiento y la manera en la que se expresa dentro de la institución se rigen por parámetros exigidos por la escuela? | |
| Reproducción | Profesora: Si yo como directora y como profesora pues tengo que dar ejemplo y está en el manual de convivencia, siempre se lo nombro porque allí es donde están todas las normas y las reglas, claro yo tengo que dar el ejemplo y tengo que regirme por lo que mi jefe me dice y más pues soy docente tengo que dar lo mejor de mí y demostrar que cuando uno hace lo correcto y lo que tiene que hacer pues a uno le va bien en la vida. Lo mejor que yo puedo hacer es demostrar mi mejor comportamiento, lo mejor de mí. | Auto instrucción o autorregulación como docente. |
| | Mayely: ¿El PEI y el Manual de Convivencia orientan de alguna manera su practica dentro de la escuela? | |
| Reproducción | Profesora: Si claro, mi labor debe estar orientada por los lineamientos del PEI y del manual de convivencia, o sino pues no serviría lo que hago. | |
| | Mayely: ¿El PEI y el manual de convivencia establecen de alguna manera el tipo de lenguaje que se debe | |

| | | |
|--|---|--|
| | utilizar dentro de la institución? ¿Cómo cree que lo hace? | |
| Currículo oculto/ Lenguaje formal y no formal. | Profesora: El lenguaje si, más de pronto diría más el manual de convivencia pues especifica de pronto en los deberes de los estudiantes en algunas cosas , aquí tenemos el énfasis de nosotros es formación en valores entonces lo que más trabajamos es eso en educarlos en el respeto y en las buenas expresiones y actitudes. | |
| | Mayely: ¿Su práctica pedagógica va orientada hacia la formación de estudiantes autónomos y emancipados? De qué manera lo hace? | |
| Reproducción | Profesora: Si lo ideal es eso, que esos ítems que usted acaba de nombrar se desarrollen en cada estudiante. Pues la manera aquí es el modelo pedagógico que cada profesor adopte en cada salón, aquí no se les dice que tienen que hacer las cosas de una manera igual, cada uno pues dice que yo voy a hacer pues un modelo constructivista, de manera tradicional o así, pues cada uno lo adopta, pero bueno en un punto se trata de agrupar todo para que se lleve un proceso que se cumpla el fin que perseguimos. | |
| | Mayely: ¿Se evidencia en algunas instituciones las preferencias o privilegios que les dan los docentes a algunos estudiantes, por qué cree usted | |

| | | |
|--|--|--|
| | que ocurre esto? | |
| | <p>Profesora: Bueno aquí pues se trata de no hacerlo, aunque es difícil. Se trata de que no hayan estudiantes privilegiados porque pues igual los otros estudiantes lo van a notar, ¡ay! es que la profe a él si le pone más atención, es que la profe a él si le califica todo excelente para todo es el niño, entonces pues no, tratamos de que se traten a todos por igual.</p> | |
| | <p>Mayely: ¿Según su experiencia, qué es lo que le sucede a un estudiante que no se rige de la manera esperada a las normas establecidas dentro de la escuela?</p> | |
| Lenguaje de Instrucción/ Contextos sociales, políticos, económicos y culturales./ Prácticas pedagógicas/ Reproducción | <p>Profesora: He ahí. Pues aquí tratamos de llevar todo el conducto regular que es bueno docente, padre de familia, revisamos el manual de convivencia luego el consejo directivo, en fin se trata de todas las maneras posibles de solucionar pues ese mal comportamiento del estudiante y pues que aquí, aquí en el colegio se porte bien, siga las normas del colegio y si sale pues ya es decisión de él lo que haga. Lo que pasa también con los estudiantes después de que salgan del colegio también depende de los padres de familia porque aquí han estado niños que bueno en el colegio son bien con uno, que a veces son un poquito indisciplinados y se hacen las</p> | |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>correcciones necesarias y después ya los ve uno por ahí por la calle después con sus pandillas o con sus malas influencias entonces ahí uno ve que no han mejorado y que por no haber hecho las cosas que tenían que hacer en el colegio están muy mal. Aunque se pueden dar casos en los que pase lo contrario y de pronto sean personas buenas, eso depende de muchas cosas.</p> | |
| | <p>Mayely: ¿Qué espera generar en sus estudiantes a través de sus prácticas pedagógicas?</p> | |
| Reproducción | <p>Profesora: Que sean buenas personas, uno quiere que ellos sean buenas personas, que practiquen, que sus actitudes reflejen los valores y la formación buena que se les quiso dar en el colegio, esperamos que sean buenas personas, que hagan cosas buenas en su vida.</p> | |
| | <p>Mayely: ¿Tienen alguna importancia para usted los ambientes extracurriculares en los que se desenvuelven sus estudiantes?</p> | |
| Contextos sociales, políticos, económicos y culturales. | <p>Profesora: Son importantes, pero a veces no ayudan, como le digo, acá uno trata de hacer lo mejor por ellos, pero bueno si estamos, bueno salió del colegio, se fue para su casa, no está el papá o al contrario el papá está entonces le pone cuidado a su hijo van y hacen cosas juntos, si, entonces eso</p> | |

| | | |
|--------------|--|-----------------|
| | depende de muchas cosas, eso es parte y parte. | |
| | Mayely: ¿Conoce usted los contextos sociales, económicos y culturales a los que se enfrentan a diario sus estudiantes? | |
| | Profesora: Pues uno los ve diariamente, no es que uno se sepa la vida de nadie completa, pero es que se pueden sacar muchas conclusiones de cada persona por las cosas que hace a diario entonces yo sé como es que son las cosas aquí, uno se puede dar cuenta de cómo es la vida de los estudiantes afuera sin necesidad de que ellos digan algo. O sea, la manera en como el estudiante se expresa y se comporta en el colegio, uno dice oiga si, así debe ser la casa, así debe ser afuera. | Estigmatización |
| | Mayely: ¿Dentro de sus prácticas educativas está contemplado el proyecto de vida de sus estudiantes? De qué manera? | |
| Reproducción | Profesora: Se debería tener en cuenta un proyecto de vida, es importante que ellos salgan con un oficio para ejercer en la sociedad, para que puedan incluirse en ella, algo que hacer allá, algo bueno que dar allá, allá afuera, allá en ese mundo que les espera. | |

Anexo Nº 6 entrevista docente de Ciencias Naturales
Colegio Naciones Unidas

| Categoría | Profesora: Colegio Naciones Unidas Facatativá | Observaciones |
|-----------------------------|---|-----------------------|
| | Mayely: Buenos días. Quisiera por favor que me dijera su nombre completo y hace cuanto tiempo es docente. | |
| | Profesora: Mi nombre es Claudia Teresa Leyton y llevo 17 años ejerciendo esta profesión. | |
| | Mayely: ¿Como es un día usual en su labor dentro de la institución? | |
| Prácticas pedagógicas | Profesora: Pues normalmente llego antes de las siete de la mañana, pues inicio clases y hasta la 1 de la tarde. En cuanto ya al salón soy muy exigente, a mi me gustan los pupitres en fila, uno detrás del otro porque la mesa redonda se presta mucho para el contacto de los estudiantes, es más fácil que hagan desorden y eso no es bueno, es mejor mantenerlos separados y vigilados individualmente pues para que no vayan a hacer cosas que no se deben. | Pedagogía tradicional |
| | Mayely: ¿Cuál es su percepción de los lenguajes que utilizan los estudiantes habitualmente? | |
| Lenguaje formal y no formal | Profesora: Ellos utilizan un lenguaje normal, muy normal, es un lenguaje culto, o sea culto dentro del sentido de que no utilizan palabras pues groseras ni nada de eso y en general muy | |

| | | |
|---------------------------|--|--|
| | decente muy normalito. Aunque algo importante es que los estudiantes expresan a través de lo que dicen inconformidades en todos los aspectos, yo creo que cuando hablan uno se puede dar cuenta de muchas cosas. | |
| | Mayely: ¿De qué manera considera usted que deben expresarse los estudiantes dentro de un aula de clase? | |
| Normatividad del lenguaje | Profesora: En cuanto al lenguaje, lo ideal es que ellos utilizaran un lenguaje donde incluyeran más palabras buenas de las que saben, o de las que normalmente se usan, del cotidiano, que no dijeran groserías sino que utilizaran un léxico más amplio y más apropiado para las circunstancias. | |
| | Mayely: ¿Cree usted que hay expresiones que solo se deben utilizar fuera de la institución? ¿Por qué? | |
| Normatividad del lenguaje | Profesora: Pues si son expresiones groseras obviamente no las tienen que utilizar ni aquí ni en ningún otro lugar, hablando pues de los estudiantes y pues de otra forma pues no. | |
| | Mayely: ¿Considera que algunas temáticas o palabras groseras deben ser sancionadas dentro del ámbito escolar? ¿Por qué? | |
| Lenguaje de instrucción | Profesora: Si claro que si. Se debe hacer una corrección verbal, y ya pues si ellos reinciden en esto pues ahí tienen que haber otro tipo de sanciones más | |

| | | |
|---|--|---|
| | fuertes para que ellos tomen conciencia y sepan que es lo que están haciendo mal. | |
| | Mayely: ¿Le genera algún tipo de malestar escuchar en lenguaje que utilizan sus estudiantes? | |
| Lenguaje formal y lenguaje no formal/ Jóvenes y escuela/ Lenguaje de instrucción | Profesora: Si, si pues en cuanto a los estudiantes eso es incómodo, igual ellos vienen aquí a reflejar lo que les enseñan a en la casa y lo que aprenden en la calle. Yo reacciono siempre ante una mala expresión, ese es mi deber, corregir, instruirlos para que hagan las cosas bien hechas. A mi me gusta ponerlos a reaccionar y a que piensen en lo que están diciendo porque la mayoría de las veces no saben lo que están diciendo, dicen las cosas y no las piensan, así los hago recapacitar dándoles el concepto real de las cosas porque los estudiantes a veces dicen las cosas y no saben ni que es. | No se reconoce que en la escuela también se crean diversos tipos de lenguajes |
| | Mayely: ¿Es importante el silencio en el salón de clases? | |
| Prácticas pedagógicas | Profesora: Si, no en todo momento, pero cuando se necesita tener silencio para la parte de concentración pues si, pero pues a veces hay espacio para que hablen. Yo necesito que estén en silencio para que aprendan y para que perciban las cosas de la manera más tranquila, cuando es un tema que necesita de eso, cuando es un tema | |

| | | |
|---|--|------------------------------|
| | <p>digamos de educación sexual y que necesito que por medio de las experiencias contadas por los mismos niños los demás aprendan entonces ahí también se necesita silencio, o yo personalmente necesito el silencio.</p> | |
| | <p>Mayely: ¿Que opinión les suscita el ruido y la habladuría en clase?</p> | |
| <p>Lenguaje de instrucción/ Prácticas pedagógicas</p> | <p>Profesora: Bueno eso hace parte como de la frustración que uno como profesor puede tener, que no obedezcan y que hagan todo lo contrario a lo que unos les indica, pero bueno yo diría que eso de hacer ruido y hablar es como una manera de manipularlo a uno porque saben que si ellos empiezan a hablar ahí se nos acabó la clase entonces hay que saber manejar eso y es importante que desde el primer momento queden las normas claras, que sepan que el profesor es quien tiene que dirigir y tomar la palabra y si ellos quieren opinar pues deben esperar la autorización para hacerlo y que entiendan que necesitamos disciplina para poder funcionar. Cuando hay ruido yo no empiezo una clase.</p> | <p>Pedagogía tradicional</p> |
| | <p>Mayely: ¿Usted considera que dentro de la escuela se deben sancionar o premiar a los estudiantes dependiendo del tipo de lenguaje que utilicen?</p> | |
| | <p>Profesora: Pues si debe existir una sanción pedagógica para que ellos</p> | |

| | | |
|------------------------------|--|----------------------|
| Normatividad del lenguaje | sepan que son las palabras que no deben usar. La primera acción correctiva sería hablar con ellos, hablar con ellos y que les quede claro porque no deben hacer o decir ciertas cosas. Los correctivos para los estudiantes que no hacen las cosas bien pues es el observador, la agenda, cosas así, y pues a los niños que se portan bien pues claro también hay que darles premios o estímulos de alguna manera. | Acciones correctivas |
| | Mayely: ¿Tiene para usted alguna relevancia la forma de vestir, de maquillarse o de peinarse de sus estudiantes? ¿Por qué? | |
| Resistencia/ Reproducción | Profesora: Para mi concepto si, porque el estudiante que imita o que se viste por imitar una cultura está perdiendo su identidad y ahí le está perdiendo respeto a lo suyo, a su identidad y a su familia, porque son estudiantes que en realidad traen algo de rebeldía en sus comportamientos, una rebeldía que daña porque va en contra de lo que se le quiere enseñar. | |
| | Mayely: ¿Cree usted que la escuela debe prohibir cierto tipo de peinados accesorios y demás? | |
| Lenguaje de instrucción/ | Profesora: Si. Todo eso hace parte de una disciplina, hace parte de las normas de un manual de convivencia que los estudiantes en todos los ámbitos deben aprender que existen y que se deben | |

| | | |
|------------------------------|--|--|
| Jóvenes y escuela | cumplir, y además eso influye, insisto, en que las personas comiencen a perder su identidad, a medida que van creciendo más perdidos están. | |
| | Mayely: ¿Cree usted que influye en el comportamiento de los estudiantes el tipo de música o de ropa que utilizan? ¿Por qué? | |
| Jóvenes y escuela | Profesora: Desde que la imitación no sea, que esa imitación sea superficial y no entre a hacer perder la esencia de ellos de pronto no influye, pero ya cuando los estudiantes utilizan esa música como para introducirse en otros mundos como la droga o cosas así entonces eso va a influir para mal. | |
| | Mayely: ¿Dentro de su práctica pedagógica hay cabida para la expresión a través de varios lenguajes? | |
| | Profesora: Si, claro. Los estudiantes de diferentes maneras se pueden expresar. Yo le doy cabida a cualquier tipo de expresión que ellos puedan tener, ahí lo importante es investigar y buscar estrategias para interpretar las cosas que ellos quieren expresar. | |
| | Mayely: ¿De donde cree usted que surgen los lenguajes que utilizan los estudiantes? | |
| Lenguaje formal y no formal/ | Profesora: Siempre surgen del ámbito familiar, de ahí surgen porque ellos llegan aquí y vienen es de una familia, entonces ahí si los padres se están | |

| | | |
|--|--|--|
| Jóvenes y escuela | expresando mal muy seguramente los estudiantes también lo van a hacer aquí y los niños que se la pasan en la calle mucho, o sea uno ve un niño que de pronto se está expresando mal y muy seguramente ese niño es el que más tiempo pasa en la calle y ahí esta aprendiendo todas esas malas costumbres. | |
| | Mayely: ¿Usted cree que la escuela exige a sus estudiantes un lenguaje específico? | |
| Currículo oculto/ Normatividad del lenguaje | Profesora: Específico no, desde que no se salga de las normas del respeto pues el lenguaje que ellos quieran utilizar pero teniendo en cuenta que hay límites. | |
| | Mayely: ¿Su comportamiento y la manera en la que se expresa dentro de la institución se rigen por parámetros exigidos por la escuela? | |
| Currículo oculto | Profesora: No me los exigen, bueno me exigen más bien mis normas como personales, en mi manera pues de mi comportamiento, de mi ejemplo, de mi ámbito familiar, también me lo exigen en mi casa según la forma en la que yo fui criada. Yo creo que aquí en el colegio primero que todo si exigimos respeto pues debemos impartir respeto para que ellos entiendan porque si yo trato mal a un niño pues yo no puedo esperar que él se vaya a dirigir con respeto hacia mí. | |

| | | |
|---|---|--|
| | Mayely: El PEI y el Manual de Convivencia orientan de alguna manera su practica dentro de la escuela? | |
| Currículo oculto | Profesora: Pues en la parte como de legislación, bastante, pero ya el comportamiento como tal y el lenguaje, el PEI no, ni expresiones ni nada de eso. Uno ve casos en los que los profesores se dirigen mal a los niños y no pasa nada porque no se tiene el cuenta el PEI ni ninguna de esas cosas, uno sabe que tiene que haber respeto pero ya que uno se rija a ese documento no. | |
| | Mayely: El PEI y el Manual de Convivencia de alguna manera establecen el tipo de lenguaje que se debe utilizar dentro de la institución?, ¿Cómo cree usted que lo hace? | |
| Currículo oculto/ Normatividad del lenguaje | Profesora: no, no, o sea sobre el marco general esta basado como en el respeto, sobre ese valor, bueno ahí si seria un poco establecer un lenguaje adecuado dentro del valor del respeto. | |
| | Mayely: ¿Su práctica pedagógica va orientada hacia la formación de estudiantes autónomos y emancipados? ¿De qué manera lo hace? | |
| Prácticas pedagógicas | Profesora: Pues son como tres cosas que usted nombró ahí, pues autonomía que deben tener para que ellos cuando crezcan no se vayan a dejar, en términos coloquiales, pisotear, ni vayan a perder autoestima y en cuanto a la | |

| | | |
|--------------------|--|--|
| | <p>parte reflexiva yo hago mucho énfasis en la parte mía como docente si hago que los estudiantes sean reflexivos o sea que no se acostumbren a la pereza mental. En la parte de mi área me gusta trabajar argumentación, o sea yo les hago una pregunta normal y ellos me responden cosas muy sencillas entonces les voy dando algunas pautas para que me argumenten, para que me traten de convencer que me den argumentos y ellos se están enseñando a dar argumentos y para hacer eso tienen que haber leído tienen que haber investigado, saber algo.</p> | |
| | <p>Mayely: ¿Se evidencia en algunas instituciones las preferencias o privilegios que les dan los docentes a algunos estudiantes, por qué cree usted que ocurre esto?</p> | |
| <p>Exclusión /</p> | <p>Profesora: Un docente pienso yo que da privilegios por incapacidad del docente, es porque se siente incapacitado para poder hacer que todos los niños sean buenos, si yo tomo preferencia por uno es porque hay otros muy malos entonces eso es más incapacidad como docente y por eso pasa eso, los cojo como ejemplo y eso no debería ser así, entonces eso como que hace reafirmar una parte negativa en los otros niños y nunca van a funcionar bien.</p> | |

| | | |
|--|--|--------------------------|
| | Mayely: ¿Según su experiencia, qué es lo que le sucede a un estudiante que no se rige de la manera esperada a las normas establecidas dentro de la escuela? | |
| Contextos sociales, políticos, económicos y culturales | Profesora: Muy seguramente detrás de un problema de un niño, de su incapacidad y de su indisciplina, de su mal comportamiento y de su bajo rendimiento académico, detrás de eso hay un adulto por lo general. Los niños que no responden en el colegio es porque la familia no les está exigiendo, entonces si no le han exigido ahorita cuando deben aprovechar las edades de percepción de ellos pues más adelante seguramente no irán a ser niños con mucho futuro, quizás van a tener alguna labor, tendrán algún empleo como mediocre, donde no van a tener muchos ingresos. | Incapacidad de los niños |
| | Mayely: ¿Qué espera generar en sus estudiantes a través de sus prácticas pedagógicas? | |
| | Profesora: Yo espero generar como amor, como pasión por el estudio, mientras que no se les enseñe a tener pasión por hacerlo sino que lo hagan por compromiso no van a responder ni van a aprender. | |
| | Mayely: ¿Tienen alguna importancia para usted los ambientes extracurriculares en los que se | |

| | | |
|--------------|--|---------------------------|
| | desenvuelven sus estudiantes? | |
| | Profesora: Si, si claro, porque eso influye, el niño que hace en la casa viene a hacer aquí, el niño que escucha viene y lo dice y el niño que pierde tiempo en las tardes aquí también lo refleja entonces todo eso influye. | |
| | Mayely: ¿Conoce usted los contextos sociales, económicos y culturales a los que se enfrentan a diario sus estudiantes? | |
| | Profesora: Pues más o menos, más o menos si uno tratándolos todo el tiempo más o menos sabe cómo en que contextos se están desarrollando. | |
| | Mayely: ¿Dentro de sus prácticas educativas está contemplado el proyecto de vida de sus estudiantes? ¿De qué manera? | |
| Reproducción | Profesora: Si eso es importante, es que toda la educación debería ser eso, o sea la labor del docente debería ser estar como enfatizando cuál es el proyecto de vida que tiene cada uno, es que el problema aquí es que no se les está enseñando a hacer nada para que salgan a trabajar, es importante dotarlos con cosas para que aprendan a trabajar en algo, así cuando salgan pues conseguirán un empleo y pues podrán hacer algo con sus vidas. | Proyecto de vida = empleo |

Anexo Nº 7 entrevista docente de Cálculo, Trigonometría
Colegio Naciones Unidas

| Categoría | Profesora: Colegio Naciones Unidas Facatativá | Observaciones |
|-----------------------|--|----------------------|
| | Mayely: Buenos días. Quisiera por favor que me dijera su nombre completo y hace cuanto tiempo es docente. | |
| | Profesora: Ana Patricia Castro y llevo 19 años como docente. | |
| | Mayely: ¿Como es un día usual en su labor dentro de la institución? | |
| Prácticas pedagógicas | Profesora: Bueno un día usual pues es simplemente llegar e iniciar mis clases, generalmente los profesores nos tenemos que enfrentar a los cambios de horario, sobre todo yo que soy una profesora de matemáticas entonces tenemos de pronto que enfrentarnos entrar a sexto a dictar matemática y luego entrar a once a dictar cálculo que es algo en lo que por lo menos tenemos que tener lapso de cinco minutos para podernos ubicar. El trabajo de un docente es pues enseñarle a los chicos, es contestarle sus inquietudes, etc. Definitivamente el salón yo pienso que debe ser lo más importante es que esté aseado porque uno entrar a un salón que este sucio de verdad que grave uno se siente incómodo y no puede trabajar, en cuanto digamos como la parte material, pero en cuanto a la parte de | |

| | | |
|----------------------------------|---|--|
| | <p>disciplina si hay que hacer que todos los chicos estén en silencio y estén en disposición de escuchar y aprender algo en una clase. No me gustan las mesas redondas para la clase porque distraen a los alumnos, me parece el mejor salón todos en fila, bien ordenados, lo convencional, el sentido tradicional, también me gusta manejar lo que es el sentido tradicional: ellos allá y yo acá.</p> | |
| | <p>Mayely: ¿Cuál es su percepción de los lenguajes que utilizan los estudiantes habitualmente?</p> | |
| <p>Normatividad del lenguaje</p> | <p>Profesora: Bueno mi percepción es que definitivamente los estudiantes tienen maltratado nuestro idioma, que es un idioma hermoso y lo triste es que nuestro idioma es uno de los más grandes que hay, o sea tu ves el diccionario de español y compáralo con el diccionario de la lengua inglesa nosotros tenemos una cantidad de alternativas gramaticales permitidas para poder responder muy bien y hacer un uso adecuado de nuestro idioma. Pienso que está maltratado y tiene absolutamente un muy mal uso, tiene muchas cosas feas.</p> | |
| | <p>Mayely: ¿De qué manera considera usted que deben expresarse los estudiantes dentro de un aula de clase?</p> | |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Lenguajes formales y no formales/ Reproducción/ Currículo oculto/ Normatividad del lenguaje</p> | <p>Profesora: Dentro de un aula de clase es muy importante la buena expresión del alumno y sobre todo estar atento a la corrección de ellos. Por qué?, porque no es lo mismo expresarse uno por fuera del aula que dentro del aula porque nosotros debemos tener bien claro a qué vienen los estudiantes, no nos podemos desenfocar, lo que se va a hacer dentro del colegio ya está definido, nosotros vamos a un aula de clase a aprender y a dejarnos instruir, y que bueno que en nuestro salón y en nuestra aula estemos aprendiendo un buen uso del lenguaje, y el buen uso del lenguaje si dice mucho de cómo somos nosotros, de cómo es nuestra cultura y hasta donde nosotros podemos llegar.</p> | <p>Alguien que no hable bien no es visto con buenos ojos.</p> |
| | <p>Mayely: Cree usted que hay expresiones que solo se deben utilizar fuera de la institución? Por qué?</p> | |
| <p>Lenguajes formales y no formales</p> | <p>Profesora: pienso que una mala expresión o debe ser utilizada ni adentro ni afuera de la institución, pienso que la manera en como nosotros nos comunicamos con los otros seres humanos y la manera en como nos comunicamos va a dejar una imagen positiva o negativa de lo que somos y si nosotros queremos dejar una buena imagen delante de lo que nos están escuchando y si queremos encajar en nuestra sociedad pues debemos ser</p> | <p>Rechazo por la forma en la que se expresan los estudiantes</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | claros y para ser claros tenemos que hablar bien, darle un buen uso al lenguaje. | |
| | Mayely: Qué cree usted que expresan los estudiantes a través del lenguaje que utilizan? | |
| Jóvenes y escuela/ Lenguajes formales y no formales/ Normatividad del lenguaje | Profesora: Yo diría que expresan su ignorancia y de pronto expresan digamos la dependencia que tienen de los malos lenguajes, se nota a leguas que ellos no la falta de amor por su lengua, por su idioma, eso es lo que ellos expresan. Ellos creen o tratan entre paréntesis expresar su libertad de lenguaje y su libertad de opinión pero realmente lo que estén haciendo es un atentado contra el lenguaje, lo que están haciendo es perdiéndose la oportunidad de realmente aprender a hablar bien. | |
| | Mayely: ¿Considera que algunas temáticas o palabras groseras deben ser sancionadas dentro del ámbito escolar? ¿Por qué? | |
| Lenguajes formales y no formales/ Normatividad del lenguaje | Profesora: Bueno pienso que tenemos primero que mirar la palabra sanción hasta donde se extiende porque no podemos decir que porque un niño dijo una palabra que no no siempre o sea no podemos pensar que las malas palabras son normales, hay maltratos al lenguaje que en muchas ocasiones nos son | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>insultos pero no son las correctas, es que como ahora se dice que hay que dejarlos ser libres en sus expresiones para que desarrollen su personalidad pero es necesario corregir. Tanto como sancionar no, pero si está faltando al respeto a cualquier persona hay que buscar la manera de corregir ese comportamiento e instruir al estudiante para que hable bien.</p> | |
| | <p>Mayely: ¿Le genera algún tipo de malestar escuchar en lenguaje que utilizan sus estudiantes?</p> | |
| <p>Lenguajes formales y no formales/ Jóvenes y escuela</p> | <p>Profesora: Bueno alguien que hable mal, yo creo que a mi y a cualquier persona le causa malestar y además repudio, pero en cuanto a los lenguajes tal vez uno como docente es conciente de que los estudiantes carecen de cultura y de conocimientos, eso a veces es más grande y les gana a ellos, eso a uno le da tristeza ver como los estudiantes tienen menos cultura, tienen un peor uso del lenguaje y quieren cada vez menos aprender a hablar bien y están felices repitiendo todo lo que oyen por la televisión y el Internet.</p> | |
| | <p>Mayely: ¿Es importante el silencio en el salón de clases?</p> | |
| <p>Prácticas pedagógicas</p> | <p>Profesora: Pienso que si se está dando una explicación el silencio es necesario, ellos deben tener toda su atención puesta en mi para que la dinámica de la</p> | |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>clase nos e vaya a romper, yo hablo y ellos escuchan atentamente para entenderme. Y también depende del tipo de clase que se esté haciendo, si la clase de verdad requiere un silencio absoluto pues éste se tiene que dar.</p> | |
| | <p>Mayely: ¿Que opinión les suscita el ruido y la habladuría en clase?</p> | |
| <p>Prácticas pedagógicas/ Lenguaje de instrucción</p> | <p>Profesora: Bueno yo pienso que en mi caso si yo escucho ruido o si escucho algo yo sanciono a los chicos de una manera eh digámoslo me quedo en silencio, deajo de dar mi explicación, porque al fin y al cabo los que pierden son ellos, yo ya se lo que se, en cambio ellos necesitan que uno les explique y les enseñe cosas, de una u otra forma les explico que lo que están haciendo no es correcto. Yo trato de no hacer el llamado de atención, si yo estoy en un grado de primaria pues yo me paro, hablo durito y les digo que por favor hagan silencio, pero si yo estoy en un grado décimo once considero que ya son personas que saben que es lo que no deben hacer y si continúan haciendo ese relajo pues definitivamente deben retirarse del aula porque esas personas así no deberían estar en el salón, es muy molesto y desconcentran ciento por ciento al profesor y a los que sí quieren aprender.</p> | |
| | <p>Mayely: ¿Usted considera que dentro</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | de la escuela se deben sancionar o premiar a los estudiantes dependiendo del tipo de lenguaje que utilicen? | |
| Exclusión/ Lenguajes formales y no formales | Profesora: yo pienso que un estudiante que habla bien, que se preocupa por estudiar su propio lenguaje, por conseguir cada vez más vocabulario, él ya se está ganando su propio premio porque él mismo se va a dar cuenta lo diferente que a uno lo tratan cuando habla bien, va a haber una diferencia grande en su vida, él va a tener muchas más capacidades para dar las expresiones que tiene que dar, es decir él se va a auto premiar y se va a dar cuenta de lo diferente que es poderse comunicar, poderse expresar sobre todo en un ámbito escolar en el que te van a dar notas, en el que vas a ser evaluado y calificado y todo lo contrario que el que no tiene un buen vocabulario para expresarse y mucho menos para rendir académicamente. | |
| | Mayely: ¿Tiene para usted alguna relevancia la forma de vestir, de maquillarse o de peinarse de sus estudiantes? ¿Por qué? | |
| Jóvenes y escuela/ Currículo oculto/ | Profesora: Claro que si, mire, es una contradicción que tiene los mismos jóvenes En la mayoría de colegios manejan ahora lo que se llama el manual de convivencia, generalmente y en los colegios que he trabajado la | |

| | | |
|-------------------------|---|--|
| Exclusión / Resistencia | <p>mayoría de manuales de convivencia tienen que ver un poco en la manera en como se visten, se prohíbe el maquillaje, se prohíbe cierta clase de peluqueados, etcétera. Pienso que como docente eso si determina a un estudiante, uno puede clasificar a sus estudiantes de acuerdo a la manera en como uno los ve vestidos, es que uno les pregunta que por qué se visten así y ellos dicen que se sienten mejor o peor con esa ropa por esto o por lo otro, realmente él es el que nos esta diciendo a nosotros que la forma de vestir si da una expresión y si da una forma de ser o de afectar a los otros. Entonces generalmente ellos si se visten así y ni siquiera saben por qué, porque ellos están haciendo algo repetitivo, porque está de moda, porque esto por que lo otro pero realmente incluso se llegan a poner cosas con las que se sienten incómodos pero ellos solo lo hacen por llevar la contraria y ser rebeldes o ser aceptados en un grupo y por no quedar como zanahorios, ingenuos, etcétera, lo hacen. Pienso que la forma en cómo nosotros nos vestimos si influye, y yo creo que todos lo experimentamos cuando nosotros nos levantamos, nos bañamos y alistamos la ropa que nos vamos a colocar nosotros sabemos que necesitamos identificarnos para ponernos la ropa, generalmente</p> | |
|-------------------------|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>nosotros nos colocamos algo con lo que nos sentimos bien, pero cuando nosotros entramos a participar de una sociedad, ya sea una sociedad escolar, cuando yo soy estudiante es muy importante el respeto y el respeto está en que como yo me vista entonces debo sentirme bien pero a la vez debo entrar en el ámbito general en que yo me encuentro, me debo acoplar para no tener problemas y me debo mostrar respeto hacia los demás porque por ahí dice el adagio que uno no solamente se viste para uno sino para los demás.</p> | |
| | <p>Mayely: ¿Cree usted que la escuela debe prohibir cierto tipo de peinados accesorios y demás?</p> | |
| <p>Jóvenes y escuela/ Currículo oculto</p> | <p>Profesora: Si. Pienso que si. En el sentido de por ejemplo la moda de ahora de que el cabello muy largo, eso es incómodo, ver a un hombre con un amoña, eso no es normal, he tenido muchísimos problemas con los niños que se dejan ese pelo por la cara y que les cubre los ojos porque realmente uno como mamá, como docente, como ser humano sabe que son niños que van a tener muchos problemas, además de eso es como una falta de respeto hacia uno que ellos no lo miren a la cara porque tiene la interferencia del cabello porque hay que ver la expresión de sus caras, saber si me están o no</p> | |

| | | |
|----------------------------------|---|--|
| | entendiendo, etcétera. | |
| | Mayely: ¿Cree usted que influye en el comportamiento de los estudiantes el tipo de música o de ropa que utilizan? ¿Por qué? | |
| Jóvenes y escuela/ Exclusión/ | Profesora: Si, definitivamente la personalidad de un muchacho se ve muy definida según la ropa que usa, nosotros sabemos que si vamos a ver en esta época, actual, 2012, si vamos a ver un muchacho que estando de moda el pantalón escurrido, estando de moda el cabello largo, estando de moda ciertos tipos de cosas debería tener la madurez y la responsabilidad de vestirse bien porque sabe que el pantalón escurrido se ve mal, que le está dando una aspecto totalmente de una persona vaga, totalmente de una persona que como que no quiere ser nadie en la vida, entonces eso es tanto como si yo me pusiera una chaqueta y me la dejara a medio poner, no me la apuntara, no me la acomodara como es, entonces eso estaría dándoles a entender a las personas que me están viendo que soy una persona que no me interesa la vida, que estoy triste, relajada, inadaptada. Si un muchacho en este momento se viste perfectamente, se pone un saco perfecto, una chaqueta perfecta, un pantalón bien puesto, nos estaría mostrando que es un muchacho con | |

| | | |
|----------------------------------|---|--|
| | <p>personalidad, que no se está dejando llevar por la moda sino que está haciendo lo correcto, se está colocando una ropa que no incomoda a los demás.</p> | |
| | <p>Mayely: ¿Dentro de su práctica pedagógica hay cabida para la expresión a través de varios lenguajes?</p> | |
| <p>Normatividad del lenguaje</p> | <p>Profesora: A ver, dentro de la práctica pedagógica de cualquier docente hay cabida. Pero es que no debemos ignorar los lenguajes establecidos como tal, es decir, nosotros podemos hacer por ejemplo vamos a hacer un evento lingüístico como tal que hace mucha falta en los colegios en donde vamos a conocer las diferentes maneras de lenguaje que tenemos permitidas para utilizar, entonces nosotros tendríamos que indagar más a ver que tipo de lenguajes y normas en el lenguaje podemos utilizar para no llegar a maltratar nuestro idioma diciendo palabras que no encajan en un ámbito escolar, esas palabras nada tienen que ver con lo que se desea transmitir en la institución.</p> | |
| | <p>Mayely: ¿De donde cree usted que surgen los lenguajes que utilizan los estudiantes?</p> | |
| | <p>Profesora: Bueno yo creo que ya lo he repetido varias veces dentro de la entrevista, y es definitivamente de los medios de comunicación, nosotros</p> | |

| | | |
|--|--|-------------------------------|
| | tenemos muchas expresiones malas por la televisión, una cantidad de programas que no sirven de nada, son una grosería, realmente todos esos malos lenguajes vienen del medio televisivo, realmente nada que ver con lo que es lo indicado. | |
| | Mayely: ¿Usted cree que la escuela exige a sus estudiantes un lenguaje específico? | |
| Prácticas pedagógicas/ Lenguajes formales y no formales | Profesora: Si. La escuela como tal a nivel pedagógico exige, exige, por qué?, porque si nosotros generalmente en todas las áreas pueden haber, bueno en la mía no tanto porque como yo dicto matemáticas me dedico más es a escribir en el tablero como tal, o con ejercicios, pero si nosotros nos vamos a las sociales, si nosotros nos vamos al castellano entonces ahí los lenguajes que ellos tienen que utilizar son esa cantidad de estructuras textuales y gramaticales correctas que tiene nuestro idioma para comunicarnos, y cada vez que un estudiante suba un grado si fuese muy importante evaluar y tener en cuenta si sí ha aprendido a hablar. | |
| | Mayely: ¿Su comportamiento y la manera en la que se expresa dentro de la institución se rigen por parámetros exigidos por la escuela? | |
| Currículo oculto | Profesora: Si, y por los que yo se que tengo que tener en cuenta. A mi me | Docente como ejemplo a seguir |

| | | |
|-------------------------|---|--|
| Lenguaje de instrucción | gusta utilizar muy bien mi lenguaje, escribo muchísimo y a pesar de ser licenciada en matemáticas sé bastante de cuál es la manera correcta de expresarme, definitivamente tiene uno que tener cuidado de la forma en como habla y como se comunica con los demás. Yo me rijo por los parámetros establecidos para hacer un buen uso del lenguaje, no dejo de ser docente ni cuando estoy con mis hijos porque debo corregirlos en todo momento, de pronto cuando estemos charlando es indispensable corregirlos. | |
| | Mayely: ¿El PEI y el Manual de Convivencia orientan de alguna manera su practica dentro de la escuela? | |
| | Profesora: Claro que si. El PEI que esté bien realizado debe tener parámetros muy importantes en cuanto al lenguaje. Se deben fortalecer los talleres de lectura y escritura porque se han notado las grandes falencias y dificultades que tienen los estudiantes para comunicarse. | |
| | Mayely: ¿El PEI y el Manual de Convivencia de alguna manera establecen el tipo de lenguaje que se debe utilizar dentro de la institución?, ¿Cómo cree usted que lo hace? | |
| Currículo oculto | Profesora: Si, un lenguaje adecuado, correcto, con respeto hacia los demás. | |
| | Mayely: ¿Su práctica pedagógica va orientada hacia la formación de | |

| | | |
|--|--|--|
| | estudiantes autónomos y emancipados? ¿De qué manera lo hace? | |
| Resistencia/ Prácticas pedagógicas | <p>Profesora: Claro que sí. Yo generalmente cuando he tenido la oportunidad de dictar materias diferentes a la mía, como la filosofía o sociales, si pienso que les hago analizar mucho las situaciones por las que ha a travesado nuestro país, incluso el mundo entero, y las diferentes formas en como las personas han tratado de recuperar el orden y la cordura en un mundo en el que día a día prevalece más la rebeldía y las ganas de cambiar las cosas para mal, entonces pienso que les he tratado de dar sus espacios para la crítica. Generalmente en mi clase los hago leer un texto y los hago pasar adelante para que den de alguna, manera su opinión, ahí es donde precisamente me doy cuenta que no saben expresarse, que no saben hablar y que por más de que quisieran hablar bien o lo pueden hacer porque su intelecto todavía no les da, pero pues de alguna forma si se les da el espacio para que critiquen y se expresen. Pienso que los jóvenes de ahora deberían aprovechar que ellos tienen a su alcance más cosas, se les enseña más, se les transmite más información y estas son herramientas valiosas para que se desenvuelvan en este mundo, ellos deberían darle un</p> | <p>Cuál es el verdadero concepto de criticidad y libertad de expresión que tiene los docentes?</p> |

| | | |
|-----------|--|--|
| | <p>mejor uso a esa información, ahorita nosotros como docentes en ocasiones le damos la oportunidad a los estudiantes de que se expresen y generalmente en las evaluaciones uno trata de ponerles así sea una pregunta que se pueda expresar con su propia opinión.</p> | |
| | <p>Mayely: ¿Se evidencia en algunas instituciones las preferencias o privilegios que les dan los docentes a algunos estudiantes, por qué cree usted que ocurre esto?</p> | |
| Exclusión | <p>Profesora: Bueno yo entro acá dentro de un contexto psicológico. Te lo contesto de la siguiente manera: yo tengo dos hijos y eso cuando yo le digo a la niña ay como lo hiciste de bien cuando el otro niño lo hizo mal, él definitivamente dice que hay una preferencia, lo mismo sucede con los estudiantes. Yo no se uno como hace para decirle a un niño que está haciendo las cosas bien si no, las está haciendo mal. Los estudiantes que hacen las cosas bien, que realizan sus tareas, que realizan sus quehaceres, pienso que es más bien una disculpa que sacan los malos para decir que uno tiene preferencias con los que si cumplen, pero yo creo que definitivamente solo podríamos expresar que hay preferencias cuando un estudiante cumple como tal con todas sus obligaciones y los otros se sienten</p> | |

| | | |
|------------------------------|---|--|
| | discriminados, pero si no cumplen uno que puede hacer. | |
| | Mayely: ¿Según su experiencia, qué es lo que le sucede a un estudiante que no se rige de la manera esperada a las normas establecidas dentro de la escuela? | |
| Resistencia/ Reproducción | Profesora: Bueno. Un estudiante que no se deja formar dentro del colegio, nosotros sabemos que nosotros no somos perfectos y ninguna institución puede llegar a decir que llegó a formar ciento por ciento a alguien porque en todas hay rebeldes y desobedientes. Yo pienso que la formación de uno es un proceso, pero no todos alcanzan los logros en el colegio, se supone que tiene que ir completándolos día a día. Si un chico no se dejó formar dentro de la institución y definitivamente culminó los estudios mediocrementemente, pues lo que le va a suceder es que esa formación que no quiso recibir en el momento del colegio le va a hacer falta, y todo va a ser más difícil, se va a estrellar contra el mundo. Este estudiante que no cumplió seguramente va a ser rechazado muchas veces y va a ser más difícil adaptarse al medio al que pasó. | |
| | Mayely: ¿Qué espera generar en sus estudiantes a través de sus prácticas pedagógicas? | |
| | Profesora: A través de mis prácticas | |

| | | |
|------------------|---|--|
| Currículo oculto | pedagógicas quiero generar en mis estudiantes amor por el conocimiento, respeto a la cultura y a nuestro lenguaje, ganas de salir adelante, pero sobre todo que sean buenas personas, que utilicen lo que tiene a su alcance para hacer lo que puedan, que no dejen que la depresión les gane, sino que al contrario sean recursivos y alternativos para lograr superarse. | |
| | Mayely: ¿Tienen alguna importancia para usted los ambientes extracurriculares en los que se desenvuelven sus estudiantes? | |
| | Profesora: Claro que si, pienso que los ambientes extracurriculares son muy importantes porque además debemos tener en cuenta, ejemplo, generalizando debemos pensar que un estudiante solo pasa de seis a siete horas en un colegio y que el resto de horas las pasó en su casa, las pasó en la calle, alrededor del entorno que maneje, es decir, los espacios si influyen e influyen mucho. Si el espacio en el que el chico se está desarrollando, si los papas son groseros, si el ambiente en el que él se desarrolla hay mal uso del lenguaje, de la pereza, igual eso va a influir mucho para que él legue a hacer las cosas mal al colegio y definitivamente él va a reflejar la imagen que reciba en su entorno. | |

| | | |
|----------------------------|---|--|
| | <p>Mayely: ¿Conoce usted los contextos sociales, económicos y culturales a los que se enfrentan a diario sus estudiantes?</p> | |
| Reproducción | <p>Profesora: Si. Generalmente yo siempre dicte la clase que dicte, les pregunto por lo que les pasa en la casa. Me gusta ponerles muchos ejemplos, incluso yo soy de muchas formas un ejemplo para ellos, algo deben sacar de mi vida para que la apliquen en la de ellos, porque la matemática en si es una materia que no son muchos a los que les gusta, pero yo trato de manejarla bien para que la puedan aplicar en su vida cotidiana, y una manera de hacerlo es indagando a cerca de sus vidas y de lo que les pasa afuera, para poder determinar por qué son como son.</p> | |
| | <p>Mayely: ¿Dentro de sus prácticas educativas está contemplado el proyecto de vida de sus estudiantes? ¿De qué manera?</p> | |
| Reproducción/ Exclusión | <p>Profesora: Si claro que si. Generalmente, bueno, el proyecto de vida en todos los colegios se maneja, porque en todas las instituciones los estamos formando para que salgan a conseguir un buen empleo y para que sean seres productivos para la sociedad, pero yo trato de manejarlo en el sentido de que ellos sean realistas, que sean conscientes que si no</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>desarrollan sus competencias no van a poder hacer nada. Tenemos que ser un poco realistas, y tiene que poner los pies en la tierra y ser armónicos entre lo que quieren hacer y lo que pueden hacer, en un momento determinado yo tengo que reconocer que a veces mis facultades y mis competencias no me dan para más o que definitivamente no voy a poder hacer lo que yo quiero.</p> | |
|--|--|--|

Anexo Nº 8 Entrevista estudiante grado Décimo
Colegio Naciones Unidas

| Categoría | Estudiante grado décimo Colegio Naciones Unidas. | Observaciones |
|--|---|----------------------|
| | Mayely: Buenos días. Quisiera por favor que me dijera su nombre completo y en que grado está. | |
| | Estudiante: Mi nombre es Andrés Salamanca, tengo 17 años y estoy en grado décimo. | |
| | Mayely: ¿Cuál es el lenguaje que utilizan los docentes para comunicarse con los estudiantes? | |
| Normatividad del lenguaje | Estudiante: Pues normal o sea no dicen groserías ni cosas así extravagantes y pues cosas normales. | |
| | Mayely: ¿Entiende siempre las órdenes o las instrucciones que le dan sus docentes? | |
| | Estudiante: Si pues se les hace caso a los profesores en las cosas que dicen, dicen las cosas como son. | |
| | Mayely: ¿Piensa que todas las situaciones que le ocurren a usted por fuera de la institución tienen alguna importancia para sus profesores? | |
| Contextos sociales, políticos, económicos y culturales | Estudiante: No pues la verdad no pues porque cada uno tiene su vida y cada uno pues vera que si se meten o no pero pues no creo que se incumbencia de ellos, o eso es lo que yo veo que pasa, como que cada uno en su cuento y ya. | |

| | | |
|--|---|--|
| | Mayely: ¿Por qué asiste a clase? | |
| Reproducción/ currículo oculto | Estudiante: Pues porque tengo que aprender y para que mis profesores me enseñen cosas y poder ser alguien en el futuro, si no fuera al colegio pues me quedaría sin saber nada de la vida y después como haría. | |
| | Mayely: ¿Cómo se siente dentro del salón de clases? | |
| | Estudiante: Pues bien, eh pues lo más chévere es estar con los amigos y molestar en la clase. | |
| | Mayely: ¿Habla usted de la misma forma con sus profesores y con sus compañeros? | |
| Lenguajes formales y no formales | Estudiante: No, no, no, es que pues con los profesores uno tiene que ser educado en cambio con los compañeros uno dice diferentes cosas que a los adultos no les parecen bien, uno debe tener mucho cuidado de cómo habla delante de los grandes porque se puede meter en problemas. | |
| | Mayely: Ha tenido alguna vez la posibilidad de entablar una conversación personal con alguno de sus profesores? ¿Qué temas han tratado? | |
| | Estudiante: No, no, porque no me siento bien contándoles cosas así mías, es que no creo que tampoco les interese, a ellos les importa es lo que uno aprenda en el colegio, lo que le pasa a uno afuera para ellos no es | |

| | | |
|---|---|--|
| | importante. | |
| | Mayely: ¿Cómo describiría usted una charla con uno de sus profesores? | |
| Normatividad del lenguaje/ Lenguajes formales y no formales. | Estudiante: Pues eso depende de lo que este hablando. Si son, supongamos, cosas del colegio pues les pregunto, les pido una guía de lo que quieren que yo haga, pero si es otra cosa pues ya para que lo aconsejen a uno o algo así pues es más difícil porque uno a veces no sabe ni como hablarles, eso es muy difícil, me da miedo embarrarla y decir cosas que no tengo que decir. | |
| | Mayely: ¿Cree que su opinión y sus puntos de vista tienen algún valor para los profesores y para las directivas del colegio? | |
| Jóvenes y escuela | Estudiante: Claro pues ellos se supone que tiene que tener en cuenta las opiniones de los estudiantes y pues supongo que así podrían saber como hacer mejor las cosas, pero eso casi no pasa porque uno da ideas y a cada rato dicen que eso está mal, que como se le ocurre, que esas cosas que nosotros nos inventamos y son ellos los que terminan decidiendo que se hace y que no, por eso a veces es mejor quedarse callado y no decirles nada, para qué si de todas formas nuestras ideas son siempre malas. | |
| | Mayely: ¿Cómo describiría usted el lenguaje que utilizan sus compañeros? | |

| | | |
|----------------------------------|---|--|
| Normatividad del lenguaje | Estudiante: Pues, no se, para los muchachos pues es algo normal, pero supongamos con gente mayor `pues ya se podría decir que es como vulgar. | |
| | Mayely: ¿Algunas vez le han llamado la atención por el tipo de lenguaje que utiliza dentro del colegio? ¿Cómo ha sido esta situación? | |
| Lenguajes formales y no formales | Estudiante: Siempre nos llaman la atención porque hablamos feo, a los profesores no les gusta escuchar vulgaridades y a veces no son groserías pero igual se ponen muy bravos cuando nos tratamos con nuestras palabras, siempre hay un grito o una mala cara cuando uno habla con los amigos. | |
| | Mayely: ¿Siente que en alguna ocasión ha sido discriminado o rechazado por su manera de expresarse? | |
| | Estudiante: Pues no directamente, pero pues uno si se siente mal cuando por ejemplo dicen “no hablen así como el muchacho Andrés, eso suena feo” o vainas así porque pues lo ponen a uno de mal ejemplo y eso se siente feo, pero rechazado o alejado del resto pues no. | |
| | Mayely: ¿Usted pertenece o está en contacto con alguna cultura juvenil? | |
| Exclusión/ Jóvenes y | Estudiante: No, esas vainas no me gustan, si nada más así se la montan a uno, como sería si me meto en una de esas vainas raras y me pongo a peinarme todo loco o cosas así, ja ahí si | |

| | | |
|-----------------------------------|--|--|
| escuela | es que tendría a todo el mundo encima. | |
| | Mayely: ¿Desea expresar algo con su manera de vestir o con los accesorios que utiliza? | |
| | Estudiante: No, pues me visto como a mi me gusta, como es lo normal y pues si a la gente le gusta bien y si no pues ni modos. | |
| | Mayely: ¿Qué opina del uniforme del colegio? | |
| | Estudiante: El uniforme del colegio es de respeto, es elegante y es bonito. A mi si me gusta que nos hagan utilizar uniforme, todos vamos iguales y así las personas que tienen un estrato mayor no se van a sentir más que los demás porque van vestidos mejor, por ejemplo si yo no tengo ropa pues me sentiría mal si otro llega bien vestido o cosas así. | |
| | Mayely: ¿Cree que las experiencias proporcionadas dentro del colegio le servirán como base para su desarrollo al salir de él? | |
| Currículo oculto/ Reproducción | Estudiante: Pues algunas si. Supongamos lo que uno aprende pues uno puede enseñarlo también a otras personas. Pero supongamos lo que uno habla con los amigos como que no sirve mucho, es chévere pero si uno le pusiera más cuidado a los profesores aprendería de verdad. | |
| | Mayely: ¿Qué piensa de los contenidos y de las actividades que proponen los | |

| | | |
|--------------|---|--|
| | profesores dentro del salón de clases? | |
| Reproducción | Estudiante: Pues la mayoría es para que nosotros aprendamos más y le pongamos cuidado pero pues a veces solo se enfocan en alguna cosa y no salen de eso, por ejemplo solo leen libros o muestran hojas y ya. A veces las clases son muy aburridas porque siempre es lo mismo. | |

Anexo Nº 9 Entrevista estudiante grado Octavo
Colegio Naciones Unidas

| Categoría | Estudiante grado octavo Colegio Naciones Unidas. | Observaciones |
|--|--|----------------------|
| | Mayely: Buenos días. Quisiera por favor que me dijera su nombre completo y en que grado está. | |
| | Estudiante: Mi nombre es Julián Andrés Martínez, estoy en el curso octavo, estudio en el Colegio Naciones Unidas. | |
| | Mayely: ¿Cuál es el lenguaje que utilizan los docentes para comunicarse con los estudiantes? | |
| | Estudiante: No pues normal pues siempre nos dicen que no pues no algunos si nos tienen cariños así de vez en cuando pues nos hablan bien pero no normal a veces normal como es en el colegio ellos allá y nosotros acá, no les gusta mucho mezclarse con nosotros. | |
| | Mayely: ¿Entiende siempre las órdenes o las instrucciones que le dan sus docentes? | |
| Lenguaje de instrucción/ prácticas pedagógicas | Estudiante: Si pues, ellos casi siempre nos dan las ordenes claras y pues por eso es factible entenderlas, además uno ya sabe que es lo que quieren ellos, ja entonces pues si uno no les alcanza a entender bien no es difícil adivinar que fue lo que quisieron decir, uno ya los conoce. | |

| | | |
|-----------------------|--|--|
| | Mayely: ¿Piensa que todas las situaciones que le ocurren a usted por fuera de la institución tienen alguna importancia para sus profesores? | |
| Prácticas pedagógicas | Estudiante: Pues yo creo que si o por ejemplo o por lo menos a mi si me importa lo que les pasa a mis profesores pero algunos profesores pues ahí si como dicen pues le tienen bronca a uno y pues yo no creería que a ellos les importe si a uno le va bien o mal por fuera del colegio, a ellos les interesa es que uno haga tareas y les ponga cuidado en el colegio y ya. | |
| | Mayely: ¿Por qué asiste a clase? | |
| | Estudiante: Yo asisto a clase la verdad la verdad pues porque me obligan, toca venir al colegio porque o sino quien se aguanta a mis papas, pues algunos días si me gusta venir al colegio, más que todo los lunes, pero de resto pues es porque toca o sino uno resulta siendo quien sabe que cosa, eso es como mejor hacer les caso de venir aquí al colegio y ya. | |
| | Mayely: ¿Cómo se siente dentro del salón de clases? | |
| | Estudiante: Al principio uno se siente muy inseguro en el salón por lo que uno cambia artas cosas a principio de año, es que eso es muy jodido porque acá en el colegio hay que estar pendiente de todo uno piensa por ahí que lo van a | |

| | | |
|-----------------------|---|--|
| | chuzar o no se pero no normal uno después de que se acopla esas cosas ya se le hacen normal. | |
| | Mayely: ¿Habla usted de la misma forma con sus profesores y con sus compañeros? | |
| | Estudiante: No, no, no, eso si no. Ya con los profesores toca tener cuidado de cómo se va a hablar, ya con ellos toca hablar más con respeto y con menos compinchería, es que yo no me imagino uno diciéndole a un profesor “no venga marica hágame tal favor”, no a uno le toca por obligación y por respeto no más a los mayores a uno le toca hablarles bien. | |
| | Mayely: Ha tenido alguna vez la posibilidad de entablar una conversación personal con alguno de sus profesores? ¿Qué temas han tratado? | |
| Prácticas pedagógicas | Estudiante: Ah no con ellos casi no, en la clase de ellos casi siempre toca hablar es del tema de nada más, es mejor solo hablar de lo que ellos prepararon para la clase porque si uno les habla de otra vaina ellos se ponen como bravos, es mejor copiar y hacer lo que ellos digan y ya dejar así. | |
| | Mayely: ¿Cómo describiría usted una charla con uno de sus profesores? | |
| | Estudiante: Hablar con un profesor pues es la mayoría del tiempo nervios pues porque uno sabe que ellos están al | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>mando ahí y pues si uno la llega a embarrar tome, un uno, le clavan a uno un uno ahí en la planilla, jajaja todo se la pasan calificando bien o mal, uno o cinco. Hay que pensar muy bien lo que no le dice a los profesores porque si no ay Dios mío eso es muy berraco.</p> | |
| | <p>Mayely: Cree que su opinión y sus puntos de vista tienen algún valor para los profesores y para las directivas del colegio?</p> | |
| | <p>Estudiante: Pues yo creería que si, pues por ejemplo a mi me daría miedo pues por mi parte pues mostrarle y decirle lo que pienso y que por ahí no le guste a un profesor o a la rectora, eso nunca miran lo que uno dice , eso no pasa nada nunca hacen cambios con lo que uno les dice, eso siempre es lo mismo, a ellos eso les da lo mismo.</p> | |
| | <p>Mayely: Cómo describiría usted el lenguaje que utilizan sus compañeros?</p> | |
| | <p>Estudiante: No pues más que todo es groserías, jajaja el segundo nombre de todos es “marica”. Quiubo marica, chao marica, todo es así, pues con ellos es así todo con groserías y lo más chévere es verle la cara a los profesores, jajaja eso es muy bacano, se ponen bravos, y si decimos algo peor es más chévere, aunque eso depende del profesor porque si hay profesores con los que toca tener cuidado porque hay unos que</p> | |

| | | |
|---|---|--|
| | no se dejan mamar gallo. | |
| | Mayely: ¿Algunas vez le han llamado la atención por el tipo de lenguaje que utiliza dentro del colegio? ¿Cómo ha sido esta situación? | |
| Currículo oculto/ Normatividad del lenguaje | Estudiante: Si, acá los profesores a uno medio le escuchan decir alguna mala palabra y ya mejor dicho ya le tienen los ojos abiertos a uno, eso toca tener cuidado por ahí con unos profesores y mejor quedarse calladitos. En descanso una vez que estaba hablando con un amigo, contándoles una cosa que me estaba pasando, yo le estaba hablando y se me salió una grosería y por allá una profesora ya me estaba abriendo los ojos y me llamo así toda posesiva y me dijo “usted no diga esas palabras acá, esto es de respeto, el colegio hay que respetarlo o sino se va”: | |
| | Mayely: ¿Siente que en alguna ocasión ha sido discriminado o rechazado por su manera de expresarse? | |
| Normatividad del lenguaje/ Lenguajes formales y no formales | Estudiante: Si, acá los profesores a uno medio le escuchan decir alguna mala palabra y ya mejor dicho ya le tienen los ojos abiertos a uno, eso toca tener cuidado por ahí con unos profesores y mejor quedarse calladitos. En descanso una vez que estaba hablando con un amigo, contándoles una cosa que me estaba pasando, yo le estaba hablando y se me salió una | |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>grosería y por allá una profesora ya me estaba abriendo los ojos y me llamo así toda posesiva y me dijo “usted no diga esas palabras acá, esto es de respeto, el colegio hay que respetarlo o sino se va”:</p> | |
| | <p>Mayely: ¿Usted pertenece o está en contacto con alguna cultura juvenil?</p> | |
| Jóvenes y escuela | <p>Estudiante: A mi me gusta mejor ser normalito, yo para eso si no pues yo soy más bien normalito, pues yo si salgo a la calle pero así sin cosas de culturas de rock o hemos no eso es mejor manejar un perfil bajo jajaja para no ganar se problemas bobos.</p> | |
| | <p>Mayely: ¿Desea expresar algo con su manera de vestir o con los accesorios que utiliza?</p> | |
| | <p>Estudiante: Yo me visto así para verme bien, para que la gente vea que me visto bien, pero para expresar algo no, me visto así porque me veo bien y así se visten casi todos.</p> | |
| | <p>Mayely: ¿Qué opina del uniforme del colegio?</p> | |
| Currículo oculto/ Reproducción/ Resistencia | <p>Estudiante: No pues a mi la verdad los uniformes de los colegios no me gustan, más me gusta es andar de particular no así con uniforme, no me gusta porque ya es una rutina como muy fea, pues a mi me parece feo eso porque todos iguales, no pues a mi no me gusta personalmente además que los cuellos</p> | |

| | | |
|-----------------------|---|--|
| | con esas corbatas a mi no me gusta que uno ande casi ahorcado ahí, no me gusta. Parecemos todos una fotocopia. | |
| | Mayely: ¿Cree que las experiencias proporcionadas dentro del colegio le servirán como base para su desarrollo al salir de él? | |
| Prácticas pedagógicas | Estudiante: Pues algunas cosas, pues no todas. Por mi parte que me gusta eso de informática pues a mi me gusta poner mucho cuidado en esa materia pero y en algebra pues también me gustan una que otra clase pues esto más que todo no le ayuda para más adelante, a uno más bien le ayuda es como a despertar las neuronas, el cerebro par a despertarlas y más adelante saber utilizarlas. La mayoría de actividades son como aburridas porque son copie, copie, copie y ver al profesor como copia en un tablero y pues e me hace la mayoría aburridas, me da hasta risa porque hay unos profesores que copian pero no saben nada les toca copiar de los libros y si uno les pregunta no saben y se hacen los locos, ellos sueñan que saben todo pero uno a veces sabe más que ellos claro que eso no lo reconocen porque como sería eso de que un estudiante supiera más que el profesor, nunca, nunca. | |

Anexo N° 10 Entrevista estudiante grado Décimo
Colegio Naciones Unidas

| Categoría | Estudiante grado décimo Colegio Naciones Unidas. | Observaciones |
|------------------------------------|--|----------------------|
| | Mayely: Buenos días. Quisiera por favor que me dijera su nombre completo y en que grado está. | |
| | Estudiante: Mi nombre es Andrea Camargo, tengo 15 años y estoy en décimo. | |
| | Mayely: ¿Cuál es el lenguaje que utilizan los docentes para comunicarse con los estudiantes? | |
| Lenguajes oficiales y no oficiales | Estudiante: Pues dependiendo del profesor, porque hay profesores que son bastante guaches al hablar y hay otros que si son muy decentes, y también dependiendo del estudiante con el que estén tratando porque dependiendo de eso hablan muy diferente. | |
| | Mayely: ¿Entiende siempre las órdenes o las instrucciones que le dan sus docentes? | |
| Lenguaje de instrucción | Estudiante: Muy de vez en cuando y eso pasa porque uno hasta a veces se hace el sordo porque ellos mandan de una forma muy brusca, entonces a mi no me gusta que me hablen feo y entonces no hago caso y ya. | |
| | Mayely: ¿Piensa que todas las situaciones que le ocurren a usted por fuera de la institución tienen alguna | |

| | | |
|-----------------------|--|--|
| | importancia para sus profesores? | |
| | Estudiante: Eh en algunos, con los que uno tiene más confianza, con los que no lo conocen a uno les da igual, pasan por alto muchas cosas, ay la verdad es que eso hasta los que lo escuchan a uno no les importa si uno come o no come o cosas así ahí se hacen los que le ponen cuidado a lo que uno les dice pero nosotros sabemos que eso y nada es lo mismo igual el emproblegado es uno no ellos. | |
| | Mayely: ¿Por qué asiste a clase? | |
| Reproducción | Estudiante: Yo asisto a clase porque en un punto pues por parte mía a veces es obligada y a veces es porque uno quiere pero casi siempre es porque me toca hacer caso así me aburra y me den ganas de salir corriendo del colegio, ni modos que más hace uno, prefiero ir obligada a que me la monten también por el colegio. | |
| | Mayely: ¿Cómo se siente dentro del salón de clases? | |
| Prácticas Pedagógicas | Estudiante: Pues es chévere ir cuando están todos los compañeros y no van los profesores, jajaja, es muy harto cuando hay clase, o sea a mi me gusta ir pero a recochar pero a esas mameritas de clases yo no creo que a nadie le guste ir a eso, es muy aburrido. | |
| | Mayely: ¿Habla usted de la misma | |

| | | |
|---|--|--|
| | forma con sus profesores y con sus compañeros? | |
| Normatividad del lenguaje/ Currículo oculto/ lenguajes formales y no formales | Estudiante: Obvio no porque es que es muy diferente tratar a los compañeros que uno se trata con palabras demasiado fuertes y a los profesores toca tratarlos con respeto porque el profesor es la autoridad entonces a ellos toca tratarlos bien quiera uno o no. | |
| | Mayely: Ha tenido alguna vez la posibilidad de entablar una conversación personal con alguno de sus profesores? ¿Qué temas han tratado? | |
| Jóvenes y escuela/ | Estudiante: Si muchas veces pero ellos siempre se ponen en el papel de adultos entonces ya entran en consejos de que siempre lo que uno hace por ser adolescente o menor está mal hecho que esto que lo otro entonces uno casi siempre tarta de evitar esas cosas. Uno siempre trata de hablar de la familia, de si alguien está enfermo, de que cómo esta su mamá, de cómo es la relación con sus hermanos, etc. Ellos siempre preguntan lo mismo, pero uno sabe que preguntan por preguntar porque a la hora de ayudar pues no lo van a hacer, porque cada uno está metido en su cuento y cada uno tiene sus problemas. | |
| | Mayely: ¿Cómo describiría usted una charla con uno de sus profesores? | |
| | Estudiante: Es que es dependiendo el profesor, si hay mucha confianza pues | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>es chévere uno contarle al profesor, pero si no que aburridor es que le estén preguntando de la vida de uno y uno no querer contestarle, yo pienso que a veces hasta lo hacen solo por chismosear y después le sacan en cara a uno lo que se les contó, es como preferible que cada uno sepa lo de cada uno y ya.</p> | |
| | <p>Mayely: Cree que su opinión y sus puntos de vista tienen algún valor para los profesores y para las directivas del colegio?</p> | |
| Prácticas pedagógicas/ | <p>Estudiante: No, a ningún profesor le importa lo que uno diga porque al igual se va a hacer lo que ellos digan y es igual con las directivas. Los profesores saben siempre que es lo que hay que hacer y cuando uno da ideas pues simplemente no las escuchan porque les parecen bobas o muy locas y creen que uno dice esas cosas es para no estudiar o cosas así.</p> | |
| | <p>Mayely: Cómo describiría usted el lenguaje que utilizan sus compañeros?</p> | |
| Normatividad del lenguaje/ Lenguajes oficiales y no oficiales | <p>Estudiante: Muy brusco, muy grosero, es bastante fuerte porque uno se trata digamos con las mujeres uno no las baja de perras o de marica y ese es el lenguaje que se está utilizando ahorita en el colegio, es que ya es costumbre hablarnos así.</p> | |
| | <p>Mayely: ¿Algunas vez le han llamado la</p> | |

| | | |
|---|---|--|
| | atención por el tipo de lenguaje que utiliza dentro del colegio? ¿Cómo ha sido esta situación? | |
| Normatividad del lenguaje/ Lenguajes formales y no formales/ currículo oculto | Estudiante: Muchas veces porque es obvio que no les va a gustar que en plena clase uno diga palabras fuertes, los profesores lo ven como una ofensa en cambio nosotros lo vemos como algo normal. Algo me pasó hace poquito, yo estaba haciendo una tarea y me equivoqué en algo entonces dije groserías y la profesora se levantó y me dijo “señorita Andrea, ese no es el vocabulario para el salón de clases, recuerde...” bueno ahí nos dio una charla del lenguaje de cómo se habla y cómo no en el colegio, bueno decía que eso no es forma de tratar de hablar porque estoy en un salón de clases, que ella entiende que somos jóvenes pero que ellos no están acostumbrados a ese ambiente, que los respetara y que tratara de no hablar si iba a utilizar esas palabras, eso es lo que siempre dicen. | |
| | Mayely: ¿Siente que en alguna ocasión ha sido discriminado o rechazado por su manera de expresarse? | |
| Exclusión/ Lenguajes formales y no formales | Estudiante: Muchas veces y no solo con los profesores sino con los mismos compañeros, porque hay compañeros que para mi gusto son demasiado aburridos y no se adaptan a uno como grupo. Los profesores tratan de estar | |

| | | |
|------------------|---|--|
| | <p>muy alejados y hablarle muy poco a uno, porque como utilizamos algunas palabras feas o de pronto porque a veces a través de ese lenguaje malo decimos la verdad y obvio eso no les va a gustar, ahí se ponen bravos.</p> | |
| | <p>Mayely: ¿Usted pertenece o está en contacto con alguna cultura juvenil?</p> | |
| Currículo oculto | <p>Estudiante: No, no, no, hasta el momento soy normalita y es mejor así.</p> | |
| | <p>Mayely: ¿Desea expresar algo con su manera de vestir o con los accesorios que utiliza?</p> | |
| | <p>Estudiante: No la verdad mi forma de vestir y eso es para verme bien y para ser agradable para los demás.</p> | |
| | <p>Mayely: ¿Qué opina del uniforme del colegio?</p> | |
| Currículo oculto | <p>Estudiante: Uniforme del colegio, es un uniforme muy muy bonito aunque hay estudiantes que no lo saben portar, no se ve bien como lo portan. Yo creo que con el uniforme es cuando uno empieza a tener conciencia del orden, de saber llevar su ropa, porque si uno no se va limpio con algo que es tan sencillito como el uniforme, una falda y un chaleco, uno como se va a ir de particular todos los días, uno no puede, entonces a mi si me parece bien que todos nos vayamos igual y así se puede comparar quien es ordenado y limpio y quien no.</p> | |
| | <p>Mayely: ¿Cree que las experiencias</p> | |

| | | |
|-----------------------|---|--|
| | proporcionadas dentro del colegio le servirán como base para su desarrollo al salir de él? | |
| | Estudiante: Si, yo creo que si pues porque ahí uno ya empieza a, cómo explico, como a darse cuenta de que una cosa es el colegio y otra cosa es la vida afuera. Digamos que hay cosas que si sirven y otras no, pues para mi lo único que me sirvió fue saber que me tocaba aprender a convivir con gente que yo no quería, entonces eso me va a servir por ejemplo para cuando yo trabaje, de que ya se que de pronto el problema puede ser mío, de que me va a tocar estar con los demás, no es si quiero. Pero de resto no creo que nada sirva, todo se olvida. | |
| | Mayely: ¿Qué piensa de los contenidos y de las actividades que proponen los profesores dentro del salón de clases? | |
| Prácticas pedagógicas | Estudiante: Uy algunas son demasiado aburridas por lo menos la forma de escribir en el tablero eso aburre, aburre que solo se peguen a ese tablero, deberían hacer las cosas más dinámicas, más chéveres, más bonitas. | |

Anexo Nº 11 Entrevista estudiante grado Once.

Colegio Naciones Unidas

| Categoría | Estudiante grado once Colegio Naciones Unidas. | Observaciones |
|---|---|---------------|
| | Mayely: Buenos días. Quisiera por favor que me dijera su nombre completo y en que grado está. | |
| | Estudiante: Mi nombre es Daniel Rodríguez, tengo 16 años y estoy en el grado 11. | |
| | Mayely: ¿Cuál es el lenguaje que utilizan los docentes para comunicarse con los estudiantes? | |
| | Estudiante: Yo creo que no es el adecuado porque no se saben expresar. | |
| | Mayely: ¿Entiende siempre las órdenes o las instrucciones que le dan sus docentes? | |
| | Estudiante: No muy bien porque las ordenes que ellos dan en ocasiones no son muy específicas, dicen una cosa, luego otra y se contradicen todo el tiempo, hacen ellos lo que dicen que no se debe hacer. | |
| | Mayely: ¿Piensa que todas las situaciones que le ocurren a usted por fuera de la institución tienen alguna importancia para sus profesores? | |
| Contextos sociales, políticos, económicos y | Estudiante: No porque no tiene nada que ver lo que le pase a uno en la calle o en la casa con el colegio, eso es muy aparte a la gente del colegio esas cosas | |

| | | |
|---|---|--|
| culturales | no les interesan para nada. | |
| | Mayely: ¿Por qué asiste a clase? | |
| Reproducción/ currículo oculto | Estudiante: Yo asisto al colegio porque es un requisito, si uno no viene al colegio no puede ser nadie en la vida. | |
| | Mayely: ¿Cómo se siente dentro del salón de clases? | |
| Prácticas pedagógicas | Estudiante: Aburrido. Porque no me llama la atención entrar a escucharlos a ellos, y menos ver como copian y copian en el tablero, para esa gracia cojo un libro de mi casa y lo paso al cuaderno, yo creo que hasta de pronto así aprendería más. | |
| | Mayely: ¿Habla usted de la misma forma con sus profesores y con sus compañeros? | |
| Normatividad del lenguaje/ lenguaje formal y no formal/ currículo oculto. | Estudiante: No porque con mis profesores tengo que guardar distancia, respeto, tengo que saber bien como hablo, en cambio con mis compañeros no, con ellos puedo ser yo mismo. | |
| | Mayely: Ha tenido alguna vez la posibilidad de entablar una conversación personal con alguno de sus profesores? ¿Qué temas han tratado? | |
| | Estudiante: En ningún momento, eso es mejor tener aparte el colegio y lo que hago afuera, a ellos no les interesa mi vida, desde que haga trabajos y cumpla en el colegio todo esta bien. | |
| | Mayely: ¿Cómo describiría usted una | |

| | | |
|--|--|--|
| | charla con uno de sus profesores? | |
| | Estudiante: Para lo único que yo me dirijo a un profesor es para saber cómo voy en la materia de ellos, para nada más. | |
| | Mayely: ¿Cree que su opinión y sus puntos de vista tienen algún valor para los profesores y para las directivas del colegio? | |
| | Estudiante: No, porque a ellos solo les interesa ganarse la plata, que mis papás paguen la pensión y como el negocio es de ellos pues ellos son los que deciden que se hace y que no. | |
| | Mayely: ¿Cómo describiría usted el lenguaje que utilizan sus compañeros? | |
| Normatividad del lenguaje/ Lenguajes formales y no formales | Estudiante: Así como dicen los adultos: Vulgar. | |
| | Mayely: ¿Algunas vez le han llamado la atención por el tipo de lenguaje que utiliza dentro del colegio? ¿Cómo ha sido esta situación? | |
| Exclusión | Estudiante: Si porque no me sé expresar delante de los profesores, siempre sale a relucir que esas no son las palabras con las que debo hablar, siempre dicen que cuide mi vocabulario, que sea más respetuoso. | |
| | Mayely: ¿Siente que en alguna ocasión ha sido discriminado o rechazado por su | |

| | | |
|------------------|--|--|
| | manera de expresarse? | |
| Exclusión | Estudiante: Si porque hubo una ocasión en la que no me supe expresar y ahí me gritaron y me regañaron delante de todos, yo creo que sí me discriminaron y me pusieron como mal ejemplo para que nadie más hiciera lo mismo, a ese profesor no le pareció el lenguaje más adecuado y después de ahí me la dedicó y no volvió a ser el mismo conmigo. | |
| | Mayely: ¿Usted pertenece o está en contacto con alguna cultura juvenil? | |
| Currículo oculto | Estudiante: No, a mi esas vainas no me gustan, son como feas esas maneras de vestir y de maquillarse. | |
| | Mayely: ¿Desea expresar algo con su manera de vestir o con los accesorios que utiliza? | |
| | Estudiante: Con mi forma de vestir quiero ser único y verme bien. | |
| | Mayely: ¿Qué opina del uniforme del colegio? | |
| Resistencia | Estudiante: Con el uniforme del colegio parecemos carceleros, todos iguales, eso es muy feo, parecemos reos, creo que es que se dice y nos ponen a formar peor, jajaja ese colegio por la mañana parece una cárcel, dicen no se mueva, no hable no diga no haga uy eso es muy feo, por eso me da pereza ir a veces. | |
| | Mayely: ¿Cree que las experiencias proporcionadas dentro del colegio le | |

| | | |
|-----------------------|--|--|
| | servirán como base para su desarrollo al salir de él? | |
| Currículo oculto | Estudiante: Pues yo no se si después de que salga de aquí algo de lo que me corrigen me sirva, de pronto cuando salga ya he aprendido a expresarme mejor y eso me sirva, de pronto a hablarle a las otras personas. | |
| | Mayely: ¿Qué piensa de los contenidos y de las actividades que proponen los profesores dentro del salón de clases? | |
| Prácticas pedagógicas | Estudiante: Pues algunas veces no son muy creativas, más bien son como fastidiosas, eso no dan ganas de hacer nada, leer copiar escribir y un poco de cosas ahí que yo no se ni para que nos ponen eso. | |