



“UNA MIRADA A LAS DINÁMICAS Y LOS ESCENARIOS en la EDUCACIÓN POR CICLOS”



**SANDRA LILIANA BOHÓRQUEZ MARTÍNEZ
JOHANNA MARCELA GRIMALDOS CANCHÓN
SORANLLY MUNAR USAQUÉN**



FACULTAD DE EDUCACIÓN

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON
ÉNFASIS EN HUMANIDADES Y LENGUA
CASTELLANA**

Bogotá - 2015

***“UNA MIRADA A LAS DINÁMICAS Y LOS ESCENARIOS en la EDUCACIÓN
POR CICLOS”***

**SANDRA LILIANA BOHÓRQUEZ MARTÍNEZ
JOHANNA MARCELA GRIMALDOS CANCHÓN
SORANLLY MUNAR USAQUÉN**

*Trabajo presentado como requisito para optar al
título de Profesional en Licenciatura en Educación Básica
con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana*

Director: Gloria Esperanza Bernal Ramírez



PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

**PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA**

BOGOTÁ, - 2015

Artículo 23 de la Resolución No. 13 de Junio de 1946

“La universidad no se hace responsable de los conceptos emitidos por sus alumnos en sus proyectos de grado. Sólo velará porque no se publique nada contrario al dogma y la moral católica y porque los trabajos no contengan ataques o polémicas puramente personales. Antes bien que se vea en ellos el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.

Reglamento de la Pontificia Universidad Javeriana

NOTA DE ACEPTACIÓN

Director del Proyecto

Jurado

Jurado

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	1
OBJETIVOS.....	5
Objetivo general:.....	5
Objetivos específicos:	5
DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	5
MARCO TEÓRICO	10
MARCO LEGAL.....	15
DISEÑO METODOLÓGICO	16
RESULTADOS	22
INTERPRETACIÓN DE LAS CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS POR ESTAMENTOS	28
PROPUESTA HACIA LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN POR CICLOS	55
CONCLUSIONES	62
BIBLIOGRAFÍA	67
ANEXOS	70

INTRODUCCIÓN

Una constante en la relación educación – economía, es que los niveles de analfabetismo son directamente proporcionales a los ingresos de los individuos, es decir, entre menos recursos se posean, menor será el nivel de formación académica, y los países latinoamericanos no se escapan de esta lógica. Anexo a lo económico, las revueltas sociales que fundamentaron la concepción moderna de democracia, propusieron los ideales de igualdad, libertad y fraternidad, con los cuales se empieza a hacer mella en las masas y en los gobernantes, y así, muy lentamente, se buscó que los ideales anteriores, tocaran lo que sobre educación se trabaje, disminuyendo cada vez más los índices de analfabetismo de aquellos países en los cuales, el ideal liberal de democracia resultante de la ilustración, ha llegado. (Tames, 1995) Ahora, a sabiendas de que las ideas van reformando a la sociedades, más aun en un entorno afectado por la globalización, se reconoce que Colombia no es la excepción en cuanto a cambios ideológicos se refiere, es así que se ha venido trabajando en aras de dar vida a aquellos principios liberales mencionados, presentándose reformas que buscan ampliar la cobertura escolar, y poco o poco, la educación se ha llevado al plano de la obligatoriedad, de la máxima cobertura y de la gratuidad, con lo cual los niveles de analfabetismo se han reducido satisfactoriamente, pasando de un 38% en 1950 a un 7.6% en el 2003, según datos de la página institucional Colombia Aprende.

Es necesario aclarar que en principio, básicamente por analfabetismo se entendía lo relacionado con los procesos de lectura y escritura, sin embargo, considerando la categoría desde una mirada contemporánea, esta definición debe ampliarse pensando en dos asuntos: los conocimientos sociales que se deben manejar para evitar las desigualdades y las injusticias sociales, siendo este el analfabetismo cultural; y el analfabetismo funcional (en adelante AF),

que está ligado al cultural, y que hace referencia a la injerencia de los saberes en la vida social y política. Al respecto Saúl Hernández Bolívar (2014) en un artículo publicado en el diario El Tiempo, nos dice:

Analfabetismo es no saber leer y escribir. En Colombia, el 5,7 por ciento de la población es analfabeta. Pero más de la mitad de la población, a pesar de que ‘sabe’ leer y escribir, no entiende lo que lee. Eso se llama analfabetismo funcional... el AF es, más bien, una expresión de ignorancia asociada a precariedad escolar, escasa práctica de la lectura y bajo nivel sociocultural.

Para efectos de este trabajo, más que abordar el analfabetismo desde su definición básica, se trabajará desde aquella que cataloga el analfabetismo de hoy, como Analfabetismo Funcional o AF. Esta intención parte de la idea con la cual, se afirma que el conocimiento es poder, y una sociedad ilustrada es más difícil de engañar, y en consecuencia las injusticias serán más difíciles de ejecutar. El combatir el analfabetismo del siglo XXI, implica entonces, ya no en exclusiva erradicar el no saber el leer y escribir, luchar contra el analfabetismo actual es formar de manera cívica, es formar en ciudadanía, es hacer que la lectura y la escritura se fundamenten en un proceso de construcción social y política, en el cual cada estudiante tome conciencia de su realidad y de su rol como sujeto de una comunidad. Clave en este asunto, es la puesta en marcha de adecuadas prácticas de lectura y escritura.

Lo anterior implica el abordar procesos que ayuden, obviamente, a realizar lecturas comprensivas, analíticas, con las cuales el lector logre cambiar la percepción de su mundo, de su condición humana, y esto nos remite al analfabetismo funcional, en tanto que el ideal de este, es llegar a una formación social, más que académica, puesto que el alfabetizar a una población adulta, debe tener como objetivo, el lograr un cambio social trascendental en el ser de cada uno de los miembros de dicha población a educar.

Para comprender mejor el concepto de Analfabetismo Funcional tomaremos brevemente dos conceptualizaciones, la dada por la UNESCO, y la ofrecida por Judith Kalman. Siguiendo a la UNESCO tenemos:

A partir de la Conferencia Internacional de Tokio, en 1972, la UNESCO comienza a revisar el concepto ampliando los márgenes hacia la acción social, llegando a definir la alfabetización funcional como un proceso de desarrollo de las capacidades básicas de lectura, escritura y cálculo que permita al individuo la participación plena en el conjunto de actividades de la persona, ya sean las del ciudadano, las del trabajador y las del individuo inserto en su familia, barrio o ciudad. En definitiva, se trata de una alfabetización que conduzca directamente a la plena autonomía del individuo.

(Castillo, 2005, p.275)

Para complementar, Judith Kalman (2008), citando a Scribner nos dice: “El alfabetismo funcional se relaciona con el uso de capacidades en la vida diaria... El alfabetismo funcional enfatiza la adaptación de individuos a las exigencias sociales” (p.119).

Se puede determinar de manera lacónica, que el alfabetismo funcional, apunta al despertar la formación social y política del individuo, a partir de procesos de formación en lectura y escritura, en aras de hacer del sujeto que se educa, un sujeto con conciencia de su mundo (Freire, 2000).

Recapitulando tenemos: Son diversos los factores que dan vida a la existencia del analfabetismo, y dentro de estos tenemos: a. Un componente económico. b. Un componente ideológico que muta con el paso del tiempo; y c. Culturas que cambian en relación con los literales anteriores; Que el analfabetismo de hoy es más que el no saber leer y escribir, es ante todo un Analfabetismo Funcional. Dicho lo anterior, no se puede considerar, por ejemplo, que la sociedad de 1985, es igual a la actual, y por ende, los procesos y metodologías para abordar el

problema del analfabetismo, no deben ser los mismos, al igual que los fines de los procesos que tiendan a su erradicación. Las realidades sociales actuales son otras y las pedagogías deben responder a ellas, bien sea para darles continuidad, o en el mejor de los casos, como lo propone Freire, (2000) para reestructurar el orden social, teniendo siempre en mente el AF. Partiendo de lo anterior, se considera pertinente, realizar un proyecto de investigación que aborde los procesos pedagógicos aplicados por aquellos institutos que ofrecen el servicio de educación por ciclos, con el ánimo de indagar, si corresponden a una pedagogía que logra vincular de manera activa al individuo dentro de la sociedad, o se limitan meramente a la transmisión de saberes de manera bancaria¹, sin un gran sentido social, y sin tener en cuenta el contexto del estudiante, para favorecer una aprensión efectiva y activa, que lo vincule de manera positiva con su rol dentro de una comunidad política y social, creándoles conciencia de su existencia.

Las fuentes teóricas básicas tomadas como fundamento para la presente investigación, corresponden a los estudios realizados durante varios años, por Paulo Freire, Judith Kalman y Emilia Ferreiro.

Para el presente proyecto de investigación, los centros educativos tomados serán: el Instituto Heisenberg, El Instituto Educativo Comercial INEC, ubicados en Bogotá y la Corporación Educativa San Francisco CORESAF de San Francisco Cundinamarca.

¹Por educación bancaria, se entiende el proceso educativo que consiste en depositar conocimientos en los estudiantes, sin darle un sentido o un significado a dicho conocimiento. Este concepto es trabajado constantemente por Paulo Freire.

OBJETIVOS

Objetivo general:

Caracterizar la cultura escrita y el proceso de alfabetización de cada uno de los centros de educación por ciclos elegidos.

Objetivos específicos:

- Conocer los grupos de jóvenes y adultos que hacen parte de los programas de educación por ciclos escogidos a través de la observación y el análisis de datos para conocer su contexto, su cotidianidad, su modo de vida, su cultura.
- Identificar los saberes previos, necesidades e intereses de los estudiantes que asisten a los centros de educación por ciclos intervenidos, teniendo en cuenta la cultura escrita y la lectura con la cual ellos tienen contacto.
- Plantear una propuesta que cualifique en los centros de educación por ciclos elegidos, el proceso de alfabetización teniendo en cuenta aspectos como la función social y política desde un modelo analítico, e innovador, teniendo en cuenta la caracterización descriptiva en torno a los saberes previos y necesidades de los estudiantes.

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

“No se dejará, entonces, aprisionar por los mecanismos de la composición vocabular. Y buscará nuevas palabras, no para coleccionarlas en la memoria, sino para decir y escribir su mundo, su pensamiento, para contar su historia. Pensar el mundo es juzgarlo; la experiencia de los círculos de cultura muestra que el alfabetizando, al comenzar a escribir libremente, no copia palabras, expresa juicios”. (Freire, 2000, Pág. 9)

Desde el nacimiento de las pedagogías activas en la Europa central de finales del siglo XIX, en las cuales se empieza a tener en cuenta al sujeto educable, se ha puesto de manifiesto la necesidad de escuchar a dicho sujeto, pasando el docente de ser el personaje “dueño del conocimiento y eje central del proceso”, a un orientador que guía el cómo ir en búsqueda del aprendizaje, que además debe motivar a realizar análisis y tomar postura crítica. Este es un grandísimo avance en los procesos educativos, puesto que poco a poco se ha ido logrando que este sujeto, se identifique dentro del contexto en el que vive, y empiece a verse como un ser social, con un rol concreto dentro de su comunidad, que antes no veía, y por lo tanto debe tomar conciencia de su realidad, de esa realidad que está descubriendo.

El buscar alfabetizar a una población adulta, que por determinadas causas particulares o personales dio pausa a su formación escolar, y decidió terminar su formación académica en un instituto por ciclos, implica obviamente que el estudiante ya domina técnicamente un proceso de lectura y escritura, pero el convertir este proceso en un componente dinamizador de su crecimiento individual y social, es otro asunto, hablamos ya de aquella Alfabetización Funcional que busca crear conciencia en el educando y de su realidad, respondiendo a las teorías de Paulo Freire, teorías cuyo objetivo es, según Judith Kalman (2008) “...el desarrollo de la conciencia, y dirigir sus esfuerzos hacia la construcción de una población social y políticamente más consciente” (p.109). En este tipo de alfabetización, la lectura es la fuente para adquirir los saberes que deben ser digeridos lentamente, contextualizados, pensados, para a continuación reconfigurar con las ideas resultantes del proceso anterior, la cotidianidad, generando nuevas lecturas, nuevos mundos, nuevas realidades y nuevas perspectivas sociales y políticas.

La alfabetización funcional es definida por Zamora (2008) como “la habilidad de leer y escribir para funcionar en la vida diaria” (p. 18), como se observa, para Zamora, la cuestión es

más sencilla, más técnica, y lo que para otros es alfabetización funcional, para él es Alfabetización Crítica (Zamora. 2008) “el uso consciente de la palabra escrita y del conocimiento cultural para construir una identidad o voz propias con el fin de examinar críticamente las relaciones sociales opresivas y el lugar de uno mismo en dichas relaciones” (p. 19). Se aclara entonces, que para esta investigación, no se optará por la definición de Zamora, más si por las otras ya mencionadas.

Si lo enseñado no responde a una realidad tangible para el educando, poco interés encontrará este en el tema y lo dejará a un lado. Por eso es necesario el conocer al sujeto que se educa, para poder dirigir las temáticas de tal manera que tengan un sentido palpable y no sean mera teoría sin razón.

El proceso de alfabetización está enmarcado naturalmente en el lenguaje, y dados los diferentes códigos de comunicación de cada lenguaje, el problema de la alfabetización no se aleja de cuestiones semánticas y semióticas, de tal manera que el estudiante logre “leer” más allá de los puros símbolos o grafemas, y observe qué hay detrás de una composición escrita, para que comprenda el verdadero mensaje de un texto; una vez hecho esto, el analizar una composición, procede a relacionarla con su mundo, de lo contrario, no encontrará ningún sentido a aquello que lee y terminará desechándolo, para posteriormente ser el creador de un texto que refleje una postura constructiva, una nueva comprensión de su mundo, poniendo en práctica aquello denominado como literacidad.

Ahora, para aclarar un poco lo que se puede entender por literacidad, Zamora (2008) plantea que:

Por otro lado, están quienes piensan que la lengua y el mundo son cosas inseparables, es decir, que el aprendizaje de la lengua es aprendizaje cultural. Esto

significa que una persona, al mismo tiempo que aprende la lengua (hablada y escrita), aprende sobre el mundo y sobre su lugar en el mundo. En consecuencia, no se puede aprender la cultura hablada y escrita (lo que en inglés se llama literacy) si no se tiene acceso a los espacios sociales e institucionales donde se produce y reproduce el conocimiento sobre el mundo y donde las personas se forman y se transforman no sólo como “lectores”, sino como individuos enteros con mayor o menor libertad y capacidad para reflexionar y actuar en el mundo. (p. 20)

Para Cassany, según Alma Carrasco y Klency González, en cuanto a la definición de literacidad, tenemos:

... coinciden en rechazar la visión psicologista de la lectura y la escritura como tareas esencialmente cognitivas, autónomas y desvinculadas de los usuarios, los contextos y las comunidades. Sugiere ampliar el objeto de estudio, de la mente individual y privada, a la interacción social y la vida en comunidad. (Carrasco, A. & González, K. 1999. p2)

Sustentándonos en las conceptualizaciones anotadas, se puede considerar a la literacidad, como el medio para desarrollar la conciencia crítica, repensar la propia identidad, el rol social y político, y así, transformar el entorno social, por medio de la relación entre el lenguaje, estudiando en él la lectura y la escritura, y el ambiente o entorno, en el cual se encuentra el sujeto a educar.

Después de la breve explicación conceptual, se asume como rol principal del proceso de alfabetización en la población adulta, el pasar de una educación bancaria a una educación en formación ciudadana y de transformación social y política, lo que lleva implícitamente el hecho de contextualizar el conocimiento. Desde esta perspectiva el presente proyecto de investigación “Una mirada a las dinámicas y los escenarios en la educación por ciclos”, busca analizar detenidamente los programas ofrecidos por los centros de educación, partiendo del ejercicio de

la literacidad, para con ello determinar si la promoción de la lectura, con la que se adquieren los conocimientos, junto con la pedagogía aplicada, proyecta y moviliza lectores críticos y competentes capaces de reconfigurar su entorno, su realidad, su situación y generar pensamientos e ideas emancipadoras.

Para orientar el proyecto, se estructuraron algunas preguntas, que se plantean de acuerdo a tres fases de investigación, y con ellas se recolectó información clave para el cumplimiento de los objetivos.

La primera y la segunda fase son descriptivas pues se buscó reconocer características y enfoques pedagógicos de cada uno de los centros de educación por ciclos investigados, la cultura escrita que rodea los procesos de enseñanza aprendizaje y principalmente las necesidades, intereses y contexto de los alfabetizados.

En la tercera fase, se pretendió proponer nuevas estrategias para reconfigurar los procesos educativos, en aras de aplicar una pedagogía transformadora que logre hacer efectiva una alfabetización funcional, desde el enfoque conceptual que se le ha dado a dicha alfabetización en este proyecto, con la cual los sujetos logren cambiar su realidad social y política.

- ¿Qué características presenta el grupo de jóvenes que asiste a los centros de educación por ciclos frente a la cultura escrita?
- ¿Cuáles son los procesos utilizados por estos centros educativos para la constitución de lectores?
- ¿Qué estrategias se podrían plantear para re-conceptualizar los procesos de enseñanza y alfabetización de acuerdo a lo que se busca con la alfabetización funcional, siendo esto asumida como la alfabetización del siglo XXI?

MARCO TEÓRICO

Para tener un sólido aporte teórico, el proyecto se apoya en autores que han marcado una trayectoria importante en el campo de la investigación, frente al proceso de alfabetización, cultura escrita, y nuevas literacidades, gracias a esta documentación se pudieron establecer categorías conceptuales que facilitaron la comprensión de los procesos de aprendizaje y enseñanza para jóvenes y adultos; entre ellos resaltamos los conceptos de Judith Kalman con el acceso a la cultura escrita, Emilia Ferreiro y Paulo Freire quienes aportan su ideas frente a los problemas y desafíos en la alfabetización de jóvenes y adultos, María del Carmen Lorenzatti y su propuesta sobre la cultura escrita en adultos y la relación con el mundo social, Brian Street con su perspectiva acerca de las nuevas alfabetizaciones, nuevos tiempos; procesos de lectura y escritura en personas jóvenes y adultas de Marcela Kurlat, a su vez aportes de Rosa María Torres sobre tendencias, temas y desafíos de la educación de personas jóvenes y adultas en América Latina y el Caribe y Daniel Cassany con su investigación sobre literacidad actual.

Uno de los conceptos claves con los cuales se puede iniciar es el de la apropiación de la cultura escrita, el cual se relaciona con la vinculación de herramientas que facilitan el análisis de algunas prácticas de lectura y escritura. El proceso de exploración en cuanto al acceso a la cultura escrita es trascendente a través de la interacción social de la cotidianidad del individuo hacia la realidad, que es acompañada por la necesidad de aprender a leer y a escribir.

Junto con los sustentos teóricos o conceptuales, es de gran importancia observar también los contextos cotidianos del alfabetizado para lograr llevar a cabo un proceso de enseñanza con base en los eventos habituales que surgen fortuitamente según su condición de vida, generando la oportunidad, la apropiación y la disponibilidad para acceder a los diversos usos de la lengua escrita. (Kalman, 2003, p.61)

Es igualmente significativo observar el proceso de apropiación que cada alfabetizado posee para iniciar las prácticas lectoras y escritoras partiendo desde la complejidad del acercamiento con la construcción de significado a través de los accesos con los cuales cuenta dentro de su contexto, para lograr la participación y la aprehensión de conceptos que le ayuden y faciliten la interacción con otros. De este modo logrará desenvolverse con mayor seguridad en el mundo social.

En el marco conceptual de la investigación, es crucial percibir los programas de alfabetización realizados en algunos países de América Latina, para ello fue relevante realizar una profunda reflexión sobre el campo de la alfabetización y la cultura escrita, lo que indujo a reconocer la necesidad de dar cambios profundos en el diseño de políticas y programas, la acción y la evaluación, no sólo en relación a la adquisición de la lectura y la escritura sino a sus usos concretos en la vida cotidiana de las personas, las familias y las comunidades. (Torres, 2008, p.17).

De acuerdo a lo anterior, se destaca lo siguiente:

- La necesidad de preservar el término alfabetización para este fin y este dominio específico, y de evitar los usos laxos y cada vez más extendidos del mismo para referirse al conocimiento básico sobre casi cualquier campo.
- Reconocer la alfabetización como un proceso funcional, en oposición a los conceptos tradicionales.
- Pensar la alfabetización como una cuestión trans-generacional: saber leer y escribir constituye un fundamento sólido para aprender a aprender y para aprender a lo largo de toda la vida, las necesidades y los medios para leer y escribir cambian a lo largo del

tiempo y en el tiempo de vida de una persona concreta, y la alfabetización es esencial para el desarrollo y el bienestar humanos (Torres, 2006, p.15).

- Asimilar que el analfabetismo es el resultado no solamente de la falta de acceso a la escuela sino también del acceso a la mala escuela.
- Asociar la historia y el contexto latinoamericano, teniendo en cuenta que la alfabetización de adultos ha sido reconocida en su potencial para la emancipación humana y la transformación política.

Es necesario reiterar, que no basta con seguir las concepciones teóricas, estas deben complementarse, con la cotidianidad, el entorno espacial y temporal, la realidad propia de cada uno de los educandos, por lo tanto, las nuevas alfabetizaciones se generan en los contextos culturales para direccionarnos hacia una nueva alfabetización que varía de un contexto a otro, teniendo en cuenta su cultura, economía, ubicación demográfica; algunos procesos de alfabetización no tienen éxito pues se olvidan las situaciones reales y propias de los alfabetizados, terminando por adoptar y transmitir copias de otros lugares, por consiguiente la alfabetización debe partir desde un panorama etnográfico ya que se hace necesario atender a prácticas propias en el proceso de alfabetización pues por lo general las ideas y metodologías globales están llevando a la deserción. (Street, 1993, p.43)

En la misma línea se puede hacer referencia a las formas de comunicación de los seres humanos y sus cambios debido al avance de la cultura y las representaciones mentales las cuales han dado origen a nuevas literacidades. (Cassany, 2006, p.1)

Según el autor el concepto de literacidad abarca todos los conocimientos y actitudes necesarios para el uso eficaz en una comunidad de los géneros escritos, teniendo en cuenta los

roles que asumen el lector y el autor, los valores sociales asociados con las prácticas discursivas correspondientes, las formas de pensamiento que se han desarrollado con ellas, etc.

Los estudios ratifican que cada género tiene rasgos verbales, discursivos, pragmáticos, cognitivos y culturales particulares. Por ejemplo un texto científico no maneja las mismas características que un texto de opinión.

Aparecen entonces los nuevos estudios de literacidad que con una **perspectiva etnográfica** entienden la lectura y la escritura como prácticas sociales, en las que las personas utilizan los textos, situados sociohistóricamente, dentro de contextos particulares, para desarrollar funciones concretas.

En definitiva, estos estudios y la perspectiva sociocultural en su conjunto entienden que la literacidad es la suma de un proceso psicológico que utiliza unidades lingüísticas, en forma de producto social y cultural.

Al realizar la construcción de un marco teórico, sobresalen ciertas herramientas o conceptos que afectan la evolución del presente proceso de investigación. En la presente investigación, estos conceptos son:

Actor Social: “se compone por las personas que dan su punto de vista acerca de lo que creen saber por medio de su experiencia y sus eventos cotidianos referentes a las prácticas de la lengua escrita, sus usos, su escritura y significados” (Kalman, 2003, p.43).

Alfabetizado: persona que utiliza la lengua escrita para participar en el mundo social; aprendiendo a manejar el lenguaje escrito, los géneros textuales, los discursos, los significados, las palabras, las letras de manera fácil e intencional para participar en eventos cotidianos y lograr interaccionar con otros.

Disponibilidad: presencia física de la infraestructura y los materiales impresos (locaciones educativas y libros), que tienen como finalidad promover y fomentar el interés por adquirir conocimientos, que se relacionen con su ejercicio, interpretación y apropiación en cuanto a la lengua escrita, teniendo en cuenta los contextos en que se puedan originar intereses personales que contribuyan con la motivación de querer explorar y adentrarse en las prácticas de la cultura escrita. (Kalman, 2003, p.39)

Contexto: ubicación sociocultural que se construye a través de la interacción, nos sitúa en la búsqueda de describir y explicar las prácticas de la lengua escrita en situaciones cotidianas específicas, que contribuyen en la apropiación, renovación y transformación de la lengua escrita, por medio de los actores sociales. (Kalman, 2003, p.44)

Apropiación: (sinónimo de colaboración, intersubjetivo), interacción social en donde la mente reconstruye y significa los eventos desde la posición y la historia subjetiva dentro del contexto en una situación específica; por medio de la oralidad que origina la aprehensión de la lectura y la escritura. (Kalman, 2003, p.46)

Participación: modalidades de intervención que los lectores y los escritores construyen para evidenciar la multiplicidad de la lengua escrita en los procesos que dan lugar a su apropiación, distribución y ubicación en la organización social de las actividades humanas. (Kalman, 2003, p.43)

Acceso: depende de las experiencias de leer y escribir a través de los eventos cotidianos que propician la participación en la lengua escrita que permiten visualizar sus matices, con los procesos de construcción de significados, utilizando recursos como la tecnología, los saberes previos, la información, los recursos del lenguaje y el contexto. (Kalman, 2003, p.61)

El marco conceptual que sostiene esta investigación busca ampliar la visión sobre la educación como derecho a lo largo de toda la vida, teniendo en cuenta una concepción pluralista de la alfabetización. El recorrido desarrollado frente a las posiciones, argumentos y concepciones de los autores, imprimen una profunda deliberación sobre las dificultades que aparecen en las aulas cuando predomina la visión de los adultos sobre el sistema de escritura y se desconocen las conceptualizaciones de los jóvenes y adultos.

Es así como el análisis de los conceptos nos permite conocer cómo los adultos se apropian de los conocimientos en espacios educativos, así como identificar si existe cierta progresión evolutiva en sus conceptualizaciones, que daría la pauta para imaginar una acción educativa que tome como punto de partida lo que el joven o el adulto sabe y necesita para seguir construyendo su saber.

MARCO LEGAL

Los centros Educativos en los cuales estamos realizando nuestra investigación se rigen por las siguientes Normatividades:

Constitución Política de Colombia de 1991 que prevé la exigencia para que las Instituciones Educativas promuevan prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores en torno a la participación ciudadana, además de las leyes establecidas por el ministerio de educación nacional.

Ley 115 de 1994-Plantea la educación de adultos como aquella que se ofrece a las personas en edad relativamente mayor a la aceptada regularmente en la educación por niveles y grados de la educación básica y media. En la misma norma que prevé que el Estado facilitará las

condiciones y promoverá especialmente la educación formal para adultos semipresencial, semiescolarizado.

Decreto 3011 de 1997-Por el cual se establecen normas para el ofrecimiento de la Educación de Adultos y otras disposiciones y en el cual según al Artículo 24, se establece que “La educación Básica y media académica de adultos podrá ofrecerse de manera presencial, semipresencial o abierta y a distancia”.

Considera como principios básicos de la educación de los adultos: el desarrollo humano integral, pertinencia, flexibilidad y participación.

Los programas de educación básica y media de adultos estarán orientados a la apropiación y recreación de los elementos de la cultura nacional y universal teniendo en cuenta las condiciones socio-culturales de la población.

Podrán ingresar a los CLEI colombianos con 13 años pero que hayan cursado como máximo los tres primeros grados. Con 15 años o más que hayan finalizado el ciclo de Educación Básica Primaria y sin el servicio público formal durante dos (2) años o más.

DISEÑO METODOLÓGICO

Durante el desarrollo de la investigación se busca reflexionar sobre aquellos procesos utilizados en los centros de educación por ciclos estudiados frente a la constitución de lectores y su cultura escrita, a partir de ello caracterizar descriptivamente el nivel de alfabetización logrando un acercamiento a las diferentes comunidades que evidencie las condiciones formales de dichos centros y de sus estudiantes.

Por lo tanto se dará a conocer el tipo de investigación utilizado, los presupuestos metodológicos, el enfoque y las herramientas de recolección de información. Este proceso gira en torno a las preguntas problematizadoras: ¿Qué características presenta el grupo de jóvenes que asiste a los centros de educación por ciclos frente a la cultura escrita?; ¿Cuáles son los procesos utilizados por estos centros educativos para la constitución de lectores? y así lograr dar respuesta a los objetivos de esta investigación.

El tipo de investigación elegido en este proyecto es cualitativo por cuanto estudia los contextos reales y naturales describiéndolos objetivamente, con el fin de interpretar los diversos fenómenos con relación a los significados que tiene cada sujeto de estudio, es un ejercicio reflexivo y experimental en donde las preguntas de investigación no están definidas por completo, están sujetas a cambios según el proceso y la recolección de datos. Las diferentes herramientas de recolección de la información tienen como base unos supuestos, una visión frente al mundo de la alfabetización y el uso posible de unos lentes teóricos frente a los centros de educación por ciclos a investigar, además se busca describir y entender los fenómenos frente a la recuperación de procesos sociales y culturales, desde la perspectiva individual y colectiva, para contextualizar las experiencias de los participantes, particularmente se promueve la identificación y comprensión de los problemas sociales a través del uso de un mismo discurso. (Mallimaci, Giménez, 2006, p. 183)

Además del tipo de investigación también se han definido los presupuestos filosóficos que demarcan el proyecto teniendo en cuenta las ideas presentadas en el documento “Investigación cualitativa y diseño de investigación” (Creswell, 2007, p.17) estos han sido estudiados, ubicados y descritos en el contexto de la siguiente manera:

Ontológicos: El componente ontológico busca identificar las características de los estudiantes que hacen parte de la formación por ciclos, indagar cuál es su cultura, su entorno social, cómo perciben su realidad y cuáles son las características de alfabetización y procesos de aprendizaje propios de su contexto educativo.

Epistemológicos: A través de las entrevistas a estudiantes, docentes y directivos y demás herramientas de recolección de información se busca ampliar las características que describan las herramientas y los procesos de aprendizaje que han vivenciado los alfabetizados por medio de la experiencia de la lectura y la escritura.

Axiológicos: El grupo de investigación reconoce los valores que están presentes en la interacción con el grupo seleccionado como muestra de investigación, reconociendo en sus narraciones elementos que van más allá de los supuestos teóricos.

Metodológicos: Se trabaja con detalles particulares a través del seguimiento de una ruta investigativa clara, establecida en tres fases de acción: dos de ellas descriptivas y una propositiva para identificar y analizar en detalle el contexto de estudio, revisando continuamente las preguntas desde las experiencias de campo.

Otro aspecto relevante, es el enfoque etnográfico, puesto que la investigación se direcciona hacia la descripción e interpretación de la cultura de dos centros de educación por ciclos escogidos que están ubicados en Bogotá, y otro perteneciente al municipio de San Francisco-Cundinamarca, hecho que establece una gran diferencia entre unos educandos y otros, con lo cual se facilita el determinar si los procesos de formación están vinculados con el entorno, haciendo que los sujetos a quienes se educa sean protagonistas en la construcción de su mundo social particular.

Se puede destacar además que el enfoque es etnográfico en la medida que el investigador asume un rol insustituible para observar, interactuar, interpretar y participar en las actividades que los actores sociales despliegan en su vida cotidiana, además se genera un dialogo entre los individuos y sus culturas.

Se ha sustentado el enfoque etnográfico en el texto “El abordaje etnográfico en la investigación social” de Aldo Rubén Ameigeiras, lo cual permite generar la siguiente caracterización:

a) **Foco:** se han elegido tres centros de educación por ciclos a estudiar en nuestro proyecto de investigación, dos en la ciudad de Bogotá y uno en el Municipio de San Francisco Cundinamarca:

- Instituto Heisenberg: funciona en las jornadas diurna, nocturna, sabatina y dominical. Es un colegio de Educación Básica Secundaria y Media Académica para Adultos y Bachillerato Académico Acelerado para Jóvenes y Adultos.
- Instituto Educativo Comercial INEC: funciona en las jornadas diurna, nocturna y sabatina, brinda además un programa semipresencial. Es una institución que ofrece finalizar de manera acelerada y flexible los ciclos de primaria o bachillerato a través de módulos, cada curso aprobado es certificado según resolución de la Secretaría de Educación y Cultura de Soacha y el Ministerio de Educación Nacional.
- Corporación educativa San Francisco CORESAF: El servicio de educación que esta corporación ofrece está dirigido a adultos que no lograron terminar a tiempo sus estudios y/o que presentan extra edad para el proceso educativo formal; su metodología de enseñanza está constituida en un pensum validado ante la secretaria de educación.

La investigación cualitativa exige al mismo tiempo definir los principios pertinentes con los presupuestos filosóficos y el enfoque etnográfico, para ello se consideró importante contemplar:

Observación participante: producción de datos en virtud de la presencia de un proceso reflexivo entre los sujetos estudiados y el sujeto cognoscente.

Ingreso en el campo: la entrada se relaciona con la generación de un vínculo, con la cual se establece la relación de un lugar.

Desplazamiento en el campo: mantener una actitud de apertura, sensibilidad ante los distintos escenarios, agudización de la mirada. Observación de las interacciones en la vida cotidiana, reconocimiento de rutinas, participación en actividades comunes.

Observación y participación: tarea conjunta de construcción de conocimientos. Focalizar la observación en sujetos, situaciones y procesos. Ir de lo general a lo particular.

Los informantes: alguien que está en condiciones de brindarnos información sobre aquello que conoce, un nexo fundamental a partir del cual es posible acceder a otros informantes.

La entrevista etnográfica: preguntas no directas, avanzar lentamente, detenerse y profundizar.

El registro: notas de campo, grabaciones, fotografías, material audiovisual.

Teniendo en cuenta los principios enunciados se considera importante presentar las fuentes de recolección de la información, y el proceso que se siguió para el análisis de los datos obtenidos. La primera herramienta utilizada fue la entrevista informal conversacional dirigida a un estudiante, docente y directivo de cada centro de educación por ciclos; la segunda herramienta fue la observación de tres clases: Química, Física y Español correspondientes a cada uno de los

institutos y por último el análisis de las guías de trabajo del estudiante, con el fin de identificar la cultura escrita de cada uno de los centros de educación por ciclos.

Al obtener la información de cada entrevista informal conversacional cada una de las investigadoras de este proyecto realizó un análisis de categorías que a su vez da origen a subcategorías procedentes del marco conceptual (*apriorísticas*) con las cuales se interpretó la información recolectada en cada uno de los centros de educación por ciclos. En cuanto a las observaciones de clases y guías del estudiante es importante aclarar que el análisis individual partió de *categorías emergentes*, pues surgieron de levantamiento de referentes significativos a partir de la propia indagación. (Cisterna, 2005. p. 64)

Posteriormente se realiza el proceso de triangulación por estamento, el cual desde la perspectiva de Cisterna, (2005) se puede definir como la acción de reunión y cruce dialectico de toda la información pertinente al objeto de estudio. Para desarrollar dicho proceso las investigadoras tuvieron una discusión grupal en donde se expusieron análisis más profundos por cada categoría y subcategoría y así levantar conclusiones respecto a cada entrevista realizada, observaciones de clases y análisis de guías obtenidas en cada centro de educación por ciclos.

Las conclusiones estamentales nos permiten conocer la opinión de los diferentes sectores de población en relación con los principales tópicos de la investigación. El camino propuesto para develar información es a través del procedimiento inferencial, que consiste en ir estableciendo conclusiones ascendentes, agrupando las respuestas relevantes por tendencias, que pueden ser clasificadas en términos de coincidencias o divergencias en cada uno de los instrumentos aplicados, las cuales dan respuesta paulatinamente a las preguntas y objetivos de investigación. (Cisterna, 2005. p. 68)

RESULTADOS

El propósito de este capítulo es presentar los resultados del análisis de la información recolectada de las entrevistas realizadas a estudiantes, docentes y directivos, de igual modo la observación de clases y el análisis de guías con el fin de dar respuesta a los interrogantes planteados en relación a la caracterización de la cultura escrita y a los procesos de alfabetización de los centros de educación por ciclos investigados.

Luego de haber establecido los intereses de la presente investigación se muestra en la tabla 1 las fuentes utilizadas para la recolección de datos.

Tabla 1

#	Fuente	Dirigido a
1	Entrevista informal conversacional estudiante del Instituto CORESAF	Estudiante: Sergio Jaramillo
2	Entrevista informal conversacional estudiante del Instituto HEISENBERG	Estudiante: Juan Pablo Cuesta
3	Entrevista informal conversacional estudiante del Instituto INEC	Estudiante: Cristian Mantilla
4	Entrevista informal conversacional a docente del Instituto CORESAF	Docente de Química: Olga Julieta Moya Cabra
5	Entrevista informal conversacional a docente del Instituto HEISENBERG	Docente de Física y Ciencias Naturales : Harold Andrés Ortiz Pinzón
6	Entrevista informal conversacional a docente del Instituto INEC	Docente Español y literatura: Guillermo Carrillo Vásquez
7	Entrevista informal conversacional directivo del Instituto CORESAF	Directivo: Pedro Rodríguez
8	Entrevista informal conversacional directivo del Instituto HEISENBERG	Directivo: Luis Francisco Herrera Páramo
9	Entrevista informal conversacional directivo del Instituto INEC	Directivo: Alfredo Celis Márquez
10	Observación de clase de Español grado séptimo- Ciclo 302	Instituto CORESAF
11	Observación de clase de Física, grado once VI	Instituto HEISENBERG
12	Observación de clase Español y Literatura, grado once- Ciclo VI	Instituto INEC
13	Análisis Guía de estudiantes del Instituto CORESAF	Guía de la asignatura de español del ciclo 302- grado séptimo. Con el tema a evaluar de “La descripción”
14	Análisis Guía de estudiantes del Instituto HEISENBERG	Guía de la asignatura de Física, dirigida para el ciclo VI – grado once, con el tema de “Movimiento armónico simple”
15	Análisis Guía de estudiantes del Instituto INEC	Guía correspondiente a la asignatura de Español y Literatura del ciclo V, décimo grado, con el tema “Movimientos literarios, formación de las palabras, palabras homófonas”

Cada uno de los análisis realizados se tomará como base para plantear la propuesta de investigación que constituye la parte final de este trabajo.

Para iniciar con el análisis de resultados, en este caso de las entrevistas dirigidas a estudiantes, docentes y directivos es importante tener claridad frente a las categorías centrales, las cuales parten del marco conceptual:

- Cultura escrita
- Procesos de alfabetización
- Constitución de lectores

En la tabla 2 se presenta la relación de dichas categorías y subcategorías obtenidas para el análisis de la información:

Tabla 2

Categorías centrales	Subcategorías
<p>Cultura Escrita: Expresa la importancia de observar y analizar el conocimiento cotidiano de cada persona para lograr encontrar un enfoque que aclare el panorama frente a la alfabetización de jóvenes y adultos.</p>	<p>Contexto: Ubicación sociocultural, que se construye a través de la interacción socio cultural. (Kalman, 2003. P. 44).</p>
	<p>Actor Social: Personas que dan su punto de vista acerca de lo que creen saber por medio de su experiencia y sus eventos cotidianos referentes a las prácticas de la lengua escrita, sus usos, su escritura y significados. (Kalman, 2003. P. 43).</p>
	<p>Apropiación: Interacción social en donde la mente reconstruye y significa los eventos desde la posición y la historia subjetiva dentro del contexto en una situación específica; por medio de la oralidad que origina la aprehensión de la lectura y la escritura. (Kalman, 2003, P. 46).</p>
	<p>Adecuación al contexto: “Los procesos educativos parten del contexto en el que se desenvuelven los participantes y se estructuran en función de sus necesidades educativas</p>

	<p>básicas, ayudando a que ellos progresen “en conciencia crítica frente a su realidad para comprenderla, interactuar con ella y proyectarse hacia el futuro.” (Infante, Letelier, 2012. P. 91).</p> <p>Maestro progresista: Cuyas virtudes y conocimientos se asientan en una práctica testimonial y ética que tiene que dar cuenta de una coherencia entre sus opiniones político-pedagógicas y sus acciones. (Freire, Pág. 61)</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Categorías centrales	Subcategorías
<p>Procesos de Alfabetización: punto de vista culturalmente sensible respecto a las prácticas alfabetizadoras, conforme varían de un contexto a otro.</p>	<p>Calidad de la Alfabetización: “Aprender a decir la palabra implica pronunciar el mundo y junto ello transformarlo” (Freire, pág. 49).</p>
	<p>Alfabetización: Tiempo determinado por campañas, programas de educación que estipulan cierto tiempo según el ciclo primario del país. (Freire, pág. 49).</p>
	<p>Participación: Modalidades de intervención que los lectores y los escritores construyen para evidenciar la multiplicidad de la lengua escrita en los procesos que dan lugar a su apropiación, distribución y ubicación en la organización social de las actividades humanas. (Kalman, 2003 P. 43).</p>
	<p>Interacciones formales e informales: Son aquellas que tienen lugar en torno a la tríada didáctica, por ejemplo las generadas por el docente a partir de la presentación de un tema. (Varios autores. 2007. P. 82).</p>
	<p>Políticas educativas: “No solo se relaciona con marcos legales y directrices de actuación, sino que también se sustenta en ideas y valores que influyen en la conformación social.”(Infante, Letelier. 2012. P. 7)</p>
	<p>Flexibilización: “Es un factor clave para lograr que la oferta educativa sea accesible, adecuada y pertinente a las condiciones de vida y a las características de las personas. En Colombia el Ministerio de Educación, con la colaboración de operadores provenientes del ámbito público y privado, impulsa programas flexibles que ofrecen opciones de estudios en comunidades locales.” (Infante, Letelier. 2012 P. 91)</p>
<p>Objeto de Conocimiento: Mundo que se objetiva con el propósito de problematizarlo.</p>	

	(Freire, pág. 53).
	Adaptabilidad: Flexibilidad de la oferta para adaptarse a las necesidades concretas de los educandos (contenidos, métodos, horarios, arreglos organizativos, etc.), a los diferentes contextos y culturas, y a realidades cambiantes.(Torres, 2006. Página 6)
	Innovación educativa: Estrechamente relacionado con la perspectiva de lograr transformaciones para una educación de calidad. “Las reformas necesitan innovaciones y las innovaciones requieren cambios cualitativos que transformen el sistema”. (Infante, Letelier. 2012 P. 39).
	Currículo y estrategias metodológicas: “Casi todas las experiencias se refieren a flexibilidad, proponiendo un currículum “flexible, diversificado y participativo (CEMEPE) para responder a las necesidades de los participantes.” (Infante, Letelier. 2012 P. 87)
	Alfabetización funcional: Según la Conferencia General de la UNESCO, entendiéndolo como la habilidad de una persona para “involucrarse en todas aquellas actividades requeridas para funcionar de manera efectiva en su grupo o comunidad, así como para permitirle continuar leyendo, escribiendo y calculando, para su propio desarrollo y el de su comunidad. (Torres, 2008. P 17)
	Acceso : Depende de las experiencias de leer y escribir a través de los eventos cotidianos que propician la participación en la lengua escrita que permiten visualizar sus matices, con los procesos de construcción de significados, utilizando recursos como la tecnología, los saberes previos, la información, los recursos del lenguaje y el contexto.(Kalman, 2003 Pág. 61)
	Accesibilidad: Implica asegurar. No discriminación de ningún tipo (edad, género, cultura, lengua, religión, situación socioeconómica, procedencia, discapacidad o capacidades especiales, etc.)(Torres, 2006. P. 5).
	Prácticas de alfabetización: “Las ofertas de educación de adultos incluyen programas de formación y/o capacitación laboral, que se desarrollan en ámbitos formales y no formales, los que pueden conducir a certificación de estudios y/o al reconocimiento de competencias en el ámbito laboral.” (Infante, Letelier, 2012. P. 36)

Categorías centrales	Subcategorías
<p>Constitución de lectores: La experiencia de las personas en su entorno familiar, social, cultural y político le dan conocimientos al relacionarse de forma oral para tomar decisiones y crear una visión del mundo que lo rodea.</p>	<p>Conocimiento Cotidiano: Apropiación de los sistemas de uso y sistemas de expectativas para centrarse en un ámbito social. La cultura escrita en adultos y la relación con el mundo social. (Lorenzatti Pág. 3)</p>
	<p>Unidad Lingüística de análisis priorizada: Trabajo de combinaciones fonéticas, mediante el mecanismo de construcción vocabular centrado en la palabra y la sílaba. (Freire Pág. 54).</p>
	<p>Modelo de alfabetización autónomo: Funciona con base en la suposición de que la alfabetización en sí misma, de manera autónoma, tendrá efectos en otras prácticas sociales y cognitivas se presentan como si fuesen neutrales y universales. “Brian Street”</p>
	<p>Currículo, pedagogía, valoración/evaluación: Tarea que exige, en primer lugar, una conceptualización más desarrollada de los aspectos teóricos y metodológicos involucrados en la comprensión y representación de las prácticas alfabetizadoras locales. (Street, 1993)</p> <p>La acción y la evaluación, no sólo en relación a la adquisición de la lectura y la escritura sino a sus usos concretos en la vida cotidiana de las personas, las familias y las comunidades. (Torres, 2008, p.17).</p>
	<p>Alfabetizado: Persona que utiliza la lengua escrita para participar en el mundo social; aprendiendo a manejar el lenguaje escrito, los géneros textuales, los discursos, los significados, las palabras, las letras de manera fácil e intencional para participar en eventos cotidianos y lograr interactuar con otros. (Kalman, 2003)</p>
	<p>Actividad: La actividad de las personas se constituye a través de las relaciones sociales que no tiene cabida a otra concepción, con lo cual se establece que la actividad se deriva de la relación de las personas con lugares, oficios, ocupaciones y procedencia, por tanto produce procesos de apropiación de conocimientos en donde se genera la toma de conciencia, como resultado de todo esto se produce el lenguaje quien se postula a dar cuenta de la práctica social transformada y</p>

	cristalizada en su actividad. (María del Carmen Lorenzatti)
	Dimensión del espacio de enseñanza y aprendizaje: Referida a aspectos de las prácticas educativas concretas en el encuentro educador-educando-contenido (Sirvent, Toubes, Santos, Llosa, Lomagno, 2005).

Continuando con el esquema de resultados se dará a conocer la ejemplificación y análisis realizado por estamentos (entrevistas a estudiantes, docentes y directivos) y las demás fuentes de información (observaciones de clase - guías de trabajo estudiante) teniendo en cuenta cada uno de los centros de educación por ciclos.

INTERPRETACIÓN DE LAS CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS POR ESTAMENTOS

Estamento 1

Entrevista estudiantes: a fin de dar a conocer los resultados encontrados en estas entrevistas se presentará el análisis de datos ubicándolos por categorías y subcategorías atendiendo a la tabla anteriormente presentada.

• **Cultura Escrita**

Contexto: Se refleja un contexto variado por cuanto los estudiantes proceden de diferentes zonas del país y estratos sociales; los educandos entrevistados estudian y trabajan y accedieron a esta forma de educación debido a la deserción escolar, condiciones económicas insuficientes y problemáticas interpersonales.

Teniendo en cuenta lo anterior se observó que los centros de educación por ciclos y las familias involucradas se convierten en motor para que los jóvenes y adultos inicien su proceso de alfabetización.

Actor Social: Los estudiantes aceptan y asimilan la utilización de las herramientas brindadas en los escenarios en los cuales participan, teniendo como eje fundamental su contexto, su experiencia y sus conocimientos previos para lograr movilizarse en el mundo social por medio de su práctica; de igual manera reconocen que la experiencia y el contexto, en especial el medio familiar les permiten involucrarse con la lectura y la escritura, por ende surge un deseo de superación personal, al respecto el estudiante Sergio Jaramillo de la Corporación Educativa San

Francisco CORESAF dice: *“Si profe, falta muchoooo todavía, pero me siento contento, por lo que he aprendido hasta hoy, y pues la idea es seguir adelante y aprender a leer y escribir bien”*

Apropiación: Al analizar las respuestas dadas por los estudiantes es evidente la caracterización de su entorno sociocultural, dan a conocer sus necesidades en cuanto a la cultura escrita, esto se evidenció al observar la poca apropiación de los educandos frente a la lectura y la escritura en su proceso de aprendizaje.

• Procesos de Alfabetización:

Calidad de la Alfabetización: Se ve reflejada la inconformidad por parte de los estudiantes frente a los contenidos de aprendizaje recibidos, pues carecen de calidad educativa, sus rutinas en clase no van más allá del diligenciamiento de guías o realización de talleres, de igual manera los contenidos están desconectados con su contexto. Los docentes hacen poco seguimiento a los procesos desarrollados en clase, por tanto los estudiantes exponen que los procesos de alfabetización carecen de óptima orientación.

Alfabetización: La percepción de los jóvenes sobre su proceso de aprendizaje deja ver que la alfabetización se establece por campañas, programas de educación que se estipulan por un tiempo determinado para obtener un título e ingresar al campo laboral.

Participación: Los alfabetizados presentan sus puntos de vista sobre aquello que podría mejorar frente a la cultura escrita y la lectura.

Interacciones formales e informales: Los docentes y estudiantes mantienen una comunicación bilateral con la cual retroalimentan los procesos de aprendizaje.

Las relaciones informales se evidencian con mayor frecuencia en la medida en que los estudiantes comparten vivencias en diferentes espacios.

Acceso: Con las respuestas de los estudiantes se muestra la importancia del proceso de la alfabetización y su influencia a nivel social, cultural, personal etc.

Se refleja la inconformidad por parte de los educandos sobre los contenidos de aprendizaje y manifiestan el desplazamiento de sus necesidades al abordar diversos temas. También dan a conocer la falta de creatividad por parte de los docentes para hacer más atractiva su clase, como le especifica el estudiante del Instituto Educativo Comercial INEC Cristián Mantilla: *“No, falta mucha creatividad, es algo rápido, mire a las 10:00 a.m. empiezo mi clase y eso se acaba justo a las 12:00, se alcanza a ver lo necesario, no hay tiempo para más.”*

Políticas educativas: Las buenas prácticas de la educación no se aplican correctamente, los estudiantes dicen que faltan recursos como la tecnología, mayor información, recursos relacionados con el contexto que den paso a los procesos de construcción de significados.

Se hace referencia a los marcos legales y las directrices establecidas por el Ministerio de Educación, en este aspecto de nuevo el estudiante del Instituto Educativo Comercial INEC da su punto de vista: *“Falta innovación... y la mayor innovación sería regular mejor estos centros de validación, que realmente haya una cambio para que la gente aprenda muy bien.”*

• **Constitución de Lectores:**

Conocimiento Cotidiano: Los estudiantes reconocen el papel de la lectura y la escritura como medio determinante para lograr una mejor calidad de vida. En las entrevistas se evidencia cómo se apropió el sistema lecto-escritor: siguiendo patrones culturales, fuera de su escuela,

además se refleja que otro sistema de uso para afianzar el proceso de lectura y escritura es la música.

Unidad Lingüística de análisis priorizada: Los alfabetizados muestran que su proceso de aprendizaje de alguna u otra forma tiene en cuenta sus saberes previos. Se aprecian de manera valorativa los conocimientos que poseen a nivel cognitivo y expresivo como lo refleja el estudiante Juan Pablo Cuesta del Instituto Heisenberg *“Recuerdo que cuando me estaban enseñando a leer, hacían conjugaciones en forma de canción como la “M” con la “A” Ma, la “M” con la “E” Me, etcétera, lo asocio en la manera de que a veces uso la misma técnica para enseñarle a niños cercanos a mí, ya sea de la familia o niños externos de la familia (risas)”*

Modelo de alfabetización autónomo: Estas apreciaciones evidencian relación con las ideas de Brian Street en cuanto a la manera en que los estudiantes deben profundizar sus conocimientos partiendo de la relación con eventos cotidianos y situaciones que experimentan en su entorno social.

Actividad: Se reconocen las nociones que tienen los estudiante en el proceso de aprendizaje mediante la utilización de sus experiencias para sintetizarlas con sus saberes previos, en esta subcategoría el relato del educando Sergio Jaramillo de la Corporación Educativa San Francisco CORESAF evidencia los tipos de actividades fuera de los centros de alfabetización que afianzaron su proceso de lectura y escritura: *“Mmmm, recuerdo que a mi mamá le gustaba inventarse historias con lo que hacía de almuerzo, echaba unos cuentos, que hay profe me alegraban mucho la vida, a mí y a mi hermano, mi mamá no sabe leer ni escribir pero si tenía mucha creatividad para inventar historias, tanto así que compraba la pasta esa de letras... y nos decía a mi hermano y a mí - saquen las letras de su nombre- jajajaja.”*

Teniendo en cuenta el análisis presentado anteriormente se puede concluir que durante el proceso de ejecución de las entrevistas se observaron las posturas de los estudiantes en cuanto a las concepciones que poseen sobre su contexto, los procesos de enseñanza, y la apropiación de lectura y la escritura originadas de sus experiencias frente a la cultura escrita. Las entrevistas desarrolladas fueron el primer referente para caracterizar el grupo de jóvenes y adultos y dar una mirada general a la contextualización de procesos sociales y culturales.

Gracias al marco conceptual previo se logró complementar la visión frente a los procesos de alfabetización, este primer acercamiento con un integrante de cada centro de educación por ciclos dio paso a la apertura positiva de contacto con la muestra poblacional en estudio.

En otra instancia se puede concluir que las acciones de educación son determinantes en la medida que se considera el contexto en el que los alumnos viven y desarrollan sus actividades diarias, el punto de arranque para las intervenciones educativas debe situarse en los conocimientos existentes en el estudiante; por tanto los proyectos educativos deben reconocer y responder a la heterogeneidad de los estudiantes, los centros de educación por ciclos necesitan valorar aún más la influencia de la alfabetización a través de un mejor trabajo educativo, en conexión con acciones locales que cobren relevancia al ser propuestas transformadoras.

Estamento 2

Entrevista Docentes: Así mismo se presenta el análisis realizado a la entrevista de docentes, dicho análisis se encuentra sustentado en las categorías y subcategorías evidenciadas en la tabla 2, que apoya el proceso de recolección de la información.

- **Cultura escrita:**

Apropiación: Las respuestas dadas por los docentes permiten la apropiación de las características propias de los procesos sociales y culturales que se manejan dentro de los centros de educación por ciclos y el papel de los educadores en la planeación y ejecución de actividades curriculares.

Contexto: Es evidente en las respuestas emitidas por los educadores el conocimiento sobre las situaciones familiares y sociales que presentan sus estudiantes, lo que constituye una descripción del entorno en el cual se desenvuelven. Apoyando esta descripción el docente Guillermo Carrillo Vásquez explica: *“Eh, estudiantes que presentan bastantes dificultades, especialmente en los procesos de aprendizaje porque es una población muy especial que nos llega a la institución, eh, debido a los problemas que presentan desde el hogar por falta de autoestima, buscando cariño, buscando afecto y que no encontraron en otras instituciones y vienen a buscarlo a través de este instituto para lograr superarse.”*

También se reconocen algunas problemáticas socio-culturales que afectan el entorno y el contexto educativo y social de los alfabetizados como lo enuncia Harold Andrés Ortiz Pinzón, docente del Instituto HEISENBERG: *“En general son estudiantes que por algún tipo de circunstancia se vieron obligados a salir de sus colegios anteriores, algunos por disciplina, otros por drogas, sin embargo también cuento con estudiantes que simplemente desean ingresar a la educación superior rápidamente, en algunos casos se nota las ganas de estudiar, aunque saben que no es la misma educación que en un colegio normal, lo intentan con muchas ganas, sus edades oscilan entre los 14 y los 19 años, lo cual trae con eso todos los cambios que conlleva la adolescencia y hace que la relación con ellos sea un poco más complicada.”*

Adecuación al contexto: Se parte del contexto de los estudiantes para estructurar los procesos educativos en función de sus necesidades ayudando a que los educandos progresen.

Actor Social: Se hace énfasis en la importancia de valorar las necesidades educativas básicas de los jóvenes y adultos, reconociendo su realidad. Además se particulariza a los individuos, reconociendo sus necesidades, intereses, formas de aprender e influencia en el proceso educativo. Los docentes son conscientes de la necesidad de ampliar los espacios y las herramientas pedagógicas para captar el interés de sus estudiantes.

• **Procesos de alfabetización:**

Participación: los procesos de enseñanza y las actividades realizadas por los docentes en cada uno de los centros de educación por ciclos facilitan la comunicación bilateral con la cual se reconocen no sólo las características del grupo a nivel educativo, sino además los procesos sociales y culturales que se manejan en los institutos.

Flexibilización: los docentes asumen la enseñanza y la práctica pedagógica desde una perspectiva que atienda a las necesidades y las expectativas del entorno estudiantil. Se da a conocer que los programas por ciclos representan un factor clave para lograr que la oferta educativa sea accesible, teniendo en cuenta las condiciones de vida y a las características de las personas, por consiguiente el docente del Instituto Educativo Comercial INEC complementa: *“La gran diferencia que se encuentra es la flexibilidad, en varios aspectos, uno que el tiempo se reduce a pocas semanas de trabajo porque es educación semestralizada, dos que la metodología es bastante variable, especialmente en la aplicación de las estrategias en el aula de clase, porque los espacios son muy cortos y los estudiantes presentan muy poco interés y el profesor debe ser bastante estratégico para lograr sus objetivos en cuanto a notas”*

Alfabetización: Se refleja que este tipo de alfabetización por ciclos tiene como principal ventaja el ahorro de tiempo para obtener el título de bachiller, sin embargo esto acarrea algunas desventajas, en este caso complementa el docente Harold Andrés Ortiz Pinzón del Instituto HEISENBERG: *“En el instituto la relación está teóricamente muy marcada, allí se maneja desde hace muchos años un plan de área para cada asignatura el cual se encuentra dividido en unidades que se deben desarrollar en el orden establecido y evaluar diariamente, sin embargo desde mi ejercicio se encuentran varias falencias en el orden de los contenidos los cuales yo organizo para que los estudiantes adquieran paulatinamente las habilidades necesarias para poder avanzar de ciclo”*

Objeto de Conocimiento: Los docentes expresan que el tiempo es corto frente a la cantidad de contenidos que se deben abordar en cada ciclo, por lo tanto se evidencia el acelerado proceso de alfabetización, con pocos resultados, frente a ello es notoria la necesidad de concientizar a los estudiantes del proceso de aprendizaje que asumen en cuanto al compromiso, la responsabilidad y la autonomía en su alfabetización de acuerdo a la respuesta dada por el docente de CORESAF *“En una validación sabatina se requiere abreviar o reducir significativamente los temas y las actividades por el tiempo, de una o dos horas semanales de la sabatina a cuatro o seis semanales en un colegio clásico”*

Currículo y estrategias metodológicas: Se evidencia un proceso de evaluación flexible conforme a los lineamientos establecidos en el currículo, sin embargo hace falta profundizar en la diversificación y la participación que supone este tipo de educación no formal para responder a las necesidades individuales de los educandos. Se da a conocer que la cantidad sobre pasa calidad, en especial con el diligenciamiento de las guías diarias, que deben desarrollar los

estudiantes por cada materia, se trabaja con el fin de dejar evidencia con las guías, que por el desarrollo de clases que generen comprensión y aprendizaje significativo, caso que se ve reflejado en la intervención del docente del Instituto HEISENBERG *“En el caso particular del instituto Heisenberg las clases son de 8 a 12 con un mismo docente, una misma materia, el manejo único de guías para el desarrollo del trabajo en clase, la falta de herramientas para el desarrollo de la clase, por ejemplo proyectores, televisores, computadores, laboratorios, al momento de las notas igual se tiene en cuenta la valoración del docente, sin embargo al momento de llegar la recuperación pasa todo aquel que llene una guía con información correcta o falsa lo importante es la cantidad”*

• **Constitución de lectores:**

Currículo, pedagogía, valoración/evaluación: Se evidencia que los docentes dan a conocer a los estudiantes los criterios y acuerdos de evaluación, se refleja el interés por motivar a sus educandos con estrategias como puntos positivos y reconocimiento de su trabajo. Ideología que se relaciona en un esquema de enseñanza focalizado hacia la búsqueda de nuevas nociones de educación y transformación de la práctica docente en el ámbito de la validación.

Atendiendo a este análisis, es notoria la divergencia entre las opiniones de los educandos quienes en la entrevista exponían su inconformidad con el proceso de seguimiento y evaluación y la de los docentes.

Concluyendo con el análisis de este estamento se puede resaltar la necesidad de promover la lectura y la escritura en los estudiantes teniendo en cuenta sus gustos y expectativas frente al ideal de vida que pretenden consolidar con su alfabetización.

En cuanto al proceso de evaluación se debe presentar de manera flexible conforme a los lineamientos establecidos en el currículo, sin embargo se nota la falta de profundización en la diversificación y la participación que supone este tipo de educación no formal para responder a las necesidades individuales de los educandos, a ello se suma la falta de recursos y medios con los cuales atender con mayor eficacia las necesidades educativas.

Frente a los ejes centrales en la práctica pedagógica es importante valorar los saberes previos, la historicidad y el contexto para conseguir una transformación en los procesos de enseñanza, centrados en la experiencia que den paso a la construcción del conocimiento pues es claro que los factores sociales y culturales afectan en mayor medida a la población juvenil, lo cual crea altos niveles de deserción, por lo tanto los centros de educación por ciclos se convierten en la última alternativa de los muchachos y sus familias.

Es necesario disponer de mayores movilizadores como capacitaciones, contribuciones municipales, evaluación del profesional, medidas de trabajo colaborativo que permitan a los docentes crear estrategias para dar sus clases a pesar de la falta de recursos.

Como parte fundamental del proceso de innovación se deben tener en cuenta los cambios cualitativos que transformen el sistema de la educación por ciclos como lo aseveran María Isabel Infante y María Eugenia Letelier (2012) en su investigación “Políticas y prácticas en alfabetización de personas jóvenes y adultas lecciones desde la práctica innovadora en américa latina y el caribe”

Ofrecer un nuevo concepto educativo a los estudiantes, enfocados en la innovación hacia la lúdica y la didáctica en la práctica pedagógica.

Estamento 3

Entrevista directivo: igualmente se seguirá el proceso de análisis para cumplir con la recolección de información en este primer estamento.

• Cultura Escrita:

Apropiación: Principio neutral de la visión de la educación por ciclos, pues es totalmente diferente a la educación convencional ya que influyen factores diferentes que involucran el contexto, el entorno social y la historicidad de cada estudiante.

Contexto: Los directivos dan cuenta de las características de los individuos que asiste a los centros de educación por ciclos, se reconocen sus necesidades, intereses, formas de aprender, se delimita de alguna manera su contexto social, familiar, económico. Al respecto el rector de la Corporación Educativa San Francisco CORESAF Pedro Rodríguez aporta la siguiente idea: *“La población estudiantil pertenece a los estratos 1 y 2, gran número de ellos trabaja en el campo, y las mujeres por lo general son madres cabezas de hogar”*; además complementa esta opinión el rector del Instituto HEISENBERG Luis Francisco Herrera *“Es una población muy diversificada, de diferentes edades y estrato socioeconómico. Son estudiantes con algunos inconvenientes personales, familiares y sociales, eso les genera malos hábitos para su convivencia. Pero más que eso son estudiantes con deseos de adquirir conocimiento y progresar.”*

Actor social: Se refleja una posición flexible por parte de los institutos al recibir estudiantes que llegan por problemas de convivencia en los colegios. También se enuncia que no hay discriminación de edad al recibir personas adultas. Se manifiesta que todos los estudiantes asisten por la necesidad de recibir el título de bachiller.

Maestro progresista: los directivos aseveran que el personal docente debe ser capaz de enseñar a través de su experiencia para garantizar así la calidad académica. El rector del Instituto Educativo Comercial INEC Alfredo Celis Márquez sostiene que el docente debe ser: *Integral, holístico, debe tener primero capacidades psicopedagógicas, muchísimas, porque el estudiantado es heterogéneo, segundo la experiencia, definitivamente, los compañeros que están con nosotros, la mayoría llevan también los 15 años, entonces no es sencillo, tercero vocación y cuarto obviamente la preparación en su respectiva área o materia, aunque aquí se enfatiza más en la formación humana que en la académica.*

• **Procesos de Alfabetización**

Alfabetización: se debe transformar las concepciones y las prácticas pedagógicas para elevar la calidad de la enseñanza, teniendo en cuenta una práctica pedagógica que reconozca y respete los ritmos de aprendizaje, las potencialidades y las capacidades de cada joven y adulto, evitando la resistencia al cambio, pues se refleja cierta dificultad para cumplir con los procesos de alfabetización de manera insistente a causa de las normas a nivel Nacional, el directivo del Instituto Heisenberg señala “ el futuro de estos centros de alfabetización es difícil, pues el Estado ha venido cerrando el camino de estas instituciones, ya que cada vez la normatividad en la parte académica, se vuelve más compleja y difícil de cumplir para estas instituciones”

Adaptabilidad: es una necesidad en los centros de alfabetización construir un modelo educativo atractivo, que afecte de manera positiva a los estudiantes, que facilite un proceso de aprendizaje óptimo y recíproco, que tenga en cuenta las necesidades y los intereses de los jóvenes y adultos.

Flexibilización: se evidencia un enfoque de enseñanza fijado hacia la búsqueda de nuevas herramientas y transformación de la práctica docente en el ámbito de la educación por ciclos.

Currículo y estrategias metodológicas: A través de los métodos propuestos en cada instituto se busca responder a las necesidades del grupo de estudiantes, partiendo de principios como la flexibilidad, la diversificación y la participación, en general se presentan proyectos educativos que buscan mejorar las condiciones de sus estudiantes, un ejemplo de ello es la intervención hecha por el señor Alfredo Celis director del Instituto INEC *“Tres cosas tenemos en el componente de gestión académica curricular según el Proyecto Educativo Institucional, primero enfoques o referentes, entonces se manejan los enfoques genéricos cognitivos, trabajo de operaciones mentales, entradas y salidas, pero a nivel de áreas cada una maneja competencias básicas, porque el ICFES esta enfocado a nivel de competencias- saber hacer en contexto. Lo segundo la preparación y el trabajo académico en clase, se procura trabajar todo el tiempo en la jornada con los estudiantes y observar detenidamente el proceso y los resultados por último la formación humana”* sin embargo las opiniones dadas por los directivos dista de las respuestas recolectadas al entrevistar a los educandos quienes consideran monótono y mecánico su proceso de aprendizaje.

Disponibilidad: Presencia física de la infraestructura y los materiales impresos que tienen como finalidad promover y fomentar el interés por adquirir conocimientos. Se destaca el uso de guías y módulos sin embargo esta opinión se contrapone a las respuestas de algunos docentes y estudiantes quienes opinan que es más importante la cantidad de guías diligenciadas, que la utilización de nuevas herramientas educativas para facilitar la aprehensión de conocimientos de acuerdo a los intereses de los jóvenes y adultos.

Innovación educativa: Los directivos visualizan la importancia de lograr transformaciones para una educación de calidad. Por ejemplo el rector del Instituto Educativo Comercial INEC afirma: *“Primero capacitación de docentes, sobretudo en psicopedagogía, no tanto en el saber de cada disciplina sino psicopedagogía, se necesitan muchísimos elementos y referentes. Segundo la experiencia; el programa de jóvenes y adultos requiere muchísima experiencia. Tercero el material didáctico, la clase magistral desapareció, ahora se trabaja mucho aprendizaje significativo, centros de interés, conocimientos previos, potenciar capacidades, competencias, y lo último organización y apoyo de recursos humanos, físicos, didácticos, económicos y financieros”*

Políticas educativas: Se hace alusión a la normatividad diferenciando los decretos de validación y educación por ciclos para jóvenes y adultos.

Prácticas de alfabetización: Se caracterizan los programas de educación para jóvenes y adultos y la certificación de estudios que promueven, además refleja interés en que los educandos puedan capacitarse a nivel laboral.

Accesibilidad: Es evidente el conocimiento que tienen los directores frente a los estudiantes de su institución, perfilando su historial académico y contexto. Ante ello se refleja su interés por la población, apertura y aceptación de su situación socioeconómica, procedencia, etc.

• **Constitución de lectores:**

Modelo de Alfabetización Autónomo: Es una constante que los directivos vean a largo plazo la implementación de enfoques y estructuras conceptuales que permitan la integración y la asociación de los contenidos de cada asignatura teniendo en cuenta las características y las necesidades de los jóvenes y adultos. Los directivos son conscientes de la problemática

pedagógica, que permite asumir la educación, la enseñanza y la práctica docente desde una nueva perspectiva atendiendo a las necesidades y las expectativas de los alfabetizados, tal y como lo señala el señor Pedro Rodríguez del Instituto Educativo San Francisco CORESAF *“Las metodologías como lo mencionaba anteriormente se deben basar en la flexibilidad, evitando totalmente la cátedra, utilizando los recursos que el docente crea convenientes para el desarrollo de sus clases, ellos son totalmente autónomos en sus clases”*

Dentro de las conclusiones elaboradas en este estamento se desataca la aclaración por parte de los directivos del concepto de educación por ciclos, el cual difiere de la educación convencional ya que influyen factores que involucran el contexto, el entorno social y la historicidad de cada estudiante, de igual forma hacen la aclaración entre los conceptos validación y educación por ciclos, basados en decretos promulgados por la ley lo cual refleja propiedad frente a los aspectos legales que rige sus institutos.

A nivel pedagógico, los centros de educación por ciclos se mantienen gracias al trabajo insistente de sus colaboradores para lograr posicionarse en la comunidad, teniendo en cuenta la flexibilización utilizada por los docentes.

Se utilizan recursos como módulos, cartillas, guías, que son en gran medida la herramienta vital del desarrollo de las diferentes clases y lo cual no ha dado cabida a otros instrumentos, metodologías o instrumentos innovadores que optimicen la calidad y eficacia del servicio.

Dentro de la caracterización dada a los estudiantes por parte de los directivos de los distintos centros de educación por ciclos investigados es recurrente evidenciar la baja participación del estudiante dentro de los procesos pedagógicos y construcción de conocimiento, por lo tanto las clases se convierten en la entrega unilateral de conocimiento; una causa dada a conocer por los directivos de este tipo de actitudes de desinterés y desmotivación se debe a que

los de los estudiantes beneficiarios del programa en su mayoría son jóvenes que afrontan graves problemas de carácter social, como embarazo adolescente, drogadicción, baja autoestima y desarraigo familiar, por lo tanto se lleva a recalcar la importancia de la formación humana, por encima de la académica, ya que en muchos casos los jóvenes se enfrentan a procesos de resocialización, además se recalca que este tipo de educación que es vista por las personas del común como una alternativa de fácil acceso para quienes han presentado inconsistencias en su proceso de formación académica.

Finalmente se develan dos grandes retos al hacer el análisis de las entrevistas desarrolladas a los directivos, en primer lugar, lograr cambios en el escenario de la educación por ciclos a través de la puesta en marcha de los enfoques y estructuras conceptuales que permitan la integración y la asociación de los contenidos de cada asignatura teniendo en cuenta las características y las necesidades de los jóvenes y adultos; y en segundo lugar, a nivel pedagógico es relevante construir una educación que afecte de manera positiva el interés personal, que facilite un proceso de aprendizaje óptimo y recíproco, que tenga en cuenta las necesidades y los intereses de los jóvenes y adultos, evitando al máximo la metodología tradicional basada en el desarrollo magistral de las clases.

Después de presentar el análisis por estamentos, se da paso a la siguiente fuente de información, la cual retroalimenta las perspectivas frente a la investigación planteada.

Observación de clases

Al desarrollar el proceso de observación de clases en cada uno de los centros de educación por ciclos y en continuidad a la recolección de información se logró responder al objetivo y la pregunta de investigación relacionados con los aspectos pedagógicos, didácticos, los contenidos

y las formas de evaluación con los que cada instituto cuenta para lograr iniciar una caracterización de la escritura y la lectura con las cuales los educandos tienen contacto.

La observación de clases fue una oportunidad para focalizar la mirada en los sujetos, las situaciones y procesos desarrollados en el aula, logrando destacar tanto aspectos generales como particulares.

Las categorías utilizadas para este análisis son el complemento de los conceptos presentados en la tabla 2 y están planteadas con el fin de profundizar los elementos propios del quehacer docente, la formación de lectores y los procesos de alfabetización planteados para los grupos de jóvenes y adultos.

Al iniciar el análisis de las clases se evidencia la primera categoría, **aspectos didácticos**. Las observadoras recopilaron las acciones de los docentes y estudiantes con las cuales obtener información necesaria que apuntara a la utilización de técnicas y métodos de enseñanza para cumplir con un propósito pedagógico, al respecto fue evidente que los docentes utilizaron materiales impresos para fomentar la adquisición de conocimientos, hay una relación de preguntas y respuestas durante la primera parte de la sesión de clases en las que se aborda el tema a tratar en cada centro de educación por ciclos como se muestra en la tabla 1.

Observación de clase de Español grado séptimo- Ciclo 302	Instituto CORESAF
Observación de clase de Física, grado once VI	Instituto HEISENBERG
Observación de clase Español y Literatura, grado once- Ciclo VI	Instituto INEC

A medida que el tiempo en las clases avanzaba los educandos se muestran desinteresados ante el trabajo propuesto, ya que es largo, abarca varias actividades de profundización con cuestionamientos planteados en guías y módulos.

La segunda categoría es **aspectos pedagógicos**, la cual se plantea con el fin de determinar la planificación cuidadosa de la clase respondiendo a la enseñanza aprendizaje de diversos conceptos, dentro de las observaciones hechas por las investigadoras se logró percibir la capacidad de los docentes para recrear y orientar los contenidos del tema expuesto en las clases, la lectura guiada enfoca la solución de actividades por parte de los educandos y se dan varios ejemplos de la vida real, evidenciando la participación y valoración de conceptos previos.

Otro aspecto a resaltar es que los docentes deben ser bastante concretos y hábiles para dar apertura al tema y responder rápidamente a las necesidades de los educandos, la mayoría de veces dan clase a máximo dos grupos al mismo tiempo.

Los estudiantes por su parte mantienen la atención en la primera parte de las sesiones, sin embargo, en las actividades individuales falta mayor autonomía, pues reflejan una actitud de resistencia y desinterés mientras termina el tiempo destinado para la clase.

La tercera categoría propuesta es **contenidos** y su intención es determinar la pertinencia y relación de los conceptos con las necesidades de los estudiantes en su proceso de alfabetización; al respecto las observadoras reconocieron que se presentan los temas de manera muy general, se parte de la breve explicación dada por el docente, los aportes de los educandos y las actividades extra para afianzar. Los docentes tratan de responder a las preguntas de los estudiantes frente a los talleres planteados en módulos y guías, sin embargo, al tener tantas personas a su cargo se vuelve dispendioso.

La cuarta categoría es **formas de evaluación**; es evidente que la aprehensión de los conceptos se verifica a través de procesos sencillos de evaluación en el aula, los docentes acuden al quiz, evalúan el trabajo desarrollado incentivando a quienes se esfuerzan y responden de manera oportuna, se valora el trabajo autónomo en clase por parte de algunos educandos: sin embargo, son superficiales pues no tienen en cuenta la individualidad de los sujetos. La evaluación se realiza de manera poco rigurosa, pues no se alcanza a revisar por completo el trabajo propuesto debido al elevado número de páginas por resolver y las tareas pendientes, además por el número de estudiantes a cargo, por lo tanto la mayoría de ellos no fue efectivamente evaluado en la clase.

Los estudiantes por su parte presentan excusas para no realizar los ejercicios propuestos y no ser evaluados.

La quinta y última categoría, **grado de profundización de los conceptos** está planteada con el fin de determinar la afectación de los temas en cada uno de los educandos, dentro de los aspectos a resaltar se puede decir que los educadores utilizan un lenguaje cercano al de los jóvenes y adultos para orientar y socializar de manera asertiva los contenidos facilitando su comprensión. Sin embargo, la mayoría de las clases son magistrales, lo que afecta los resultados y la aprehensión de conceptos en su totalidad. No se visualiza un proceso de lectura comprensiva y propositiva en el que se haga uso efectivo de la lengua escrita en contextos y situaciones socio-comunicativas reales, fuera de la cartilla.

Los educandos en este caso demuestran motivación en la construcción de conocimiento a través del trabajo grupal para dar respuesta a las actividades propuestas por el docente en los módulos y guías.

Dentro de las conclusiones obtenidas frente a la observación de clases se puede reconocer en primera instancia la sensatez de los docentes frente al reconocimiento del grupo de estudiantes a su cargo, en donde un gran porcentaje son jóvenes entre 16 y 27 años y los demás de 30 años en adelante. Los educadores y directivos conocen sus problemas, situación socioeconómica y nivel educativo que los llevó a culminar sus estudios a través de esta modalidad académica.

En las observaciones de clase se hace evidente el contexto y la dificultad que acarrea en muchas ocasiones para el cuerpo docente cumplir a cabalidad con un plan académico, sin embargo se resalta la entrega y dedicación por parte de los docentes, aunque en la mayoría de casos las condiciones de los institutos no son las más óptimas.

Dentro de los aspectos pedagógicos se puede concluir que las clases desarrolladas son magistrales, la mayoría de protagonismo radica en el docente, mientras los estudiantes se llenan de explicaciones, temas y conceptos, que generan trabajo de memoria y rutina.

Se manejan aspectos generales, como temas de acuerdo a las asignaturas y a los ciclos de cada clase, con un orden específico para orientar a los estudiantes y ubicarlos dentro del aula, pues en algunos casos el educador está dirigiendo su clase para estudiantes de diferente grado o ciclo, es decir debe dividir su tiempo para dar las diferentes explicaciones, lo que resta atención tanto al tema, al desarrollo de la clase y al estudiante.

Los docentes evalúan el trabajo en sus clases y lo evidencian ya sea con el desarrollo de guías, talleres, quiz, etc., lo cual cuestiona el proceso de conceptualización, construcción del conocimiento y acercamiento a la realidad y la pertinencia entre los aspectos teóricos y metodológicos involucrados en la comprensión y representación de las prácticas alfabetizadoras locales. Falta mayor conexión de los temas con la cotidianidad y realidad de los estudiantes, los

ejemplos o lecturas apuntan a apartados de libros de casos demasiado técnicos para ser comprendidos con facilidad.

En los centros de educación por ciclos investigados no se utilizan herramientas digitales y los estudiantes reflejan su inconformismo en el desarrollo de las clases, en especial cuando el docente los invita a la investigación o a la comprensión más amplia del tema, estos motivos llevan a los educandos a tomar una actitud desinteresada y poco participativa. Sin embargo no puede generalizarse esta situación ya que se evidencian diferentes intenciones de estudio en los estudiantes, ya que unos aprovechan el tiempo o intentan concentrarse más que otros.

En cuanto a la evaluación se concluye que apunta a resultados cuantitativos, pues en la mayoría de cuestionarios, guías o talleres que se resolvieron en los diferentes centros de educación por ciclos obtenía mejor nota o valoración el estudiante tuviera las respuestas correctas y en mayor cantidad de acuerdo a las actividades asignadas, sin detenerse en la calidad de las producciones escritas, las respuestas abiertas y comprensión lectora, actividades que terminan siendo planas, y sin ningún tipo de conexión con el contexto y la realidad, llevando más allá el conocimiento adquirido.

Para finalizar este proceso de análisis de información se presenta la última fuente que aporta datos relevantes teniendo en cuenta las categorías establecidas.

Guías de trabajo del estudiante

Las guías de trabajo en clase por lo general son herramientas pedagógicas significativas, que permiten la aplicación de ejercicios y actividades relacionadas con un tema específico, trabajo dirigido desde las diferentes asignaturas.

Su principal uso es el de reforzar y ampliar procesos de comprensión aterrizados a prácticas cotidianas y ejemplos aplicables a diferentes contextos. Son promotoras de apoyar el desarrollo de diferentes competencias, encaminadas a la interpretación, inferencia, argumentación y en los casos más favorables prácticas enfocadas al acto de proponer.

En el presente proyecto de investigación se determinó un análisis cualitativo de las guías que se emplean como herramienta pedagógica en cada uno de los centros de educación por ciclos escogidos con el fin de describir y analizar la solidez de su estructura y diseño, rescatando los aspectos positivos que se enmarcan en la promoción de la comprensión de conceptos y saberes que atienden a caracterizar y resaltar si el desarrollo de dichas guías atiende a las necesidades e intereses de la población de estudiantes que asisten a los centros de educación por ciclos intervenidos.

Entonces cada investigadora de este proyecto atendió de manera individual al análisis de una guía de los centros, ubicados en Bogotá: Instituto Heisenberg del cual se analizó una guía correspondiente a la asignatura de Física, dirigida para el ciclo VI, grado once, con el tema “Movimiento armónico simple”. Instituto Educativo Comercial INEC, el análisis se realizó con una guía correspondiente a la asignatura de Español y Literatura del ciclo III, décimo grado, con el tema “Movimientos literarios, formación de las palabras, palabras homófonas” y la Corporación Educativa San Francisco CORESAF, el análisis fue dirigido a una guía de la asignatura de Español del ciclo 302, grado séptimo con el tema “La descripción”.

Estos análisis apoyan el segundo objetivo del proyecto, en la medida que permiten identificar y analizar la efectividad que representan para los estudiantes, atendiendo a sus saberes

previos, intereses y necesidades desde sus realidades y diferentes contextos y de igual manera si promueven la cultura escrita y la lectura.

A partir de ello se presenta entonces el análisis grupal derivado de las tres guías trabajadas en los diferentes centros de educación por ciclos, datos relevantes que amplían la investigación generando una reflexión sobre las actividades que se desarrollan dentro del aula de clase, en el medio de la educación no formal, con estos análisis se encontraron los siguientes resultados distribuidos desde de las siguientes categorías obtenidas de la experiencia de este análisis y de las categorías principales enunciadas en la tabla 2.

Al iniciar el análisis de las guías se evidencia la categoría de **Pertinencia de la información**, teniendo en cuenta que las tres guías manejan un formato específico correspondiente a lo requerido por los tres centros, en estos formatos se destacan encabezados con el nombre y logo de cada institución, área, nombre, número y contenidos de la unidad, ciclo al cual va dirigido, un espacio para el nombre del estudiante y la fecha de desarrollo de guía.

En la guía del Instituto INEC Se presenta de manera amplia la información para profundizar el tema sobre los movimientos literarios españoles del siglo XVIII y XIX, de igual forma se hace claridad sobre la formación de palabras, además de cuestionamientos para desarrollar el tema de palabras homófonas. Estos conceptos son necesarios para los estudiantes de este ciclo sin embargo no se aprecia el acercamiento a la realidad y al contexto de los educandos

En el caso del instituto Heisenberg se observa que en la guía se indican los objetivos de la misma.

También proponen para su desarrollo varios temas que no generan claridad al diferenciar los conceptos.

En los tres casos las guías atienden a los temas correspondientes a cada ciclo, sin embargo esto no garantiza que los estudiantes manejen los conceptos y los comprendan a cabalidad.

La información consignada en la guía es pertinente por cuanto presenta concordancia con los temas correspondientes a la asignatura. Véase la ayuda que representan las fórmulas suministradas (Relevantes y necesarias para el desarrollo de los ejercicios) a los estudiantes de este ciclo VI del instituto

$$A = \alpha \cdot l$$

$$w = \sqrt{\frac{g}{l}}$$

$$T = 2\pi \sqrt{\frac{l}{g}}$$

Heisenberg .EV.OB.H

En la categoría de **Capacidad de comunicación** se identifica que las guías presentan un orden de los contenidos a abordar, al igual que sus objetivos, sin embargo no son suficientes, teniendo en cuenta que se presentan como enunciados, la comunicación en la guía no es lo suficientemente clara, ya que no retoma conceptos, ni remite a un texto, cuaderno, apuntes o actividades en donde se encuentren aspectos aterrizados a la realidad de los estudiantes, la capacidad de comunicación de las guías se ve limitada al desarrollo mecánico de datos y cifras exactos.

En la guía del Heisenberg se evidencia más claro lo que se espera cuando el estudiante resuelva la guía, Presenta contenidos generales de la unidad así como los objetivos,

OBJETIVOS GENERALES

Describe las características generales del M.A.S.
Enunciar y aplicar las leyes del péndulo
Definir, diferenciar y clasificar las propiedades y Fenómenos del movimiento ondulatorio

No se genera socialización en clase entre los compañeros, a partir del desarrollo de las guías.

Para el diligenciamiento de la guías, se requiere de ejercicios mecánicos con poca ampliación de conceptos, y poca intención reflexiva, entonces la categoría de **Grado de profundización de los conceptos** es mínimo, teniendo en cuenta que en las guías prevalece la competencia interpretativa.

Ya que el estudiante a partir de unas formulas y un pequeño enunciado debe dar respuesta a unas situaciones prácticas, esto en el caso de la guía de física del Instituto Heisenberg.

En las tres guías las preguntas generalmente son cerradas, teniendo en cuenta la información presentada, además de ejercicios sencillos de consulta e investigación; sin embargo se queda en un plano muy repetitivo, pues son actividades que no desarrollan procesos de producción textual u otras competencias.

De igual manera emerge la categoría de **Claridad en el léxico empleado y las definiciones** teniendo en cuenta que el vocabulario y los términos propuestos para el desarrollo de las guías, apuntan a estructuras de carácter teórico y técnico, a su vez son complejas, lo cual genera poca comprensión, desorientación para su desarrollo.

En el caso puntual del centro CORESAF ubicado en San Francisco, se evidencia que en la guía no se promueve el acceso a habilidades de reflexión y observación que generen un pensamiento crítico, para poder asociar y encontrar la capacidad de enfrentar el concepto con el contexto.

El léxico en las tres guías no es lo suficientemente claro, ni el objetivo para su desarrollo, en los tres casos se hace necesaria mayor información, teniendo en cuenta que las pocas definiciones dadas en cada guía sólo se presentan pequeños enunciados y bastantes instrucciones como base para solucionar las mismas.

En el análisis de las tres guías se puede apreciar que la categoría de **Articulación con temas vistos con anterioridad**, no es una constante,

Sólo en la guía de español del Instituto INEC en donde se presentan algunos términos algo complejos, al parecer ya han sido explicados en clases anteriores según se menciona en apartes de la guía (ya estudiados).

En las otras dos guías no se evidencia una ruta para enlazar temas ya abordados en clase, ni diferentes competencias, tampoco se remite al estudiante a retomar ejercicios o conceptos que le sirvan como base para articular el tema o la actividad propuesta, no se promueve escritores y lectores en el desarrollo de las guías.

En la guía de CORESAF Se muestran conceptos complementarios del tema a abordar, pero no facilitan su comprensión, está planteada para ser desarrollada con toda la orientación del docente.

La última categoría emergente que se desprende para el análisis de las guías es **Acercamiento a la realidad**, en esta categoría ninguna de las guías evidencia la intención, para que el estudiante pueda sustentar las respuestas dadas con argumentos, tampoco se refleja un

espacio donde el estudiante pueda proponer situaciones y abordar nuevas experiencias a partir de los temas propuestos.

Por ejemplo:

En el caso del Instituto Heisenberg, no se evidencia un espacio donde el estudiante pueda sustentar el nivel de comprensión de los temas, aterrizados o asociados a sus contextos, la preguntas propuestas van enmarcadas a dar respuestas precisas con cifras y fórmulas matemáticas, exactas que no promueve el espacio para que el estudiante sustente o proponga.

Las preguntas no se encuentran enfocadas a contextos relacionados con la realidad o con la cotidianidad de los estudiantes, esto dista de enfoques que generen comprensión y reflexión.

Aunque las guías están aterrizadas a los temas propios de cada unidad y cada asignatura, no se promueven actividades donde los estudiantes asocien de manera directa o indirecta sus contextos y cotidianidad.

En ninguna de las tres guías se evidencian actividades donde el estudiante resuelva situaciones problema enmarcadas en su contexto, ni tampoco espacios donde logre proponer.

Para dar cierre a este análisis de resultados y en concordancia con las conclusiones nombradas en este capítulo, es pertinente denotar que se encontraron las características del grupo de jóvenes y adultos que asiste a los centros de educación por ciclos en cuanto a la cultura escrita.

La interpretación de resultados permite resaltar que los alfabetizados se desenvuelven en un contexto que se encarga de alimentar su proceso de lectura y escritura, sin embargo es mecánico, pues los estudiantes simplemente logran decodificar textos escritos y codificar el

habla, mas no se profundiza en los procesos de interpretación y argumentación lo que limita su futuro campo de acción.

A pesar del esfuerzo de docentes y directivos por propender una educación de calidad que complemente las necesidades de los estudiantes, se deja de lado la construcción de una población social y políticamente más consciente, simplemente se cumple con los requerimientos del currículo, dejando de lado la búsqueda de nuevos escenarios y metodologías que transformen su concepción del mundo y las posibilidades que tienen en él.

Los procesos utilizados por estos centros de educación por ciclos para la formación de lectores son sistemáticos y repetitivos y no aportan en gran manera al fortalecimiento del estudiantes para que desarrolle su pensamiento crítico, lo cual disminuye su participación en diferentes escenarios sociales.

PROPUESTA HACIA LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN POR CICLOS

Partiendo del análisis desarrollado durante la presente investigación a los centros de educación por ciclos escogidos se pueden reconocer las siguientes situaciones, que permiten plantear una propuesta que mejore los procesos formativos: a) La experiencia de vida de los estudiantes incorpora saberes y conocimientos que le sirven para movilizarse y desenvolverse en la vida cotidiana; b) Una gran número de alfabetizados coinciden en que la pedagogía trabajada podría ser más creativa para la generación de pensamiento crítico y el desarrollo de una cultura escrita acorde con sus realidades; c) La conceptualización de las temáticas no es la adecuada, se debe tener en cuenta que en su gran mayoría, los partícipes de estos procesos son personas mayores de 15 años, con situaciones de vida particularmente diferentes y en esta medida, algo

complejas, con dificultades económicas y emocionales, que las han llevado a trabajar o a ser padres a temprana edad, por ejemplo, es decir, ya tienen una serie de compromisos y responsabilidades, que los hacen pensar en estudiar algo que los ayude a crecer en lo personal y en lo económico, y a formarse para desempeñarse de la mejor manera en el mundo o contexto en el que viven, y por lo tanto, muchas de las temáticas que se les imparten, no cumplen con estas necesidades vitales.

Estas tres realidades, sientan un precedente para diseñar una propuesta con la que se intente aportar a los procesos de alfabetización desarrollados en los institutos INEC, HEISENBERG y CORESAF; se busca entonces construir ciertas pautas, para lograr unos procesos que lleven al desarrollo de una cultura escrita que refleje posturas críticas y analíticas, llevando de manera implícita, procesos de comprensión de lectura, motivación por el saber y naturalmente, el diseño e implementación de procesos pedagógicos y temáticas idóneas.

Todo lo anterior, teniendo como eje fundamental la experiencia, las necesidades, el contexto, los saberes previos de los estudiantes y la concepción de lectura y escritura que se fomenta en dichos centros educativos

Esta propuesta se basa en tres pasos que surgieron de acuerdo a la recolección y análisis de información con el ánimo de fortalecer los procesos de alfabetización en los centros de educación por ciclos escogidos. Estos tres pasos se refieren a: el acercamiento a los educandos, aprovechar las experiencias cotidianas, necesidades y saberes previos de los estudiantes y por ultimo seis principios claves a nivel pedagógico que complementen los métodos ya utilizados en cada instituto. A continuación se explica detalladamente cada uno.

El primer paso de esta propuesta se direcciona a los procesos de enseñanza aprendizaje, teniendo en cuenta las necesidades del estudiante, de acuerdo a ello las temáticas y la pedagogía deben apuntar a “conocer a los alfabetizados”. Generalmente esto es algo que se olvida en todos los procesos formativos, bien sean aquellos de las instituciones públicas, de las privadas o de los centros abordados en esta propuesta.

La metodología de análisis con la cual se debe partir para conocer y comprender las realidades y necesidades de los jóvenes y adultos serían encuentros grupales, diálogos reflexivos y puesto que no sólo permite la recolección de información, también da pie para realizar observaciones sobre la conducta de los estudiantes, y tener un contacto personal entre estos y los docentes, directivos, familias, etc., y con este acercamiento personal elevar grado de confianza, amistad y respeto entre los actores del proceso.

A partir de la estrategia utilizada, se definen una serie alternativas en cuanto a los procesos de enseñanza, que bien pueden complementar los ya desarrollados en los centros de educación por ciclos, o llevar al diseño de unos nuevos. No se puede hablar de un modelo o de una pedagogía única, dado que son contextos diferentes; el instituto CORESAF por pertenecer al municipio de San Francisco, trabaja con una población diferente al HEISENBERG, y al INEC, que pertenecen a una urbe como lo es Bogotá, además, los modelos pedagógicos se diseñan pensando también en las áreas, ya que un modelo en concreto puede ser muy eficiente para lenguaje, pero no para matemáticas.

La clave es, entonces, el hecho que cada docente tenga muy claro los perfiles de sus estudiantes, para así mismo diseñar una pedagogía idónea, según las realidades de aquellos que recibirán la formación, unido a las características propias de cada asignatura.

Las estrategias aplicadas deben dar paso a un intercambio de conocimientos, y así llevar a cabo un proceso de educación en jóvenes y adultos que sea participativo, incluyente y adaptable al contexto y a sus necesidades.

Es importante denotar y reiterar que la construcción de saberes parte de la experiencia y las necesidades de los estudiantes, y esta construcción se alimenta mediante el constante dialogo, constituyendo un aprendizaje colectivo de mayor alcance y permanencia, que les ayude a mejorar su calidad de vida y así puedan asociar sus conocimientos con su cotidianidad.

La educación basada en la participación genera un proceso mucho más amplio de enseñanza aprendizaje que no puede ser reducido a la adopción de conceptos e interpretaciones fragmentadas de la realidad; es por ello necesario dejar de lado la educación bancaria y encaminarse a la educación liberadora², (Freire. 2000).

En segunda instancia, se puede decir que la enseñanza es muy importante en el desarrollo social, cultural y familiar de los alfabetizados, sin embargo existen otros factores que le dotan de herramientas (experiencia, contexto, apropiación, necesidades, intereses) para construir nuevas miradas de la realidad con base en sus saberes previos; para los docentes, el aprovechar estos recursos en el aula sería un punto vital para complementar las experiencias cotidianas, y lograr mayor plenitud en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que los jóvenes y adultos tienen una concepción del mundo que los rodea y los conlleva a asumir una postura ante diferentes

² La educación liberadora, concepción abordada por Paulo Freire, es aquella que busca mostrar al sujeto educable su realidad, su contexto y el rol que tiene dentro de aquel, para posteriormente, emanciparlo de toda realidad o situación de opresión. Para lograr lo anterior, se replantea el proceso educativo, buscando eliminar esa idea que consiste en ver la educación como sinónimo de cúmulo de conocimientos, para convertirla en una cuestión formativa, de tipo social, en la cual se escuchan y comprenden las realidades afectivas, económicas sociales y políticas, para trabajar con el estudiante, aquello que en realidad necesita.

momentos sociales, pues los saberes con los que cuentan, adquiridos o heredados, complementan sus conocimientos, que se conjugan y se engloban en las prácticas educativas y sociales.

Se debe considerar que las personas jóvenes y adultas que asisten a los institutos de formación por ciclos, aprenden gracias a la mezcla de las capacidades cognitivas y procesos de pensamiento propios de su edad, y que estos se desarrollan a partir de la relación con su mundo, con su contexto, de aquí parten también los factores motivacionales, haciendo que elijan sus objetivos de aprendizaje a partir de lo atractivo que les resulte para sus acciones cotidianas, sus necesidades, y la relación que estas tengan con sus saberes previos.

La tercera parte de esta propuesta es establecer principios claves a nivel pedagógico para desarrollar las clases en los diferentes centros de educación por ciclos, estos principios corresponden a:

Participación: grupos de estudiantes de los diferentes centros de educación por ciclos, para la aplicación de diferentes estrategias diseñadas acorde a sus necesidades.

Flexibilidad: esta propuesta tiene como objetivo exponer la necesidad de replantear la pedagogía y las temáticas abordadas en los institutos de educación por ciclos, apuntando a un aprendizaje más significativo, mejorando la calidad de vida de los educandos de manera social y política, logrando despertar en ellos su sentido crítico, humano y social. Esto se logra, atendiendo siempre al contexto, a las necesidades y las características de la cultura escrita de los estudiantes, sin embargo para que la propuesta sea efectiva y se logren mejores resultados, los directivos y docentes deben ser los coordinadores, los diseñadores y los ejecutores para generar prácticas educativas más organizadas logrando atender a las expectativas de los jóvenes y adultos.

Adaptabilidad: la metodología planteada involucra a los estudiantes, a las directivas y a los docentes, pero bien puede ampliarse a los padres de familia, utilizando el primer paso enunciado en esta propuesta (encuentros grupales, diálogos reflexivos) esto depende de los criterios de aquellos que guíen el proceso. Cabe recordar que la propuesta no arroja metodologías concretas, exactas o puntuales, debido a que obedecen a realidades diferentes, a poblaciones que aunque tienen generalidades similares, también tienen sus diferencias sustanciales, además cada docente es autónomo para desarrollar su propuesta metodológica, respondiendo a las características de su asignatura. La propuesta entonces, se plantea de forma participativa, en tanto que involucra a casi la totalidad de miembros de la comunidad educativa, adaptándose a los espacios curriculares, pues son en estos en los que se desarrollarán las actividades.

Práctica: Se sugiere que a través de los conocimientos teóricos provenientes de la formación de los docentes se diseñen e implementen actividades prácticas que faciliten la aprehensión significativa de los conceptos, logrando debatir, profundizar y posteriormente motivar de manera individual a los alfabetizados a aplicar cada tema en su vida cotidiana, además de producciones textuales en las que puedan plasmar sus opiniones apoyando el proceso de lectura y escritura.

Evaluación: la propuesta debe ser verificada regularmente con el fin de observar si las actividades desarrolladas han sido relevantes para los alfabetizados.

Fines de las Actividades: Se sugieren varios fines que deben abordarse en las diferentes actividades que el docente diseñe y aplique, bien puede ser que cada actividad aborde una de estas sugerencias o varias de ellas simultáneamente.

1. Promover la recuperación de los pre-saberes. Como se ha hecho notar a lo largo de la propuesta, los conocimientos previos del grupo de estudiantes tienen valor en el proceso de enseñanza aprendizaje.

2. Se debe satisfacer las necesidades de los alfabetizados, para con ello lograr motivar y encontrar un sentido a la actividad de aprendizaje y de enseñanza. Pero esta labor debe ir más allá de la formación en aras de educar para conseguir un lucro ejerciendo un oficio, se debe pensar en formar para generar personas social y políticamente críticas, dispuestas a replantear las realidades sociales y así mejorar de fondo su calidad de vida.

3. Todas las actividades se deben soportan en la búsqueda de información que complemente los saberes previos, de esta forma se logra que los docentes promuevan un proceso de comprensión, comparación y discriminación de la nueva información, logrando avanzar a la confrontación entre los saberes, reflexión y aprehensión y práctica cotidiana.

4. Es adecuado fomentar la producción oral y escrita, socializando conclusiones o puntos de vista sobre las temáticas, de manera grupal o individual.

5. Aprovechar las conclusiones anteriores para establecer diálogos en los cuales se puedan ver aplicados los conceptos vistos, a actividades diarias.

6. Por último se realizarán evaluaciones flexibles con las cuales se comprueba que los conocimientos han sido adquiridos y se han aproximado a una realidad específica y concreta para modificarla, dando peso a la función social del conocimiento.

Lo que se espera de esta propuesta es darle significado e importancia al quehacer docente, con el fin de lograr una conexión con los alfabetizados, promoviendo una educación participativa, en la cual todos tengan la posibilidad de exponer sus opiniones, cuestionamientos,

intereses y así se construya un proceso formativo que desarrolle la capacidad de interpretar la realidad y transformar el entorno. Esta propuesta es una oportunidad para promover una metodología determinada por el contexto, en la cual el uso del lenguaje tenga fines propios para entender la relación del sujeto con procesos y configuraciones históricas, políticas, sociales y culturales, destruyendo la pasividad del educando.

CONCLUSIONES

Los procesos de alfabetización del siglo XXI, apuntan a trabajar la alfabetización funcional como estrategia para mejorar la calidad de vida de los estudiantes, más allá del mero componente académico, con el que terminan obteniendo un título o diploma para poder adquirir un trabajo, sin embargo, la realidad parece ser otra por razones tales como: el manejo de clases magistrales, el uso recursos tradicionales como lo son las guías de trabajo, el poco manejo de las TIC por falta de recursos, y una contextualización que se queda en la teoría por que las temáticas no tocan la vida cotidiana de los participantes en el proceso; lo anterior se refleja en las conductas y opiniones de los estudiantes.

La clase magistral como pedagogía, lleva directamente a la práctica de estrategias didácticas que no logran despertar el interés de los muchachos por aprender y reformar sus vidas, y por lo tanto, el proceso de apropiación de los conocimientos, otorgándoles un sentido adecuado según el contexto en el que se vive, queda como una utopía, lo que hace que la educación por ciclos, no se diferencie en últimas, en mucho de la educación de cualquier colegio, con el agravante de los tiempos, que obviamente, son mucho más cortos en los centros de validación estudiados.

Si analizamos los procesos de lectura, escritura y de la práctica de la literacidad, la pedagogía y las didácticas aplicadas, tampoco ayudan mucho en estos asuntos. Al limitar las herramientas al uso de las guías, la lectura se reduce a los contenidos de estas, pues no se complementan apropiadamente con textos o con otro tipo de publicaciones de manera sustancial. En cuanto a los ejercicios de escritura, responden estos también a los solicitados en las guías. Ambos procesos, lectura y escritura, son también consecuentes con las realidades de tener que revisar los trabajos de muchos estudiantes, por parte de un solo docente, esto se traduce en ejercicios básicos de control de escritura, que no permiten un análisis o un proceso sensato de lectura comprensiva aplicada al contexto propio de los estudiantes.

Los procesos de alfabetización no son entonces los más asertivos, y aunque las fallas se reconocen, en la práctica no se ven unas directrices dadas por las directivas, para que los docentes replanteen sus pedagogías y sus didácticas, en aras de alcanzar una alfabetización para la vida, una alfabetización social, política o funcional, que transforme a quienes participan en el proceso, de la manera como Freire sugiere: concienciando a la gente de su situación en el mundo y su necesidad de modificarlo, no sólo depositando conocimientos en las cabezas de los estudiantes, sin sentido práctico alguno, si no más que esto, despertándolas de sus realidades.

Se concluyen a continuación una serie de patrones que nos indican las características generales de la población que opta por la educación por ciclos, características como sus aspiraciones, sus objetivos, sus contextos, sus historias; así como de los docentes que trabajan en ella, y por último unas sugerencias puntuales sobre los procesos de alfabetización en la educación por ciclos.

Al ingresar al mundo y al campo de acción de la educación por ciclos, fue palpable el interés de los jóvenes y adultos por culminar su proceso de alfabetización para lograr conseguir y

mejorar su estatus social, algunos de ellos solo lo hacen por cumplir con un requisito y otros por mera convicción.

En cuanto al grupo de docentes y directivos se observó el interés y el ánimo de mejorar los procesos de enseñanza elaborados por ellos; siempre estuvieron en disposición de escuchar sugerencias que mejoraran y motivaran el interés en los estudiantes para hacerles más complejo su proceso de aprendizaje. Evidentemente se encontraron fallas por así decirlo, en las temáticas, que de cierta manera depende de los esquemas elaborados para cada nivel o grado estudiantil.

El contexto observado marco significativamente la experiencia como docentes investigadoras, pues es de cierto modo impactante, ver el esfuerzo de los estudiantes y los docentes por cumplir con los objetivos en cuanto al proceso de enseñanza - aprendizaje, hay que dejar de lado muchas temáticas y adoptar las más importantes para lograr perpetuar el ciclo al cual pertenecen.

Teniendo en cuenta lo anterior es importante también evidenciar nuestra visión frente a la recolección de información de cada uno de los centros de educación por ciclos indagados; dentro de los grupos investigados la alfabetización se muestra como un hecho educativo y un acontecimiento cultural que depende de la participación masiva y unánime de los jóvenes y adultos interesados en iniciar su proceso lecto-escritor; este definitivamente gira en torno al espacio socio cultural y al contexto que denota y da la pauta para generar un acto de enseñanza que facilita las condiciones de la participación social, mejora la calidad de vida de las personas e incrementa sus capacidades en el campo laboral. Por ende ser alfabeto trasciende ampliamente a la adquisición de instrumentos básicos de lectura y escritura que implica la apropiación de un red de conocimientos que permita analizar críticamente la realidad social. Por tal motivo se considera que la propuesta originada, de esta ardua investigación lleva consigo la misión de

promover la formación en cuanto a la asociación de los conceptos necesarios para asumir la realidad desde la propia visión de los educandos que ingresan al mundo de la palabra escrita, se trata de un modelo flexible que ofrece diversas ventajas que respecta a los jóvenes y adultos en su cultura, sus conocimientos y sus valores.

Por lo anterior, reiteramos que es importante establecer la implementación de programas de alfabetización que generen realidades contextuales concretas, teniendo como principios básicos los aspectos que favorecen y los que obstaculizan el desarrollo de los mismos, se podría dejar como plan de mejora o ideas tentativas las siguientes recomendaciones, enfocadas hacia la planeación y moldeamiento positivo en los siguientes aspectos concretos:

Un contexto de desarrollo pertinente, una visión más profunda en lo concerniente a la alfabetización, una participación basada en la cooperación, una estrategia que logre combinar la educación básica con el entorno social, un currículo adoptado a un proceso de enseñanza – aprendizaje realista que evite incurrir en la acumulación de conceptos que no logran tomar sentido ante la concientización del estudiante con su entorno.

Finalmente, se lanza una propuesta más amplia para que sea estudiada, antes durante y después de ser implementada (si se considera pertinente), como una posible solución, se plantean raudamente una serie de pasos que pueden ser tomados como referencia, con la intención de dar un componente fáctico a la teoría que nos dice que es necesario cambiar el modelo aplicado en los centros educativos trabajados.

Para poder dar un verdadero sentido a la alfabetización en los centros de formación por ciclos, se sugiere iniciar con un conocimiento del contexto de todos y cada uno de los estudiantes, logrando conocer sus realidades, sus necesidades, sus sentimientos, sus problemas, su mundo en general y así poder formarlos para ese mundo, para mejorarlo y no simplemente

para continuar viviendo en él. Una vez conocidos sus contextos, recordemos que la población que asiste a este tipo de formación es una población particular, se entra a elaborar un plan de estudio acorde con lo anterior, así se trabajan temáticas con un sentido práctico o significativo para los educandos, y en consecuencia, las clases serán más interesantes al tratar temas que los afectan cotidianamente logrando procesos de apropiación de los conocimientos de una manera más efectiva.

El trabajar cuestiones que nacen de las mismas necesidades de los estudiantes, implica salirse un poco de las prácticas pedagógicas y didácticas tradicionales, ya que se cuenta con temáticas que se conocen por lo que ocurre en el diario vivir, más que de la teoría de un texto; el maestro debe entonces replantear su pedagogía y sus herramientas, dando un uso a todo aquello que se obtiene de la vida de sus educandos, por ejemplo las salidas pedagógicas ya no van orientadas a un museo, mejor sería conocer el barrio, de algunos de los estudiantes, conocer sus parques, ¿cómo se formó el barrio? qué tipo de gente habita allí, que tipo de economía se maneja, que hace la población juvenil del sector en sus tiempos libres, entre otras cosas, esto permite, según la pericia del docente abordar temas tanto contextualizados, como los que indican las políticas públicas sobre educación, así, al hablar de la historia del barrio, se puede también hablar del origen de la civilización, de las primeras ciudades, del comercio, de la división del trabajo, de la organización política, etc. Al tratar la cuestión de la economía, se pueden tocar temas tales como el manejo del dinero, los impuestos como el IVA, el manejo de los recursos, los productos agrícolas colombianos, la industria colombiana, en fin, todo depende del trabajo del docente, que poco a poco, al implementar experiencias de este tipo, enriquecerá su práctica pedagógica y es muy probable que sus estudiantes sientan un mayor gusto e interés por su formación.

BIBLIOGRAFÍA

- Carrasco, A., & González, Klency. (2011). Dificultades de escritura entre estudiantes universitarios. En H. Casanova (presidencia), Investigación educativa. Ponencia llevada a cabo en el XI Congreso Nacional, Ciudad de México D.F., México.
- Cassany, Daniel. Investigaciones y propuestas sobre Literaciad actual: Multiliteracidad, Internet y Criticidad. Catedra UNESCO para la Lectura y la Escritura, Universidad de Concepción, Chile.
- Castillo, J, J. (2005). Redefinición del Analfabetismo: el analfabetismo funcional. Revista de educación. 338, 273-294. Recuperado de <http://www.revistaeducacion.mec.es/re338.htm>
- Cisterna, Francisco. (2005). Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa. Theoria, vol. 14, núm. 1, 2005, pp. 61-71, Universidad del Bío Bío. Chile. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29900107>
- Colombia Aprende. (2015). ¿Cómo está Colombia? Recuperado de: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/article-87778.html>.
- Freire, P. (2000). Pedagogía del Oprimido. Madrid. Siglo Veintiuno Editores S.A
- Hernández, B. Saul. (2014). ¿Analfabetismo Funcional?. El Tiempo. Recuperado de: <http://www.eltiempo.com/opinion/columnistas/analfabetismo-funcional-saul-hernandez-bolivar-columnista-el-tiempo/15034340>.
- Kalman, Judith. (2003). El acceso a la cultura escrita: la participación social y la apropiación de conocimientos en eventos en eventos cotidianos de lectura y escritura Revista Mexicana de Investigación Educativa

-----, (2008). Discusiones Conceptuales en el Campo de la Cultura Escrita. Revista Iberoamericana de Educación, 46, 117-134. Recuperado de <http://www.rieoei.org/rie46a06.htm>

Kurlat, Marcela. (Enero – Abril 2014). Procesos de lectura y escritura en personas jóvenes y adultas. Caminos hacia otros mundos posibles; Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación Universidad de Buenos Aires (IICE-UBA) | Buenos Aires, Argentina. Revista Decisio Edición 37.

Procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura en el aula de jóvenes y adultos: aspectos sustantivos de un proyecto de investigación y avances preliminares, Revista Interamericana de Educación de Adultos, volumen 30, varios autores.

Street, Brian. Nuevas alfabetizaciones, nuevos tiempos ¿Cómo describimos y enseñamos los conocimientos, las habilidades y los valores acordes con las formas de alfabetización que las personas necesitan para los nuevos tiempos?; Revista Interamericana de Educación de Adultos, Volumen 30.

Tamés, G, María. (1995). Introducción a la historia de la pedagogía. Bogotá. Universidad de la Sabana.

Torres, Rosa María. (Junio 2008). Alfabetización y acceso a la cultura escrita por parte de jóvenes y adultos Excluidos del sistema Escolar, estudio de campo en nueve países de América Latina y el Caribe. Un estudio conjunto CREFAL – Fronesis.

Varios autores. (2007). Procesos de enseñanza y aprendizaje de la lecturay la escritura en el aula de jóvenes y adultos: aspectos sustantivos de un proyecto de investigación y avances preliminares. CREFAL, 82. Recuperado de <http://tumbi.crefal.edu.mx/rieda/images/rieda-2008-2/exploraciones1.pdf>

Zamora, G, H. (2008). Saberes para la acción en educación para adultos. Decisio, 21, 18-34.

Recuperado de

http://132.248.192.201/seccion/bd_iresie/iresie_busqueda.php?indice=autor&busqueda=HERNANDEZ%20ZAMORA,%20GREGORIO&par=&a_inicial=&a_final=&sesion=&formato=largo

Fundamentación Legal

Ministerio de Educación República de Colombia, tomado de:

<http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-179270.html>.

Constitución Política de Colombia, decretos y leyes enunciados anteriormente.

ANEXOS

Entrevista Informal Conversacional

Las siguientes pautas las discutimos y decidimos implementarlas en el proceso de nuestra entrevista:

- 📌 La entrevista se originara en el lugar y ambiente preciso, acorde con la situación, buscando la comodidad total del entrevistado, para hacer más amena la entrevista.
- 📌 Se manejara una cordialidad y especial respeto con el entrevistado.
- 📌 El lenguaje utilizado será claro y de fácil comprensión.
- 📌 No se especificará al entrevistado el tiempo de duración de la entrevista, para no generar nerviosismo o ansiedad.
- 📌 Se tendrá en cuenta por parte del entrevistador no atosigar al entrevistado con fogueo de preguntas de respuestas inmediatas.
- 📌 Se llevará registro de gestos, posturas, silencios e impacto de la preguntas.
- 📌 La entrevista se realizará a un estudiante de los centros educativos que citamos en nuestra investigación.

Lugar y fecha de la entrevista: _____

Presentación por parte del entrevistador:

Mi nombre es...; soy estudiante de *Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana, de la Pontificia Universidad Javeriana*; actualmente formo parte de un grupo de investigación que se ha interesado por indagar en los problemas y los cuestionamientos frente al desafío de re-conceptualizar la alfabetización en jóvenes y adultos, quisiera que a partir de las preguntas que le voy a formular; usted con sus repuestas me ayude a encontrar una profunda reflexión acerca de los procesos de enseñanza y la aproximación entre el contexto y los factores sociales, económicos, familiares y culturales y de este modo encontrar un punto neutral que me permita focalizar metas educativas en mi profesión con base en la construcción de nuevos operadores centrados en el conocimiento derivado, en este caso de su experiencia.

Datos del entrevistado: (las preguntas se formularan de manera informal con el fin de romper el hielo y ganar la confianza del entrevistado.)

- ¿Cuál es su nombre?
- ¿Cuántos años tiene?
- ¿En dónde vive actualmente?
- ¿A qué dedica su tiempo?

Inicio de la entrevista

1. ¿Tiene usted en este momento alguna meta determinada para su vida?
2. ¿Qué opina usted de la importancia de leer y escribir?
3. ¿Recuerda usted alguna anécdota de su infancia que involucre la lectura y la escritura?
4. ¿De qué manera asocia usted las letras y sus sonidos con su ambiente cotidiano?
5. Teniendo en cuenta su anterior respuesta ¿Qué lo motivo para iniciar su proceso de alfabetización?
6. ¿Su familia le motivo para dar este gran paso; de qué manera?
7. ¿Cree usted que la comunidad a la cual usted hace parte, influyo para iniciar su proceso de alfabetización?... ¿Cuénteme de qué modo?
8. ¿Hace cuánto que inicio su proceso de alfabetización?
9. ¿En qué grado se encuentra actualmente?
10. ¿Qué opinión tiene usted acerca del manejo de enseñanza que le ofrece el centro de educativo al cual asiste?
11. ¿Siente usted que las metodologías empleadas por los docentes manejan innovación en su clases?, ¿Por qué?
12. ¿Qué opina usted de la clase de español, le ha servido para aprender a expresarse y asociar de manera más clara y precisa su cotidianidad con su entorno?
13. ¿De acuerdo a su experiencia en su proceso de aprendizaje en este momento, siente que llena sus necesidades de conocimiento?
14. Que le aportaría usted a su institución con base en su experiencia en cuento a:
 - Innovación:
 - Estrategias de enseñanzas:
 - Construcción de lectores críticos:
 - Participación, acceso y disponibilidad en la construcción de conceptos con base en sus propias necesidades:

 Ahora le invito a que leamos y observemos detenidamente sus respuestas y las preguntas formuladas; para llegar a una conclusión reflexiva y enriquecedora que nos aporte y nos deje una experiencia, que proponga un nuevo método de enseñanza en la alfabetización de jóvenes y adultos.

Análisis entrevista Informal Conversacional Estudiante

Entrevistador: Soranlly Munar Usaquén

La entrevista se desarrolló el día 15 de Noviembre del año 2014, con uno de los estudiantes del **Instituto Educativo Comercial INEC** que se encuentra culminando el ciclo de grado Once. La entrevista inició a las 8:00 a.m., poco antes de su primera clase sabatina. Debido al protocolo interno que maneja la institución no fue posible dialogar con otros estudiantes o docentes del lugar durante esta jornada, ya que se solicita entregar una carta con anterioridad.

A continuación se presenta la transcripción de la entrevista y el respectivo análisis de acuerdo a algunas categorías.

Nombre completo: Cristian David Mantilla Alaguna.

Edad: 17 años

Ocupaciones: Trabajar y estudiar.

<i>Categoría</i>	<i>Sub Categoría</i>	<i>Registro Pregunta</i>	<i>Registro Respuesta Estudiante</i>	<i>Análisis</i>
<p>CULTURA ESCRITA Expresa la importancia observar y analizar el conocimiento cotidiano de cada persona para lograr encontrar un enfoque que aclare el panorama frente a la alfabetización de jóvenes y adultos.</p>	<p>Contexto Ubicación sociocultural, que se construye a través de la interacción socio cultural. (Kalman, 2003. P. 44)</p>	<p>5. Teniendo en cuenta su anterior respuesta ¿Qué lo motivo para iniciar su proceso de alfabetización?</p> <p>6. Me contesto un poco la pregunta que le iba a hacer, entonces su familia si jugo un papel trascendental?</p>	<p><i>ushhhhh yo creo que eso, que la gente no me viera como mosco en leche, porque yo sabía lo básico, porque yo llegué aquí a validar sólo los ciclos de octavo a once, pero por vago pues me retire del colegio privado donde estaba, ahí yo hice hasta séptimo y tenía 14, imagínese como un año sin hacer nada, sólo siendo un problema en mi casa, y pues cuando vi que la cosa estaba difícil ya mis papás me sentaron a hablar y pues ellos me convencieron porque yo no quería, pero aquí estoy y sí, veo con otros ojos la vida.</i></p> <p><i>Sí, ellos querían respaldarme, pero me pusieron acá porque en un privado ya no me dejaban por tener 16 años.</i></p>	<p>Se denota una interacción socio cultural que permite al estudiante acceder al sistema educativo nuevamente.</p> <p>Se refleja un contexto multidimensional, pues existe una relación entre el medio social y el educativo, aunque el primero es más relevante en el proceso de Cristián.</p>

		<p>7. ¿Cree usted que la comunidad a la cual usted hace parte, influyó para iniciar su proceso de alfabetización?... ¿Cuéntame de qué modo?</p>	<p><i>No, la comunidad en la que estaba por el contrario me llevaba a seguir perdiendo el tiempo, porque era así, medir calles y ya.</i></p>	<p>El contexto educativo permite que el educando observe su entorno y reconozca su incidencia a nivel personal, “se genera una conciencia crítica frente a su realidad para comprenderla, interactuar con ella y proyectarse hacia el futuro.” (Infante, Letelier. 2012 P. 91)</p> <p>En este mismo párrafo se puede apreciar de manera sensible al actor social, aparece como una figura distorsionada, con poco impacto a nivel educativo.</p>
	<p>Actor Social Personas que dan su punto de vista acerca de lo que creen saber por medio de su experiencia y sus eventos cotidianos referentes a las prácticas de la lengua escrita, sus usos, su escritura y significados. (Kalman, 2003. P. 43)</p>	<p>10. ¿Qué opinión tiene acerca del manejo de enseñanza que le ofrece el centro de educativo al cual asiste?</p>	<p><i>a veces los docentes tienen muchas responsabilidades, uno los ve corriendo y ahhh es tan complejo explicar eso.</i></p>	
<p>PROCESOS DE ALFABETIZACIÓN Punto de vista culturalmente sensible respecto a las prácticas</p>	<p>Alfabetización La alfabetización es más que acerca de aprender a leer y escribir; es acerca de cómo nos comunicamos en la sociedad. (Torres, 2008. P. 15)</p>	<p>10. ¿Qué opinión tiene acerca del manejo de enseñanza que le ofrece el centro de educativo al cual asiste?</p>	<p>Sabe, el Ministerio de Educación no debería permitir esto, o regularlo más, porque a veces esto no se hace a conciencia, lo digo por mis compañeros y hasta por</p>	<p>La percepción del joven deja ver que la alfabetización se establece por campañas, programas de educación que estipulan cierto tiempo según el ciclo primario del país.</p>

<p>alfabetizadoras, conforme varían de un contexto a otro.</p>			<p>mí mismo, que lo necesito para iniciar con otros proyectos, pero sinceramente se convirtió en eso, en una salida rápida, se acuerda, los que ponemos a leer con canciones, eso me parece ilógico, es una estrategia, pero esa gente necesita ver resultados y rápido y a veces los docentes tienen muchas responsabilidades, uno los ve corriendo y ahhh es tan complejo explicar eso.</p>	<p>Sin embargo aparece una subcategoría, la narración permite reconocer los llamados Analfabetos Funcionales, Personas que conocen las letras pero no pueden hacer uso de las mismas, para escribir y leer. (Kalman, 2003, P.4).</p>
	<p>Interacciones formales e informales Son aquellas que tienen lugar en torno a la tríada didáctica, por ejemplo las generadas por el docente a partir de la presentación de un tema <i>Avances de investigación del Proyecto UBACyT F212 (2004-2007. P. 82)</i></p> <p>Refieren a aquellos intercambios que no están vinculados específicamente con el contenido curricular, y se dan tanto entre alumnos como entre</p>	<p>14. ¿Qué le aportarías a la institución, con base en tu experiencia frente a la construcción de lectores críticos?</p>	<p>Pues creo que eso depende mucho de uno, igual que los padres y los docentes, pues se compra el libro más no hay un debate sobre eso, es muy general.</p>	<p>Se refleja la relación que se establece entre docentes y estudiantes y viceversa. Dichas relaciones están vinculadas o no, con el contenido curricular.</p>

	<p>alumnos y docentes. <i>Avances de investigación del Proyecto UBACyT F212 (2004-2007. P. 84)</i></p>			
	<p>Disponibilidad Presencia física de la infraestructura y los materiales impresos que tienen como finalidad promover y fomentar el interés por adquirir conocimientos, para adentrarse en las prácticas de la cultura escrita. <i>(Kalman, 2003. P. 39)</i></p>	<p>14. ¿Qué le aportarías a la institución, con base en tu experiencia, frente a estrategias de enseñanza?</p>	<p><i>Más recursos, que no sólo sea lecturas y guías y módulos sino una asesoría que impacte. Que cause algo diferente.</i></p>	<p>Se requiere ampliar los materiales con el fin de que realmente promuevan el interés por adquirir conocimientos.</p>
	<p>Políticas educativas “No solo se relaciona con marcos legales y directrices de actuación, sino que también se sustenta en ideas y valores que influyen en la conformación social.” <i>(Infante, Letelier. 2012 P. 91)</i></p>	<p>14. ¿Qué le aportaría a la institución, con base en tu experiencia, frente a innovación?</p>	<p><i>Innovación... la mayor innovación sería regular mejor estos centros de validación, que realmente haya una cambio para que la gente aprenda muy bien.</i></p>	<p>El estudiante hace referencia a los marcos legales y las directrices establecidas por el Ministerio de educación, además como lo sustenta María Isabel Infante y María Eugenia Letelier, las políticas educativas deben reflejar las ideas y valores que influyen en la conformación social. <i>(Infante, Letelier. 2012 P. 91)</i></p>
	<p>Acceso Depende de las experiencias de leer y escribir a través de los</p>		<p><i>No, falta mucha creatividad, es algo rápido, mire a las 10:00 a.m. empiezo mi clase y</i></p>	<p>Este criterio de las buenas prácticas de la educación no es aplicado</p>

	<p>eventos cotidianos que propician la participación en la lengua escrita que permiten visualizar sus matices, con los procesos de construcción de significados, utilizando recursos como la tecnología, los saberes previos, la información, los recursos del lenguaje y el contexto.</p> <p><i>(Kalman, 2003. P. 61)</i></p>	<p>11. Siente que las metodologías empleadas por los docentes manejan innovación en su clases?, explícame el Por qué.</p>	<p><i>eso se acaba justo a las 12:00, se alcanza a ver lo necesario, no hay tiempo para más.</i></p>	<p>correctamente en este instituto, ya que como el estudiante lo dice, faltan recursos como la tecnología, los saberes previos, la información, los recursos del lenguaje y el contexto que den paso a los procesos de construcción de significados.</p>
<p>CONSTITUCIÓN DE LECTORES</p> <p>La experiencia de las personas en su entorno familiar, social, cultural y político le dan conocimientos al relacionarse de forma oral para tomar decisiones y crear una visión del mundo que lo rodea.</p>	<p>Conocimiento cotidiano</p> <p>Apropiación de los sistemas de uso y sistemas de expectativas para centrarse en un ámbito social.</p> <p><i>(Lorenzatti pág. 3)</i></p>	<p>2. ¿Qué opinas sobre la importancia de leer y escribir?</p>	<p><i>Es muy importante, para la vida, ya que así aprendemos a no tragar entero, a pensar para tomar decisiones, y más en este país, que necesita de personas que hagan la diferencia, pero eso se lo digo ahora, sabe, porque sinceramente no es una costumbre que yo tenga, uno lo hace por cumplir con todo y más como le digo porque yo necesito salir adelante, entonces me esfuerzo, si me entiende.</i></p>	<p>Según María del Carmen Lorenzatti el conocimiento cotidiano es la apropiación de los sistemas de uso y sistemas de expectativas para centrarse en un ámbito social.</p> <p>Por tanto se puede evidenciar que el estudiante reconoce el papel de la lectura y la escritura como medio determinante para lograr una mejor calidad de vida.</p>

		<p>3. ¿Recuerda usted alguna anécdota de su infancia que involucre la lectura y la escritura?</p>	<p><i>Mmmmm, pues yo recuerdo que en mi casa habían muchos libros, todos se guardaban en una caja, porque nadie leía, pero yo los sacaba para jugar y los rayaba por completo, mi papá se ponía bravo pero luego me dejaba cogerlos otra vez, yo creo que ese es un acercamiento a la lectura porque yo hasta ahora estaba aprendiendo a leer y cuando ya pude, cada vez que salía con mi familia leía los letreros y así pues ya supe leer.</i></p>	<p>En este párrafo se evidencia cómo Cristián apropió el sistema lecto-escrito, siguiendo patrones culturales, fuera de su escuela. Su familia incentivaba de alguna u otra forma este proceso al acompañarlo en la lectura de avisos, postales, letreros, etc.</p>
		<p>4. ¿De qué manera asocia usted las letras y sus sonidos con su ambiente cotidiano?</p>	<p><i>Pues la relación más importante es la música, es que yo ya sé leer, pero creo que entiendo su pregunta... porque hay muchos aquí que todavía no saben y como nosotros somos los más avanzados pues a veces nos ponen con grupos de apoyo y por eso le digo lo de la música porque así vamos haciendo karaoke y la gente intenta leer. Pero es muy difícil. (Risas)</i></p>	<p>Se refleja que otro sistema de uso para afianzar el proceso lector y escritor es la música.</p>

Frente a las conclusiones de este trabajo se pueden nombrar:

- El proceso de aprendizaje requiere de movilizadores, no significa simplemente aprender sino transformar los datos integrados a la estructura del pensamiento.
- Se observa poca vinculación del estudiante con el contexto educativo, debido a su bajo impacto.
- La alfabetización es vista como una oportunidad facilista para obtener nuevas oportunidades educativas o laborales.
- La intervención del estudiante evidencia la necesidad de mejorar los procesos educativos ofrecidos en los centros de validación, con una mayor regulación de instituciones como el MEN.
- La alfabetización debe ser siempre vista como un motor social y no simplemente como un requisito educativo.
- La memoria histórica familiar e individual cobra importancia en los procesos de alfabetización.
- Los actores sociales deben tener en cuenta su posición y papel en una alfabetización crítica, que produzca cambios en la estructura educativa, incluyente e innovadora.
- Es importante realizar este tipo de análisis con el fin de reconocer cómo los jóvenes y los adultos se apropian del objeto de conocimiento en espacios educativos, y si existe una evolución de sus conceptualizaciones.
- Se debe respetar lo que el joven o el adulto conoce y necesita para seguir construyendo su saber.

ANÁLISIS POR CATEGORÍAS
ENTREVISTA INFORMAL CONVERSACIONAL- ESTUDIANTE INSTITUTO
HEISENBERG

Entrevistador: Marcela Grimaldos Canchón

<i>Categoría</i>	<i>Sub Categoría</i>	<i>Registro Pregunta</i>	<i>Registro Respuesta Estudiante</i>	<i>Análisis</i>
<p style="text-align: center;">CULTURA ESCRITA</p> <p>Expresa la importancia observar y analizar el conocimiento cotidiano de cada persona para lograr encontrar un enfoque que aclare el panorama frente a la alfabetización de jóvenes y adultos</p>	<p style="text-align: center;">Apropiación</p> <p>La apropiación apoya la reconstrucción significativa desde la experiencia, teniendo en cuenta los conceptos y su vinculación con la historicidad del estudiante, además de su participación con el entorno social.</p> <p style="text-align: center;">(Kalman, 2003. P 46)</p>	<p>#2¿Qué opina usted de la importancia de leer y escribir?</p>	<p><i>Rta #2. Para mi leer es bastante fundamental, puesto que nos llena de cultura universal y depende de lo que se lea, nos puede transportar a otro mundo, leer nos da conocimiento de biografías de personas que aun en la actualidad nos sigue dando el conocimiento de hace años, escribir nos hace ser únicos, porque no todos escribimos lo mismo, porque todos pensamos de diferente manera, nos da el espacio donde nos podemos expresar tanto</i></p>	<p>La apropiación apoya la reconstrucción significativa desde la experiencia, teniendo en cuenta los conceptos y su vinculación con la historicidad del estudiante, además de su participación con el entorno social. (Kalman, 2003. P 46)</p> <p>Se observa como el estudiante se apropia del proceso de lectura, es consiente que la lectura genera un papel transformador y una vinculación con eventos pasados, se ve motivado con el</p>

	<p style="text-align: center;">Actor Social</p> <p>Se compone por las personas que dan su punto de vista acerca de lo que creen saber por medio de su experiencia y sus eventos cotidianos referentes a las prácticas de la lengua escrita, sus usos, su escritura y significados</p> <p style="text-align: center;"><i>(Kalman 2003 pág. 43- 44)</i></p> <p style="text-align: center;">Contexto</p> <p>Ubicación sociocultural que se construye a través de la interacción, nos sitúa en la búsqueda de describir y</p>	<p>#6 ¿Su familia le motivo para dar este gran paso; de qué manera?</p> <p>#8 ¿Hace cuánto que inicio su proceso de alfabetización?</p>	<p><i>para los demás, como para nosotros mismos.</i></p> <p><i>Rta #6 Si así fue, aparte de la motivación, hubo bastante ayuda por parte de mi hermana, de mi mamá, hasta de mi abuelo por parte de papá, recuerdo que en unas vacaciones, aprendí el abecedario</i></p> <p><i>Rta #8. Hace tres años hice 6 °, 7°, 8°, 9° y 10°</i></p>	<p>proceso de lectura y escritura para el reconocimiento de sí.</p> <p>El actor social acepta y asimila la utilización, la apropiación de las herramientas generadas por los escenarios en los cuales participa, teniendo como eje fundamental su contexto, su experiencia y conocimiento; para lograr movilizarse en el mundo social por medio de su práctica. (Kalman, 2003, p.61)</p> <p>El estudiante reconoce que la experiencia y su contexto, en especial el familiar lo incentivaron a involucrarse con la lectura y la escritura</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>explicar las prácticas de la lengua escrita en situaciones cotidianas específicas, que contribuyen en la apropiación, renovación y transformación de la lengua escrita, por medio de los actores sociales.</p> <p>(Kalman 2003 pág. 44)</p>			
<p>CONSTITUCIÓN DE LECTORES</p> <p>La experiencia de las personas en su entorno familiar, social, cultural y político le dan conocimientos al relacionarse de forma oral para tomar decisiones y crear una visión del mundo que lo rodea.</p>	<p>Conocimiento cotidiano</p> <p>Apropiación de los sistemas de uso y sistemas de expectativas para centrarse en un ámbito social. <i>La cultura escrita en adultos y la relación con el mundo social,</i> (Lorenzatti pág. 3)</p>	<p>1. ¿Tiene usted en este momento alguna meta determinada para su vida?</p> <p>#3 ¿Recuerda usted alguna anécdota de su infancia que involucre la lectura y la escritura?</p>	<p><i>Rta # 1 Sí, si la tengo, eeeee, primeramente es ser un excelente abogado, eee y después ser el mejor en mi desempeño laboral y uno de los más prestigiosos y reconocidos por mi trabajo</i></p> <p><i>#3 Sí así es, cómo olvidar que dure un año, casi un año y medio para aprender</i></p>	<p>Teniendo presente lo que expone Lorenzatti el conocimiento cotidiano aborda las expectativas para centrarse en un ámbito social,</p> <p>Pregunta que promueve una reflexión en el estudiante frente a la importancia que tienen la</p>

	<p style="text-align: center;">Unidad Lingüística de análisis priorizada</p> <p>Trabajo de combinaciones fonéticas, mediante el mecanismo de construcción vocabular centrado en la palabra y la sílaba. (Freire Pág. 54)</p>	<p>#4 ¿De qué manera asocia usted las letras y sus sonidos con su ambiente cotidiano?</p>	<p><i>a leer y escribir (sonriendo, un poco aterrado) para mí eso es suficiente anécdota.</i></p> <p>Rta #4 <i>Recuerdo que cuando me estaban enseñando a leer, hacían conjugaciones en forma de canción como la “M” con la “A” Ma, la “M” con la “E” Me, etcétera, lo asocio en la manera de que a veces uso la misma técnica para enseñarle a niños cercanos a mí, ya sea de la familia o niños externos de la familia (risas)</i></p>	<p>lectura y la escritura para constituirse como lectores para poder alcanzar su sueño de ser abogado</p> <p>El estudiante tiene presente la manera con la cual inició y lo aplica en su cotidianidad con los niños cercanos a él</p>
<p style="text-align: center;">PROCESOS DE ALFABETIZACIÓN</p> <p>Punto de vista culturalmente</p>	<p style="text-align: center;">Participación</p> <p>Modalidades de intervención que los lectores y los escritores construyen para</p>	<p>5. Teniendo en cuenta su anterior respuesta ¿Qué lo motivo para iniciar su</p>	<p>Rta # 5 <i>¿A quién no le gusta conocer un poco más de la cuenta? o poder aportar un</i></p>	<p>El estudiante se proyecta siendo un gran abogado y reconoce que la lectura y la escritura juegan un papel muy</p>

<p>sensible respecto a las prácticas alfabetizadoras, conforme varían de un contexto</p>	<p>evidenciar la multiplicidad de la lengua escrita en los procesos que dan lugar a su apropiación, distribución y ubicación en la organización social de las actividades humanas. (Kalman, 2003. P43)</p> <p>Relevancia de la alfabetización</p> <p>“Aprender a decir la palabra implica pronunciar el mundo y junto ello transformarlo” (Freire, pág. 49)</p>	<p>proceso de alfabetización?</p> <p>#7 ¿Cree usted que la comunidad a la cual usted hace parte, influyo para iniciar su proceso de alfabetización?... ¿Cuénteme de qué modo?</p>	<p><i>voto de voz con inteligencia y sabiduría, para mi es esencial seguir con el proceso, puesto que aparte la carrera que elegí para toda mi vida, me lo exige (se expresa con propiedad, visualizándose en el futuro como abogado</i></p> <p><i>Rta #7. Sí, es así de hecho yo creería que sigue influyendo y cada vez más creo que más de un 70% por no decir más, y de hecho influye de una manera para socializar con las personas, para poder redactar una carta bien, para poder tener un buen cargo de trabajo, influye de muchas maneras, todos los días,</i></p>	<p>importante en su sueño.</p> <p>Con la respuesta el estudiante muestra la importancia del proceso de la alfabetización, para diversas acciones a nivel social, profesional, cultural, etc.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Calidad de la Alfabetización</p> <p>“Aprender a decir la palabra implica pronunciar el mundo y junto ello transformarlo” (Freire, pág. 49)</p>	<p>#9 ¿En qué grado se encuentra actualmente?</p> <p>#10 ¿Qué opinión tiene usted acerca del manejo de enseñanza que le ofrece el centro de educativo al cual asiste?</p>	<p><i>de cualquier persona influye.</i></p> <p><i>Rta #9. Estoy terminado el grado once de bachillerato.</i></p> <p><i>Rta #10. Debo ser honesto y debo decir quee estoy en desacuerdo con la modalidad que usa el Instituto Heisenberg que es al cual asisto para dar a enseñar a los estudiantes, también debo decir que lo que he aprendido en tres años , lo he hecho fuera del Instituto, puesto que no ha sido promotor de la</i></p>	<p>El estudiante ha dado continuidad a su proceso de alfabetización para terminar sus estudios de secundaria.</p> <p>Se ve reflejada la inconformidad por parte del estudiante frente a los contenidos de aprendizaje recibidos que de acuerdo a su discurso, carece de la calidad, de igual manera manifiesta que no se piensa en el estudiante al abordar dichos contenidos, no se evidencia un nivel de exigencia para la promoción al grado siguiente.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p><i>enseñanza, ellos no son muyyy, ósea no se preocupan porque el estudiante aprenda y tenga conocimientos para para pasar al grado siguiente, simplemente lo pasan y ya, por una X o Y razón menos por los conocimientos que los estudiantes tengan.</i></p> <p><i>Debo decir que hay estudiantes muy buenos, de hecho este año una chica del grado 11° que está en mi salón ocupó el puesto 56 del ICFES, pero ella dice que el colegio no fue una gran ayuda para ella que ella lo que aprendió</i></p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>#11 ¿Siente usted que las metodologías empleadas por los docentes manejan innovación en su clases?, ¿Por qué? Acceso</p>	<p><i>fue aparte del colegio, ósea el colegio como tal no da una buena enseñanza.</i></p> <p><i>Rta #11 En lo absoluto las clases Tooodas son iguales!!! no hay, no hay métodos de enseñanza diferentes, innovadores, lo que es, es que uno llega pues al colegio , le dan una explicación máximo de hora y media, le quedan 3 horas y media para desarrollar una guía que hay que comprar a los profesores, entonces uno la desarrolla y esa es la nota del día y asi se van sacando las notas del periodo que vaya</i></p>	<p>El estudiante reitera la poca calidad que reflejan su clases, manifestando que carecen innovación. Sus rutinas en clase no van más allá del diligenciamiento de guías y una supuesta revisión</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>12. ¿Qué opina usted de la clase de español, le ha servido para aprender a expresarse y asociar de manera más clara y precisa su cotidianidad con su entorno?</p>	<p><i>transcurriendo en el momento.</i></p> <p><i>Rta #12. No, no las llena, porque la única materia que podía influir sobre la carrera que voy a estudiar era español y filosofía en ciertas cosas, pero filosofía nos lo daban cada quince días y español ya les comenté o ya comenté como era el caso con la profesora, entoncessss, no, no llena para nada mis necesidades realmente vuelvo y digo no he aprendido mucho en la institución, no me siento satisfecho.</i></p>	<p>El estudiante expone que este proceso de alfabetización carece de seguimiento al estudiante y una óptima orientación. No llena sus expectativas</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONCLUSIONES

Podemos apreciar la necesidad de generar movilización en los proceso de aprendizaje de este centro de validación.

Se requieren de espacios que integren al docente y a los estudiantes en la construcción del conocimiento y promoción de pensamiento crítico desde el maravilloso ejercicio de la lectura y escritura.

A pesar de lo desanimado y decepcionado que se siente al estudiante con el Instituto, también se evidencia el interés por parte del estudiante para modificar y mejorar dichos procesos en el centro de validación pensando especialmente en futuros estudiantes

Análisis entrevista Informal Conversacional Estudiante

Entrevistador: Sandra Liliana Bohórquez

Lugar y fecha de la entrevista: Corporación Educativa San Francisco CORESAF, Noviembre 15 de 2014.

<i>Categoría</i>	<i>Sub Categoría</i>	<i>Registro Pregunta</i>	<i>Registro Respuesta Estudiante</i>	<i>Análisis</i>
<p>Cultura Escrita</p> <p>Expresa la importancia de observar y analizar el conocimiento cotidiano de cada persona para lograr encontrar un enfoque que aclare el panorama frente a la alfabetización de jóvenes y adultos.</p>	<p>Apropiación: Interacción social en donde la mente reconstruye y significa los eventos desde la posición y la historia subjetiva dentro del contexto en una situación específica; por medio de la oralidad que origina la aprehensión de la lectura y la escritura. (Kalman, 2003, Pág. 46).</p>	<p>1. ¿Tiene usted en este momento alguna meta determinada para su vida?</p>	<p><i>E.E.C</i> <i>Eeee. Si señora, yo quiero terminar mis estudios, ósea mi bachillerato y mirar a ver si puedo seguir estudiando, aunque me queda difícil porque tengo que responder por mi sustento y pues sumerce sabe la vida es cara.</i></p>	<p>Al observar las respuestas dadas por el estudiante es evidente la caracterización de su entorno sociocultural, y mismo tiempo denota sus necesidades.</p> <p>La superación personal y el deseo de aprender a leer y a escribir se fundamentan en la recuperación de los procesos sociales.</p>
	<p>Contexto: Ubicación sociocultural, que se construye a través de la interacción socio cultural. (Kalman pág. 44)</p>	<p>8. ¿En qué grado se encuentra actualmente?</p>	<p><i>E.E.C</i> <i>Estoy en ciclo 4.2 que corresponde al grado noveno de bachillerato</i></p>	
	<p>Actor Social: Personas que dan su punto de vista acerca de lo que creen saber por medio de su experiencia y sus</p>	<p>12. ¿De acuerdo a su experiencia en su proceso de aprendizaje en este momento, siente que llena sus necesidades</p>	<p><i>E.E.C</i> <i>Si profe, falta muchoooo todavía, pero me siento contento, por lo que he aprendido hasta</i></p>	

	<p>eventos cotidianos referentes a las prácticas de la lengua escrita, sus usos, su escritura y significados. (Kalman pág. 43)</p>	<p>de conocimiento?</p>	<p><i>hoy, y pues la idea es seguir adelante y aprender a leer y escribir bien.</i></p>	
<p>Procesos de Alfabetización</p> <p>Punto de vista culturalmente sensible respecto a las prácticas alfabetizadoras, conforme varían de un contexto a otro.</p>	<p>Analfabetos Funcionales:</p> <p>Personas que conocen las letras pero no pueden hacer uso de las mismas, para escribir y leer. (Freire, Pág. 47)</p>	<p>2. ¿Qué opina usted de la importancia de leer y escribir?</p>	<p>E.E.C</p> <p><i>Pues es muy importante porque me he dado cuenta que para todo se necesita de esto... sobre todo ahora, antes no porque eran otro tipo gente... y otro tipo de vida. mmm era como más fácil, ahora la gente lo mira a uno por encima del hombro si no sabe leer y escribir, y lo hacen sentir a uno mal, yo por eso quise aprender.</i></p>	<p>Eventos que nos aproximan a la re-estructuración de las metodologías rutinarias, teniendo como principio fundamental la interrelación de las personas con su realidad y la práctica institucional.</p> <p>Aproximación en cuanto al cuestionamiento frente a la cultura escrita y la lectura, que nos brindan puntos de vista para proyectar y movilizar a los estudiantes como escritores y lectores competentes.</p>
		<p>5. Teniendo en cuenta su anterior</p>	<p><i>Pues profe, porque yo no sé leer ni escribir, hay medio me</i></p>	<p>La experiencia con lleva al pensamiento a</p>

		<p>respuesta ¿Qué lo motivo para iniciar su proceso de alfabetización?</p>	<p><i>defiendo con eso que le conté, pero eso es lo mismo que nada profe, yo quiero aprender y a escribir de verdad, y que cuando me digan “lea esto” a mí no me de miedo y lo pueda hacer con toda tranquilidad.</i></p>	<p>forjar relaciones y conexiones con la realidad de la cotidianidad, que lo hace reflexionar sobre los actos y sus conceptos; estos a su vez generan la significación de la lectura y la escritura.</p>
	<p>Participación: Modalidades de intervención que los lectores y los escritores construyen para evidenciar la multiplicidad de la lengua escrita en los procesos que dan lugar a su apropiación, distribución y ubicación en la organización social de las actividades humanas. (Kalman Pág. 43)</p>	<p>6. ¿Su familia le motivo para dar este gran paso; de qué manera?</p> <p>7. ¿Cree usted que la comunidad a la cual hace parte, influyó para iniciar su proceso de alfabetización?... ¿Cuénteme de qué modo?</p>	<p>E.E.C <i>No profe a esta edad ya la familia no le dice nada a uno, esto ya es por interés propio, por querer salir adelante.</i></p> <p><i>Si profe pero eso es más por la discriminación que le hacen a uno, jummm por ejemplo, discúlpeme la expresión, pero a veces me decían lea a ver qué es lo que dice el periódico sobre tal noticia o tal otra, y yo como no sé leer pues me hacia el loco y luego me decían aaa</i></p>	

			<p><i>verdad que este m... no sabe leer, claro yo me achantaba mucho, jummm y eso fue lo que más me ayudó a meterme a estudiar.</i></p>
	<p>Disponibilidad: Presencia física de la infraestructura y los materiales impresos que tienen como finalidad promover y fomentar el interés por adquirir conocimientos, para adentrarse en las prácticas de la cultura escrita. (Kalman Pág. 39)</p>	<p>9. ¿Qué opinión tiene usted acerca del manejo de enseñanza que le ofrece el centro de educativo al cual asiste?</p>	<p>E.E.C <i>Pues muy chévere porque he aprendido bastante, al menos ya me defiendo jajaja, profe, y ustedes los profes son chéveres con nosotros y entienden que uno no sabe leer ni escribir</i></p>
	<p>Acceso: Depende de las experiencias de leer y escribir a través de los eventos cotidianos que propician la participación en la lengua escrita que permiten visualizar sus matices, con los procesos de construcción de significados, utilizando recursos como la tecnología, los</p>	<p>10. ¿Siente usted que las metodologías empleadas por los docentes manejan innovación en su clases?, ¿Por qué?</p>	<p>E.E.C <i>Puesssss, Si porque ustedes siempre le llegan a uno con cosas nuevas y eso le toca a uno poner bastante cuidado para entender y avanzar rápidamente.</i></p>

	saberes previos, la información, los recursos del lenguaje y el contexto. (Kalman Pág. 61)			
<p>Constitución de Lectores: La experiencia de las personas en su entorno familiar, social, cultural y político le dan conocimientos al relacionarse de forma oral para tomar decisiones y crear una visión del mundo que lo rodea.</p>	<p>Actividad: La actividad de las personas se constituye a través de las relaciones sociales que no tiene cabida a otra concepción, con lo cual se establece que la actividad se deriva de la relación de las personas con lugares, oficios, ocupaciones y procedencia, por tanto produce procesos de apropiación de conocimientos en donde se genera la toma de conciencia, como resultado de todo esto se produce el lenguaje quien se postula a dar cuenta de la práctica social transformada y cristalizada en su actividad. (Lorenzatti pág. 5, 6)</p>	<p>3. ¿Recuerda usted alguna anécdota de su infancia que involucre la lectura y la escritura?</p>	<p><i>E.E.C</i> <i>Mmmm, recuerdo que a mi mamá le gustaba inventarse historias con lo que hacía de almuerzo, echaba unos cuentos, que hay profe me alegraban mucho la vida, a mí y a mi hermano, mi mamá no sabe leer ni escribir pero si tenía mucha creatividad para inventar historias, tanto así que compraba la pasta esa de letras y nos decía a mi hermano y a mí “que saquen las letras de su nombre”.</i> <i>Jajajaja</i></p>	<p>Nociones que tiene el estudiante en el proceso de aprendizaje mediante la utilización de sus experiencias para sintetizarlas con sus saberes previos.</p> <p>Puntos de vista que nos permiten observar las concepciones de su costumbre de leer y escribir mediante la lengua escrita.</p> <p>Se puede apreciar de manera valorativa los conocimientos que posee a nivel cognitivo y expresivo.</p>
		<p>4. ¿De qué manera asocia usted las letras y</p>	<p><i>Uy profe como difícil la pregunta,</i></p>	

		sus sonidos con su ambiente cotidiano?	<i>jummm pues que le digo... cuando yo no sabía ni escribir ni leer... pues, eee lo que hacía era grabar la imagen por ejemplo de coca-cola y cuando me decían que escribiera algo que suena igual o parecido como "coco", yo me acordaba de las letras de la otra palabra y la escribía con esas.</i>
	Conocimiento cotidiano: Apropiación de los sistemas de uso y sistemas de expectativas para centrarse en un ámbito social. (Lorenzatti pág. 3)	11. ¿Qué opina usted de la clase de español, le ha servido para aprender a expresarse y asociar de manera más clara y precisa su cotidianidad con su entorno?	E.E.C <i>Jummm, bastante profe, ya no me da tanto miedo leer y entender lo que me dice, jajaja, aunque me demoro y primero entiendo lo que dice y hay si me arriesgo a leer.</i>
	Modelo de Alfabetización Autónomo: Funciona con base en la suposición de que la alfabetización en sí misma, de manera	Que le aportaría usted a su institución con base en su experiencia en cuanto a: • Innovación:	E.E.C <i>Jummm, en cuanto a la primera no se profe, como trabajo por internet y esas cosas. En estrategias</i>

	<p>autónoma, tendrá efectos en otras prácticas sociales y cognitivas se presentan como si fuesen neutrales y universales. “Brian Street”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de enseñanzas: • Construcción de lectores críticos: • Participación, acceso y disponibilidad en la construcción de conceptos con base en sus propias necesidades. 	<p><i>profe pues hay estamos como bien, mirar a ver si pudiéramos comprar cartillas didácticas o algo así. En eso de lectores críticos, yo creo que la única forma es leer y leer.</i></p> <p><i>Esa última si no la entendí ni muuuu, y lo que medio entiendo es que uno debe aprender a leer lo que uno necesita y no otras cosas, que saco yo leyendo un código de esos de abogado si no lo voy a entender, más bien aprendo lo que necesito diariamente.</i></p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Triangulación por fuente

Entrevista estudiantes - Institutos de educación por ciclos

A continuación se presenta el análisis desarrollado a partir de las entrevistas realizadas a estudiantes en cada uno de los centros de educación por ciclos. Este análisis se desarrolló a través de diversas categorías (extraídas del marco conceptual) y las subcategorías que emergen de ellas. Este análisis en general busca realizar una profunda reflexión acerca de los procesos de alfabetización y la aproximación entre el contexto y los factores sociales, económicos, familiares y culturales y de este modo encontrar un punto neutral que permita focalizar metas educativas en el grupo de investigación con base en la construcción de nuevos operadores, centrados en el conocimiento derivado, en este caso de la experiencia del entrevistado.

PARA TENER EN CUENTA: Cada una de las respuestas emitidas por los estudiantes se encuentra identificadas con una abreviatura que corresponde al centro de educación por ciclos.

- E.E.C Entrevista Estudiante CORESAF
- E.E.I Entrevista Estudiante INEC
- E.E.H Entrevista Estudiante Heisenberg



CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	REGISTROS (RESPUESTAS OBTENIDAS)	ANÁLISIS
<p>CULTURA ESCRITA Expresa la importancia observar y analizar el conocimiento cotidiano de cada persona para lograr encontrar un enfoque que aclare el panorama frente a la alfabetización de jóvenes y adultos.</p>	<p>Contexto Ubicación sociocultural que se construye a través de la interacción, nos sitúa en la búsqueda de describir y explicar las prácticas de la lengua escrita en situaciones cotidianas específicas, que contribuyen en la apropiación, renovación y transformación de la lengua escrita, por medio de los actores sociales. (Kalman, 2003.P.44)</p> <p>Actor Social Se compone por las personas que dan su punto de vista acerca de lo que creen saber por medio de su experiencia y sus eventos cotidianos referentes a las prácticas de la lengua escrita, sus usos, su</p>	<p><i>Hace tres años hice 6 °, 7°, 8°, 9° y 10° E.E.H</i></p> <p><i>Estoy en ciclo 4.2 que corresponde al grado noveno de bachillerato E.E.C</i></p> <p><i>ushhhhh yo creo que eso, que la gente no me viera como mosco en leche, porque yo sabía lo básico, porque yo llegué aquí a validar sólo los ciclos de octavo a once, pero por vago pues me retire del colegio privado donde estaba, ahí yo hice hasta séptimo y tenía 14, imagínese como un año sin hacer nada, sólo siendo un problema en mi casa, y pues cuando vi que la cosa estaba difícil ya mis papás me sentaron a hablar y pues ellos me convencieron porque yo no quería, pero aquí estoy y sí, veo con otros ojos la vida. E.E.I</i></p> <p><i>Si así fue, aparte de la motivación, hubo bastante ayuda por parte de mi hermana, de mi mamá, hasta de mi abuelo por parte de papá, recuerdo que en unas vacaciones, aprendí el abecedario E.E.H</i></p>	<p>Se denota una interacción socio cultural que permite al estudiante acceder al sistema educativo nuevamente. Se refleja un contexto multidimensional, pues existe una relación entre el medio social y el educativo. El contexto educativo permite que el educando observe su entorno y reconozca su incidencia a nivel personal, “se genera una conciencia crítica frente a su realidad para comprenderla, interactuar con ella y proyectarse hacia el futuro.” (Infante, Letelier 2012)</p> <p>El actor social acepta y asimila la utilización, la apropiación de las herramientas generadas por los escenarios en los cuales participa, teniendo como eje fundamental su contexto, su experiencia y conocimiento; para</p>

	<p><i>escritura y significados.</i></p> <p><i>(Kalman, 2003. P. 43,44)</i></p> <p>Apropiación</p> <p>La apropiación apoya la reconstrucción significativa desde la experiencia, teniendo en cuenta los conceptos y su vinculación con la historicidad del estudiante, además de su participación con el entorno social.</p> <p><i>(Kalman, 2003. P 46)</i></p>	<p><i>Si profe, falta muchoooo todavía, pero me siento contento, por lo que he aprendido hasta hoy, y pues la idea es seguir adelante y aprender a leer y escribir bien.</i></p> <p>E.E.C</p> <p><i>y a veces los docentes tienen muchas responsabilidades, uno los ve corriendo y ahhh es tan complejo explicar eso.</i></p> <p>E.E.I</p> <p><i>Eeee. Si señora, yo quiero terminar mis estudios, ósea mi bachillerato y mirar a ver si puedo seguir estudiando, aunque me queda difícil porque tengo que responder por mi sustento y pues sumerce sabe la vida es cara.</i></p> <p>E.E.C</p>	<p>lograr movilizarse en el mundo social por medio de su práctica. <i>(Kalman, 2003, p.61)</i></p> <p>El estudiante reconoce que la experiencia y su contexto, en especial el familiar lo incentivaron a involucrarse con la lectura y la escritura</p> <p>La superación personal y el deseo de aprender a leer y a escribir se fundamentan en la recuperación de los procesos sociales.</p> <p>Se puede apreciar de manera sensible al actor social, aparece como una figura distorsionada, con poco impacto a nivel educativo.</p> <p>Al observar las respuestas dadas por el estudiante es evidente la caracterización de su entorno sociocultural, y mismo tiempo denota sus necesidades.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p><i>Para mi leer es bastante fundamental, puesto que nos llena de cultura universal y depende de lo que se lea, nos puede transportar a otro mundo, leer nos da conocimiento de biografías de personas que aun en la actualidad nos sigue dando el conocimiento de hace años, escribir nos hace ser únicos, porque no todos escribimos lo mismo, porque todos pensamos de diferente manera, nos da el espacio donde nos podemos expresar tanto para los demás, como para nosotros mismos. E.E.H</i></p>	<p>Se observa como el estudiante se apropia del proceso de lectura, es consiente que la lectura genera un papel transformador y una vinculación con eventos pasados, se ve motivado con el proceso de lectura y escritura para el reconocimiento de sí.</p>
<p>PROCESOS DE ALFABETIZACIÓN Punto de vista culturalmente sensible respecto a las prácticas alfabetizadoras, conforme varían de un contexto a otro.</p>	<p>Relevancia de la alfabetización “Aprender a decir la palabra implica pronunciar el mundo y junto ello transformarlo” (Freire, pág. 49)</p>	<p><i>Sí, es así de hecho yo creería que sigue influyendo y cada vez más creo que más de un 70% por no decir más, y de hecho influye de una manera para socializar con las personas, para poder redactar una carta bien, para poder tener un buen cargo de trabajo, influye de muchas maneras, todos los días, de cualquier persona influye. E.E.H</i></p>	<p>Con la respuesta el estudiante muestra la importancia del proceso de la alfabetización, para diversas acciones a nivel social, profesional, cultural, etc.</p>

	<p style="text-align: center;">Calidad de la Alfabetización</p> <p>“Aprender a decir la palabra implica pronunciar el mundo y junto ello transformarlo”</p> <p style="text-align: center;">(Freire, pág. 49)</p>	<p><i>Debo ser honesto y debo decir quee estoy en desacuerdo con la modalidad que usa el Instituto Heisenberg que es al cual asisto para dar a enseñar a los estudiantes, también debo decir que lo que he aprendido en tres años , lo he hecho fuera del Instituto, puesto que no ha sido promotor de la enseñanza, ellos no son muyyy, ósea no se preocupan porque el estudiante aprenda y tenga conocimientos para para pasar al grado siguiente, simplemente lo pasan y ya, por una X o Y razón menos por los conocimientos que los estudiantes tengan.</i></p> <p><i>Debo decir que hay estudiantes muy buenos, de hecho este año una chica del grado 11° que está en mi salón ocupó el puesto 56 del ICFES, pero ella dice que el colegio no fue una gran ayuda para ella que ella lo que aprendió fue aparte del colegio, ósea el colegio como tal no da una buena enseñanza. E.E.H</i></p>	<p>Se ve reflejada la inconformidad por parte del estudiante frente a los contenidos de aprendizaje recibidos que de acuerdo a su discurso, carece de la calidad, de igual manera manifiesta que no se piensa en el estudiante al abordar dichos contenidos, no se evidencia un nivel de exigencia para la promoción al grado siguiente.</p> <p>El estudiante reitera la poca calidad que reflejan sus clases, manifestando que</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p style="text-align: center;">Alfabetización</p> <p>La alfabetización es más que acerca de aprender a leer y escribir; es acerca de cómo nos comunicamos en la sociedad.</p> <p style="text-align: right;">(Torres, 2008. P. 15)</p>	<p><i>En lo absoluto las clases Tooodas son iguales!!! no hay, no hay métodos de enseñanza diferentes, innovadores, lo que es, es que uno llega pues al colegio , le dan una explicación máximo de hora y media, le quedan 3 horas y media para desarrollar una guía que hay que comprar a los profesores, entonces uno la desarrolla y esa es la nota del día y así se van sacando las notas del periodo que vaya transcurriendo en el momento. E.E.H</i></p> <p><i>No, no las llena, porque la única materia que podía influir sobre la carrera que voy a estudiar era español y filosofía en ciertas cosas, pero filosofía nos lo daban cada quince días y español ya les comenté o ya comenté como era el caso con la profesora, entoncessss, no, no llena para nada mis necesidades realmente vuelvo y digo no he aprendido mucho en la institución, no me siento satisfecho. E.E.H</i></p>	<p>carecen innovación. Sus rutinas en clase no van más allá del diligenciamiento de guías y una supuesta revisión</p> <p>El estudiante expone que este proceso de alfabetización carece de seguimiento al estudiante y una óptima orientación. No llena sus expectativas</p> <p>La percepción del joven deja ver que la alfabetización se establece por campañas, programas de educación que estipulan cierto tiempo según el ciclo</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p style="text-align: center;">Analfabetos funcionales</p> <p>Personas que conocen las letras pero no pueden hacer uso de las mismas, para escribir y leer.</p> <p style="text-align: center;">(Kalman, 2003, p4).</p> <p style="text-align: center;">Participación</p> <p>Modalidades de intervención que los lectores y los escritores construyen para</p>	<p><i>Sabe, el Ministerio de Educación no debería permitir esto, o regularlo más, porque a veces esto no se hace a conciencia, lo digo por mis compañeros y hasta por mí mismo, que lo necesito para iniciar con otros proyectos, pero sinceramente se convirtió en eso, en una salida rápida, se acuerda, los que ponemos a leer con canciones, eso me parece ilógico, es una estrategia, pero esa gente necesita ver resultados y rápido...</i></p> <p>E.E.I</p> <p><i>Pues es muy importante porque me he dado cuenta que para todo se necesita de esto... sobre todo ahora, antes no porque eran otro tipo gente... y otro tipo de vida. mmm era como más fácil, ahora la gente lo mira a uno por encima del hombro si no sabe leer y escribir, y lo hacen sentir a uno mal, yo por eso quise aprender.</i></p> <p>E.E.C</p> <p><i>Pues profe, porque yo no sé leer ni escribir, hay medio me defiendo con eso que le conté, pero eso es lo mismo que nada profe, yo quiero aprender y a</i></p>	<p>primario del país. Sin embargo aparece una subcategoría, la narración permite reconocer los llamados Analfabetos Funcionales, Personas que conocen las letras pero no pueden hacer uso de las mismas, para escribir y leer. (Kalman, 2003)</p> <p>Eventos que nos aproximan a la re-estructuración de las metodologías rutinarias, teniendo como principio fundamental la interrelación de las personas con su realidad y la práctica institucional.</p> <p>Aproximación en cuanto al cuestionamiento frente a la cultura escrita y la lectura, que nos brindan puntos de vista para proyectar y movilizar a los estudiantes como escritores y lectores competentes.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>evidenciar la multiplicidad de la lengua escrita en los procesos que dan lugar a su apropiación, distribución y ubicación en la organización social de las actividades humanas.</p> <p>(Kalman, 2003. P43)</p> <p>Disponibilidad Presencia física de la infraestructura y los materiales impresos que tienen como finalidad promover y fomentar el interés por adquirir conocimientos, para adentrarse en las prácticas de la cultura escrita.</p> <p>(Kalman Pág. 39)</p> <p>Acceso Depende de las experiencias de leer y escribir a través de los eventos cotidianos que propician la participación en la</p>	<p><i>escribir de verdad, y que cuando me digan "lea esto" a mí no me de miedo y lo pueda hacer con toda tranquilidad.</i></p> <p>E.E.C <i>No profe a esta edad ya la familia no le dice nada a uno, esto ya es por interés propio, por querer salir adelante.</i></p> <p>E.E.C <i>Si profe pero eso es más por la discriminación que le hacen a uno, jummm por ejemplo, discúlpeme la expresión, pero a veces me decían lea a ver qué es lo que dice el periódico sobre tal noticia o tal otra, y yo como no sé leer pues me hacia el loco y luego me decían aaa verdad que este m... no sabe leer, claro yo me achantaba mucho, jummm y eso fue lo que más me ayudó a meterme a estudiar.</i></p> <p>E.E.C <i>Pues muy chévere porque he aprendido bastante, al menos ya me defiando jajaja, profe, y ustedes los profes son chéveres con nosotros y entienden que uno no sabe leer ni escribir.</i></p> <p>E.E.C <i>Más recursos, que no sólo sea lecturas y guías y módulos sino una asesoría que</i></p>	<p>Se requiere ampliar los materiales con el fin de que realmente promuevan el interés por adquirir conocimientos.</p> <p>Este criterio relacionado con las buenas prácticas de la</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>lengua escrita que permiten visualizar sus matices, con los procesos de construcción de significados, utilizando recursos como la tecnología, los saberes previos, la información, los recursos del lenguaje y el contexto.</p> <p>(Kalman Pág. 61)</p> <p>Interacciones formales e informales</p> <p>Son aquellas que tienen lugar en torno a la tríada didáctica, por ejemplo las generadas por el docente a partir de la presentación de un tema</p> <p><i>Avances de investigación del Proyecto UBACyT F212 (2004-2007. P. 82)</i></p> <p>Refieren a aquellos intercambios que no están vinculados específicamente con el contenido curricular, y se dan tanto entre alumnos como entre alumnos y docentes. <i>Avances de investigación del Proyecto UBACyT F212 (2004-2007. P. 84)</i></p> <p>Políticas educativas</p> <p>“No solo se relaciona con marcos legales y directrices de actuación, sino que también se sustenta en ideas y valores que influyen en la conformación social.”</p> <p>(Infante, Letelier. 2012 P. 91)</p>	<p><i>impacte. Que cause algo diferente.</i></p> <p>E.E.I</p> <p><i>Puesssss, Si porque ustedes siempre le llegan a uno con cosas nuevas y eso le toca a uno poner bastante cuidado para entender y avanzar rápidamente.</i></p> <p>E.E.C</p> <p><i>No, falta mucha creatividad, es algo rápido, mire a las 10:00 a.m. empiezo mi clase y eso se acaba justo a las 12:00, se alcanza a ver lo necesario, no hay tiempo para más.</i></p> <p>E.E.I</p> <p><i>Pues creo que eso depende mucho de uno, igual que los padres y los docentes, pues se compra el libro más no hay un debate sobre eso, es muy general.</i></p>	<p>educación no es aplicado correctamente en este instituto, ya que como el estudiante lo dice, faltan recursos como la tecnología, los saberes previos, la información, los recursos del lenguaje y el contexto que den paso a los procesos de construcción de significados.</p> <p>Se refleja la relación que se establece entre docentes y estudiantes y viceversa. Dichas relaciones están vinculadas o no, con el contenido curricular.</p> <p>El estudiante hace referencia a los marcos legales y las directrices establecidas por el Ministerio de educación, además</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p><i>Innovación... la mayor innovación sería regular mejor estos centros de validación, que realmente haya un cambio para que la gente aprenda muy bien.</i> E.E.I</p>	<p>como lo sustenta María Isabel Infante y María Eugenia Letelier, las políticas educativas deben reflejar las ideas y valores que influyen en la conformación social. <i>(Infante, Letelier. 2012)</i></p>
<p>CONSTITUCIÓN DE LECTORES La experiencia de las personas en su entorno familiar, social, cultural y político le dan conocimientos al relacionarse de forma oral para tomar decisiones y crear una visión del mundo que lo rodea.</p>	<p>Unidad Lingüística de análisis priorizada</p> <p>Trabajo de combinaciones fonéticas, mediante el mecanismo de construcción vocábular centrado en la palabra y la sílaba. <i>(Freire P. 54)</i></p> <p>Participación Modalidades de intervención que los lectores y los escritores construyen para evidenciar la multiplicidad de la lengua escrita en los procesos que dan lugar a su apropiación, distribución y ubicación en la organización social de las actividades humanas. <i>(Kalman, 2003. P43)</i></p>	<p><i>Recuerdo que cuando me estaban enseñando a leer, hacían conjugaciones en forma de canción como la "M" con la "A" Ma, la "M" con la "E" Me, etcétera, lo asocio en la manera de que a veces uso la misma técnica para enseñarle a niños cercanos a mí, ya sea de la familia o niños externos de la familia (risas)</i> E.E.H</p> <p><i>¿A quién no le gusta conocer un poco más de la cuenta? o poder aportar un voto de voz con inteligencia y sabiduría, para mí es esencial seguir con el proceso, puesto que aparte la carrera que elegí para toda mi vida, me lo exige (se expresa con propiedad, visualizándose en el</i></p>	<p>El estudiante tiene presente la manera con la cual inició y lo aplica en su cotidianidad con los niños cercanos a él</p> <p>El estudiante se proyecta siendo un gran abogado y reconoce que la lectura y la escritura juegan un papel muy importante en su sueño.</p>

	<p style="text-align: center;">Actividad</p> <p>La actividad de las personas se constituye a través de las relaciones sociales que no tiene cabida a otra concepción, con lo cual se establece que la actividad se deriva de la relación de las personas con lugares, oficios, ocupaciones y procedencia, por tanto produce procesos de apropiación de conocimientos en donde se genera la toma de conciencia, como resultado de todo esto se produce el lenguaje quien se postula a dar cuenta de la práctica social transformada y cristalizada en su actividad.</p> <p style="text-align: center;">(María del Carmen Lorenzatti)</p> <p style="text-align: center;">Conocimiento cotidiano</p> <p>Apropiación de los sistemas de uso y sistemas de expectativas para centrarse en un ámbito social. (Lorenzatti pág. 3)</p>	<p><i>futuro como abogado.</i> E.E.H</p> <p><i>Mmmm, recuerdo que a mi mamá le gustaba inventarse historias con lo que hacía de almuerzo, echaba unos cuentos, que hay profe me alegraban mucho la vida, a mí y a mi hermano, mi mamá no sabe leer ni escribir pero si tenía mucha creatividad para inventar historias, tanto así que compraba la pasta esa de letras y nos decía a mi hermano y a mí “que saquen las letras de su nombre”. Jajajaja E.E.C</i></p> <p><i>Uy profe como difícil la pregunta, jummm pues que le digo... cuando yo no sabía ni escribir ni leer... pues, eee lo que hacía era grabar la imagen por ejemplo de coca-cola y cuando me decían que escribiera algo que suena igual o parecido como “coco”, yo me acordaba de las letras de la otra palabra y la escribía con esas. E.E.C</i></p> <p><i>Jummm, bastante profe, ya no me da tanto miedo leer y entender lo que me dice, jajaja, aunque me demoro y</i></p>	<p>Nociones que tiene el estudiante en el proceso de aprendizaje mediante la utilización de sus experiencias para sintetizarlas con sus saberes previos.</p> <p>Puntos de vista que nos permiten observar las concepciones de su costumbre de leer y escribir mediante la lengua escrita.</p> <p>Se puede apreciar de manera valorativa los conocimientos que posee a nivel cognitivo y expresivo.</p> <p>Según María del Carmen Lorenzatti el conocimiento cotidiano es la apropiación de los</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p><i>primero entiendo lo que dice y hay si me arriesgo a leer.</i> E.E.C</p> <p><i>Es muy importante, para la vida, ya que así aprendemos a no tragar entero, a pensar para tomar decisiones, y más en este país, que necesita de personas que hagan la diferencia, pero eso se lo digo ahora, sabe, porque sinceramente no es una costumbre que yo tenga, uno lo hace por cumplir con todo y más como le digo porque yo necesito salir adelante, entonces me esfuerzo, si me entiende.</i> E.E.I</p> <p><i>Mmmmm, pues yo recuerdo que en mi casa habían muchos libros, todos se guardaban en una caja, porque nadie leía, pero yo los sacaba para jugar y los rayaba por completo, mi papá se ponía bravo pero luego me dejaba cogerlos otra vez, yo creo que ese es un acercamiento a la lectura porque yo hasta ahora estaba aprendiendo a leer y cuando ya pude, cada vez que salía con mi familia leía los letreros y así pues ya supe leer.</i> E.E.I</p>	<p>sistemas de uso y sistemas de expectativas para centrarse en un ámbito social. Por tanto se puede evidenciar que el estudiante reconoce el papel de la lectura y la escritura como medio determinante para lograr una mejor calidad de vida.</p> <p>En este párrafo se evidencia cómo se apropió el sistema lecto-escrito, siguiendo patrones culturales, fuera de su escuela.</p> <p>Se refleja que otro sistema de uso para afianzar el proceso lector y escritor es la música.</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p style="text-align: center;">Modelo de alfabetización autónomo</p> <p>Funciona con base en la suposición de que la alfabetización en sí misma, de manera autónoma, tendrá efectos en otras prácticas sociales y cognitivas se presentan como si fuesen neutrales y universales.</p> <p style="text-align: center;">“Brian Street”</p>	<p><i>Pues la relación más importante es la música, es que yo ya sé leer, pero creo que entiendo su pregunta... porque hay muchos aquí que todavía no saben y como nosotros somos los más avanzados pues a veces nos ponen con grupos de apoyo y por eso le digo lo de la música porque así vamos haciendo karaoke y la gente intenta leer. Pero es muy difícil. (Risas)</i></p> <p>E.E.I</p> <p><i>Sí, si la tengo, eeee, primeramente es ser un excelente abogado, eee y después ser el mejor en mi desempeño laboral y uno de los más prestigiosos y reconocidos por mi trabajo. E.E.H</i></p> <p><i>Sí así es, cómo olvidar que dure un año, casi un año y medio para aprender a leer y escribir (sonriendo, un poco aterrado) para mí eso es suficiente anécdota. E.E.H</i></p> <p><i>Jummm, en cuanto a la primera no se profe, como trabajo por</i></p>	<p>Teniendo presente lo que expone Lorenzati el conocimiento cotidiano aborda las expectativas para centrarse en un ámbito social, Pregunta que promueve una reflexión en el estudiante frente a la importancia que tienen la lectura y la escritura para constituirse como lectores para poder alcanzar su sueño de ser abogado</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p><i>internet y esas cosas.</i> E.E.C</p> <p><i>En estrategias profe pues hay estamos como bien, mirar a ver si pudiéramos comprar cartillas didácticas o algo así.</i> <i>En eso de lectores críticos, yo creo que la única forma es leer y leer.</i> E.E.C</p> <p><i>Esa última si no la entendí ni muuuu, y lo que medio entiendo es que uno debe aprender a leer lo que uno necesita y no otras cosas, que saco yo leyendo un código de esos de abogado si no lo voy a entender, más bien aprendo lo que necesito diariamente.</i> E.E.C</p>	<p>Estas apreciaciones evidencian relación con las ideas de Brian Street en cuanto a la manera en que los estudiantes deben profundizar sus conocimientos partiendo de la relación con eventos cotidianos y situaciones que experimentan en su entorno social.</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONCLUSIONES

- Contar con un marco conceptual previo, amplía la visión frente a los procesos de alfabetización y generan una mirada crítica con la cual se amplía el panorama de los contextos en estudio.
- Se atribuye valor al primer acercamiento con un integrante de cada centro de validación, lo cual permite una apertura positiva de contacto con la muestra poblacional en estudio.
- Las entrevistas desarrolladas son el primer referente para caracterizar la cultura escrita del grupo de jóvenes que asiste a los centros de validación y dar una mirada general a la recuperación de procesos sociales y culturales.

- En el análisis desarrollado coinciden las categorías propias del marco conceptual, como alfabetización, contexto, conocimiento cotidiano, actor social, entre otras, que dan cuenta del abordaje de autores que sustentan la alfabetización de jóvenes y adultos.
- En el análisis también es evidente que se utilizaron nuevas categorías relacionadas propiamente con el discurso, como lenguaje corporal del entrevistado y función de las preguntas, lo cual resulta beneficioso en la medida que se analiza de manera más detallada lo que la gente dice y hace, esto en función de enmarcar el enfoque etnográfico propio de nuestra investigación.
- Algunas categorías que se encuentran en el marco conceptual, no coincidieron en el análisis de las entrevistas, algunas de ellas son: Modelo de alfabetización autónomo, Modelo ideológico de alfabetización, Currículo-pedagogía y la valoración/evaluación, Maestro progresista, Modelo de alfabetización autónomo, entre otras.
- Se genera una nueva categoría: Trabajo con textos, palabras y sílabas, con una mirada hacia las prácticas pedagógicas.

Entrevista Informal Conversacional

Dirigida a un Docente de los centros educativos que citamos en nuestra investigación.

Pautas para la entrevista

- La entrevista se originará en el lugar y ambiente preciso, acorde con la situación, buscando la comodidad total del entrevistado, para hacer más amena la entrevista.
- Se manejará una actitud de cordialidad y especial respeto con el entrevistado.
- El lenguaje utilizado será claro y de fácil comprensión.
- No se especificará al entrevistado el tiempo de duración de la entrevista, para no generar nerviosismo o ansiedad.
- Se dará un espacio prudente para que el entrevistado responda de manera tranquila y cómoda.
- Se registrará tanto el lenguaje verbal, como el no verbal del entrevistado (gestos, posturas, reacción frente a las preguntas)

■ **Lugar y fecha de la entrevista:** _____

■ **Presentación por parte del entrevistador:**

Mi nombre es...; soy estudiante de último semestre de *Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana, de la Pontificia Universidad Javeriana*; actualmente desarrollamos junto con dos compañeras nuestro trabajo de grado, el cual va orientado a indagar los problemas y los cuestionamientos frente al desafío de re-conceptualizar la alfabetización en jóvenes y adultos, quisiera que a partir de las preguntas que le voy a formular; usted con sus repuestas me ayude a encontrar una profunda reflexión acerca de los procesos y prácticas de enseñanza, comprendiendo así la aproximación entre el contexto y los factores sociales, económicos, familiares y culturales de los estudiantes del centro de validación y de este modo encontrar un punto neutral que me permita focalizar metas educativas en mi profesión con base a la construcción de nuevas prácticas que soporten y complementen el conocimiento derivado a partir de su experiencia.

Datos del entrevistado: *(las preguntas se formularán de manera informal con el fin de romper el hielo y ganar la confianza del entrevistado.)*

- ¿Cuál es su nombre?
- ¿Cargo?
- ¿Profesión?
- ¿Tiempo laborado en este centro de validación?
- ¿Actividades fuera del Instituto de validación?

INICIO DE LA ENTREVISTA

1. ¿Qué apreciación tiene de los estudiantes de este instituto?
2. Describa las fortalezas y debilidades académicas de sus estudiantes en el aula de clase
3. ¿Qué diferencias en cuanto a metodología presenta un centro de validación frente a la educación formal?
4. ¿Qué tipo de recursos están al alcance de los jóvenes y adultos en el proceso de alfabetización en este Instituto?
5. ¿Cuál considera usted que es punto de partida en un proceso de alfabetización en jóvenes y adultos?
6. ¿Cuáles son las concepciones de evaluación que surgen de su práctica docente?
7. ¿Qué relación encuentra usted entre las planeaciones, la didáctica y los procesos de evaluación?
8. ¿Qué espera usted como docente de sus estudiantes al terminar su ciclo académico?
9. ¿Cuáles considera usted son las ventajas de la alfabetización en el proceso de validación?
10. ¿Qué aportes propondría para consolidar los procesos de alfabetización con referencia a la formación de lectores y escritores críticos?
 - Construcción de lectores críticos:
 - Participación, acceso y disponibilidad en la construcción de conceptos con base en sus propias necesidades:

Ahora le invito a que leamos y observemos detenidamente sus respuestas y las preguntas formuladas; para llegar a una conclusión reflexiva y enriquecedora que nos aporte y nos deje una experiencia, que proponga un nuevo método de enseñanza en la alfabetización de jóvenes y adultos.

Análisis entrevista Informal Conversacional Docente

Entrevistador: Soranlly Munar Usaquén

La entrevista se desarrolló el día 11 de marzo del año en curso, con uno de los docentes del Instituto Educativo Comercial INEC. La entrevista inició a las 9:00 a.m., en un espacio disponible de su horario.

A continuación se presenta la transcripción de la entrevista y el respectivo análisis de acuerdo a algunas categorías.

Nombre completo: Guillermo Carrillo Vásquez

Cargo en la institución: Docente

Título profesional: : Licenciado en Humanidades, Español e Inglés.

<i>Categoría</i>	<i>Sub Categoría</i>	<i>Registro Pregunta</i>	<i>Registro Respuesta Estudiante</i>	<i>Análisis</i>
<p>CULTURA ESCRITA Expresa la importancia observar y analizar el conocimiento cotidiano de cada persona para lograr encontrar un enfoque que aclare el panorama frente a la alfabetización de jóvenes y adultos.</p>	<p style="text-align: center;">Contexto Ubicación sociocultural, que se construye a través de la interacción socio cultural. (Kalman pág. 44)</p>	<p>1. ¿Qué apreciación tiene de los estudiantes de este instituto?</p>	<p><i>Estudiantes que presentan bastantes dificultades, especialmente en los procesos de aprendizaje porque es una población muy especial que nos llega a la institución, eh, debido a los problemas que presentan desde el hogar por falta de autoestima, buscando cariño, buscando afecto y que no encontraron en otras instituciones y vienen a buscarlo a través de este instituto para lograr superarse.</i></p>	<p>Como lo nombra Judith Kalman (2003), el contexto se construye a través de la interacción socio cultural, es evidente en la respuesta, el conocimiento del educador sobre las situaciones familiares y sociales que presentan sus estudiantes, lo que constituye una descripción del entorno en el cual se desenvuelven.</p>

	<p>Adecuación al contexto “Los procesos educativos parten del contexto en el que se desenvuelven los participantes y se estructuran en función de sus necesidades educativas básicas, ayudando a que ellos progresen “en conciencia crítica frente a su realidad para comprenderla, interactuar con ella y proyectarse hacia el futuro.”</p> <p><i>(Infante, Letelier. 2012 P. 91)</i></p>	<p>5. ¿Cuál considera usted que es el punto de partida en un proceso de alfabetización en jóvenes y adultos?</p>		<p>Se hace de nuevo énfasis en la importancia de valorar las necesidades educativas básicas de los jóvenes y adultos, dando importancia a su realidad.</p>
<p>PROCESOS DE ALFABETIZACIÓN Punto de vista culturalmente sensible respecto a las prácticas alfabetizadoras, conforme varían de un contexto a otro.</p>	<p>Flexibilización “Es un factor clave para lograr que la oferta educativa sea accesible, adecuada y pertinente a las condiciones de vida y a las características de las personas. En Colombia el Ministerio de Educación, con la colaboración de operadores provenientes del ámbito público y privado, impulsa programas flexibles que ofrecen opciones de estudios en comunidades locales.”</p>	<p>3. ¿Qué diferencias en cuanto a metodología presenta un centro de validación frente a la educación formal?</p>	<p><i>La gran diferencia que se encuentra es la flexibilidad, en varios aspectos, uno que el tiempo se reduce a pocas semanas de trabajo porque es educación semestralizada, dos que la metodología es bastante variable, especialmente en la aplicación de las estrategias en el aula de clase, porque los espacios son muy cortos y los estudiantes presentan muy poco interés y el</i></p>	<p>Se da a conocer que la educación por ciclos es un factor clave para lograr que la oferta educativa sea accesible, teniendo en cuenta las condiciones de vida y a las características de las personas.</p> <p><i>(Infante, Letelier UNESCO 2012)</i></p>

	(<i>Infante, Letelier. 2012 P. 91</i>)		<i>profesor debe ser bastante estratégico para lograr sus objetivos en cuanto a notas.</i>	
	<p>Currículum y estrategia metodológica</p> <p>“Casi todas las experiencias se refieren a flexibilidad, proponiendo un currículum “flexible, diversificado y participativo (CEMEPE) para responder a las necesidades de los participantes.”</p> <p>(<i>Infante, Letelier. 2012 P. 87</i>)</p>	<p>6. ¿Cuáles son las concepciones de evaluación que surgen de su práctica docente?</p>	<p><i>Primero una etapa exploratoria, segundo profundizar a través de ejercicios y luego una evaluación.</i></p>	<p>Se evidencia un proceso de evaluación flexible conforme a los lineamientos establecidos en el currículum, sin embargo hace falta profundizar en la diversificación y la participación que supone este tipo de educación no formal para responder a las necesidades individuales de los educandos.</p>
		<p>7. ¿Qué relación encuentra usted entre las planeaciones, la didáctica y los procesos de evaluación?</p>	<p><i>La planeación es fundamental porque es la que nos lleva a que el estudiante obtenga unos buenos resultados ya que es un estudiante que toca casi llevarlo de la mano para que logre el objetivo final que es sacar sus propias notas.</i></p>	<p>Se hace hincapié en la importancia de adecuar el currículum teniendo en cuenta el ritmo de cada estudiante. Esta idea justifica un poco la dificultad con la evaluación, ya que se presta atención a la etapa de planeación y trabajo en clase, la evaluación al parecer se torna generalizada.</p>
	<p>Innovación educativa</p> <p>Estrechamente relacionado con la perspectiva de lograr transformaciones</p>	<p>8. ¿Qué espera usted como docente de sus estudiantes al terminar su ciclo académico?</p>	<p><i>En cuanto a mis asignaturas, Español e Inglés, por lo menos, no es sacarlos bilingües pero</i></p>	<p>En este aspecto es necesario preguntar ¿cuáles son las proyecciones a nivel</p>

	<p>para una educación de calidad. “Las reformas necesitan innovaciones y las innovaciones requieren cambios cualitativos que transformen el sistema”</p> <p>(Infante, Letelier. 2012 P. 39)</p>		<p><i>sí que conozcan algo de ese mundo global de inglés y en español que mejoren su comunicación.</i></p>	<p>institucional para lograr mayor apropiación y aplicación de conceptos por parte de los estudiantes?, ¿qué tanto se apunta a la búsqueda de transformaciones para una educación de calidad? “Las reformas necesitan innovaciones y las innovaciones requieren cambios cualitativos que transformen el sistema” (Blanco y Messina, 2000)</p>
	<p>Disponibilidad Presencia física de la infraestructura y los materiales impresos que tienen como finalidad promover y fomentar el interés por adquirir conocimientos, para adentrarse en las prácticas de la cultura escrita. (Kalman Pág. 39)</p>	<p>4. ¿Qué tipo de recursos están al alcance de los jóvenes y adultos en el proceso de alfabetización en este Instituto?</p>	<p><i>Recursos... (mayor entonación en la palabra) Los recursos básicos, aula de clase con su tablero, el docente, pero la gran dificultad es la falta de material didáctico.</i></p>	<p>El tono de voz refleja un punto crucial a discutir, debido a la existencia o inexistencia de recursos. Es notoria la falta de materiales didácticos y tecnológicos que tienen como finalidad promover y fomentar el interés por adquirir conocimientos, para adentrarse en las prácticas de la cultura escrita. (Kalman 2001)</p>
	<p>Alfabetización funcional Según la Conferencia General de la UNESCO, entendiéndolo como la</p>	<p>9. ¿Cuáles considera usted son las ventajas</p>	<p><i>Las ventajas más que todo están dirigidas a las personas adultas, que por X o Y motivo, como ya lo</i></p>	<p>En el relato del educador se refleja mayor impacto del proceso educativo en los adultos quienes</p>

	<p>habilidad de una persona para “involucrarse en todas aquellas actividades requeridas para funcionar de manera efectiva en su grupo o comunidad, así como para permitirle continuar leyendo, escribiendo y calculando, para su propio desarrollo y el de su comunidad”</p> <p><i>Citado por Torres, 2008. P. 17</i></p>	<p>de la alfabetización en el proceso de validación?</p>	<p><i>habíamos manifestado, no tuvieron la oportunidad de terminar sus estudios en la etapa normal, ese tipo de estudiante que estamos viendo aquí (jóvenes) presenta más que todo una problemática social, y debemos colaborarle para que se vuelva a ubicar en el contexto y que en algún momento si dese reiniciar su proceso en educación continua lo haga sin ninguna dificultad.</i></p>	<p>tienden a involucrarse mucho más en las actividades requeridas para funcionar de manera efectiva en su grupo o comunidad, y así como para permitirle continuar leyendo, escribiendo y calculando, para su propio desarrollo y el de su comunidad.</p>
	<p>Interacciones informales Refieren a aquellos intercambios que no están vinculados específicamente con el contenido curricular, y se dan tanto entre alumnos como entre alumnos y docentes. <i>Avances de investigación del Proyecto UBACyT F212 (2004-2007. P. 84)</i></p>	<p>Percepción general durante el desarrollo de la entrevista</p>	<p><i>(durante la entrevista el docente tiene la mirada en los estudiantes quienes están en el patio en receso y él es el encargado de acompañarlos en este espacio, al responder esta pregunta visualiza de manera general al grupo que se encuentra y relata su respuesta de manera más cercana)</i></p>	<p>Se evidencia el acompañamiento extra que debe realizar el docente fuera del aula, debe estar con los muchachos en su receso, haciendo parte de sus conversaciones.</p>

Frente a las conclusiones de este trabajo se pueden nombrar:

- Se evidencia claridad por parte del educador frente a los procesos de alfabetización, debido al tiempo laborado en este campo y su nivel profesional.
- En la entrevista el educador deja entrever la crisis por la cual pasa la educación por ciclos debido a la falta de recursos y medios con los cuales atender con mayor eficacia las necesidades educativas.
- El impacto de la educación no formal es más notorio en la población adulta, ya que muchos se encuentran insertos en el área laboral, mientras que en los jóvenes según el docente, no presentan mucho interés y no existe una aplicación inmediata del conocimiento.
- Los factores sociales y culturales afectan en mayor medida a la población juvenil, lo cual crea altos niveles de deserción, por lo tanto los centros de validación se convierten en la última alternativa de los muchachos y sus familias.
- Es necesario disponer de mayores movilizadores como capacitaciones, contribuciones municipales, evaluación del profesional, medidas de trabajo colaborativo que permitan a los docentes crear estrategias innovadoras para dar sus clases a pesar de la falta de recursos.
- Como parte fundamental del proceso de innovación se deben tener en cuenta los cambios cualitativos que transformen el sistema de la educación por ciclos como lo aseveran María Isabel Infante y María Eugenia Letelier (2012) en su investigación "Políticas y prácticas en alfabetización de personas jóvenes y adultas lecciones desde la práctica innovadora en América Latina y el Caribe"

ANÁLISIS POR CATEGORÍAS
ENTREVISTA INFORMAL CONVERSACIONAL- DOCENTE INSTITUTO
HEISENBERG

Entrevistador: Marcela Grimaldos Canchón

La entrevista se desarrolló el día 9 de marzo del año en curso, con uno de los docentes del **Instituto HEISENBERG**. La entrevista inició a las 4:00 P.m., en un espacio disponible de su horario.

A continuación se presenta la transcripción de la entrevista y el respectivo análisis de acuerdo a algunas categorías

 **Presentación por parte del entrevistador:**

Mi nombre es Marcela Grimaldos soy estudiante de último semestre de *Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana, de la Pontificia Universidad Javeriana*; actualmente desarrollamos junto con dos compañeras nuestro trabajo de grado, el cual va orientado a indagar los problemas y los cuestionamientos frente al desafío de re-conceptualizar la alfabetización en jóvenes y adultos, quisiera que a partir de las preguntas que le voy a formular; usted con sus repuestas me ayude a encontrar una profunda reflexión acerca de los procesos y prácticas de enseñanza, comprendiendo así la aproximación entre el contexto y los factores sociales, económicos, familiares y culturales de los estudiantes del centro de validación y de este modo encontrar un punto neutral que me permita focalizar metas educativas en mi profesión con base a la construcción de nuevas prácticas que soporten y complementen el conocimiento derivado a partir de su experiencia.

- ¿Cuál es su nombre?
Harold Andrés Ortiz Pinzón
- ¿Cargo?
Docente ciencias
- ¿Profesión?
Licenciado en Química
- ¿Tiempo laborado en este centro de validación?
2 años
- ¿Actividades fuera del Instituto de validación?
Clases particulares, participación en el observatorio pedagógico Universidad Distrital.

<i>Categoría</i>	<i>Sub Categoría</i>	<i>Registro Pregunta</i>	<i>Registro Respuesta Estudiante</i>	<i>Análisis</i>
<p>CULTURA ESCRITA</p> <p>Expresa la importancia de observar y analizar el conocimiento cotidiano de cada persona para lograr encontrar un enfoque que aclare el panorama frente a la alfabetización de jóvenes y adultos.</p>	<p>CONTEXTO</p> <p>Ubicación sociocultural que se construye a través de la interacción, nos sitúa en la búsqueda de describir y explicar las prácticas de la lengua escrita en situaciones cotidianas específicas, que contribuyen en la apropiación, renovación y transformación de la lengua escrita, por medio de los actores sociales.</p> <p>(Kalman 2003 pág. 44)</p>	<p>1 ¿Qué apreciación tiene de los estudiantes de este instituto?</p> <p>2. Describa las fortalezas y debilidades académicas de sus estudiantes en el aula de clase.</p>	<p>Rta. #</p> <p>1.(<i>Descripción de los estudiantes</i>) <i>En general son estudiantes que por algún tipo de circunstancia se vieron obligados a salir de sus colegios anteriores, algunos por disciplina, otros por drogas, sin embargo también cuento con estudiantes que simplemente desean ingresar a la educación superior rápidamente, en algunos casos se nota las ganas de estudiar, aunque saben que no es la misma educación que en un colegio normal, lo intentan con muchas ganas, sus edades oscilan entre los 14 y los 19 años, lo cual trae con eso todos los cambios que conlleva la adolescencia y hace que la relación con ellos sea un poco más complicada.</i></p>	<p>Es fundamental el contexto, su experiencia y conocimiento; para lograr movilizarse en el mundo social por medio de su práctica. (Kalman, 2003, p.61)</p> <p>Se evidencia conocimiento de la población por parte del docente, reconoce algunas problemáticas socio culturales que afectan su entorno y su contexto educativo y social. A través del entorno que se particulariza a los individuos, se reconocen sus necesidades, intereses, formas de aprender e influencia en el proceso educativo. (Kalman, 2003. P 44)</p>

	<p>ACTOR SOCIAL Se compone por las personas que dan su punto de vista acerca de lo que creen saber por medio de su experiencia y sus eventos cotidianos referentes a las prácticas de la lengua escrita, sus usos, su escritura y significados</p> <p>(Kalman 2003 pág. 43- 44)</p>		<p><i>Rta#2.</i> (Descripción de los estudiantes), Fortalezas, desafortunadamente no son muchas, la principal fortaleza es la juventud y la energía que tiene el ser joven, la esperanza de llegar a ser parte de una universidad (en pocos casos), el trabajo en equipo (también en pocos casos), en mi caso particular, la exigencia en mis asignaturas ya que, aunque el trabajo conmigo es extenso, siempre les expreso que es con la intención de prepararlos un poco al nivel universitario que desean alcanzar.</p> <p>Debilidades, la principal debilidad es la apatía hacia el estudio en la mayoría de los estudiantes, para ellos éste tipo de educación no les sirve, un instituto de bachillerato por</p>	<p>El docente describe sus estudiantes, a partir de su óptica docente, valora, que es una población joven con esperanza de alcanzar metas, de acceder a la educación superior, expresa que desde su posición exige a nivel académico. Expresa la necesidad de ampliar espacios pedagógicos para captar el interés de sus estudiantes.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>ciclos (aunque siempre se le dice instituto de validación, lo cual es un error que esta abiertamente generalizado) para ellos es un sitio donde pasar la mañana, donde no tienen que hacer sino pagar para pasar y que no importa si pierden todo o no, igual se van a graduar. El manejo indiscriminado de elementos electrónicos, en especial los celulares, un mayor interés por la rumba y las drogas que por el estudio, la falta de materiales y espacios como libros, computadores, laboratorios.</p>	
<p>Procesos de alfabetización</p> <p>Punto de vista culturalmente sensible respecto a las prácticas alfabetizadoras</p>	<p>Currículo y estrategias metodológicas</p> <p>“Casi todas las experiencias se refieren a flexibilidad, proponiendo un currículum “flexible, diversificado y</p>	<p>3. ¿Qué diferencias en cuanto a metodología presenta un centro de validación frente a la educación formal?</p>	<p><i>Rta #3 En el caso particular del instituto Heisenberg las clases son de 8 a 12 con un mismo docente, una misma materia, el manejo único de guías para el desarrollo del</i></p>	<p>Se hace necesario atender a prácticas propias en el proceso de alfabetización pues por lo general las ideas y metodologías globales están</p>

<p>, conforme varían de un contexto a otro.</p>	<p>participativo (CEMEPE) para responder a las necesidades de los participantes.”</p> <p>(Infante, Letelier, 2012. P. 87)</p>	<p>4. ¿Qué tipo de recursos están al alcance de los jóvenes y adultos en el proceso de alfabetización en este Instituto?</p>	<p><i>trabajo en clase, la falta de herramientas para el desarrollo de la clase, por ejemplo proyectores, televisores, computadores, laboratorios, al momento de las notas igual se tiene en cuenta la valoración del docente, sin embargo al momento de llegar la recuperación pasa todo aquel que llene una guía con información correcta o falsa lo importante es la cantidad.</i></p> <p><i>Rta # 4. (Recursos) Jummm (de manera sarcástica) El único recurso son los docentes y las guías de estudio que cada uno trae a sus clases, aunque existen fichas laminadas tanto de ciencias naturales como de ciencias sociales y algunos libros, todo esto está desactualizado</i></p>	<p>llevando a la deserción.</p> <p>(Street, 1993, p.43)</p> <p>Se da a conocer que la cantidad sobre pasa calidad, en especial con el diligenciamiento de las guías diarias, que deben desarrollar los estudiantes por cada materia, se trabaja más por dejar evidencia con las guías, que por el desarrollo de clases que generen comprensión y aprendizaje significativo.</p> <p>El acceso Depende de las experiencias de leer y escribir a través de los eventos cotidianos que propician la participación en la lengua escrita que permiten visualizar sus matices, con los procesos de construcción de</p>
-------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>La alfabetización es más que acerca de aprender a leer y escribir; es acerca de cómo nos comunicamos en la sociedad.</p> <p>(Torres, 2008. P. 15)</p>	<p>en el proceso de validación?</p> <p>5. ¿Cuál considera usted que es punto de partida en un proceso de alfabetización en jóvenes y adultos?</p>	<p><i>cuales yo organizo para que los estudiantes adquieran paulatinamente las habilidades necesarias para poder avanzar de ciclo</i></p> <p><i>Rta # 9. (ventajas x ciclos)</i> <i>Las ventajas que éste tipo de educación puede brindar se reducen a algo muy sencillo, tiempo, con el bachillerato por ciclos se cursa desde 6° a 11° en 2 años, si se cumplen con ciertas condiciones se puede realizar una evaluación de promoción donde se pueden saltar varios cursos de los ciclos III y IV (6° a 9°) y una persona que nunca fue buena en el estudio o una persona que nunca quiso o pudo terminar su bachillerato puede terminarlo rápidamente para adquirir algún empleo, ingresar rápidamente a la universidad o simplemente para</i></p>	<p>alfabetización pues por lo general las ideas y metodologías globales están llevando a la deserción. (Street, 1993, p.43)</p> <p>De acuerdo al testimonio del docente se refleja que este tipo de alfabetización por ciclos tiene como principal ventaja el ahorro de tiempo para obtener el título de bachiller</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p><i>alcanzar el título de bachiller.</i></p> <p><i>Rta # 5 (Procesos)</i> <i>Enseñar la diferencia entre un instituto de validación y un instituto de bachillerato por ciclos, conciensar a las personas en cuanto a los tiempos de estudio y cantidad de contenido a desarrollar en tan corto tiempo, aplicar los manuales de convivencia (deberes y derechos) sin que la única motivación del centro educativo sea el dinero.</i></p>	<p>El docente expresa que el tiempo es corto frente a la cantidad de contenidos que se deben abordar en cada ciclo, se evidencia el acelerado proceso de alfabetización, lamenta no brindar más resultados, teniendo en cuenta el poco apoyo del centro al tener como prioridad e dinero. (Tener estudiantes inscritos)</p>
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Constitución de lectores</p> <p>La experiencia de las personas en su entorno familiar, social, cultural y político le dan conocimientos al relacionarse de forma oral para tomar decisiones y crear una visión del mundo que lo rodea.</p>	<p>ALFABETIZADO</p> <p>Persona que utiliza la lengua escrita para participar en el mundo social; aprendiendo a manejar el lenguaje escrito, los géneros textuales, los discursos, los significados, las palabras, las letras de manera fácil e intencional para participar en eventos cotidianos y lograr interaccionar con otros. (Kalman 2003)</p>	<p>6 ¿Qué espera usted como docente de sus estudiantes al terminar su ciclo académico?</p> <p>7. ¿Qué aportes propondría para consolidar los procesos de alfabetización con referencia a en la formación de lectores y escritores críticos?</p>	<p><i>Rta # 8. Esa pregunta es difícil de contestar generalizando a los estudiantes ya que no todos quieren estudiar o valoran la labor desarrollada por los docentes, existen estudiantes que lo que uno espera es verlos repetir el ciclo, otros de los cuales se espera que con el apoyo que se les ha dado cambien su actitud frente al estudio o por lo menos frente a mis clases en donde se promueve la lectura, pero la verdad ellos NO tienen la</i></p>	<p>El docente presenta una posición esperanzadora, esperando a un cambio de actitud y conciencia por parte de los estudiantes hacia sus responsabilidades de formación académica. Pero también expresa con desanimo el poco interés de los estudiantes al interés por la lectura, manifiesta una resistencia de su parte.</p> <p>El docente reconoce la importancia de involucrar los</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p style="text-align: center;">Innovación educativa</p> <p>Estrechamente relacionado con la perspectiva de lograr transformaciones para una educación de calidad. “Las reformas necesitan innovaciones y las innovaciones requieren cambios cualitativos que transformen el sistema” (Blanco y Messina, 2000; p. 44). (Enunciado en la página 39 del documento).</p>	<p>6. ¿Cuáles son las concepciones de evaluación que surgen de su práctica docente?</p>	<p><i>cultura y el hábito de leer aunque también hay estudiantes de los que se espera que continúen expandiendo sus conocimientos y habilidades y que lleguen a alcanzar sus metas.</i></p> <p><i>Rta # 10. (Aportes docente)</i></p> <p><i>Los lectores y escritores críticos cada vez son más difíciles de formar, los jóvenes y en especial los que hacen parte de éste tipo de educación no leen, no les gusta, incluso en mis guías hay una parte teórica y otra de ejercicios de lápiz y papel, y no leen, muchas veces ni los títulos de las guías. Yo propondría iniciar un debate sobre los temas que “actualmente” les llaman la atención,</i></p>	<p>gustos y necesidades de los estudiantes en el proceso educativo, propone la lectura como parte fundamental del proceso, este acto promueve la constitución de lectores.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p><i>darles apartes de libros relacionados, tal vez contar historias que los interesen y luego mostrar el libro del cual fueron sacadas, mostrarles, enseñarles que lo que está escrito, al leerlo toma forma en la mente y nos hace imaginar cómo sería de estarlo viendo o viviendo, darles opciones de lectura y no forzarlos a todos a leer algo que no quieren, basarse en comics o mangas, en herramientas tecnológicas visuales y ojala auditivas donde a medida que se desarrolla la actividad vayan leyendo y que al terminar puedan darse cuenta que lo que estaban leyendo hacia parte de un libro, se podría decir que es una forma de engañarlos, pero con la intención de despertar la curiosidad por relacionar lo que ven con lo que puede leerse.</i></p>	<p>Se evidencia que el docente da a conocer a los estudiantes los criterios y acuerdos de evaluación, se refleja el interés del docente por motivar a sus estudiantes con las estrategias de los puntos positivos y reconocimiento de su trabajo. Pero el docente expresa que aunque los criterios de evaluación aunque sean claros, para los</p>
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Currículo, pedagogía, valoración/evaluación</p> <p>Tarea que exige, en primer lugar, una conceptualización más desarrollada de los aspectos teóricos y metodológicos involucrados en la comprensión y representación de las prácticas alfabetizadoras locales.</p> <p>(Street, 1993)</p>		<p><i>Rta # 6 (Evaluación)</i></p> <p><i>Yo me mantengo en mis criterios estrictos, 100 % acordados con los estudiantes, puntos positivos y negativos, apoyo al esfuerzo personal o colectivo. Sin embargo es imposible no sentirse vulnerado por el instituto cuando los estudiantes que deben perder el ciclo, pasan al siguiente o los gradúen simplemente por llenar de palabras sin coherencia una guía o porque pintaron unas paredes o limpiaron un piso o llenaron de medicamentos un botiquín o dotaron al instituto de marcadores, borradores y tinta.</i></p>	<p>estudiantes, pierden fuerza en el momento que se encuentran con las políticas e intereses propias del Instituto.</p> <p>La acción y la evaluación, no sólo en relación a la adquisición de la lectura y la escritura sino a sus usos concretos en la vida cotidiana de las personas, las familias y las comunidades.</p> <p>(Torres, 2008, p.17)</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONCLUSIONES

El desarrollo de esta entrevista permite apreciar las siguientes conclusiones:

- Se aprecia una posición de entrega por parte del docente desde conocer la población donde trabaja, caracterizando a sus estudiantes, reconociendo sus fortalezas y debilidades en el proceso de alfabetización
- Se resalta las políticas educativas del centro educativo, sobre la importancia de los procesos pedagógicos.
- Los estudiantes de educación por ciclos trabajan en pro de mostrar cantidad de guías resueltas perdiendo la importancia de la comprensión y de una verdadera alfabetización.
- Las respuestas del docente reflejan las diversas falencias de la educación por ciclos ya que la cantidad de contenidos se pierden con relación al tiempo disponible.
- Se refleja un acelerado proceso de alfabetización que no promueve la comprensión y el aprendizaje significativo.
- La falta de recurso se ve reflejada en la falta de interés aún más cuando se trabaja con población joven
- Los estudiantes (en especial la población más joven) requieren de constante motivación para ser promovidos al siguiente ciclo.
- Los estudiantes más adultos muestran mayor conciencia y responsabilidad frente a sus responsabilidades académicas

Análisis entrevista Informal Conversacional Docente

Entrevistador: Sandra Bohórquez Martínez

Lugar y fecha de la entrevista: Corporación Educativa San Francisco CORESAF, Marzo 07 de 2015.

<i>Categoría</i>	<i>Sub Categoría</i>	<i>Registro Pregunta</i>	<i>Registro Respuesta Estudiante</i>	<i>Análisis</i>
<p>Cultura Escrita</p> <p>Expresa la importancia de observar y analizar el conocimiento cotidiano de cada persona para lograr encontrar un enfoque que aclare el panorama frente a la alfabetización de jóvenes y adultos.</p>	<p>Apropiación</p> <p>Interacción social en donde la mente reconstruye y significa los eventos desde la posición y la historia subjetiva dentro del contexto en una situación específica; por medio de la oralidad que origina la aprehensión de la lectura y la escritura. (Kalman, 2003, Pág. 46).</p>	<p>1. ¿Qué apreciación tiene de los estudiantes de este instituto?</p>	<p>E.DO.C Con algunas excepciones, la mayoría son poco comprometidos e irresponsables. ¡¡¡¡NO LEEN!!!!</p>	<p>Estos conceptos en unión con las repuestas dadas por la docente nos permitirán apropiarnos de las características propias de los procesos sociales y culturales que se manejan dentro del centro de validación.</p>
<p>Procesos de Alfabetización</p> <p>Punto de vista culturalmente sensible respecto a las prácticas alfabetizadoras, conforme varían de un contexto a otro.</p>	<p>Participación</p> <p>Modalidades de intervención que los lectores y los escritores construyen para evidenciar la multiplicidad de la lengua escrita en los procesos que dan lugar a su apropiación, distribución y ubicación en la</p>	<p>2. Describa las fortalezas y debilidades académicas de sus estudiantes en el aula de clase</p>	<p>E.DO.C Admiro los estudiantes que trabajan entre semana y se esfuerzan por terminar sus estudios los sábados.</p>	

	<p>organización social de las actividades humanas. (Kalman Pág. 43)</p>			
	<p>Alfabetización Tiempo determinado por campañas, programas de educación que estipulan cierto tiempo según el ciclo primario del país. (Freire, Ferreiro pág. 47)</p>	<p>3. ¿Qué diferencias en cuanto a metodología presenta un centro de validación frente a la educación formal?</p>	<p>E.DO.C <i>En una validación sabatina se requiere abreviar o reducir significativamente los temas y las actividades por el tiempo, de una o dos horas semanales de la sabatina a cuatro o seis semanales en un colegio clásico.</i></p>	
	<p>Flexibilización “Es un factor clave para lograr que la oferta educativa sea accesible, adecuada y pertinente a las condiciones de vida y a las características de las personas. En Colombia el Ministerio de Educación, con la colaboración de operadores provenientes del ámbito público y privado, impulsa programas flexibles que ofrecen opciones de estudios en comunidades locales.”</p>	<p>9. ¿Cuáles considera usted son las ventajas de la alfabetización en el proceso de educación por ciclos?</p>	<p>E.DO.C <i>Lo principal es dar la oportunidad a aquellas personas que no tienen el tiempo para culminar su bachillerato por motivos familiares, personales, laborales o económicos.</i></p>	<p>Contextos propuestos y vistos desde la experiencia de la docente, hacia las necesidades de los estudiantes que nos proporcionan una noción clara y precisa de la problemática pedagógica, que nos permiten asumir la educación, la enseñanza y la práctica docente desde una perspectiva solidificada en la innovación, las necesidades</p>

	<p>Objeto de Conocimiento: Mundo que se objetiva con el propósito de problematizarlo. (Freire, pág. 53)</p>	<p>8. ¿Qué espera usted como docente de sus estudiantes al terminar su ciclo académico?</p>	<p>E.DO.C <i>Antes de aprender Biología que igualmente es muy importante me interesa inculcar el respeto hacia nosotros mismos y hacia los demás, incluidos todos los seres vivos que nos rodean. Es MUY importante inculcar la lectura ya que es la base para adquirir y transmitir los conocimientos.</i></p>	<p>y las expectativas educativas.</p> <p>Es notoria la necesidad de concientizar a los estudiantes del proceso de aprendizaje asumido y dado por los centros de educación por ciclos, para lograr un mejor resultado en cuanto al compromiso, la responsabilidad y la autonomía en su alfabetización</p> <p>Promover la lectura y la escritura en los estudiantes teniendo en cuenta sus gustos y expectativas frente al ideal de vida que pretenden consolidar con su alfabetización</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Constitución de Lectores La experiencia de las personas en su entorno familiar, social, cultural y político le dan conocimientos al relacionarse de forma oral para tomar decisiones y crear una visión del mundo que lo rodea.</p>	<p>Currículo, pedagogía, valoración – evaluación Tarea que exige, en primer lugar, una conceptualización más desarrollada de los aspectos teóricos y metodológicos involucrados en la comprensión y representación de las prácticas alfabetizadoras locales. <i>“Brian Street”</i></p>	<p>7. ¿Qué relación encuentra usted entre las planeaciones, la didáctica y los procesos de evaluación?</p>	<p>E.DO.C <i>Dependiendo de la planeación se involucrará la parte didáctica y de esta surgirá la manera de evaluar los conocimientos de los estudiantes.</i></p>	<p>Ideología que se relaciona en un esquema de enseñanza focalizado hacia la búsqueda de nuevas nociones de educación y transformación de la práctica docente en el ámbito de la validación.</p> <p>Buscar herramientas que motiven su compromiso y autonomía para lograr una mejor comprensión de los conceptos dados por los docentes, siempre buscando una conexión con su cotidianidad.</p>
	<p>Conocimiento cotidiano Apropiación de los sistemas de uso y sistemas de expectativas para centrarse en un ámbito social. <i>(Lorenzatti pág. 3)</i></p>	<p>5. ¿Cuál considera usted que es punto de partida en un proceso de alfabetización en jóvenes y adultos?</p> <p>¿Cuáles son las concepciones de evaluación que surgen de su práctica docente?</p>	<p>E.DO.C <i>Definitivamente parto de la lectura, el compromiso personal y la dedicación.</i></p> <p><i>La responsabilidad, actitud y atención en clase.</i></p>	
	<p>Actividad La actividad de las personas se constituye a través de las relaciones sociales que no tiene cabida a otra concepción, con lo cual se establece que la actividad se</p>	<p>10. ¿Qué aportes propondría para consolidar los procesos de alfabetización con referencia a en la formación de lectores y escritores críticos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construcción de lectores críticos 	<p>E.DO.C <i>Fomentar la lectura a partir de nuevos esquemas educativos que permitan contagiar el amor por las letras.</i></p>	

	<p>deriva de la relación de las personas con lugares, oficios, ocupaciones y procedencia, por tanto produce procesos de apropiación de conocimientos en donde se genera la toma de conciencia, como resultado de todo esto se produce el lenguaje quien se postula a dar cuenta de la práctica social transformada y cristalizada en su actividad.</p> <p><i>(Lorenzatti pág. 5, 6)</i></p>			
	<p>Modelo de Alfabetización Autónomo</p> <p>Funciona con base en la suposición de que la alfabetización en sí misma, de manera autónoma, tendrá efectos en otras prácticas sociales y cognitivas se presentan como si fuesen neutrales y universales.</p> <p><i>"Brian Street"</i></p>	<p>10. ¿Qué aportes propondría para consolidar los procesos de alfabetización con referencia a la formación de lectores y escritores críticos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación, acceso y disponibilidad en la construcción de conceptos con base en sus propias necesidades: 	<p>E.DO.C</p> <p><i>Principalmente partir de la concientización individual frente a las metas fijadas para su futuro esto les permitirá asociar y visualizar sus necesidades con los conceptos dados a partir de la enseñanza.</i></p>	

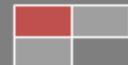
Triangulación por fuente

Entrevista docentes - Institutos de educación por ciclos

A continuación se presenta el análisis desarrollado a partir de las entrevistas realizadas a docentes en cada uno de los centros de educación por ciclos. Este análisis se desarrolló a través de diversas categorías (extraídas del marco conceptual) y las subcategorías que emergen de ellas. Este análisis en general busca realizar una profunda reflexión acerca de los procesos de alfabetización y la aproximación entre el contexto y los factores sociales, económicos, familiares y culturales y de este modo encontrar un punto neutral que permita focalizar metas educativas en el grupo de investigación con base en la construcción de nuevos operadores, centrados en el conocimiento derivado, en este caso de la experiencia del entrevistado.

PARA TENER EN CUENTA: Cada una de las respuestas emitidas por los docentes se encuentra identificada con una abreviatura que corresponde al centro de educación por ciclos.

- E.DO.C Entrevista Docente CORESAF
- E.DO.I Entrevista Docente INEC
- E.DO.H Entrevista Docente Heisenberg



CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	RESISTRO (RESPUESTAS OBTENIDAS)	ANÁLISIS
<p>CULTURA ESCRITA Expresa la importancia observar y analizar el conocimiento cotidiano de cada persona para lograr encontrar un enfoque que aclare el panorama frente a la alfabetización de jóvenes y adultos.</p>	<p>Apropiación Interacción social en donde la mente reconstruye y significa los eventos desde la posición y la historia subjetiva dentro del contexto en una situación específica; por medio de la oralidad que origina la aprehensión de la lectura y la escritura. <i>(Kalman, 2003. P. 46).</i></p> <p>Contexto Ubicación sociocultural, que se construye a través de la interacción socio cultural. <i>(Kalman, 2003. P 44)</i></p>	<p><i>Con algunas excepciones, la mayoría son poco comprometidos e irresponsables. ¡¡¡¡NO LEEN!!!!</i> E.DO.C</p> <p><i>Eh, estudiantes que presentan bastantes dificultades, especialmente en los procesos de aprendizaje porque es una población muy especial que nos llega a la institución, eh, debido a los problemas que presentan desde el hogar por falta de autoestima, buscando cariño, buscando afecto y que no encontraron en otras instituciones y vienen a buscarlo a través de este instituto para lograr superarse.</i> E.DO.I</p> <p><i>(Descripción de los estudiantes) En general son estudiantes que por</i></p>	<p>Estos conceptos en unión con las repuestas dadas por la docente nos permitirán apropiarnos de las características propias de los procesos sociales y culturales que se manejan dentro del centro de validación.</p> <p>Como lo nombra Judith Kalman (2003), el contexto se construye a través de la interacción socio cultural, es evidente en la respuesta, el conocimiento del educador sobre las situaciones familiares y sociales que presentan sus estudiantes, lo que constituye una descripción del entorno en el cual se desenvuelven.</p>

	<p style="text-align: center;">Adecuación al contexto</p> <p>“Los procesos educativos parten del contexto en el que se desenvuelven los participantes y se estructuran en función de sus necesidades educativas básicas, ayudando a que ellos progresen “en conciencia crítica frente a su realidad para comprenderla, interactuar con ella y proyectarse hacia el futuro.” (Infante, Letelier, 2012. P. 91)</p>	<p><i>algún tipo de circunstancia se vieron obligados a salir de sus colegios anteriores, algunos por disciplina, otros por drogas, sin embargo también cuento con estudiantes que simplemente desean ingresar a la educación superior rápidamente, en algunos casos se nota las ganas de estudiar, aunque saben que no es la misma educación que en un colegio normal, lo intentan con muchas ganas, sus edades oscilan entre los 14 y los 19 años, lo cual trae con eso todos los cambios que conlleva la adolescencia y hace que la relación con ellos sea un poco más complicada. E.DO.H</i></p> <p><i>Las debilidades... son más que las fortalezas, porque la gran población de estudiantes que tenemos nosotros son estudiantes con bajo rendimiento académico y nos queda esa gran tarea de comenzar a nivelar a partir de una etapa de... llamémosla una etapa de conocer al estudiante y luego comenzar a través de eso que notamos en él de debilidades y fortalecerlo. E.DO.I</i></p>	<p>Es fundamental el contexto, su experiencia y conocimiento; para lograr movilizarse en el mundo social por medio de su práctica. (Kalman, 2003, p.61)</p> <p>Se evidencia conocimiento de la población por parte del docente, reconoce algunas problemáticas socio culturales que afectan su entorno y su contexto educativo y social</p> <p>Se hace de nuevo énfasis en la importancia de valorar las necesidades educativas básicas de los jóvenes y adultos, dando importancia a su realidad.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p style="text-align: center;">ACTOR SOCIAL</p> <p>Personas que dan su punto de vista acerca de lo que creen saber por medio de su experiencia y sus eventos cotidianos referentes a las prácticas de la lengua escrita, sus usos, su escritura y significados. (Kalman pág. 43)</p>	<p><i>El punto de partida es conocer a aquellos muchachos que por X o Y motivo no pudieron comenzar o terminar su primaria en la edad normal, de los 9 o 10 años en un colegio de educación continua y recurren a este tipo de educación para acelerar y así nivelar sus objetivos. E.DO.I</i></p> <p><i>(Descripción de los estudiantes), Fortalezas, desafortunadamente no son muchas, la principal fortaleza es la juventud y la energía que tiene el ser joven, la esperanza de llegar a ser parte de una universidad (en pocos casos), el trabajo en equipo (también en pocos casos), en mi caso particular, la exigencia en mis asignaturas ya que, aunque el trabajo conmigo es extenso, siempre les expreso que es con la intención de prepararlos un poco al nivel universitario que desean alcanzar. E.DO.H</i></p>	<p>Se refleja la interrupción voluntaria en el discurso. Se parte del contexto de los estudiantes para estructurar los procesos educativos en función de sus necesidades ayudando a que los educandos progresen.</p> <p>Se hace de nuevo énfasis en la importancia de valorar las necesidades educativas básicas de los jóvenes y adultos, dando importancia a su realidad.</p> <p>A través del entorno que se particulariza a los individuos, se reconocen sus necesidades, intereses, formas de aprender e influencia en el proceso educativo. (Kalman, 2003. P 44)</p> <p>El docente describe sus estudiantes, a partir de su óptica docente, valora, que es una población joven con esperanza de alcanzar metas, de acceder a la educación superior, expresa que desde su posición exige a nivel académico. Expresa la necesidad de ampliar espacios pedagógicos para captar el interés de sus estudiantes.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p style="text-align: center;">PROCESOS DE ALFABETIZACIÓN</p> <p>Punto de vista culturalmente sensible respecto a las prácticas alfabetizadoras, conforme varían de un contexto a otro.</p>	<p style="text-align: center;">Participación</p> <p>Modalidades de intervención que los lectores y los escritores construyen para evidenciar la multiplicidad de la lengua escrita en los procesos que dan lugar a su apropiación, distribución y ubicación en la organización social de las actividades humanas.</p> <p style="text-align: center;"><i>(Kalman, 2003. Pág. 61)</i></p> <p style="text-align: center;">Flexibilización</p> <p>“Es un factor clave para lograr que la oferta educativa sea accesible, adecuada y pertinente a las condiciones de vida y a las características de las personas. En Colombia el Ministerio de Educación, con la colaboración de operadores provenientes del ámbito público y privado, impulsa programas flexibles que ofrecen opciones de estudios en comunidades locales.”</p> <p style="text-align: center;"><i>(Infante, Letelier. 2012 P. 91)</i></p>	<p><i>Admiro los estudiantes que trabajan entre semana y se esfuerzan por terminar sus estudios los sábados.</i></p> <p>E.DO.C</p> <p><i>Lo principal es dar la oportunidad a aquellas personas que no tienen el tiempo para culminar su bachillerato por motivos familiares, personales, laborales o económicos.</i></p> <p>E.DO.C</p> <p><i>La gran diferencia que se encuentra es la flexibilidad, en varios aspectos, uno que el tiempo se reduce a pocas semanas de trabajo porque es educación semestralizada, dos que la metodología es bastante variable,</i></p>	<p>Estos conceptos en unión con las repuestas dadas por la docente nos permitirán apropiarnos de las características propias de los procesos sociales y culturales que se manejan dentro del centro de validación.</p> <p>Contextos propuestos y vistos desde la experiencia de la docente, hacia las necesidades de los estudiantes que nos proporcionan una noción clara y precisa de la problemática pedagógica, que nos permiten asumir la educación, la enseñanza y la práctica docente desde una perspectiva solidificada en la innovación, las necesidades y las expectativas educativas.</p> <p>Se da a conocer que la educación por ciclos es un factor clave para lograr que la oferta educativa sea accesible, teniendo en cuenta las condiciones de vida y a las características de las personas.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p style="text-align: center;">Alfabetización</p> <p>Tiempo determinado por campañas, programas de educación que estipulan cierto tiempo según el ciclo primario del país. (Freire, Ferreiro pág. 47)</p> <p>La alfabetización es más que acerca de aprender a leer y escribir; es acerca de cómo nos comunicamos en la sociedad. (Torres, 2008. P. 15)</p>	<p><i>especialmente en la aplicación de las estrategias en el aula de clase, porque los espacios son muy cortos y los estudiantes presentan muy poco interés y el profesor debe ser bastante estratégico para lograr sus objetivos en cuanto a notas.</i></p> <p>E.DO.I</p> <p><i>En una validación sabatina se requiere abreviar o reducir significativamente los temas y las actividades por el tiempo, de una o dos horas semanales de la sabatina a cuatro o seis semanales en un colegio clásico.</i></p> <p>E.DO.C</p> <p><i>(Planeaciones, didáctica, evaluación) En el instituto la relación está teóricamente muy marcada, allí se maneja desde hace muchos años un plan de área para cada asignatura el cual se encuentra dividido en unidades que se deben desarrollar en el orden establecido y evaluar diariamente, sin embargo desde mi ejercicio se encuentran</i></p>	<p><i>(Infante, Letelier UNESCO 2012)</i></p> <p>La alfabetización debe partir desde un panorama etnográfico ya que se hace necesario atender a prácticas propias en el proceso de alfabetización pues por lo general las ideas y metodologías globales están llevando a la deserción. (Street, 1993, p.43)</p> <p>De acuerdo al testimonio del docente se refleja que este tipo de alfabetización por ciclos tiene como principal ventaja el ahorro de tiempo para obtener el título de bachiller</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Objeto de Conocimiento Mundo que se objetiva con el propósito de problematizarlo. (Freire, pág. 53)</p>	<p><i>varias falencias en el orden de los contenidos lo cuales yo organizo para que los estudiantes adquirieran paulatinamente las habilidades necesarias para poder avanzar de ciclo.</i> E.DO.H</p> <p><i>Las ventajas que éste tipo de educación puede brindar se reducen a algo muy sencillo, tiempo, con el bachillerato por ciclos se cursa desde 6° a 11° en 2 años, si se cumplen con ciertas condiciones se puede realizar una evaluación de promoción donde se pueden saltar varios cursos de los ciclos III y IV (6° a 9°) y una persona que nunca fue buena en el estudio o una persona que nunca quiso o pudo terminar su bachillerato puede terminarlo rápidamente para adquirir algún empleo, ingresar rápidamente a la universidad o simplemente para alcanzar el título de bachiller.</i> E.DO.H</p> <p><i>(Procesos) Enseñar la diferencia</i></p>	<p>El docente expresa que el tiempo es corto frente a la cantidad de contenidos que se deben abordar en cada ciclo, se evidencia el acelerado proceso de alfabetización, lamenta no brindar más resultados, teniendo en cuenta el poco apoyo del centro al tener como prioridad el dinero. (Tener estudiantes inscritos)</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p style="text-align: center;">Currículo y estrategias metodológicas</p> <p>“Casi todas las experiencias se refieren a flexibilidad, proponiendo un currículum “flexible, diversificado y participativo (CEMEPE) para responder a las necesidades de los participantes.”</p> <p>(Infante, Letelier. 2012 P. 87)</p>	<p><i>entre un instituto de validación y un instituto de bachillerato por ciclos, conciensar a las personas en cuanto a los tiempos de estudio y cantidad de contenido a desarrollar en tan corto tiempo, aplicar los manuales de convivencia (deberes y derechos) sin que la única motivación del centro educativo sea el dinero.</i></p> <p>E.DO.H</p> <p><i>Antes de aprender Biología que igualmente es muy importante me interesa inculcar el respeto hacia nosotros mismos y hacia los demás, incluidos todos los seres vivos que nos rodean. Es MUY importante inculcar la lectura ya que es la base para adquirir y transmitir los conocimientos.</i></p> <p>E.DO.C</p> <p><i>Primero una etapa exploratoria, segundo profundizar a través de ejercicios y luego una evaluación.</i></p> <p>E.DO.I</p>	<p>Es notoria la necesidad de concientizar a los estudiantes del proceso de aprendizaje asumido y dado por los centros de educación por ciclos, para lograr un mejor resultado en cuanto al compromiso, la responsabilidad y la autonomía en su alfabetización.</p> <p>Promover la lectura y la escritura en los estudiantes teniendo en cuenta sus gustos y expectativas frente al ideal de vida que pretenden consolidar con su alfabetización.</p> <p>Se evidencia un proceso de evaluación flexible conforme a los lineamientos establecidos en el currículo, sin embargo hace falta</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p><i>La planeación es fundamental porque es la que nos lleva a que el estudiante obtenga unos buenos resultados ya que es un estudiante que toca casi llevarlo de la mano para que logre el objetivo final que es sacar sus propias notas.</i></p> <p>E.DO.I</p> <p><i>En el caso particular del instituto Heisenberg las clases son de 8 a 12 con un mismo docente, una misma materia, el manejo único de guías para el desarrollo del trabajo en clase, la falta de herramientas para el desarrollo de la clase, por ejemplo proyectores, televisores, computadores, laboratorios, al momento de las notas igual se tiene en cuenta la valoración del docente, sin embargo al momento de llegar la recuperación pasa todo aquel que llene una guía con información correcta o falsa lo importante es la cantidad.</i></p> <p>E.DO.H</p>	<p>profundizar en la diversificación y la participación que supone este tipo de educación no formal para responder a las necesidades individuales de los educandos.</p> <p>Se hace hincapié en la importancia de adecuar el currículo teniendo en cuenta el ritmo de cada estudiante. Esta idea justifica un poco la dificultad con la evaluación, ya que se presta atención a la etapa de planeación y trabajo en clase, la evaluación al parecer se torna generalizada.</p> <p>Se hace necesario atender a prácticas propias en el proceso de alfabetización pues por lo general las ideas y metodologías globales están llevando a la deserción. (Street, 1993, p.43)</p> <p>Se da a conocer que la cantidad sobre pasa calidad, en especial con el diligenciamiento de las guías diarias, que deben desarrollar los estudiantes por</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p style="text-align: center;">Disponibilidad</p> <p>Presencia física de la infraestructura y los materiales impresos que tienen como finalidad promover y fomentar el interés por adquirir conocimientos, para adentrarse en las prácticas de la cultura escrita. (Kalman 2001. P 39)</p> <p style="text-align: center;">Acceso</p> <p>Depende de las experiencias de leer y escribir a través de los eventos cotidianos que propician la participación en la lengua escrita que permiten visualizar sus matices, con los procesos de construcción de significados, utilizando recursos como la tecnología, los saberes previos, la información, los recursos del lenguaje y el contexto. (Kalman, 2003. P 61)</p>	<p><i>reiniciar su proceso en educación continua lo haga sin ninguna dificultad.</i> E.DO.I</p> <p><i>Los recursos básicos, aula de clase con su tablero, el docente, pero la gran dificultad es la falta de material didáctico.</i> E.DO.I</p> <p><i>(Recursos) Jummm (de manera sarcástica) El único recurso son los docentes y las guías de estudio que cada uno trae a sus clases, aunque existen fichas laminadas tanto de ciencias naturales como de ciencias sociales y algunos libros, todo esto está desactualizado por lo cual los maestros no los utilizamos.</i> E.DO.H</p>	<p>en los adultos quienes tienden a involucrarse mucho más en las actividades requeridas para funcionar de manera efectiva en su grupo o comunidad, y así como para permitirle continuar leyendo, escribiendo y calculando, para su propio desarrollo y el de su comunidad.</p> <p>Es notoria la falta de materiales didácticos y tecnológicos que tienen como finalidad promover y fomentar el interés por adquirir conocimientos, para adentrarse en las prácticas de la cultura escrita. (Kalman 2001)</p> <p>Se antepone que lo docentes hacen su mayor esfuerzo frente a la falta de recursos y acceso a herramientas tecnológicas para lograr mayores resultados</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>CONSTITUCIÓN DE LECTORES</p> <p>La experiencia de las personas en su entorno familiar, social, cultural y político le dan conocimientos al relacionarse de forma oral para tomar decisiones y crear una visión del mundo que lo rodea.</p>	<p>Currículo, pedagogía, valoración/evaluación</p> <p>Tarea que exige, en primer lugar, una conceptualización más desarrollada de los aspectos teóricos y metodológicos involucrados en la comprensión y representación de las prácticas alfabetizadoras locales. (Street, 1993)</p>	<p><i>(Evaluación) Yo me mantengo en mis criterios estrictos, 100 % acordados con los estudiantes, puntos positivos y negativos, apoyo al esfuerzo personal o colectivo. Sin embargo es imposible no sentirse vulnerado por el instituto cuando los estudiantes que deben perder el ciclo, pasan al siguiente o los gradúen simplemente por llenar de palabras sin coherencia una guía o porque pintaron unas paredes o limpiaron un piso o llenaron de medicamentos un botiquín o dotaron al instituto de marcadores, borradores y tinta.</i></p> <p>E.DO.H</p> <p><i>Dependiendo de la planeación se involucrará la parte didáctica y de esta surgirá la manera de evaluar los conocimientos de los estudiantes.</i></p> <p>E.DO.C</p> <p><i>Definitivamente parto de la lectura, el compromiso personal y la dedicación.</i></p> <p><i>La responsabilidad, actitud y atención en clase.</i></p> <p>E.DO.C</p>	<p>La acción y la evaluación, no sólo en relación a la adquisición de la lectura y la escritura sino a sus usos concretos en la vida cotidiana de las personas, las familias y las comunidades. (Torres, 2008, p.17)</p> <p>Se evidencia que el docente da a conocer a los estudiantes los criterios y acuerdos de evaluación, se refleja el interés del docente por motivar a sus estudiantes con las estrategias de los puntos positivos y reconocimiento de su trabajo.</p> <p>Pero el docente expresa que aunque los criterios de evaluación aunque sean claros, para los estudiantes, pierden fuerza en el momento que se encuentran con las políticas e intereses propias del Instituto</p> <p>Ideología que se relaciona en un esquema de enseñanza focalizado hacia la búsqueda de nuevas nociones de educación y transformación de la práctica docente en el ámbito de la validación.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Conocimiento cotidiano Apropiación de los sistemas de uso y sistemas de expectativas para centrarse en un ámbito social. <i>(Lorenzatti, P. 3)</i></p> <p>Actividad La actividad de las personas se constituye a través de las relaciones sociales que no tiene cabida a otra concepción, con lo cual se establece que la actividad se deriva de la relación de las personas con lugares, oficios, ocupaciones y procedencia, por tanto produce procesos de apropiación de conocimientos en donde se genera la toma de conciencia, como resultado de todo esto se produce el lenguaje quien se postula a dar cuenta de la práctica social transformada y cristalizada en su actividad. <i>(Lorenzatti pág. 5, 6)</i></p> <p>Modelo de alfabetización autónomo Funciona con base en la suposición de que la alfabetización</p>	<p><i>Fomentar la lectura a partir de nuevos esquemas educativos que permitan contagiar el amor por las letras.</i> E.DO.C</p> <p><i>Principalmente partir de la concientización individual frente a las metas fijadas para su futuro esto les permitirá asociar y visualizar sus necesidades con los conceptos dados a partir de la enseñanza.</i> E.DO.C</p>	<p>Buscar herramientas que motiven su compromiso y autonomía para lograr una mejor comprensión de los conceptos dados por los docentes, siempre buscando una conexión con su cotidianidad.</p> <p>El docente presenta una posición esperanzadora, esperando a un cambio de actitud y conciencia por parte de los estudiantes hacia sus</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>en sí misma, de manera autónoma, tendrá efectos en otras prácticas sociales y cognitivas se presentan como si fuesen neutrales y universales. (Street, 1993)</p>	<p><i>Esa pregunta es difícil de contestar generalizando a los estudiantes ya que no todos quieren estudiar o valoran la labor desarrollada por los docentes, existen estudiantes que lo que uno espera es verlos repetir el ciclo, otros de los cuales se espera que con el apoyo que se les ha dado cambien su actitud frente al estudio o por lo menos frente a mis clases en donde se promueve la lectura, pero la verdad ellos NO tienen la cultura y el hábito de leer aunque también hay estudiantes de los que se espera que continúen expandiendo sus conocimientos y habilidades y que lleguen a alcanzar sus metas. E.DO.H</i></p>	<p>responsabilidades de formación académica.</p> <p>Pero también expresa con desánimo el poco interés de los estudiantes al interés por la lectura, manifiesta una resistencia de su parte.</p> <p>El docente reconoce la importancia de involucrar los gustos y necesidades de los estudiantes en el proceso educativo, propone la lectura como parte fundamental del proceso, este acto promueve la constitución de lectores</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONCLUSIONES

- En la entrevista a los educadores da a conocer la crisis por la cual pasa la educación por ciclos debido a la falta de recursos y medios con los cuales atender con mayor eficacia las necesidades educativas.
- El impacto de la educación no formal es más notoria en la población adulta, ya que muchos se encuentran insertos en el área laboral, mientras que los jóvenes no presentan mucho interés y no existe una aplicación inmediata del conocimiento.
- Los factores sociales y culturales afectan en mayor medida a la población juvenil, lo cual crea altos niveles de deserción, por lo tanto los centros de educación por ciclos se convierten en la última alternativa de los muchachos y sus familias.
- Analizar de manera profunda la historicidad, el entorno socio cultural y el contexto en el que interactúa el estudiante para poder suplir sus necesidades en cuanto a conceptos y procesos de enseñanza.
- Es necesario disponer de mayores movilizados como capacitaciones, contribuciones municipales, evaluación del profesional, medidas de trabajo colaborativo que permitan a los docentes crear estrategias innovadoras para dar sus clases a pesar de la falta de recursos.
- Es notoria la necesidad de concientizar a los estudiantes del proceso de aprendizaje asumido y dado por los centros de educación por ciclos, para lograr un mejor resultado en cuanto al compromiso, la responsabilidad y la autonomía en su alfabetización
- Como parte fundamental del proceso de innovación se deben tener en cuenta los cambios cualitativos que transformen el sistema de la educación por ciclos como lo aseveran María Isabel Infante y María Eugenia Letelier (2012) en su investigación *“Políticas y prácticas en alfabetización de personas jóvenes y adultas lecciones desde la práctica innovadora en américa latina y el caribe”*
- Ofrecer un nuevo concepto educativo a los estudiantes, enfocados en la innovación hacia la lúdica y la didáctica en la práctica pedagógica.
- Promover la lectura y la escritura en los estudiantes teniendo en cuenta sus gustos y expectativas frente al ideal de vida que pretenden consolidar con su alfabetización.
- Buscar herramientas que sean de fácil acceso para los estudiantes, que motiven su compromiso y autonomía para lograr una mejor comprensión de los conceptos dados por los docentes, siempre buscando una conexión con su cotidianidad.

Entrevista Informal Conversacional

Dirigida a un Directivo de los centros educativos que citamos en nuestra investigación.

Pautas para la entrevista

- La entrevista se originara en el lugar y ambiente preciso, acorde con la situación, buscando la comodidad total del entrevistado, para hacer más amena la entrevista.
- Se manejará cordialidad y especial respeto con el entrevistado.
- El lenguaje utilizado será claro y de fácil comprensión.
- No se especificará al entrevistado el tiempo de duración de la entrevista, para no generar nerviosismo o ansiedad.
- Se dará un espacio prudente para que el entrevistado responda de manera tranquila y cómoda.
- Se registrará tanto el lenguaje verbal, como el no verbal del entrevistado (gestos, posturas, reacción frente a las preguntas)

■ **Lugar y fecha de la entrevista:** _____

■ **Presentación por parte del entrevistador:**

Mi nombre es...; soy estudiante de último semestre de *Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana, de la Pontificia Universidad Javeriana*; actualmente desarrollamos junto con dos compañeras nuestro trabajo de grado, el cual va orientado a indagar los problemas y los cuestionamientos frente al desafío de re-conceptualizar la alfabetización en jóvenes y adultos, quisiera que a partir de las preguntas que le voy a formular; usted con sus repuestas me ayude a encontrar una profunda reflexión acerca de los procesos y prácticas de enseñanza, comprendiendo así la aproximación entre el contexto y los factores sociales, económicos, familiares y culturales de los estudiantes del centro de validación y de este modo encontrar un punto neutral que me permita focalizar metas educativas en mi profesión con base a la construcción de nuevas prácticas soporten y complementen el conocimiento derivado a partir de su experiencia.

Datos del entrevistado: (las preguntas se formularan de manera informal con el fin de romper el hielo y ganar la confianza del entrevistado.)

- ¿Cuál es su nombre?
- ¿Cargo?
- ¿Profesión?
- ¿Tiempo de la Institución en el ámbito educativo?
- ¿Tiempo laborado en este centro de validación?

INICIO DE LA ENTREVISTA

11. En términos generales ¿Cómo describe la población de estudiantes del centro de validación que usted dirige?
12. ¿Cuáles son las causas más comunes por las cuales los estudiantes acuden a esta opción de educación para culminar sus estudios?
13. ¿Cuál es el perfil del docente que buscan para orientar a sus estudiantes?
14. ¿Qué espera su institución de los estudiantes al terminar su ciclo académico?
15. ¿Cuál considera usted, que es plus de su centro de validación frente a los procesos académicos y pedagógicos frente a otros institutos?
16. ¿Cómo describe las metodologías empleadas dentro del desarrollo de las clases?
17. ¿Cómo visualiza a mediano plazo el futuro de las Instituciones que prestan este servicio?
18. ¿Cómo se promueven los procesos de comprensión en la alfabetización de jóvenes y adultos en su Institución?
19. ¿Cómo describe usted como directivo el papel que desempeña en la educación en Colombia los centros de validación?
20. Qué elementos considera usted que pueden optimizar la alfabetización de jóvenes y adultos dentro del programa por ustedes ofrecido con respecto a:
 - Innovación:
 - Estrategias de enseñanza:

 Ahora le invito a que leamos y observemos detenidamente sus respuestas y las preguntas formuladas; para llegar a una conclusión reflexiva y enriquecedora que nos aporte y nos deje una experiencia, que proponga un nuevo método de enseñanza en la alfabetización de jóvenes y adultos.

Análisis entrevista Informal Conversacional Directivo

Entrevistador: Soranlly Munar Usaquén

La entrevista se desarrolló el día 11 de marzo del año en curso, con el directivo del Instituto Educativo Comercial INEC. La entrevista inició a las 7:20 p.m., en un espacio disponible de su horario.

A continuación se presenta la transcripción de la entrevista y el respectivo análisis de acuerdo a algunas categorías.

Nombre completo: Alfredo Celis Márquez

Cargo en la institución: Rector

Título profesional: Licenciado en Filosofía e Historia y especialización en Gerencia educativa, Pedagogía y Medio ambiente.

<i>Categoría</i>	<i>Sub Categoría</i>	<i>Registro Pregunta</i>	<i>Registro Respuesta Estudiante</i>	<i>Análisis</i>
<p>CULTURA ESCRITA Expresa la importancia observar y analizar el conocimiento cotidiano de cada persona para lograr encontrar un enfoque que aclare el panorama frente a la alfabetización de jóvenes y adultos.</p>	<p>Actor Social Personas que dan su punto de vista acerca de lo que creen saber por medio de su experiencia y sus eventos cotidianos referentes a las prácticas de la lengua escrita, sus usos, su escritura y significados. <i>(Kalman pág. 43)</i></p> <p>Maestro progresista Cuyas virtudes y conocimientos se asientan en una práctica testimonial y ética que tiene que dar</p>	<p>3. ¿Cuál es el perfil del docente que buscan para orientar a sus estudiantes?</p>	<p><i>Integral, holístico, debe tener primero capacidades psicopedagógicas, muchísimas, porque el estudiantado es heterogéneo, segundo la experiencia, definitivamente, los compañeros que están con nosotros, la mayoría llevan también los 15 años, entonces no es sencillo, tercero vocación y cuarto obviamente la preparación en su respectiva área o</i></p>	<p>Según Freire el docente debe tener virtudes y conocimientos que se reflejan en la coherencia entre sus opiniones político-pedagógicas y sus acciones.</p> <p>Se busca un personal docente capaz de enseñar a través de su experiencia.</p>

	<p>cuenta de una coherencia entre sus opiniones político-pedagógicas y sus acciones. (Freire, Pág. 61)</p>		<p><i>materia, aunque aquí se enfatiza más en la formación humana que en la académica.</i></p>	
<p>PROCESOS DE ALFABETIZACIÓN</p> <p>Punto de vista culturalmente sensible respecto a las prácticas alfabetizadoras, conforme varían de un contexto a otro.</p>	<p>Prácticas en alfabetización</p> <p>“Las ofertas de educación de adultos incluyen programas de formación y/o capacitación laboral, que se desarrollan en ámbitos formales y no formales, los que pueden conducir a certificación de estudios y/o al reconocimiento de competencias en el ámbito laboral.” (Infante, Letelier. 2012 P. 36)</p>	<p>Brevemente describa la misión y visión del Instituto Educativo Comercial INEC</p> <p><i>(pregunta planteada en el desarrollo de la entrevista de manera espontánea)</i></p>	<p><i>La misión es orientar, formar, capacitar, educar personas de quince años en adelante a través del programa de formación en bachillerato flexible por ciclos a través de módulos didácticos.</i></p> <p><i>La visión... queremos proyectar formación de líderes en gestión empresarial y liderazgo.</i></p>	<p>El Señor Celis caracteriza el programa de educación para jóvenes y adultos y la certificación de estudios que promueven, además refleja su interés en que los educandos puedan capacitarse a nivel laboral.</p>
	<p>Accesibilidad</p> <p>Implica asegurar. No discriminación de ningún tipo (edad, género, cultura,</p>	<p>1. En términos generales ¿Cómo describe la población de estudiantes del</p>	<p><i>De educación por ciclos edades entre los 15 y 24, 35, 40 años, bueno... el programa diurno tiene en</i></p>	<p><i>Es evidente el conocimiento que tiene el rector frente a los</i></p>

	<p>lengua, religión, situación socioeconómica, procedencia, discapacidad o capacidades especiales, etc.)</p> <p>(Torres, 2006. P. 5).</p>	<p>centro de validación que usted dirige?</p>	<p><i>su mayoría jóvenes promedio de edad 19 y 20 años, el nocturno 30, 35 y el programa semipresencial, los sábados, mayores de 35 años. estrato socioeconómico 1, 2, 3, promedios académicos bajos, tremendamente bajos, y más que todo población vulnerable podemos llamarlo en el campo académico, porque es de muy bajos recursos, han sido desescolarizados, tiene procesos diferentes, dificultades familiares, la mayoría de mujeres madres solteras y algunas problemáticas de orden social y algunos con dificultades de adicción.</i></p>	<p><i>estudiantes de su institución, perfilando su historial académico y contexto. Ante ello se refleja su interés por la población, apertura y aceptación de su situación socioeconómica, procedencia, etc.</i></p> <p>Presencia física de la infraestructura y los materiales impresos que tienen como finalidad promover y fomentar el interés por adquirir conocimientos.</p>
	<p>Disponibilidad</p> <p>Presencia física de la infraestructura y los materiales impresos que tienen como finalidad promover y fomentar el interés por adquirir conocimientos, para adentrarse en las prácticas de la cultura escrita. (Kalman Pág. 39)</p>	<p>5. ¿Cuál considera usted, que es plus de su centro de validación frente a los procesos académicos y pedagógicos frente a otros institutos?</p>	<p><i>Primero, la experiencia, quince años de experiencia, no solamente tenemos el programa aquí en Soacha sino que también tenemos sede en Bogotá y hemos trabajado en Cundinamarca, entonces cuando se vienen las promociones que son cada seis meses son</i></p>	

			<p><i>doscientos, trescientos estudiantes, entre ellos un gran porcentaje de hombres y mujeres que han trabajado como vigilantes o en servicios generales, personas que necesitan el título o que quieren superarse y seguir algún tipo de estudio.</i></p> <p><i>Segundo el nivel pedagógico, hemos logrado diseñar módulos especiales, entonces aquí no necesitan cuadernos, libros, ni uniformes, aunque se desarrollan todas las áreas, incluida educación Física en el diurno; nocturno y sábado no se desarrollan muchas áreas, solamente las básicas, las fundamentales, según ley 115.</i></p>	
				<p>El rector hace alusión a la normatividad diferenciando los decretos de validación y educación para jóvenes y adultos.</p>

	<p>Políticas educativas</p> <p>“No solo se relaciona con marcos legales y directrices de actuación, sino que también se sustenta en ideas y valores que influyen en la conformación social.” (Infante, Letelier. 2012 P. 91)</p>	<p>¿Cuál es la ley que reglamenta el funcionamiento de la educación no formal frente a la educación por ciclos?</p> <p>(pregunta planteada en el desarrollo de la entrevista de manera espontánea)</p>	<p>La no formal la ley 114, pero fue modificada, el decreto 299 del año 2008 que reglamentó la validación para 18 años y la educación para jóvenes y adultos el decreto 3011 del año 1997.</p>	<p>Método flexible, diversificado y participativo.</p> <p>A través del método propuesto se busca responder a las necesidades del grupo de estudiantes.</p>
	<p>Currículo y estrategia metodológica</p> <p>“Casi todas las experiencias se refieren a flexibilidad, proponiendo un currículo “flexible, diversificado y participativo (CEMEPE) para responder a las necesidades de los participantes.” (Infante, Letelier. 2012 P. 87)</p>	<p>6. ¿Cómo describe las metodologías empleadas dentro del desarrollo de las clases?</p>	<p>Tres cosas tenemos en el componente de gestión académica curricular según el Proyecto Educativo Institucional, primero enfoques o referentes, entonces se manejan los enfoques genéricos cognitivos, trabajo de operaciones mentales, entradas y salidas, pero a nivel de áreas cada una maneja competencias básicas, porque el ICFES era enfocado a nivel de competencias- saber hacer en contexto. Lo segundo la preparación y el trabajo académico en clase, se procura trabajar todo el tiempo en la</p>	

			<i>jornada con los estudiantes y observar detenidamente el proceso y los resultados por último la formación humana.</i>	
	<p>Innovación educativa Estrechamente relacionado con la perspectiva de lograr transformaciones para una educación de calidad. “Las reformas necesitan innovaciones y las innovaciones requieren cambios cualitativos que transformen el sistema”</p> <p><i>(Infante, Letelier. 2012 P. 39)</i></p>	<p>10. ¿Qué elementos considera usted que pueden optimizar la alfabetización de jóvenes y adultos dentro del programa por ustedes ofrecido con respecto a innovación y estrategias de enseñanza?</p>	<p><i>Primero capacitación de docentes, sobretodo en psicopedagogía, no tanto en el saber de cada disciplina sino psicopedagogía, se necesitan muchísimos elementos y referentes. Segundo la experiencia; el programa de jóvenes y adultos requiere muchísima experiencia. Tercero el material didáctico, la clase magistral desapareció, ahora se trabaja mucho aprendizaje significativo, centros de interés, conocimientos previos, potenciar capacidades, competencias, y lo último organización y apoyo de recursos humanos, físicos, didácticos, económicos y financieros.</i></p>	<p>Se visualiza la importancia de lograr transformaciones para una educación de calidad.</p>
<p>CONSTITUCIÓN DE LECTORES</p> <p>La experiencia de las</p>	<p>Dimensión del espacio de enseñanza y aprendizaje</p> <p>Referida a aspectos de las prácticas educativas</p>	<p>8. ¿Cómo se promueven los procesos de comprensión en la alfabetización de jóvenes y adultos en su</p>	<p><i>Primero a través de los módulos didácticos, en el área de Humanidades, Español e Inglés, segundo se trabaja proyecto</i></p>	<p>Se realiza una práctica educativa concreta en la cual se establece una relación entre educador-educando-contenido, sin</p>

<p>personas en su entorno familiar, social, cultural y político le dan conocimientos al relacionarse de forma oral para tomar decisiones y crear una visión del mundo que lo rodea.</p>	<p>concretas en el encuentro educador-educando-contenido</p> <p>(Sirvent, Toubes, Santos, Llosa, Lomagno, 2005).</p>	<p>Institución?</p>	<p><i>transversal de lectoescritura y ahora, desde el año pasado de acuerdo a la evaluación del ICFES se agregó lectura crítica, a través de la formación y orientación de talleres para la preparación a las pruebas de examen de estado, se trabaja exactamente la competencia comunicativa, del área de Humanidades</i></p>	<p>embargo cabe preguntar ¿se está dando cabida a la cultura escrita, entendida como el uso efectivo de la lengua escrita en contextos y situaciones socio-comunicativas reales, fuera de la cartilla, el texto programado y el aula de clase?</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Frente a las conclusiones de este trabajo se pueden nombrar:

- El directivo del Instituto Educativo Comercial INEC refleja propiedad frente a los aspectos legales que tienen los centros de educación por ciclos.
- Durante la entrevista el rector hace una clara diferenciación a través de decretos entre la validación y la educación por ciclos.
- El educador mantiene una visión positiva ante el proceso que realiza su instituto y concibe los cambios e innovaciones como metas a largo plazo.
- La utilización del módulo es el recurso más importante en el centro de validación, lo cual no ha dado cabida a otros instrumentos, metodologías o herramientas innovadoras que optimicen la calidad y eficacia del servicio.
- Se da a conocer una amplia caracterización de los estudiantes beneficiarios del programa, reconociendo que la población juvenil afronta graves problemas de orden social, como embarazo adolescente, drogadicción, baja autoestima y desarraigo familiar.
- Debido a la situación presentada el directivo recalca la importancia de la formación humana, por encima de la académica, ya que en muchos casos los jóvenes se enfrentan a procesos de resocialización.
- Los centros de educación por ciclos se deben al trabajo insistente de sus colaboradores para lograr posicionarse en la comunidad.

Análisis por categorías
Entrevista informal conversacional- Directivo Instituto HEISENBERG

Entrevistador: Marcela Grimaldos Canchón

Objetivo:

El objetivo de esta entrevista es propiciar un análisis de acuerdo a las categorías establecidas en el marco conceptual, promoviendo así un análisis desde la óptica de una persona que lleva la responsabilidad de orientar y dirigir todo un centro de educación por ciclos, teniendo en cuenta su contexto y realidad en general.

La entrevista se desarrolló el día 21 de marzo del presente año, con uno de los directivos del *Instituto HEISENBERG*. Iniciando a las 4:00 P.m.

A continuación se presenta la transcripción de la entrevista y el respectivo análisis de acuerdo a algunas categorías encontradas.

 **Presentación por parte del entrevistador:**

Mi nombre es Marcela Grimaldos; soy estudiante de último semestre de *Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana, de la Pontificia Universidad Javeriana*; actualmente desarrollamos junto con dos compañeras nuestro trabajo de grado, el cual va orientado a indagar los problemas y los cuestionamientos frente al desafío de re-conceptualizar la alfabetización en jóvenes y adultos, quisiera que a partir de las preguntas que le voy a formular; usted con sus repuestas me ayude a encontrar una profunda reflexión acerca de los procesos y prácticas de enseñanza, comprendiendo así la aproximación entre el contexto y los factores sociales, económicos, familiares y culturales de los estudiantes del centro de validación y de este modo encontrar un punto neutral que me permita focalizar metas educativas en mi profesión con base a la construcción de nuevas prácticas soporten y complementen el conocimiento derivado a partir de su experiencia.

- ¿Cuál es su nombre? Luis Francisco Herrera Páramo
- ¿Cargo? Coordinador Académico
- ¿Profesión? Educador
- ¿Tiempo de la Institución en el ámbito educativo? 17 años
- ¿Tiempo laborado en este centro de validación? 11 años

<i>Categoría</i>	<i>Sub Categoría</i>	<i>Registro Pregunta</i>	<i>Registro (Respuestas Directivo)</i>	<i>Análisis</i>
<p>CULTURA ESCRITA</p> <p>Expresa la importancia observar y analizar el conocimiento cotidiano de cada persona para lograr encontrar un enfoque que aclare el panorama frente a la alfabetización de jóvenes y adultos.</p>	<p>CONTEXTO Ubicación sociocultural que se construye a través de la interacción, nos sitúa en la búsqueda de describir y explicar las prácticas de la lengua escrita en situaciones cotidianas específicas, que contribuyen en la apropiación, renovación y transformación de la lengua escrita, por medio de los actores sociales.</p> <p>(Kalman 2003 pág. 44)</p>	<p>1. En términos generales ¿Cómo describe la población de estudiantes del centro de validación que usted dirige?</p>	<p><i>Rta # 1 Es una población muy diversificada, de diferentes edades y estrato socioeconómico. Son estudiantes con algunos inconvenientes personales, familiares y sociales, eso les genera malos hábitos para su convivencia. Pero más que eso son estudiantes con deseos de adquirir conocimiento y progresar.</i></p>	<p>Teniendo en cuenta que el contexto particulariza a los individuos, se reconocen sus necesidades, intereses, formas de aprender e influencia en el proceso educativo.</p> <p>(Kalman, 2003. P 44)</p> <p>Se describe la población de estudiantes, mediante sus principales características, diferentes edades, y estrato, se mencionan algunas dificultades frente a su contexto social, familiar, económico. Se reconoce la actitud de superación de salir adelante por parte de los estudiantes.</p>

	<p>ACTOR SOCIAL Se compone por las personas que dan su punto de vista acerca de lo que creen saber por medio de su experiencia y sus eventos cotidianos referentes a las prácticas de la lengua escrita, sus usos, su escritura y significados</p> <p>(Kalman 2003 pág. 43- 44)</p>	<p>2. ¿Cuáles son las causas más comunes por las cuales los estudiantes acuden a esta opción de educación para culminar sus estudios?</p>	<p><i>Rta # 2 Hay varios casos, aunque los más comunes se relacionan con las siguientes razones:</i></p> <p><i>Son jóvenes los cuales tienen cierto tipo de antecedentes respecto a su convivencia con sus compañeros y demás. Digamos que son personalidades especiales “como suelo llamarlos” se les dificulta una sana convivencia. Jóvenes con extra edad para poder ingresar a un colegio de educación formal. No solo brindamos educación a las nuevas generaciones, también tenemos casos los cuales algunos de nuestros</i></p>	<p>Se refleja una posición flexible por parte de este centro al recibir estudiantes que llegan por problemas de convivencia en los colegios. También se enuncia que no hay discriminación de edad al recibir personas adultas.</p> <p>Se manifiesta que todos los estudiantes van por la necesidad de recibir su título de bachiller y este centro ofrece toda la disposición para que los estudiantes lo logren.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p style="text-align: center;">MAETRO PROGRESISTA</p> <p>Cuyas virtudes y conocimientos se asientan en una práctica testimonial y ética que tiene que dar cuenta de una coherencia entre sus opiniones político-pedagógicas y sus acciones.</p> <p>(Freire, Pág. 61)</p>	<p>3. ¿Cuál es el perfil del docente que buscan para orientar a sus estudiantes?</p>	<p><i>estudiantes son personas de 35 años en adelante, a lo que voy es que también hay estudiantes que por alguna razón le dieron un alto a su formación académica y necesitan de igual manera adquirir su diploma de bachiller porque en sus empresas se lo exigen.</i></p> <p><i>Rta #3</i> <i>Buscamos personas calificadas a nivel académico y con un alto estándar de valores éticos y morales. Licenciados en cada área y con manejo de grupos en jóvenes y adultos. (se alardea en su respuesta)</i></p>	<p>Se refleja que el directivo marca una entonación de exigencia y calidad al escoger sus docentes, hace énfasis en que debe tener experiencia en adultos, se espera garantizar así la calidad académica.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>4. ¿Qué espera su institución de los estudiantes al terminar su ciclo académico?</p>	<p><i>Durante muchos años hemos sido la mejor opción para las personas que ven en nuestro enfoque una ayuda eficaz para lograr sus metas de acceder a instancias laborales o educativas que no les serían posibles de acceder al tomar la alternativa de las instituciones, llamémoslas tradicionales. Hemos contribuido a la disminución del analfabetismo y de la tasa de desempleo y hemos permitido que más personas logren llegar a la educación técnica y superior.</i></p> <p><i>Rta # 4</i></p>	<p>rápita a la sociedad letrada</p> <p>Con la estrategia metodológica utilizada su expectativa va</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Currículo y estrategias metodológicas</p> <p>“Casi todas las experiencias se refieren a flexibilidad, proponiendo un currículum “flexible, diversificado y participativo (CEMEPE) para responder a las necesidades de los participantes.”</p> <p><i>(Infante, Letelier, 2012. P. 87)</i></p>	<p>6. ¿Cómo describe las metodologías empleadas dentro del desarrollo de las clases?</p>	<p><i>Esperamos y deseamos que sigan con el nuevo paso a seguir ya sea como técnicos o tecnólogos lo ideal es que puedan ingresar a una carrera universitaria. Y en otros casos que puedan mejorar sus condiciones laborales.</i></p>	<p>encaminada a la continuidad de la educación superior, y a mejorar las condiciones laborales de sus estudiantes adultos, la descripción de docentes en la respuesta anterior de alto nivel en valores éticos y morales se pierde con esta respuesta, no se evidencia el fin en el proceso de alfabetización.</p> <p>La metodología está caracterizada por un estilo magistral. Se refleja resistencia al cambio con la intención de mantenerla, ya</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><i>Alfabetización:</i></p> <p>Tiempo determinado por campañas, programas de educación que estipulan cierto tiempo según el</p>	<p>7. ¿Cómo visualiza a mediano plazo el futuro de las Instituciones que prestan este servicio?</p>	<p><i>Rta # 6 Es de tipo magistral, aunque se trata de dar más cabida a la participación de los estudiantes, en una proporción que permita la aplicación de los conocimientos que estos adquieren durante su proceso aquí en la institución.</i></p> <p><i>Es una metodología que ha dado muy buenos resultados</i></p> <p><i>Rta # 7 (Futuro de estas Instituciones) Difícil, pues el estado ha venido cerrando el camino de estas instituciones, ya</i></p>	<p>que para ellos ha sido efectiva en cuanto que el centro tiene bastante demanda de estudiantes, se deja a un lado que efectividad de la alfabetización</p> <p>En esta respuesta se notifica la resistencia al cambio, el directivo describe que las exigencias académicas son complejas de cumplir ya los sistemas de alfabetización tienden a cambiar y a modificarse de acuerdo a los nuevos requerimientos , logra afectar la proyección de estas instituciones, a</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>ciclo primario del país. (Freire, Ferreiro pág. 47)</p> <p>Acceso</p> <p>Depende de las experiencias de leer y escribir a través de los eventos cotidianos que propician la participación en la lengua escrita que permiten visualizar sus matices, con los procesos de construcción de</p>	<p>10. Qué elementos considera usted que pueden optimizar la alfabetización de jóvenes y adultos dentro del programa por ustedes ofrecido con respecto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Innovación: • Estrategias de enseñanza 	<p><i>que cada vez la normatividad en la parte académica, se vuelve más compleja y difícil de cumplir para estas instituciones.</i></p> <p>Rta # 10. Innovación: <i>Los medios tecnológicos con que se cuenta en la actualidad. Se han hecho también inmersiones a manera de prueba piloto de algunas TIC's (software y hardware) consideradas</i></p>	<p>causa de los requerimientos del estado.</p> <p>En el momento de proponer, el directivo reconoce que un cambio haría muy bien, menciona el uso de las TIC's, el aprender haciendo, esto borra un poco el esquema magistral que desean mantener en este centro, incluso, se visualiza la nueva figura del docente como orientador.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>significados, utilizando recursos como la tecnología, los saberes previos, la información, los recursos del lenguaje y el contexto.</p> <p>(Kalman, 2003. Pág. 61)</p>		<p><i>novedosas en ciertas instancias.</i></p> <p><i>Estrategias de enseñanza: Aprender haciendo, con la orientación del docente que se convierte en un orientador del proceso enseñanza y aprendizaje.</i></p>	
<p>CONSTITUCIÓN DE LECTORES</p> <p>La experiencia de las personas en su entorno familiar, social, cultural y político le dan conocimientos al relacionarse de forma oral para tomar decisiones y crear una visión del mundo que lo rodea.</p>	<p>Dimensión del espacio de enseñanza y aprendizaje</p> <p>Referida a aspectos de las prácticas educativas concretas en el encuentro educador-educando-contenido</p> <p>(Sirvent, Toubes, Santos, Llosa, Lomagno, 2005).</p>	<p>8. ¿Cómo se promueven los procesos de comprensión en la alfabetización de jóvenes y adultos en su Institución?</p>	<p><i>Rta # 8 Se promueve en alto número la autodisciplina y el autoaprendizaje, logrando aumentar el interés por los temas y de la misma manera por las clases recibidas.</i></p> <p><i>Es un proceso donde los docentes deben tener mucha prudencia y utilizar metodologías adecuadas, generando trabajo de lectura de acuerdo al ritmo de</i></p>	<p>Aumentando el interés por el conocimiento dentro de la autonomía, con el ánimo fomentar una postura de participación y más definida frente al mundo y sus realidades La responsabilidad recae especialmente en el trabajo propio del estudiante, reflejado en su interés que es mínimo teniendo en cuenta la entrevista del docente y</p>

			<i>aprendizaje y edad del joven y el adulto, puesto que se trabaja con una población de diferentes edades.</i>	estudiante y por otro lado en el docente, el cual debe diseñar estrategias de lectura que generen comprensión, acuerdo a la diversidad de población,
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONCLUSIONES

Teniendo en cuenta lo observado durante el desarrollo de la entrevista al Directivo del Instituto HEISENBERG como conclusiones puedo destacar lo siguiente:

- Es una Institución que viene promoviendo la educación por ciclos durante varios años, ganando así un reconocimiento de la secretaria de educación y a nivel nacional.
- Las Instituciones de educación por ciclos son una alternativa de fácil acceso, para personas que han presentado inconsistencias en su proceso de formación académica.
- Es una Institución que conserva una metodología tradicional basada en el desarrollo magistral de sus clases.
- Se denota una posición de hermética, ya que esta Institución con el uso de la metodología tradicional encuentran buenos resultados, razón por la cual para su concepción no ha necesitado ni cambios ni modificaciones.
- Los docentes de este Instituto deben ser prudentes durante el desarrollo de los procesos pedagógicos, teniendo en cuenta la diversidad de sus estudiantes, Se carga la responsabilidad en la labor docente
- Se observa una resistencia frente a cambios pedagógicos y metodológicos.
- No se observa participación activa del estudiante dentro de los procesos pedagógicos y construcción de conocimiento, se mantiene el rol de estudiante que recibe información.
- Se encuentran categorías del marco conceptual como alfabetización, maestro progresista, contexto y actor social.
- Aunque se evidencia que el directivo conoce la población de estudiantes, no se enmarca el contexto y la realidad de cada sujeto dentro de la construcción de conocimiento.

Análisis entrevista Informal Conversacional Directivo

Entrevistador: Sandra Bohórquez Martínez

Lugar y fecha de la entrevista: Corporación Educativa San Francisco CORESAF, Marzo 07 de 2015.

<i>Categoría</i>	<i>Sub Categoría</i>	<i>Registro Pregunta</i>	<i>Registro Respuesta Estudiante</i>	<i>Análisis</i>
<p>Cultura Escrita Expresa la importancia observar y analizar el conocimiento cotidiano de cada persona para lograr encontrar un enfoque que aclare el panorama frente a la alfabetización de jóvenes y adultos.</p>	<p>Apropiación Interacción social en donde la mente reconstruye y significa los eventos desde la posición y la historia subjetiva dentro del contexto en una situación específica; por medio de la oralidad que origina la aprehensión de la lectura y la escritura. (Kalman, 2003, Pág. 46).</p>	<p>4. ¿Qué espera su institución de los estudiantes al terminar su ciclo académico?</p>	<p>E.DI.C <i>Generalmente se espera que continúen sus estudios en programas de educación técnicos, tecnológicos, personalmente realizo un seguimiento a los estudiantes egresados y he encontrado con gran sorpresa y satisfacción estudiantes que ingresan a la educación universitaria.</i></p>	<p>Principio neutral de la visión de la educación por ciclos, pues es totalmente diferente a la educación convencional ya que influyen factores diferentes que involucran el contexto, el entorno social y la historicidad de cada estudiante.</p>
	<p>Contexto Ubicación sociocultural, que se construye a través de la interacción socio cultural. (Kalman, Pág. 47)</p>	<p>1. En términos generales ¿Cómo describe la población de estudiantes del centro de validación que usted dirige?</p>	<p>E.DI.C <i>La población estudiantil pertenece a los estratos 1 y 2, gran número de ellos trabaja en el campo, y las mujeres por lo general son madres cabezas de hogar.</i></p>	<p>Estos conceptos en unión con las repuestas dadas por el directivo nos permitirán apropiarnos de las características propias de los procesos sociales y culturales que se manejan dentro del centro de educación por ciclos.</p>
	<p>Actor Social Se compone por</p>	<p>2. ¿Cuáles son las causas</p>	<p>E.DI.C <i>La necesidad de</i></p>	

	<p>las personas que dan su punto de vista acerca de lo que creen saber por medio de su experiencia y sus eventos cotidianos referentes a las prácticas de la lengua escrita, sus usos, su escritura y significados. (Kalman, pág. 6)</p>	<p>más comunes por las cuales los estudiantes acuden a esta opción de educación para culminar sus estudios?</p>	<p><i>obtener un estatus social y mejorar su calidad de vida</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Por cuestiones laborales</i> • <i>Por compromiso autónomo con su escolaridad.</i> • <i>Y en otros casos por durar más de dos años en el mismo grado</i> 	
<p>Procesos de Alfabetización Punto de vista culturalmente sensible respecto a las prácticas alfabetizadoras, conforme varían de un contexto a otro.</p>	<p>Adaptabilidad Flexibilidad de la oferta para adaptarse a las necesidades concretas de los educandos (contenidos, métodos, horarios, arreglos organizativos, etc.), a los diferentes contextos y culturas, y a realidades cambiantes. (Torres, 2006. Página 6).</p>	<p>7. ¿Cómo visualiza a mediano plazo el futuro de las Instituciones que prestan este servicio?</p> <p>9. ¿Cómo describe usted como director el papel que desempeña la educación en los centros educación por ciclos?</p>	<p>E.D.I.C <i>Realmente es una pregunta bastante compleja, pues realmente la educación en los centros de validación se ha caracterizado por ser resumida y concreta, entonces será difícil idealizar un nuevo panorama.</i></p> <p>E.D.I.C <i>La educación en Colombia en los centros de educación por ciclos se presenta como un proceso de formación en donde las personas que por diferentes circunstancias no han podido terminar su</i></p>	<p>Transformar las concepciones y las prácticas pedagógicas para elevar la calidad de la enseñanza, teniendo en cuenta una práctica pedagógica que reconozca y respete los ritmos de aprendizaje, las potencialidades y las capacidades de cada joven y adulto.</p> <p>Construir una educación innovadora que afecte de manera positiva el interés personal, que facilite un proceso de aprendizaje óptimo recíproco, que tenga en cuenta los enfoques, las</p>

			<p><i>escolaridad tengan la oportunidad de superarse y consolidarse teniendo en cuenta los derechos humanos y las necesidades de cada ser que inicia este proceso educativo.</i></p>	<p>necesidades y los intereses de los jóvenes y adultos</p> <p>Enfoque de enseñanza fijado hacia la búsqueda de nuevas herramientas y transformación de la práctica docente en el ámbito de la educación por ciclos, partiendo de la historicidad dada por las diferentes situaciones colectivas apreciadas por el directivo.</p>
	<p><i>Flexibilización</i> “Es un factor clave para lograr que la oferta educativa sea accesible, adecuada y pertinente a las condiciones de vida y a las características de las personas. En Colombia el Ministerio de Educación, con la colaboración de operadores provenientes del ámbito público y privado, impulsa programas flexibles que ofrecen opciones de estudios en comunidades locales.”</p>	<p>3. ¿Cuál es el perfil del docente que buscan para orientar a sus estudiantes?</p> <p>10. Qué elementos considera usted que pueden optimizar la alfabetización de jóvenes y adultos dentro del programa por ustedes ofrecido con respecto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Innovación • Estrategias de enseñanza 	<p><i>E.D.I.C</i> <i>Comprensivo y Humano con la condición de los estudiantes</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Flexibilidad frente a los temas y las exposiciones de las diferentes asignaturas</i> • <i>Maestros progresistas que no se han catedráticos</i> <p><i>Como la misma pregunta lo evidencia la innovación siempre conjugada con la flexibilidad, el desarrollo del pensamiento y las necesidades de los estudiantes anteceditos por cotidianidad social.</i></p>	

	<p>Objeto de Conocimiento Mundo que se objetiva con el propósito de problematizarlo. (Freire, pág. 53)</p>	<p>8. ¿Cómo se promueven los procesos de comprensión en la alfabetización de jóvenes y adultos en su Institución?</p>	<p>E.DI.C <i>Por medio del desarrollo del pensamiento ,la promoción de la lectura y la escritura y la innovación por parte de los docentes, que son los que conocen y saben sobre el desempeño académico de sus estudiantes.</i></p>	
<p>Constitución de Lectores La experiencia de las personas en su entorno familiar, social, cultural y político le dan conocimientos al relacionarse de forma oral para tomar decisiones y crear una visión del mundo que lo rodea.</p>	<p>Modelo Ideológico de Alfabetización Brinda un punto de vista culturalmente sensible respecto a las prácticas alfabetizadoras, conforme varían de un contexto a otro. Este modelo arranca de premisas distintas a las del modelo autónomo. “Brian Street”</p>	<p>5. ¿Cuál considera usted, que es plus de su centro de validación frente a los procesos académicos y pedagógicos frente a otros institutos?</p>	<p>E.DI.C • Los valores • El desarrollo del pensamiento • Historicidad del estudiante</p>	<p>Desarrollar enfoques y estructuras conceptuales que permitan la integración y la asociación de los contenidos de cada asignatura teniendo en cuenta las características y las necesidades de los jóvenes y adultos., atendiendo a la variación delos contextos implicados frente a las practicas alfabetizadoras.</p>
	<p>Modelo de Alfabetización Autónomo Funciona con base en la suposición de que la alfabetización en sí misma, de manera autónoma,</p>	<p>6. ¿Cómo describe las metodologías empleadas dentro del desarrollo de las clases?</p>	<p>E.DI.C <i>Las metodologías como lo mencionaba anteriormente se basan en la flexibilidad,</i></p>	<p>Experiencia del directivo, hacia las necesidades de los estudiantes que nos proporcionan una noción clara y precisa de la</p>

	<p>tendrá efectos en otras prácticas sociales y cognitivas se presentan como si fuesen neutrales y universales. “Brian Street”</p>		<p><i>evitando totalmente la cátedra, utilizando los recursos que el docente crea convenientes para el desarrollo de sus clases, ellos son totalmente autónomos en sus clases.</i></p>	<p>problemática pedagógica, que nos permiten asumir la educación, la enseñanza y la práctica docente desde una perspectiva solidificada en la innovación, las necesidades, el entorno socio cultural, las expectativas educativas del estudiante, en miras de la toma de su conciencia para que incurra de manera autónoma en la asociación de conceptos con sus prácticas sociales.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Triangulación por fuente

Entrevista directivos - Institutos de educación por ciclos

A continuación se presenta el análisis desarrollado a partir de las entrevistas realizadas a directivos en cada uno de los centros de educación por ciclos. Este análisis se desarrolló a través de diversas categorías (extraídas del marco conceptual) y las subcategorías que emergen de ellas. Este análisis en general busca realizar una profunda reflexión acerca de los procesos de alfabetización y la aproximación entre el contexto y los factores sociales, económicos, familiares y culturales y de este modo encontrar un punto neutral que permita focalizar metas educativas en el grupo de investigación con base en la construcción de nuevos operadores, centrados en el conocimiento derivado, en este caso de la experiencia del entrevistado.

PARA TENER EN CUENTA: Cada una de las respuestas emitidas por los directivos se encuentra identificada con una abreviatura que corresponde al centro de educación por ciclos.

E.D.I.C Entrevista Directivo CORESAF
 E.D.I.I Entrevista Directivo INEC
 E.D.I.H Entrevista Directivo Heisenberg

Categoría	Sub categoría	Registros (Respuestas Obtenidas)	Análisis
<p>Cultura Escrita:</p> <p>Expresa la importancia observar y analizar el conocimiento cotidiano de cada persona para lograr encontrar un enfoque que aclare el panorama frente a la alfabetización de jóvenes y adultos.</p>	<p>Apropiación</p> <p>Interacción social en donde la mente reconstruye y significa los eventos desde la posición y la historia subjetiva dentro del contexto en una situación específica; por medio de la oralidad que origina la aprehensión de la lectura y la escritura. (Kalman, 2003, Pág. 46).</p>	<p>Generalmente se espera que continúen sus estudios en programas de educación técnicos, tecnológicos, personalmente realizo un seguimiento a los estudiantes egresados y he encontrado con gran sorpresa y satisfacción estudiantes que ingresan a la educación universitaria.</p> <p>E.D.I.C</p>	<p>Principio neutral de la visión de la educación por ciclos, pues es totalmente diferente a la educación convencional ya que influyen factores diferentes que involucran el contexto, el entorno social y la historicidad de cada estudiante.</p>
	<p>Contexto</p> <p>Ubicación sociocultural, que se construye a través de la interacción socio cultural. (Kalman, Pág. 47)</p>	<p>La población estudiantil pertenece a los estratos 1 y 2, gran número de ellos trabaja en el campo, y las mujeres por lo general son madres cabezas de hogar.</p> <p>E.D.I.C</p> <p>Es una población muy diversificada, de diferentes edades y estrato socioeconómico. Son estudiantes con algunos inconvenientes</p>	<p>Características propias de los procesos sociales y culturales que se manejan dentro del centro de educación por ciclos.</p> <p>Teniendo en cuenta que el contexto particulariza a los individuos, se reconocen sus necesidades, intereses, formas de aprender e influenciar en el proceso educativo. (Kalman, 2003. P 44)</p> <p>Se describe la población de estudiantes, mediante sus principales características, diferentes edades, y estrato, se mencionan algunas dificultades frente a su contexto social, familiar, económico.</p>

		<p>personales, familiares y sociales, eso les genera malos hábitos para su convivencia. Pero más que eso son estudiantes con deseos de adquirir conocimiento y progresar. E.DI.H</p>	<p>Se reconoce la actitud de superación de salir adelante por parte de los estudiantes.</p>
	<p>Actor Social Se compone por las personas que dan su punto de vista acerca de lo que creen saber por medio de su experiencia y sus eventos cotidianos referentes a las prácticas de la lengua escrita, sus usos, su escritura y significados. (Kalman, pág. 6)</p>	<p>La necesidad de obtener un estatus social y mejorar su calidad de vida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por cuestiones laborales • Por compromiso autónomo con su escolaridad. • Y en otros casos por durar más de dos años en el mismo grado <p>E.DI.C</p> <p>Hay varios casos, aunque los más comunes se relacionan con las siguientes razones: Son jóvenes los cuales tienen cierto tipo de antecedentes respecto a su convivencia con sus compañeros y demás.</p>	<p>Se refleja una posición flexible por parte de este centro al recibir estudiantes que llegan por problemas de convivencia en los colegios. También se enuncia que no hay discriminación de edad al recibir personas adultas. Se manifiesta que todos los estudiantes van por la necesidad de recibir su título de bachiller y este centro ofrece toda la disposición para que los estudiantes lo logren.</p>

		<p>Digamos que son personalidades especiales “como suelo llamarlos” se les dificulta una sana convivencia.</p> <p>Jóvenes con extra edad para poder ingresar a un colegio de educación formal.</p> <p>No solo brindamos educación a las nuevas generaciones, también tenemos casos los cuales algunos de nuestros estudiantes son personas de 35 años en adelante, a lo que voy es que también hay estudiantes que por alguna razón le dieron un alto a su formación académica y necesitan de igual manera adquirir su diploma de bachiller porque en sus empresas se lo exigen.</p> <p>E.DI.H</p>	
	<p>Maestro progresista Cuyas virtudes y conocimientos se</p>	<p>Integral, holístico, debe tener primero capacidades</p>	<p>Según Freire el docente debe tener virtudes y conocimientos que se reflejan en la coherencia entre sus opiniones político-pedagógicas y sus</p>

	<p>asientan en una práctica testimonial y ética que tiene que dar cuenta de una coherencia entre sus opiniones político-pedagógicas y sus acciones. (Freire, Pág. 61)</p>	<p>psicopedagógicas, muchísimas, porque el estudiantado es heterogéneo, segundo la experiencia, definitivamente, los compañeros que están con nosotros, la mayoría llevan también los 15 años, entonces no es sencillo, tercero vocación y cuarto obviamente la preparación en su respectiva área o materia, aunque aquí se enfatiza más en la formación humana que en la académica. E.D.I</p> <p>Buscamos personas calificadas a nivel académico y con un alto estándar de valores éticos y morales. Licenciados en cada área y con manejo de grupos en jóvenes y adultos. (se alardea en su respuesta) E.D.I.H</p>	<p>acciones.</p> <p>Se busca un personal docente capaz de enseñar a través de su experiencia.</p> <p>Se refleja que el directivo marca una entonación de exigencia y calidad al escoger sus docentes, hace énfasis en que debe tener experiencia en adultos, se espera garantizar así la calidad académica.</p>
	<p><i>Alfabetización:</i> Tiempo determinado por campañas, programas de</p>	<p>Realmente es una pregunta bastante compleja, pues realmente</p>	<p>Transformar las concepciones y las prácticas pedagógicas para elevar la calidad de la enseñanza, teniendo en cuenta una práctica</p>

<p>Procesos de Alfabetización: punto de vista culturalmente sensible respecto a las prácticas alfabetizadoras, conforme varían de un contexto a otro.</p>	<p>educación que estipulan cierto tiempo según el ciclo primario del país. (Freire, Ferreiro pág. 47)</p>	<p>la educación en los centros de validación se ha caracterizado por ser resumida y concreta, entonces será difícil idealizar un nuevo panorama. E.DI.C</p> <p>(Futuro de estas Instituciones) Difícil, pues el estado ha venido cerrando el camino de estas instituciones, ya que cada vez la normatividad en la parte académica, se vuelve más compleja y difícil de cumplir para estas instituciones. E.DI.H</p>	<p>pedagógica que reconozca y respete los ritmos de aprendizaje, las potencialidades y las capacidades de cada joven y adulto.</p> <p>En esta respuesta se notifica la resistencia al cambio, el directivo describe que las exigencias académicas son complejas de cumplir ya los sistemas de alfabetización tienden a cambiar y a modificarse de acuerdo a los nuevos requerimientos, logra afectar la proyección de estas instituciones, a causa de los requerimientos del estado.</p>
	<p>Adaptabilidad: Flexibilidad de la oferta para adaptarse a las necesidades concretas de los educandos (contenidos, métodos, horarios, arreglos organizativos, etc.), a los diferentes contextos y culturas, y a realidades</p>	<p>La educación en Colombia en los centros de educación por ciclos se presenta como un proceso de formación en donde las personas que por diferentes circunstancias no han podido terminar su escolaridad tengan la</p>	<p>Construir una educación innovadora que afecte de manera positiva el interés personal, que facilite un proceso de aprendizaje óptimo recíproco, que tenga en cuenta los enfoques, las necesidades y los intereses de los jóvenes y adultos</p>

	<p>cambiantes. (Torres, 2006. Página 6).</p>	<p>oportunidad de superarse y consolidarse teniendo en cuenta los derechos humanos y las necesidades de cada ser que inicia este proceso educativo. E.DI.C</p>	
	<p>Flexibilización: “Es un factor clave para lograr que la oferta educativa sea accesible, adecuada y pertinente a las condiciones de vida y a las características de las personas. En Colombia el Ministerio de Educación, con la colaboración de operadores provenientes del ámbito público y privado, impulsa programas flexibles que ofrecen opciones de estudios en comunidades locales.” (Infante, Letelier. 2012 P. 91)</p>	<p>Comprensivo y Humano con la condición de los estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flexibilidad frente a los temas y las exposiciones de las diferentes asignaturas • Maestros progresistas que no se han catedráticos <p>E.DI.C</p> <p>Como la misma pregunta lo evidencia la innovación siempre conjugada con la flexibilidad, el desarrollo del pensamiento y las necesidades de los estudiantes antecedidos por cotidianidad social. E.DI.C</p>	<p>Enfoque de enseñanza fijado hacia la búsqueda de nuevas herramientas y transformación de la práctica docente en el ámbito de la educación por ciclos, partiendo de la historicidad dada por las diferentes situaciones colectivas apreciadas por el directivo.</p>
	<p>Objeto de Conocimiento: Mundo que se objetiva con el propósito de</p>	<p>Por medio del desarrollo del pensamiento ,la promoción de la lectura y la escritura y la</p>	

	<p>problematizarlo. (Freire, pág. 53)</p>	<p>innovación por parte de los docentes, que son los que conocen y saben sobre el desempeño académico de sus estudiantes. E.DI.C</p>	
	<p>Currículo y estrategias metodológicas “Casi todas las experiencias se refieren a flexibilidad, proponiendo un currículum “flexible, diversificado y participativo (CEMEPE) para responder a las necesidades de los participantes.” (Infante, Letelier, 2012. P. 87)</p>	<p>Tres cosas tenemos en el componente de gestión académica curricular según el Proyecto Educativo Institucional, primero enfoques o referentes, entonces se manejan los enfoques genéricos cognitivos, trabajo de operaciones mentales, entradas y salidas, pero a nivel de áreas cada una maneja competencias básicas, porque el ICFES está enfocado a nivel de competencias- saber hacer en contexto. Lo segundo la preparación y el trabajo académico en clase, se procura trabajar todo el tiempo en la jornada con los estudiantes y observar detenidamente el proceso y los resultados por último la formación humana. E.DI.I</p>	<p>A través del método propuesto se busca responder a las necesidades del grupo de estudiantes. Método flexible, diversificado y participativo.</p>

		<p>Esperamos y deseamos que sigan con el nuevo paso a seguir ya sea como técnicos o tecnólogos lo ideal es que puedan ingresar a una carrera universitaria. Y en otros casos que puedan mejorar sus condiciones laborales.</p> <p>E.DI.H</p> <p>Es de tipo magistral, aunque se trata de dar más cabida a la participación de los estudiantes, en una proporción que permita la aplicación de los conocimientos que estos adquieren durante su proceso aquí en la institución.</p> <p>Es una metodología que ha dado muy buenos resultados.</p> <p>E.DI.H</p>	<p>Con la estrategia metodológica utilizada su expectativa va encaminada a la continuidad de la educación superior, y a mejorar las condiciones laborales de sus estudiantes adultos, la descripción de docentes en la respuesta anterior de alto nivel en valores éticos y morales se pierde con esta respuesta, no se evidencia el fin en el proceso de alfabetización.</p> <p>La metodología está caracterizada por un estilo magistral.</p> <p>Se refleja resistencia al cambio con la intención de mantenerla, ya que para ellos ha sido efectiva en cuanto que el centro tiene bastante demanda de estudiantes, se deja a un lado que efectividad de la alfabetización</p>
	<p>Disponibilidad Presencia física de la infraestructura y los</p>	<p>Primero, la experiencia, quince años de experiencia, no</p>	<p>Presencia física de la infraestructura y los materiales impresos que tienen como finalidad promover y fomentar el interés por adquirir</p>

	<p>materiales impresos que tienen como finalidad promover y fomentar el interés por adquirir conocimientos, para adentrarse en las prácticas de la cultura escrita. (Kalman 2001. P 39)</p>	<p>solamente tenemos el programa aquí en Soacha sino que también tenemos sede en Bogotá y hemos trabajado en Cundinamarca, entonces cuando se vienen las promociones que son cada seis meses son doscientos, trescientos estudiantes, entre ellos un gran porcentaje de hombres y mujeres que han trabajado como vigilantes o en servicios generales, personas que necesitan el título o que quieren superarse y seguir algún tipo de estudio. Segundo el nivel pedagógico, hemos logrado diseñar módulos especiales, entonces aquí no necesitan cuadernos, libros, ni uniformes, aunque se desarrollan todas las áreas, incluida educación Física en el diurno; nocturno y sábado_no se desarrollan muchas áreas, solamente las básicas, las fundamentales, según ley 115. E.D.I</p>	<p>conocimientos.</p> <p>Se menciona la metodología como elemento de ventaja frente a otras instituciones(Dista</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>La dinámica y la metodología de trabajo</p> <p>Podríamos resaltar que nuestra institución es está avalada por la Secretaria de educación con concepto favorable No232815 ministerio de Educación</p> <p>Además de un alto reconcomiendo a nivel nacional. E.DI.H</p> <p>Es un recurso muy valioso, pues a ella acuden personas que por una u otra razón no han podido continuar sus estudios en las edades establecidas por el estado.</p> <p>Durante muchos años hemos sido la mejor opción para las personas que ven en nuestro enfoque una</p>	<p>de la respuesta del docente cuando se refiere a que pesa más la cantidad de guías diligenciadas), Se menciona el estatus a nivel nacional y el reconocimiento por parte de la Secretaría de Educación</p> <p>Ofrecen Alternativas para culminar los estudios a personas que por algún motivo no lo pudieron hacer en la educación formal, es una manera de ir reduciendo así el índice de analfabetismo para enfrentarse de manera más rápida a la sociedad letrada</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>ayuda eficaz para lograr sus metas de acceder a instancias laborales o educativas que no les serían posibles de acceder al tomar la alternativa de las instituciones, llamémoslas tradicionales. Hemos contribuido a la disminución del analfabetismo y de la tasa de desempleo y hemos permitido que más personas logren llegar a la educación técnica y superior.</p> <p>E.DI.H</p>	
	<p>Innovación educativa Estrechamente relacionado con la perspectiva de lograr transformaciones para una educación de calidad. “Las reformas necesitan innovaciones y las innovaciones requieren cambios cualitativos que transformen el sistema” (Infante, Letelier, 2012. P. 37)</p>	<p>Primero capacitación de docentes, sobretodo en psicopedagogía, no tanto en el saber de cada disciplina sino psicopedagogía, se necesitan muchísimos elementos y referentes. Segundo la experiencia; el programa de jóvenes y adultos requiere muchísima experiencia. Tercero el material didáctico, la clase magistral desapareció,</p>	<p>Se visualiza la importancia de lograr transformaciones para una educación de calidad.</p>

		<p>ahora se trabaja mucho aprendizaje significativo, centros de interés, conocimientos previos, potenciar capacidades, competencias, y lo último organización y apoyo de recursos humanos, físicos, didácticos, económicos y financieros.</p> <p>E.D.I</p>	
	<p>Políticas educativas “No solo se relaciona con marcos legales y directrices de actuación, sino que también se sustenta en ideas y valores que influyen en la conformación social.” <i>(Infante, Letelier, 2012. P. 35)</i></p>	<p>La no formal la ley 114, pero fue modificada, el decreto 299 del año 2008 que reglamentó la validación para 18 años y la educación para jóvenes y adultos el decreto 3011 del año 1997.</p> <p>E.D.I</p>	<p>Se hace alusión a la normatividad diferenciando los decretos de validación y educación para jóvenes y adultos.</p>

	<p>Prácticas de alfabetización “Las ofertas de educación de adultos incluyen programas de formación y/o capacitación laboral, que se desarrollan en ámbitos formales y no formales, los que pueden conducir a certificación de estudios y/o al reconocimiento de competencias en el ámbito laboral.” <i>(Infante, Letelier, 2012. P. 36)</i></p>	<p>La misión es orientar, formar, capacitar, educar personas de quince años en adelante a través del programa de formación en bachillerato flexible por ciclos a través de módulos didácticos.</p> <p>La visión, queremos proyectar formación de líderes en gestión empresarial y liderazgo.</p> <p>E.D.I.I</p>	<p>Se caracteriza el programa de educación para jóvenes y adultos y la certificación de estudios que promueven, además refleja su interés en que los educandos puedan capacitarse a nivel laboral.</p>
	<p>Accesibilidad Implica asegurar. No discriminación de ningún tipo (edad, género, cultura, lengua, religión, situación socioeconómica, procedencia, discapacidad o capacidades especiales, etc.) <i>(Torres, 2006. P. 5).</i></p>	<p>De educación por ciclos edades entre los 15 y 24, 35, 40 años, bueno... el programa diurno tiene en su mayoría jóvenes promedio de edad 19 y 20 años, el nocturno 30, 35 y el programa semipresencial, los sábados, mayores de 35 años. estrato socioeconómico 1, 2, 3, promedios académicos bajos, tremendamente bajos, y más que todo población vulnerable podemos llamarlo en el campo académico,</p>	<p>Es evidente el conocimiento que tiene el rector frente a los estudiantes de su institución, perfilando su historial académico y contexto. Ante ello se refleja su interés por la población, apertura y aceptación de su situación socioeconómica, procedencia, etc.</p>

		<p>porque es de muy bajos recursos, han sido desescolarizados, tiene procesos diferentes, dificultades familiares, la mayoría de mujeres madres solteras y algunas problemáticas de orden social y algunos con dificultades de adicción.</p> <p>E.D.I.I</p>	
	<p>Acceso</p> <p>Depende de las experiencias de leer y escribir a través de los eventos cotidianos que propician la participación en la lengua escrita que permiten visualizar sus matices, con los procesos de construcción de significados, utilizando recursos como la tecnología, los saberes previos, la información, los recursos del lenguaje y el contexto.</p> <p><i>(Kalman, 2003. Pág. 61)</i></p>	<p>Innovación: Los medios tecnológicos con que se cuenta en la actualidad. Se han hecho también inmersiones a manera de prueba piloto de algunas TIC's (software y hardware) consideradas novedosas en ciertas instancias.</p> <p>Estrategias de enseñanza: Aprender haciendo, con la orientación del docente que se convierte en un orientador del proceso enseñanza y aprendizaje. E.D.I.H</p>	<p>En el momento de proponer, el directivo reconoce que un cambio haría muy bien, menciona el uso de las TIC's, el aprender haciendo, esto borra un poco el esquema magistral que desean mantener en este centro, incluso, se visualiza la nueva figura del docente como orientador</p>

	<p>Participación Modalidades de intervención que los lectores y los escritores construyen para evidenciar la multiplicidad de la lengua escrita en los procesos que dan lugar a su apropiación, distribución y ubicación en la organización social de las actividades humanas.</p> <p><i>(Kalman, 2003. Pág. 61)</i></p>	<p>Rta # 8 Se promueve en alto número la autodisciplina y el autoaprendizaje, logrando aumentar el interés por los temas y de la misma manera por las clases recibidas.</p> <p>Es un proceso donde los docentes deben tener mucha prudencia y utilizar metodologías adecuadas, generando trabajo de lectura de acuerdo al ritmo de aprendizaje y edad del joven y el adulto, puesto que se trabaja con una población de diferentes edades.</p>	<p>Aumentando el interés por el conocimiento dentro de la autonomía, con el ánimo fomentar una postura de participación y más definida frente al mundo y sus realidades La responsabilidad recae especialmente en el trabajo propio del estudiante, reflejado en su interés que es mínimo teniendo en cuenta la entrevista del docente y estudiante y por otro lado en el docente, el cual debe diseñar estrategias de lectura que generen comprensión, acuerdo a la diversidad de población,</p>
<p>CONSTITUCIÓNLECTORES</p>	<p>Modelo de Alfabetización Autónomo Funciona con base en la suposición de que la alfabetización en sí misma, de manera autónoma, tendrá efectos en otras prácticas sociales y cognitivas se</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los valores • El desarrollo del pensamiento • Historicidad del estudiante <p><i>E.DI.C</i></p>	<p>Desarrollar enfoques y estructuras conceptuales que permitan la integración y la asociación de los contenidos de cada asignatura teniendo en cuenta las características y las necesidades de los jóvenes y adultos.</p>

	<p>presentan como si fuesen neutrales y universales. (Street,1993)</p>	<p>Las metodologías como lo mencionaba anteriormente se basan en la flexibilidad, evitando totalmente la cátedra, utilizando los recursos que el docente crea convenientes para el desarrollo de sus clases, ellos son totalmente autónomos en sus clases. E.DI.C</p>	<p>Experiencia del directivo, hacia las necesidades de los estudiantes que nos proporcionan una noción clara y precisa de la problemática pedagógica, que nos permiten asumir la educación, la enseñanza y la práctica docente desde una perspectiva solidificada en la innovación, las necesidades y las expectativas educativas.</p>
	<p>Dimensión del espacio de enseñanza y aprendizaje</p> <p>Referida a aspectos de las prácticas educativas concretas en el encuentro educador-educando-contenido (Sirvent, Toubes, Santos, Llosa, Lomagno, 2005).</p>	<p>Primero a través de los módulos didácticos, en el área de Humanidades, Español e Inglés, segundo se trabaja proyecto transversal de lectoescritura y ahora, desde el año pasado de acuerdo a la evaluación del ICFES se agregó lectura crítica, a través de la formación y orientación de talleres para la preparación a las pruebas de examen de estado, se trabaja exactamente la competencia comunicativa, del área de Humanidades. E.DI.I</p>	<p>Se realiza una práctica educativa concreta en la cual se establece una relación entre educador-educando-contenido, sin embargo cabe preguntar ¿se está dando cabida a la cultura escrita, entendida como el uso efectivo de la lengua escrita en contextos y situaciones socio-comunicativas reales, fuera de la cartilla, el texto programado y el aula de clase?</p>

CONCLUSIONES

- Una de las conclusiones más importantes parte del principio neutral de la visión de la educación por ciclos, pues es totalmente diferente a la educación convencional ya que influyen factores diferentes que involucran el contexto, el entorno social y la historicidad de cada estudiante.
- Las Instituciones de educación por ciclos son una alternativa de fácil acceso para personas que han presentado inconsistencias en su proceso de formación académica.
- Los directivos de los centros de educación por ciclos entrevistados manejan propiedad frente a los aspectos legales que rige sus institutos.
- En las entrevistas desarrolladas los directivos hacen una clara diferenciación entre la validación y la educación por ciclos basados en decretos promulgados por la ley.
- Los educadores mantienen una visión positiva ante el proceso que realizan en sus institutos y conciben los cambios e innovaciones como metas a largo plazo.
- Los centros de educación por ciclos se deben al trabajo insistente de sus colaboradores para lograr posicionarse en la comunidad, teniendo en cuenta la flexibilización utilizada por los docentes.
- La utilización del módulo es el recurso más importante en el centro de educación por ciclos, lo cual no ha dado cabida a otros instrumentos, metodologías o herramientas innovadoras que optimicen la calidad y eficacia del servicio.
- No se observa participación activa del estudiante dentro de los procesos pedagógicos y construcción de conocimiento, se mantiene el rol de estudiante que recibe información.
- Se da a conocer una amplia caracterización de los estudiantes beneficiarios del programa, reconociendo que la población juvenil afronta graves problemas de orden social, como embrazo adolescente, drogadicción, baja autoestima y desarraigo familiar.
- Debido a la situación presentada se recalca la importancia de la formación humana, por encima de la académica, ya que en muchos casos los jóvenes se enfrentan a procesos de resocialización.
- Es importante transformar las concepciones y las prácticas pedagógicas para elevar la calidad de la enseñanza, teniendo en cuenta una práctica pedagógica que reconozca y respete los ritmos de aprendizaje, las potencialidades y las capacidades de cada joven y adulto.

- Otro aspecto significativo para lograr cambios en el escenario de la educación por ciclos es desarrollar enfoques y estructuras conceptuales que permitan la integración y la asociación de los contenidos de cada asignatura teniendo en cuenta las características y las necesidades de los jóvenes y adultos.
- A nivel pedagógico es relevante construir una educación innovadora que afecte de manera positiva el interés personal, que facilite un proceso de aprendizaje óptimo y recíproco, que tenga en cuenta los enfoques, las necesidades y los intereses de los jóvenes y adultos, evitando al máximo la metodología tradicional basada en el desarrollo magistral de las clases.

FORMATO OBSERVACIÓN CLASE

<i>Categoría</i>	<i>Descripción de acciones y discursos del docente.</i>	<i>Descripción de acciones y discursos del estudiante.</i>	<i>Análisis</i>

**Registro Etnográfico Observación de clase
Análisis Individual**

Observador- Evaluador: Soranlly Munar Usaquén

La observación de clase se desarrolló en el ciclo VI (grado once), con un grupo de 10 estudiantes del Instituto Educativo Comercial INEC el día 14 de marzo en un espacio de 11:40 a 1:00 p.m.

La clase observada hacía parte del área de Lengua Castellana dirigida por el docente Guillermo Carrillo Vásquez y el objetivo era profundizar el concepto Etimología de las palabras, subrayando el latín y el griego como principales enfoques, para ello el profesor inició con una explicación en la cual se recordaban algunos ejercicios realizados con anterioridad y recalcó la importancia de remitirse al módulo para leer cada uno de los conceptos que aportarían el desarrollo de las actividades.

Los estudiantes se encontraban ubicados por grupos, el primero conformado por dos jóvenes entre los 18 y 19 años, el segundo por dos adultos entre 43 y 50 años y el tercer grupo, estaba conformado por 6 jóvenes entre 18 y 24 años.

A continuación se presenta el registro obtenido (fotografías) y las respectivas notas de análisis e interpretación de acuerdo a las ideas, asociaciones y comparaciones establecidas durante la jornada.

<i>Categoría</i>	<i>Descripción de acciones y discursos del docente.</i>	<i>Descripción de acciones y discursos del estudiante.</i>	<i>Análisis</i>
ASPECTOS DIDÁCTICOS	Mientras el docente explica, los educandos prestan atención, después de la retroalimentación presenta la actividad la cual consiste en adelantar en clase las páginas 78 a la 85 el módulo, relacionadas con el tema.	Ante el trabajo a desarrollar (páginas del libro) la reacción de los educandos es de queja, se escuchan expresiones como: <i>-uy no profe, es mucho, todo esoooo?, y los puntos de consulta, cómo vamos a hacer aquí si no tenemos libros, ni internet-</i>	Se refleja el principio de disponibilidad ya que se cuenta con el material impreso para fomentar la adquisición de conocimientos, sin embargo el trabajo propuesto es muy extenso y no hay supervisión continua de los procesos de aprendizaje.

			Los educandos se muestran desinteresados ante el trabajo propuesto, ya que es largo, abarca varias actividades de profundización con cuestionamientos planteados en el módulo.
<i>ASPECTOS PEDAGÓGICOS</i>	<p>El docente dio inicio a su clase a las 11:40 a.m. , el aula se encontraba dividida en dos debido a que después de la explicación a este grupo (grado once) él debía dirigirse a los educandos que están cursando decimo, por lo tanto es bastante concreto en la información dada. Inicialmente hace preguntas de manera general frente a la etimología de algunas palabras, sus raíces y como a través del tiempo fueron cambiando para adecuarse al contexto.</p> <p>De igual forma les recalca que es muy importante dedicar los espacios libres después de la jornada académica para estudiar,</p>	<p>Algunos estudiantes intervienen en la explicación del profesor, haciendo alusión a los ejemplos que él solicitaba o aseverando la información.</p>	<p>El docente debe ser bastante concreto, no hay mucho tiempo para compartir con los educandos lo cual cuestiona la aceptabilidad (educación de buena calidad), ya que su base principal para desarrollar el tema son preguntas generales para reconocer superficialmente conceptos previos.</p> <p>Se refleja la habilidad que debe tener el docente para atender a las necesidades de los educandos de los dos grupos a cargo (decimo y once)</p> <p>Los estudiantes reflejan apropiación de los conceptos y dan ejemplos conceptos que complementan la teoría dada a conocer por el docente</p> <p>El docente recalca la importancia de ahondar en los conceptos trabajados en el aula como parte de la flexibilización en los</p>

	<p>pues la mayoría de educandos presentarán su prueba de estado, por lo tanto les recuerda que el tiempo es valioso para lograr profundizar los conceptos.</p> <p>A continuación el docente se dirige al otro grupo y permite que los estudiantes trabajen autónomamente en el módulo.</p>		<p>procesos desarrollados, sin embargo falta mayor innovación educativa para lograr mejores resultados y mayor atención e interés por parte de los educandos.</p>
CONTENIDOS	<p>Inicialmente hace preguntas de manera general frente a la etimología de algunas palabras, sus raíces y como a través del tiempo fueron cambiando para adecuarse al contexto.</p>		<p>Se presenta el tema de manera muy general, se aprovechan actividades y conceptos previos que apoyan la explicación dada por el profesor.</p>
FORMAS DE EVALUACIÓN	<p>El docente les invita a provechar el tiempo y dejar los puntos de consulta para la casa.</p>	<p>En otra sección del salón se encontraban los dos adultos, una mujer aproximadamente de 43 años y un señor de 50 años. La mujer lee cada uno de los textos del módulo y trata de hacer la actividad aunque parece más preocupada por la hora.</p> <p>El señor no tiene aún el módulo, por lo tanto no puede trabajar en</p>	<p>El trabajo autónomo tanto en clase como en casa parece ser valorado por el docente teniendo en cuenta la dificultad de desarrollar algunos puntos del módulo, pues no existen los recursos en el instituto para dar respuesta a ellos.</p> <p>Falta mayor seguimiento a los procesos individuales, casos de alfabetización particulares que requieren de atención, pues en este caso el trabajo autónomo no puede ser verificado inmediatamente, ya que no hay supervisión constante a causa de la atención que debe brindar el educando a los dos grupos en el aula.</p>

	<p>Hacia las 12:30 p.m. el educador vuelve al grupo, llama lista y comienza a calificar algunas tareas que ya habían venido desarrollando los educandos desde clases anteriores, además revisa hasta qué punto llegaron durante la jornada.</p>	<p>clase, nadie se percata de esta situación y el profesor se da cuenta hasta el final de la clase y le dice que él valorará su esfuerzo.</p>	<p>La evaluación se realiza de manera poco rigurosa, pues el docente no alcanza a revisar por completo el trabajo propuesto debido al elevado número de páginas por resolver y las tareas pendientes, además por el número de estudiantes que tenía a cargo, por lo tanto la mayoría de ellos no fue efectivamente evaluado en la clase.</p>
<p>GRADO DE PROFUNDIZACIÓN DE LOS CONCEPTOS</p>		<p>Los estudiantes aprovechan la ubicación que tienen y comienzan a trabajar, inicialmente subrayan ideas relevantes, aunque la mayoría lo hace de afán, sin leer conscientemente, una de las chicas que estaba en el grupo de seis estudiantes pregunta a sus compañeros si habían subrayado las ideas principales, a lo cual una responde lo siguiente: <i>-hágalo como sea, yo estoy subrayando casi todo, jajajaja-</i></p>	<p>No se visualiza un proceso de lectura comprensiva y propositiva en el que se haga uso efectivo de la lengua escrita en contextos y situaciones socio-comunicativas reales, fuera de la cartilla</p> <p>No se refleja trascendencia en las actividades planteadas, lo cual evidencia que no se incentiva un modelo de alfabetización autónomo, ya que no todos los educando atienden con el mismo interés y necesidad de aprender o profundizar su proceso de lectura y escritura.</p>

		<p>Mientras tanto dirijo la mirada a dos chicos que se encontraban separados del primer grupo, entre ellos compartían ideas, y trataban de resolver las preguntas, el joven de gorra se nota un poco distraído, mantiene su mirada en el módulo, pero no resuelve fácilmente las actividades, mientras que su compañero de camisa blanca adelanta el trabajo y le brinda ayuda.</p> <p>De nuevo vuelvo la mirada al grupo de seis estudiantes, me llama la atención pues comienzan a reírse, y al prestarles atención su conversación se relaciona con temas propios de su vida cotidiana, los temas giran alrededor de situaciones que les habían ocurrido en el transcurso de la semana y para disimular ocasionalmente llamaban al profesor para hacerle preguntas o se ponían de pie y lo buscaban.</p>	<p>En este caso se refleja la participación y la construcción de conocimiento pues los estudiantes trabajan en conjunto para apropiarse los conceptos de acuerdo a sus saberes previos.</p> <p>En este caso hay interés y motivación individual por dar respuesta a las actividades propuestas por el docente en el módulo.</p> <p>Se presentan interacciones informales en el aula de clase que no están relacionadas directamente con el currículo.</p> <p>Debido a la extensión de la actividad planteada es probable que los conceptos trabajados durante esta clase no sean apropiados de la manera correcta y tampoco utilizados en un futuro inmediato en sus contextos o situaciones cotidianas.</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Frente a las conclusiones de este trabajo se pueden nombrar:

- Existe divergencia entre los supuestos y enfoque pedagógico dados a conocer en las entrevistas (docente y directivo) y lo observado en el aula, ya que a pesar de resaltar que las clases magistrales habían desaparecido, lo vivido en la jornada evidencia muy poca innovación y desarrollo de competencias de lectura crítica.
- No se asocia el saber con la realidad, los educandos reciben el concomitamiento y su única aplicabilidad es el desarrollo de actividades propuestas en un módulo.
- Se refleja poco interés por parte de los educandos frente a la clase, por lo tanto prefieren tomar el espacio para compartir sus experiencias personales.
- Un docente debe encargarse de los dos grupos que conforman el ciclo lo cual disminuye la calidad de la educación brindada, ya que hay menor tiempo y posibilidad de prestar atención a los procesos individuales.
- Se reafirma la idea de que este tipo de educación es la última opción que tienen los jóvenes para continuar con sus estudios e insertarse en la vida laboral, por lo tanto se evidencia poco interés; un porcentaje muy pequeño se esfuerza para cumplir con sus objetivos académicos y personales.
- Es importante que haya interrelación entre el currículo, la pedagogía y la valoración/evaluación ya que permitirá una conceptualización más desarrollada de los aspectos teóricos y metodológicos involucrados en la comprensión y representación de las prácticas alfabetizadoras locales, tal como lo expone Brian Street en su investigación *Nuevas alfabetizaciones, nuevos tiempos*.

*Registro Etnográfico Observación de clase**Análisis Individual*

Lugar y fecha de la observación de clase: INSTITUTO HEISENBERG Sede Norte (Bogotá), miércoles 25 marzo, 2015

Asignatura: Física

Observador- Evaluador: Johanna Marcela Grimaldos Canchón

<i>Categoría</i>	<i>Descripción de acciones y discursos del docente.</i>	<i>Descripción de acciones y discursos del estudiante</i>	<i>Análisis</i>
ASPECTOS DIDÁCTICOS	<p>Antes de presentar el tema el docente numera el tablero de 1 a 35 con el fin de registrar la participación y la actitud durante la clase.</p> <p>El docente propone el desarrollo de la guía en grupo y de manera autónoma.</p>	<p>Los estudiantes muestran expectativa para las indicaciones.</p> <p>Algunos estudiantes atienden al trabajo en grupo y de manera autónoma, otros no.</p>	<p>El docente manifiesta interés porque sus estudiantes participen destacando que estima que la participación sea en su totalidad al numerar en el tablero la misma cantidad de estudiantes asistentes en un momento pregunta: “¿Alguien más?, ¿sólo esas intervenciones?”), pero los estudiantes se notan un poco tímidos, para promover más la participación, el docente incluye temas más cotidianos,</p> <p>Se aprecia que son pocos los estudiantes que toman la autonomía para el desarrollo y sustento de la actividad (guía)</p>

	<p>El docente presenta la lectura como estrategia introductora a su unidad “Movimiento armónico simple”.</p> <p>Se inicia la clase con un grado jocoso y descomplicado por parte del docente Harold quien inicia su clase de Física</p>	<p>Los estudiantes manifiestan poco interés y participación, al parecer no asocian la lectura con su realidad.</p> <p>Los estudiantes de manera cordial y en confianza le contestan: “hola Haritol.</p>	<p>la cual es clave para la construcción de conceptos que atienden la asignatura. Se observa que hay estudiantes que no tiene hábitos de autonomía, mostrando una actitud de resistencia y mientras termina el tiempo destinado para la clase.</p> <p>La lectura no causó el impacto que se percibió al inicio de la clase, se aprecia que el único estudiante que preguntó después de la lectura, que cómo aplicaba el tema a su trabajo, teniendo en cuenta que trabaja manejando un torno para piezas de metal”, el profesor jocosamente responde “le queda de tarea para la próxima clase” (El estudiante muestra interés por asociar e tema con su realidad y aplicación en su trabajo, pero el docente no utiliza el ejemplo para responder a las necesidades del estudiante.</p> <p>Se evidencia un alto grado de aprecio por el docente</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>saludando a sus estudiantes con la expresión: “Hola mis muchachos”.</p> <p>Luego de esto llama a lista con la sorpresa que están todos están presentes (los 35 estudiantes), el docente de manera folclórica expresa y ¿eso a qué se debe tanta puntualidad?</p>	<p>Atrae mi atención el grado de confianza con el que se inicia la clase entre ellos ya no de ellos le contesta debe ser porque tenemos visita de la “PONTI”, los demás estudiantes ríen ante el comentario, (Antes de comenzar la clase el docente Harold había comentado a sus estudiantes el motivo de mi presencia en su salón, aclarándoles que iba a estar como observadora).</p>	<p>y confianza con respeto, elemento clave empleado por el docente, para el buen desarrollo de los procesos de enseñanza.</p> <p>Se observa un ambiente jocoso que evidencia comodidad de los estudiantes por estar en el salón de clase, estrategia importante utilizada por el docente para vincular a los estudiantes con el conocimiento, se aprecia que es una motivación para ellos,</p>
<p>ASPECTOS PEDAGÓGICOS</p>	<p>El docente realiza una breve reseña de lo que ya se había apreciado en las clases anteriores para abordar el tema.</p>	<p>Algunos estudiantes devuelven sus cuadernos a apuntes anteriores pero, no se atreven a participar o complementar la información.</p>	<p>El docente recurre a utilizar nociones de velocidad, aceleración entre otras (Su pauta de inicio son los conceptos ya vistos en clases anteriores.) Pregunta de manera abierta a todos, si conocen o creen conocer, a qué se refiere esta parte de la física, y su uso o apreciación en la vida diaria. Después de escuchar las cortas intervenciones de algunos estudiantes y sus respuestas (Se</p>

	<p>El docente propone el desarrollo de la guía en grupo y de manera autónoma,</p> <p>El docente Harold inicia su clase con una la lectura, con el fin de utilizar la estrategia de lectura para adentrar y dar un norte a sus estudiantes.</p> <p>El docente realiza una breve reseña de lo que ya se había</p>	<p>Algunos estudiantes atienden al trabajo en grupo y de manera autónoma, otros no.</p> <p>Algunos estudiantes prestan atención a la lectura, aunque al parecer no comprendan las ideas principales, otros sencillamente no muestran interés alguno en utilizar esta lectura para adentrarse al tema propuesto y toman una actitud de indiferencia.</p> <p>Algunos estudiantes hicieron unas las cortas intervenciones sobre el tema.</p>	<p>tienen en cuenta los saberes previos de los estudiantes para asociarlos con el tema a trabajar</p> <p>Se aprecia que son pocos los estudiantes que toman la autonomía para el desarrollo y sustento de la actividad (guía) la cual es clave para la construcción de conceptos que atienden la asignatura. Se observa que hay estudiantes que no tiene hábitos de autonomía, mostrando una actitud de resistencia y mientras termina el tiempo destinado para la clase.</p> <p>Se aprecia que aunque el docente presenta la lectura para en su clase, no se evidencia el principio de acceso en la medida que los estudiantes logren construir los significados, reflejado en la poca participación, la lectura sólo se presenta, no hay un espacio para la lectura comentada o guiada.</p> <p>Comienza a dar ejemplos</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>apreciado en las clases anteriores, nociones de velocidad, aceleración entre otras.</p> <p>Pregunta de manera abierta a todos, si conocen o creen conocer, a qué se refiere esta parte de la física, y su uso o apreciación en la vida diaria.</p>	<p>Con los ejemplos más comunes, los estudiantes muestran mayor interés.</p>	<p>como: El péndulo de un reloj, una cuerda de guitarra, el gato chino que baja y sube la mano, etc., de esta manera logra captar más la atención y se motivan a participar.</p> <p>Se hace evidente asociar los saberes con ejemplos de la vida real, evidenciando la participación por parte de los estudiantes. Comienza a dar ejemplos: Un péndulo de un reloj, una cuerda de guitarra, el gato chino que baja y sube la mano</p> <p>Se nota el interés del estudiante por participar, para asociar el tema con su trabajo, sin embargo A pesar de que se da introducción al tema con algunas preguntas que remiten a la cotidianidad, como el ejemplo de péndulo del reloj, no se refleja el uso de contextos reales para asociar de manera más significativa el concepto y cuando el estudiante pregunta por la relación o aplicabilidad del tema con su oficio, se</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			interrumpe al dejar la respuesta como tarea.
CONTENIDOS	<p>El docente de manera organizada describe las actividades a desarrollar en la clase diciendo:</p> <p>Primero vamos a ver el tema con la lectura que les traje, luego ideas de TODOS, (haciendo énfasis), después unos ejercicios, revisión de los ejercicios y al final desarrollo de la guía.</p> <p>El docente anota el título Movimiento Armónico Simple y solicita que primero se preste atención a la explicación y prosigue. Le toma unos diez minutos presentar el tema en medio de unas gráficas y unos símbolos y fórmulas; de nuevo pregunta sobre qué conceptos vistos anteriormente vistos aplican en esta ocasión.</p>	Los estudiantes se sienten más ubicados por la estructura de la clase que el docente presenta.	<p>Se muestra organización para el desarrollo de la clase, el docente tiene un norte claro al inicio de esta, en donde de manera organizada describe las actividades a desarrollar en la clase diciendo:</p> <p>Primero vamos a ver el tema con la lectura que les traje, luego ideas de TODOS, (haciendo énfasis), después unos ejercicios, revisión de los ejercicios y al final desarrollo de la guía.</p>
	Después de las explicaciones el profesor dicta a los estudiantes un problema de un libro de física para que lo resuelvan en menos de diez minutos y a los diez primeros que lo tengan resuelto de manera correcta les subirá cinco décimas en una de	Se escuchan comentarios en clase como: “Eso está muy difícil, o diez minutos es muy poquito profe, profe cinco décimas no, súbanos más, mientras más o menos cinco estudiantes (de los estudiantes mayores) ya estaban iniciando a	El docente propone la actividad de evaluación, pero los estudiantes muestran resistencia, se aprecia que los estudiantes mayores tienen mayor conciencia y grado de responsabilidad al ser evaluados.

<p><i>FORMAS DE EVALUACIÓN</i></p>	<p>las notas más bajas que tengan</p> <p>Después de pasado el tiempo con relación a la actividad a evaluar, sólo siete estudiantes entregaron a los diez minutos y cuatro de ellos lo tenían bien. El profesor los felicitó de manera pública y a quienes desarrollaron de manera correcta les subió una unidad y a los otros tres les subió las cinco décimas prometidas al inicio</p>	<p>desarrollar el ejercicio. Otros mientras tanto sólo miraban la escena, pero no iniciaban a trabajar.</p> <p>Los estudiantes que ni habían iniciado la actividad y los demás compañeros, refutaron de manera inmediata expresando que por que no había dicho desde un comienzo que era una unidad lo que subía</p>	<p>El docente evalúa el trabajo desarrollado incentivando a quienes se esfuerza y responde de manera oportuna, Los estudiantes muestran resistencia y excusas para no realizar los ejercicios propuestos y no ser evaluados.</p> <p>Se aprecia poco grado de interés por parte de los estudiantes, del grupo de 35 más o menos 13 atienden de manera tentada e interesada a las explicaciones e instrucciones dadas.</p>
	<p>La lectura es de un artículo que trata sobre la clase de movimiento y en especial el movimiento armónico, la lectura dura más o menos cinco minutos, luego con la poca participación de los estudiantes logra sacar una idea principal y un concepto general.</p>	<p>Los estudiantes muestran poco interés pese a que la lectura va muy bien relacionada con el tema (cabe anotar que unos pocos sí están muy atentos)</p>	<p>Se resalta como a partir de un lectura bien enfocada el docente logra ampliar los saberes previos y las percepciones que puedan tener los estudiantes del tema a desarrollar, el cual era el movimiento armónico simple, presenta como objetivo de este tema el describir las características generales del</p>

<p style="text-align: center;">GRADO DE PROFUNDIZACIÓN DE LOS CONCEPTOS</p>	<p>El docente hace entrega de la guía Unidad Uno, Ciclo VI. (Ver adjuntos). Como cierre de la explicación se desarrolla la guía Unidad Uno, Ciclo VI, de manera grupal (siete grupos de cinco personas) específicamente el taller 2. Este consta de una premisa a partir de la cual se deben resolver siete problemas en los que se debe aplicar lo visto hasta el momento.</p>	<p>El tiempo no es suficiente puesto que la mayoría de los estudiantes no alcanzaron a desarrollar en parte por lo complejo del tema motivo por el cual deciden mediar con el docente para en lo posible sea factible entregarla la semana siguiente. El docente otorga ese permiso, aclarando que la revisará y hará quiz sobre el tema.</p>	<p>movimiento armónico simple, al igual que clasificar las propiedades del movimiento ondulatorio. Los estudiantes con esta lectura pueden adentrarse al tema.</p> <p>El docente, otorga un nuevo espacio para la entrega del trabajo, se promueve el trabajo en grupo para el desarrollo de la guía propuesta ,pero se refleja que la clase magistral en su totalidad afecta los resultados y la comprensión y profundización de los conceptos</p>
------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONCLUSIONES

De acuerdo a la clase observada, descrita anteriormente y pese a no tener acceso a evidencia de medio digital a excepción de las suministradas como gesto de colaboración por el estudiante Juan Pablo Cuesta, presento las siguientes conclusiones generadas del análisis y la interpretación de esta.

- ❖ En la clase se emplea el tiempo estimado para su desarrollo.
- ❖ El docente hace uso de los saberes previos de los estudiantes para dar introducción al tema a abordar
- ❖ En el espacio destinado para compartir los saberes previos, no se muestra interés por parte de los estudiantes para participar.
- ❖ Se evidencia un lazo de confianza y aprecio entre los estudiantes y el docente.
- ❖ El docente incentiva a sus estudiantes a la participación activa desde el inicio de la clase al numerar en el tablero los sus códigos de lista del 1 al 35.
- ❖ La clase se desarrolla de manera magistral en su totalidad.
- ❖ Las fases de la clase Inicio, desarrollo y cierre, son presentadas de manera clara desde el inicio por el docente y se da cumplimiento a ellas.
- ❖ Los estudiantes son espontáneos durante el desarrollo de la clase, se reflejan comentarios y emociones sobre el tema y el trabajo propuesto.
- ❖ Se encuentran grandes puntos de diferencia entre la entrevista dada por el docente y en especial el coordinador dentro de la práctica del aula.
- ❖ A pesar de que se da introducción al tema con algunas preguntas que remiten a la cotidianidad, como el ejemplo de péndulo del reloj, no se refleja el uso de contextos reales para asociar de manera más significativa el concepto y cuando un estudiante pregunta por la relación o aplicabilidad del tema con su oficio, se interrumpe al dejar la respuesta como tarea.
- ❖ Se aprecia poco grado de interés por parte de los estudiantes, del grupo de 35 más o menos 13 atienden de manera atenta e interesada a las explicaciones e instrucciones dadas.
- ❖ Aunque se evalúan algunos ejercicios, no se evidencia una valoración continua durante el desarrollo de la clase, la cual permite mayor comprensión del tema.
- ❖ Se refleja gran esfuerzo por parte del docente en el desarrollo de la clase pero la actitud receptiva de los estudiantes no es suficiente para lograr la comprensión del concepto y la asociación de este en la cotidianidad.

*Análisis cualitativo de Guías Centros de
Educación por ciclos Investigados*

Nombre Centro Educativo:

Observador evaluador:

Guía Asignatura Evaluada:

Tema:

Ciclo:

<i>Categoría</i>	<i>Sub Categoría</i>	<i>Criterio</i>	<i>Registro (Evaluación - Observador)</i>	<i>Análisis</i>

Registro Etnográfico Observación de clase

Análisis Individual

Lugar y fecha de la observación de clase: San Francisco (Cundí), Corporación Educativa San Francisco CORESAF, 14 de marzo de 2015

Asignatura: Química

Observador- Evaluador: Sandra Liliana Bohórquez Martínez

<i>Categoría</i>	<i>Descripción de acciones y discursos del docente.</i>	<i>Descripción de acciones y discursos del estudiante</i>	<i>Análisis</i>
ASPECTOS DIDÁCTICOS	2. Complementa su explicación con un breve texto que trata sobre el tema en cuestión	Los estudiantes inician la lectura, es perceptible el gusto sobre el tema, en ningún momento se escucha murmullos o se forma indisciplina.	<ul style="list-style-type: none"> • La docente utiliza una herramienta clave en su clase por medio de la comprensión de lectura que moviliza el pensamiento y genera apropiación de los conceptos expuestos.
ASPECTOS PEDAGÓGICOS	4. A pesar de encontrarse en una pequeña evaluación, una de las alumnas tiene una pregunta para la docente, ella responde a su inquietud de manera asociativa.	Los estudiantes demuestran confianza hacia la docente a tal punto de poder preguntar sobre el tema evaluado, sin ningún tipo de aprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Es evidente la capacidad de la docente al saber recrear y orientar los contenidos del tema expuesto en la clase. • El trabajo que realizó la docente en la clase fue claro, conciso y lo transmitió fácilmente a los estudiantes los conceptos pertinentes frente al tema.

CONTENIDOS	1. La docente se muestra atenta ante las inquietudes que tienen los estudiantes frente al tema que se encuentra explicando (Química).	Los estudiantes demuestran un alto interés sobre el tema que la docente está explicando, casi la mayoría va tomando apuntes de la explicación.	<ul style="list-style-type: none"> • La docente se apropia totalmente de su proceso de enseñanza al involucrarse con los estudiantes en su clase; lo que generó en los estudiantes una toma de conciencia frente a la apropiación de conceptos.
FORMAS DE EVALUACIÓN	<p>5. Al finalizar la evaluación la docente decide que cada uno califique su Quiz para que aclaren las dudas con respecto al tema.</p> <p>3. La docente decide evaluar los conceptos vistos en clase y decide realizar un Quiz para verificar la comprensión y asociación de conceptos sobre el tema.</p>	<p>El resultado fue el esperado por parte de la docente, los estudiantes contestaron el Quiz sin dudas.</p> <p>Los estudiantes inician la contestación del Quiz dictado por la docente, se evidencia total concentración y silencio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El Quiz que la docente decide realizar le permitió saber si existen dificultades de comprensión frente al tema en los estudiantes, pertinente para mejorar su proceso y calidad de aprendizaje. • Utilizó el Quiz como estrategia de aprendizaje para estimar lo logrado en su clase y de este modo evaluar y valorar si cumplió con los objetivos fijados para la comprensión del tema.
GRADO DE PROFUNDIZACIÓN DE LOS CONCEPTOS	La docente muestra total manejo de los conceptos solicitados por el tema que está presentado, involucra técnicas de asociación y asimilación de conceptos utilizando la comprensión de lectura y la participación en clase.	Los estudiantes responden de manera positiva ante la asimilación de conceptos esto es evidente en la participación que hay por parte de ellos en clase, la atención que prestan a la docente y la solución del Quiz.	<ul style="list-style-type: none"> • La docente al tener manejo del tema, orientar y socializar de manera asertiva los contenidos con un lenguaje adecuado al contexto de los estudiantes facilita la comprensión y movilización del pensamiento frente al tema en cuestión.

<i>Categoría</i>	<i>Descripción de acciones y discursos del docente.</i>	<i>Descripción de acciones y discursos del estudiante.</i>	<i>Análisis</i>
ASPECTOS DIDÁCTICOS	<p>Complementa su explicación con un breve texto que trata sobre el tema en cuestión. OB.C</p> <p>Se inicia la clase con un grado jocoso y descomplicado por parte del docente Harold quien inicia su clase de Física saludando a sus estudiantes con la expresión: “Hola mis muchachos”.</p> <p>Luego de esto llama a lista con la sorpresa que están todos están presentes (los 35 estudiantes), el docente de manera folclórica expresa y ¿eso a qué se debe tanta puntualidad?</p>	<p>Los estudiantes inician la lectura, es perceptible el gusto sobre el tema, en ningún momento se escucha murmullos o se forma indisciplina. OB.C</p> <p>Los estudiantes de manera cordial y en confianza le contestan: “hola Haritol.</p> <p>Atrae mi atención el grado de confianza con el que se inicia la clase entre ellos ya no de ellos le contesta debe ser porque tenemos visita de la “PONTI”, los demás estudiantes ríen ante el comentario, (Antes de comenzar la clase el docente Harold había comentado a sus estudiantes el motivo de mi</p>	<p>La docente utiliza una herramienta clave en su clase por medio de la comprensión de lectura que moviliza el pensamiento y genera apropiación de los conceptos expuestos. OB.C</p> <p>Se evidencia un alto grado de aprecio por el docente y confianza con respeto, elemento clave, empleado por el docente para el buen desarrollo de los procesos de enseñanza</p> <p>Se observa un ambiente jocoso que evidencia comodidad de los estudiantes por estar en el salón de clase, estrategia importante utilizada por el docente para vincular a los estudiantes con el conocimiento, se aprecia que es una motivación para ellos,</p>

	<p>Antes de presentar el tema el docente numera el tablero de 1 a 35 con el fin de tener registrar la participación y la actitud durante la clase.</p> <p>El docente propone el desarrollo de la guía en grupo y de manera autónoma.</p>	<p>presencia en su salón, aclarándoles que iba a estar como observadora).</p> <p>Los estudiantes muestran expectativa para las indicaciones.</p> <p>Algunos estudiantes atienden al trabajo en grupo y de manera autónoma, otros no.</p>	<p>El docente manifiesta interés porque sus estudiantes participen destacando que estima que la participación sea en su totalidad al numerar en el tablero la misma cantidad de estudiantes asistentes en un momento pregunta: “¿Alguien más?, ¿sólo esas intervenciones?”), pero los estudiantes se notan un poco tímidos, para promover más la participación, el docente incluye temas más cotidianos.</p> <p>Se aprecia que son pocos los estudiantes que toman la autonomía para el desarrollo y sustento de la actividad (guía) la cual es clave para la construcción de conceptos que atienden la asignatura. Se observa que hay estudiantes que no tiene hábitos de autonomía, mostrando una actitud de resistencia y mientras termina el tiempo destinado para la clase.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>El docente presenta la lectura como estrategia introductora a su unidad “Movimiento armónico simple”.</p> <p>OB.H</p>	<p>Los estudiantes manifiestan poco interés y participación, al parecer no asocian la lectura con su realidad.</p> <p>OB.H</p>	<p>La lectura no causó el impacto que se percibió al inicio de la clase, se aprecia que el único estudiante que preguntó después de la lectura, que cómo aplicaba el tema a su trabajo, teniendo en cuenta que trabaja manejando un torno para piezas de metal”, el profesor jocosamente responde “le queda de tarea para la próxima clase” (El estudiante muestra interés por asociar e tema con su realidad y aplicación en su trabajo, pero el docente no utiliza el ejemplo para responder a las necesidades del estudiante.</p> <p>OB.H</p> <p>Se refleja el principio de disponibilidad ya que se cuenta con el material impreso para fomentar la adquisición de conocimientos, sin embargo el trabajo propuesto es muy extenso y no hay supervisión continua de los procesos de aprendizaje.</p> <p>Los educandos se muestran desinteresados ante el trabajo propuesto, ya que es largo,</p>
	<p>Mientras el docente explica, los educandos prestan atención, después de la retroalimentación presenta la actividad la cual consiste en adelantar en clase las páginas 78 a la 85 el módulo, relacionadas con el tema.</p> <p>OB.I</p>	<p>Ante el trabajo a desarrollar (páginas del libro) la reacción de los educandos es de queja, se escuchan expresiones como: <i>-uy no profe, es mucho, todo esoooo?, y los puntos de consulta, cómo vamos a hacer aquí si no tenemos libros, ni internet-</i></p> <p>OB.I</p>	

			<p>abarca varias actividades de profundización con cuestionamientos planteados en el módulo.</p> <p>OB.I</p>
<p>ASPECTOS PEDAGÓGICOS</p>	<p>A pesar de encontrarse en una pequeña evaluación, una de las alumnas tiene una pregunta para la docente, ella responde a su inquietud de manera asociativa.</p> <p>OB.C</p> <p>El docente realiza una breve reseña de lo que ya se había apreciado en las clases anteriores para abordar el tema.</p>	<p>Los estudiantes demuestran confianza hacia la docente a tal punto de poder preguntar sobre el tema evaluado, sin ningún tipo de aprensión.</p> <p>OB.C</p> <p>Algunos estudiantes devuelven sus cuadernos a apuntes anteriores pero, no se atreven a participar o complementar la información.</p>	<p>Es evidente la capacidad de la docente al saber recrear y orientar los contenidos del tema expuesto en la clase.</p> <p>El trabajo que realizo la docente en la clase fue claro, conciso y lo transmitió fácilmente a los estudiantes los conceptos pertinentes frente al tema.</p> <p>OB.C</p> <p>El docente recurre a utilizar nociones de velocidad, aceleración entre otras (Su pauta de inicio son los conceptos ya vistos en clases anteriores.) Pregunta de manera abierta a todos, si conocen o creen conocer, a qué se refiere esta parte de la física, y su uso o apreciación en la vida diaria. Después de escuchar las cortas intervenciones de algunos estudiantes y sus respuestas (Se tienen en cuenta los saberes previos de los estudiantes para asociarlos con el tema a trabajar</p>

	<p>El docente propone el desarrollo de la guía en grupo y de manera autónoma,</p> <p>El docente Harold inicia su clase con la lectura con el fin de utilizar la estrategia de lectura para adentrar y dar un norte a sus estudiantes. La lectura es de un artículo que trata sobre la clase de movimiento y en especial el movimiento armónico, la lectura dura más o menos cinco minutos, luego con la poca participación de los estudiantes logra sacar una idea principal y un concepto general.</p>	<p>Algunos estudiantes atienden al trabajo en grupo y de manera autónoma, otros no.</p> <p>Algunos estudiantes prestan atención a la lectura, aunque al parecer no comprendan las ideas principales, otros sencillamente no muestran interés alguno en utilizar esta lectura para adentrarse al tema propuesto y toman una actitud de indiferencia.</p>	<p>Se aprecia que son pocos los estudiantes que toman la autonomía para el desarrollo y sustento de la actividad (guía) la cual es clave para la construcción de conceptos que atienden la asignatura. Se observa que hay estudiantes que no tiene hábitos de autonomía, mostrando una actitud de resistencia y mientras termina el tiempo destinado para la clase.</p> <p>Se aprecia que aunque el docente presenta la lectura para en su clase, no se evidencia el principio de acceso en la medida que los estudiantes logren construir los significados, reflejado en la poca participación, la lectura sólo se presenta, no hay un espacio para la lectura comentada o guiada.</p> <p>Se resalta como a partir de un lectura bien enfocada el docente logra ampliar los saberes previos y las percepciones que puedan tener los estudiantes del tema a desarrollar, el cual era el movimiento armónico simple,</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>El docente realiza una breve reseña de lo que ya se había apreciado en las clases anteriores, nociones de velocidad, aceleración entre otras.</p> <p>Pregunta de manera abierta a todos, si conocen o creen conocer, a qué se refiere esta parte de la física, y su uso o apreciación en la vida diaria. OB.H</p>	<p>Algunos estudiantes hicieron unas las cortas intervenciones sobre el tema.</p> <p>Con los ejemplos más comunes, los estudiantes muestran mayor interés. OB.H</p>	<p>presenta como objetivo de este tema el describir las características generales del movimiento armónico simple, al igual que clasificar las propiedades del movimiento ondulatorio. Los estudiantes con esta lectura pueden adentrarse al tema.</p> <p>Comienza a dar ejemplos como: El péndulo de un reloj, una cuerda de guitarra, el gato chino que baja y sube la mano, etc., de esta manera logra captar más la atención y se motivan a participar.</p> <p>Se hace evidente asociar los saberes con ejemplos de la vida real, evidenciando la participación por parte de los estudiantes. Comienza a dar ejemplos: Un péndulo de un reloj, una cuerda de guitarra, el gato chino que baja y sube la mano</p> <p>Se nota el interés del estudiante por participar, para asociar el tema con su trabajo, sin</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>El docente dio inicio a su clase a las 11:40 a.m. , el aula se encontraba dividida en dos debido a que después de la explicación a este grupo (grado once) él debía dirigirse a los educados que están cursando decimo, por lo tanto es bastante concreto en la información dada. Inicialmente hace preguntas de manera general</p>		<p>embargo A pesar de que se da introducción al tema con algunas preguntas que remiten a la cotidianidad, como el ejemplo de péndulo del reloj, no se refleja el uso de contextos reales para asociar de manera más significativa el concepto y cuando el estudiante pregunta por la relación o aplicabilidad del tema con su oficio, se interrumpe al dejar la respuesta como tarea.</p> <p>OB.H</p> <p>El docente debe ser bastante concreto, no hay mucho tiempo para compartir con los educandos lo cual cuestiona la aceptabilidad (educación de buena calidad), ya que su base principal para desarrollar el tema son preguntas generales para reconocer superficialmente conceptos previos.</p> <p>Se refleja la habilidad que debe tener el docente para atender a las necesidades de los educandos de los dos grupos a cargo (decimo y once)</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>frente a la etimología de algunas palabras, sus raíces y como a través del tiempo fueron cambiando para adecuarse al contexto.</p> <p>De igual forma les recalca que es muy importante dedicar los espacios libres después de la jornada académica para estudiar, pues la mayoría de educandos presentarán su prueba de estado, por lo tanto les recuerda que el tiempo es valioso para lograr profundizar los conceptos.</p> <p>A continuación el docente se dirige al otro grupo y permite que los estudiantes trabajen autónomamente en el módulo.</p> <p>OB.I</p>	<p>Algunos estudiantes intervienen en la explicación del profesor, haciendo alusión a los ejemplos que él solicitaba o aseverando la información.</p> <p>OB.I</p>	<p>Los estudiantes reflejan apropiación de los conceptos y dan ejemplos conceptos que complementan la teoría dada a conocer por el docente</p> <p>El docente recalca la importancia de ahondar en los conceptos trabajados en el aula como parte de la flexibilización en los procesos desarrollados, sin embargo falta mayor innovación educativa para lograr mejores resultados y mayor atención e interés por parte de los educandos.</p> <p>OB. I</p>
	<p>La docente se muestra atenta ante las inquietudes que tienen los estudiantes frente al tema</p>	<p>Los estudiantes demuestran un alto interés sobre el tema que la docente está explicando, casi la</p>	<p>La docente se apropia totalmente de su proceso de enseñanza al involucrarse con</p>

<p style="text-align: center;">CONTENIDOS</p>	<p>que se encuentra explicando (Química). OB.C</p> <p>El docente de manera organizada describe las actividades a desarrollar en la clase diciendo: Primero vamos a ver el tema con la lectura que les traje, luego ideas de TODOS, (haciendo énfasis), después unos ejercicios, revisión de los ejercicios y al final desarrollo de la guía.</p> <p>El docente anota el título Movimiento Armónico Simple y solicita que primero se preste atención a la explicación y prosigue. Le toma unos diez minutos presentar el tema en medio de unas gráficas y unos símbolos y fórmulas; de nuevo pregunta sobre qué conceptos vistos anteriormente vistos aplican en esta ocasión. OB.H</p> <p>El docente de manera organizada describe las actividades a desarrollar en la</p>	<p>mayoría va tomando apuntes de la explicación. OB.C</p> <p>Los estudiantes se sienten más ubicados por la estructura de la clase que el docente presenta. OB.H</p>	<p>los estudiantes en su clase; lo que generó en los estudiantes una toma de conciencia frente a la apropiación de conceptos. OB.C</p> <p>Se muestra organización para el desarrollo de la clase, el docente tiene un norte claro al inicio de esta, en donde de manera organizada describe las actividades a desarrollar en la clase diciendo: Primero vamos a ver el tema con la lectura que les traje, luego ideas de TODOS, (haciendo énfasis), después unos ejercicios, revisión de los ejercicios y al final desarrollo de la guía. OB.H</p>
------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>clase diciendo: Primeramente vamos a ver el tema con la lectura que les traje, luego ideas de TODOS, (haciendo énfasis), después unos ejercicios, revisión de los ejercicios y al final desarrollo de la guía.</p> <p>El docente anota el título Movimiento Armónico Simple y solicita que primero se preste atención a la explicación y prosigue. Le toma unos diez minutos presentar el tema en medio de unas gráficas y unos símbolos y fórmulas; de nuevo pregunta sobre qué conceptos vistos anteriormente vistos aplican en esta ocasión. OB.H</p> <p>Inicialmente hace preguntas de manera general frente a la etimología de algunas palabras, sus raíces y como a través del tiempo fueron cambiando para adecuarse al contexto. OB.I</p>		<p>Se presenta el tema de manera muy general, se aprovechan actividades y conceptos previos que apoyan la explicación dada por el profesor. OB.I</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>FORMAS DE EVALUACIÓN</i></p>	<p>Al finalizar la evaluación la docente decide que cada uno califique su Quiz para que aclaren las dudas con respecto al tema.</p> <p>La docente decide evaluar los conceptos vistos en clase y decide realizar un Quiz para verificar la comprensión y asociación de conceptos sobre el tema. OB.C</p> <p>Después de las explicaciones el profesor dicta a los estudiantes un problema de un libro de física para que lo resuelvan en menos de diez minutos y a los diez primeros que lo tengan resuelto de manera correcta les subirá cinco décimas en una de las notas más bajas que tengan</p>	<p>El resultado fue el esperado por parte de la docente, los estudiantes contestaron el Quiz sin dudas.</p> <p>Los estudiantes inician la contestación del Quiz dictado por la docente, se evidencia total concentración y silencio OB.C</p> <p>Se escuchan comentarios en clase como: “Eso está muy difícil, o diez minutos es muy poquito profe, profe cinco décimas no, súbanos más, mientras más o menos cinco estudiantes (de los estudiantes mayores) ya estaban iniciando a desarrollar el ejercicio. Otros mientras tanto sólo miraban la escena, pero no iniciaban a trabajar.</p>	<p>El Quiz que la docente decide realizar le permitió saber si existen dificultades de comprensión frente al tema en los estudiantes, pertinente para mejorar su proceso y calidad de aprendizaje.</p> <p>Utilizó el Quiz como estrategia de aprendizaje para estimar lo logrado en su clase y de este modo evaluar y valorar si cumplió con los objetivos fijados para la comprensión del tema. OB.C</p> <p>El docente propone la actividad de evaluación, pero los estudiantes muestran resistencia, se aprecia que los estudiantes mayores tienen mayor conciencia y grado de responsabilidad al ser evaluados.</p>
------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Después de pasado el tiempo con relación a la actividad a evaluar, sólo siete estudiantes entregaron a los diez minutos y cuatro de ellos lo tenían bien. El profesor los felicitó de manera pública y a quienes desarrollaron de manera correcta les subió una unidad y a los otros tres les subió las cinco décimas prometidas al inicio. OB.H</p> <p>El docente les invita a provechar el tiempo y dejar los puntos de consulta para la casa.</p>	<p>Los estudiantes que ni habían iniciado la actividad y los demás compañeros, refutaron de manera inmediata expresando que por que no había dicho desde un comienzo que era una unidad lo que subía. OB.H</p> <p>En otra sección del salón se encontraban los dos adultos, una mujer aproximadamente de</p>	<p>El docente evalúa el trabajo desarrollado incentivando a quienes se esfuerza y responde de manera oportuna, Los estudiantes muestran resistencia y excusas para no realizar los ejercicios propuestos y no ser evaluados. Se aprecia poco grado de interés por parte de los estudiantes, del grupo de 35 más o menos 13 atienden de manera tentada e interesada a las explicaciones e instrucciones dadas. OB.H</p> <p>El trabajo autónomo tanto en clase como en casa parece ser valorado por el docente teniendo en cuenta la dificultad de desarrollar algunos puntos del módulo, pues no existen los recursos en el instituto para dar respuesta a ellos.</p> <p>Falta mayor seguimiento a los procesos individuales, casos de alfabetización particulares que requieren de atención, pues en</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Hacia las 12:30 p.m. el educador vuelve al grupo, llama lista y comienza a calificar algunas tareas que ya habían venido desarrollando los educandos desde clases anteriores, además revisa hasta qué punto llegaron durante la jornada.</p> <p>OB. I</p>	<p>43 años y un señor de 50 años. La mujer lee cada uno de los textos del módulo y trata de hacer la actividad aunque parece más preocupada por la hora.</p> <p>El señor no tiene aún el módulo, por lo tanto no puede trabajar en clase, nadie se percata de esta situación y el profesor se da cuenta hasta el final de la clase y le dice que él valorará su esfuerzo.</p> <p>OB.I</p>	<p>este caso el trabajo autónomo no puede ser verificado inmediatamente, ya que no hay supervisión constante a causa de la atención que debe brindar el educando a los dos grupos en el aula.</p> <p>La evaluación se realiza de manera poco rigurosa, pues el docente no alcanza a revisar por completo el trabajo propuesto debido al elevado número de páginas por resolver y las tareas pendientes, además por el número de estudiantes que tenía a cargo, por lo tanto la mayoría de ellos no fue efectivamente evaluado en la clase.OB.I</p>
	<p>La docente muestra total manejo de los conceptos solicitados por el tema que está presentado, involucra técnicas de asociación y asimilación de conceptos utilizando la comprensión de lectura y la participación en clase.</p> <p>OB.C</p>	<p>Los estudiantes responden de manera positiva ante la asimilación de conceptos esto es evidente en la participación que hay por parte de ellos en clase, la atención que prestan a la docente y la solución del Quiz.</p> <p>OB.C</p>	<p>La docente al tener manejo del tema, orientar y socializar de manera asertiva los contenidos con un lenguaje adecuado al contexto de los estudiantes facilita la comprensión y movilización del pensamiento frente al tema en cuestión.</p> <p>OB.C</p>

<p style="text-align: center;">GRADO DE PROFUNDIZACIÓN DE LOS CONCEPTOS</p>	<p>La lectura es de un artículo que trata sobre la clase de movimiento y en especial el movimiento armónico, la lectura dura más o menos cinco minutos, luego con la poca participación de los estudiantes logra sacar una idea principal y un concepto general.</p> <p>El docente hace entrega de la guía Unidad Uno, Ciclo VI. (Ver adjuntos).</p> <p>Como cierre de la explicación se desarrolla la guía Unidad Uno, Ciclo VI (Ver adjuntos), de manera grupal (siete grupos de cinco personas) específicamente el taller 2. Este consta de una premisa a partir de la cual se deben resolver siete problemas en los que se debe aplicar lo visto hasta el momento.</p> <p>OB.H</p>	<p>Los estudiantes muestran poco interés pese a que la lectura va muy bien relacionada con el tema (cabe anotar que unos poco sí están muy atentos)</p> <p>El tiempo no es suficiente puesto que la mayoría de los estudiantes no alcanzaron a desarrollar en parte por lo complejo del tema motivo por el cual deciden mediar con el docente para en lo posible sea factible entregarla la semana siguiente. El docente otorga ese permiso, aclarando que la revisará y hará quiz sobre el tema.</p> <p>OB.H</p> <p>Los estudiantes aprovechan la ubicación que tienen y comienzan a trabajar, inicialmente subrayan</p>	<p>Se resalta como a partir de un lectura bien enfocada el docente logra ampliar los saberes previos y las percepciones que puedan tener los estudiantes del tema a desarrollar, el cual era el movimiento armónico simple, presenta como objetivo de este tema el describir las características generales del movimiento armónico simple, al igual que clasificar las propiedades del movimiento ondulatorio. Los estudiantes con esta lectura pueden adentrarse al tema.</p> <p>El docente, otorga un nuevo espacio para la entrega del trabajo, se promueve el trabajo en grupo para el desarrollo de la guía propuesta, pero se refleja que la clase magistral en su totalidad afecta los resultados y la comprensión.</p> <p>OB.H</p> <p>No se visualiza un proceso de lectura comprensiva y propositiva en el que se haga uso efectivo de</p>
------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>ideas relevantes, aunque la mayoría lo hace de afán, sin leer conscientemente, una de las chicas que estaba en el grupo de seis estudiantes pregunta a sus compañeros si habían subrayado las ideas principales, a lo cual una responde lo siguiente: <i>-hágalo como sea, yo estoy subrayando casi todo, jajajaja-</i></p> <p>Mientras tanto dirijo la mirada a dos chicos que se encontraban separados del primer grupo, entre ellos compartían ideas, y trataban de resolver las preguntas, el joven de gorra se nota un poco distraído, mantiene su mirada en el módulo, pero no resuelve fácilmente las actividades, mientras que su compañero de camisa blanca adelanta el trabajo y le brinda ayuda.</p> <p>De nuevo vuelvo la mirada al grupo de seis estudiantes, me llama la atención pues comienzan a reírse, y al prestarles atención su conversación se relaciona con temas propios de su vida cotidiana, los temas giran alrededor de situaciones que les habían ocurrido en el transcurso de la semana y para disimular</p>	<p>la lengua escrita en contextos y situaciones socio-comunicativas reales, fuera de la cartilla</p> <p>No se refleja trascendencia en las actividades planteadas, lo cual evidencia que no se incentiva un modelo de alfabetización autónomo, ya que no todos los educando atienden con el mismo interés y necesidad de aprender o profundizar su proceso de lectura y escritura.</p> <p>En este caso se refleja la participación y la construcción de conocimiento pues los estudiantes trabajan en conjunto para apropiarse los conceptos de acuerdo a sus saberes previos.</p> <p>En este caso hay interés y motivación individual por dar respuesta a las actividades propuestas por el docente en el módulo.</p> <p>Se presentan interacciones informales en el aula de clase que no están relacionadas directamente con el currículo.</p> <p>Debido a la extensión de la actividad planteada es probable que los conceptos trabajados durante esta clase no sean apropiados de la manera correcta y</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		ocasionalmente llamaban al profesor para hacerle preguntas o se ponían de pie y lo buscaban. OB. I	tampoco utilizados en un futuro inmediato en sus contextos o situaciones cotidianas. OB.I
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------

CONCLUSIONES

A continuación se da muestra de la discusión y análisis grupal sobre las observaciones de clase realizadas en los diferentes centros de educación por ciclos, con el propósito de identificar e interpretar el desarrollo de los escenarios pedagógicos dentro de aula de clase de los mismos, aporte relevante en nuestro proyecto de investigación

Teniendo en cuenta las tres observaciones, en grupo coincidimos en las siguientes conclusiones:

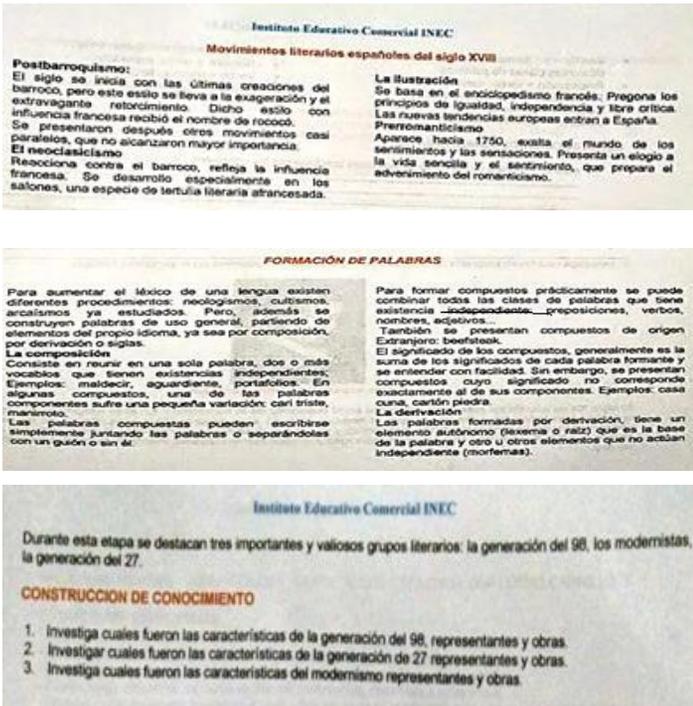
- Se rescata que los docentes conocen a la población de estudiantes que pertenecen a sus centros de educación por ciclos.
- Se evidencia una muy buena relación, basada en el respeto y la admiración entre los estudiantes y los docentes.
- Los estudiantes asisten a los centros de manera activa, y responsable.
- Se evidencia gran porcentaje de estudiantes jóvenes entre 16 y 27 y los demás de 30 en adelante.
- Se encuentra diversidad en el perfil del estudiante, desde su edad, oficio, intereses, etc.
- Se resalta la entrega y dedicación por parte de los docentes, aunque en la mayoría de casos las condiciones no son las más óptimas.
- Las clases atienden a los temas de acuerdo a las asignaturas y a los ciclos de cada clase.
- Se maneja un orden dentro de las clases, con el fin de orientar a los estudiantes y ubicarlos dentro del aula.
- En la mayoría de los casos predomina las clases magistrales, la mayoría de protagonismo radica en el docente, cargando a los estudiantes de explicaciones, temas y conceptos, que generan trabajo de memoria y rutina.
- Los docentes evalúan el trabajo en sus clases y lo evidencian ya sea con el desarrollo de guías, talleres, quiz, etc., lo cual cuestiona si el proceso de conceptualización está bien desarrollado y si existe pertinencia entre los aspectos teóricos y metodológicos involucrados en la comprensión y representación de las prácticas alfabetizadoras locales.
- La evaluación apunta a resultados cuantitativos, quien tenga las respuestas correctas obtiene la mejor nota.
- Se marca la falta de uso de herramientas digitales dentro del desarrollo de las clases, los estudiantes de manera sarcástica e indirecta lo solicitan, en especial cuando el docente los invita a la investigación o a la comprensión más amplia del tema.
- Los docentes atienden a las necesidades de los centros de educación por ciclos, pero tal vez no a la de los estudiantes.
- El trabajo de las guías es un soporte significativo para el desarrollo de las clases.
- Los estudiantes no se ven muy motivados a participar en clase.

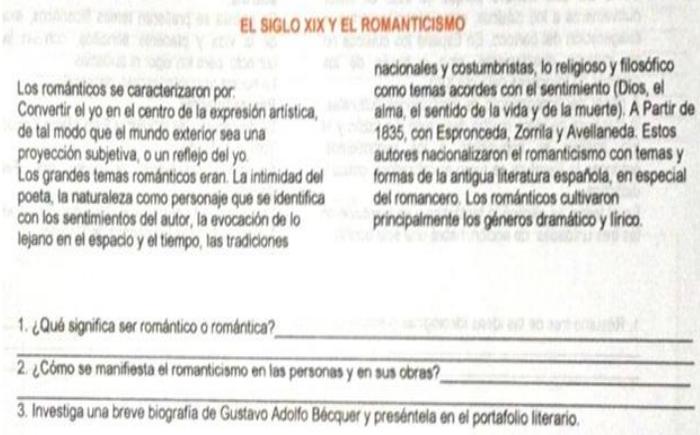
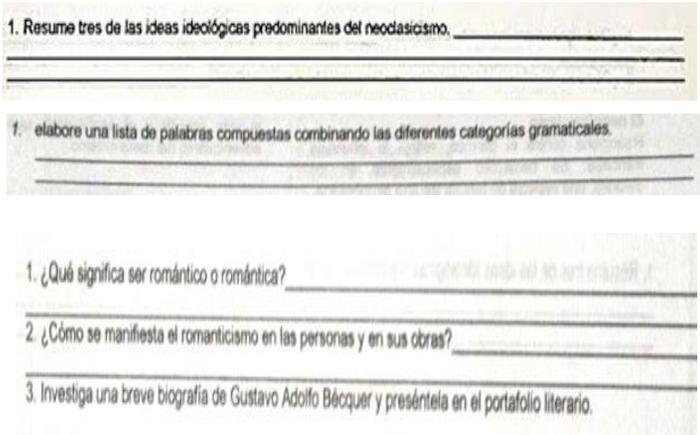
- En algunos casos el docente está dirigiendo su clase para estudiantes de diferente grado o ciclo, es decir debe dividir su tiempo para dar las diferentes explicaciones, lo que resta atención tanto al tema, al desarrollo de la clase y al estudiante.
- Se trabaja bastante diligenciamiento de actividades, dando mayor relevancia a la cantidad de páginas que a la comprensión de los temas presentados.
- Se encuentran comentarios dentro de la clase que aproximan a los estudiantes a lo prueba de estado, esto para los estudiantes que cursan el último ciclo.
- Se evidencian diferentes intenciones de estudio en los estudiantes, ya que unos aprovechan o intentan concentrarse más que otros.

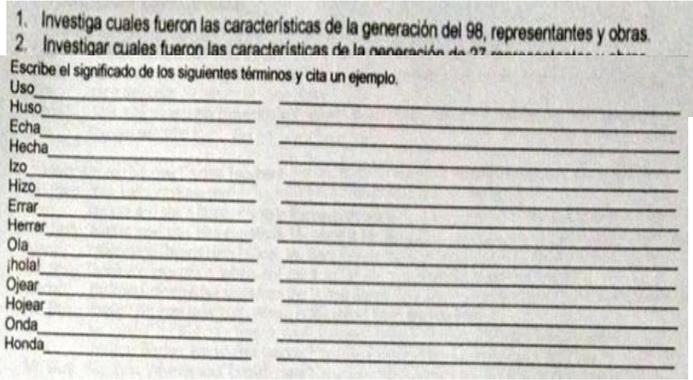
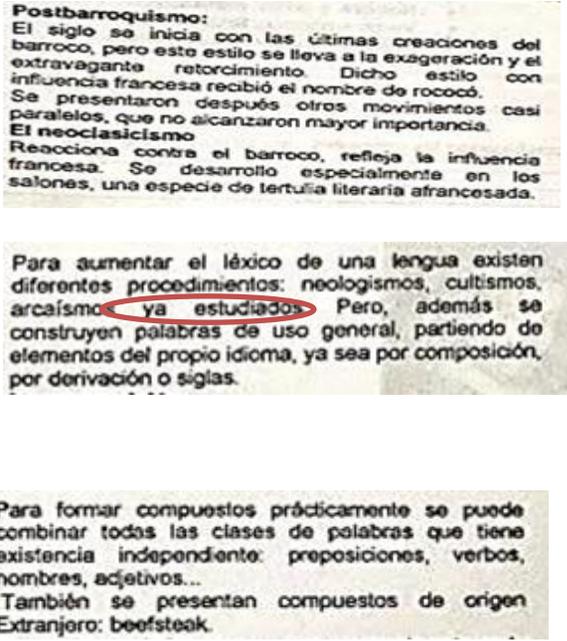
Falta mayor conexión de los temas con la cotidianidad y realidad de los estudiantes, los ejemplos o lecturas apuntan a apartados de libros de casos demasiado técnicos para ser comprendidos con facilidad.

Análisis cualitativo de Guías Centros de Educación por ciclos Investigados

Nombre Centro Educativo: Instituto Educativo Comercial INEC
Observador: Soranlly Munar Usaquén
Guía Asignatura Evaluada: Español y Literatura
Tema: movimientos literarios, formación de las palabras, palabras homófonas
Ciclo: Decimo-ciclo V

Categorías	Registro guía	Análisis
<p style="text-align: center; color: orange; font-weight: bold;">PERTINENCIA DE LA INFORMACIÓN</p>	 <p>Movimientos literarios españoles del siglo XVIII</p> <p>Postbarroquismo: El siglo se inicia con las últimas creaciones del barroco, pero este estilo se lleva a la exageración y el extravagante reforzamiento. Dicho estilo con influencia francesa recibió el nombre de rococó. Se presentaron después otros movimientos casi paralelos, que no alcanzaron mayor importancia. El neoclasicismo Reacciona contra el barroco, refleja la influencia francesa. Se desarrolló especialmente en los salones, una especie de tertulia literaria afrancesada.</p> <p>La Ilustración Se basa en el enciclopedia francés; Pregona los principios de igualdad, independencia y libre crítica. Las nuevas tendencias europeas entran a España. Prerromanticismo Aparece hacia 1750, exalta el mundo de los sentimientos y las sensaciones. Presenta un elogio a la vida sencilla y el sentirismo, que prepara el advenimiento del romanticismo.</p> <p>FORMACIÓN DE PALABRAS</p> <p>Para aumentar el léxico de una lengua existen diferentes procedimientos: neologismos, cultismos, arcaísmos ya estudiados. Pero, además se construyen palabras de uso general, partiendo de elementos del propio idioma, ya sea por composición, por derivación o siglas. La composición Consiste en reunir en una sola palabra, dos o más vocablos que tienen existencias independientes. Ejemplos: maldecir, aguardiente, portafolios. En algunos compuestos, una de las palabras componentes sufre una pequeña variación: cari triste, manimoto. Las palabras compuestas pueden escribirse simplemente juntando las palabras o separándolas con un guión o sin él.</p> <p>Para formar compuestos prácticamente se puede combinar todas las clases de palabras que tiene existencia independiente... preposiciones, verbos, nombres, adjetivos... También se presentan compuestos de origen extranjero: beefsteak. El significado de los compuestos, generalmente es la suma de los significados de cada palabra formante y se entienden con facilidad. Sin embargo, se presentan compuestos cuyo significado no corresponde exactamente al de sus componentes. Ejemplos: casa cuna, cartón piedra. La derivación Las palabras formadas por derivación, tiene un elemento autónomo (lexema o raíz) que es la base de la palabra y otro u otros elementos que no actúan independientemente (morfemas).</p> <p>CONSTRUCCION DE CONOCIMIENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Investiga cuales fueron las características de la generación del 98, representantes y obras. 2. Investigar cuales fueron las características de la generación de 27 representantes y obras. 3. Investiga cuales fueron las características del modernismo representantes y obras. 	<p>Se presenta de manera amplia la información para profundizar el tema sobre los movimientos literarios españoles del siglo XVIII y XIX, de igual forma se hace claridad sobre la formación de palabras, además cuestionamientos para desarrollar el tema de palabras homófonas. Estos conceptos son necesarios para los estudiantes de este ciclo, sin embargo no se aprecia el acercamiento a la realidad y al contexto de los educandos.</p> <p>Se hace una profundización de conceptos a través de un medio con información clara y concisa, es la manera en que el orientador busca entregar sus conocimientos a los estudiantes, sin embargo falta mayor conexión con la realidad, pues se queda en un plano repetitivo.</p>

<p style="text-align: center;">CAPACIDAD DE COMUNICACIÓN</p>	 <p style="text-align: center;">EL SIGLO XIX Y EL ROMANTICISMO</p> <p>Los románticos se caracterizaron por: Convertir el yo en el centro de la expresión artística, de tal modo que el mundo exterior sea una proyección subjetiva, o un reflejo del yo. Los grandes temas románticos eran. La intimidad del poeta, la naturaleza como personaje que se identifica con los sentimientos del autor, la evocación de lo lejano en el espacio y el tiempo, las tradiciones nacionales y costumbristas, lo religioso y filosófico como temas acordes con el sentimiento (Dios, el alma, el sentido de la vida y de la muerte). A Partir de 1835, con Espronceda, Zorrilla y Avellaneda. Estos autores nacionalizaron el romanticismo con temas y formas de la antigua literatura española, en especial del romancero. Los románticos cultivaron principalmente los géneros dramático y lírico.</p> <p>1. ¿Qué significa ser romántico o romántica? _____</p> <p>2. ¿Cómo se manifiesta el romanticismo en las personas y en sus obras? _____</p> <p>3. Investiga una breve biografía de Gustavo Adolfo Bécquer y preséntela en el portafolio literario.</p>	<p>Se seleccionan ideas necesarias condensadas en pequeños párrafos informativos.</p> <p>Las actividades plantadas son sencillas que puedan profundizar los conceptos, pero estos solo se desarrollan en un plano en el cual se repite constantemente el concepto, sin ningún tipo de relación con el contexto</p>
<p style="text-align: center;">GRADO DE PROFUNDIZACIÓN DE LOS CONCEPTOS</p>	 <p>1. Resume tres de las ideas ideológicas predominantes del neoclasicismo. _____</p> <p>1. elabore una lista de palabras compuestas combinando las diferentes categorías gramaticales. _____</p> <p>1. ¿Qué significa ser romántico o romántica? _____</p> <p>2. ¿Cómo se manifiesta el romanticismo en las personas y en sus obras? _____</p> <p>3. Investiga una breve biografía de Gustavo Adolfo Bécquer y preséntela en el portafolio literario.</p>	<p>Adicional a la información presentada en párrafos informativos se plantean puntos de profundización que los educandos deben resolver de acuerdo a la lectura, los puntos están relacionados con comprensión lectura, a través de planteamientos puntuales como resúmenes, consultas o transcripción de significados; este tipo de puntos limitan la capacidad propositiva del educando, solamente en la imagen número 3 se plantean dos preguntas más abiertas, relacionadas con el sentir y opinión del educando.</p> <p>Se refleja poca conexión de las temáticas con la realidad y contexto de los</p>

	 <p>1. Investiga cuales fueron las características de la generación del 98, representantes y obras. 2. Investigar cuales fueron las características de la generación de 37, representantes y obras.</p> <p>Escribe el significado de los siguientes términos y cita un ejemplo.</p> <p>Uso _____ Huso _____ Echa _____ Hecha _____ Izo _____ Hizo _____ Errar _____ Herrar _____ Ola _____ jholal _____ Ojeear _____ Hojeear _____ Onda _____ Honda _____</p>	<p>estudiantes, pues no se aprecian actividades en las cuales se pueda discutir, compartir ideas, exponer o comunicar verbalmente lo que se aprende a través de la guía.</p> <p>El concepto de conocimiento cotidiano se visualiza como una meta para el centro de educación por ciclos en la medida que los conocimientos deben centrarse en el contexto y la realidad que rodea los alfabetizados.</p>
<p>CLARIDAD EN EL LÉXICO EMPLEADO Y LAS DEFINICIONES</p>	 <p>Postbarroquismo: El siglo se inicia con las últimas creaciones del barroco, pero este estilo se lleva a la exageración y el extravagante retorcimiento. Dicho estilo con influencia francesa recibió el nombre de rococó. Se presentaron después otros movimientos casi paralelos, que no alcanzaron mayor importancia.</p> <p>El neoclasicismo Reacciona contra el barroco, refleja la influencia francesa. Se desarrollo especialmente en los salones, una especie de tertulia literaria afrancesada.</p> <p>Para aumentar el léxico de una lengua existen diferentes procedimientos: neologismos, cultismos, arcaísmo, <u>ya estudiados</u>. Pero, además se construyen palabras de uso general, partiendo de elementos del propio idioma, ya sea por composición, por derivación o siglas.</p> <p>Para formar compuestos prácticamente se puede combinar todas las clases de palabras que tiene existencia independiente: preposiciones, verbos, nombres, adjetivos...</p> <p>También se presentan compuestos de origen Extranjero: beefsteak.</p>	<p>Se realiza la explicación con la mayor brevedad de los conceptos para que los educandos asimilen la información. Además aquellos términos que parecen complejos ya han sido explicados en clases anteriores según se menciona en apartes de la guía (<i>ya estudiados</i>)</p> <p>Es evidente un proceso en el cual se trata de explicar los conceptos de forma sencilla, sin embargo las actividades de comprensión que acompañan dichos conceptos no reflejan reconstrucción o re-significación de las ideas, pues se limitan a la consulta y reescritura de ideas leídas previamente. En este aspecto no se cumple el principio de problematizar aquello que se aprende en la escuela, la información de la guía y sus actividades limitan la capacidad creadora y transformadora de nuevos saberes.</p>

ARTICULACIÓN CON TEMAS VISTO CON ANTERIORIDAD

FORMACIÓN DE PALABRAS

Para aumentar el léxico de una lengua existen diferentes procedimientos: neologismos, cultismos, arcaísmos ya estudiados. Pero, además se construyen palabras de uso general, partiendo de elementos del propio idioma, ya sea por composición, por derivación o siglas.

La composición
Consiste en reunir en una sola palabra, dos o más vocablos que tienen existencias independientes; Ejemplos: maldecir, aguardiente, portafolios. En algunos compuestos, una de las palabras componentes sufre una pequeña variación: cari triste, manirroto.
Las palabras compuestas pueden escribirse simplemente juntando las palabras o separándolas con un guión o sin él.

Para formar compuestos prácticamente se puede combinar todas las clases de palabras que tiene existencia independiente: preposiciones, verbos, nombres, adjetivos...
También se presentan compuestos de origen Extranjero: beefsteak.
El significado de los compuestos, generalmente es la suma de los significados de cada palabra formante y se entender con facilidad. Sin embargo, se presentan compuestos cuyo significado no corresponde exactamente al de sus componentes. Ejemplos: casa cuna, cartón piedra.

La derivación
Las palabras formadas por derivación, tiene un elemento autónomo (lexema o raíz) que es la base de la palabra y otro u otros elementos que no actúan independiente (morfeemas).

Instituto Educativo Comercial INEC

- Vamos a formar compuestos combinando diferentes clases de palabras:
- Preposición + verbo: contraer
- Preposición + nombre: antesala
- Adverbio + verbo: maldecir
- Adverbio + nombre: malacara
- Nombre + nombre: puercoespín
- Nombre + verbo: maniobra
- Verbo + nombre: limpiabotas
- Adjetivo + nombre: malasangre

CONSTRUCCION DE CONOCIMIENTO

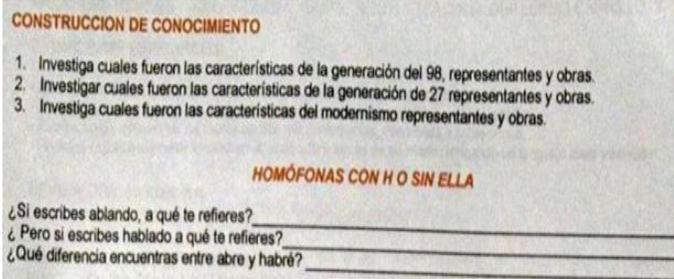
1. elabore una lista de palabras compuestas combinando las diferentes categorías gramaticales.

Los temas tratados en la guía al parecer eran recientes pues se brinda información de manera detallada, el único tema que al parecer se había trabajado con anterioridad es el relacionado con la formación de palabras, se deduce debido al tipo de actividad en donde se da la posibilidad a los educandos de plantear una lista de palabras compuestas.

Sin embargo en esta guía no existe una articulación de temas, pues se evidencian temas propios de la competencia literaria con la competencia gramatical y semántica sin tener un punto de relación o una separación con la cual se aclare a los estudiantes la ruta a seguir.

Los conceptos presentados son profundizados con actividades poco significativas, por lo tanto no se cumple el principio de apropiación pues falta construcción del conocimiento a partir de saberes previos, la realidad del estudiante y un hilo conductor entre las temáticas.

No se evidencia relación de los conceptos con la realidad y el contexto, a pesar de que la guía tiene un subtítulo alusivo a la construcción del conocimiento, las preguntas establecidas generalmente son cerradas, teniendo en cuenta la información

<p>ACERCAMIENTO A LA REALIDAD</p>	 <p>CONSTRUCCION DE CONOCIMIENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Investiga cuales fueron las características de la generación del 98, representantes y obras. 2. Investigar cuales fueron las características de la generación de 27 representantes y obras. 3. Investiga cuales fueron las características del modernismo representantes y obras. <p>HOMÓFONAS CON H O SIN ELLA</p> <p>¿Si escribes ablando, a qué te refieres? _____</p> <p>¿ Pero si escribes hablado a qué te refieres? _____</p> <p>¿Qué diferencia encuentras entre abre y habré? _____</p>	<p>presentada, además de ejercicios de consulta e investigación, que se limitan a la transcripción , sin aprehensión de las ideas. Las actividades que quedan en un plano muy repetitivo, pues no desarrollan procesos de producción textual o la competencia propositiva. Las actividades se adaptan a la situación de aprendizaje que tienen los educandos, tratando de ser sencillo y de fácil acceso, sin embargo dicha simpleza no impacta al estudiante de acuerdo a su contexto.</p>
-----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Instituto Educativo Comercial INEC
Movimientos literarios españoles del siglo XVIII

Postbarroquismo:
El siglo se inicia con las últimas creaciones del barroco, pero esto estilo se lleva a la exageración y el extravagante retorcimiento. Dicho estilo con influencia francesa recibe el nombre de rococó, paralelos, que no alcanzaron mayor importancia.

El neoclasicismo
Reacciona contra el barroco, refleja la influencia francesa. Se desarrolla especialmente en los salones, una especie de tertulia literaria afrancesada.

La Ilustración
Se basa en el enciclopedismo francés. Pregona los principios de igualdad, independencia y libre crítica. Las nuevas tendencias europeas entran a España.

Prerromanticismo
Avanza hacia 1750, exalta el mundo de los sentimientos y las sensaciones. Presenta un elogio a la vida sencilla y el sentimiento, que prepara el advenimiento del romanticismo.

El neoclasicismo
Durante la obra, de lugar, todo transcurrirá en un mismo sitio; de tiempo, los hechos sucederán en un solo día. En poesía se prefirieron temas filosóficos, exaltación de la vida y placeres sencillos, con un lenguaje correcto, pero sin vigor ni audacias. La novela tuvo muy escaso desarrollo.

Representantes
Se destacaron las fabulistas Félix María Samaniego y Tomás de Iriarte. En prosa escribieron el padre Isla, Feijóo y Jovellanos. En teatro se destacaron Leandro Fernández de Moratín y Nicolás Fernández de Moratín.

Surgió en Francia y llegó a España, a partir de la segunda mitad del siglo XVIII. Se le dio este nombre porque se trató de imitar nuevamente a los clásicos, como reacción contra la exageración del barroco. En España los clásicos no se imitaron directamente, sino a través de los clásicos no franceses del siglo XVII. A pesar del florecimiento de instituciones culturales, la literatura no logró mucho desarrollo. La razón y el frío análisis se impusieron a los sentimientos, entonces la literatura se tornó moralizadora, crítica y didáctica. En el teatro se eliminó lo fantástico y se mantuvieron las tres unidades: de acción, habrá una sola acción.

1. Resume tres de las ideas ideológicas predominantes del neoclasicismo.

FORMACIÓN DE PALABRAS

Para aumentar el léxico de una lengua existen diferentes procedimientos: neologismos, cultismos, arcaísmos ya estudiados. Pero, además se construyen palabras de uso general, partiendo de elementos del propio idioma, ya sea por composición, por derivación o siglas.

La composición
Consiste en reunir en una sola palabra, dos o más vocablos que tienen existencias independientes; Ejemplos: maldecir, aguardiente, portafolios. En algunos compuestos, una de las palabras componentes sufre una pequeña variación: cari triste, manivoto.

Las palabras compuestas pueden escribirse simplemente juntando las palabras o separándolas con un guión o sin él.

Para formar compuestos prácticamente se puede combinar todas las clases de palabras que tiene existencia independiente: preposiciones, verbos, nombres, adjetivos... También se presentan compuestos de origen Extranjero: bebefitak. El significado de los compuestos, generalmente es la suma de los significados de cada palabra formante y se entiende con facilidad. Sin embargo, se presentan compuestos cuyo significado no corresponde exactamente al de sus componentes. Ejemplos: casa casa, cartón piedra.

La derivación
Las palabras formadas por derivación, tiene un elemento autónomo (lexema o raíz) que es la base de la palabra y otro u otros elementos que no actúan independientemente (morfemas).

96

Instituto Educativo Comercial INEC

• Vamos a formar compuestos combinando diferentes clases de palabras:
• Preposición + verbo: contrair
• Adverbio + verbo: maldecir
• Adverbio + nombre: malacaca

• Nombre + nombre: puercoespín
• Nombre + verbo: manivota
• Verbo + nombre: limpiaplumas
• Adjetivo + nombre: malasangre

CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO

1. elabora una lista de palabras compuestas combinando las diferentes categorías gramaticales.

EL SIGLO XIX Y EL ROMANTICISMO

Los románticos se caracterizaron por convertir el yo en el centro de la expresión artística, de tal modo que el mundo exterior sea una proyección subjetiva, o un reflejo del yo. Los grandes temas románticos eran: La intimidad del poeta, la naturaleza como personaje que se identifica con los sentimientos del autor, la evocación de lo lejano en el espacio y el tiempo, las tradiciones nacionales y costumbristas, lo religioso y filosófico como temas acordes con el sentimiento (Dios, el alma, el sentido de la vida y de la muerte). A Partir de 1835, con Espronceda, Zorrilla y Avellaneda. Estos autores nacionalizaron el romanticismo con temas y formas de la antigua literatura española, en especial del romancero. Los románticos cultivaron principalmente los géneros dramático y lírico.

1. ¿Qué significa ser romántico o romántica?

2. ¿Cómo se manifiesta el romanticismo en las personas y en sus obras?

3. Investiga una breve biografía de Gustavo Adolfo Bécquer y preséntela en el portafolio literario.



Letras españolas contemporáneas

El siglo XX es uno de los más convulsionados en el desarrollo de la humanidad. En él se rompen todas las normas que siguieron todas las artes desde que el hombre empezó a expresarse. Este rompimiento se da como una guerra mundial. Fenómenos como la revolución rusa y el abominable nazismo, marcaron honda huella en el mundo de hoy.

97

Instituto Educativo Comercial INEC

Durante esta etapa se destacan tres importantes y valiosos grupos literarios: la generación del 98, los modernistas, la generación del 27.

CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO

- Investiga cuales fueron las características de la generación del 98, representantes y obras.
- Investigar cuales fueron las características de la generación de 27 representantes y obras.
- Investiga cuales fueron las características del modernismo representantes y obras.

HOMÓFONAS CON H O SIN ELLA

¿Si escribes hablando, a qué te referes?
¿Pero si escribes hablando a qué te referes?
¿Qué diferencia encuentras entre abre y habrá?

Escribe el significado de los siguientes términos y cita un ejemplo.

Uso	_____
Huso	_____
Echa	_____
Hecha	_____
Izo	_____
Hizo	_____
Errar	_____
Herrar	_____
Ola	_____
Ojar	_____
Hojear	_____
Onda	_____
Honda	_____

98

Frente a las conclusiones de este trabajo se pueden nombrar:

- La información presentada en la guía es concisa, se presentan ideas generales sobre el tema, sin embargo las actividades de profundización no son lo suficientemente significativas, pues no se acercan a la realidad de los educandos y sus necesidades.
- En una misma guía se desarrollan tres competencias: literaria, gramatical y semántica y no existe una ruta de relación entre ellas, no hay actividades comunes, por lo tanto en qué plano se está desarrollando la construcción del conocimiento, ¿es un proceso mecánico, aislado y sin trascendencia?
- No se evidencian puntos en la guía para socializar la información o dar a conocer el conocimiento de manera verbal, tampoco se está dando importancia a los procesos de comprensión y producción textual.
- Los únicos puntos para profundizar los conceptos hacer referencia a consultas e investigaciones.
- En entrevistas anteriores se hace alusión a la falta de recursos para trabajar en las diferentes clases, sin embargo hay puntos en los cuales los educandos deben hacer consultas, ¿Cómo se desarrolla entonces este proceso, se socializa y discute la información, tiene algún tipo de trascendencia en el conocimiento?
- Como parte fundamental del proceso de innovación se deben tener en cuenta los cambios cualitativos que transformen el sistema de la educación por ciclos como lo aseveran María Isabel Infante y María Eugenia Letelier (2012) en su investigación "Políticas y prácticas en alfabetización de personas jóvenes y adultas lecciones desde la práctica innovadora en américa latina y el caribe"

Análisis cualitativo de Guías Centros de

Educación por ciclos Investigados

Nombre Centro Educativo: Instituto HEISENBERG

Observador: Johanna Marcela Grimaldos Canchón

Guía Asignatura Evaluada: Física

Tema: Movimiento armónico simple

Ciclo: VI (grado once)

Categorías	Registro guía	Análisis
<p>Pertinencia de la información</p>	$A = \alpha \cdot l$ $w = \sqrt{\frac{g}{l}}$ $T = 2\pi \sqrt{\frac{l}{g}}$	<p>La guía cumple con las expectativas académicas en cuanto a tema se refiere. No enfoca los temas hacia la cotidianidad de los estudiantes, de manera que sean más palpables los conceptos y ayudar así con la comprensión de los mismos.</p> <p>La información consignada en la guía es pertinente por cuanto presenta concordancia con los temas correspondientes a la asignatura. Véase la ayuda que representan las fórmulas suministradas (Relevantes y necesarias para el desarrollo de los ejercicios) a los estudiantes de este ciclo VI.</p>
	<p>Presenta contenidos generales de la unidad así como los objetivos,</p>	<p>No se ahonda en los temas para el desarrollo de la guía, no se evidencia que se espere el proceso de memoria y rutina</p>

<p>Capacidad de comunicación</p>	<p>OBJETIVOS GENERALES Describa las características generales del M.A.S. Enunciar y aplicar las leyes del péndulo Definir, diferenciar y clasificar las propiedades y Fenómenos del movimiento ondulatorio</p> <p>No incluye ejemplos para mayor reconocimiento de temas y su mejor comprensión.</p> <p><small>TALLER N° 2</small></p> <p><small>Teniendo en cuenta que: Un péndulo simple es un punto material suspendido de un hilo ideal (inextensible y sin masa), que oscila en un plano sin rozamiento, resuelva los siguientes ejercicios:</small></p>	<p>para contestarla. Adicional la promoción de lectores no es evidente, ya que a partir de un pequeño enunciado, no se alcanzan a inferir o interpretar ideas para su desarrollo.</p>
<p>Grado de profundización de los conceptos</p>	<p>La guía aborda temas y conceptos, que requieren práctica y profundización en el aula. Su resolución de esta enmarcada en leyes y conceptos un grado de complejidad significativo, términos como los seleccionados a continuación:</p> <p>CONTENIDOS DE LA UNIDAD. Movimiento Armónico Simple El péndulo Movimiento ondulatorio Elementos del movimiento ondulatorio Fenómenos ondulatorios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión - Refracción - Interferencia - Difracción - Polarización 	<p>Se aprecia en esta guía que las expectativas del maestro respecto de las actividades están acordes con los conceptos que manejan los estudiantes según lo visto en las horas de clase. En la guía no se evidencia conceptos de los temas propuestos que sirvan como soporte para la resolución. los textos y las lecturas son pautas que sirven como soporte para la resolución de la guía, además de generar mayor análisis</p>

**Claridad en el léxico empleado
y las definiciones**

1. Un péndulo simple consta de una esfera puntual de 0,1 kg de masa suspendida de un hilo de 1 m de longitud. Si oscila con una amplitud de 10° en un lugar con $g = 9,8 \text{ m/s}^2$, determina: su velocidad máxima.
2. Un péndulo simple oscila con una elongación máxima de 18° , desarrollando diez oscilaciones por segundo. Tomando como instante inicial la posición de equilibrio: Determinar su periodo de oscilación en la Luna, donde la gravedad es aproximadamente un sexto de la terrestre.
6. Un resorte de masa despreciable se estira 10 cm cuando se le cuelga una masa de 200g. A continuación el sistema formado por el resorte y la masa se estira con la mano otros 5 cm y se suelta en el instante $t=0$ s. Calcula: la constante del resorte y la frecuencia angular.

Los términos abarcan un grado de complejidad y están ligados al vocabulario propio de la asignatura; dentro de ellos se destacan: Difracción, polarización elongación.

Causan ciertas reacciones de sorpresa en los asistentes (de acuerdo a la observación de clase)

La terminología de la guía hace parte de un lenguaje técnico de poca de difícil comprensión; en la guía no se proponen espacios que promuevan la reflexión y la aplicabilidad en las situaciones reales.

<p>Articulación con temas visto con anterioridad</p>	<p style="text-align: center;"><u>TALLER N° 2</u></p> <p><i>Teniendo en cuenta que: Un péndulo simple es un punto material suspendido de un hilo ideal (inextensible y sin masa), que oscila en un plano sin rozamiento, resuelva los siguientes ejercicios:·</i></p>	<p>De acuerdo a la presentación de la guía, indica que se debe tener total claridad de los conceptos para su desarrollo, no se evidencian datos ni conceptos complementarios que aborden la unidad de manera global. Sólo se presenta como pauta y soporte el enunciado que se muestra para resolver la guía.</p>
		<p>No se evidencia que la información dada sea suficiente, tampoco los estudiantes podrían inferir sus respuestas, ni concluirlas con base en los recursos/fuentes suministrados, se encuentran en especial instrucciones.</p>
<p>Acercamiento a la realidad</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Un péndulo simple consta de una esfera puntual de 0,1 kg de masa suspendida de un hilo de 1 m de longitud. Si oscila con una amplitud de 10° en un lugar con $g = 9,8 \text{ m/s}^2$, determina: su velocidad máxima. 2. Un péndulo simple oscila con una elongación máxima de 18°, desarrollando diez oscilaciones por segundo. Tomando como instante inicial la posición de equilibrio: Determinar su periodo de oscilación en la Luna, donde la gravedad es aproximadamente un sexto de la terrestre. 3. Un astronauta ha instalado en la Luna un péndulo simple de 0,86 m de longitud y comprueba que oscila con un periodo de 4,6 s. ¿Cuánto vale la aceleración de la gravedad en la Luna? 4. Calcule la longitud de un péndulo simple cuyo periodo sobre la tierra es π segundos. 5. Después de llegar a un planeta desconocido, un explorador espacial tiene la maravillosa idea de construir un péndulo simple con longitud de 25 cm, y determina que efectúa 30 oscilaciones en 45 s. ¿cuál es la gravedad en dicho planeta? 6. Un resorte de masa despreciable se estira 10 cm cuando se le cuelga una masa de 200g. A continuación el sistema formado por el resorte y la masa se estira con la mano otros 5 cm y se suelta en el instante $t=0$ s. Calcule: la constante del resorte y la frecuencia angular. 	<p>Mediante el uso de la guía se pretende llegar a una comprensión de tipo general, acorde con los conceptos de los estudiantes, se le da un grado algo más complejo que a la clase, se podría decir que es avanzada.</p> <p>No se evidencia un espacio donde el estudiante pueda sustentar el nivel de comprensión de los temas,</p>

Se puede apreciar desde los objetivos que el desarrollo de la guía está enmarcado a actividades de memoria.

OBJETIVOS GENERALES

Describe las características generales del M.A.S.

Enunciar y aplicar las leyes del péndulo

Definir, diferenciar y clasificar las propiedades y Fenómenos del movimiento ondulatorio

aterrizados o asociados a sus contextos, la preguntas propuestas van enmarcadas a dar respuestas precisas con cifras y fórmulas matemáticas, exactas que no promueve el espacio para que el estudiante sustente o proponga.



COLEGIO DE EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA
Y MEDIA PARA ADULTOS
HEISENBERG

NOMBRE _____ FECHA _____

ÁREA DE: CIENCIA NATURALES.
NOMBRE DE LA UNIDAD: Movimiento armónico simple

UNIDAD: UNO (1).
CICLO: VI.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD.

Movimiento Armónico Simple
El péndulo
Movimiento ondulatorio
Elementos del movimiento ondulatorio
Fenómenos ondulatorios
- Reflexión
- Refracción
- Interferencia
- Difracción
- Polarización

OBJETIVOS GENERALES

Describe las características generales del M.A.S.
Enunciar y aplicar las leyes del péndulo
Definir, diferenciar y clasificar las propiedades y Fenómenos del movimiento ondulatorio

$$A = \alpha \cdot l$$

$$w = \sqrt{\frac{g}{l}}$$

$$T = 2\pi \sqrt{\frac{l}{g}}$$

TALLER Nº 2

Teniendo en cuenta que: Un péndulo simple es un punto material suspendido de un hilo ideal (inextensible y sin masa), que oscila en un plano sin rozamiento, resuelva los siguientes ejercicios:

1. Un péndulo simple consta de una esfera puntual de 0,1 kg de masa suspendida de un hilo de 1 m de longitud. Si oscila con una amplitud de 10° en un lugar con $g = 9,8 \text{ m/s}^2$, determina: su velocidad máxima.
2. Un péndulo simple oscila con una elongación máxima de 18° , desarrollando diez oscilaciones por segundo. Tomando como instante inicial la posición de equilibrio: Determinar su periodo de oscilación en la Luna, donde la gravedad es aproximadamente un sexto de la terrestre.
3. Un astronauta ha instalado en la Luna un péndulo simple de 0,86 m de longitud y comprueba que oscila con un periodo de 4,8 s. ¿Cuánto vale la aceleración de la gravedad en la Luna?
4. Calcule la longitud de un péndulo simple cuyo periodo sobre la tierra es π segundos.
5. Después de llegar a un planeta desconocido, un explorador espacial tiene la maravillosa idea de construir un péndulo simple con longitud de 25 cm, y determina que efectúa 30 oscilaciones en 45 s. ¿cuál es la gravedad en dicho planeta?
6. Un resorte de masa despreciable se estira 10 cm cuando se le cuelga una masa de 200g. A continuación el sistema formado por el resorte y la masa se estira con la mano otros 5 cm y se suelta en el instante $t=0$ s. Calcule: la constante del resorte y la frecuencia angular.
7. Una masa de 0,01 kg realiza un movimiento armónico simple de ecuación $y = 5 \text{ sen}(2t + \pi/6)$. (Magnitudes en el S.I.); calcule: la velocidad con la que oscila el péndulo.

CONCLUSIONES

De acuerdo a lo observado en el análisis de la guía del Instituto HEISENBERG se puede apreciar que si bien es cierto la guía aborda temas correspondientes a al grado de escolaridad de los estudiantes y al ciclo que están cursando, en este caso el ciclo VI; la guía carece de conceptos como referencia para su desarrollo, presenta una estructura organizada en cuanto a términos de contenidos de la unidad y objetivos generales y orden de preguntas a desarrollar numerado de 1 a 6. Con un enunciado que no alcanza a abordar la información solicitada, adicional se puede tener en cuenta que:

- La guía maneja un formato específico correspondiente a lo requerido de acuerdo al Instituto
- Presenta un orden claro de los contenidos a abordar al igual que sus objetivos, sin embargo no son suficientes ni sirven como referentes claros para el desarrollo de la misma
- El vocabulario y los términos para el desarrollo de guía, apuntan a estructuras de carácter teórico y técnicos a su vez son complejas.
- La guía propone para su desarrollo aborda bastantes temas que no generan claridad al diferenciar los conceptos
- Al parecer solo se presenta competencia interpretativa ya que el estudiante a partir de unas formulas y un pequeño enunciado debe dar respuesta a unas situaciones prácticas.
- No se evidencia un espacio, para que el estudiante pueda sustentar las respuestas dadas con argumentos
- Las preguntas no generan una significativa comprensión de los temas a abordar.
- No se refleja un espacio donde el estudiante pueda proponer situaciones y abordar nuevas experiencias a partir de los temas propuestos
- Las preguntas no se encuentran enfocadas a contextos relacionados con la realidad o con su cotidianidad, esto dista de enfoque en donde se genere comprensión y por ende de reflexión.

Análisis cualitativo de Guías Centros de Educación por ciclos Investigados

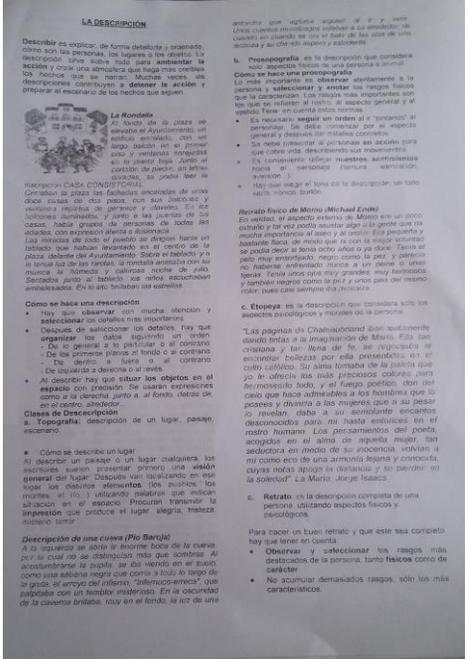
Nombre Centro Educativo: Corporación Educativa CORESAF San Francisco

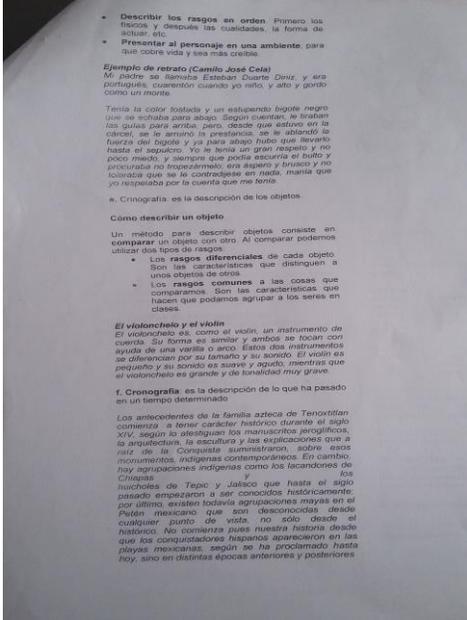
Observador: Sandra Liliana Bohórquez Martínez

Guía Asignatura Evaluada: Español

Tema: La descripción

Ciclo: 302 / (Séptimo de Bachillerato)

Categorías	Registro guía	Análisis
<p>Pertinencia de la información</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Maneja la información adecuada, atiende a los temas básicos citados para este ciclo. • La información presentada en la guía no retoma de ningún modo el contexto y los saberes previos del estudiante para lograr una mejor acogida y visión de los conceptos con su cotidianidad.
<p>Capacidad de comunicación</p>		<p>Su lenguaje aunque trata de ser claro, involucra el tecnicismo, por tanto no es de fácil comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • No se utilizan en la guía recursos gráficos que permitan representar conceptos y conexiones, de este modo facilitar la comprensión.

		<ul style="list-style-type: none"> • Si hay conexión entre fuentes, contenidos y conceptos, su esquematización es elocuente con respecto a los temas expuestos. • Aunque los conceptos tratan de ser específicos, se plantean de una forma poca atractiva ante los estudiantes, su lenguaje es técnico y su contenido es extenso en cuanto a los conceptos.
<p>Grado de profundización de los conceptos</p>	 <p>• Describir los rasgos en orden. Primero los rasgos y después las cualidades, la forma de actuar, etc.</p> <p>• Presentar al personaje en una ambiente, para que otros vea y sea más creíble.</p> <p>Ejemplo de retrato (Camilo José Cela) Mi padre se llamaba Esteban Duarte Díaz, y era portugués, cuarentón cuando yo nací, y alto y gordo como un morio.</p> <p>Tenía la color tostada y un estupendo bigote negro que me echaba para abajo. Según cuentan, se lavaba las guilas para arriba, pero, desde que estuvo en la cárcel, se le arrastró la prestancia, se le ablandó la fuerza del bigote y ya para abajo hubo que llevarlo hasta el agujero. Yo le tenía un gran respeto y no poco miedo, y siempre que podía oscurecía el bulto y procuraba no respirarlo; era apático y tímido y no toleraba que se le contradiciera en nada, manía que yo respetaba por lo cuerto que me tenía.</p> <p>e. Cronografía es la descripción de los objetos.</p> <p>Como describir un objeto</p> <p>Un método para describir objetos consiste en comparar un objeto con otro. Al comparar podemos utilizar dos tipos de rasgos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los rasgos diferenciales de cada objeto. Son las características que distinguen a unos objetos de otros. • Los rasgos comunes a las cosas que comparamos. Son las características que hacen que podamos agrupar a los seres en clases. <p>El violonchelo y el violín El violonchelo es, como el violín, un instrumento de cuerda. Su forma es similar y ambos se tocan con ayuda de una varilla o arco. Estos dos instrumentos se diferencian por su tamaño y su sonido. El violín es pequeño y su sonido es suave y agudo, mientras que el violonchelo es grande y de tonalidad muy grave.</p> <p>f. Cronografía es la descripción de lo que ha pasado en un tiempo determinado.</p> <p>Los antecedentes de la familia azteca de Tenochtitlan comienza a tener carácter histórico durante el siglo XIV, según lo atestiguan los manuscritos pictográficos, la arquitectura, la escultura y las explicaciones que a raíz de la Conquista suministraron, sobre estos monumentos, indígenas contemporáneos. En cambio, hay agrupaciones indígenas como los lacandones de Chiapas, y los huastecos de Tepec y Jalisco que hasta el siglo pasado eran desconocidos por último, existen todavía agrupaciones mayas en el Puerto Mucisco, que son desconocidas desde cualquier punto de vista, no sólo desde el histórico, no conserva pues nuestra historia desde que los conquistadores hispanos aparecieron en las playas mexicanas, según se ha proclamado hasta hoy, sino en distintas épocas anteriores y posteriores</p>	<p>Los términos y conceptos que maneja la guía son pertinentes, pero no se plantean de manera precisa para lograr movilizar el pensamiento y de esta forma crear una conciencia con respecto a los conceptos que se pueda involucrar con su cotidianidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • falta un poco más adhesión con el contexto y el lenguaje que manejan los estudiantes.
<p>Claridad en el léxico empleado y las definiciones</p>		<p>Falta dar más objetividad a los conceptos, para lograr generar ideas que complementen y activen el pensamiento del estudiante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La guía no accede a habilidades de reflexión y observación que generen un pensamiento crítico, para poder asociar y encontrar la capacidad de enfrentar el concepto con el contexto.

Articulación con temas visto con anterioridad		<ul style="list-style-type: none">• Los conceptos y temas se muestran complementarios de acuerdo a su hilo conductor, pero no facilitan su comprensión, está planteada para ser expuesta y explicada por el docente.• No facilita al estudiante su comprensión si no hay acompañamiento por parte del docente.
Acercamiento a la realidad		<ul style="list-style-type: none">• La guía de trabajo no maneja la colectividad de comprensión de conceptos, es decir el estudiante no puede avanzar en su proceso de alfabetización.