

**REINTERPRETACIÓN DE LO VERNÁCULO EN LA VIVIENDA CAMPESINA  
PRODUCTIVA  
Modelo metodológico de diseño**



**AUTOR**

Alejandra Artunduaga Moreno

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA  
Bogotá D.C.  
2015**

**REINTERPRETACIÓN DE LO VERNÁCULO EN LA VIVIENDA CAMPESINA  
PRODUCTIVA  
Modelo metodológico de diseño**



**AUTOR**

Alejandra Artunduaga Moreno

**Presentado para optar al título de arquitecta**

**DIRECTOR**

Carlos Eduardo Nieto González

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA  
Bogotá D.C.  
2015**

Nota de Advertencia: **Artículo 23 de la Resolución N° 13 de Julio de 1946.** “La Universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de tesis. Solo velará por qué no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y por que las tesis no contengan ataques personales contra persona alguna, antes bien se vea en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.

## TABLA DE CONTENIDO

Alcance	Pág. 13	
Problemática en la que se inscribe el trabajo		13
Objetivo General	14	
Objetivos Específicos		14
Breve Descripción del trabajo		15
Idea General		16
Resultados		14
Justificación		19
Bibliografía	27	
Anexos	28	

## INDICE IMÁGENES

	Pág.	
Imagen 1	17	
Imagen 2	17	
Imagen 3	18	
Imagen 4	19	
Imagen 5	20	
Imagen 6	20	
Imagen 7	21	
Imagen 8	22	
Imagen 9	23	
Imagen 10	24	
Imagen 11	24	
Imagen 12	25	
Imagen 13	25	
Imagen 14	26	

## **ALCANCE**

El proyecto propone el desarrollo de un modelo metodológico para el diseño integral de la vivienda rural en Colombia. Desde una mirada actualizada del concepto de lo vernáculo, se toma un estudio de caso puntual en los municipios de Ubaque, Chipaque y Une, desarrollando el modelo y culminando en una propuesta de diseño arquitectónico de vivienda campesina productiva + una edificación de apoyo para actividades de procesamiento de productos agroindustriales, dentro de una nueva visión de la vivienda rural productiva.

## **PROBLEMÁTICA EN LA QUE SE INSCRIBE EL TRABAJO**

El deterioro del patrimonio arquitectónico: entendido y orientado al valor material e inmaterial de lo vernáculo, visto no solo desde la dimensión físico espacial, sino también desde aquellas actividades autónomas que no pasan por manos de profesionales y a través de las cuales la comunidad satisface sus necesidades cotidianas.

## **OBJETIVO GENERAL**

Reinterpretar el concepto de lo vernáculo aplicado a la vivienda campesina, a través de la formulación de una metodología de diseño de vivienda rural productiva que mejore integralmente la calidad de vida del campesino; oriente al arquitecto y/o la comunidad a la hora de diseñar en un entorno rural; y pueda replicarse en cualquier territorio del país de acuerdo a sus características y condiciones propias.

## **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Realizar un análisis del territorio, conocer las relaciones sociales y económicas del campesino, su entorno rural, sus oficios, el paisaje, sus costumbres, la manera de habitar, etc.
- Desarrollar un modelo metodológico de diseño enfocado en la vivienda campesina productiva.
- Llegar a un diagnóstico para identificar los potenciales y las problemáticas rurales.
- Crear propuestas y estrategias autosuficientes dando respuesta al campesino, otorgándole posibilidades y oportunidades de ingresos que mejoren su calidad de vida y que puedan implementarse en varias zonas del departamento.
- Adicionalmente, que la propuesta reteja el territorio replanteando lo vernáculo en éste, creando a su vez un sistema autosostenible basado en un ciclo cerrado en el cual todo se aprovecha y nada se desecha, además, de eliminar las cadenas de intermediarios en los procesos productivos.
- Garantizar: la continuidad de los campesinos en el entorno rural; la persistencia de sus tradiciones y herencias; su calidad de vida desde el ámbito habitacional hasta su seguridad alimentaria.

## **BREVE DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO**

Usualmente cuando se piensa en arquitectura vernácula se llega a una idea romántica de muros en tierra y cubiertas en teja de barro; idea, que en muchos lugares del país no coincide con la situación actual. Con una visión más contemporánea, esta condiciones reinterpretada como aquello “por la gente y para la gente”, una idea politética con varios principios y variables en los que la tradición se asume como una continuidad en constante transformación del pasado, el presente y su proyección al futuro. Así, lo vernáculo se transforma en la reinterpretación dinámica del presente y el pasado.

El campesino, definido como la persona que vive y trabaja de ordinario en el campo (RAE), actúa como portador de tradiciones locales o regionales que además de contar con un lenguaje o dialecto cultural rural característico, provee el alimento diario de consumo, pero con una participación muy limitada en las cadenas productivas alimenticias. En Colombia, la población rural es vulnerable y olvidada desde varias perspectivas: sociales, económicas, culturales, habitacionales, etc., hay un debilitamiento de la competitividad y alcance del campesino, además, no cuenta con un claro y contundente respaldo del estado :el campesino busca una política permanente que lo cobije y le dé soberanía alimentaria; dignidades campesinas y habitacionales (que en la mayoría de los casos no son tenidas en cuenta, pues el arquitecto no participa en el diseño de este tipo de vivienda). Estas condiciones traen consigo el desplazamiento masivo y/o forzado de los campesinos, situación que no solo los obliga a dejar el lugar que habitan, sino también sus fuentes económicas y bienes como lo son los animales y los cultivos.

Por estas razones se plantea un modelo metodológico de diseño en el entorno rural, específicamente en la vivienda campesina productiva, que reinterprete y aplique lo vernáculo en espacios productivos actuales y alternativos, eliminando así alguna parte de las cadenas de intermediarios y fortaleciendo las redes de producción de alimentos para el mercado nacional. De esta manera, a través de un ciclo cerrado de producción por unidad veredal, se evita el encarecimiento innecesario de los productos y se aumenta el ingreso de los productores directos, es decir los campesinos.

Al tener conciencia de la importancia del campesino, se pretende dignificarlo desde la arquitectura con un proyecto que tiene como propósito crear una vivienda campesina productiva ligada al territorio, la cultura, la tradición: una solución vernácula que ofrezca al campesino alternativas productivas que mejoren su calidad de vida, recuperando el arraigo a la tierra, generando un sistema veredal autosostenible que rompa con la dependencia económica de las ciudades, y produciendo más ingresos y oportunidades que mejoren su calidad de vida y potencialicen el sentimiento de pertenencia y apropiación del campo.

## **IDEA GENERAL**

El proyecto surge de una metodología de diseño dirigida a arquitectos y a la comunidad en general como una respuesta urgente al estado y condiciones de vida de los campesinos colombianos, desde su habitabilidad, su estabilidad o perdurabilidad en el campo y condiciones sociales, culturales, económicas y de seguridad alimentaria que limitan y garantizan o no una buena calidad de vida y por último sus posibilidades de mejoramiento teniendo en cuenta las tradiciones culturales, los oficios, las herramientas de trabajo, etc. propios del lugar.

El proyecto es una respuesta y solución económica y viable para el campesino productor, ya que mejora considerablemente sus condiciones habitacionales en la vivienda y sociales al crear un sistema auto – sostenible que además de garantizar su progreso y desarrollo sin la necesidad de depender de la capital del país, elimina intermediarios en los procesos de comercialización de los productos y crea otras posibilidades y oportunidades de emprendimiento. Es importante tener en cuenta que en el ámbito rural, la vivienda campesina productiva no es únicamente la construcción sino todo el entorno que la compone y sus dinámicas económicas, sociales y culturales.

El progreso en este tipo de soluciones no solo le da continuidad a la arquitectura vernácula del país sino que a su vez, al realizar un estudio exhaustivo del lugar y conocer sus costumbres, maneras de habitar y tradiciones mejoran de manera adecuada y coherente la calidad de vida de la comunidad, reducen la pobreza, y además, fomentan y avanzan con este tipo de investigaciones en el país.

## RESULTADOS:

### Metodología de diseño y ante proyecto de viviendas campesinas

La metodología descrita en la imagen 1 se caracteriza por llevar un orden coherente que inicia con un análisis del lugar acompañado de dos experiencias, la primera de documentar diferentes fuentes (imagen 2) y la segunda y más importante, el trabajo de campo (anexo 2) que puede afirmar o negar la primera. El trabajo de campo que se realizó fue constante y exhaustivo de manera que las 17 viviendas y predios estudiados dieran un diagnóstico completo del lugar y permitiera llegar a tipologías arquitectónicas. Surgen tres tipologías de viviendas que pueden adaptarse de acuerdo a las necesidades del campesino y a su producción y labores específicas:

Imagen 1

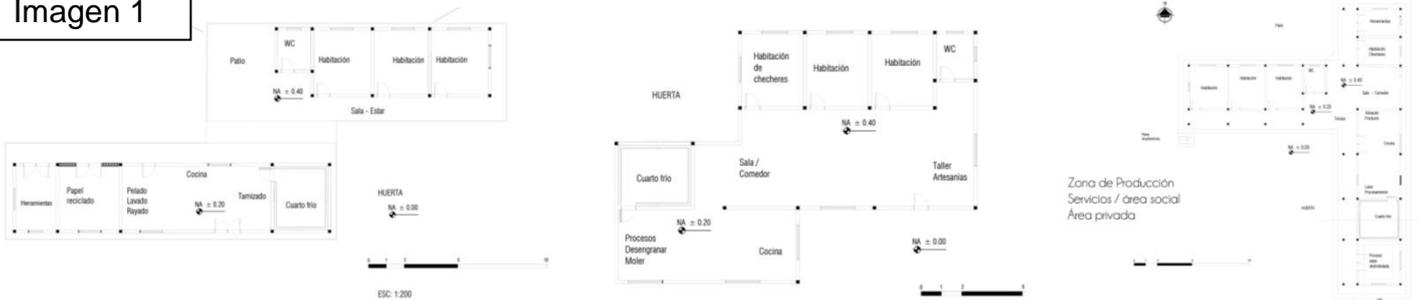
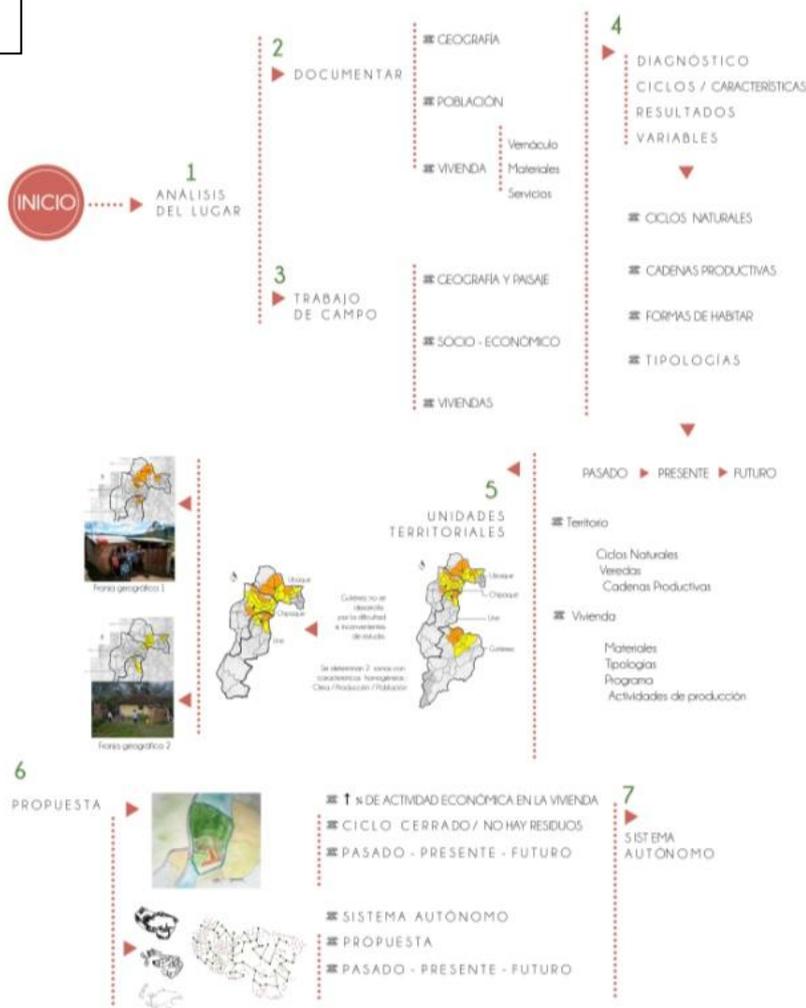


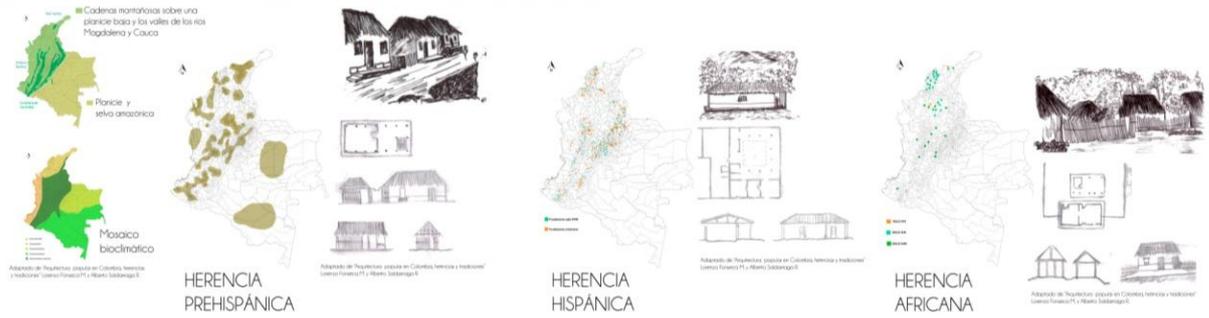
Imagen 2



# Imagen 3

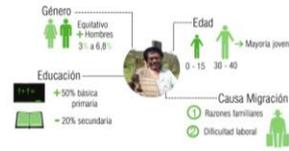
2

## VIVIENDA VERNÁCULA EN COLOMBIA



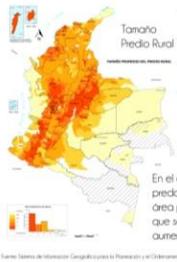
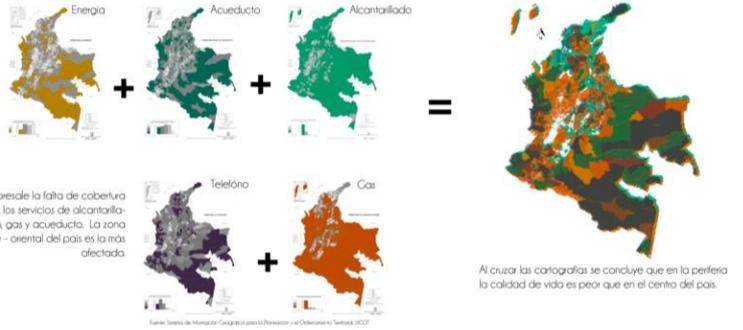
## POBLACIÓN

**POBLACIÓN CAMPESINA en Colombia**  
 12.5 millones de habitantes  
 28% de la población total del país.  
 82% puede ser considerada pobre.  
 65% propietarios de sus viviendas y parcelas.

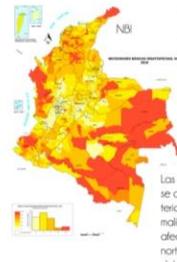


Fuente: Censo General 2005 del Alcega, Chaves, Lina y Gómez, 2006.

## SERVICIOS



Fuente: Sistema de Información Geográfica para la Planeación y el Ordenamiento Territorial, SIGOT.

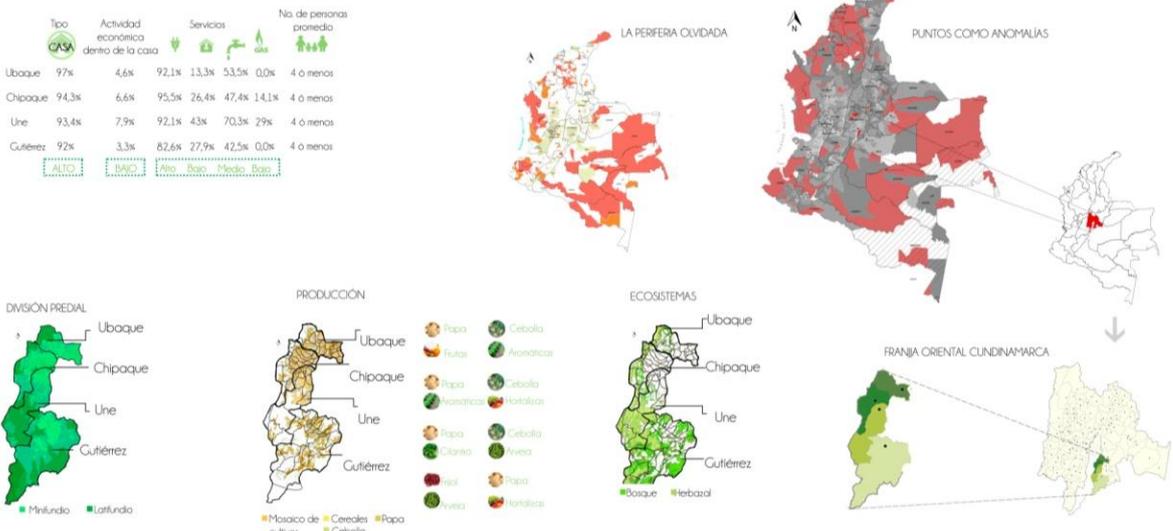


## VIVIENDA

Tipo CASA	Actividad económica dentro de la casa	Servicios	Nº de personas promedio
Ubaque 97%	4,6%	92,1% 13,3% 53,5% 0,0%	4 o menos
Chipoaque 94,3%	6,6%	95,5% 26,4% 47,4% 14,1%	4 o menos
Une 93,4%	7,9%	92,1% 43% 70,3% 29%	4 o menos
Cutiérrez 92%	3,3%	82,6% 27,9% 42,5% 0,0%	4 o menos

ALTO BAJO Alto Bajo Medio Bajo

## ESCENARIO



## Metodología de trabajo:

		Acciones			
		Análisis	Diagnóstico	Propuesta	Proyecto
COMPONENTES	Técnico	Conceptos de Vernáculo, Vivienda campesina, Cadenas productivas, Agricultura.	Los conceptos están de alguna manera desarticulados con la actualidad.	Replantear y adecuar los diferentes conceptos. Reinterpretación de lo vernáculo a la luz de las condiciones de la vida rural del sitio de estudio en el siglo XXI	Proyecto como resultante de una reflexión que relacione equilibradamente factores básicos como la vivienda, la productividad de la tierra y la tradición cultural. Se plantea un modelo metodológico para el diseño de la vivienda campesina en Colombia.
	Diseño arquitectónico	Trabajo de Campo por las diferentes veredas seleccionadas - Tipologías - Condiciones tecnológicas y simbólicas. Relación entre la vivienda campesina y la productividad o vocación de la tierra.	Las condiciones habitacionales y la calidad de vida del campesino colombiano no son las adecuadas.	Diseño de una vivienda campesina que responda al lugar y al campesino, mejorando su calidad de vida desde todos sus componentes: económico, cultural, social, político, etc. La vivienda productiva y su papel dentro de las cadenas productivas en el sector de estudio.	
	Ambiental	Trabajo de campo e investigación de fuentes.	Las condiciones ambientales son claves en el diseño de la vivienda campesina, varían y se transforman constantemente condicionando la producción agrícola.	Crear soluciones desde el diseño para adaptarse y contrarrestar los daños que generan los cultivos en el ambiente.	
	Social	Trabajo de campo - condiciones del campesino en Colombia - tradiciones - herencias - elementos vernáculos e investigación de fuentes.	Existen elementos tradicionales y con alta carga simbólica para el campesino que muchas veces son olvidados en el diseño de la vivienda	Darle el valor y la importancia perdida al campesino colombiano. Replantear aquellos elementos vernáculos dentro del diseño.	

Imagen 4

## JUSTIFICACIÓN:

El término vernáculo es entendido como lo propio de una cultura, aquello que es nativo y trae consigo identidad y rasgos fundamentales en la historia de ésta. La arquitectura rural hace parte de lo vernáculo y responde a necesidades básicas como el habitar; se caracteriza por realizarse por autoconstrucción por parte de los mismos campesinos que basándose en conocimientos tradicionales, permite transmitir conocimientos y técnicas constructivas que hoy en día perduran.

En Colombia, la población rural es vulnerable socialmente ya que no tiene un claro y contundente respaldo del estado: un modelo de desarrollo rural que no promueve el desarrollo del campesino, ni sus cultivos transitorios sino que a través de políticas sesgadas que consolidan un modelo agroexportador y de monocultivos dejan a un lado la economía campesina; la solicitud de la tierra por una reforma agraria integral (con servicios como la salud, educación, vivienda, vías, saneamiento etc.) bajo una política agraria y de tierras, es la principal demanda de los campesinos al estado; además, la población campesina se ve altamente afectada por las condiciones de violencia (asesinatos, torturas y amenazas) que se presentan en el país por parte de grupos armados, según Cinep (Centro de Investigación y Educación Popular) estos últimos 20 años como violadores de los Derechos Humanos están: los paramilitares con un 35%, la fuerza pública con un 26%, agentes indefinidos con un 24% y las Farc con un 8.3%. Estas condiciones traen consigo el desplazamiento masivo y forzado de los campesinos, situación que no solo los obliga a dejar el lugar que habitan, sino también sus fuentes económicas y bienes como lo son los animales y los cultivos.

Cundinamarca es un departamento de Colombia que se localiza en el centro del país con una población de 2.280.037 habitantes (restando los de Bogotá), se caracteriza por tener en su mayoría una población campesina que se distribuye en sus 15

provincias y 116 municipios haciéndolo uno de los departamentos más grandes del país. Por su condición geográfica y albergar a la capital del país, Bogotá, Cundinamarca ha sido una zona atractiva para los grupos armados ilegales (Guerrilla y Paramilitares), lo cual es y ha venido siendo una preocupación para los campesinos residentes que huyendo de la violencia deben dejar sus tierras.

## Anexo 1

### Cartera de Campo

Pontificia Universidad Javeriana  
Arquitectura y Diseño  
Trabajo de Grado A - Cartera de Campo - Vivienda Rural Campesina  
Alejandra Arredondo Moreno  
Febrero de 2015

<b>Área del Predio:</b>  División por usos: Gallinas <input type="checkbox"/> Cultivos <input type="checkbox"/> Caballos <input type="checkbox"/> Vacas <input type="checkbox"/> Vivienda <input type="checkbox"/> Hatos <input type="checkbox"/>	<b>Cubierta:</b> Teja de zinc <input type="checkbox"/> Piso: Tierra <input type="checkbox"/> Cerramiento: Teja de barro <input type="checkbox"/> Baldosa <input type="checkbox"/> Piedra <input type="checkbox"/> Madera nobleza <input type="checkbox"/> Placa contrapiso tierra <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Madera serrada <input type="checkbox"/> Placa alzada <input type="checkbox"/> Alambre de <input type="checkbox"/> Teja de asbesto-cemento <input type="checkbox"/> Esmalte Mineral <input type="checkbox"/> pasto <input type="checkbox"/> Otro <input type="checkbox"/> Puertas: Madera <input type="checkbox"/> Empalizadas <input type="checkbox"/> Muros: Ladrillo <input type="checkbox"/> Acero <input type="checkbox"/> Tapiz <input type="checkbox"/> Ventanas: Madera <input type="checkbox"/> Teja de zinc <input type="checkbox"/> Bahareque <input type="checkbox"/> Adobe <input type="checkbox"/> Acero <input type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/>	
Municipio:	Dirección:	Fecha:
Vereda:	Celular:	Entrevistado:
	No. de Foto:	

PAISAJE / GEOGRAFÍA / AMBIENTE	Zona de Cultivo
	Condiciones de la Tierra
PRODUCCIÓN / ECONOMÍA	Temporadas
	Ciclos de la Naturaleza
	Temperatura
VIVIENDA / POBLACIÓN	Riesgos
	Recursos Hídricos
PRODUCCIÓN / ECONOMÍA	Tipo de Cultivo
	Cadenas Productivas
	Ciclos - Quién recoge los productos? Hasta dónde los llevan?
VIVIENDA / POBLACIÓN	Semillas - Abastecimiento
	Abonos
	Accesibilidad
VIVIENDA / POBLACIÓN	Tiempos / Etapas de Cultivos
VIVIENDA / POBLACIÓN	No. de Integrantes por familia
	Vivienda - Necesidades de agua / servicios
	Cómo es la vida en Familia? Centro de reunión / espacialidad
VIVIENDA / POBLACIÓN	Tradiciones - Herencias
	Qué parte del trabajo requiere un espacio en la vivienda
	Cotidianidad
VIVIENDA / POBLACIÓN	Construcción y Proceso
	Quién construye / procedencia de los materiales

Imagen 5

## Anexo 2

Trabajo de campo, se tomaron 17 muestras distribuidas en los municipios de Ubaque, Chipaque y Une con la intención de abarcar la mayor cantidad de territorio. El territorio se diferencio en dos franjas geográficas: la naranja con un clima templado y la amarilla con un clima frío. Las veredas recorridas fueron:

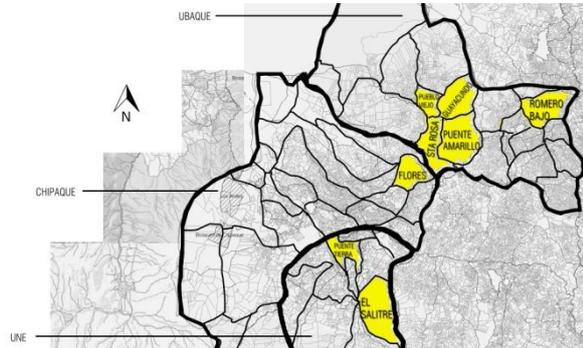
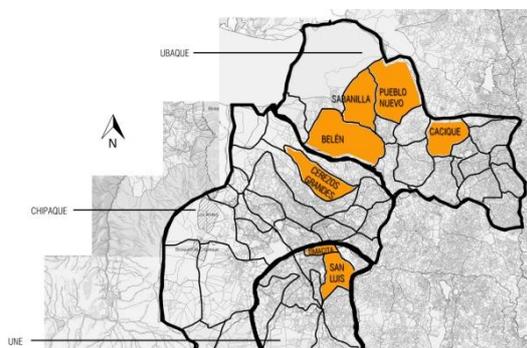


Imagen 6

### Anexo 3

Tabulación y conclusiones de T. Campo, la tabulación permitió comprobar las características de cada una de las franjas y llegar a acciones de intervención.

**Imagen 7**

## FRANJA GEOGRÁFICA 1 / NARANJA

CLIMA TEMPLADO

Se recorrieron seis veredas de la franja geográfica 1 tratando de abarcar todo el territorio. Chipoaque fue un municipio difícil de analizar por las condiciones de desplazamiento y la desconfianza a causa de la inseguridad.

<b>▶ TRABAJO DE CAMPO</b>						
<b>VEREDA</b>	<b>PREDIO</b>	<b>PLANTA / ALZADO</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>PROGRAMA</b>	<b>CIRCULACIÓN</b>	
<p>Ubaque, Sabanilla</p>	<p>5000 mtz</p> <p>Vivienda / cultivo</p> <p><b>FAMILIA HERRERA</b></p>	<p>ALZADO ENTRADA PRINCIPAL</p>	<p>CUBIERTA Teja de Zinc - Madera roliza - plástico</p> <p>MUROS Ladrillo - Adobe</p> <p>PISO Placa contraplaca burda</p> <p>PUERTAS Madera</p> <p>VENTANAS Acero</p> <p>CERRAMIENTO Teja de Zinc</p>			
<p>Ubaque, Pueblo Nuevo</p>	<p>180.000 mtz</p> <p>Vivienda / cultivo/ gallinas/ huerta</p> <p><b>FAMILIA ARDILA</b></p>	<p>ALZADO ENTRADA PRINCIPAL</p>	<p>CUBIERTA Teja de Zinc - Madera roliza - papel</p> <p>MUROS Ladrillo - Adobe</p> <p>PISO Placa alinada - Baldosa</p> <p>PUERTAS Madera - Acero</p> <p>VENTANAS Madera - Acero</p> <p>CERRAMIENTO Alambre de púas</p>			
<p>Ubaque, Cacicque</p>	<p>7.500 mtz</p> <p>Vivienda / cultivo/ gallinas/ patos/ cercas</p> <p><b>FAMILIA LADINO</b></p>	<p>ALZADO ENTRADA PRINCIPAL</p>	<p>CUBIERTA Teja de Zinc - Teja de asbesto - cemento</p> <p>MUROS Bloque</p> <p>PISO Terrazo</p> <p>PUERTAS Acero</p> <p>VENTANAS Alambre</p> <p>CERRAMIENTO Alambre de púas</p>			
<p>Ubaque, Timacita</p>	<p>1600 mtz</p> <p>Vivienda / cultivo/ gallinas</p> <p><b>FAMILIA ROJAS</b></p>	<p>ALZADO ENTRADA PRINCIPAL</p>	<p>CUBIERTA Teja de asbesto cemento - Madera roliza</p> <p>MUROS Ladrillo</p> <p>PISO Terrazo</p> <p>PUERTAS Acero - Madera</p> <p>VENTANAS Acero</p> <p>CERRAMIENTO Alambre de púas - Piedra</p>			
<p>Ubaque, Belén</p>	<p>20.000 mtz</p> <p>Vivienda / cultivo</p> <p><b>FAMILIA RODRIGUEZ</b></p>	<p>ALZADO ENTRADA PRINCIPAL</p>	<p>CUBIERTA Teja de Zinc - Madera aserrada</p> <p>MUROS Bloque</p> <p>PISO Terrazo</p> <p>PUERTAS Acero - Madera</p> <p>VENTANAS Acero</p> <p>CERRAMIENTO Alambre de púas</p>			
<p>Ubaque, San Luis</p>	<p>40.000 mtz</p> <p>Vivienda / cultivo/ gallinas/ tallo</p> <p><b>FAMILIA BRINES</b></p>	<p>ALZADO ENTRADA PRINCIPAL</p>	<p>CUBIERTA Teja de Zinc - Teja de barro - plástico</p> <p>MUROS Adobe</p> <p>PISO Terrazo - Terrazo mineral</p> <p>PUERTAS Madera</p> <p>VENTANAS Acero</p> <p>CERRAMIENTO Alambre de púas - Piedra</p>			
<p>Ubaque, Quevedo</p>	<p>28.800 mtz</p> <p>Vivienda / cultivo</p> <p><b>FAMILIA QUEVEDO</b></p>	<p>ALZADO ENTRADA PRINCIPAL</p>	<p>CUBIERTA Teja de Asbesto cemento - Teja de plástico</p> <p>MUROS Ladrillo - Bloque</p> <p>PISO Terrazo - Terrazo mineral</p> <p>PUERTAS Madera - Acero</p> <p>VENTANAS Madera - Acero</p> <p>CERRAMIENTO Alambre de púas</p>			

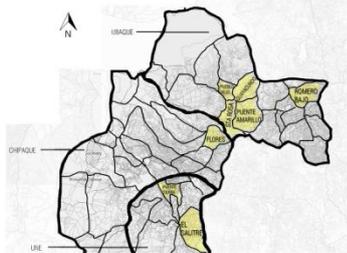
**Reinterpretación de lo vernáculo en la VIVIENDA CAMPESINA PRODUCTIVA**  
modelo metodológico de diseño

ALEJANDRA  
ARTUNDUAGA M. **LÁMINA N° 2**



## FRANJA GEOGRÁFICA 2 / AMARILLA

CLIMA FRÍO



Chipaque fue un municipio difícil de analizar por las condiciones de desplazamiento de los campesinos a causa de la crisis cebollera en el municipio y de la desconfianza por parte de los campesinos hacia mí a causa de la inseguridad actual en el Municipio.

Terraza	Horno de leña
Jardín	Huerta
Habitación checheres	Baño
Cuarta de ropas	Sala
Toldo	Almacenamiento
Galinas y pollos	Cocina
Habitación	Comedor
Patio	

### TRABAJO DE CAMPO

VEREDA	PREDIO	PLANTA / ALZADO	MATERIALES	PROGRAMA	CIRCULACIÓN
Ubaque, Pueblo Viejo	6.400 mt <sup>2</sup> Vivienda / cultivo/ gallinas pollos FAMILIA SABOCAL	ALZADO ENTRADA PRINCIPAL	CUBIERTA Teja de asbesto cemento - Madera aserrada MUROS Ladrillo PISO Placa alinada PUERTAS Acero VENTANAS Acero CERRAMIENTO Piedra		3
Ubaque, Puente Amarillo	4.000 mt <sup>2</sup> Vivienda/ cultivo FAMILIA MORA	ALZADO ENTRADA PRINCIPAL	CUBIERTA Teja de Zinc MUROS Bloque PISO Placa contrapiso burda - Tierra PUERTAS Acero VENTANAS Acero CERRAMIENTO Alambre de púas		4
Ubaque, Santa Rosa	54.000 mt <sup>2</sup> Vivienda / cultivo/ gallinas/ patos/ caballos FAMILIA MORENO	ALZADO ENTRADA PRINCIPAL	CUBIERTA Teja de barro - Teja de asbesto - cemento MUROS Ladrillo PISO Placa alinada PUERTAS Acero - Madera VENTANAS Acero - Madera CERRAMIENTO Malla plástica		5
Ubaque, Romero Bajo	10.000 mt <sup>2</sup> Vivienda / cultivo/ gallinas FAMILIA DAZA	ALZADO ENTRADA PRINCIPAL	CUBIERTA Teja de Barro - Teja de Zinc MUROS Bahareque - Bloque PISO Placa contrapiso burda - Esmaltado mineral PUERTAS Madera VENTANAS Madera CERRAMIENTO Alambre de púas		6
Ubaque, Guayacondo	30.000 mt <sup>2</sup> Vivienda / cultivo/ vacas/ caballos/ cabra FAMILIA CASTELLANOS	ALZADO ENTRADA PRINCIPAL	CUBIERTA Teja de Zinc - Madera aserrada MUROS Bloque PISO Placa contrapiso burda PUERTAS Acero - Madera VENTANAS Acero CERRAMIENTO Alambre de púas		9
Chipaque, Flores	9.600 mt <sup>2</sup> Vivienda / cultivo/ gallinas/ toldo FAMILIA FORERO	ALZADO ENTRADA PRINCIPAL	CUBIERTA Teja de Zinc - Madera roliza MUROS Adobe - Bloque PISO Placa alinada PUERTAS Madera VENTANAS Madera CERRAMIENTO Empalizadas		10
Une, El Salitre	10.000 mt <sup>2</sup> Vivienda / cultivo/ vacas/ gallinas FAMILIA Garcia	ALZADO ENTRADA PRINCIPAL	CUBIERTA Teja de Asbesto cemento - Madera aserrada MUROS Ladrillo PISO Balda PUERTAS Acero VENTANAS Acero CERRAMIENTO Alambre de púas - Vegetal - Acero		16

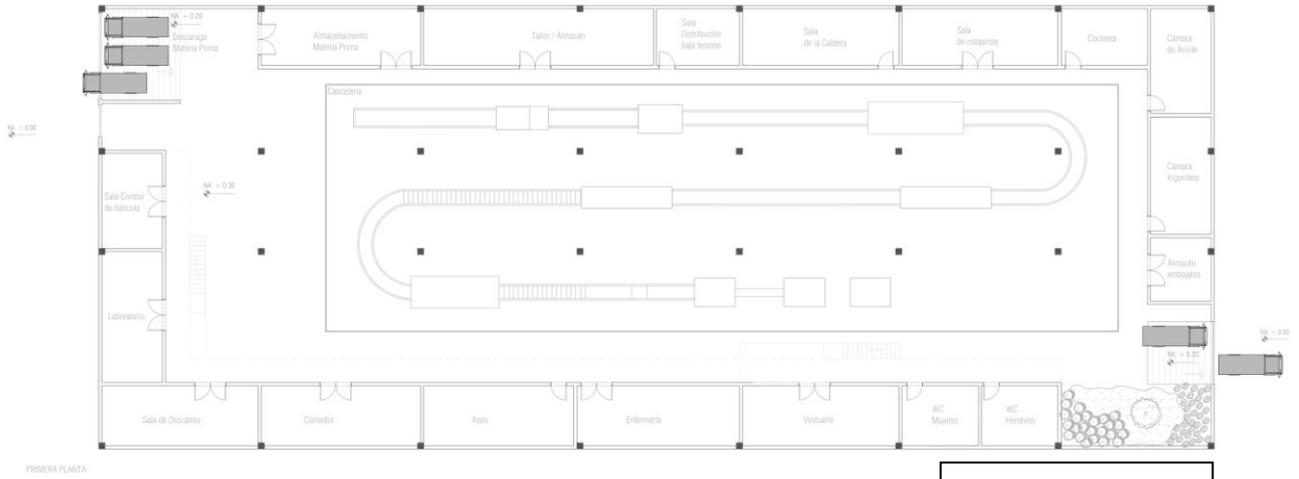
Reinterpretación de lo vernáculo en la VIVIENDA CAMPESINA PRODUCTIVA  
modelo metodológico de diseño

ALEJANDRA  
ARTUNDUAGA M.

LÁMINA N° 3

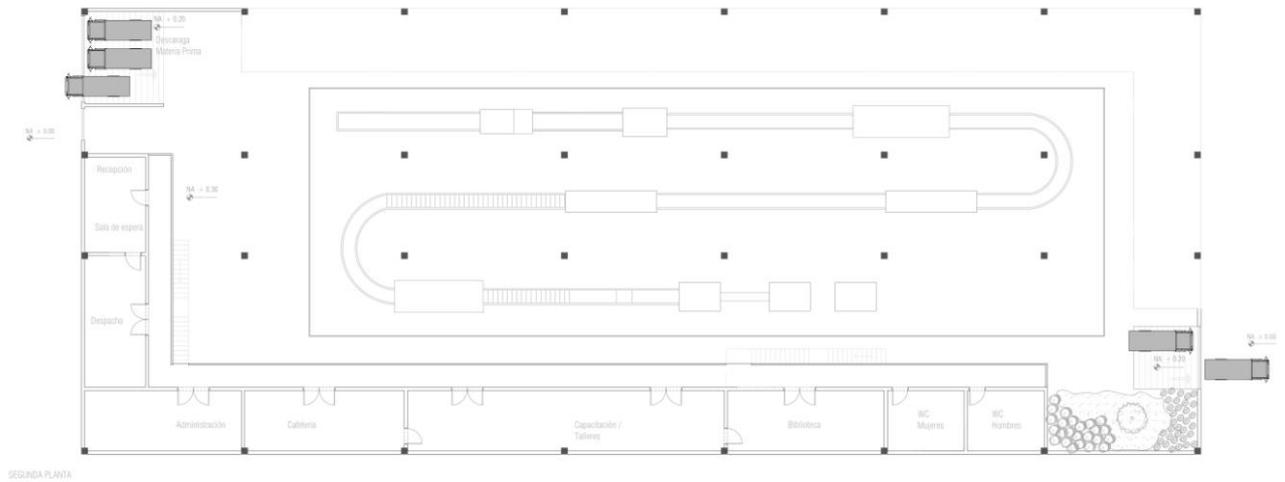


## Anexo 5 Fábrica



PRIMERA PLANTA

Imagen 10  
Primera planta



SEGUNDA PLANTA

Imagen 11  
Segunda planta

### Anexo 5

Tipología viviendas productivas:

- 1. en "S" / 2. Cajas intersectadas / 3. En "T"

Imagen 12  
Tipología en "S"

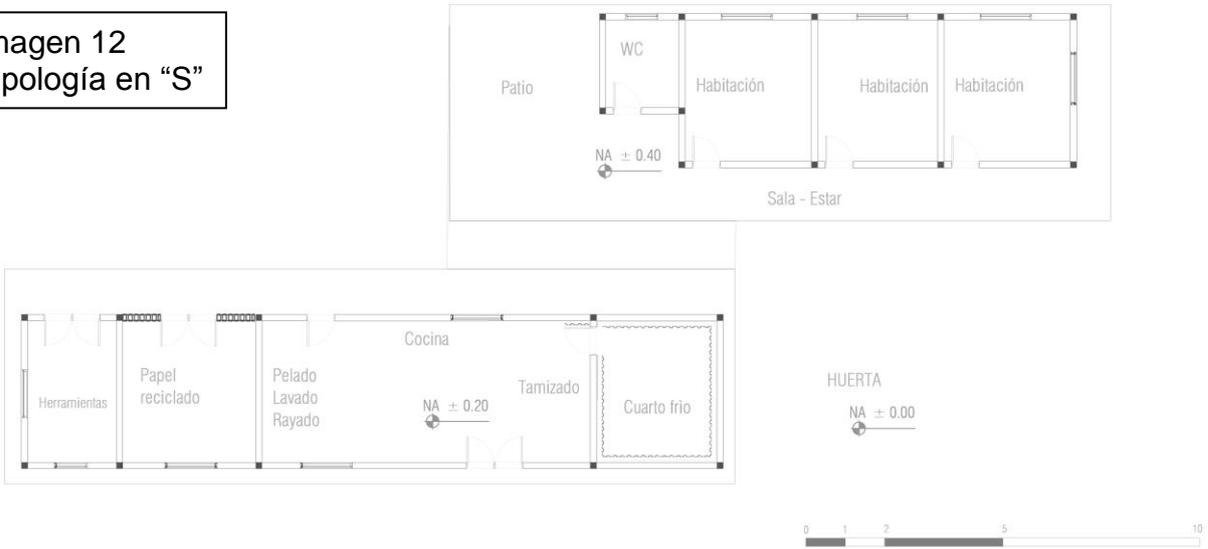
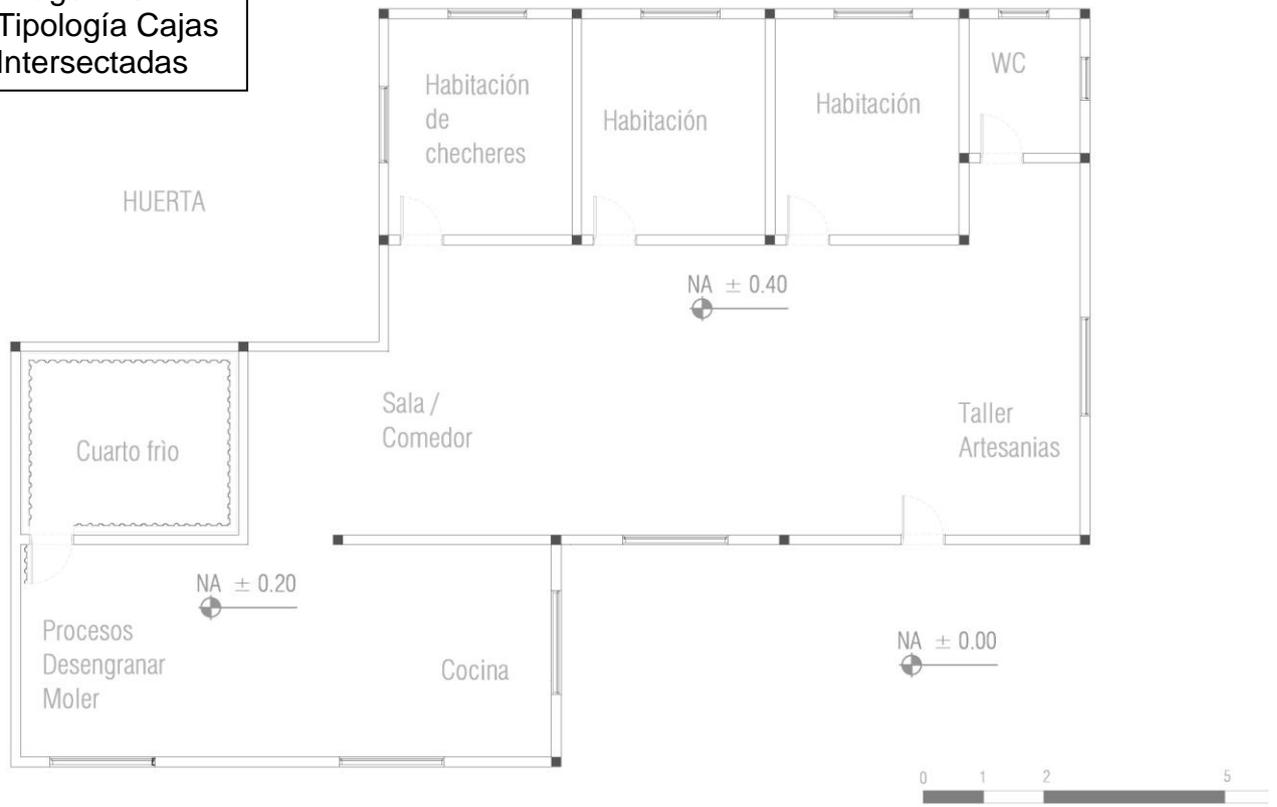


Imagen 13  
Tipología Cajas Intersectadas



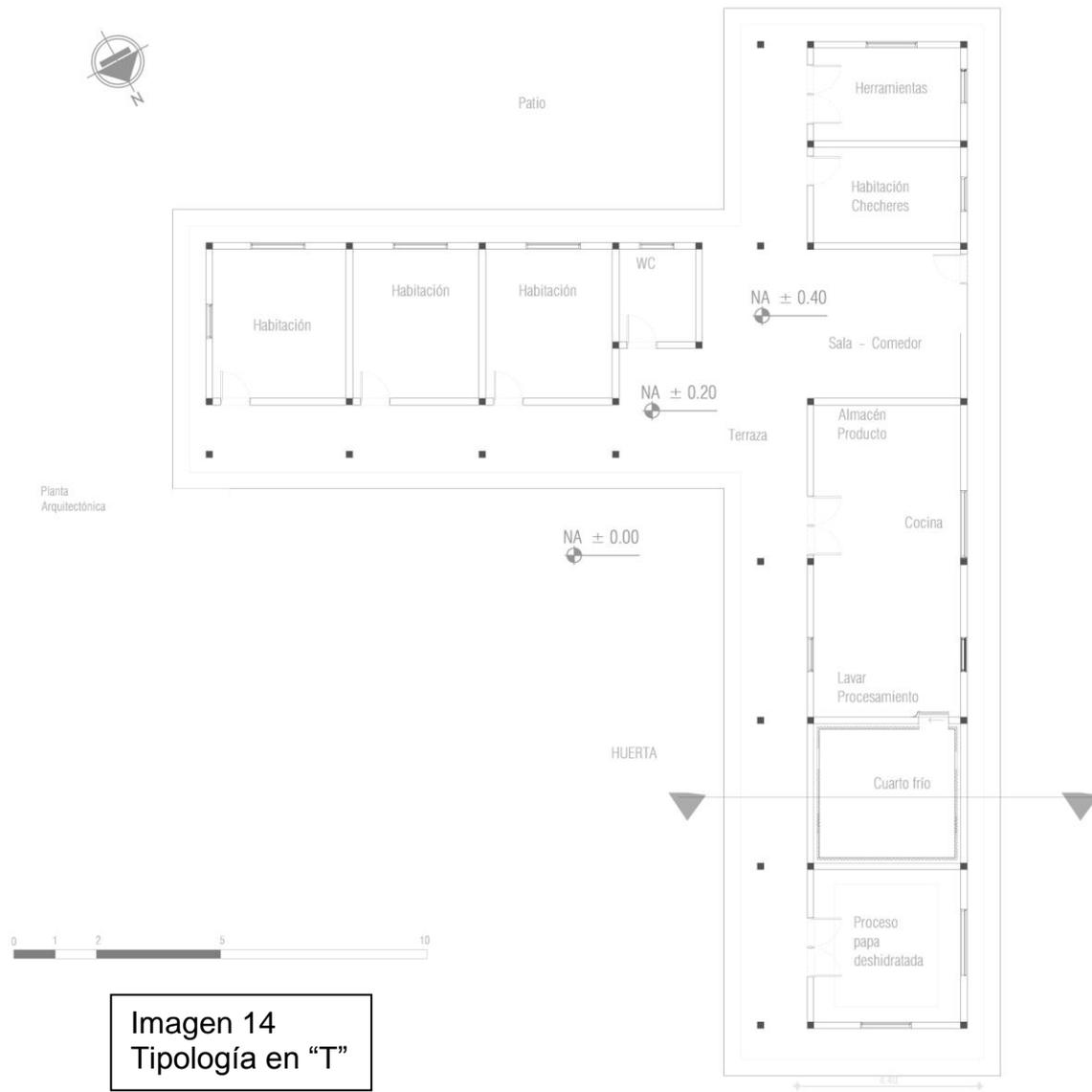


Imagen 14  
Tipología en "T"

## BIBLIOGRAFÍA

- Arquitectura popular en Colombia, herencias y tradiciones, Lorenzo Fonseca M. y Alberto Saldarriaga R. 1992
- Tillería González, Jocelyn. (2010). La arquitectura sin arquitectos, algunas reflexiones sobre arquitectura vernácula. *Revista AUS*, Sin mes, 12-15.,
- Gómez M. , J. E. (2010, 11 5). Vivienda efímera urbana: ¿ arquitectura vernácula?. *Dearq 07*, 136-143.
- Vigil-Escalera Guirado, A. (2003). Arquitectura de tierra, piedra y madera en Madrid (ss. v-ix d.c.) variables materiales, consideraciones sociales. *Arqueología de la arquitectura*, 2, 287-291.
- Fernández Álvarez, O. (1991). El autor de la arquitectura popular. *Revista de Folklore*, 11b(128), 47-49.
- Sánchez Gama, C. E. (2007, 12 10). La arquitectura de tierra en Colombia, procesos y culturas constructivas. *Apuntes: revista de estudios sobre patrimonio cultural*, 20(2).
- Vivienda rural digna. Artículo Web de *El Colombiano*. 2014
- Colombia, un país rural. Carlos Gustavo Álvarez. Artículo web de Portafolio.co 17/ 05 / 2012.
- ¿ Arquitectura Vernácula Urbana?. Diana Maldonado. Artículo Revista web Vitruvius. 154.01 año 13, mar 2013.
- Alcaldía de Chipaque, Cundinamarca.
- Alcaldía de Ubaque, Cundinamarca.
- Alcaldía de Une, Cundinamarca.

**ANEXOS 2 – 3 y 4**  
**En su respectivo orden**

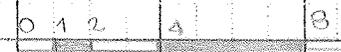
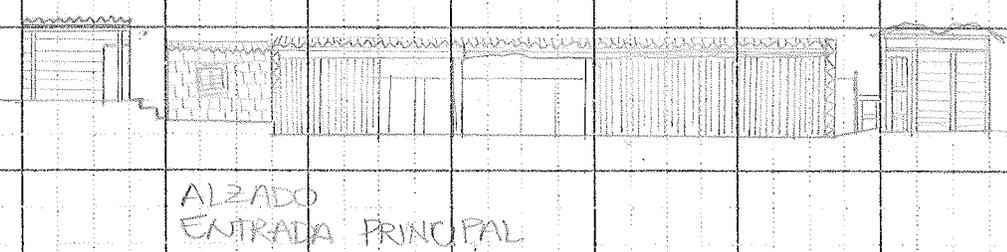
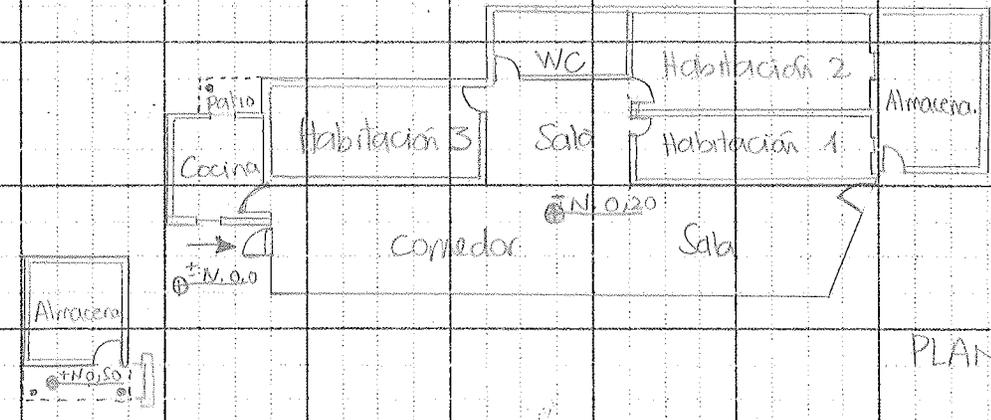


Área del Predio: 5000 mt<sup>2</sup>

División por usos

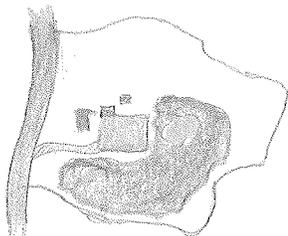
Gallinas <input type="checkbox"/>	Cultivo <input type="checkbox"/>	Caballos <input type="checkbox"/>
Vacas <input type="checkbox"/>	Vivienda <input type="checkbox"/>	Patos <input type="checkbox"/>

Cubierta: Teja de zinc <input type="checkbox"/>	Piso: Tierra <input type="checkbox"/>	Cerramiento: Piedra <input type="checkbox"/>
Teja de barro <input type="checkbox"/>	Baldosa <input type="checkbox"/>	Madera <input type="checkbox"/>
Madera rolliza <input type="checkbox"/>	Placa contrapiso burda <input type="checkbox"/>	Alambre de puas <input type="checkbox"/>
Madera aserrada <input type="checkbox"/>	Placa afinada <input type="checkbox"/>	Empalizadas <input type="checkbox"/>
Teja de asbesto-cemento <input type="checkbox"/>	Esmaltado Mineral <input type="checkbox"/>	Teja de zinc <input type="checkbox"/>
Otro <input type="checkbox"/> plástico	Puertas: Madera <input type="checkbox"/>	
Muros: Ladrillo <input type="checkbox"/>	Acero <input type="checkbox"/>	
Tapia <input type="checkbox"/>	Ventanas: Madera <input type="checkbox"/>	
Bahareque <input type="checkbox"/>	Acero <input type="checkbox"/>	
Adobe <input type="checkbox"/>		
Bloque <input type="checkbox"/>		



Municipio: <b>UBAQUE</b>	Dirección: <b>Familia Herrera</b>	Fecha: <b>23.11.2014</b>
Vereda: <b>SABANILLA</b>	No. de Foto: <b>0049 - 0112</b>	Entrevistado: <b>Raúl Herrera</b>

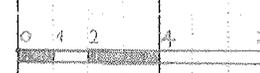
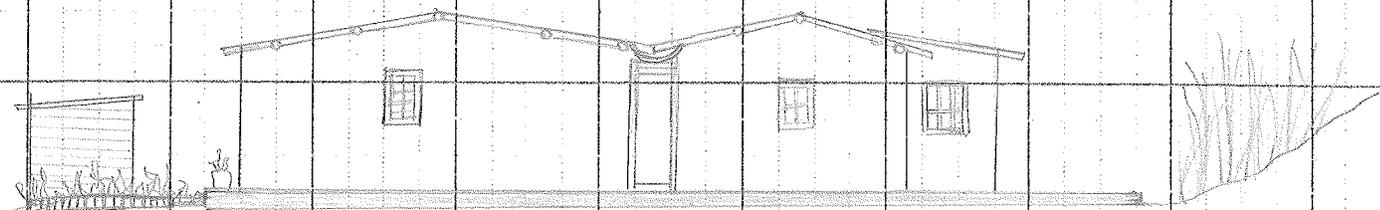
Área del Predio: 180.000 m<sup>2</sup>



División por usos

- Gallinas
- Vacas
- Cultivo
- Vivienda
- Caballos
- Patos
- Huerta

- |                  |  |  |   |
|------------------|--|--|---|
| <b>Cubierta:</b> | Teja de zinc <input type="checkbox"/>            | Piso: Tierra <input type="checkbox"/>            | <b>Cerramiento:</b>                                 |
|                  | Teja de barro <input type="checkbox"/>           | Baldosa <input type="checkbox"/>                 | Piedra <input type="checkbox"/>                     |
|                  | Madera rolliza <input type="checkbox"/>          | Placa contrapiso burda <input type="checkbox"/>  | Madera <input type="checkbox"/>                     |
|                  | Madera aserrada <input type="checkbox"/>         | Placa afinada <input type="checkbox"/>           | Alambre de puas <input checked="" type="checkbox"/> |
|                  | Teja de asbesto-cemento <input type="checkbox"/> | Esmaltado Mineral <input type="checkbox"/>       | Empalizadas <input type="checkbox"/>                |
|                  | Otro <input checked="" type="checkbox"/> Papel   | <b>Puertas:</b> Madera <input type="checkbox"/>  | Teja de zinc <input type="checkbox"/>               |
| <b>Muros:</b>    | Ladrillo <input type="checkbox"/>                | Acero <input type="checkbox"/>                   |   |
|                  | Tapia <input type="checkbox"/>                   | <b>Ventanas:</b> Madera <input type="checkbox"/> |   |
|                  | Bahareque <input type="checkbox"/>               | Acero <input type="checkbox"/>                   |   |
|                  | Adobe <input type="checkbox"/>                   |  |   |
|                  | Bloque <input type="checkbox"/>                  |  |   |



Municipio: UBAQUE

Dirección: Familia Ardila  
 Celular: 3134299637

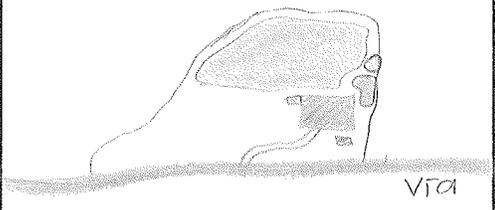
Fecha: 23. 11. 2014

Vereda: PUEBLO NUEVO

No. de Foto: 0002 - 0044

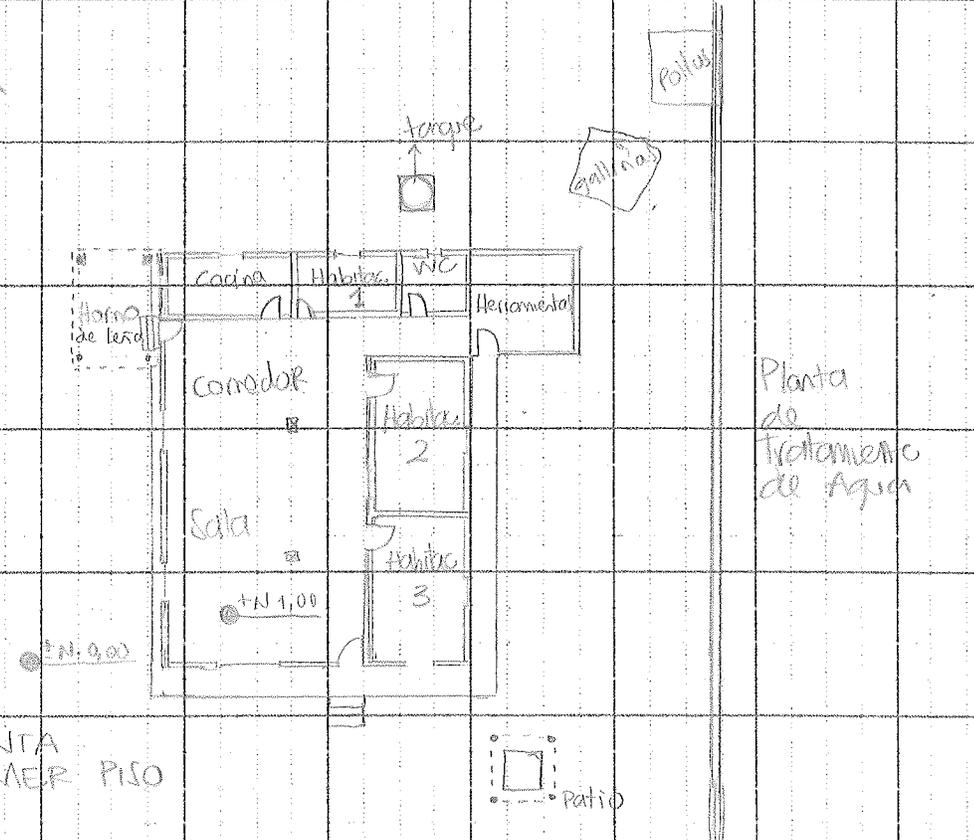
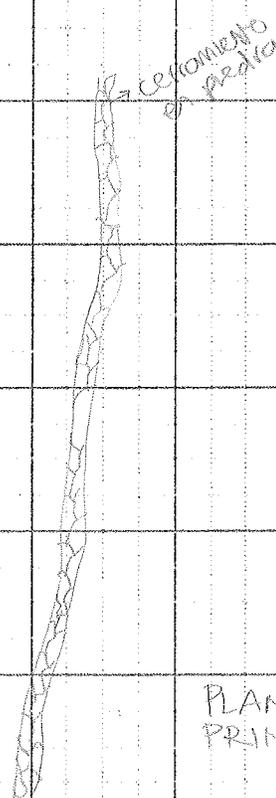
Entrevistado: María Benilda  
 Ardila

Área del Predio: 6.400 m<sup>2</sup> (1 Finca)

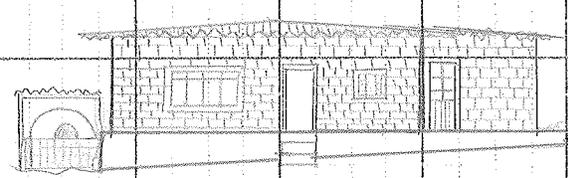


- División por usos
- Gallinas
  - Vacas
  - Cultivo
  - Vivienda
  - Patos
  - Pollos
  - Caballos

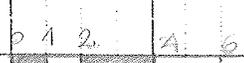
- Cubierta:
- Teja de zinc
  - Teja de barro
  - Madera rolliza
  - Madera aserrada
  - Teja de asbesto-cemento
  - Otro  cerchas
- Piso:
- Tierra
  - Baldosa
  - Placa contrapiso burda
  - Placa afinada
  - Esmaltado Mineral
- Cerramiento:
- Piedra
  - Madera
  - Alambre de puas
  - Empalizadas
  - Teja de zinc
- Muros:
- Ladrillo
  - Tapia
  - Bahareque
  - Adobe
  - Bloque
- Puertas:
- Madera
  - Acero
- Ventanas:
- Madera
  - Acero



PLANTA PRIMER PISO

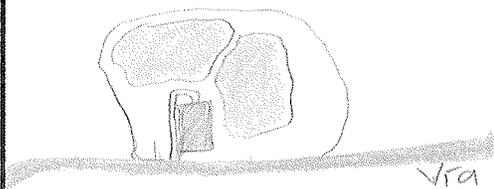


ALZADO ENTRADA PRINCIPAL



Municipio: <b>UBAQUE</b>	Dirección: Celular: <b>320 839 6570</b>	Fecha: <b>16. 11. 2014</b>
Vereda: <b>PUEBLO VIEJO</b>	No. de Foto: <b>0422 - 0478</b>	Entrevistado: <b>Leydy Viviana Sabonal</b>

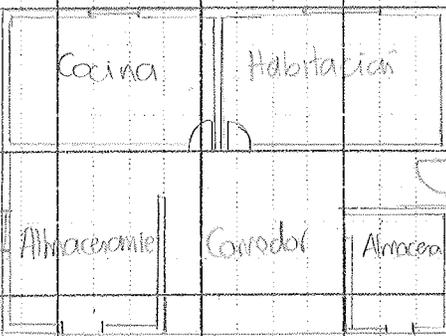
Área del Predio: 4000 m<sup>2</sup>



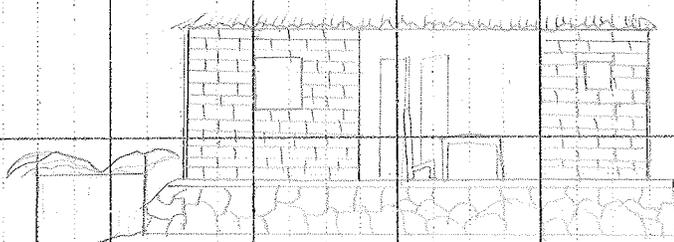
División por usos

- Gallinas  Cultivo  Caballos   
 Vacas  Vivienda  Patos

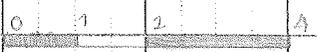
- Cubierta: Teja de zinc  Teja de barro  Madera rolliza  Madera aserrada  Teja de asbesto-cemento  Otro
- Piso: Tierra  Baldosa  Placa contrapiso burda  Placa afinada  Esmaltado Mineral
- Cerramiento: Piedra  Madera  Alambre de puas  Empalizadas  Teja de zinc
- Muros: Ladrillo  Tapia  Bahareque  Adobe  Bloque
- Puertas: Madera  Acero
- Ventanas: Madera  Acero



PLANTA ARQUITECTÓNICA



ALZADO



Municipio: UBAQUE

Dirección: Familia Mora.  
 Celular:

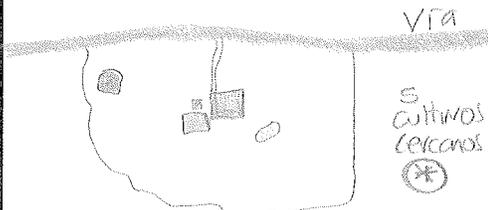
Fecha: 16. 11. 2014

Vereda: PUENTE AMARILLO

No. de Foto: 0364 - 0329

Entrevistado: Edilberto Mora Rojas

Área del Predio: 54.000 m<sup>2</sup>



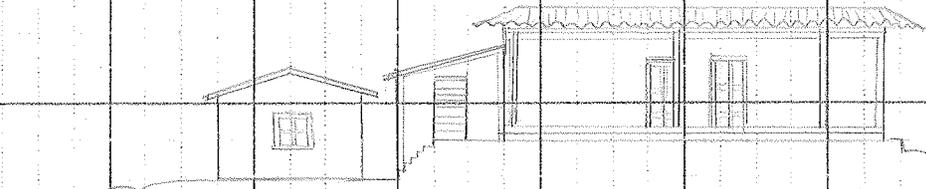
División por usos

- Gallinas
- Vacas
- Cultivo
- Vivienda
- Caballos
- Patos

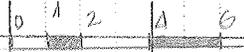
- |                  |  |   |  |
|------------------|--|---|--|
| <b>Cubierta:</b> | Teja de zinc <input type="checkbox"/>            | Piso: Tierra <input type="checkbox"/>           | <b>Cerramiento:</b>                      |
|                  | Teja de barro <input type="checkbox"/>           | Baldosa <input type="checkbox"/>                | Piedra <input type="checkbox"/>          |
|                  | Madera rolliza <input type="checkbox"/>          | Placa contrapiso burda <input type="checkbox"/> | Madera <input type="checkbox"/>          |
|                  | Madera aserrada <input type="checkbox"/>         | Placa afinada <input type="checkbox"/>          | Alambre de puas <input type="checkbox"/> |
|                  | Teja de asbesto-cemento <input type="checkbox"/> | Esmaltado Mineral <input type="checkbox"/>      | Empalizadas <input type="checkbox"/>     |
|                  | Otro <input type="checkbox"/>                    | Puertas: Madera <input type="checkbox"/>        | Teja de zinc <input type="checkbox"/>    |
| <b>Muros:</b>    | Ladrillo <input type="checkbox"/>                | Acero <input type="checkbox"/>                  | Malla plástica <input type="checkbox"/>  |
|                  | Tapia <input type="checkbox"/>                   | Ventanas: Madera <input type="checkbox"/>       |  |
|                  | Bahareque <input type="checkbox"/>               | Acero <input type="checkbox"/>                  |  |
|                  | Adobe <input type="checkbox"/>                   |   |  |
|                  | Bloque <input type="checkbox"/>                  |   |  |



PLANTA DE PRIMER PISO



ALZADO ENTRADA PRINCIPAL



Municipio: **UBAQUE**

Dirección: **Familia Moreno**

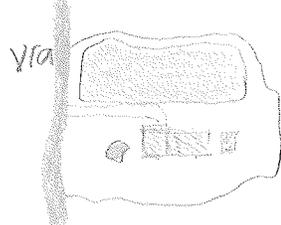
Fecha: **16. 11. 2014**

Vereda: **Santa Rosa**

No. de Foto: **0488 - 0538**

Entrevistado: **Manuel Alfredo**

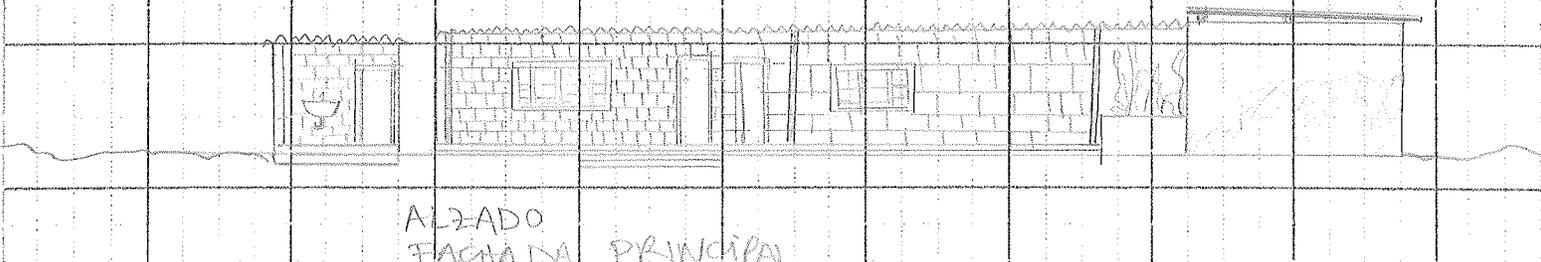
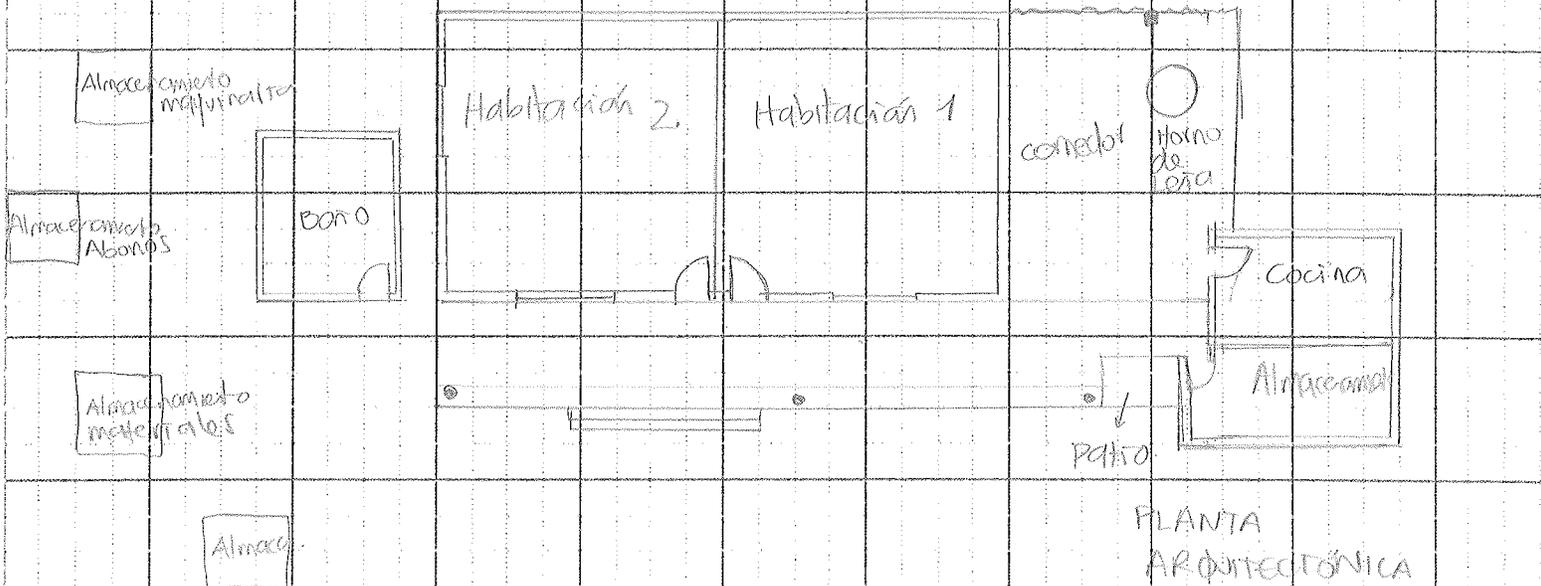
Área del Predio: 10.000m<sup>2</sup> (1ha)



División por usos

- Gallinas  Cultivo  Caballos
- Vacas  Vivienda  Patos

- |                  |  |  |   |
|------------------|--|--|---|
| <b>Cubierta:</b> | Teja de zinc <input checked="" type="checkbox"/> | Piso: Tierra <input type="checkbox"/>            | <b>Cerramiento:</b>                                 |
|                  | Teja de barro <input type="checkbox"/>           | Baldosa <input type="checkbox"/>                 | Piedra <input type="checkbox"/>                     |
|                  | Madera rolliza <input type="checkbox"/>          | Placa contrapiso burda <input type="checkbox"/>  | Madera <input type="checkbox"/>                     |
|                  | Madera aserrada <input type="checkbox"/>         | Placa afinada <input type="checkbox"/>           | Alambre de puas <input checked="" type="checkbox"/> |
|                  | Teja de asbesto-cemento <input type="checkbox"/> | Esmaltado Mineral <input type="checkbox"/>       | Empalizadas <input type="checkbox"/>                |
|                  | Otro <input type="checkbox"/>                    | <b>Puertas:</b> Madera <input type="checkbox"/>  | Teja de zinc <input type="checkbox"/>               |
| <b>Muros:</b>    | Ladrillo <input type="checkbox"/>                | Acero <input type="checkbox"/>                   |   |
|                  | Tapia <input type="checkbox"/>                   | <b>Ventanas:</b> Madera <input type="checkbox"/> |   |
|                  | Bahareque <input type="checkbox"/>               | Acero <input type="checkbox"/>                   |   |
|                  | Adobe <input type="checkbox"/>                   |  |   |
|                  | Bloque <input type="checkbox"/>                  |  |   |



Municipio: **UBAQUE**

Dirección: **Familia Daza**  
 Celular: **313 357 9239**

Fecha: **16.11.2014**

Vereda: **ROMERO  
R.A.70**

No. de Foto: **0194 - 0267**

Entrevistado: **Anra Maria  
Daza**

Área del Predio: 7.500 m<sup>2</sup>



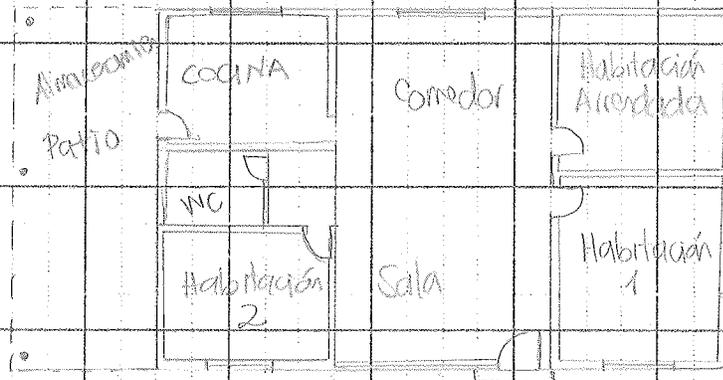
Via

División por usos

- Gallinas
- Cultivo
- Cerdos
- Vacas
- Vivienda
- Patos
- Caballos

- |           |  |   |  |
|-----------|--|---|--|
| Cubierta: | Teja de zinc <input type="checkbox"/>            | Piso: Tierra <input type="checkbox"/>           | Cerramiento:                             |
|           | Teja de barro <input type="checkbox"/>           | Baldosa <input type="checkbox"/>                | Piedra <input type="checkbox"/>          |
|           | Madera rolliza <input type="checkbox"/>          | Placa contrapiso burda <input type="checkbox"/> | Madera <input type="checkbox"/>          |
|           | Madera aserrada <input type="checkbox"/>         | Placa afinada <input type="checkbox"/>          | Alambre de puas <input type="checkbox"/> |
|           | Teja de asbesto-cemento <input type="checkbox"/> | Esmaltado Mineral <input type="checkbox"/>      | Empalizadas <input type="checkbox"/>     |
|           | Otro <input type="checkbox"/>                    | Puertas: Madera <input type="checkbox"/>        | Teja de zinc <input type="checkbox"/>    |
| Muros:    | Ladrillo <input type="checkbox"/>                | Acero <input type="checkbox"/>                  |  |
|           | Tapia <input type="checkbox"/>                   | Ventanas: Madera <input type="checkbox"/>       |  |
|           | Bahareque <input type="checkbox"/>               | Acero <input type="checkbox"/>                  |  |
|           | Adobe <input type="checkbox"/>                   |   |  |
|           | Bloque <input type="checkbox"/>                  |   |  |

⊕ vivienda de estudio



PLANTA ARQUITECTÓNICA



ALZADO ENTRADA PRINCIPAL



Municipio: UBAQUE

Dirección: Finca Familia Ladino Herrera

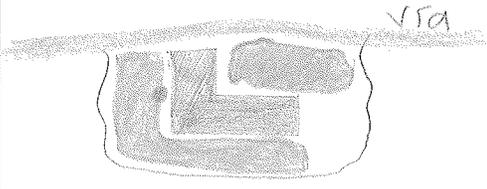
Fecha: 16. 11. 2014

Vereda: CAQUE

No. de Foto: 0328 - 0268

Entrevistado: Cristian Villalobos

Área del Predio: 1600 m<sup>2</sup>



División por usos

- Gallinas  Cultivo  Caballos
- Vacas  Vivienda  Patos

- |                  |   |   |   |
|------------------|---|---|---|
| <b>Cubierta:</b> | Teja de zinc <input type="checkbox"/>                       | Piso: Tierra <input type="checkbox"/>                 | <b>Cerramiento:</b>                                 |
|                  | Teja de barro <input type="checkbox"/>                      | Baldosa <input type="checkbox"/>                      | Piedra <input checked="" type="checkbox"/>          |
|                  | Madera rolliza <input checked="" type="checkbox"/>          | Placa contrapiso burda <input type="checkbox"/>       | Madera <input type="checkbox"/>                     |
|                  | Madera aserrada <input type="checkbox"/>                    | Placa afinada <input type="checkbox"/>                | Alambre de puas <input checked="" type="checkbox"/> |
|                  | Teja de asbesto-cemento <input checked="" type="checkbox"/> | Esmaltado Mineral <input checked="" type="checkbox"/> | Empalizadas <input type="checkbox"/>                |
|                  | Otro <input type="checkbox"/>                               | Puertas: Madera <input checked="" type="checkbox"/>   | Teja de zinc <input type="checkbox"/>               |
| <b>Muros:</b>    | Ladrillo <input checked="" type="checkbox"/>                | Acero <input checked="" type="checkbox"/>             |   |
|                  | Tapia <input type="checkbox"/>                              | Ventanas: Madera <input type="checkbox"/>             |   |
|                  | Bahareque <input type="checkbox"/>                          | Acero <input checked="" type="checkbox"/>             |   |
|                  | Adobe <input type="checkbox"/>                              |   |   |
|                  | Bloque <input type="checkbox"/>                             |   |   |



PLANTA ARQUITECTÓNICA

Tallo para el sacar el producto.

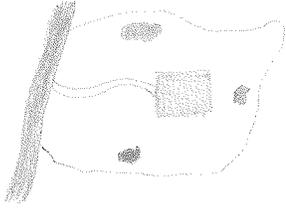


FACHADA PRINCIPAL



Municipio: <b>UNE</b>	Dirección: <b>Familia Rojas.</b>	Fecha: <b>23. 11. 2014</b>
Vereda: <b>TIMACITA</b>	No. de Foto: <b>0377- 0293</b>	Entrevistado: <b>Mavra Heleng Rural</b>

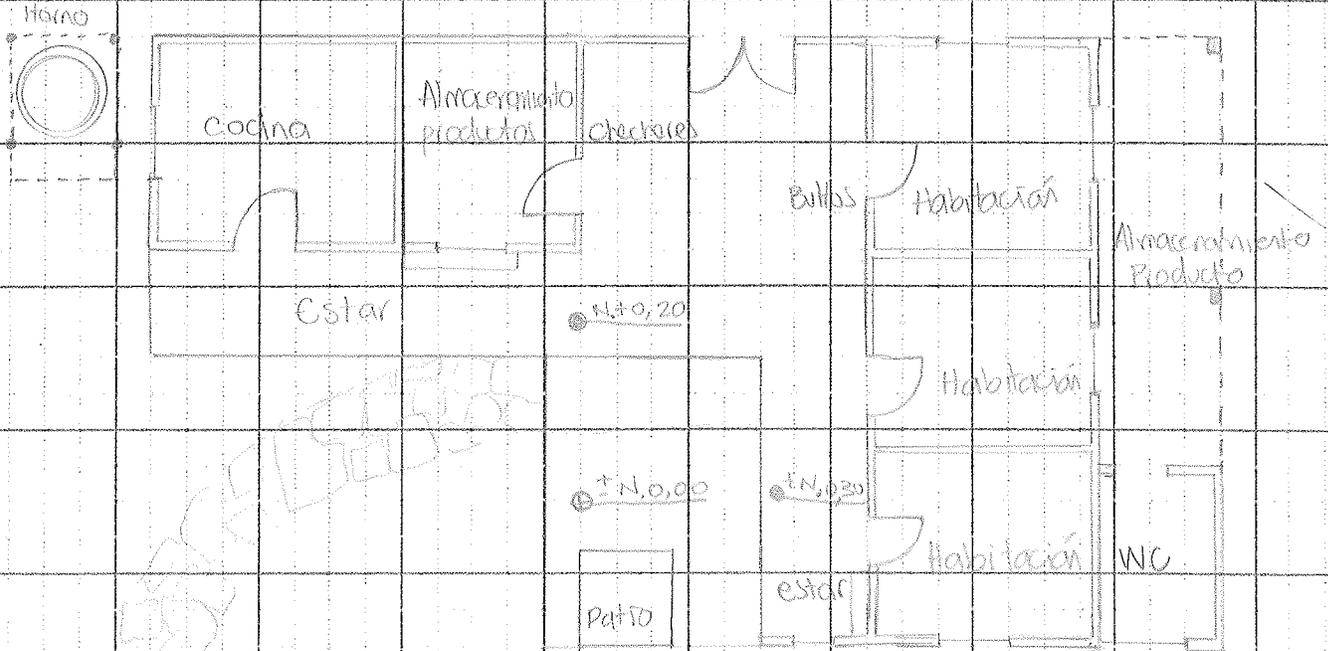
Área del Predio: 30.000 m<sup>2</sup>



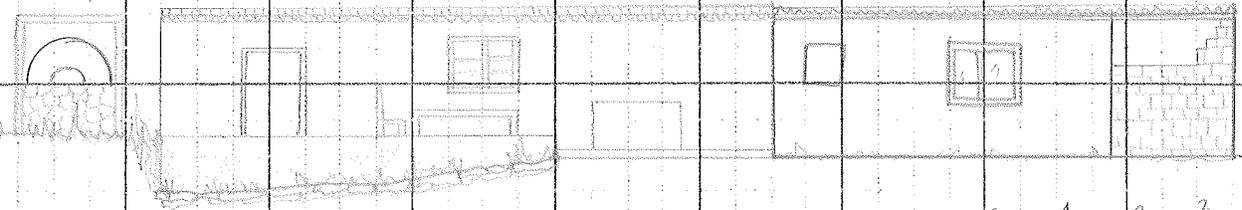
División por usos

- Gallinas
- Vacas
- Cultivo
- Vivienda
- Caballos
- Patos
- Cabra

- |                  |  |   |  |
|------------------|--|---|--|
| <b>Cubierta:</b> | Teja de zinc <input type="checkbox"/>            | Piso: Tierra <input type="checkbox"/>           | <b>Cerramiento:</b>                      |
|                  | Teja de barro <input type="checkbox"/>           | Baldosa <input type="checkbox"/>                | Piedra <input type="checkbox"/>          |
|                  | Madera rolliza <input type="checkbox"/>          | Placa contrapiso burda <input type="checkbox"/> | Madera <input type="checkbox"/>          |
|                  | Madera aserrada <input type="checkbox"/>         | Placa afinada <input type="checkbox"/>          | Alambre de puas <input type="checkbox"/> |
|                  | Teja de asbesto-cemento <input type="checkbox"/> | Esmaltado Mineral <input type="checkbox"/>      | Empalizadas <input type="checkbox"/>     |
|                  | Otro <input type="checkbox"/>                    | Puertas: Madera <input type="checkbox"/>        | Teja de zinc <input type="checkbox"/>    |
| <b>Muros:</b>    | Ladrillo <input type="checkbox"/>                | Acero <input type="checkbox"/>                  |  |
|                  | Tapia <input type="checkbox"/>                   | Ventanas: Madera <input type="checkbox"/>       |  |
|                  | Bahareque <input type="checkbox"/>               | Acero <input type="checkbox"/>                  |  |
|                  | Adobe <input type="checkbox"/>                   |   |  |
|                  | Bloque <input type="checkbox"/>                  |   |  |



PLANTA ARQUITECTÓNICA



FACHADA PRINCIPAL

Municipio: UBAQUE

Dirección: Familia Castellanos  
 Celular:

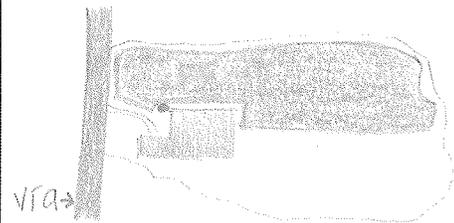
Fecha: 16. 11. 2014

Vereda: GUAYACUNDO

No. de Foto: 0420 - 0365

Entrevistado: Silvia Castellanos

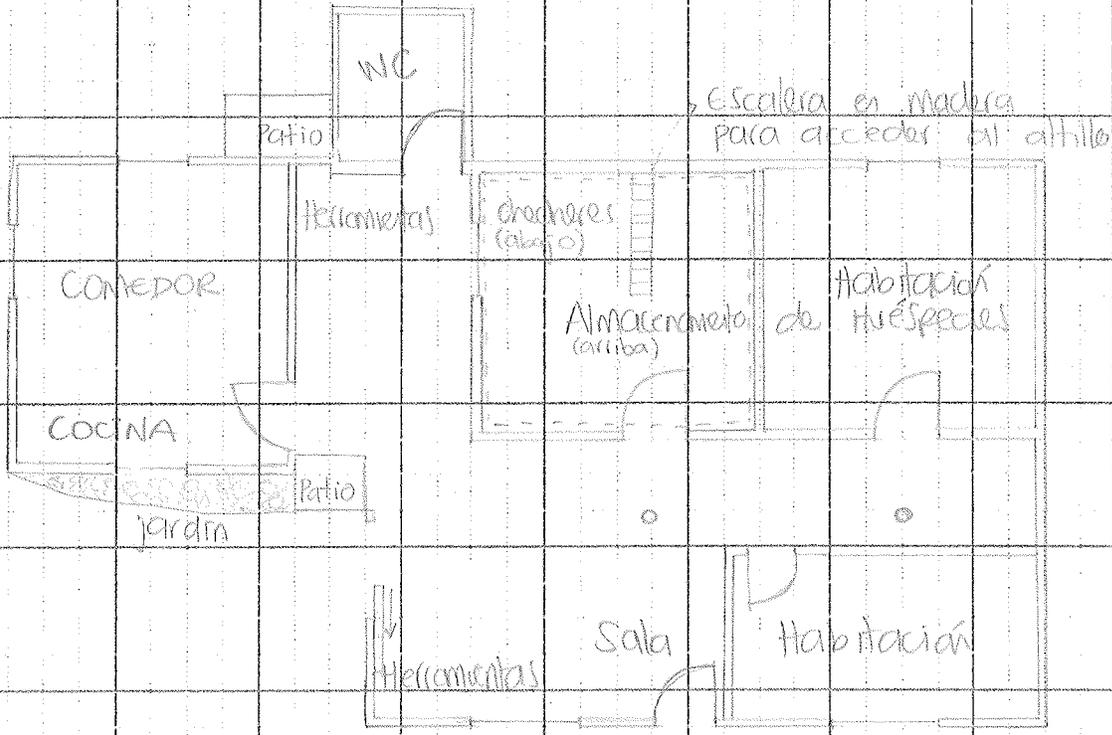
Área del Predio: 9.600 m<sup>2</sup>



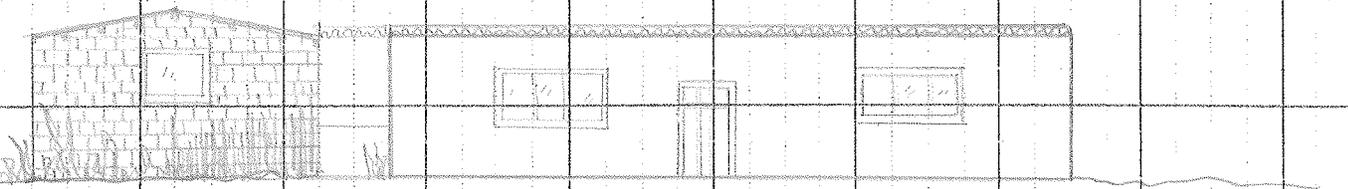
División por usos

- |                                   |                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Gallinas <input type="checkbox"/> | Cultivo <input type="checkbox"/>  | Caballos <input type="checkbox"/> |
| Vacas <input type="checkbox"/>    | Vivienda <input type="checkbox"/> | Patos <input type="checkbox"/>    |
- Toldos

- |                  |  |  |  |
|------------------|--|--|--|
| <b>Cubierta:</b> | Teja de zinc <input type="checkbox"/>            | Piso: Tierra <input type="checkbox"/>            | <b>Cerramiento:</b>                      |
|                  | Teja de barro <input type="checkbox"/>           | Baldosa <input type="checkbox"/>                 | Piedra <input type="checkbox"/>          |
|                  | Madera rolliza <input type="checkbox"/>          | Placa contrapiso burda <input type="checkbox"/>  | Madera <input type="checkbox"/>          |
|                  | Madera aserrada <input type="checkbox"/>         | Placa afinada <input type="checkbox"/>           | Alambre de puas <input type="checkbox"/> |
|                  | Teja de asbesto-cemento <input type="checkbox"/> | Esmaltado Mineral <input type="checkbox"/>       | Empalizadas <input type="checkbox"/>     |
|                  | Otro <input type="checkbox"/>                    | Puertas: Madera <input type="checkbox"/>         | Teja de zinc <input type="checkbox"/>    |
| <b>Muros:</b>    | Ladrillo <input type="checkbox"/>                | Acero <input type="checkbox"/>                   |  |
|                  | Tapia <input type="checkbox"/>                   | <b>Ventanas:</b> Madera <input type="checkbox"/> |  |
|                  | Bahareque <input type="checkbox"/>               | Acero <input type="checkbox"/>                   |  |
|                  | Adobe <input type="checkbox"/>                   |  |  |
|                  | Bloque <input type="checkbox"/>                  |  |  |



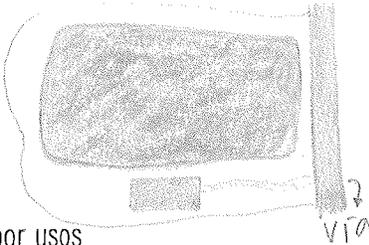
PLANTA ARQUITECTÓNICA



ALZADO FACHADA

Municipio: <b>CHIPAQUE</b>	Dirección: <b>Familia Ferefo</b>	Fecha: <b>23. 11. 2014</b>
Vereda: <b>FLORES</b>	No. de Foto: <b>0292- 0218</b>	Entrevistado: <b>Marco Tilio Ferefo</b>

Área del Predio: 20.000 m<sup>2</sup>

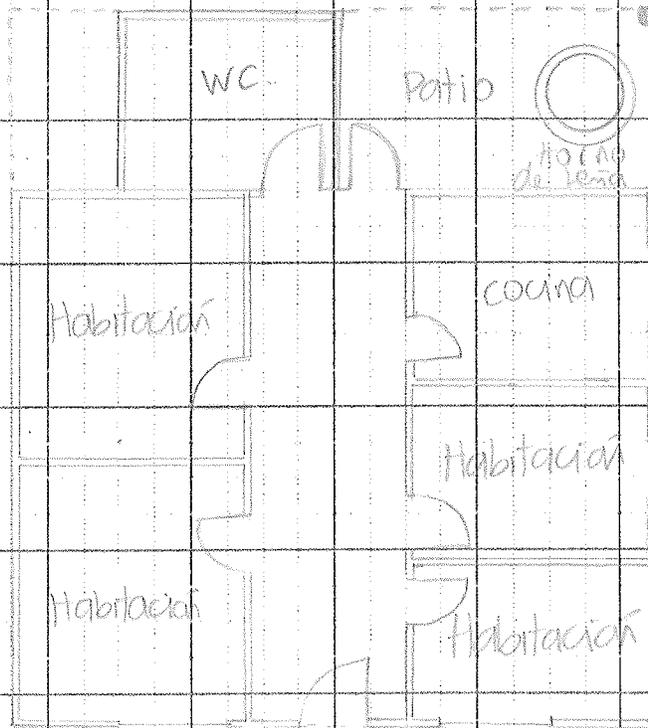


División por usos

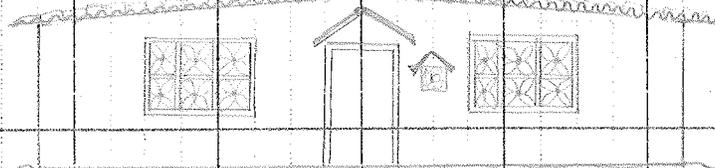
- Gallinas  Cultivo  Caballos   
 Vacas  Vivienda  Patos

- Cubierta: Teja de zinc  Teja de barro  Madera rolliza  Madera aserrada  Teja de asbesto-cemento  Otro
- Muros: Ladrillo  Tapia  Bahareque  Adobe  Bloque
- Piso: Tierra  Baldosa  Placa contrapiso burda  Placa afinada  Esmaltado Mineral
- Puertas: Madera  Acero
- Ventanas: Madera  Acero
- Cerramiento: Piedra  Madera  Alambre de puas  Empalizadas  Teja de zinc

PLANTA  
 ARQUITECTÓNICA



FACHADA  
 PRINCIPAL



Municipio: VBAQUE

Dirección: Familia Rodriguez  
 Celular: 313 342 1777

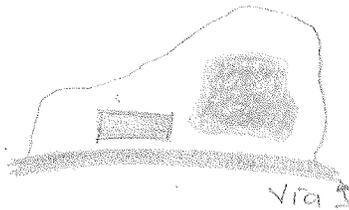
Fecha: 23. 11. 2014

Vereda: BELEN

No. de Foto: 0174 - 0117

Entrevistado: Anaro Rodriguez

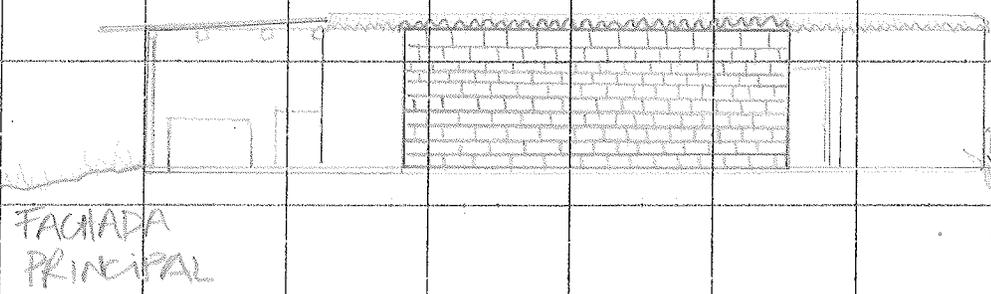
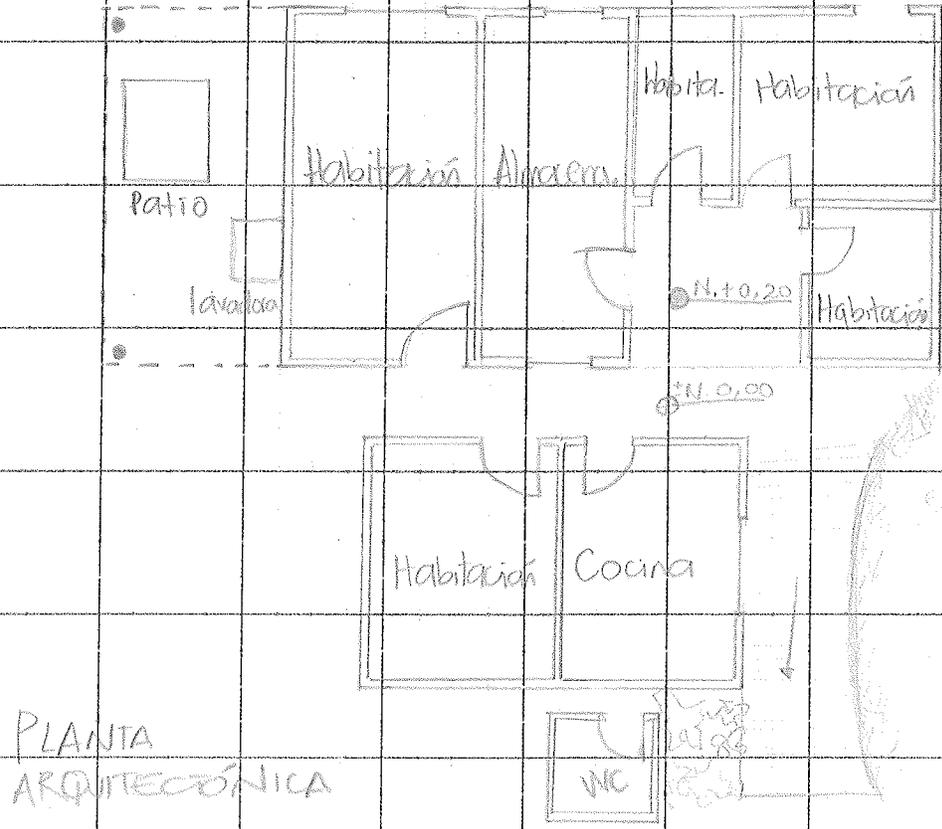
Área del Predio: **1.800 m<sup>2</sup>**



División por usos

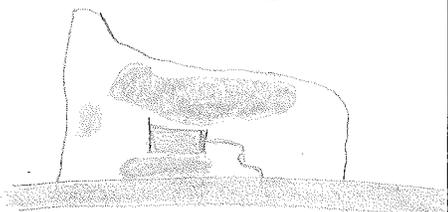
Gallinas <input type="checkbox"/>	Cultivo <input checked="" type="checkbox"/>	Caballos <input type="checkbox"/>
Vacas <input type="checkbox"/>	Vivienda <input checked="" type="checkbox"/>	Patos <input type="checkbox"/>

Cubierta:	Teja de zinc <input type="checkbox"/>	Piso: Tierra <input type="checkbox"/>	Cerramiento:
	Teja de barro <input type="checkbox"/>	Baldosa <input type="checkbox"/>	Piedra <input type="checkbox"/>
	Madera rolliza <input checked="" type="checkbox"/>	Placa contrapiso burda <input checked="" type="checkbox"/>	Madera <input type="checkbox"/>
	Madera aserrada <input type="checkbox"/>	Placa afinada <input checked="" type="checkbox"/>	Alambre de puas <input checked="" type="checkbox"/>
	Teja de asbesto-cemento <input checked="" type="checkbox"/>	Esmaltado Mineral <input type="checkbox"/>	Empalizadas <input type="checkbox"/>
	Otro <input checked="" type="checkbox"/> <i>plástica</i>	Puertas: Madera <input type="checkbox"/>	Teja de zinc <input type="checkbox"/>
Muros:	Ladrillo <input checked="" type="checkbox"/>	Acero <input checked="" type="checkbox"/>	
	Tapia <input type="checkbox"/>	Ventanas: Madera <input type="checkbox"/>	
	Bahareque <input type="checkbox"/>	Acero <input checked="" type="checkbox"/>	
	Adobe <input type="checkbox"/>		
	Bloque <input checked="" type="checkbox"/>		



Municipio: <b>VNE</b>	Dirección: <b>Finca El Piedrón</b>	Fecha: <b>15. 02. 2015</b>
Vereda: <b>PUNTE TIERRA</b>	No. de Foto: <b>337 - 397</b>	Entrevistado: <b>Alvaro Carillo</b>

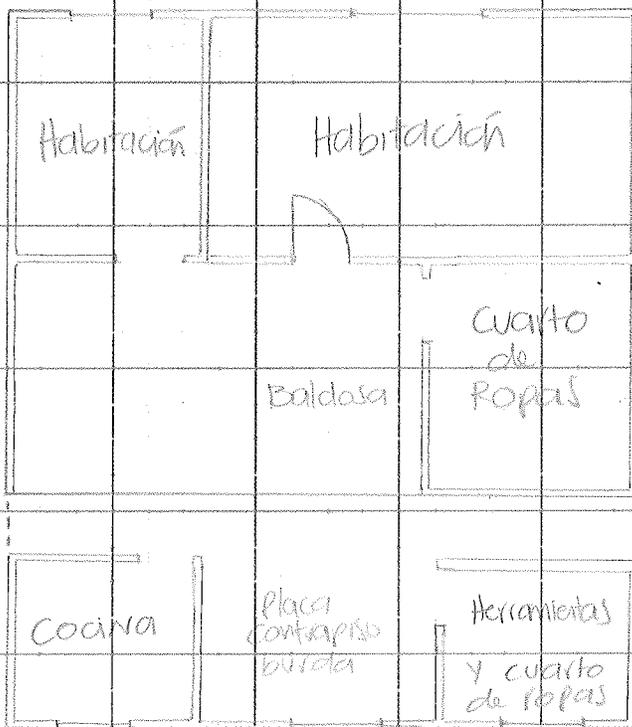
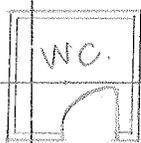
Área del Predio: 10.000 m<sup>2</sup>



División por usos

- |                                   |                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Gallinas <input type="checkbox"/> | Cultivo <input type="checkbox"/>  | Caballos <input type="checkbox"/> |
| Vacas <input type="checkbox"/>    | Vivienda <input type="checkbox"/> | Patos <input type="checkbox"/>    |

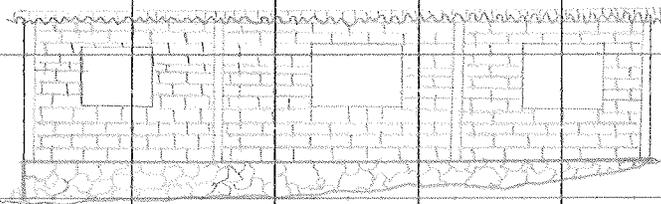
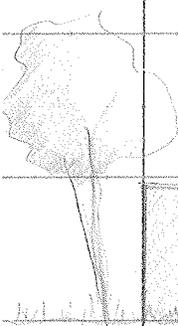
- |                     |                                       |  |   |  |  |                               |
|---------------------|---------------------------------------|--|---|--|--|-------------------------------|
| <b>Cubierta:</b>    | Teja de zinc <input type="checkbox"/> | Teja de barro <input type="checkbox"/> | Madera rolliza <input type="checkbox"/>         | Madera aserrada <input type="checkbox"/> | Teja de asbesto-cemento <input type="checkbox"/> | Otro <input type="checkbox"/> |
| <b>Muros:</b>       | Ladrillo <input type="checkbox"/>     | Tapia <input type="checkbox"/>         | Bahareque <input type="checkbox"/>              | Adobe <input type="checkbox"/>           | Bloque <input type="checkbox"/>                  |                               |
| <b>Piso:</b>        | Tierra <input type="checkbox"/>       | Baldosa <input type="checkbox"/>       | Placa contrapiso burda <input type="checkbox"/> | Placa afinada <input type="checkbox"/>   | Esmaltado Mineral <input type="checkbox"/>       |                               |
| <b>Puertas:</b>     | Madera <input type="checkbox"/>       | Acero <input type="checkbox"/>         |   |  |  |                               |
| <b>Ventanas:</b>    | Madera <input type="checkbox"/>       | Acero <input type="checkbox"/>         |   |  |  |                               |
| <b>Cerramiento:</b> | Piedra <input type="checkbox"/>       | Madera <input type="checkbox"/>        | Alambre de puas <input type="checkbox"/>        | Empalizadas <input type="checkbox"/>     | Teja de zinc <input type="checkbox"/>            |                               |



Nota: No hay puertas, únicamente el vano.



PLANTA ARQUITECTÓNICA



ALZADO FACHADA



Municipio: VNE

Dirección: Catania

Fecha: 15.02.2015

Vereda: PVENTE TIERRA

No. de Foto: 398 - 471

Entrevistado: Nubia Chibate

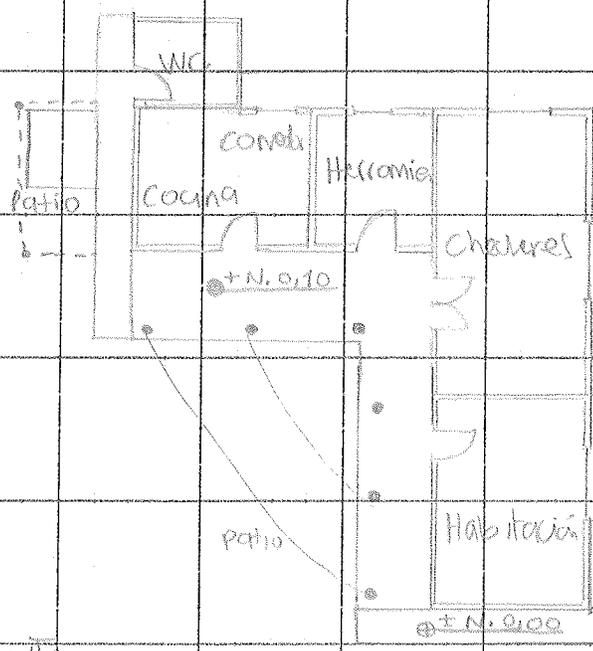
Área del Predio: 40.000 m<sup>2</sup>



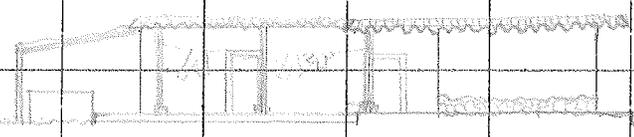
División por usos

- Gallinas
- Vacas
- Cultivo
- Vivienda
- Caballos
- Patos
- Toldo

- |           |  |   |  |
|-----------|--|---|--|
| Cubierta: | Teja de zinc <input type="checkbox"/>            | Piso: Tierra <input type="checkbox"/>           | Cerramiento:                             |
|           | Teja de barro <input type="checkbox"/>           | Baldosa <input type="checkbox"/>                | Piedra <input type="checkbox"/>          |
|           | Madera rolliza <input type="checkbox"/>          | Placa contrapiso burda <input type="checkbox"/> | Madera <input type="checkbox"/>          |
|           | Madera aserrada <input type="checkbox"/>         | Placa afinada <input type="checkbox"/>          | Alambre de puas <input type="checkbox"/> |
|           | Teja de asbesto-cemento <input type="checkbox"/> | Esmaltado Mineral <input type="checkbox"/>      | Empalizadas <input type="checkbox"/>     |
|           | Otro <input type="checkbox"/> <i>plástico</i>    | Puertas: Madera <input type="checkbox"/>        | Teja de zinc <input type="checkbox"/>    |
| Muros:    | Ladrillo <input type="checkbox"/>                | Acero <input type="checkbox"/>                  |  |
|           | Tapia <input type="checkbox"/>                   | Ventanas: Madera <input type="checkbox"/>       |  |
|           | Baháreque <input type="checkbox"/>               | Acero <input type="checkbox"/>                  |  |
|           | Adobe <input type="checkbox"/>                   |   |  |
|           | Bloque <input type="checkbox"/>                  |   |  |



PLANTA ARQUITECTÓNICA.

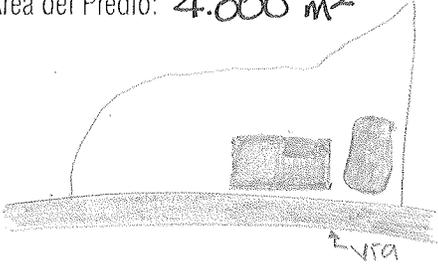


FACHADA PRINCIPAL



Municipio: <b>UNE</b>	Dirección: <b>Familia Brines</b>	Fecha: <b>15. 02. 2015</b>
Vereda: <b>SAN LUIS</b>	No. de Foto: <b>472 - 536</b>	Entrevistado: <b>Nayiber Brines</b>

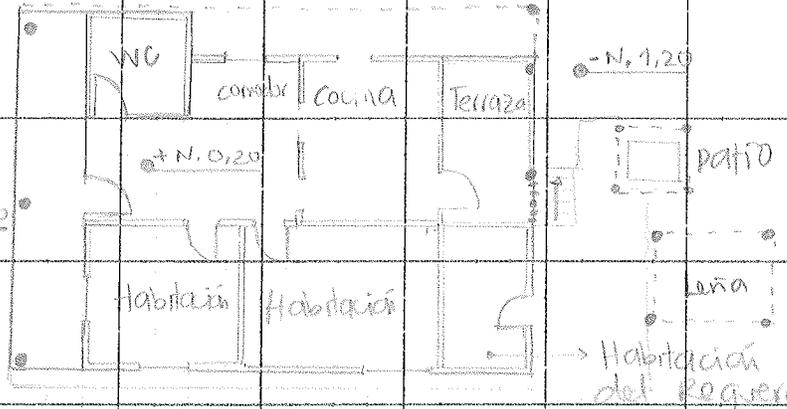
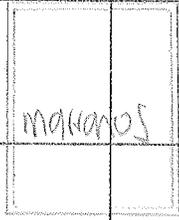
Área del Predio: 4.000 m<sup>2</sup>



División por usos

- Gallinas
- Vacas
- Cultivo
- Vivienda
- Caballos
- Patos
- Mallanos

- |                  |   |  |   |
|------------------|---|--|---|
| <b>Cubierta:</b> | Teja de zinc <input checked="" type="checkbox"/>            | Piso: Tierra <input type="checkbox"/>            | <b>Cerramiento:</b>                                 |
|                  | Teja de barro <input type="checkbox"/>                      | Baldosa <input checked="" type="checkbox"/>      | Piedra <input type="checkbox"/>                     |
|                  | Madera rolliza <input type="checkbox"/>                     | Placa contrapiso burda <input type="checkbox"/>  | Madera <input checked="" type="checkbox"/>          |
|                  | Madera aserrada <input type="checkbox"/>                    | Placa afinada <input type="checkbox"/>           | Alambre de puas <input checked="" type="checkbox"/> |
|                  | Teja de asbesto-cemento <input checked="" type="checkbox"/> | Esmaltado Mineral <input type="checkbox"/>       | Empalizadas <input type="checkbox"/>                |
|                  | Otro <input checked="" type="checkbox"/> Teja plástica      | <b>Puertas:</b> Madera <input type="checkbox"/>  | Teja de zinc <input type="checkbox"/>               |
| <b>Muros:</b>    | Ladrillo <input type="checkbox"/>                           | Acero <input checked="" type="checkbox"/>        |   |
|                  | Tapia <input type="checkbox"/>                              | <b>Ventanas:</b> Madera <input type="checkbox"/> |   |
|                  | Bahareque <input type="checkbox"/>                          | Acero <input checked="" type="checkbox"/>        |   |
|                  | Adobe <input type="checkbox"/>                              |  |   |
|                  | Bloque <input checked="" type="checkbox"/>                  |  |   |



PLANTA ARQUITECTÓNICA



ALZADO FACHADA



Municipio: <b>UNE</b>	Dirección: <b>Familia Romero</b>	Fecha: <b>15. 02. 2015</b>
Vereda: <b>EL SALITRE</b>	No. de Foto: <b>198 - 254</b>	Entrevistado: <b>Hernando Romero</b>

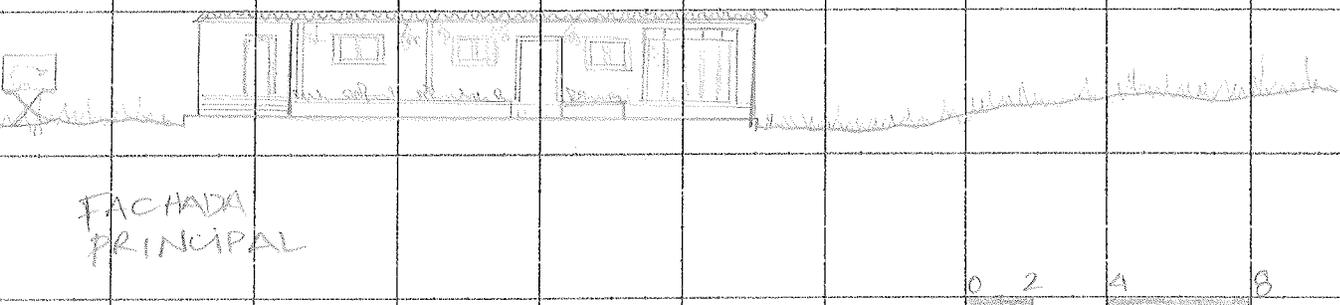
Área del Predio: 10.000 m<sup>2</sup>



División por usos

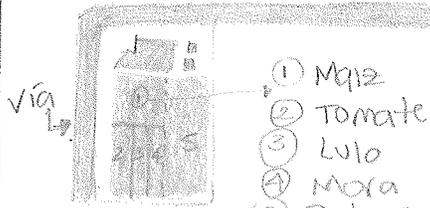
Gallinas <input type="checkbox"/>	Cultivo <input type="checkbox"/>	Caballos <input type="checkbox"/>
Vacas <input type="checkbox"/>	Vivienda <input type="checkbox"/>	Patos <input type="checkbox"/>

Cubierta:	Teja de zinc <input type="checkbox"/>	Piso: Tierra <input type="checkbox"/>	Cerramiento:
	Teja de barro <input type="checkbox"/>	Baldosa <input type="checkbox"/>	Piedra <input type="checkbox"/>
	Madera rolliza <input type="checkbox"/>	Placa contrapiso burda <input type="checkbox"/>	Madera <input type="checkbox"/>
	Madera aserrada <input type="checkbox"/>	Placa afinada <input type="checkbox"/>	Alambre de puas <input type="checkbox"/>
	Teja de asbesto-cemento <input type="checkbox"/>	Esmaltado Mineral <input type="checkbox"/>	Empalizadas <input type="checkbox"/>
	Otro <input type="checkbox"/> <i>teja de plástico</i>	Puertas: Madera <input type="checkbox"/>	Teja de zinc <input type="checkbox"/>
Muros:	Ladrillo <input type="checkbox"/>	Acero <input type="checkbox"/>	Vegetal <input type="checkbox"/>
	Tapia <input type="checkbox"/>	Ventanas: Madera <input type="checkbox"/>	Acero <input type="checkbox"/>
	Bahareque <input type="checkbox"/>	Acero <input type="checkbox"/>	
	Adobe <input type="checkbox"/>		
	Bloque <input type="checkbox"/>		



Municipio: <b>UNE</b>	Dirección: <b>Familia García</b>	Fecha: <b>15. 02. 2015</b>
Vereda: <b>EL SALITRE</b>	No. de Foto: <b>591 - 633</b>	Entrevistado: <b>Yeimer García</b>

Área del Predio: 28.800 m<sup>2</sup>.



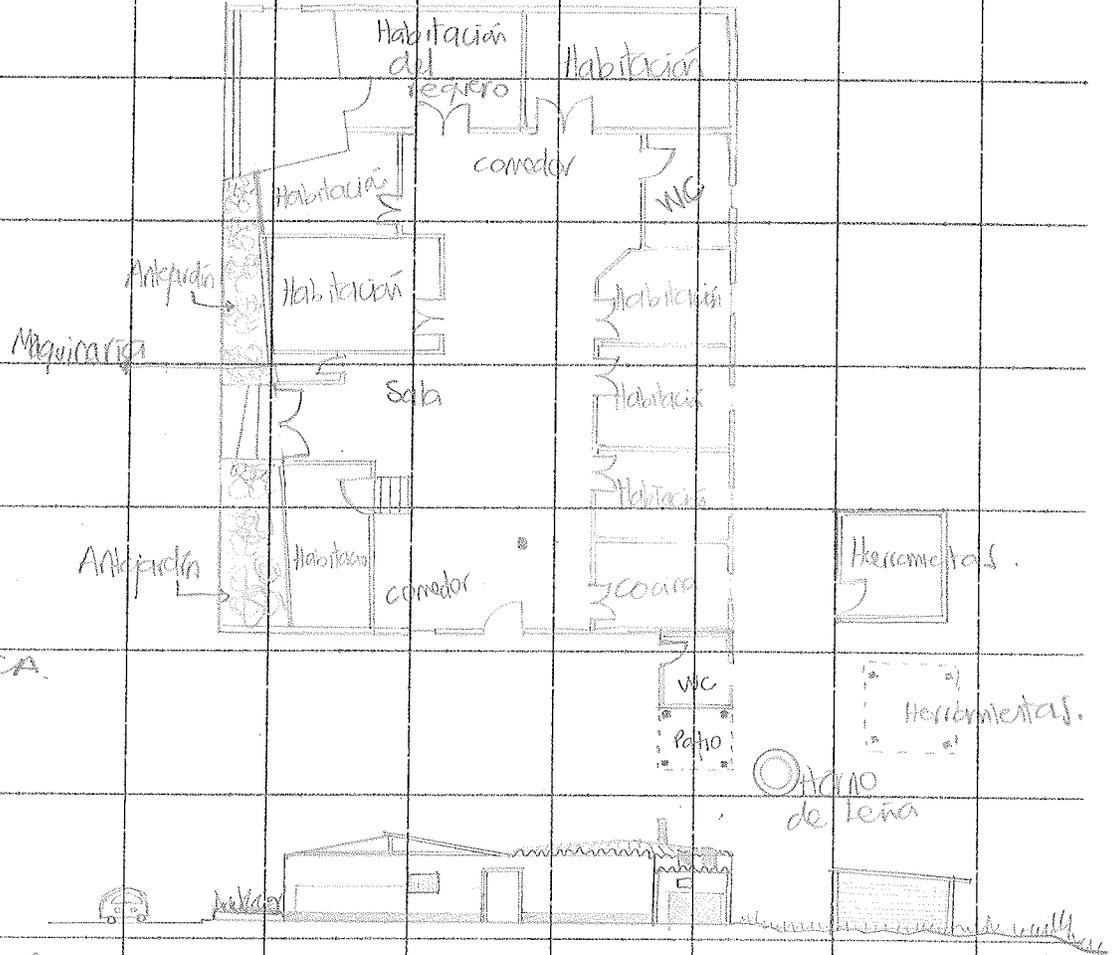
- ① Maíz
- ② Tomate
- ③ Lulo
- ④ Mora
- ⑤ Babaco

División por usos

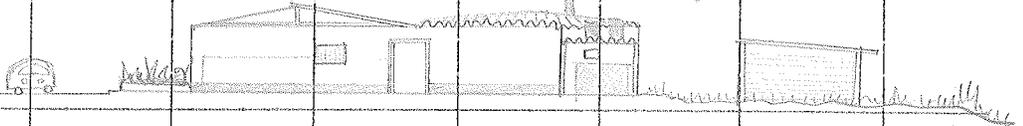
- Gallinas
- Cultivo
- Caballos
- Vacas
- Vivienda
- Patos

- |           |   |  |   |
|-----------|---|--|---|
| Cubierta: | Teja de zinc <input type="checkbox"/>                       | Piso: Tierra <input type="checkbox"/>                | Cerramiento:  |
|           | Teja de barro <input type="checkbox"/>                      | Baldosa <input type="checkbox"/>                     | Piedra <input type="checkbox"/>                     |
|           | Madera rolliza <input type="checkbox"/>                     | Placa contrapiso burda <input type="checkbox"/>      | Madera <input type="checkbox"/>                     |
|           | Madera aserrada <input type="checkbox"/>                    | Placa afinada <input type="checkbox"/>               | Alambre de puas <input checked="" type="checkbox"/> |
|           | Teja de asbesto-cemento <input checked="" type="checkbox"/> | Esmaltado Mineral <input type="checkbox"/>           | Empalizadas <input type="checkbox"/>                |
|           | Otro <input checked="" type="checkbox"/> teja de plástico   | Puertas: Madera <input checked="" type="checkbox"/>  | Teja de zinc <input type="checkbox"/>               |
| Muros:    | Ladrillo <input checked="" type="checkbox"/>                | Acero <input checked="" type="checkbox"/>            |   |
|           | Tapia <input type="checkbox"/>                              | Ventanas: Madera <input checked="" type="checkbox"/> |   |
|           | Bahareque <input type="checkbox"/>                          | Acero <input checked="" type="checkbox"/>            |   |
|           | Adobe <input type="checkbox"/>                              |  |   |
|           | Bloque <input checked="" type="checkbox"/>                  |  |   |

PLANTA ARQUITECTÓNICA



FACIADA PRINCIPAL



Municipio: <b>VNE</b>	Dirección: <b>Finca Punto Tres Esquinas</b>	Fecha: <b>15.02.2015</b>
Vereda: <b>TINACITA</b>	No. de Foto: <b>0634 - 0727</b>	Entrevistado: <b>Noemi Quevedo</b>



CONNOTACIÓN POSITIVA		CONNOTACIÓN NEGATIVA		VIVIENDA					
MATERIALES	PASADO	EVALUACIÓN	PRESENTE	%	EVALUACIÓN	FUTURO	EVALUACIÓN	RESULTADO	
CUBIERTA / ALERO	teja de barro cocido	IDENTIDAD, TRADICIONAL, reciclable, max durabilidad 50 años, PESADA Y COSTOSA / Resistencia al fuego/ térmicas	teja de zinc/ teja de plástico / papel/ teja de asbesto y cemento / teja de barro	Predomina la teja de zinc T. Zinc: 17.6% T. Asbesto: 11.7% T. Plástico: 5.8% Combinado: 70.5%	Zinc: libre de mantenimiento, alta durabilidad, resistente al fuego. Fácil de cargar, muy barato, genera mucho calor, genera mucho frío, ruidoso cuando llueve, muy ligero/ vientos, mala estética. Plástico: buena iluminación, resistente, aislante térmico, incombustible, impermeable, económica, resistente, liviana, fácil de cargar, bajos costos de instalación y mantenimiento, fácil colocación, ruidoso cuando llueve, alto calor, mala estética. Asbesto y cemento: económicas, aislante térmico, incombustible, liviana, asbesto: dañino para la salud? mala estética.	1. cubierta verde 2. Teja de concreto, galvanizado o de lámina	2. = liviana que la de barro, + resistentes, evita acumulación de calor, color = no alcanza a ser idéntica a la arcilla	Teja: menos mantenimiento/ nivel alto de aislamiento / resistentes al fuego / + durabilidad	a dos aguas, tradicional que hace parte del paisaje urbano, es un elemento que sigue funcionando y proyecta hacia el futuro, en tecnología, también fresco y recolección de agua
ESTRUCTURA	madera rolliza: dinteles / soleras / vigas	Combustible, insectos, variaciones de humedad, vulnerable a los agentes externos, dimensiones limitadas, mantenimiento regular, prácticas, buena estética, durables, predictivos en materia de desarrollo sostenible, identidad, tradicional, natural y renovable, no es tóxica, aislante térmico, fácil de trabajar.	madera rolliza, aserrada: cubierta / cerchas Columnas en ladrillo Hormigón Acero Combinado			2. madera/ metálico (perlin) /	Si se utiliza madera se plantea una zona de REFORESTACIÓN		
MUROS	Adobe / bahareque/ piedra/ muros gruesos para soportar t*	Adobe: independencia y disponibilidad, tradición, bajo costo, insonorización y climatización, fácil de modificar, deterioro, alto mantenimiento, no resiste terremotos, baja absorción de humedad, puede contener insectos Bahareque: costo bajo, utiliza cantidades grandes de madera, poco permeable, no es de fácil remodelación, paredes poca resistencia Piedra: larga vida, poco mantenimiento, buen aislamiento acústico, buena estabilidad, costos medios a altos, construcción más lenta, explotación canteras.	Adobe /bloque / ladrillo/ bahareque	Predomina el bloque Bloque: 35,3% Cobinados: 29,4% Ladrillo: 17,6% Adobe: 11,7%	Ladrillo: material resistente, aislantes térmicos, resistencia al fuego alta, buen aislante acústico, paredes portantes, más costoso que el adobe y el bahareque, requiere mano de obra profesional Bloque: más económico que el común, más livianos, más duraderos, rapidez en construcción, mano de obra mas barata, menor aislación, usa refuerzos estructurales, menos resistente a la humedad	Bioconstrucción: 1. muros huecos con relleno de insuladado de celulosa, así "la vivienda respira"	Guata de Celulosa: 92% de papel de periódico reciclado, sales bórax de origen natural y otros aditivos. protección térmica, acústica, control de condensación y protección al fuego, repulvivo contra insectos e impide la formación de hongos, desfase térmico, que en su caso es de 8 a 12 horas. El desfase térmico de un material es el tiempo que tarda en transmitir la temperatura de un lado a otro de su grosor, mayor sea el tiempo que tarde el calor en atravesar el material. Lo ideal es que se dé entre 10 y 14 horas, para que recoja el calor del día y lo libere durante la noche. La guata de celulosa tiene una media de 10 horas, generando un gran confort interior.	espesores entre 30 y 180 mm	
PISO	roca/ tierra / esmaltado mineral/ contrapiso burda	Contrapiso burda: material durable, mayor uso de materiales locales, reducción de impacto ambiental, resistencia a agentes atmosféricos, difícil limpieza, se desgasta y agrieta, mala estética. Roca: más duradero, liso y lacio buen material, costoso, spero al contacto con los pies, solo disponible en canteras. Tierra: difícil para limpiar, alto mantenimiento, mala estética, económico.	placa contrapiso burda/ baldosa/ placa afinada/ esmaltado mineral		Placa afinada y esmaltado mineral: fácil limpieza, variedad de usos, diseños, formas, económico, durabilidad, adaptación a todos los ambientes, mano de obra especializada, requiere protección para no perder resistencia. Baldosas en cerámicas: variedad diseños, fácil instalación, limpieza y mantenimiento, durabilidad, alto tráfico, impermeable, pesadas, duras/pe, requiere un profesional, costosas, frágiles, quebras.	1. esmaltado mineral, mejor acabado	Salubridad, que tipo de piso es más limpio, no con juntas... etc.		
CARPINTERÍA	madera listones = puertas / ventanas	Madera: aislamiento térmico y acústico, mejor estéticamente, deterioro por dilatación, tratamiento y mantenimiento constante, delicadas y alterables por agentes externos, mayor costo.	puertas / ventanas		Madera: aislamiento térmico y acústico, mejor estéticamente, deterioro por dilatación, tratamiento y mantenimiento constante, delicadas y alterables por agentes externos, mayor costo.	MADERA	menos costo en mantenimiento que la madera, maleable y estético, inalterable ante los agentes externos, no térmico, cede con facilidad, no es tan segura como puerta externa.		
HIERRO FORJADO	puertas / ventanas	Más económico, no se agrietan, ni deforman, mala estética, pesadas, no térmicas, puede abollarse, puede oxidarse si no se trata.	puertas/ ventanas		Más económico, no se agrietan, ni deforman, mala estética, pesadas, no térmicas, puede abollarse, puede oxidarse si no se trata.				
ORNAMENTACIÓN	artesonado / yesería / pintura								
ENTORNO DE LA CASA	Letrina cerca a la casa/ patio / claustro/ canteras / aseros/ forjas/ ladrilleras		patio / jardín / horno de leña / wc			CUARTO FRIO	MUROS y puerta (con = material que los muros, bandas plasticas en bordes que eviten filtración de aire caliente) : 1. Revestimiento aluminio, galvalume láminas de metal (ZINC? acero inoxidable) y 2. aislamiento -espuma, poliestireno extrudido (ICOPOR 5" = 12.7cm. PERO ACCESIBILIDAD?) insuladado de celulosa. 3 ventiladores en el interior del cuarto frío,	SUELO: 1. capa de revestimiento impermeable 2. suelo	
CERRAMIENTO	Cerca viva / cerca muerta - empalizadas / rocas		Teja de zinc / Alambre de puas/ piedra / malla plástica/ empalizadas / cerca viva / hierro forjado						
ACABADOS	cal de carburo = pintura / balcones / cal para proporcionar impermeabilidad		pañete / pintura						