

**REFUNCIONALIZACIÓN DE LA ARQUITECTURA COMO ESTRATEGIA PARA LA  
CONSERVACIÓN DE SUS VALORES PATRIMONIALES, EN LOS ENTORNOS DE  
INTERÉS CULTURAL.**



**JULIANA PRADA MORALES**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA  
Bogotá D.C.  
2013**

**REFUNCIONALIZACIÓN DE LA ARQUITECTURA COMO ESTRATEGIA PARA LA  
CONSERVACIÓN DE SUS VALORES PATRIMONIALES, EN LOS ENTORNOS DE  
INTERÉS CULTURAL.**



**JULIANA PRADA MORALES**

**PRESENTADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE ARQUITECTA**

**JUAN CARLOS CANCINO DUARTE**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA  
Bogotá D.C.  
2013**

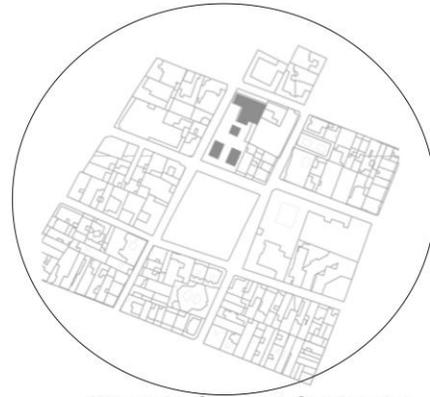
Nota de Advertencia: **Artículo 23 de la Resolución N° 13 de Julio de 1946.**

“La Universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de tesis. Solo velará por qué no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y por que las tesis no contengan ataques personales contra persona alguna, antes bien se vea en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.

## TABLA DE CONTENIDO

1. Localización
2. Historia del Sector Fundacional de Usaquén
3. Alcance
4. Título
5. Tema
6. Problemática en la que se inscribe el trabajo
7. Objetivo general
8. Objetivos específicos
9. Breve descripción del trabajo
10. Historia de la Antigua Escuela General Santander
11. Metodología
12. Conclusiones
13. Anexos

# 1. Localización

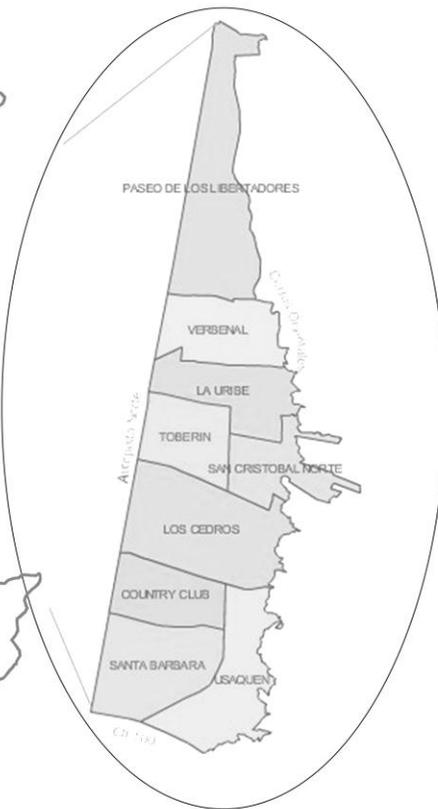


Escuela General Santander



Colombia

Bogotá D.C



Localidad de Usaquén



## 2. Historia del Sector Fundacional de Usaquén

*La localidad de Usaquén era una comarca Chibcha cuyo nombre para los indígenas significaba "Tierra del Sol" o que proviene de Usacá, hija de Tisquesusa, casada por Fray Domingo de las Casas con el capitán español Juan María Cortés, quien recibió como dote estas tierras. En la colonia abarcaba lo que hoy se conoce como La Calera, Chía y Guasca. Se fundó alrededor de 1539 y se llamó "Santa Bárbara de Usaquén". Esta localidad albergó haciendas famosas de la sabana como Santa Ana, Santa Bárbara y el Cedro, hoy convertidas en importantes urbanizaciones y centros comerciales.*

*Esta localidad rompió con sus ancestros indígenas y se abrió por completo al concepto de ciudad. En sus inicios Usaquén fue el mayor proveedor de arena y piedra extraídas de sus canteras, con el tiempo al lado de estas canteras nacieron centros comerciales y conjuntos residenciales. También fue el núcleo de una importante actividad artesanal, en la talla de madera así como en los tejidos, además se ubica en lo que se conoció como la carretera central del norte que comunicaba la capital con el nororiente del país.*

*Usaquén presenta fuertes contrastes urbanísticos, ya que en los cerros se aprecian asentamientos de viviendas de estratos bajos, y en su parte plana y en algunas zonas del piedemonte de los cerros, predominan las edificaciones de estratos mas altos .*

## *Información general*

*UBICACIÓN: Nororiente de la ciudad*

*AREA: 6.534 Hectáreas*

*POBLACIÓN: 425.000 habitantes.*

## *Usos del suelo de Usaquén*

*El área de actividad que predomina es la de uso residencial neto, que se refiere al suelo donde únicamente se permite la presencia limitada de comercio y servicios sin superar el 5% del área bruta del sector normativo, siempre y cuando no genere impactos negativos, privilegiando su ubicación en manzanas comerciales, centros cívicos o en ejes de borde, que ya tienen presencia de comercio y servicios.*

*Además de las áreas de actividad residencial, se puede distinguir la presencia de áreas urbanas integrales (para proyectos residenciales, dotacionales, industriales y de comercio y servicios) y áreas de expansión urbana que se pueden desarrollar mediante planes parciales o reglamentación urbanística, previo visto bueno del Departamento Administrativo de Planeación Distrital y firma del Alcalde Mayor. También se observa importantes sectores de uso dotacional en los que se localizan principalmente equipamientos colectivos, así como también equipamientos deportivos y recreativos, parques zonales y de servicios urbanos básicos; se destacan sectores muy definidos de uso económico de comercio y servicios, donde se concentran grandes superficies comerciales, servicios empresariales, comercio aglomerado y comercio cualificado; de igual manera se debe destacar la presencia de un área de actividad central.*

### 3. Alcance

*Formular y desarrollar el proyecto de intervención un inmueble BICD (Bien de interés cultural de carácter distrital), a partir del diagnóstico, la valoración y la refuncionalización del mismo como estrategia para su conservación y potenciarlo en el contexto.*

### 4. Título

*Centro de innovación creación y capacitación general Santander como elemento potencializador del patrimonio arquitectónico y su contexto inmediato.*

### 5. Tema

*Proyecto Arquitectónico, patrimonio arquitectónico.*

### 6. Problemática en la que se inscribe el trabajo

*La pérdida de los valores en los bienes de interés cultural inmuebles como resultado de procesos de refuncionalización inadecuados.*

### 7. Objetivo general

*Plantear y desarrollar un proyecto de refuncionalización a partir de una metodología que permita definir un uso compatible para la antigua Escuela General Santander, potenciando sus valores arquitectónicos y urbanos integrándola a su entorno inmediato.*

## 8. Objetivos específicos

*\* Reconocer las condiciones actuales del entorno inmediato en el que se localiza la antigua Escuela General Santander*

*\* Desarrollar la valoración del inmueble desde el punto de vista arquitectónico y su relación con el entorno inmediato.*

*\* Aplicar una metodología para la definición de un uso compatible con el inmueble y su entorno.*

## 9. Breve descripción del trabajo

*Tras un proceso de reflexión en el que se identificó la inadecuada asignación de usos para la refuncionalización de BIC, como un factor determinante para su propio deterioro y el de su entorno urbano, se seleccionó la antigua Escuela General Santander, localizada en el marco de la plaza fundacional de Usaquén, como caso de estudio.*

*Sobre este contexto, se realizaron los trabajos de reconocimiento y diagnóstico tanto del inmueble como del entorno inmediato con el fin de identificar las características más representativas y formular su valoración.*

*Así mismo, se llevó a cabo la aplicación de la metodología plantada por la Arquitecta Evelyn Patiño Zuloaga<sup>1</sup> conducente a la definición de criterios que permitan la asignación de usos compatibles en bienes inmuebles de interés cultural. Los resultados de esta metodología se contrastaron con las disposiciones normativas vigentes y se propuso el desarrollo de Centro de Innovación, Creación y Capacitación en la antigua Escuela, que al ser la extensión natural del parque principal, albergue actividades de ámbito cultural, artístico y educativo.*

## 10. Historia de la Antigua Escuela General Santander

*Al norte de lo que fue la plaza de mercado de Usaquén se encuentra el edificio de la Antigua Escuela General Santander, una pieza única entre los edificios que conforman la plaza; es una construcción de 1935 consistente en 4 volúmenes separados dos de ellos con frente sobre la plaza dispuestos simétricamente sobre un eje longitudinal su gran dimensión del predio dentro de las 8 manzanas aledañas que hoy en día se encuentran densificadas, debido a que responden a las dinámicas comerciales evidenciadas en la zona. En el 2008 debido a un sismo el predio quedó gravemente deteriorado y la Dirección de Prevención y Atención de Emergencias de Bogotá, evacuó el lugar hasta nuevo aviso. Durante más de 5 años el inmueble ha estado sin uso y con el paso del tiempo se ha deteriorado mucho más.*

## 11. Metodología

### *Justificación*

- *Hay un claro desconocimiento acerca de los bienes de conservación.*
- *Así mismo hay una ineficiencia en términos legales , generando un mal manejo a estos bienes .*
- *Por ser muchos bienes una carga económica para los entes delegados se evidencia un deterioro en los mismos.*
- *El uso inadecuado del bien conlleva a una transformación y pérdida de sus características arquitectónicas y espaciales .*

*Si la refuncionalización es una estrategia para la conservación los bienes de interés cultural , Cómo entiendo yo las nociones de:*

*Estrategia : Acciones planificadas con el fin de potencializar ciertos recursos.*

*Conservación : Preservar, defender, mantener y comunicar los Bienes de Interés Cultural para las futuras generaciones.*



*Refuncionalización :Apunta al sostenimiento de un inmueble por medio de usos adecuados para una comunidad , aproximándose así a las dinámicas y necesidades actuales*

- *Para garantizar la conservación de Bienes de Interés Cultural y guiar su intervención , siendo este un potencial y se pueda mantener en el tiempo. se toma como referencia la metodología presentada, en el libro " la gestión del patrimonio construido . Perspectivas de actuación desde la academia" en el capítulo 1 la refuncionalización de bienes inmuebles patrimoniales : criterios para asignar la función . donde se presentan algunos instrumentos claves para el desarrollo de la determinación de un uso adecuado para el Bienes de Interés Cultural .*

### ***Las categorías de intervención :***

- *Categoría excepcional simbólico*

*Mismo uso por ser irremplazables*

- *Categoría excepcional documental*

*Bien representativo para un colectivo por su expresión arquitectónica*

- *Categoría potencial de desarrollo para el contexto :*

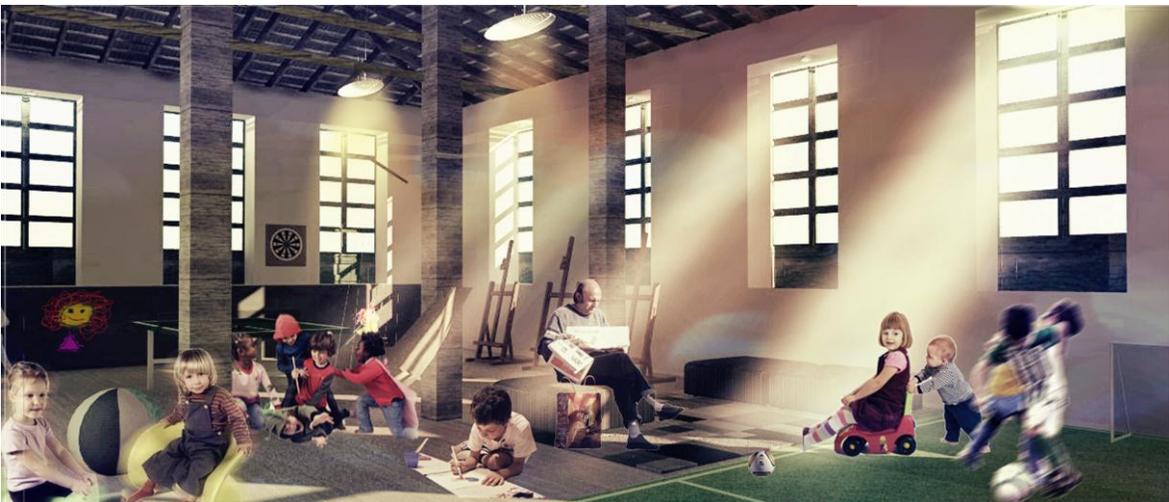
*Su presencia en el contexto es de aporte en términos formales o funcionales. .*

### ***Los criterios para asignar la función***

#### ***Bibliografía :***

*Pizarro Mallarino , Olga; Zuluaga Patiño, Evelyn ; Quiroga Galindo Pilar.  
"La gestión del patrimonio cultural: perspectivas desde la academia". 1 ed  
.Bogotá. Editorial Pontificia Universidad Javeriana , 2010.*

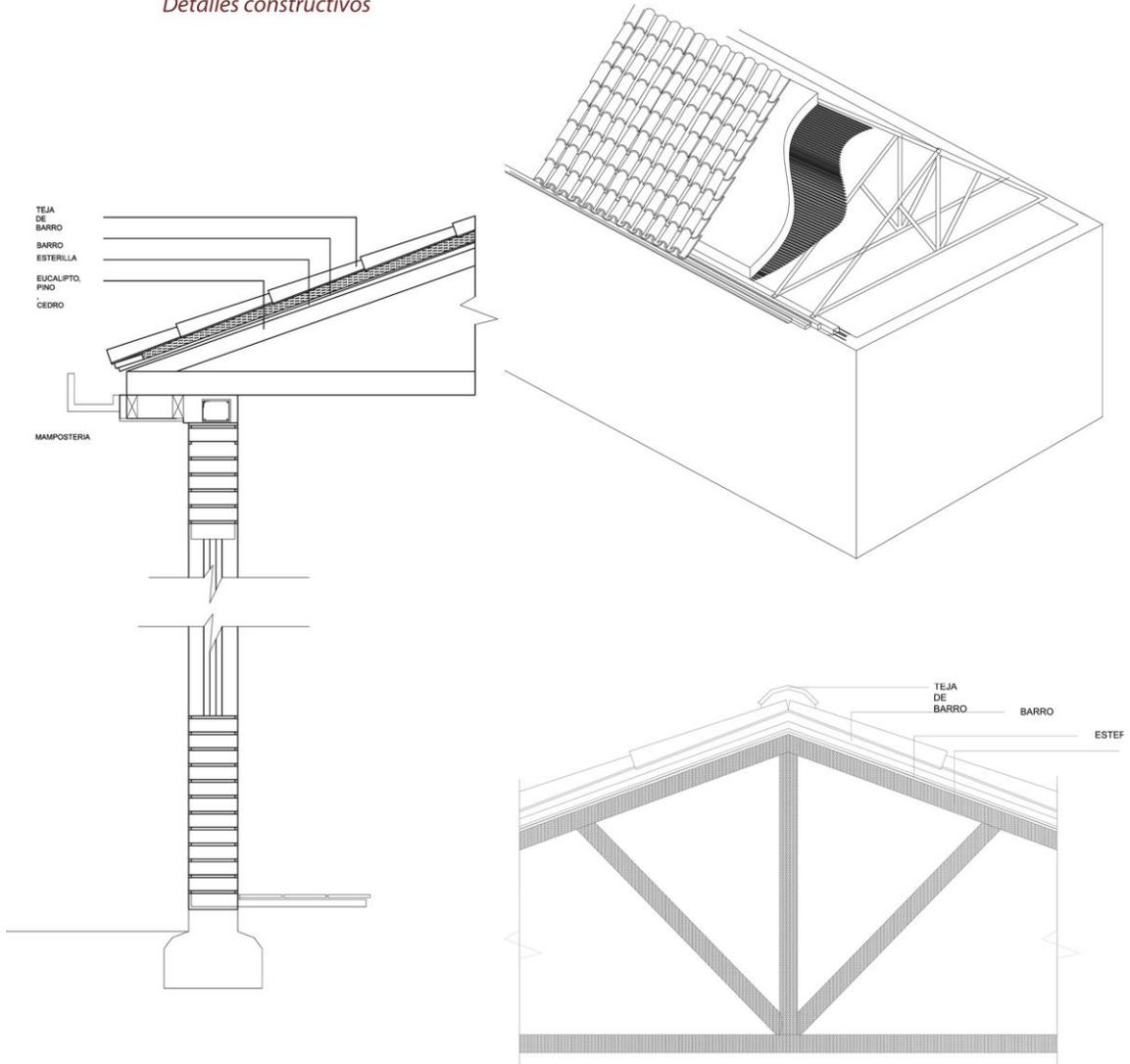
## 12. Anexos





*Render exterior*

*Detalles constructivos*







*Escuela General Santander*



*Corte de la escuela General Santander*

