

**ARTICULADOR VITAL COMO EL REVITALIZADOR DE LOS ENTORNOS
ABIERTOS PÚBLICOS**

ESTUDIO DE CASO: VILLETA - CUNDINAMARCA

**El mejoramiento de los entornos públicos mediante la recuperación de la
vitalidad perdida para una mejor calidad de vida**



AUTOR

Sara Lucia Charry Delgadillo

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE ARQUITECTURA

Bogotá D.C.

2016

**ARTICULADOR VITAL COMO EL REVITALIZADOR DE LOS ENTORNOS
ABIERTOS PÚBLICOS**

**El mejoramiento de los entornos públicos mediante la recuperación de la
vitalidad perdida para una mejor calidad de vida**



AUTOR (ES)

Sara Lucia Charry Delgadillo

Presentado para optar al título de arquitecta

DIRECTOR (ES)

Carlos Alberto Vanegas Alfonso

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE ARQUITECTURA

Bogotá D.C.

2016

Nota de Advertencia: **Artículo 23 de la Resolución N° 13 de Julio de 1946**

“La Universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de tesis. Solo velará por qué no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y porque las tesis no contengan ataques personales contra persona alguna, antes bien se vea en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.

TABLA DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN	1
1.1 PROBLEMÁTICA	
1.2 OBJETIVO GENERAL	
1.3 OBJETIVOS ESPECIFICOS	
1.4 HIPOTESIS	
1.5 ALCANCE	
2. LOCALIZACIÓN VILLETA – CUNDINAMARCA	2-3
3. JUSTIFICACIÓN	4
4. MARCO TEORICO	4-7
4.1 MARCO CONCEPTUAL	
5. CARACTERIZACIÓN DEL TERRITORIO	5-10
5.1 DIAGNÓSTICO Y ANÁLISIS	
6. PROPUESTA URBANA	11-16
6.1 ESTRATEGIAS URBANAS	
6.2 PROPUESTA CASCO URBANO	
6.3 ESQUEMAS TERRITORIALES	
7. ÁREA DE INTERVENCIÓN	17-18
7.1 ANÁLISIS Y DIAGNOSTICO	
7.2 ESQUEMAS ZONA DE INTERVENCIÓN	
8. PROPUESTA ÁREA DE INTERVENCIÓN	19-21
8.1 ESQUEMAS VITALES - RELACIÓN PROYECTO	
8.2 LINEAMIENTOS DE DISEÑO	
9. PROPUESTA ARTICULADOR VITAL	22-25
9.1 PROPUESTA ZONA DE TRANSICIÓN	

9.2 PROPUESTA DE ARBORIZACIÓN Y MATERIALIDAD

10. PROPUESTA DE GESTIÓN	26-28
10.1 UNIDADES DE ACTUACIÓN	
10.2 ETAPAS DEL PROYECTO	
10.3 IMÁGENES DEL ARTICULADOR VITAL	
11. PROPUESTA TIPOLOGIAS	32-34
12. PARQUE DEL AGUA	35
12.1 ESQUEMAS VITALES	
13. PLIEGOS	36
13.1 PLIEGO 1	
13.2 PLIEGO 2	
13.3 PLIEGO 3	
13.4 PLIEGO 4	
13.5 PLIEGO 5	
14. BIBLIOGRAFIA	

1. INTRODUCCIÓN

1.1 PROBLEMÁTICA

El Municipio de Villeta presenta una problemática de espacio público ya que se observa que Los entornos abiertos públicos se han ido degradando por la falta de actividades, poca interacción social y algunos casos no existen una relación con su entorno generando que los entornos se encuentren en un estado de insuficiencia y una inutilización logrando así espacios se encuentran inhabitados por las personas.



1.2 OBJETIVO GENERAL

Generar un mejoramiento de los entornos abiertos públicos mediante la recuperación de la vitalidad por medio de un articulador vital que cumpla con las condiciones actuales y futuras para la población

1.3 OBJETIVOS ESPECIFICOS

IMPLEMENTAR, alternativas de diseño que conduzcan a la permanencia de los entornos abiertos Públicos actuales y propuestos, que garanticen su preservación y uso adecuado

INTERVENIR, los entornos abiertos Públicos existentes con el fin de generar nuevas dinámicas y actividades

RECUPERAR, el entorno en que se encuentran los entornos abiertos Públicos con el fin de generar la vitalidad en estos espacios

DEMOSTRAR, que la vitalidad da la posibilidad de un mejoramiento y una recuperación de los entornos abiertos públicos

1.4 HIPOTESIS

Superar la insuficiencia y la inutilización de los entornos abiertos públicos mediante la implementación de un ARTICULADOR VITAL que articule y recupere la calidad de vida humana

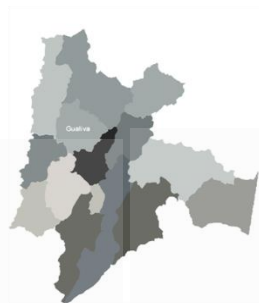
1.5 ALCANCE

Diseñar un ARTICULADOR VITAL que permita conectar, articular y recuperar la vitalidad de los entornos abiertos públicos existentes y propuestos para así lograr que la vitalidad proporcione un mejoramiento de la calidad de vida humana

2. LOCALIZACIÓN VILLETA – CUNDINAMARCA



Colombia
de Villeta



Departamento de Cundinamarca



Provincia de Guayana



Municipio

Villeta se encuentra ubicado en la zona noroccidental del departamento de Cundinamarca y al noroeste de Bogotá D.C. Limita por el norte con los municipios de Quebrada negra, Nimaima y Nocaima, por el oriente con Sasaima y por el sur con Viani, Guayabal de Siquima, Alban y por el occidente con Guaduas.

Villeta cuenta en el área de perímetro urbano está conformada la Cabecera municipal, los centros poblados de Bagazal y el puente, Barrio Paraíso y Obrero, además cuenta con 36 barrios en la zona urbana: Centro, Peña Negra, Las Acacias, Villa María, Sixto López, Barranquillita, San Cayetano, Alfonso López, Betania, San Rafael, Bello Horizonte, Cayundá, Alto de las iguanas, Murillo, La Lorena, Asemiteo, El Recreo, Colmena, El Jordán, San Jorge, Buenos Aires, Porvenir, Villa de la Terrazas, El Jardín, Arenales del Río, San Juanito, Topacio, Puerto Leticia, El mirado, Carlos Lleras, La Concepción, San Antonio, Camino Nacional, El Paraíso, Popular Obrero, Fernando Salazar.

Cabe mencionar de acuerdo con el DANE, que la población proyectada para el 2010 en Villeta fue de 24.697 habitantes de los cuales 15.550 viven en el área urbana y 9.147 viven en el área rural donde el 49.7% de la población está conformada por mujeres y el 50.29% por hombres. En cuanto a la población infantil y adolescencia de acuerdo al DANE, la población entre 0 a 4 años para el 2010 fue de 2.159 habitantes y representó el 8.7 % de la población, entre 5 a 9 años representó el 9.0% del total de la población, mientras que la población de 10 a 14 años representó el 9.5% del total. Se puede evidenciar que la población menor de 14 años en el municipio de Villeta representa el 27.3% del total de población y en términos del adulto mayor de acuerdo con el DANE, la población mayor de 60 años para el 2010 fue de 3.363 que represento el 13.6% del total de población.¹

¹Plan de desarrollo, Económico, social y de obras públicas de Villeta (2012-2015), Concejo Municipal.

3. JUSTIFICACIÓN

Luego de conocer el estado del espacio público del municipio de Villeta y las condiciones en las que se encuentra los entornos abiertos públicos, se considera que está afectando directamente la calidad de vida de la población. El interés que se realiza esta investigación nace a partir de la preocupación de recuperar la vitalidad de los espacios abiertos que hoy en día se han ido degradando por la falta de actividades o se han ido perdiendo a medida del desarrollo del municipio.

Por lo cual se dio la iniciativa de darles la posibilidad de tener espacios confortables que mejoraren la calidad de vida de la población a partir de poder generarles mejores espacios, mediante poder recuperarlos o revitalizándolos así generar nuevas dinámicas en ellos.

4. MARCO TEÓRICO

4.1 MARCO CONCEPTUAL

Para abordar y comprender la problemática dada sobre el municipio de Villeta se abordó a tres teóricos basados en la vitalidad que surge en el espacio público como lo son:

4.1.1 Gehl J. (1936) La humanización del espacio urbano



El libro analiza por que el automóvil deteriora calidad urbana, los edificios altos son inconvenientes y mediante eso analiza como una calle puede ser más atractiva y por qué en una ciudad sana los espacios públicos y no los centros comerciales, son el lugar de encuentro.

Gehl plantea la manera de estudiar los bordes y lo define a partir de que en muchos casos que las personas prefieren estar en el borde de una plaza que, en el medio de ella, siendo así él

profundiza en explorar las necesidades del ser humano, la relación entre la ciudad y ser humano definiendo que la ciudad es solo un medio para una manera de vivir, planteando cómo es posible generar una mayor calidad de vida.

Finalmente, el enseña por que el espacio público es fundamental en la construcción de la comunidad y la calidad de vida y como así diseñar el espacio público para que alcance los objetivos deseados.

A partir de esto el autor permite abordar el problema en contextualizarme en qué consiste el espacio público y de qué manera se proyecta hacia la ciudad y de manera que propone una mejor manera de vivir y finalmente como se puede diseñar el espacio público para la comunidad y definir unas actividades exteriores dadas en el espacio público, es decir el menciona tres tipos de actividades, las cuales son las actividades necesarias, las actividades opcionales y las actividades sociales dadas en el entorno de las personas.

4.1.2 Bentley, I. (1999) Entornos Vitales hacia un diseño urbano y arquitectónico más humano, manual práctico

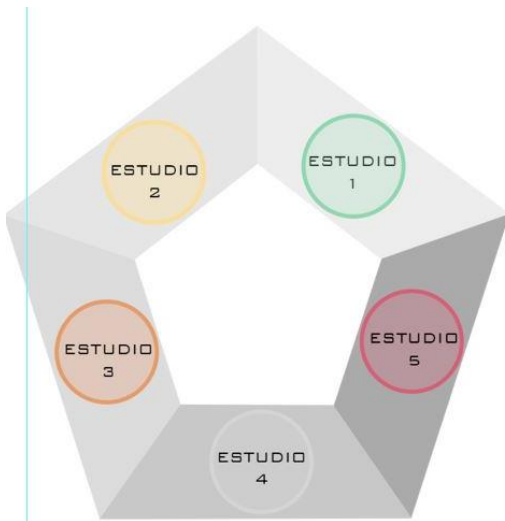


El libro trata acerca de la arquitectura y el diseño urbano, haciendo énfasis en cómo se puede pensar mejorar a la hora de diseñar, en este caso lo plantea en un ejemplo, diseñar un edificio que cumpla un programa de actividades específico o como impermeabilizarlo o como situar los servicios sea mejor pensado a la hora de diseñar, Mediante eso el entorno construido debe promover a sus usuarios de un marco esencialmente democrático que enriquezca su posición de elección es así llamado entornos vitales.

A partir de esto el autor aborda 7 conceptos para el analizar la ciudad (Permeabilidad, variedad, Legibilidad, versatilidad, imagen visual, riqueza y personalización) en cuanto al diseño un lugar influye de varias maneras en las decisiones que las personas puedan tomar, por lo consiguiente el define cada concepto. A partir de esto el autor permite abordar el

problema en cómo se puede analizar la ciudad en cuanto al espacio público, las variables que el propone influyen en realización de diseñar los espacios exteriores en cuanto posibilitan pensar en el usuario al que se está llegando poder darle un entorno más vital.

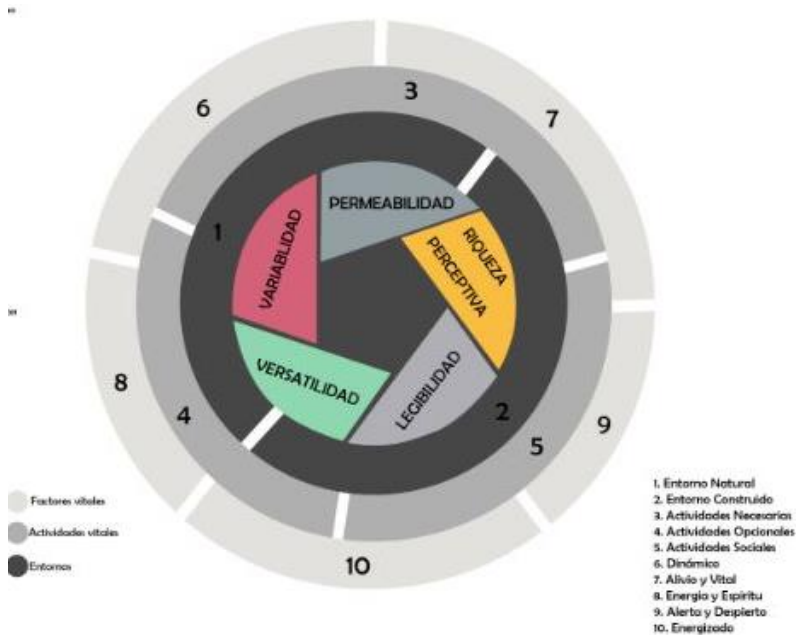
4.1.3 Richard Ryan. Journal of environmental psychology



La investigación realizada por psicólogo Ryan surge a partir de 5 estudios realizados, evidenciando la relación existente entre la vitalidad y el entorno natural, siendo así, en el estudio 1 examinaron si estar al aire libre estaba relacionado con la vitalidad y si influye en las actividades físicas y la interacción social, el estudio 2 exploraron el efecto de estar al aire libre estaba relacionado con la vitalidad a través de un

diseño experimental contrastando el estar afuera y adentro, estudio 3, los participantes estaban expuestos a una serie de fotografías de naturaleza o edificios, estudio 4, usaron un diario metodología para examinar con la persona las variaciones de energía como una función de estar al aire libre y si esto estaba asociado a lo físico y a la actividad social y finalmente el estudio 5, usaron un diario de metodología para examinar con la persona si estar al aire libre estaba asociado con una alta vitalidad

4.1.4 UNIFICACIÓN DE CONCEPTOS



A partir de los autores, se implementa una unificación de conceptos relacionándolos para así finalmente poder crear la matriz y evidenciar la relación existente entre los conceptos vitales, los entornos dados, las actividades existentes y los factores que produce un entorno al poseer la vitalidad

4.1.5 MATRIZ VITAL

EVALUACIÓN		ALTO		MEDIO		BAJO		ALTO		MEDIO		BAJO		ALTO		MEDIO		BAJO	
Bueno en balance entre un elemento mayor y uno menor		Bueno en balance entre los elementos		Existen un mayor número de elementos que un elemento mayor y uno menor		No existe un balance entre los elementos		Existen un mayor número de elementos que un elemento mayor y uno menor		Existen un mayor número de elementos que un elemento mayor y uno menor		Existen un mayor número de elementos que un elemento mayor y uno menor		Existen un mayor número de elementos que un elemento mayor y uno menor		Existen un mayor número de elementos que un elemento mayor y uno menor		Existen un mayor número de elementos que un elemento mayor y uno menor	
Bueno en balance entre un elemento mayor y uno menor		Bueno en balance entre los elementos		Existen un mayor número de elementos que un elemento mayor y uno menor		No existe un balance entre los elementos		Existen un mayor número de elementos que un elemento mayor y uno menor		Existen un mayor número de elementos que un elemento mayor y uno menor		Existen un mayor número de elementos que un elemento mayor y uno menor		Existen un mayor número de elementos que un elemento mayor y uno menor		Existen un mayor número de elementos que un elemento mayor y uno menor		Existen un mayor número de elementos que un elemento mayor y uno menor	
No existe un balance entre un elemento mayor y uno menor		Bueno en balance entre los elementos		Existen un mayor número de elementos que un elemento mayor y uno menor		No existe un balance entre los elementos		Existen un mayor número de elementos que un elemento mayor y uno menor		Existen un mayor número de elementos que un elemento mayor y uno menor		Existen un mayor número de elementos que un elemento mayor y uno menor		Existen un mayor número de elementos que un elemento mayor y uno menor		Existen un mayor número de elementos que un elemento mayor y uno menor		Existen un mayor número de elementos que un elemento mayor y uno menor	
LEGIBILIDAD		TIPOLOGÍA		ACCESOS		CONEXIONES		VÍAS		VIVIENDA		COMERCIO		MIXTO		EQUIPAMIENTOS		SERVICIOS	
ACTIVIDADES NECESARIAS		ACTIVIDADES SOCIALES		ACTIVIDADES OPCIONALES		SENTIDO DE LA VISTA		SENTIDO DEL OÍDO		SENTIDO DEL OLFATO		ACTIVIDADES NECESARIAS		ACTIVIDADES SOCIALES		ACTIVIDADES OPCIONALES		SENTIDO DE LA VISTA	
PERMEABILIDAD		VARIABILIDAD		VERSATILIDAD		RIQUEZA PERCEPTIVA													

Ilustración 1. Elaboración propia a partir de los autores tomados

Por consiguiente, se realiza la mediación de la vitalidad en un lugar creando la matriz vital, como se muestra en la ilustración 1, basándose en 5 conceptos vitales (PERMEABILIDAD, LEGIBILIDAD, VARIABILIDAD, VERSATILIDAD Y RIQUEZA PERCEPTIVA) y unos subconceptos Vitales por cada uno, dados así para realizar la caracterización cuantitativa y cualitativa sobre el municipio de Villeta.

5. CARACTERIZACIÓN DEL TERRITORIO

5.1 DIAGNÓSTICO Y ANÁLISIS

A partir de la matriz vital creada se sectorizo el territorio en 6 como se muestra en la ilustración 2, conformando así el **SECTOR 1** con los barrios San Jorge, Porvenir, El Jardín, Villas de Terrazas, Buenos Aires, La Palmita, Sixto López Lleras, Arena de Río, Las Acacias y Villa María, **SECTOR 2** con los barrios San Jorge, San Jordán, Colmena, El recreo, Murillo, Lorena, Altos de la iguana, **SECTOR 3** con los barrios Cayunda, San Rafael, Bello Horizonte y Paseo Real, **SECTOR 4** con los barrios Centro, Barranquillita, Peña Negra y Betania, **SECTOR 5** con los barrios Carlos Lleras, Camino Nacional y Fernando Salazar y el **SECTOR 6** con los barrios Alfonso Lopez, San Cayetano, Mirador San Francisco, Topacio y San Juanito.

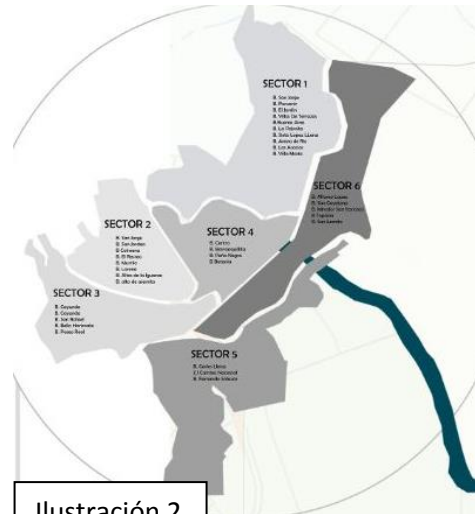
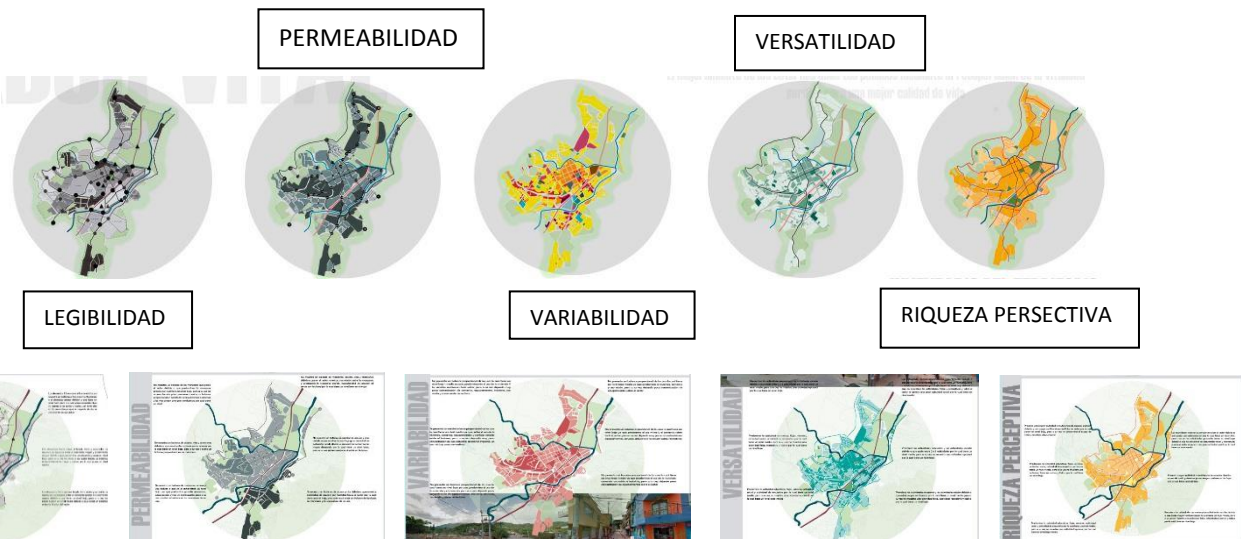


Ilustración 2

Por consiguiente, se realiza por cada variable un inventario y un análisis sobre los sectores tomados partiendo de la matriz vital creada



Dado esto el análisis realizado arrojo que, sobre la **legibilidad**, el territorio cuenta con importantes elementos físicos como lo son los hitos: la vía férrea, el rio Villeta y la Cuenca Qune y los nodos viales principales, pero se encuentran una aglomeración de esos elementos sobre el área central del municipio, **Permeabilidad**, Los sectores 2 y 5 existe un balance en la tipología de manzanas y al interior de los sectores se facilita la accesibilidad teniendo mayor conectividad y accesibilidad, pero en los demás sectores no se puede acceder con facilidad debido a que no existen accesos externos **Variabilidad**, En los sectores 2 y 6 existen un balance funcional de los usos, pero sobre los sectores 1,3,4 y 5 no existe un balance funcional de los usos

Versatilidad, En los sectores perimetrales y centrales predominan las actividades necesarias y las actividades sociales, pero en los sectores no existe la posibilidad de generar actividades recreativas, deportivas y lúdicas debido a que los espacios se encuentran en deterioro

Riqueza perceptiva, En los sectores 1,3 y 5 no existe mayor confluencia al interior, pero los sectores 2, 4 y 6 existe mayor confluencia al interior predomina el ruido y los residuos

AGLOMERACIÓN CENTRAL

De acuerdo con el análisis la legibilidad en el área urbana se encuentra en una aglomeración de elementos físicos sobre el área central dejando los sectores sin actividad

De acuerdo con el análisis la legibilidad en el área urbana se encuentra en una aglomeración de elementos físicos sobre el área central dejando los sectores sin

DESEQUILIBRIO TERRITORIAL

De acuerdo con el análisis se evidencia la variabilidad en el área urbana se encuentra

De acuerdo con el análisis la permeabilidad en el área urbana no existe un balance en la tipología sobre los sectores ya que existe grandes manzanas imposibilitando una lectura clara en la estructura



PERMEAR LA ESTRUCTURA

De acuerdo con el análisis se encuentra que la permeabilidad en el área urbana no existe un balance en la tipología sobre los sectores ya que existe grandes manzanas imposibilitando una lectura clara en la estructura morfológica

De acuerdo con el análisis la variabilidad en el área urbana se encuentra en un desbalance de usos sobre los sectores perimetrales dejando una aglomeración sobre el área central

INSUFICIENCIA DE ACTIVIDADES

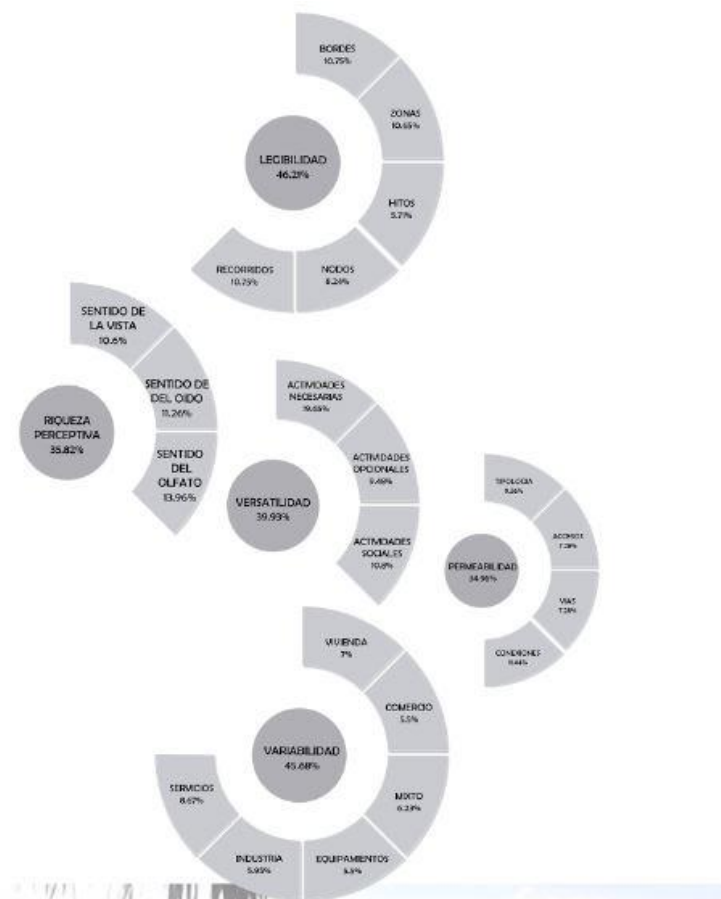
De acuerdo con el análisis la versatilidad en el área

De acuerdo con el análisis la versatilidad en el área urbana no existe actividades opcionales como lo son actividades recreativas, deportivas, y lúdicas



De acuerdo con el análisis riqueza perceptiva en el área urbana se encuentra en un exceso de ruido, residuos, áreas en deterioro

Finalmente se realiza el análisis cuantitativo sobre el territorio lo que se evidencia que la permeabilidad es de los conceptos más bajo que se da sobre el por lo que cuenta con 34.96% y la legibilidad es el más alto sobre el territorio por lo que cuenta con 46.21% siendo así, la variabilidad cuenta con 45.68%, la versatilidad cuenta con 39.93% y riqueza perceptiva cuenta 35.82%

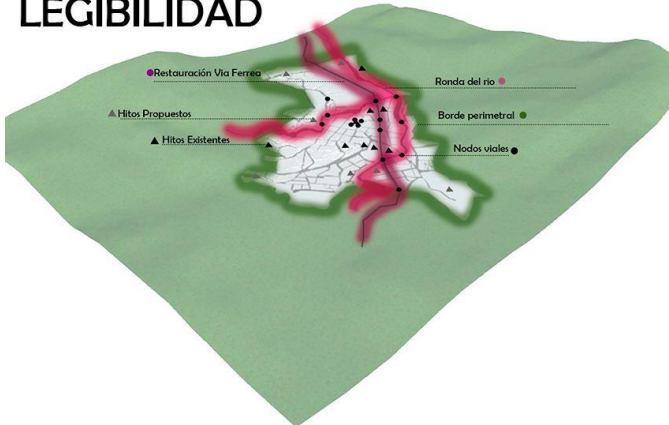


6. PROPUESTA URBANA

La propuesta urbana surge a partir de los conceptos tomados, basadas en unas estrategias para el territorio

6.1 ESTRATEGIAS URBANAS

LEGIBILIDAD



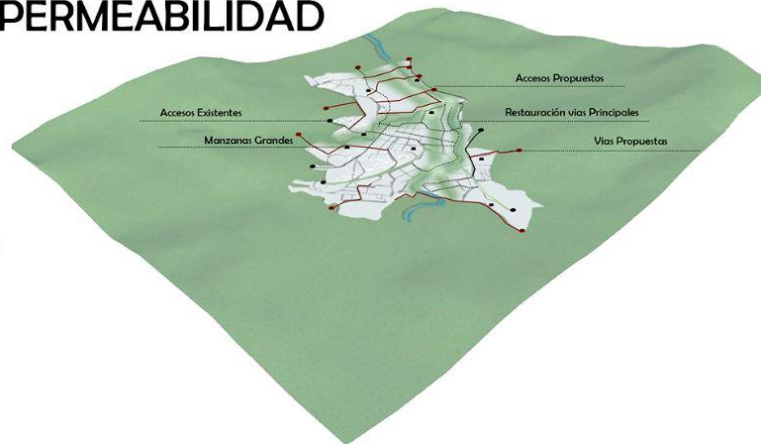
ESTRATEGIAS:

NODOS: JERARQUIA DE NODOS

BORDES: REAVITAR EL BORDE

HITOS: POTENCIALIZAR LOS HITOS

PERMEABILIDAD



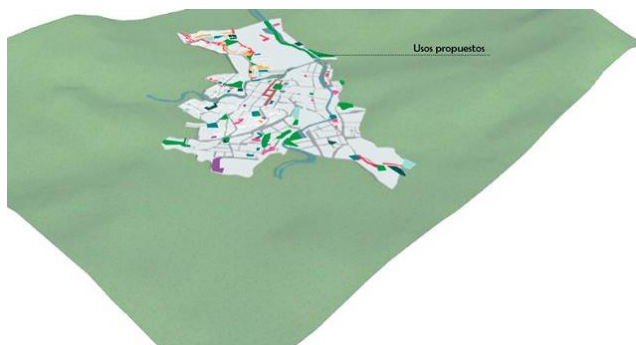
ESTRATEGIAS:

VIAS: MEJORAMIENTO DE VIAS

TIPOLOGIA: PERMEAR LAS MANZANAS

ACCESOS: GENERAR NUEVOS ACCESOS

VARIABILIDAD

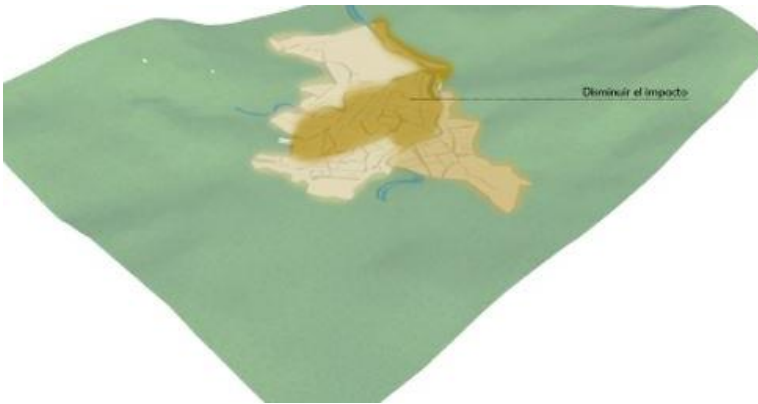
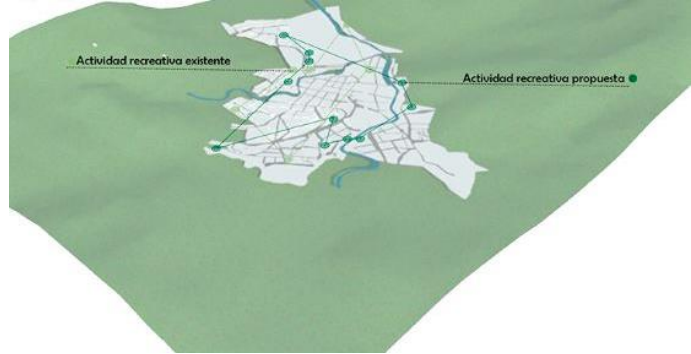


ESTRATEGIAS:

USOS: BALANCEAR LOS USOS EN LOS SECTORES

ESTRATEGIAS:

ACTIVIDADES: IMPLEMENTAR NUEVAS
ACTIVIDADES



ESTRATEGIAS:

DISMINUIR EL IMPACTO

6.2 PROPUESTA CASCO URBANO

Dado así, como se muestra en la ilustración 3, la legibilidad se implementan nuevos hitos, nodo y se reactiva el borde mediante los proyectos de parque lineal, nuevos colegios, nuevos lugares recreativos sobre el área periferia, centros deportivos y culturales, también se potencializan los existentes como los son: la vía férrea, el rio Villeta, cementerio, complejo deportivo, plaza de mercado y los parques existentes.

Como se muestra en la ilustración 4, La permeabilidad se recuperan las vías vehiculares existentes y se proponen 10 nuevas vías, se permean 12 manzanas para generar mayor accesibilidad en el territorio y se generar nuevos accesos exteriores.

Como se muestra en la ilustración 5, La variabilidad se implementan nuevos usos sobre los sectores 1, 3, 4 y 5 dado que son los que no cuentan con un balance funcional.

Como se muestra en la ilustración 6, la versatilidad se implementan nuevas actividades como lo son las actividades educativas, recreativas, lúdicas y educativas sobre los sectores que no cuentan.

Finalmente, como se muestra en la ilustración 7, la riqueza perceptiva se proponen nuevos proyectos para generar una disminución del impacto que se está generar sobre el territorio

Ilustración 3

LEGIBILIDAD

ESQUEMA HITOS

ESQUEMA BORDE

ESQUEMAS NODOS

Ilustración 4

PERMEABILIDAD

ESQUEMA VIAL

ESQUEMAS MANZANAS

Ilustración 5

VARIABILIDAD

BALANCEO FUNCIONAL

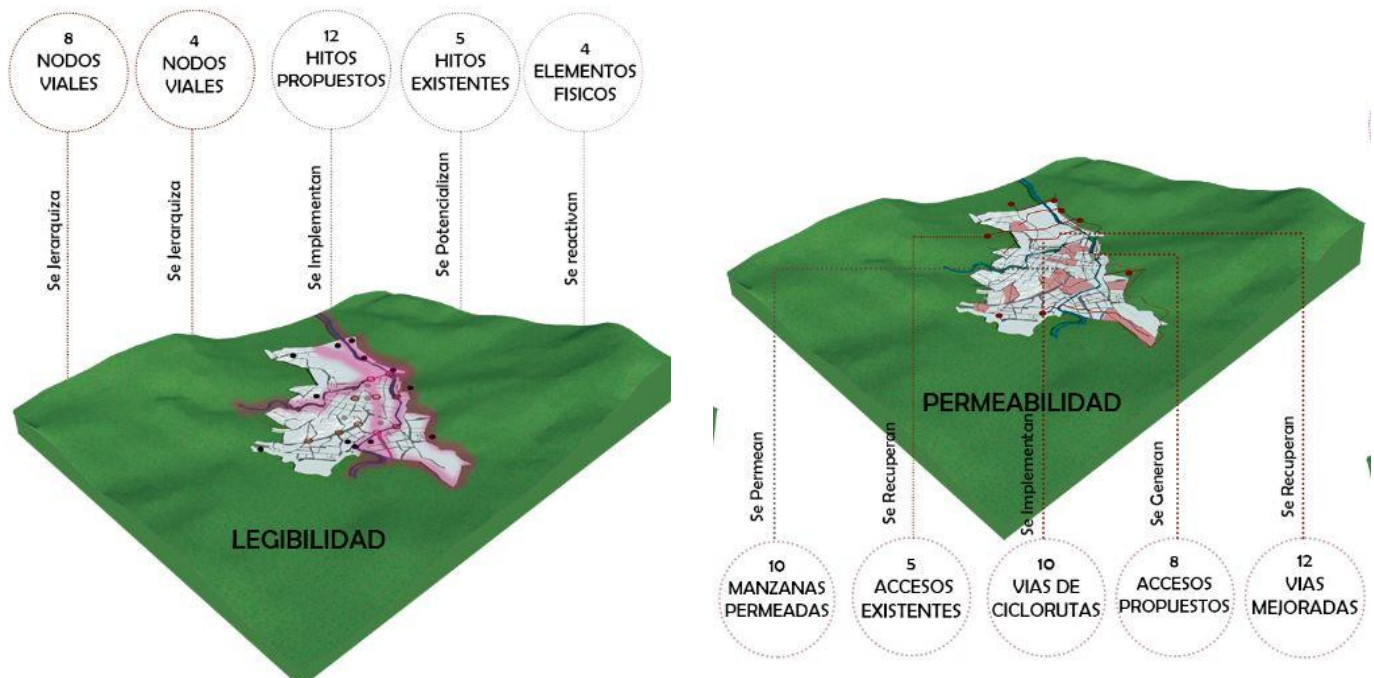
USOS EXISTENTES

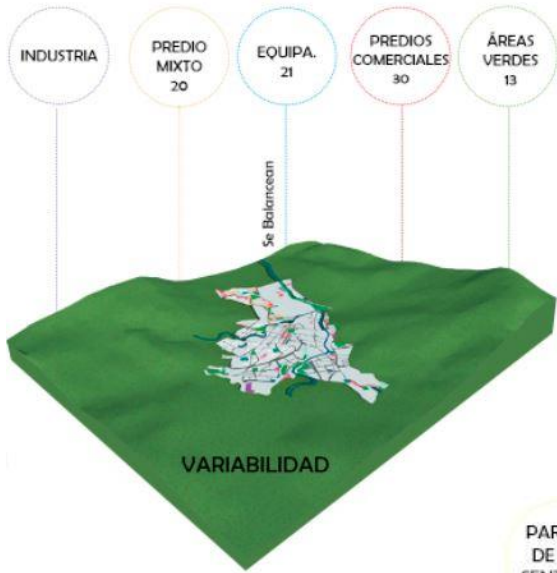
USOS PROPUESTOS

Ilustración 6



6.3 ESQUEMAS TERRITORIALES







7. ÁREA DE INTERVENCIÓN

7.1 ANÁLISIS Y DIAGNOSTICO

Evidenciando sobre el territorio las variables tomadas y el diagnóstico realizado, se determinó que la zona más afectada, pero a la vez la que mayor potencial poseía era el sector 4 y el sector 6 por lo cual se realizó un análisis y diagnóstico sobre la zona con mayor detalle

ANÁLISIS DE LA ZONA



INVENTARIO DE LA ZONA

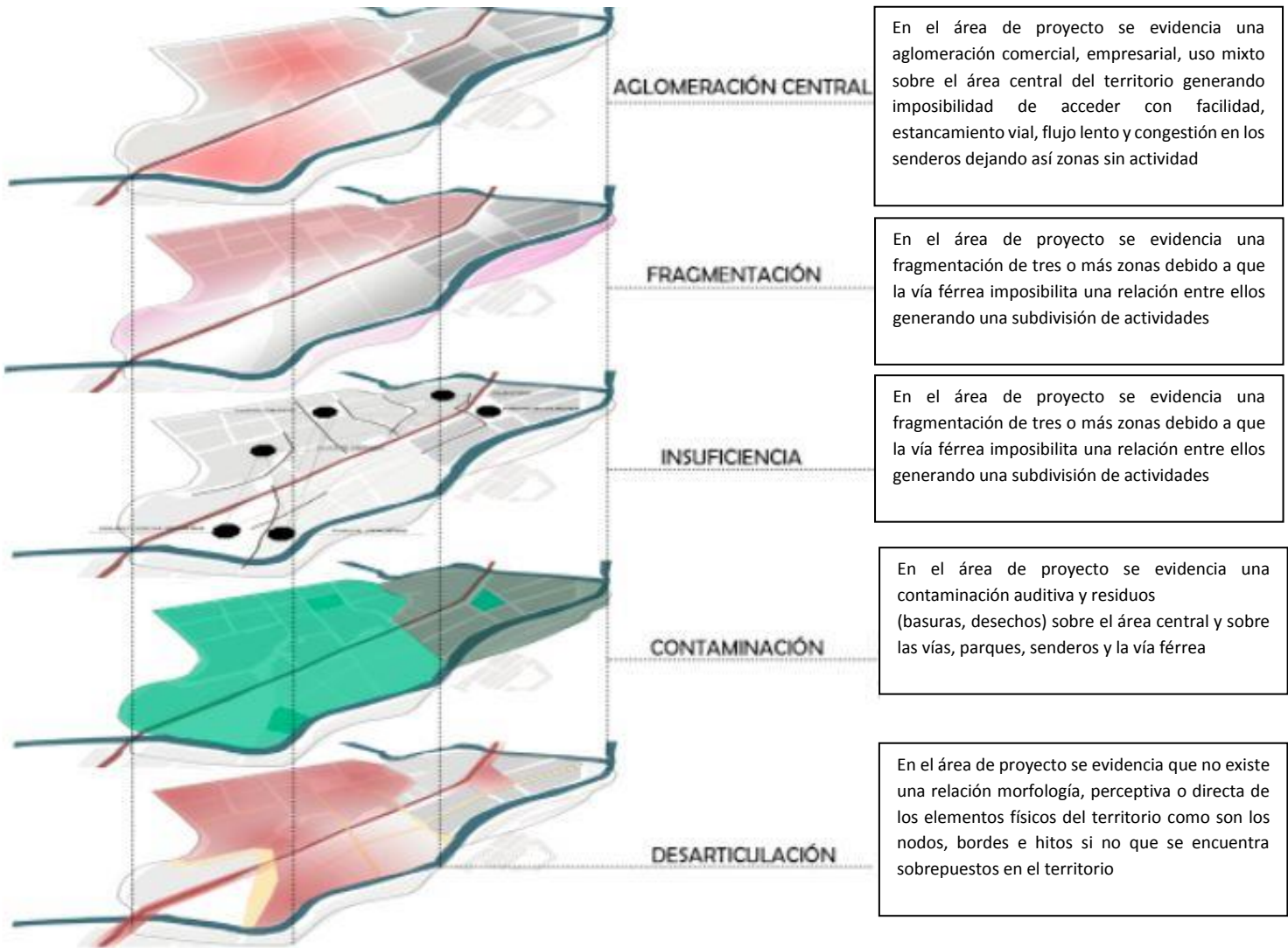


DIAGNOSTICO DE LA ZONA



7.2 ESQUEMAS ZONA DE INTERVENCIÓN

A partir del diagnóstico realizado por las variables se evidencia los siguientes esquemas



8. PROPUESTA ÁREA DE INTERVENCIÓN

8.1 ESQUEMAS VITALES - RELACIÓN PROYECTO

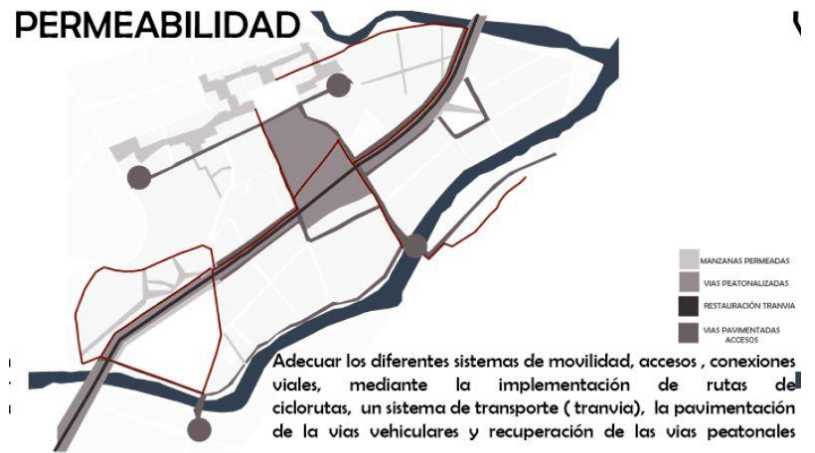
Partiendo del análisis y del diagnóstico sobre la zona de intervención y tomando las variables surgen como tal el proyecto sobre la zona central

LEGIBILIDAD



Estructurar los diferentes elementos físicos que se encuentran sobre el eje ferreo articulandolos mediante un corredor verde y así generando una sutura vital sobre la morfología del territorio

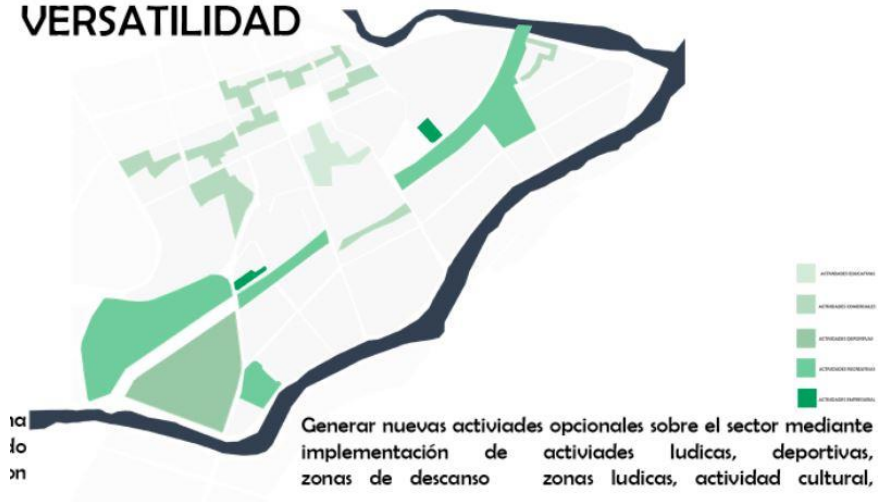
PERMEABILIDAD



VARIABILIDAD



VERSATILIDAD



RIQUEZA PERCEPTIVA



8.2 LINEAMIENTOS DE DISEÑO

Lo que llevo a desarrollar unos lineamientos basados en 5 partes, de las cuales surge a partir de las variables tomadas y posterior llegar a diseñar varios proyectos mediante unas estrategias para así llegar al ARTICULADOR VITAL sobre la zona férrea

CONCEPTO VITAL	LINEAMIENTOS	CONCEPTOS	ESTRATEGIAS	PROYECTOS
LEGIBILIDAD <small>Nodos,Hitos,Borde,Recorrido y Zonas</small>	CONECTAR ARTICULAR RECUPERAR	SUTURA VITAL FILAMENTOS VITALES	Estructurar los diferentes elementos físicos que se encuentran sin ninguna relación directa sobre el área Central	- Corredor Verde(Alameda) sobre la Via Ferrea existente y el área Central llamado Articulador Vital
PERMEABILIDAD <small>Vías, Conexiones, Accesos y Tipologías</small>	RECUPERAR PERMEAR	DINAMISMO VITAL	Adecuar los diferentes sistemas de movilidad, accesos y así mismo permeare las manzanas	- Implementación de Vías Peatonales - Sistema de transporte (tranvia) - Ciclorutas - Pavimentación de vías vehiculares
VARIABILIDAD <small>USOS</small>	DESCONGESTIONAL BALANCEAR	EQUILIBRIO DE USOS	Balancear los usos de la zona comercial sobre el área Central	Complejo Deportivo Parque del agua Parque de los novios Plaza la estación Parque Recreativo Pasaje comercial Zona Industrial Plaza Fundacional
VERSATILIDAD	IMPLEMENTAR	INTEGRACIÓN DE ACTIVIDADES	Generar nuevas actividades en las áreas de insuficiencia	Actividades recreativas : Parques, Zonas de descanso, zonas de lectura, Complejo Deportivo, zonas ludicas , Zonas Deportivas
RIQUEZA PERCEPTIVA	DESCONTAMINAR	DISMINUIR EL IMPACTO	Reducir la contaminación sobre las vías principales, senderos, área Central Y parques	Puntos de Desechos (Basuras) Áreas verdes Zona de transición, paque de los sentidos

9. PROPUESTA ARTICULADOR VITAL

El proyecto propone aprovechar el eje central férreo como el ARTICULADOR VITAL (Corredor verde) para conectar y estructurar los diferentes elementos físicos del territorio para así rescatar la relación del río Villeta, el área perimetral y la vía férrea y así generar la recuperación de la VITALIDAD de los entornos existentes por lo cual se generó la recuperación del cementerio, el estadio, la plaza de mercado y se implementan un equipamiento sobre la zona industrial como lo es el parque del agua, la restauración de la estación del tranvía y la adaptación de la biblioteca y los parques existentes



Finalmente se implementan un pasaje comercial para descongestionar la zona comercial del sector 4 y generar otras actividades sobre el sector, mediante el cual se genera en 7 manzanas para así poder llegar a permeable los diferentes proyectos siendo así la propuesta

quiere llegar a ser lo más accesible posible por lo cual no se genera barreras sobre los proyectos generar aperturas y plazas

9.1 PROPUESTA ZONA DE TRANSICIÓN

Mediante el cual se propone una zona de transición en la cual se quiere generar diferentes sensaciones a partir de elementos sobre el corredor verde, como se muestra en la ilustración 8 donde se generan montículos sonoros para producir sensación auditiva

Ilustración 8



Como se muestra en la ilustración 9 se genera un jardín olfativo donde se exploran diferentes especies para así producir sensación olfativa

Ilustración 9



Como se muestra en la ilustración 10 se generar diferentes texturas específicamente en la materialidad de senderos, montículos verdes, fachadas etc. para explorar la sensación del tacto

Ilustración 10

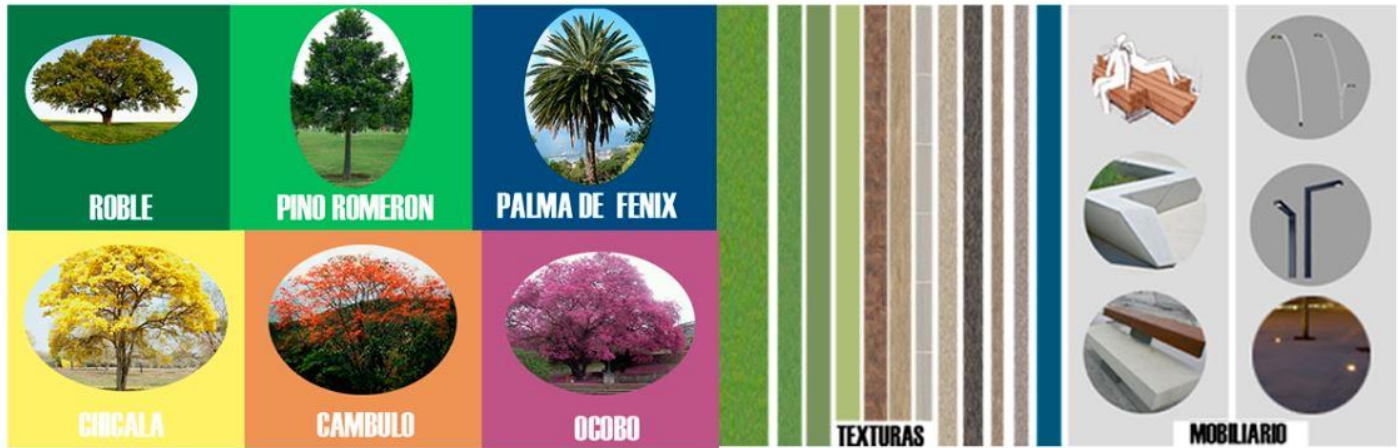


Como se muestra en la ilustración 11 se generar diferentes montículos de alturas distintas para así poder lograr producir la sensación de vista y lograr apreciar las diferentes visuales que se logra sobre el proyecto

Ilustración 11



9.2 PROPUESTA DE ARBORIZACIÓN Y MATERIALIDAD



La propuesta de arborización se implementan 6 especies, logrando así sobre el corredor verde el roble, ocobo y el cambulo ya que por su media altura da la posibilidad de generar un recorrido y dar sombra sobre los montículos, para las zonas de estancia, permanencia y recorridos se implementó el chicala, el pino romeron y la palma de fénix ya que cuentan con una gran altura.

En cuanto a la materialidad del proyecto se implementó tres tipos de pasto para los montículos verdes, zonas verdes y los taludes propuestos, en cuanto a la madera se implementó sobre las plataformas en el parque del agua y en diferentes mobiliarios, en cuanto a los senderos y recorridos se manejó tres tipos de grava y la utilización del agua en espejos de agua, juegos de los niños y muros de agua

Finalmente se utilizó tres tipos de mobiliario sobre el proyecto, implementando madera, concreto y para la iluminación se utilizó dos tipos en altura y sobre los senderos iluminación de piso

10. PROPUESTA DE GESTIÓN

El esquema de gestión comienza a partir de una propuesta de plan parcial dada así para la propuesta urbana se implementa el mejoramiento y creación de nuevos accesos y vías, la implementación de equipamientos culturales, deportivos, educativos y salud y la implementación de parque de barrio, parques lineales, corredor verde y parque de borde para así generar las unidades de actuación

	PLAN PARCIAL	UNIDAD DE ACTUACIÓN URBANÍSTICA	ACTORES	TIEMPO
ESTRATEGIAS	Mejoramiento y creación de nuevos accesos y vías	Recuperación de la vía férrea - Corredor verde Restauración de la estación del tren	Ministerio de transporte Unidad Regional tránsito y transporte	Mediano Plazo 10 años
	Implementación de equipamientos Culturales, Deportivos, Educación y salud	Adaptación biblioteca a la Casa cultural Mejoramiento de la Zona deportiva Implementación del Parque del agua	Instituto Municipal para el turismo, la cultura, la recreación y el deporte	Corto Plazo 2-5 años
	Implementación de parques de barrio, parques lineales, corredor verde y parque borde	Mejoramiento y creación de espacio público y parques Mejoramiento del Cementerio Implementación Pasaje Comercial Restauración Plaza de mercado	Alcaldía	Largo Plazo 15-20 años

Posterior a esto se generar unas unidades actuación sobre el Articulador Vital (corredor verde) las diferentes unidades de actuación urbanística como lo son la recuperación de la vía férrea y la restauración de la estación del tren se lograra a partir del ministerio de transporte y la unidad regional tránsito y transporte, también se adapta la biblioteca a la casa de cultura existente en el territorio, se mejoran las zona deportiva y se implementa el parque del agua esto se lograra mediante el instituto municipal para el turismo, la cultura, la recreación y el deporte y los demás unidades de actuación como lo son el mejoramiento del cementerio, la implementación del pasaje comercial y la restauración de la plaza de mercado se lograra por medio de la alcaldía, siendo así estos proyectos se logran en mediano a largo plazo

10.1 UNIDADES DE ACTUACIÓN

a partir de lo anterior se desarrollan 6 unidades de actuación para el proyecto para así poder desarrollar los diferentes proyectos sobre la propuesta del articulador vital



por lo cual se desarrollan 5 etapas para lograr la construcción de los proyectos implementados sobre los sectores 4 y 6, como se muestra en la ilustración 12 y lograr posteriormente una propuesta regional para toda la provincia

10.2 ETAPAS DEL PROYECTO

ETAPA 1



1. Determinación del valor del m2 sobre la zona
2. Expropiación y compra de predios sobre el corredor verde
3. Construcción del tramo área central de la línea del tranvía y la estación

ETAPA 2



1. Compra de predios sobre la zona industrial para así lograr implementar el parque del agua y el complejo deportivo
2. Construcción de las áreas comerciales

3. Restauración de la cancha deportiva
4. Demolición y construcción del complejo deportivo
5. Construcción del museo del agua, restaurantes, mirador y centro administrativo
6. Construcción del parque del agua

ETAPA 3



1. Demolición muros del cementerio
2. Compra de predios
3. Construcciones locales comerciales
4. Mejoramiento parques de los novios y parque deportivo

ETAPA 4



1. Compra de predios comerciales
2. Demolición de los predios
3. Construcción de los pasajes 1,2,3,4
4. Restauración plaza de mercado

ETAPA 5



1. Construcción de pasaje 5,6 y 7
2. Restauración plaza de mercado
3. Adaptación de la biblioteca a la casa de cultura

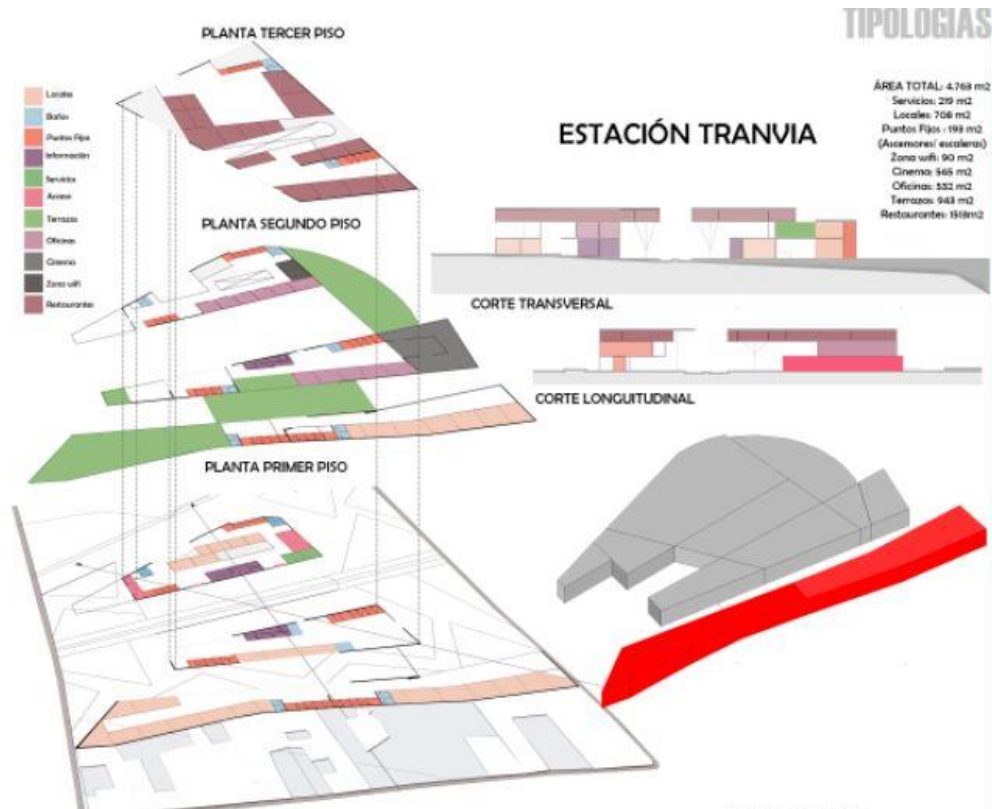
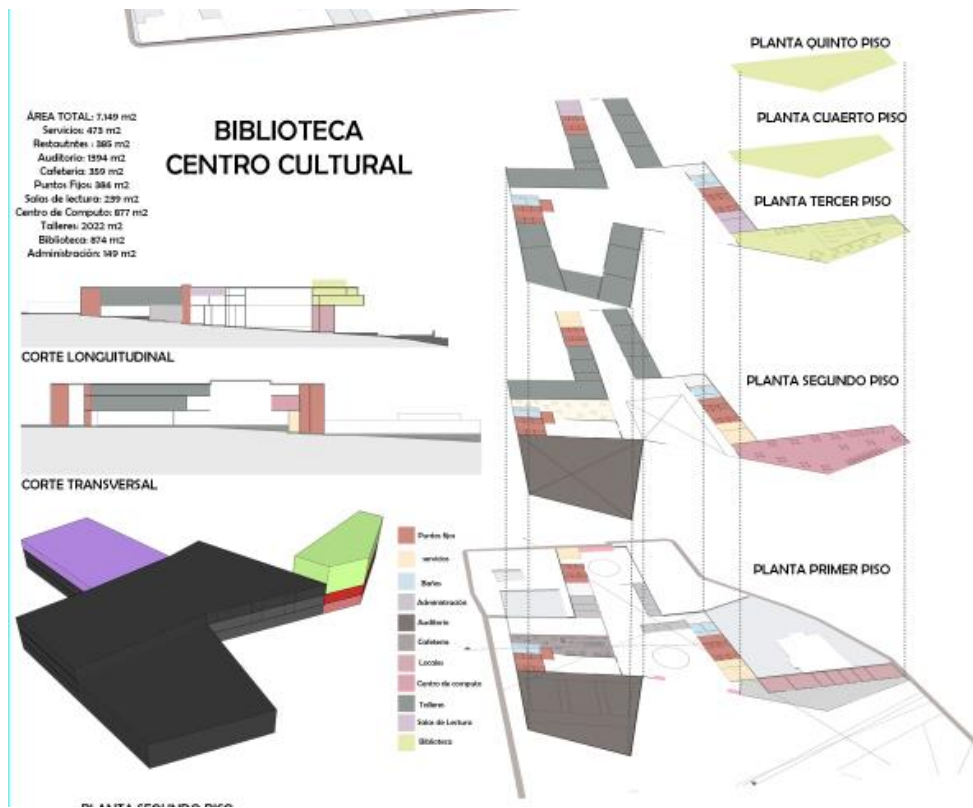
10.3 IMÁGENES DEL ARTICULADOR VITAL

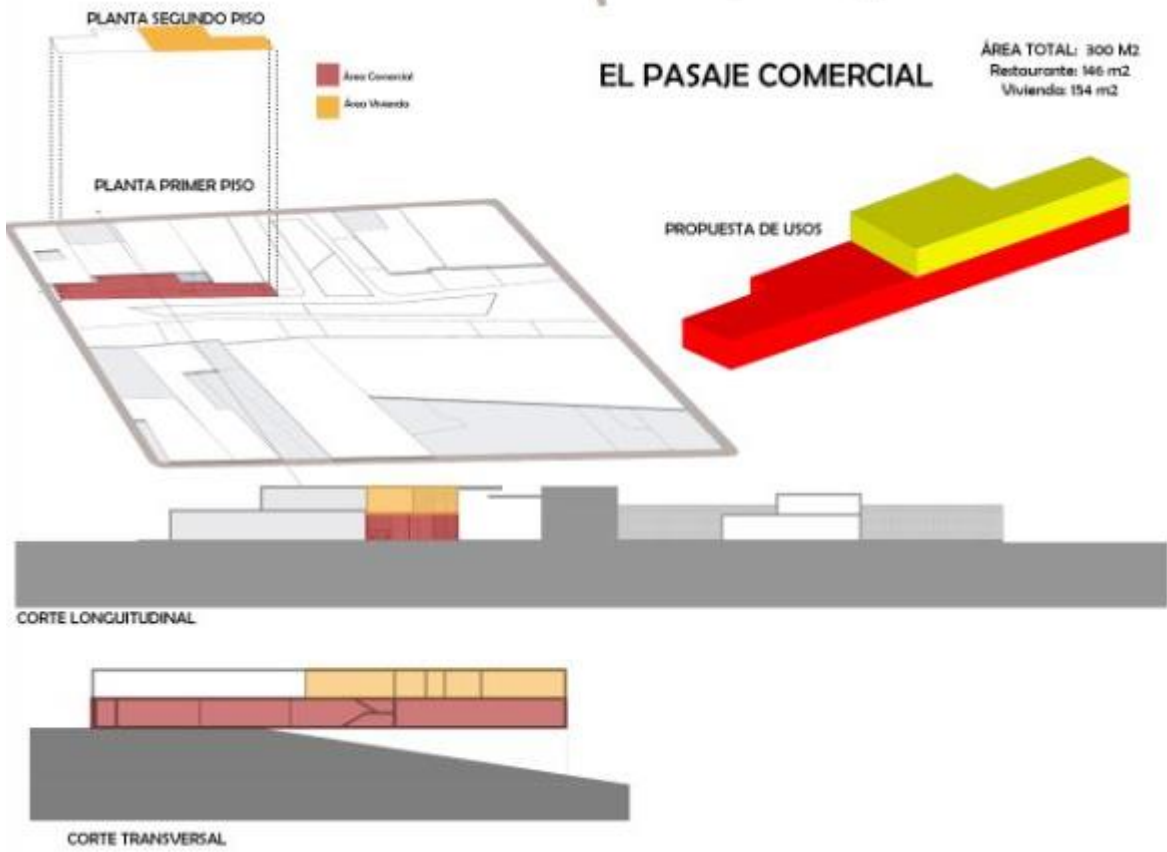




11. PROPUESTA TIPOLOGIAS

Sobre el proyecto se generaron varias tipologías, pero se desarrollaron 3, las cuales son: el pasaje comercial, la estación del tranvía y la biblioteca donde se determino el programa arquitectónico, accesos y circulaciones





12. PARQUE DEL AGUA

12.1 ESQUEMAS VARIABLES



12.2 PLANTA PROPUESTA PARQUE DEL AGUA



13. PLIEGOS

ARTICULADOR VITAL

COMO EL REVITALIZADOR DE LOS ENTORNOS ABIERTOS PUBLICOS

ESTUDIO DE CASO: VILETA - CONDORMARCA

LOCALIZACION

PROBLEMATICA

ESQUEMA DE ABORDAJE

ABORDAJE TEORICO

ABORDAJE PRACTICO

UNIFICACION DE CONCEPTOS

CONCEPTO	DEFINICION	OBJETIVO	INDICADORES
ARTICULADOR VITAL
CONDORMARCA
VILETA
ENTORNOS ABIERTOS PUBLICOS
...

MATRIZ VITAL

CONCEPTOS VITALES
MEDIANTE DE LA VILETA EN SU LUGAR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA- FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO - TRABAJO DE GRADO - AÑO 2016

SARA LUCIA SHARRY DEL CABLE

01

ESTUDIO DE CASO: VILCITA - COMPLEJIDAD - CARACTERIZACIÓN DEL TERRITORIO

CON LA RECONSTRUCCIÓN DE LOS DISEÑOS VARIADOS POSIBLES

TERRITORIO CASO: TERRITORIO



DESARROLLO DEL TERRITORIO

ESPACIO PÚBLICO

ESPACIO PRIVADO

ESPACIO SEMIPRIVADO

ESPACIO PÚBLICO

ESPACIO PRIVADO

ESPACIO SEMIPRIVADO

ESPACIO PÚBLICO

ESPACIO PRIVADO

ESPACIO SEMIPRIVADO



DIAGNÓSTICO DEL TERRITORIO



VERGENTIDAD

BIENESTAR PERCEPTIVO

PERFIL DE DISTRIBUCIÓN

ORGANIZACIÓN GENERAL

LA URBANIDAD EXISTENTE

PERFORMANCIA DE URBANIDAD

ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL

PERFIL COMUNITARIO

ASPECTOS POSITIVOS Y NEGATIVOS



ARTICULADOR VITAL

CONVOCA A LA VITALIDAD DE LOS ENTORNOS URBANOS PERDIDOS

CONTRIBUYENDO AL DESARROLLO DE UNA CIUDAD MAS INCLUSIVE Y TRANSPARENTE

CONTRIBUYENDO AL DESARROLLO DE UNA CIUDAD MAS INCLUSIVE Y TRANSPARENTE

EXIGENCIAS URBANAS - RELACION PROYECTO

LOCALIZACION



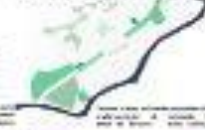
PERMEABILIDAD



VISIBILIDAD



VERSATILIDAD



REDES INFERIORES

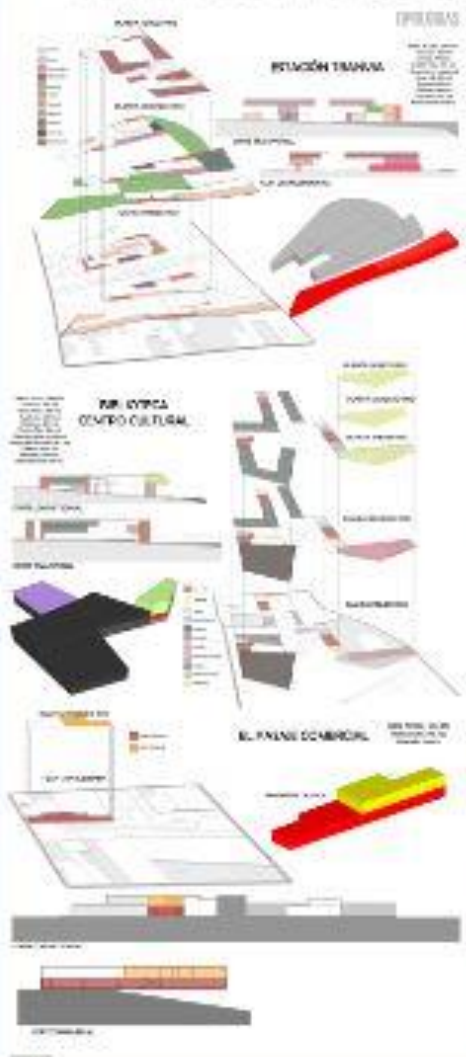


El proyecto propone su ubicación al eje central, dando lugar al ARTICULADOR VITAL, un eje verde que conecta y fortalece la estructura urbana de la ciudad, mejorando la calidad de vida y promoviendo la recuperación de la VITALIDAD de los entornos urbanos.



ARTICULADOR VITAL

COMO EL REVELA EL PAPEL DE LOS ENTORNOS ADJACENTES PUBLICOS



14. BIBLIOGRAFIA

1. Gehl J. (1936) La humanización del espacio urbano
2. Bentley, I. (1999) Entornos Vitales hacia un diseño urbano y arquitectónico más humano, manual práctico
3. Richard Ryan. Journal of environmental psychology
4. Rodríguez M. (2012) La importancia de la vitalidad urbana
5. Plan de desarrollo, Económico, social y de obras públicas de Villeta (2012-2015), Concejo Municipal.