

**REPRESENTACIONES INDIVIDUALES Y SOCIALES DE LOS MIEMBROS DE  
LAS FUERZAS MILITARES, EN ESCENARIOS DE CONFLICTO. UNA  
APROXIMACIÓN A LA FUERZA DE TAREA CONJUNTA OMEGA**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y RELACIONES INTERNACIONALES  
CARRERA DE CIENCIAS POLITICAS  
BOGOTÁ D.C  
2016**

**REPRESENTACIONES INDIVIDUALES Y SOCIALES DE LOS MIEMBROS DE  
LAS FUERZAS MILITARES, EN ESCENARIOS DE CONFLICTO. UNA  
APROXIMACIÓN A LA FUERZA DE TAREA CONJUNTA OMEGA**

**VALERIA RODRIGUEZ ARDILA**

Trabajo de grado para optar al título de politóloga

**DIRECTOR DEL TRABAJO DE GRADO  
ROBERTO GARCIA ALONSO  
PhD**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y RELACIONES INTERNACIONALES  
CARRERA DE CIENCIAS POLITICAS  
BOGOTÁ D.C  
2016**

*All the great things are simple, and many can be expressed in a single word:  
freedom, justice, honor, duty, mercy and hope*  
- Winston Churchill

## TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	1
MARCO CONCEPTUAL.....	4
DISEÑO METODOLÓGICO .....	13
METODOLOGÍA.....	16
REPRESENTACIONES SOCIALES DE LAS FUERZAS MILITARES.....	23
CONCLUSIONES.....	42
BIBLIOGRAFÍA.....	46
ANEXOS .....	49

Representaciones individuales y sociales de los miembros de las Fuerzas Militares  
en escenarios de conflicto  
Una aproximación desde la Fuerza de Tarea Conjunta Omega

## INTRODUCCIÓN

En tiempos donde se habla de posconflicto y de justicia transicional se escuchan mucho las palabras verdad, justicia, reparación y garantías de no repetición enfocadas, principalmente, a las víctimas del conflicto. Es imprescindible que la sociedad pueda resarcir a aquellos que directamente padecieron las injusticias y agravios en los dolorosos periodos de nuestra historia. Vale la pena señalar que tanto como las víctimas, como los otros actores son igual de importantes para las comisiones de la verdad, concretamente como lo son sus relatos para la construcción de la memoria histórica del conflicto.

Por ello las Fuerzas Militares, siendo el brazo armado del Estado, son uno de los actores principales de la larga lucha que ha tenido el país. Sus victorias, logros y desaciertos hacen parte de esa construcción de memoria que se está llevando a cabo y que por su parte merece ser construida, respetada y aceptada como lo es la de las víctimas. El ejercicio entonces de construcción de memoria, debe ser enfocado no en buscar culpables, sino contar los hechos ocurridos y tratar de sanar heridas que fueron hechas, con el fin de lograr un perdón y reconciliación para las comunidades afectadas y generar una reconstrucción del tejido social del país.

El 2016 es un año decisivo en la historia del país y para el futuro de las FFMM y sus integrantes; es por esto que se considera necesaria esta investigación, ya que desarrolla un planeamiento juicioso y objetivo que permite lograr en materia de la Memoria Histórica Militar unos cambios en las concepciones sociales sobre quiénes son los militares, por qué hacen lo que hacen. De este modo se espera

contribuir a mostrarlos más allá de su uniforme; demostrando así, que la labor de los militares se extiende más allá de su ejercicio, enseñando su lado humano como ciudadanos colombianos. Del mismo modo, es pertinente resaltar cómo el siguiente trabajo ayuda a la construcción de un nuevo país, proponiendo una justicia transparente enfocada en un futuro con base en la verdad y el perdón de la sociedad colombiana. De la misma manera, resulta de gran importancia académica, ya que tomando las palabras de Moscovici (1961) y Kohl y Fawcett (1995) los historiadores y politólogos tienen como objetivo, el proporcionar un registro imparcial del pasado para así formular políticas científicamente justificadas para la sociedad. Estos dos grupos, historiadores y politólogos deben trabajar juntos con el fin de obtener una variedad de relatos para construir una versión unificada de la verdad (Liu y Hilton, 2005). Este trabajo pretende ser un aporte al desarrollo de la construcción de la memoria histórica militar, brindando una serie de herramientas metodológicas pensadas exclusivamente para dicha construcción.

Para este trabajo partiremos de los conceptos de marcos sociales (Halbwachs, 1925) y de representaciones sociales (Moscovici, 1984). Es entre estos dos conceptos que esta investigación va a girar, ya que son las molduras en las que se debe construir la memoria colectiva. Teóricamente se considera más útil el proceder a emplear estos dos términos para la construcción de memoria, ya que abarcan las circunstancias sociales y contextos de los individuos en donde se analizan no por separado sino conjunto a los grupos sociales a los cuales pertenecen. Lo anterior a razón que los contextos sociales materializan sentidos, valores y acciones de los grupos sociales. Es entonces como se deben considerar de gran importancia tanto los marcos y las representaciones sociales para la construcción de memoria de un grupo de individuos, en este caso las Fuerzas Militares de Colombia, porque establecen una parte esencial del imaginario y práctico de dicho conjunto a medida que ayudan a los individuos a comprender su realidad y transformarla. Así mismo, con los conceptos establecidos, se busca

evitar la manipulación del lector a la hora de entender los relatos, ya que se debe terminar con la dicotomía de lo que debe o no ser contado. (Prieto, 2012)

La recolección de las historias, experiencias en la guerra y vivencias de las FFMM es un trabajo largo y complejo pero que, como se mencionó anteriormente, debe ser realizado utilizando unos parámetros y una metodología diferente a las que se usan para las víctimas, ya que el número de hombres y mujeres en las FFMM así lo requiere. Es por esto que se debe empezar por grupos, comandos y unidades de gran número de hombres y relevancia dentro del conflicto para así ir recogiendo la información que sus miembros tienen para ofrecer. A razón de lo anterior, se cree pertinente empezar por la Fuerza de Tarea Conjunta Omega (FUTCO), por su importancia en el combate a los grupos guerrilleros del país, así como también por ser la única fuerza de tarea conjunta en el país, al involucrar al Ejército, Fuerza Aérea e Infantería de Marina.

De igual manera, se propone como objetivo general: descubrir los marcos y representaciones sociales, cognitivos, evaluativos y afectivos mediante los cuales los miembros de las fuerzas militares de Colombia, y como estos interpretan y comprenden la realidad que les rodea. Esto, por medio de la construcción de un marco conceptual y de un aparato metodológico a partir del cual, se ayuda a construir la memoria histórica del conflicto por medio de las representaciones sociales de los miembros activos en combate de la Fuerza de Tarea Conjunta Omega. Así mismo, se propone como pregunta orientadora de la investigación ¿Cuáles son las representaciones sociales de las historias de vida y guerra de Oficiales, Sub oficiales y Soldados de la Fuerza de Tarea Conjunta Omega?

En vista de lo anterior, el siguiente trabajo se desarrolla en cinco momentos. El primero es el marco conceptual, en donde se trabajan los conceptos de Memoria Histórica, Identidades sociales y las Representaciones sociales, donde se justificara la importancia del concepto de representaciones sociales como materia

principal para trabajar la Memoria Histórica, propias para el desarrollo de la investigación a esta enfocarse en el contexto del individuo y de su comportamiento dentro de los grupos sociales, en este caso particular el de la Institución militar para la construcción de la memoria histórica. El segundo y tercer momento son el diseño metodológico y la metodología de la investigación, la cual es de carácter inductivo, y donde siguiendo los lineamientos de este tipo de investigaciones, se recogerán los relatos de vida y de guerra de los individuos. Se utilizarán varios instrumentos metodológicos (entrevista y grupos focales) diseñados para recoger los marcos sociales, cognitivos, evaluativos y afectivos de los individuos de las FMMM dentro de sus perspectivas individuales y colectivas. A través del análisis de los relatos recogidos, estaremos en disposición en un cuarto momento, descubrir de las “representaciones sociales”. Finalmente el quinto momento son las conclusiones de este trabajo investigativo, donde se resumirán los principales hallazgos del trabajo y los desafíos más importantes a trabajar en el futuro.

Igualmente, se quiere hacer constancia que esta investigación forma parte de los productos académicos e investigativos de un proyecto de Memoria Histórica Militar. Y ha sido realizado dentro de los trabajos del Semillero de Posconflicto y Memoria Histórica Militar de la Pontificia Universidad Javeriana, a cargo de los profesores Luis Felipe Vega y Roberto García.

#### MARCO CONCEPTUAL

Los cambios y los sucesos que acontecen son parte de la vida de los individuos, su estudio es necesario para entender las relaciones humanas, y más en un contexto como lo es el de los grupos sociales, es por ello que este capítulo va a girar en torno a tres conceptos teóricos en los que la investigación se centra. Estos son la Memoria histórica, la identidad social y las representaciones sociales. Tales conceptos son vitales para el desarrollo de la investigación ya que permiten articular y acentuar los postulados finales a los lineamientos teóricos a plantear.



### **Memoria Histórica**

La memoria histórica es un concepto que trasciende la historia como disciplina. Esto es, como la enseñanza de la historia del conflicto va mucho más allá de que los individuos comprendan racionalmente de los procesos históricos y los relatos se sometan a un proceso de objetivación progresiva.

Para entender el concepto de memoria histórica es clave partir el término en dos. Memoria e historia. El primero nos muestra que *'La historia nos da relatos que nos dicen y marcan quienes somos, de dónde venimos y hacia dónde vamos. Esta nos marca una trayectoria que ayuda a la construcción de la esencia de la identidad de un grupo social, de como este se relaciona con otros grupos y determina la forma de encarar los retos actuales'* (Liu & Hilton, 2005, pág. 537). Por otro lado, *'la memoria es aquello que se recuerda, ya sea individual o colectivamente sobre un evento ocurrido* (Rossington and Whitehead, 2007; Morris and Gruneberg, 1994). *No obstante, la memoria le da un grado persona a la recolección y construcción de la historia ya que cuestiona la veracidad del hecho histórico acontecido'* (Bos, 2011, pág. 6). De manera, se podría decir que la memoria histórica supone el proceso de ampliación social de interpretaciones sobre acontecimientos que son vividos por personas o grupos de manera más inmediata, a través de mecanismos de reconocimiento, o el cual ocurre sobre un tipo de relato de carácter esquemático, simplificado social, que va más allá de la experiencia singular e individual.

Por otro lado, dentro de las ciencias sociales no se ha establecido una definición clara acerca de lo que es la memoria, pero el uso de los contenidos de su producción se observa en tres escenarios de implementación; sociológicos, jurídicos y principalmente políticos. De acuerdo con Ricard Vinyes se encuentra que

*“Recuperar la memoria histórica” (es) una expresión surgida en aquellos años, y que no era más que una metáfora de esta evocación por el conocimiento, no necesariamente histórico y académico, sino también ansia de un relato o relatos, que permitiera comprender, qué había sucedido, en qué acontecimientos y luchas del pasado se podían identificar los principios democráticos que ahora se institucionalizaban, por qué eran justos, qué les hacía justos, qué cantos, qué himno, qué nombres de hombres y mujeres ejemplificaban la libertad, la justicia social(...)cuáles habían sido los costes” (Vinyes, 2009 , pág. 32)*

En la actualidad la construcción de la memoria histórica es atractiva como reserva simbólica (Reichler, 1992, citado en Reicher y Hopkins, 2001) ya que para la construcción de la nación ofrece acontecimientos concretos y para los individuos se genera una resonancia emocional ampliamente compartida, y su relevancia está abierta a la interpretación. Una ventaja de lo anterior es que la mayoría de los vinculados a los sucesos pueden participar ampliamente en su construcción (Liu y Hilton, 2005)

Por esta razón, la memoria histórica debe pensarse en conjuntos y causalidades que devuelvan al Estado y a sus actores institucionales la capacidad de contar su historia con objetividad para la comprensión colectiva de sus procesos e individualidades. Se debe implementar una de auto reconocimiento y enseñanza de la participación en el conflicto, reconociendo los hechos pero mostrándose como un actor que igualmente vive, participa y se ve afectado por el conflicto (Vega, 2016)

Ahora, la concepción de la memoria histórica se considera necesaria para el esclarecimiento de los hechos, los responsables y para establecer las condiciones en las que se dio un conflicto. Su construcción es a través de los ojos de quienes participaron en el conflicto, víctimas, grupos armados y dado el caso, el Estado. Para el caso colombiano, dicha memoria histórica se ha dado en manos de las

víctimas y algunos miembros no activos de grupos insurgentes, desafortunadamente esta –construcción- ha sido desde una mirada externa a las causas y desarrollo del conflicto, en donde el discurso institucional no tiene cabida ya que se maneja la lógica de primar el relato de la víctima con el fin de alcanzar las garantías de verdad, justicia, reparación y no repetición de los hechos violentos para la Justicia transicional. (Vega, 2016)

Lo anterior genera un problema ya que al excluir a uno de los actores primordiales que es el Estado, implica para las FFMM una construcción de memoria histórica colectiva muda, ya que, no ha sido la propia institución militar quien la construye, sino otras instituciones y sectores de la sociedad los que han construido, arrebatándole esa posibilidad a una institución con un sin número de recuerdos, datos y hechos la posibilidad de pensarse como actores del conflicto con un involucramiento, responsabilidad y desarrollo personal en el marco de su acción constitucional en pleno desarrollo de sus actividades legales (Vega, 2016). Es por ello, que memoria histórica debe pensarse en conjuntos y causalidades que devuelvan al Estado y a sus actores institucionales la capacidad de contar su historia con objetividad para la comprensión colectiva de sus procesos e individualidades. No obstante hay un problema dentro de la construcción de la Memoria Histórica y este radica no solo sobre los hechos y eventos ‘merecedores’ de ser contados, sino de lo que se debe o no contar, de lo que debe o no ser recordado. Desde esta perspectiva se escala la comprensión disciplinar de la Historia y se sitúa mucho más cerca de la construcción de la identidad y de la comprensión misma como sociedad.

Paralelamente, se plantea el concepto de la memoria histórica militar. Esta, establece dos planos de reproducción hermenéutica institucional, en donde se permite el establecimiento de los contenidos de sentido propios como institución que redefinen sus identidades colectivas no sólo bajo el marco de delimitación constitucional explícito en el artículo 217, sino que de sus imaginarios y

representaciones sociales sobre su tarea, misión, deber y rol social e histórico; y por otra parte, la comprensión y develación desde su comprensión y memoria de la evolución del Estado de Derecho y la comprensión de la democracia (Vega, 2016)

### **Identidad Social**

El ser humano es un ser social y por ello los individuos tienen características tanto particulares como sociales. Las relaciones interpersonales generan una construcción en la forma de ser del individuo, la cual se va transformando y acentuado a lo largo del tiempo. Lo anterior se ve reflejado con el autor Charles Taylor (1986) quien ratifica que la identidad no es *algo dado*, sino que más bien se refiere a una construcción racional con un "otro". Al mismo tiempo, siguiendo la teoría de la identidad social, Hogg y Abrams (1998, pág. 97) definen la identidad social como "*el conocimiento de una persona en el que él o ella pertenecen a una categoría social o grupo*". Es decir, la identidad social se configura como un proceso de auto-identificación de un sujeto dentro de un grupo como miembro del mismo.

Lo anterior se comprende con mayor facilidad desde el concepto de identidad social planteado por el psicólogo social Tajfel (1981) en donde es "*el conocimiento que posee un individuo que pertenece a determinados grupos sociales junto a la significación emocional y de valor que tiene para él/ella dicha pertenencia*" (Scandroglio, Martínez, & Sebastián, 2008, pág. 81). Lo anterior hace referencia a como los individuos se sienten identificados dentro del grupo al cual pertenecen; bien sea por una conducta relacionada a la pertenencia de diferentes grupos (categorías) sociales o a la conducta relacionada con las características personas. Esto se ve en los referentes denominados por Tajfel (1974, 1978) como el ser intergrupalo y el interpersonal. En donde el primero se establece por la conducta hacia la pertenencia a diferentes grupos, y el segundo, lo determina la conducta a las relaciones personales con otros individuos y sus características personales.

No obstante, dentro de la Teoría de la identidad social encontramos la categoría grupal, en donde se proporciona una identidad o posición social que funciona como una representación de la realidad. En esta representación está implícito el proceso de comparación social que genera un “nosotros” ante un “ellos” (Tajfel 1972, 1974). Es decir que cuando el individuo se siente parte de un grupo, es porque no se siente parte de otro, por redundante que suene. Cuando existen relaciones adversas entre algunos grupos, es incorrecto mostrar que cada sujeto tiene una única identidad, pues desde la Teoría de la Identidad Social, se muestra que en un mismo sujeto pueden convivir una variedad de caracterizaciones, debido a que pueden pertenecer, o sentirse parte de diferentes grupos al mismo tiempo (Stets & Burke, 2000).

Por otro lado, dentro de la teoría de la identidad social encontramos la teoría del auto categorización, según Rosch (1978), donde se muestra cómo existen diferentes niveles dentro del individuo los cuales lo definen dentro de una lógica de similitudes y diferencias. Estas similitudes se dan con miembros de determinados grupos, así como las diferencias con miembros de otros grupos. Tal lógica psicosocial se llama despersonalización, en donde el comportamiento de las personas se basa en la percepción que ésta tiene de los grupos y sus correspondientes normas de conducta. Brewer (1991, 1993) respalda dicha idea con la teoría de la distintividad óptima en donde plantea que dentro de los individuos existe un balance dentro de la despersonalización, llamada motivos complementarios. Otro punto central de la TAC es como los individuos son ejemplos de los grupos a los que pertenecen ya que *‘son representaciones subjetivas de atributos definitorios (creencias, actitudes y conductas) que son activamente construidas y dependientes del contexto’* (Hogg, 1941, pág 231). Lo anterior es relevante en cuanto a que dependiendo del contexto y de los atributos definitorios los individuos se construyen dentro del grupo y este dentro del individuo. (Scandroglio, Martínez, & Sebastián, 2008 )

Por consiguiente la Teoría de la Identidad Social sugiere que la gente se identifica con grupos con el fin de “maximizar su distinción positiva”, ofreciéndole de este modo a los miembros de los grupos sociales una identidad cultural y autoestima (Tajfel & Turner, 1979; Hogg, Terry, & White, 1995; Hogg & Abrams, 1998; Stets & Burke, 2000). Desde la definición de Identidad social de Tajfel (1981), se distinguen tres elementos fundamentales de la identificación social<sup>1</sup>, los cuales son: el Cognitivo (como el individuo se siente dentro determinado grupo), el Evaluativo (aspectos positivos y negativos al ser miembro de un grupo) y el Emocional (nivel emocional que siente por el grupo) (Scandroglio, Martínez, & Sebastián, 2008 ). Estos elementos ayudan a percibir el ‘yo’ del individuo dentro de cada grupo y a ver como este se va adaptando a su cotidianidad. Finalmente, es clave entender que el proceso de construcción de la identidad es uno abierto debido a la vulnerabilidad que existe frente a las transformaciones, pero al mismo tiempo existe una fuerza que estimula a la autodefinición singular que va de la mano de los contextos y de la trayectoria en tanto que se apegan a la memoria, el conocimiento y la conceptualización, tal como señala Breakwell (2010).

### **Representaciones Sociales**

Como eje central de esta investigación está el concepto de las representaciones sociales, las cuales dan un *‘marco explicativo acerca de los comportamientos de las personas estudiadas que no se circunscribe a las circunstancias particulares de la interacción, sino que trasciende al marco cultural y a las estructuras sociales más amplias como, por ejemplo, las estructuras de poder y de subordinación’* (Umaña, 2002, pág. 9). Según Moscovici (1984), se entiende que las representaciones sociales *‘no son sólo productos mentales sino que son construcciones simbólicas que se crean y recrean en el curso de las interacciones sociales; no tienen un carácter estático ni determinan inexorablemente las representaciones individuales. Son definidas como maneras específicas de*

---

<sup>1</sup> Es la que determina la percepción subjetiva de la existencia y pertenencia de un grupo

*entender y comunicar la realidad e influyen a la vez que son determinadas por las personas a través de sus interacciones'* (Reyes, 2009). De igual forma, se asimila el concepto de marcos sociales definido por Halbwachs (1925) en donde los marcos sociales son *'el resultado, la suma, la combinación de los recuerdos individuales de muchos miembros de una misma sociedad. Estos marcos ayudarían, en el mejor de los casos, a clasificar, a ordenar los recuerdos de los unos en relación con los de los otros. Los marcos son los instrumentos que la memoria colectiva utiliza para reconstruir una imagen del pasado acorde con cada época y en sintonía con los pensamientos dominantes de la sociedad'* (Halbwachs, 2004 , págs. 7-11).

De acuerdo con Moscovici (1988) la representación social de la historia de un grupo va a tener elementos que se repiten dentro de las narrativas de sus miembros. Esto suele suceder con normalidad, ya que las representaciones sociales tienen unos tipos de relatos particulares, en donde se entrelazan historias de forma temporal, resaltando personas y eventos importantes en las narrativas. Su desarrollo, es una secuencia de eventos que 'sigue' en forma de U, en donde se empieza por los eventos recientes y fundacionales, pero que muchas veces son dejados de lado eventos intermedios cuando el desarrollo de las representaciones sociales se lleva a cabo de inexpertos. Más aún, siguiendo la línea planteada por Moscovici (1998), las representaciones sociales pueden clasificarse en tres categorías: Hegemónicas (consensuales hacia la sociedad), Emancipadoras (diferentes versiones, sin problemas que interactúan en diferentes sectores de la sociedad), o Polémicas (representaciones conflictivas en diferentes grupos) (Liu & Hilton, 2005).

De acuerdo con lo anterior, la estructura de la representación social no solo debe tener en cuenta los caracteres relevantes, sino que también los secundarios, ya que estos dan un contexto a toda la historia de vida; por eso es que es pertinente

saber en dónde encasillar el tipo de relato, en alguna de las tres categorías mencionadas anteriormente.

Por otro lado, las representaciones sociales permiten ampliar el análisis de las historias de vida de varias formas. Como primera medida, se encuentra un elemento descriptivo en donde se contienen no sólo los estereotipos creados dentro del grupo, sino delineaciones explicativas, que a menudo forman analogías guiando reacciones hacia los contextos actuales. Esto les proporciona a los individuos horizontes de interpretación de los acontecimientos y hechos que le rodean. Paralelamente, se sostiene que las representaciones sociales de las historias de vida contienen mensajes, que son reforzados por narrativas que se designan dentro del individuo. Es como las representaciones sociales incluyen componentes descriptivos y prescriptivos que se circunscriben dentro del relato, pero que son más ricos que los estereotipos simples y auto-imágenes creadas por otras herramientas en la construcción de los relatos históricos (Liu & Hilton, 2005).

Las representaciones sociales de las historias de vida son un instrumento importante, ya que pueden llegar a influenciar a los grupos sobre sus perspectivas y actitudes futuras. De acuerdo con Liu & Hilton (2005, pág 549) *'research does indeed suggest that mobilization of core lessons from history will structure people's responses to new challenges'*. Lo anterior va ligado a cómo la construcción de las representaciones sociales genera un espacio de retrospectiva catártico en los grupos, caracterizados alcanzar niveles profundos en los individuos debido a la naturaleza densa de los relatos. Siguiendo el orden de ideas, se profieren creencias ideologizadas dentro de la construcción de las representaciones sociales, lo cual marca el camino para una transformación, mas no cambio ni negación, de la experiencia vivida (Banchs, 1991). En otras palabras, en términos de la construcción de la historia del conflicto, la propia noción de evento histórico, se arroja ambigua. Ya no tiene ningún sentido en absoluto hablar de un evento *per se* sino solo de eventos bajo descripción e interpretación.



Por otro lado, las representaciones sociales ayudan a definir ese 'espíritu de los tiempos' ya que pone en relieve los recuerdos colectivos de los grupos sociales. El espíritu de los tiempos funciona como una dinámica de retroalimentación positiva entre las representaciones sociales e identidades sociales impulsados por no solo los acontecimientos pasados, sino la coyuntura actual en la que vivan los grupos. Por tanto, las representaciones sociales de la historia de vida, sientan unas bases teóricas para la construcción de la memoria colectiva a manera de ligar las experiencias y la sabiduría compartida por los individuos de una colectividad (Liu & Hilton, 2005).

Retomando a Halbwachs (1925), vemos en igual sentido como los marcos sociales se configuran junto con las representaciones sociales ya que podemos identificar como cuando los individuos recuerdan y retoman sus experiencias al ser parte de un grupo, la memoria que surge de ellos de forma individual se complementa y retroalimenta con la colectiva. Es entonces como a través de la memoria de cada individuo surge un material disponible para la reconstrucción del pasado colectivo (Prieto, 2012).

Pues bien, las representaciones y marcos sociales son relevantes ya que al proponerse esta investigación como herramienta para la construcción de la memoria histórica militar, se debe entender el contexto militar no solo a través de la labor que desarrollan sino a través de los ojos de los individuos que están en la institución. A razón de lo anterior, las representaciones sociales son esa herramienta conceptual que ayuda a ligar el contexto del individuo, su identidad y sus relatos a la construcción de su historia.

## DISEÑO METODOLÓGICO

Al proceder a la narración del pasado, sin recurrir a las representaciones históricas, se pierden los sistemas valorativos y emotivos de los relatores, esto

puede llegar a convertir la narración en un ejercicio descriptivo de simple interpretación que no tiene en cuenta el contexto del relato. Por ello, el problema del método no radica en solo encontrar datos. Por ello, los acercamientos contextuales, historiográficos lineales o contextuales se encuentran insuficientes en la medida en que se desconoce la transformación de la Historia en historias con significado cognitivo y emotivo. El método se centra en discutir el tipo de protocolos de recogida descriptiva de las vivencias y del significado de los acontecimientos y hechos del pasado.

Para fines de este trabajo, la metodología utilizada fue la de la investigación inductiva en donde de acuerdo con Toro y Parra, se pretende establecer un enunciado a partir de la observación de los hechos (Jaramillo & Ramírez, 2010). El diseño de esta investigación tiene la secuencia propia para los casos inductivos, en donde primero se dio una etapa de observación y registro de los hechos en las diferentes unidades, analizando las condiciones y cotidianidades de los soldados, posteriormente se realizaron entrevistas y grupos focales a una muestra representativa de la población meta del estudio. Durante el desarrollo de las planteadas actividades se propusieron unas temáticas a desarrollar en donde a partir de estas y de un análisis de lo observado, se establecieron unas categorías claras de cada una de las temáticas planteadas y finalmente por medio del análisis de las categorías se llegó a una clasificación y formulación de proporciones, inferidas mediante el proceso investigativo que se ha desarrollado.



Así mismo, para la primera fase se usó el estudio etnográfico, ya que este permite sumergirse dentro de la cotidianidad de una comunidad, o institución, con el fin de observar el comportamiento de los individuos. Es por esto que el objetivo del investigador –durante el estudio etnográfico- es buscar e indagar todo tipo de

información que se pueda obtener, para de esta forma adquirir diferentes aspectos, vivencias y realidades del grupo de individuos al cual se estudia (Grajales, 1996 ). De manera que el estudio se clasifica dentro del subtipo de etnografía particularista, de acuerdo con la clasificación de Joyceen Boyle, en donde *'Es la aplicación de la metodología holística en grupos particulares o en una unidad social'* (Murillo & Martínez, 2010, pág. 5), entendiendo metodología holística como una forma de entender y observar las cosas en su totalidad, haciendo que de esta forma se puedan valorar las interacciones, procesos y demás características que no se alcanzarían a observar si se estudian por separado (Barrera, 2012).

Dicha herramienta fue utilizada en el primer acercamiento que hubo a la unidad durante la primera salida, la cual fue realizada del 7 al 12 de febrero de 2016 en la cual se percibieron tres focos claves por donde el estudio de la FUTCO se centró, los cuales fueron: a) el papel del lenguaje, b) mecanismos formales e informales en la relación de los individuos entre ellos, c) percepción de sentimientos hacia la institución.

Ahora bien, otra de las herramientas utilizadas para la obtención de recolección de los datos fueron los relatos de vida de forma individual, ya que proporcionan un marco de análisis de una experiencia vital en concreto en donde el entrevistado centra la atención en su narrativa. El desarrollo de dicha herramienta procede: a) selección de la información a ofrecer por medio del infórmate b) selección de la información c) construcción del relato a través de la memoria por otro lado se utilizarán grupos de discusión (mirar tipos de variaciones en los grupos de discusión: focal o nominal) y finalmente obtención de información mediante los relatos seleccionados (Caïs, Folguera, & Formoso, 2014).

Por otro lado, el análisis de datos fue por medio de un enfoque analítico dual *'con una narrativa particular y transversal en donde se comparten diversos casos de*

*estudio'* lo anterior, pertinente a la investigación en curso. En sentido sincrónico *'comparativo entre los casos y transversal en diferentes momentos a lo largo del tiempo'* ya que enfatiza en las diferencias antes y ahora (Caïs, Folguera, & Formoso, 2014). De igual forma, se empleó la triangulación de la información, *'la recolección de información y cruce dialectico de toda la información pertinente al objeto de estudio surgida en una investigación por medio de los instrumentos correspondientes, y que en esencia constituye el cuerpo de resultados de la investigación'* (Cabrera, 2005 , pág. 68). Su uso en esta investigación resulto pertinente debido al procedimiento práctico que tiene y porque debido a la cantidad de fuentes de información utilizadas resulta ser más eficiente.

## METODOLOGÍA

El enfoque de esta investigación es cualitativo, utilizando el diseño de la investigación cualitativa longitudinal, ya que por medio de esta se pueden estudiar los procesos en las trayectorias de vida. Paralelamente, este diseño permite explorar la discordancia entre lo que la gente hace y lo que dice, y como dichas acciones afectan el relato personal y a otros individuos (Caïs, Folguera, & Formoso, 2014). Es por ello que se realizaron entrevistas semiestructuradas, grupos focales y se desarrolló una reconstrucción historiográfica de documentos oficiales para la recolección de la información.

Debido al carácter de esta investigación, la población meta fueron los miembros de las fuerzas armadas, y en específico, los miembros activos de las tres fuerzas (ejército, armada y fuerza aérea) que hubiesen estado en combate y que fuesen parte de la FUTCO al momento de la realización de las entrevistas. La FUTCO es una unidad de las Fuerzas Militares de Colombia, que integra a las mejores brigadas y miembros del Ejército, Armada y Fuerza Aérea, con una capacidad de fuerza de más de 16.000 hombres. Esta fue la primera unidad militar que aplicó el

concepto de doctrina conjunta<sup>2</sup> y tiene jurisdicción en los departamentos de Caquetá, Meta y Guaviare. Al ser un área geográfica, conformada por diez municipios de los tres departamentos, con aproximadamente 80.000 km<sup>2</sup>, se adscriben la Fuerza de Despliegue Rápido y dos comandos específicos – Comando Especifico del Oriente CEO y el Comando Especifico del Caguán CEC<sup>3</sup>–

Fue entonces como se solicitó que entre los entrevistados estuvieran miembros de los diferentes rangos (soldados profesionales, suboficiales y oficiales) y los diferentes niveles entre los mismos (Suboficiales de alto y bajo mando, Oficiales medios y altos)<sup>4</sup> con el fin de obtener un amplio margen de resultados así como diferentes niveles de percepción. De la misma manera, las entrevistas se realizaron en tres puntos estratégicos de la Fuerza de Tarea Conjunta Omega, en la Fuerza de Despliegue Rápido, el Comando Especifico del Oriente, el Comando Especifico del Caguán, dado a la importancia de su jurisdicción para la FUTCO. No obstante, para la finalidad de este trabajo se centra el análisis en el Comando Especifico del Oriente.

La estructura de las entrevistas se basó en la tabla de Children's experiences of interparental violence: a heuristic model por Zvi Eisikovits, Winstok Zeev y Enosh Guy, ya que permite observar la percepción de la realidad de los individuos de acuerdo con las diferentes temáticas abordadas: A) Motivos por los cuales los individuos se involucran en las Fuerzas Armadas. B) Cualidades inherentes que adquieren los individuos y las necesarias para ser miembro de las fuerzas armadas. C) Grado de responsabilidad en la toma de decisiones como miembro

---

<sup>2</sup> Coordinación de esfuerzos militares con el fin de evitar que organizaciones al margen de la ley aprovechen vacíos de las operaciones militares. Estas agrupan las diferentes fuerzas que se encuentran en una misma área en un solo comando.

<sup>3</sup> La FUTCO tiene a su disposición diez brigadas móviles, articuladas de la siguiente forma: FUDRA, brigadas móviles 1 y 3 (La Macarena), 2 (La Uribe), 10 (la Julia); CEO, brigadas móviles 4 (Puerto Rico), 7 (San José del Guaviare) y 12 (Vista Hermosa); CEC, brigadas móviles 6 (Cartagena del Chairá), 9 (San Vicente del Caguán), 22 (Peñas Coloradas). La FUTCO, la FUDRA y los Comandos Específicos respectivos, utilizan en gran medida tácticas de inteligencia, operacionales y armadas para lograr sus cometidos; resaltando el rol vital que juegan los tres componentes de las fuerzas militares.

<sup>4</sup> A cada unidad se le solicitó tres miembros de cada rango, es decir, 3 soldados profesionales, 3 suboficiales y 3 oficiales.

de las FFMM. D) Formas en las que la doctrina y el comportamiento militar inciden en el comportamiento individual de los miembros de las FFMM y E) Respeto hacia los superiores, lealtades y lazos de hermandad entre los miembros de las FFMM.

Dichas temáticas salen del análisis del estudio etnográfico orientado en los tres focos claves que se mencionaron en el capítulo anterior. El texto de Eisikovits, Zeev y Guy es fundamental ya que muestra como el individuo asimila la experiencia vivida y como esta se moldea mediante un proceso de tres pasos, estos tres pasos son: la negociación, la causalidad y la moralización. Para esta investigación el modelo de los tres pasos se utilizó para la construcción de las temáticas, en donde por medio de cada una de ellas y de las preguntas orientadoras pertinentes, los individuos reflejaran sus experiencias vividas de tal modo en que se pudiera construir una percepción de la realidad y un significado particular.

Temática	Percepción de la Realidad	Construcción del Significado
Motivos por los cuales los individuos se involucran en las Fuerzas Armadas	Pregunta Orientadora: cuales fueron sus motivos para unirse a las FFAA ¿Por qué lo hacen? ¿Qué motivos los llevan a hacerlo? ¿Qué oportunidades ven al hacerlo?	
Cualidades inherentes que adquieren los individuos y las necesarias para ser miembro de las fuerzas armadas	Pregunta Orientadora: <u>Que características cree usted que son necesarias que tenga un miembro de las FFAA y qué cualidades cree usted que le ha otorgado el ejército.</u> ¿Qué características tienen en común los miembros de las FFAA? ¿Qué valores diferencian a los miembros de las FFAA de otros individuos?	
Grado de responsabilidad en la toma de decisiones como miembro de las FFAA .	Pregunta Orientadora: <u>¿Cómo, cuándo, y que alcance tiene el individuo al tomar decisiones como miembro de las FFAA?</u> ¿Cómo se siente el individuo al tener que responder por sus actos? ¿Toma la responsabilidad o la evita?	
Formas en las que la doctrina y el comportamiento militar inciden en la conducta individual de los miembros de las FFAA	Pregunta Orientadora: <u>en que formas siente usted que el entrenamiento militar lo ha cambiado como individuo.</u> ¿Cómo cambia la doctrina al individuo? Describa su yo, antes y después del ejército. ¿Hay un cambio de comportamiento cuando se está portando el uniforme y cuando no?	

<p>Respeto hacia los superiores, lealtades y lazos de hermandad entre los miembros de las FFAA.</p>	<p><u>Pregunta Orientadora: ¿Qué representa un miembro de la institución de mayor rango?</u></p> <p>¿Se respeta a los superiores por su rango o por lo que son?</p> <p>¿Cree usted que se forman o se pueden formar lazos fraternales entre los miembros de las FFAA?</p>	
---	---	--

Formato de tabla tomado de (Zvi, Zeev, & Guy, 1998)

Al ser la triangulación de la información un paso lógico vital de la investigación cualitativa longitudinal fue pertinente la realización de un grupo focal, ya que de esta manera se comparan los resultados obtenidos en las entrevistas individuales junto con lo que los individuos dicen en grupo, mostrando así el impacto que genera el ser parte de un grupo social, en este caso particular, miembro de las fuerzas armadas y de la FUTCO. La técnica de los grupos focales, entonces permite obtener información, generar datos, experiencias y opiniones que existen en el grupo.

Dentro del marco de la investigación el grupo focal presenta la información que se necesita más rápidamente y a menor costo. Además, esta técnica es más fácil de administrar y maneja una forma más natural de comunicación y de interacción de grupo (Dawson et al., 1993, citado por Wyatt, Bogart y Ehrhardt, 1998). A través de los grupos focales, se logra que cualquier observación o comentario por parte de uno de los miembros del grupo produzca diferentes respuestas, lo cual enriquecerá la información obtenida (Prieto, 2007). La reflexión que hacen los individuos en los dos momentos –la entrevista y el grupo focal- muestra como el individuo se ve a sí mismo en un entorno íntimo y en un entorno social, siendo entonces fácil comparar como este se percibe a sí mismo, dentro y fuera de la colectividad.

Dentro de este orden de ideas, se planteó una estructura similar a la de la entrevista para el grupo focal, en donde mediante una tabla se establecieron las mismas temáticas de las entrevistas, solo que en lugar de preguntas se utilizaron unos ejemplos, llamados en la investigación ‘estudios de caso’ con el fin que los participantes mostraran: una realidad construida (semejanzas a experiencias vividas por los individuos), emociones o sensaciones (recuerdos emotivos a una experiencia) o un comportamiento (expresaran mediante actitudes corporales afinidad o rechazo al ejemplo). No obstante, para cada temática se establecieron los estudios de caso, que fueran contrarios el uno con el otro pero pertinentes a cada temática. Los estudios de caso se pueden encontrar en el *Anexo 2*.

TEMATICA		CONSECUENCIAS REACCIONES /	Estudio Caso. 1	Estudio Caso. 2
			Anexo A1	Anexo A2
<b>A. Motivos por los cuales los individuos se involucran en las Fuerzas Militares</b>	S1	Realidad Construida (RC) Emoción /Sensación (ES) Comportamiento (C)		
	S2	Realidad Construida (RC) Emoción /Sensación (ES) Comportamiento (C)		
	S3	Realidad Construida (RC) Emoción /Sensación (ES) Comportamiento (C)		
	SO1	Realidad Construida (RC) Emoción /Sensación (ES) Comportamiento (C)		
	SO2	Realidad Construida (RC) Emoción /Sensación (ES) Comportamiento (C)		
	SO3	Realidad Construida (RC) Emoción /Sensación (ES) Comportamiento (C)		
	O1	Realidad Construida (RC) Emoción /Sensación (ES) Comportamiento (C)		
	O2	Realidad Construida (RC) Emoción /Sensación (ES) Comportamiento (C)		
	O3	Realidad Construida (RC) Emoción /Sensación (ES) Comportamiento (C)		
		CONSECUENCIAS REACCIONES /	Anexo B1	Anexo B2
<b>B. Cualidades inherentes que adquieren los individuos y las necesarias para</b>	S1	Realidad Construida (RC) Emoción /Sensación (ES) Comportamiento (C)		
	S2	Realidad Construida (RC) Emoción /Sensación (ES)		



<b>ser miembro de las fuerzas militares</b>		Comportamiento (C)		
	S3	Realidad Construida (RC) Emoción /Sensación (ES) Comportamiento (C)		
	SO1	Realidad Construida (RC) Emoción /Sensación (ES) Comportamiento (C)		
	SO2	Realidad Construida (RC) Emoción /Sensación (ES) Comportamiento (C)		
	SO3	Realidad Construida (RC) Emoción /Sensación (ES) Comportamiento (C)		
	O1	Realidad Construida (RC) Emoción /Sensación (ES) Comportamiento (C)		
	O2	Realidad Construida (RC) Emoción /Sensación (ES) Comportamiento (C)		
	O3	Realidad Construida (RC) Emoción /Sensación (ES) Comportamiento (C)		
		<b>CONSECUENCIAS REACCIONES</b> /	Anexo C1	Anexo C2
<b>C. Grado de responsabilidad en la toma de decisiones como miembro de las FFMM.</b>	S1	Realidad Construida (RC) Emoción /Sensación (ES) Comportamiento (C)		
	S2	Realidad Construida (RC) Emoción /Sensación (ES) Comportamiento (C)		
	S3	Realidad Construida (RC) Emoción /Sensación (ES) Comportamiento (C)		
	SO1	Realidad Construida (RC) Emoción /Sensación (ES) Comportamiento (C)		
	SO2	Realidad Construida (RC) Emoción /Sensación (ES) Comportamiento (C)		
	SO3	Realidad Construida (RC) Emoción /Sensación (ES) Comportamiento (C)		
	O1	Realidad Construida (RC) Emoción /Sensación (ES) Comportamiento (C)		
	O2	Realidad Construida (RC) Emoción /Sensación (ES) Comportamiento (C)		
	O3	Realidad Construida (RC) Emoción /Sensación (ES) Comportamiento (C)		
		<b>CONSECUENCIAS REACCIONES</b> /	Anexo D1	Anexo D2
<b>D. Formas en las que la doctrina y el comportamiento militar inciden en</b>	S1	Realidad Construida (RC) Emoción /Sensación (ES) Comportamiento (C)		
	S2	Realidad Construida (RC) Emoción /Sensación (ES)		

<b>la conducta individual de los miembros de las FFMM</b>		Comportamiento (C)		
	S3	Realidad Construida (RC) Emoción /Sensación (ES) Comportamiento (C)		
	SO1	Realidad Construida (RC) Emoción /Sensación (ES) Comportamiento (C)		
	SO2	Realidad Construida (RC) Emoción /Sensación (ES) Comportamiento (C)		
	SO3	Realidad Construida (RC) Emoción /Sensación (ES) Comportamiento (C)		
	O1	Realidad Construida (RC) Emoción /Sensación (ES) Comportamiento (C)		
	O2	Realidad Construida (RC) Emoción /Sensación (ES) Comportamiento (C)		
	O3	Realidad Construida (RC) Emoción /Sensación (ES) Comportamiento (C)		
		<b>CONSECUENCIAS REACCIONES</b> /	Anexo E1	Anexo E2
<b>E. Respeto hacia los superiores, lealtades y lazos de hermandad entre los miembros de las FFMM.</b>	S1	Realidad Construida (RC) Emoción /Sensación (ES) Comportamiento (C)		
	S2	Realidad Construida (RC) Emoción /Sensación (ES) Comportamiento (C)		
	S3	Realidad Construida (RC) Emoción /Sensación (ES) Comportamiento (C)		
	SO1	Realidad Construida (RC) Emoción /Sensación (ES) Comportamiento (C)		
	SO2	Realidad Construida (RC) Emoción /Sensación (ES) Comportamiento (C)		
	SO3	Realidad Construida (RC) Emoción /Sensación (ES) Comportamiento (C)		
	O1	Realidad Construida (RC) Emoción /Sensación (ES) Comportamiento (C)		
	O2	Realidad Construida (RC) Emoción /Sensación (ES) Comportamiento (C)		
	O3	Realidad Construida (RC) Emoción /Sensación (ES) Comportamiento (C)		

Formato de tabla tomado de (Zvi, Zeev, & Guy, 1998)

## REPRESENTACIONES SOCIALES DE LAS FUERZAS MILITARES

De acuerdo con el carácter inductivo de esta investigación, se desarrollaron las entrevistas a los miembros de la FUTCO del 7 al 11 de abril del 2016. Durante estos días se realizaron entrevistas individuales y los grupos focales utilizando las herramientas previamente descritas en los capítulos anteriores. Fue entonces como durante el transcurso de las entrevistas y su previa sistemización, en las tablas enseñadas, que se destacaron cuatro estamentos claves, resaltados por los participantes. Estos fueron: la sacralidad y la mística, vocación al servicio público, el auto-concepto y la camaradería. De acuerdo a lo anterior, cada estamento se va a desarrollar de la siguiente manera, primero se trabaja el concepto desde la perspectiva institucional, luego desde la perspectiva del individuo y luego la colectiva.

### **Sacralidad de la Misión y Mística**

*‘Dios en todas nuestras actuaciones’*

La religión, lo sagrado y la mística es un factor recurrente en las historias de vida y en la cotidianidad de los miembros de las fuerzas armadas de Colombia, es por ello que es el primer estamento encontrado durante esta investigación.

Las fuerzas militares y la iglesia católica han compartido en Colombia los mismos escenarios e ideales durante un largo camino. Al ser un país, en donde la mayoría de su población es de fe cristiana y de religión católica, las fuerzas armadas hallaron en la sacralidad de la religión un aliado, para no solo tener un regulador de comportamiento entre sus filas, sino para la protección espiritual de sus hombres. De acuerdo a lo anterior a partir del 31 de julio de 1887 se da el Concordato con el Vaticano en el cual se contempla la necesidad de un régimen religioso católico especial para las FFMM, en donde su artículo 20 estipula *‘Los ejércitos de la República gozarán de las exenciones y gracias conocidas con el nombre de privilegios castrenses, que se determinarán por el Padre Santo en acto*

*separado*' (Sicard, 1951). Específicamente, el 13 de octubre de 1949 se crea por el decreto *Ad Consulendum Cura* del Vaticano el Vicariato Castrense, el cual le otorga a las fuerzas militares, párrocos y sacerdotes ordenados exclusivamente para las unidades militares, ya que como se hacía con anterioridad y debido a la gran movilidad de las tropas estos se quedaban sin profesar correctamente la fe. Finalmente en 1986 El Papa Juan Pablo II expide una legislación con la Constitución *Spiritualli Militum Curae* en donde pasan de ser vicariatos<sup>5</sup> a obispados. Lo anterior da constancia de la vital importancia que ha tenido lo sagrado en el ejercicio de lo militar en el Estado colombiano.

En consecuencia, se ve una apropiación que surge a partir de los conceptos de grandeza y honor, así como de otros valores como el empuje y la tenacidad dentro de la institución, los cuales se ven directamente relacionados con la sacralidad de la misión y de la labor. A través de estos valores mencionados anteriormente, es como el sujeto se interioriza y se proyecta en cuanto a lo sagrado que lo hace pertenecer a 'su' institución.

Otro factor importante es como a nivel individual, se confirma la presencia de la idea de Dios y del vínculo religioso recurrentemente. Dado que sin importar el rango o la fuerza a la que pertenezcan siempre se le nombra como referente de grandeza y gloria. Así mismo, a nivel colectivo se observó ese mismo sentido de pertenecía y arraigo a esos valores en el sentido sacramental.

Paralelamente se distinguió una mística, asociada a la idea de "éxtasis" en el combate. Se ve que a nivel individual se comprende como la aplicación de los valores mencionados anteriormente pero en medio del combate, que estaría detrás del 'arroyo' que los motiva y les infunde valor durante el combate. Es

---

<sup>5</sup> Anon 371-1: '*el vicariato apostólico o la prefectura apostólica es una determinada porción del pueblo de Dios que, por circunstancias peculiares, aún no se ha constituido como diócesis, y se encomienda a la atención pastoral de un Vicario apostólico o de un Prefecto apostólico para que las rijan en nombre del Sumo Pontífice*'. (Codigo de Derecho Canónico )

importante anotar que hay una diferencia de percepción en los niveles de autoridad divina, en donde, durante el desarrollo del grupo focal los miembros de rangos superiores se identificaban mucho más con la cuestión de valores de la Institución, esto es, una lectura más secularizada de los mismos, mientras que los de rangos subalternos, siguen mucho más anclados en la religiosidad y la idea de Dios, como poder supremo.

Ahora, es importante resaltar los diferentes escenarios y contextos en donde se aprecia la sacralidad y la mística. En lo institucional, a nivel macro, se encuentra en el slogan del ejército con *'Fe en la causa'* en donde, el ejército asienta su doctrina y la forma de liderar a sus hombres a través de las disposiciones religiosas, otro ejemplo de lo anterior es en el más reciente slogan *'Patria, Honor y Lealtad'*: Dios en todas nuestras actuaciones' en donde:

*'Son tres palabras que adornan nuestro escudo y uniforme y que hacen parte de nuestra vocación militar como miembros del glorioso Ejército Nacional, deben estar presentes en cada una de nuestras acciones, palabras y pensamientos. Patria Honor Lealtad son la trinidad que enmarca la grandeza de nuestra Institución y la promesa de nuestros hombres para lograr la grandeza de Colombia y la Fuerza. Por la patria luchamos y morimos, con honor actuamos y portamos nuestro uniforme, siempre siendo leales a nuestros principios, valores y a nuestras oraciones patrias. En palabras del comandante del Ejército, Dios en todas nuestras actuaciones significa ser conscientes que hay un ser superior que nos guía y nos da fortaleza para seguir adelante, es interiorizar que cuando Dios impone una responsabilidad se compromete a darnos las fuerzas para cumplir ese deber que Él ha asignado, es entender que nuestra profesión es un apostolado, en la que hemos abrazado una vocación que implica servir con el mayor desprendimiento a los demás'* (Suarez, 2014).

Por otro lado, a nivel micro, dentro de la unidad se observa igualmente dichas disposiciones ya que desde el mismo eslogan, de la Fuerza de Tarea Conjunta Omega *'Dios y Victoria'*, su escudo: *'...sobre este mapa y en el centro, una*

*espada de doble filo tomada de las dos manos que significaba el espíritu de Dios...*' (Centros de Estudios Historicos del Ejercito , 2015, pág. 80) y su significado:

*'el General Castellanos explico la denominación de Omega como algo espiritual y religioso... a cambio de esto, le pedimos a Dios que nos diera luz para esta fuerza expedicionaria de combate. Así que fuimos al libro de apocalipsis 22:13, del apóstol Juan, y tomamos las ultima palabras de Jesús, yo soy el Alfa y el Omega, el principio y el fin, y dijimos estas son, este es el fin de las FARC'* (Centros de Estudios Historicos del Ejercito , 2015, págs. 79 - 80)

Por ejemplo se observa como la institución busca acercar y crear cohesión con sus miembros mediante las cuestiones religiosas. Más aun, imágenes y oraciones como la de San Miguel y la de San Jorge, demuestran cómo esta parte sagrada y mística va mucho más allá de profesión de la religión por sí misma, ya que muestra cómo se utilizan las enseñanzas divinas con el fin de cohesionar y generar valores de fortaleza y grandeza, por ejemplo retomando la estatua de San Miguel no se toma en el sentido literal sino que se liga hacia pisar y derrotar al enemigo; yuxtaponiendo a los enemigos del Estado como demonios que deben ser destruidos a toda costa.

Desde la perspectiva particular y colectiva, los individuos asocian eso sagrado junto con lo místico. Lo anterior se observa en los relatos sobre la guerra que daban los entrevistados. Al preguntarles sobre las sensaciones de combate mostraban, después de describir la sensación de miedo y adrenalina, esa avidez por el desarrollo de la operación. Desde el brillo en los ojos de muchos, su forma animada de expresarse y ese 'instinto' por la guerra, se ve reflejado todo el estamento que se está tratando en esta sección. También, aparte de la emoción al hablar de sus experiencias en el terreno, no se deja de lado la cercanía y creencia en la religión católica<sup>6</sup>. Tanto oficiales, suboficiales y soldados demuestran un gran

---

<sup>6</sup> Un referente que se destaco fue que de los miembros entrevistados, todos profesaban dicha fe.

sentimiento filial a su religión y le agradecen al supremo por cada día vivido y 'sobrevivido'.

El factor religioso y sagrado le da elementos de cohesión a las fuerzas militares, en donde los valores y actitudes que la componen, logran ser elementos de unión para que los integrantes permanezcan unidos sin importar las circunstancias. De igual forma, son estos mismos valores y actitudes que poseen los individuos dentro de su formación en la casa la que hace que decidan escoger el camino militar como profesión. Con lo anterior se quiere mostrar que, mediante la educación religiosa en casa y el fomento de los valores que esta transmite, crean en el individuo razones y expectativas debidas que ve reflejados en las fuerzas militares. Al entrar a estas, el individuo reconoce esas virtudes que trae en sus compañeros y al ser evocadas por los ritos sacramentales dentro de la institución contribuyen a crear y a reforzar lazos y vínculos. Sumando, los valores, sentimientos y actitudes generan en el individuo una motivación a la hora de desempeñar su trabajo que trasciende su ser, que les permite no perder la Fe, a pesar de las adversidades. Dicha trascendencia del ser dentro de individuo se ve remarcada en que éste no ingresa a las fuerzas militares por escogencia, sino por vocación.

### **Vocación al Servicio Público**

*'Actitud Positiva para vencer'*

Durante el transcurso de las entrevistas, el tema de la vocación fue uno de los más recurrentes. De acuerdo con las entrevistas, los participantes reflejaron como fue por medio de su voluntad y del llamado al deber que quisieron entrar a las fuerzas militares. Este llamado, que en algunos se despertó desde temprana edad, o en algunos casos por el ejemplo de algún familiar, fue lo que los impulsó, y como algunos lo relatan, es lo que siempre soñaron hacer. La imagen que tenían de la institución fue un factor relevante en varios casos, y esto se construye gracias al

concepto mismo que da la institución respecto a la vocación al servicio público y acerca de la profesión militar en sus propagandas, campañas y en especial de lo que los miembros de las fuerzas armadas expresan a sus más cercanos.

Un ejemplo lo anterior son las palabras del entonces, BG Guzmán, en un escrito en la página oficial del ejército colombiano en donde narra que aquello de la vocación militar

*‘Asumir este compromiso significa trabajar en equipo, sentir pasión por lo que se hace, ser fiel a los principios y valores institucionales, Es llevar en lo más profundo del corazón la Patria, el Ejército y la Familia’* (Brigadier General Manuel Gerardo Guzmán, 2011).

Recalcando las palabras del BG Guzmán, se entiende que el concepto como tal de vocación al servicio público está presente, lo viven y se ven plenamente identificados con estas palabras. Ya que para ellos no son solo unas expresiones, sino, la forma en la que viven y llevan su diario vivir, tanto a nivel individual como colectivo.

Entrando en materia, los participantes expresaron mediante sus relatos, otros motivos por los cuales ingresaron a las FFMM y en todos se observó como las nociones de querer cumplir un deber, el sentimiento de un amor innato por la institución, el rol de ésta en el desarrollo del país, de admiración y proyección de metas estaban presentes. En donde si notamos el párrafo anterior se identifica como cada participante vio en la vida militar una forma de vida, no un simple trabajo. Lo anterior se sustenta con expresiones como:

*Estar en el ejército es un sentimiento de querer cumplir con un deber que quiero y querer dar lo mejor de mí<sup>7</sup>;*

*Yo al ejército siempre lo he llevado en mi corazón, es mi deseo el estar acá<sup>8</sup>;*

*Estar en las FFMM es una misión noble y si uno esta acá es porque se quiere estarlo<sup>9</sup>;*

---

<sup>7</sup> Entrevista 7 de abril, con Oficial No. 1

<sup>8</sup> Entrevista 7 de abril, Soldado Profesional No. 3



*Estar acá es tener un fin primordial, no todo el mundo puede estarlo. Esto es una vocación que se distingue por su valentía y fortaleza<sup>10</sup>.*

Por otro lado, durante el ejercicio focal, se presencié entre los individuos que a pesar de estar de acuerdo en cuanto a la concepción que se tiene de vocación al servicio, se generó un debate en cuanto a si debería ser obligatorio o no cumplir con el deber de prestar servicio militar. En este punto tanto los oficiales, suboficiales y soldados participaron enfáticamente todos por igual. Las posiciones de estos partían desde, al ser una vocación debe ser voluntario, ya que no todo el mundo tiene las cualidades ni las disposiciones para hacerlo. Aparte de eso, se notó el factor que como al ser una profesión de entrega, no todo el mundo va a entregarse completamente si se les obliga; además surgieron opiniones sobre qué sí se obliga, la calidad humana no va a ser la misma. Todas estas opiniones giraban en torno a cómo la profesión militar debe ser voluntaria y que crezca en el individuo ese sentido y necesidad de querer ser miembro de las fuerzas militares; esto lo asocian con que si se es obligado, el prestar servicio, el individuo se corromperá e incitara al desorden y a la desobediencia dentro de la unidad. Por otro lado, la otra cara mostraba una posición mucho más tajante, en donde se partía del punto que si debería ser obligatoria la prestación del servicio militar, ya que generaría una mayor conciencia ciudadana y un mayor sentido de pertenencia hacia la patria lo cual aportaría a la construcción de paz: *no toda la población debe enfrentarse a lo que nosotros vivimos y eso le hace falta al país<sup>11</sup>*. Incluso, hubo contra argumentos en donde se planteaba la idea de una selección previa, más que no fuera obligatoria, ya que esto podría traer problemas de indisciplina y rebeldía dentro de las tropas.

El debate tomó el rumbo sobre las oportunidades y la desigualdad que existe dentro de los mecanismos institucionales para todos aquellos que quieren

---

<sup>9</sup> Entrevista 8 de abril, Oficial No. 2

<sup>10</sup> Entrevista 7 de abril, Oficial No. 3

<sup>11</sup> Grupo focal, Oficial No. 3

pertenecer a las FFMM. Los oficiales y suboficiales mostraron en como la desigualdad y la falta de oportunidades genera una institución inconforme, ya que quienes no se une por vocación, lo hace por necesidad en donde solo en contadas oportunidades son los hijos de familias pudientes quienes pueden alcanzar rangos superiores en el ejército, mientras que los que no tienen las mismas oportunidades solo pueden ser soldados profesionales a pesar de querer ser más, ya que a pesar de la institución contar con promociones a aquellos que sobresalen en el cumplimiento de su labor, los cupos son limitados. En esta parte se pueden comparar y encontrar diferencias entre los relatos de oficiales, suboficiales y soldados profesionales en donde hay una clara distinción. Por un lado la articulación del discurso de porque se ingresó a la institución de parte de los oficiales y mayoría de suboficiales era mucho más institucional, y enfocado hacia el deber de tener que servir a la patria; mientras que por el lado de los soldados, aunque la mayoría expreso el querer pertenecer a la institución como un sueño, se pudo observar mediante sus relatos que su ingreso se debía por motivos de superación personal, salir de situaciones económicas complicadas y encontrar un trabajo estable. Lo anterior entonces demuestra como el discurso institucional se remarca en aquellos que van a estar en alguna posición de mando, mientras que en el resto de la tropa no se hace un énfasis hacia la situación de desigualdad. De igual modo, los soldados profesionales expresaron como esa misma desigualdad y falta de oportunidad que se ve en el ejército es lo que ha generado en conflicto armado en el país.

Retomando entonces el estamento de la vocación al servicio público se ven dos etapas. La primera en donde hay una cohesión de parte de la institución y sus miembros, ya que se tienen los mismos preceptos, mostrando que hay una coherencia entre lo que las FFMM proyecta junto con lo que sus hombres perciben de esta. Lo anterior nos demuestra esa conciencia colectiva que se genera dentro de los grupos sociales y esa identidad que se va construyendo de acuerdo con el adoctrinamiento que tienen sus miembros. A nivel colectivo se proyectaban las

mismas sensaciones y concepciones, en donde todos los participantes identificaban la vocación como algo vital para ser parte de las FFMM. La segunda etapa de hecho es cuando ya los miembros se sienten arraigados y conciben el concepto, en este caso el de la vocación, ven dependiendo de su rango y tiempo en el ejercicio de su profesión disonancias en cuanto a cómo el concepto se maneja y se desarrolla por la institución. No obstante muestra como las afectaciones sociales que sufre el país se ven reflejadas en la composición del ejército, lo cual muestra como no solo la violencia armada genera una crisis en el país sino, una violencia estructural.

Finalmente, vale mencionar que este estamento es de gran importancia para la institución militar ya que es la columna vertebral de cohesión. Es por ello que sacan campañas para fortalecer los valores y el sentimiento de unidad entre sus miembros. La última campaña que tuvo este fin fue '*Actitud Positiva para vencer*', llevada a cabo en el 2012, con el fin de ratificar el compromiso y labor de los militares. Este tipo de campañas sirven entonces para reforzar entre todos los miembros de las fuerzas no solo los sentimientos de arraigo y compromiso, sino mostrar que hay una institución que respalda a cada hombre y mujer que presta un servicio por el país. Estas campañas buscan proyectar de forma positiva el imaginario de la sociedad civil hacia sus fuerzas militares, buscan por otro lado reflejar lo que son, y como se ve la institución militar para y por el pueblo colombiano.

### **Auto- concepto**

*Mi institución complementa esa forma de vida que siempre he querido llevar, honesta, responsable y al servicio de mi país*

La forma en la que se conciben los militares de nuestro país sigue unas dinámicas particulares que son impulsadas por la institución, estas son las del auto concepto, comprendiendo que son un conjunto de conocimientos que las

personas tienen sobre sus rasgos distintivos al pertenecer a un grupo social (Páez, Zubieta, Mayordomo, Jimenez, & Ruiz, 2005). Debido al carácter de su profesión, se requiere un constante apeo para promover y distinguir a los individuos que están en la línea de fuego. Por esta razón las fuerzas militares, específicamente el ejército, cambian sus slogans y los discursos de los comandantes con el fin de mostrarles a sus fuerzas un respaldo, así como mostrarle al país quienes integran el brazo armado del Estado.

La regeneración constante de los slogans y campañas, les da una proyección a los miembros de las fuerzas militares a lo que deben llegar a ser, no solo a nivel profesional sino en lo personal. Deben ser unos hombres y mujeres con unas características y valores dignos de la institución militar y eso es lo que se busca con las campañas de *Su causa es la nuestra*, *Los héroes en Colombia sí existen* y *Estamos en el corazón de los colombianos y ahí nos vamos a quedar*. Estas tres campañas, la primera del 2011, la segunda del 2013 y la tercera en el 2014, muestran un lado de las fuerzas militares diferente; en donde se busca por un lado, rectificar su labor en pro de la población colombiana, mostrándolos a ellos como parte de la misma sociedad, la segunda más enfocada hacia los militares, reconociéndoles su labor de sacrificio y abnegación al proteger al pueblo colombiano y la tercera se podría decir que es una campaña que resume las dos anteriores, mostrando la disposición de trabajo y profesionalismo en el desempeño de su labor dentro de un marco de conflicto como también en uno de un posible pos- acuerdo.

Lo anterior es de suma importancia ya que al realizarse las entrevistas, efectivamente cada miembro de la FUTCO entrevistado se vio reflejado en dichas representaciones; no llamándose héroes ni tomando posiciones de preponderancia, pero sí siendo enfáticos en que su labor es para la gente y por la gente. Los participantes no se ven a sí mismos como los salvadores de Colombia, pero sí como una parte del Estado que se encuentra en la zonas de

desafortunadamente este no está presente. Esto se ve reflejado en los siguientes relatos:

*Nosotros prevalecemos la vida de los demás a la propia<sup>12</sup>,*

*Mi institución complementa esa forma de vida que siempre he querido llevar, honesta, responsable y al servicio de mi país<sup>13</sup>,*

*Nosotros tenemos una misión que es integral, en donde debemos legitimar el Estado, reconstruir el tejido social perdido y una autoridad moral que nos rige<sup>14</sup>.*

Dentro de uno de los relatos hubo una experiencia de guerra que ejemplifico como ese auto concepto que ellos tienen, junto con el que la institución les promueve, se ve reflejado. La experiencia que más le marcó, cuenta uno de los soldados profesionales, fue en medio de un operativo, él quedo encargado de cuidar a uno de los guerrilleros capturados. Dicho guerrillero estaba herido y fue el soldado quien le brindo los cuidados de primeros auxilios y que a pesar de saber que eran de diferentes bandos, el soldado estuvo pendiente; prestándole no solo atención medica sino también consuelo. Cuando llego el momento de entregarlo a los debidos servicios hospitalarios y de judicialización, el guerrillero le agradeció por lo que había hecho, no solo curarlo sino haberlo escuchado...por haberle salvado la vida en todos los sentidos. Al final del relato, el soldado explico cómo, a pesar de él ser consiente que el guerrillero era un bandido, vio en este como a otro colombiano más que por circunstancias que desconocía se unió a ese lado de la guerra, pero que, a pesar de las cosas, él como miembro del ejercito lo ayudo y de alguna u otra forma fue ese héroe que ese individuo necesitaba. Por consiguiente se resaltan las campañas mencionadas anteriormente, que verdaderamente en ciertos puntos si muestran la realidad del auto-concepto que tienen los militares de sí mismos, como la que transmite la institución y la que cree la población civil.

Por otro lado, en la realización del grupo focal se encontraron las mismas posiciones y comentarios semejantes a los mencionados anteriormente, pero

---

<sup>12</sup> Entrevista, Oficial No. 2

<sup>13</sup> Entrevista 8 de abril Suboficial No. 2

<sup>14</sup> Entrevista, Oficial No. 1

como en el estamento anterior, surgió un debate, en donde a pesar que la institución respalda a sus hombres y saca estas campañas para que se sientan parte de un todo, la visión que ellos tienen desde los rangos más altos hacia los más bajos, es de desconfianza ya que de acuerdo con sus experiencias de vida han visto que el Estado (no la institución como tal) les ha fallado en cuanto a recursos y que no se les da el valor que ellos esperan que les den.

La opinión de los participantes en el grupo focal se percibe en tres tiempos. El primero en donde muestran que les hace falta 'presencia' Estatal, que les brinde mejores servicios por ser integrantes de la fuerza pública, y una carencia de apoyo por parte de Estado (o la institución a la hora de manejar los recursos) a la hora de realizar una misión porque muchas veces están las ganas pero no hay unos buenos recursos de los cuales disponer.

El segundo tiempo, se podría decir que es cómo se ha ensuciado la imagen de toda la institución por culpa de unos casos aislados que le hicieron mucho daño al país (las ejecuciones extrajudiciales). Los individuos entienden la situación y les parece una atrocidad los hechos ocurridos, pero perciben que las críticas hacia ellos –la institución- son muy duras, ya que expresan que la falta de comprensión por el ejercicio militar; Así mismo relatan cómo el mismo sistema judicial y fiscal, juega no en contra de ellos per se, pero no les brinda los mecanismos de protección necesarios (que observan que existen para otros ejércitos en otros países) pero que en nuestro país no; así como una falta de apoyo institución para la solvencia de problemas judiciales.

El tercero, se enfoca precisamente en la carencia de un fuero y justicia militar, ya que se les hace injusto la forma en la que se les imponen los cargos. A materia de esto relatan cómo falta un sustento legal creíble, ya que el actual se encuentra dentro de un sistema jurídico arcaico para ellos y que fuera de eso es injusto. Según sus experiencias, cuentan como al tener que realizar una operación a

veces se dejan de lado hacer ciertas cosas en pro de la seguridad por evitarse un problema legal. Vale señalar que lo anterior no habla de ningún incumplimiento de las normas, sino que va ligado a la cantidad de procedimientos innecesarios que suelen usar los cuales entorpecen sus funciones, pero que a la hora de desobedecerlos se ven duramente penalizados.

Es entonces como podemos observar que existe una tensión de los individuos con el Estado, a pesar de serles fiel a su institución y a su profesión. Lo anterior muestra como cada participante estaría dispuesto a entregar su propia vida, a pesar de luchar por un Estado que no los respalda como ellos se esperan que lo haga y con una población que aunque su porcentaje no es mayor, no respeta ni admira su profesión por culpa de unos errores que mancharon desde sus cimientos a una institución. Lo anterior demuestra que el adoctrinamiento, su voluntad y el sentido de abnegación que ellos tienen frente a lo que hacen son mayores a todas las disonancias que puedan existir con el Estado.

Finalmente vemos como es necesario reforzar y lograr que los individuos tengan un sentido de auto-concepto claro, ya que este puede ser vital en circunstancias complicadas tanto para la persona como para la institución. La cuestión de vitalidad va ligada a que si los miembros se identifican con ese auto-concepto y se ven a sí mismos dentro de este, los principios y valores que componen la cultura del grupo, en este caso las FFMM van a ser mejor asimiladas por los integrantes y va a facilitar las relaciones entre ellos. Es ahí en el factor de las relaciones entre los diferentes miembros de las fuerzas en donde se construyen lazos y se termina de construir la institución.

### **Camaradería**

*Mi hermano, mi lanza, mi primero, mi comandante...*

Aquellas palabras son algunas expresiones que usan los miembros de las fuerzas militares para referirse a sus compañeros. Este último estamento, la camaradería, fue uno de los más sonados durante toda la investigación; no solo por el hecho que éste recoge la mayoría de los otros conceptos mencionados anteriormente, sino porque la vida de los militares transcurre con las personas que viven el día a día en los batallones, unidades y en el terreno, en donde a medida que pasa el tiempo se van convirtiendo en una gran familia.

La creación de estos lazos de hermandad y de amistad es necesaria para el mantenimiento y sostenimiento de la institución militar, ya que es en base a la construcción de estas relaciones que se generan lealtades, se fomenta el respeto y más aún la confianza, la cual se ve reflejada durante los tiempos de combate. Es por ello que desde que los oficiales y suboficiales empiezan su curso se les enseña a como contralar a sus tropas, de una forma eficaz y respetuosa que no solo imponga mando sino más aún, confianza entre sus miembros. En la práctica, los miembros de la institución van generando sus propios lazos, y más como se mencionó anteriormente, cuando pasan 24/7 con las mismas personas; compartiendo alimentos, cuartos y todas las actividades cotidianas es prácticamente innato en el ser humano formar lazos entre ellos. Vale aclarar que estos lazos se dan en los diferentes niveles de mando, ya que desde los soldados en los batallones o los oficiales en los cursos, todos aprenden a sobrellevar sus vivencias y a compartir su vida.

De acuerdo a lo anterior, se encontró una fusión que se genera dentro de los miembros de la institución entre su parte civil y la militar. Esta fusión consiste en como la institución brinda unos lineamientos de comportamiento y conducta a los individuos en donde estos se identifican, y en cierto punto la acoplan a su forma de vida. Este punto es muy importante ya que por medio de la doctrina no solo se quiere establecer un orden militar, sino formar ciudadanos de bien. En donde desde otra perspectiva se puede entender que el ordenamiento militar es el ideal



de comportamiento de la sociedad, en cuanto a los valores que se ven en la institución. Es entonces, como esta fusión permite que cuando todos los miembros son instruidos con estas concepciones se refuercen los lazos de hermandad, ya que van a compartir los mismos principios.

Durante las entrevistas, se les pidió a los participantes que contasen una experiencia que le hubiese marcado en algún momento de su vida militar. Cada relato, cada historia contenía alguna experiencia que mostraba esos lazos, esa unión del grupo. Hubo historias alegres, en donde uno de los participantes contó como pertenecer a la COPAI y ver a la sociedad civil, a los niños reírse, era lo que lo motivaba a seguir trabajando, en concreto, el ser parte de este grupo era su aporte para la construcción de paz del país y la terminación de la guerra.

Se encontraron historias de valentía y de coraje, en donde en uno de los participantes contaba cómo en medio de una operación recibió una disparo en el cuello que lo dejó gravemente herido, pero que a pesar de esto siguió combatiendo e incluso ayudó y salvo a uno de sus compañeros que había quedado lacerado e inconsciente por culpa de una mina que les estallo cerca; él movió a su compañero por tres metros, lo puso en un lugar seguro y siguió combatiendo hasta después de tres horas cuando pudieron evacuarlos.

Por otro lado, se escucharon historias un poco más complejas. Estas historias mostraban a hombres que habían perdido un amigo en combate o como la muerte de alguno de sus compañeros les hizo replantearse su forma de sobrellevar la vida militar. De acuerdo a uno de los relatos, uno de los participantes contó como estando en una zona de combate perdió a uno de sus compañeros '*entramos todos, pero no salimos completos*'<sup>15</sup>. Hubo pausas, silencios largos e incluso lágrimas; también relatos de como alguno había perdido a uno de sus superiores y como esto les hizo o reconsiderar su forma de participación dentro de las fuerzas

---

<sup>15</sup> Entrevista, Soldado profesional No. 1

militares, o al contrario, prepararse más para ser los mejores y evitar bajas estando al mando. Este sentido de hermandad, los lazos que se forman, son difíciles de entender cuando se entiende el contexto que ellos viven y por lo que pasa, como dijo uno de los participantes, *un compañero muerto es un silencio que perdura*<sup>16</sup>. Para estos hombres y mujeres sus compañeros se vuelven en su familia, se cuidan, se regañan, están pendientes los unos a los otros. Sin importar el paso del tiempo, cambio de lugar o salida de la institución se consideran hermanos y son los que se motivan en los tiempos de combate, donde la vida de todos depende de cada uno.

Otro factor a relucir durante las entrevistas fue el rol que tiene el comandante. A pesar de tener grupos o escuadras en donde los soldados profesionales lleven más tiempo que el comandante de turno, se tiene un respeto y una admiración. Evidentemente hay aspectos positivos, como negativos, de acuerdo con sus relatos se expresó como han tenido comandantes que no son dignos de admirar; sin embargo cuando el comandante es aquel líder que impulsa, los subalternos sienten un respaldo, un apoyo y una orientación, esto genera en ellos mismos un sentido de compañerismo mutuo.

Dentro de las dinámicas que se manejan, el comandante no es el único que tiene una posición de autoridad. Dentro de los mismos niveles se encuentra ese don de mando y de liderazgo. Esto se ve reflejado en las relaciones que tienen los soldados profesionales que ya llevan mucho tiempo en una zona, frente a los nuevos reclutas. Los soldados profesionales participantes constataron que ellos al llevar más tiempo, se preocupan por aquellos que hasta ahora estaban ingresando; dándoles consejos, estando pendientes si necesitan algo y corrigiéndolos cuando estuviera haciendo algo mal. Siendo así, los soldados profesionales expresaron cómo mediante su experticia en una zona determinada a

---

<sup>16</sup> Entrevista, soldado profesional No. 3

la hora de tener un nuevo comandante a cargo, sus opiniones eran escuchadas y tenidas en cuenta.

De igual modo, durante el grupo focal salieron dos puntos interesantes. La primera, el cómo era la camaradería en las diferentes fuerzas y la segunda, los niveles de camaradería entre los rangos. De acuerdo con lo anterior, a nivel global los participantes estuvieron de acuerdo en las percepciones que se tenían de la camaradería, de cómo todos estaban dentro de una 'gran familia' y como dentro de esta se encontraban diferentes sub grupos; pero que a la hora de estar en combate todos estaban dispuestos a dar su vida por la de algún compañero. Ahora, al ser un gran grupo de personas, por las que están compuestas las FFMM, es normal que entre cada fuerza la camaradería sea diferente y que por ende en un grupo de tarea conjunta las relaciones entre ellos sean con unas dinámicas excepcionales.

Según el desarrollo de la actividad se mencionó las diferentes formas en las que se refieren a otros miembros de la institución, así como las cordialidades que hay en cada fuerza. Lo importante de esta parte de la actividad fue como a pesar de estar en una fuerza conjunta y de compartir tiempo en las unidades, entre cada fuerza si hay mayores niveles de cercanía, es decir, los de la fuerza aérea tienen mucho más niveles de confianza entre ellos debido al tamaño de la fuerza. Esto a razón de que la FAC es la más pequeña en número de hombres, lo cual hace que todos tanto oficiales como suboficiales se conozcan mucho más entre ellos. No obstante en el ejército existe esa camaradería y ese apoyo entre los hombres, sin embargo se resaltó que los niveles de camaradería son mayores dependiendo el grado en el que se encuentren (punto que va a ser tratado a continuación) y los de la armada, en específico los de la infantería de marina expresaron algo similar a los del ejército. Otro factor importante en cuanto a las expresiones es la utilización del 'mi' antes de decir el rango del individuo. A pesar que a primera mano este no represente ningún factor relevante, podemos observar cómo, cuando los

individuos adecuan y 'apropian' el uso a término personal el rango de su superior o subalterno, no solo están mostrando ese sentido de camaradería y hermandad que se ha venido explicando, sino que demuestra como el uso repetitivo de este adjetivo posesivo remarca el sentido de arraigo hacia su grupo de compañeros, ya que los miembros de la institución son más fuertes como unidad que como individuos y este tipo de elementos discursivos permiten que se fortalezca dicha unión.

El factor de la camaradería de acuerdo a los rangos se observó con mayor ímpetu en la Infantería de Marina y el Ejército. En este punto los participantes de cada fuerza relataron que existen dos tipos de relaciones. La primera, que es cuando se está en combate, la cual en ese momento sin importar el rango se da esa camaradería que se cuenta al principio. La segunda, cuando están en las Unidades, en donde la camaradería se da más directamente entre los miembros de los mismos rangos, es decir oficiales entre oficiales, sub oficiales con suboficiales y soldados con soldados. Aunque especificaron que a veces hay casos de lazos muy fuertes entre los diferentes rangos, esto no es lo común en todas las unidades.<sup>17</sup> Los participantes pertenecientes a la Infantería de Marina contaron como dentro de su fuerza los lazos se dan más entre los suboficiales y los soldados, ya que estos comparten mucho más tiempo dentro de las unidades.

De la misma manera salieron comentarios, no específicos pero si generales, en cuanto al recelo que existe entre las fuerzas y hasta en cierto punto entre las mismas armas del ejército. Lo anterior a razón del elitismo que se encuentra en ambos factores. Esto es porque se considera que a la Fuerza Aérea no entra cualquier persona, mientras que al ejército si y se cree que por ello existe un aire de superioridad dentro de los miembros de esta fuerza. No obstante, los del ejército creen que su trabajo es mucho más pesado que los de la Fuerza Aérea,

---

<sup>17</sup> En este punto los participantes especificaron que dentro del CEO los lazos son mucho más abiertos y no se ve tanto esa diferenciación, pero que si les ha tocado vivirla en otras unidades.

mostrando como sin importar quienes componen al ejército estos hacen un mejor trabajo. Vale resaltar que este tipo de comentarios se generaron en espacios mucho más informales, en donde se tuvo la posibilidad de escuchar comentarios que enriquecieron la investigación al ser dentro de las dinámicas propias de las fuerzas militares. Por otro lado, dentro de las Armas del ejército ocurre lo mismo, en donde existen las concepciones que unos son mejores que otros o que por estar en un arma específica tienen mayor status.

No obstante vale resaltar que cada participante siente un apoyo y respaldo incondicional a la hora de combatir junto a cualquier fuerza, ya que lo importante es que prevalezca la institución y se cumplan con las misiones, esto se ve reflejado con el *Espíritu de cuerpo* el cual aparece en el reglamento sobre el *Don de mando*, en donde '*Es la lealtad a la Unidad. Es el orgullo de pertenecer a ella, y el entusiasmo por una Unidad que muestre sus miembros. Denota devoción a la Unidad, la aceptación de responsabilidad de parte de los individuos y un celoso respeto por el honor de la Unidad*' (Fuerzas Militares de Colombia: Ejército Nacional de Colombia , 1973).

Por lo tanto, de acuerdo a los cuatro estamentos explicados anteriormente que el grupo social militar tiene unas características particulares las cuales deben ser tenidas en cuenta a la hora de la reconstrucción histórica de sus relatos de guerra. Lo anterior es un factor netamente importante ya que son un grupo de personas que comparten unos mismos valores y pensamientos, que se ven recogidos e impulsados por una serie de ritos, los cuales son un medio para acelerar su identidad y que los corresponden hacia el grupo (Edelman 1964, Pizzorno 1986, P. Mann 1991), de ahí que el sentido sacramental de la misión y de la labor sea tan importante.

De igual forma, tal como lo menciona Fannon (1961), la violencia no es un instrumento, sino un fin; en donde no posee un valor a nivel individual sino

colectivo, lo que nos lleva a pensar en el éxtasis del combate, razón por la cual estos hombres que batallan se unen y se protegen dentro de su Unidad. Así mismo, el sentido de legitimidad que tienen al hacer su trabajo, al ser el brazo armado del Estado y los 'Héroes' de la nación, hacen que por medio de la doctrina se aliente la acción colectiva, y esto es visto como una reafirmación de la identidad del grupo frente al enemigo (Scandroglio, Martínez, & Sebastián, 2008 ), lo cual es vital ya que se está hablando de individuos que combaten un conflicto armado. Finalmente encontramos como el espíritu de cuerpo (pero ahora en sentido social) se ve reflejado, ya que para Blumer (1961) es esta conciencia que todos comparten al pertenecer a un grupo. Esta deriva del sentimiento de lealtad y seguimiento a un mismo conjunto de valores (Scandroglio, Martínez, & Sebastián, 2008 )

## CONCLUSIONES

El problema principal de la construcción Memoria Histórica radica en que ningún evento del pasado es un hecho que pueda ser sometido a un proceso de objetivación progresiva, sino que son siempre eventos bajo interpretación. Desde esta perspectiva el problema de la narración del pasado está no en la ordenación cronológica de unos hechos, sino en los hechos y eventos dignos de ser contados. De este modo, el problema de la narración del pasado se sitúa en discutir el tipo de relatos recolectados de las vivencias y lo más importante, de los significados que los actores y de aquellos que vivieron esos sucesos otorgan a esos acontecimientos.

Es por este motivo por el cual, en la búsqueda de una relación significativa entre las representaciones del pasado y el presente (esencia principal de la memoria histórica), que esta tesis se apoya en la noción de representaciones sociales para la construcción de la Memoria Histórica de oficiales, suboficiales y soldados. En este sentido, las historias de vida y los relatos de los protagonistas nos permitirán

comprender mejor las categorías mentales bajo las cuales estos sujetos interpretan la realidad que les rodea. Esto es, valores, necesidades, roles y otros factores socioculturales. Solo a través de ellos estaremos en disposición de comprender mejor la comprensión de los hechos ocurridos.

En este orden de cosas, lo anterior se observó a lo largo de este trabajo, durante las narraciones de los participantes las cuales guiaron y enfocaron la conversación a cuatro estamentos específicos. Dichos estamentos constituyen entonces a la formación en clave de unas categorías específicas para el análisis de las historias de vida de los miembros de las fuerzas militares en Colombia y su construcción para una memoria histórica pertinente, ya que es mediante estas categorías que se construye el ser militar a través de la representación social. Es decir, la vocación al servicio público, la sacralidad y la mística, el auto- concepto y la camaradería, son los componentes a través de los cuales, los miembros de las fuerzas militares de Colombia comprenden, interpretan la realidad que les rodea y en consecuencia los hechos y eventos del pasado, esto es, solo comprendiendo estas categorías, en tanto evidencias de su forma de ser y de relacionarse, es la base fundamental para comprender mejor los hechos que narran, sus vivencias y sus relatos, sin hacerlo desde ningún prejuicio establecido ni juicios de valor agregados.

Al analizar las cuatro categorías dichas anteriormente, se percibió como estas efectivamente coinciden a grandes rasgos con los valores y puntos de vista que institucionalmente se promueven como bases de la vida del militar, junto con ellos ha sido posible también reconocer estereotipos, opiniones, creencias y normas que a su vez forman códigos y principios de la conducta militar. Todos ellos nos han permitido entender su forma de actuar, sus necesidades, miedos, orgullos y derrotas (Umaña, 2002). Como se dijo previamente, las categorías son necesarias para una construcción de memoria histórica, en ella no se muestra al soldado, sino

que se le concibe como un actor que igualmente vive, participa y se ve afectado por el conflicto.

Hacer memoria histórica no es solo contar aquello que ya sucedió, sino, es realizar una reconstrucción de lo acontecido. En este sentido, hay que enseñarle la historia a la sociedad desde diferentes perspectivas, traspasando aquello que ya conoce para evitar una parcialidad del pasado y también evitar su manipulación con diferentes textos que solo muestran un tipo de memoria. Lo anterior genera en el tejido social una comprensión clara del pasado, no con la intención de reabrir heridas, sino a cerrarlas y a sanar con el otro, sin excluir a nadie del proceso. Es en este proceso colectivo de la sociedad colombiana, preciso por tanto incluir la versión y en sí las historias de vida de los militares ya que ellos, como las víctimas, también merecen ser escuchados. Es en este sentido, que se pretende contribuir a la construcción de la memoria colectiva nacional, en donde ya no solo estén las FFMM sino los grupos insurgentes y la sociedad civil.

A través de las representaciones sociales, entendemos mejor la identidad como grupo de las fuerzas militares y logramos que la sociedad a la hora de leer aquellos relatos y narraciones, se involucre y logre 'ponerse en los zapatos', concibiendo cómo los miembros del ejército, armada y fuerza aérea son colombianos, que tienen una profesión en la cual sus dinámicas de trabajos son diferentes, pero que a la hora de finalizar sus labores y terminar el día, son iguales a cualquier otro ciudadano del país. De esta manera se logra que el lector se quite los prejuicios que tiene contra la institución en sí, viendo al humano y compatriota que hay detrás, construyendo de esta forma país.

Finalmente esta investigación quiere concluir con dos cosas. La primera, con la expectativa que se genere y se construya memoria colectiva que incluya a todas las partes, mostrando las diferentes historias y vivencias del conflicto; y la segunda, el revelar las diferentes historias que existen en nuestras FFMM, en la



que muchos creerían que solo hay historias de dolor y pérdida, también hay historias de tenacidad, lucha, perseverancia, compasión, amistad y una pasión de hombres y mujeres incondicional a su profesión. En donde sin importar las condiciones velan por la seguridad de los colombianos, muchas veces prestando ese apoyo que el Estado no alcanza a dar. Entendiendo así a los miembros de la Fuerza de Tarea Conjunta Omega cuando gritan “AJUA”, un acrónimo que utilizan los comandantes de la Fuerza siempre emplean al finalizar sus discursos, en el cual no son solo las letras iniciales de las Abnegación, Justicia, Unión y Arrojo, sino que reflejan todos esos marcos y representaciones sociales de estos hombres y mujeres que vivieron el conflicto.

## BIBLIOGRAFÍA

- Barca, C. d. (2005). *Poesía sobre los tercios: Calderón de la Barca*. Obtenido de Los tercios españoles Blog: <http://blogs.ua.es/lostercios/2010/12/29/poesia-sobre-los-tercios-calderon-de-la-barca/>
- Barrera, M. F. (2012). *Holística* . Obtenido de Ciea-Sypal: <http://www.telurium.net/PDF/holistica.pdf>
- Bonada, F. (22 de mayo de 2012 ). *Las decisiones. El cuento de Tara*. Obtenido de Rumbo Interior, comunicacion y relaciones humanas : <http://www.rumbointerior.com/blog/las-decisiones-el-cuento-de-tara/>
- Bos, B. A. (2011). Historical Memory and the Representation of History: Forging Connections Between National Historic Sites and Gender History. *Les représentations du passé : entre mémoire et histoire No. 9* ( <https://cm.revues.org/836?lang=en> ) , 1- 30 .
- Breakwell, G. (2010). Resisting representations and identity processes. *Papers on Social Representations*, 6.1 - 6.11.
- Brigadier General Manuel Gerardo Guzmán. (2011). *Vocación y Compromiso*. Obtenido de Ejercito Nacional de Colombia: <https://ejercito.mil.co/index.php?idcategoria=282323>
- Cabrera, F. C. (2005 ). Categorizacion y triangulacion como procesos de validacion del conocimiento en la investigacion cualitativa . *Theoria Vol 14 No. 001* , 61-71.
- Caïs, J., Folguera, L., & Formoso, C. (2014). *Investigación cualitativa longitudinal*. Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Centros de Estudios Historicos del Ejercito . (2015). *Fuerza de Tarea Conjunta Omega: las FARC- de la guerra de movimientos a su punto de inflexion* . Bogotá: Planeta.
- Ciencias cognitivas . (19 de enero de 2012). *Carol Anne Tavis: La disonancia cognoscitiva*. Obtenido de Ciencias cognitivas : <http://cienciascognoscitivascr.blogspot.com.co/2012/01/carol-anne-tavis-por-que-justificamos.html>

- Codigo de Derecho Canónico . (s.f.). *La Santa Sede* . Obtenido de Libro li Del Pueblo De Dios: Título I: De Las Iglesias Particulares Y De La Autoridad Constituida En Ellas (Cann. 368 – 430):  
[http://www.vatican.va/archive/ESL0020/\\_\\_\\_P1B.HTM](http://www.vatican.va/archive/ESL0020/___P1B.HTM)
- Diaz, D. A. (2013). Maurice Halbwachs y Los marcos sociales de la memoria [1925]. Defensa y actualización del legado durkheimniano: de la memoria bergsoniana a la memoria colectiva. *X Jornadas de Sociología de la UBA 20 años de pensar y repensar la sociología. Nuevos desafíos académicos, científicos y políticos para el siglo XXI* (págs. 2 - 25 ). Buenos Aires : Acta académica.
- Faus, J. (31 de octubre de 2013). Las cicatrices invisibles de la guerra: Se disparan los trastornos psicológicos y los suicidios de los soldados que sirvieron en Afganistán e Irak. *El Pais* , pág.  
[http://internacional.elpais.com/internacional/2013/10/31/actualidad/1383239723\\_785609.html](http://internacional.elpais.com/internacional/2013/10/31/actualidad/1383239723_785609.html).
- Fuerzas Militares de de Colombia: Ejercito Nacional de Colombia . (1973). *Don de Mando* . Bogota: Fuerzas Militares de de Colombia.
- Grajales, T. (1996 ). *Conceptos básicos para la Investigación Social*. Obtenido de Universidad de Montemorelos :  
<http://www.rena.edu.ve/cuartaEtapa/metodologia/Te3c.html>
- Halbwachs, M. (2004 ). *Los Marcos sociales de la memoria* . Antrophos .
- Hogg, M., & Abrams, D. (1998). *Social Identifications: A social Psychology of intergroup relations and group processes*. Londres: Routledge.
- Jaramillo, I. D., & Ramírez, R. D. (2010). *Fundamentos epistemológicos de la investigación y la metodología de la investigación*. Medellín : Colección Académicos Universidad EAFIT.
- Las Canciones de la Mili. (2006 ). *Breve historia de la mili* . Obtenido de Las canciones de la mili :  
<http://cancionesdemili.webcindario.com/Breve%20Historia%20de%20la%20Mili.htm>

- Liu, J. H., & Hilton, D. J. (2005). How the past weighs on the present: Social representations of history and their role in identity politics. *The British Psychological Society*, 537- 556.
- Murillo, J., & Martínez, C. (30 de noviembre de 2010). *Investigacion Etnografica: Metodos de investigacion educativa en Ed.Especial* . Obtenido de UAM: [https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso\\_10/I\\_Etnografica\\_Trabajo.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/I_Etnografica_Trabajo.pdf)
- Páez, D., Zubieta, E., Mayordomo, S., Jimenez, A., & Ruiz, S. (2005). Identidad. Auto-Concepto, Auto-Estima, Auto-Eficacia Y Locus De Control. En E. Z. Darío Páez, *Psicología social, cultura y educación* (págs. 4 - 67). Madrid: Pearson.
- Prieto, E. (2012). La memoria colectiva frente al pasado violento . En E. Beltrán, & F. Vallespín, *Deliberación Pública y democracias contemporáneas* (págs. 183 - 203 ). Madrid : Sintesis .
- Reyes, R. (2009). Representaciones Sociales . *Diccionario Crítico de Ciencias Sociales. Terminología Científico-Social, Tomo 1/2/3/4,,* [http://pendientedemigracion.ucm.es/info/eurotheo/diccionario/R/representaciones\\_sociales.htm](http://pendientedemigracion.ucm.es/info/eurotheo/diccionario/R/representaciones_sociales.htm).
- Scandroglio, B., Martínez, J. S., & Sebastián, M. C. (2008 ). La Teoría de la Identidad Social: una síntesis crítica de sus fundamentos, evidencias y controversias. *Psicothema - Vol 20*, 80-89.
- Sicard, I. (1951). El Vicariato Castrense en Colombia. *Revista española de derecho canónico*, 159 -169.
- Soladana, P. C. (26 de noviembre de 2012). *La Vocación Militar* . Obtenido de Agora Hispanica: <http://www.agorahispanica.es/2012/11/26/la-vocacion-militar/>
- Stets, J., & Burke, P. (2000). Identity Theory and Social Identity Theory. *Social Psychology Quarterly*, 224 - 237.

- Suarez, K. (24 de septiembre de 2014). *Patria, Honor y Lealtad: Dios en todas nuestras actuaciones* . Obtenido de Ejercito Nacional de Colombia : <http://www.ejercito.mil.co/?idcategoria=370195>
- Tajfel, H., & Turner, J. (1979). An Integrative Theory of Intergroup Conflict. En W. (Eds.) Austin , & S. Worche, *Theories of Intergroup Relations* (págs. 33-47). Monterey: Books-Cole.
- Taylor, C. (1986). *The sources of the Self*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Umaña, S. A. (2002). Las representaciones sociales: Ejes teóricos para su discusión. *Cuaderno de Ciencias Sociales No. 127*, 9-79.
- Valiente, C. R. (10 de agosto de 2011). *Liderazgo y toma de decisiones*. Obtenido de Estrategia Militar y Management: Reflexiones y pensamientos de algunos de los genios militares y políticos más importantes de la historia aplicadas a la gestión empresarial: <https://cromerova.wordpress.com/2011/08/10/liderazgo-y-toma-de-decisiones/>
- Vega, L. F. (2016). *Aproximacion A Un Concepto De Memoria Historica Militar (Work in Progress)*. Bogotá.
- Vinyes, R. (2009 ). La memoria como política pública. *Políticas públicas de la memoria: I Coloquio Internacional Memorial Democratic*. Barcelona , España: Milenio .
- Zvi, E., Zeev, W., & Guy, E. (1998). Children's experiences of interparental violence: a heuristic model . *Children and Youth services Review; Vol 20; No. 6*, 547- 568.

ANEXOS

## ACTA DE RESERVA DE INFORMACIÓN

Yo, \_\_\_\_\_, identificado con la cc \_\_\_\_\_ estudiante de \_\_\_\_\_ de la Universidad \_\_\_\_\_ Facultad de \_\_\_\_\_, mantengo la reserva de la información obtenida en el trabajo de campo del seminario de posconflicto y memoria histórica militar, perteneciente a las operaciones y áreas misionales de la Fuerza de Tarea Conjunta Omega, conforme los lineamientos de la Ley 1621 del 2013 Capítulo VI “Reserva de la Información de Inteligencia y Contrainteligencia” artículos 33 y ss.

La Ley mencionada en aras de la protección de los intereses de los colombianos y cumplimiento de los fines del Estado, aplica de manera principal el test de proporcionalidad bajo los principios de idoneidad, necesidad y proporcionalidad en sentido estricto, con el fin que la información de carácter reservado sea empleada para los fines legalmente establecidos, y que su uso no configure daño alguno a persona natural, jurídica y entidad pública.

En el artículo 34 de la citada Ley, impone obligación de extensión de la reserva a quienes tienen acceso a ella. Lo cual debe ser interpretado para el trabajo de campo citado. La información militar expuesta en este trabajo solo tendrá fines exclusivamente académicos e investigativos. Por tal motivo el funcionario público (militar) que extienda esta información lo hará bajo el marco de esta cooperación académica e investigativa de memoria histórica militar, so pena de incurrir en el artículo 420 del CP.

El uso indebido de la información pudiese tipificar un delito contenido en el artículo 263 Código Penal “Espionaje. El que indebidamente obtenga, emplee o revele secreto político, económico o militar relacionado con la seguridad del Estado, incurrirá en prisión de cuatro (4) a doce (12) años”.

Nombre: \_\_\_\_\_  
Firma: \_\_\_\_\_  
Cc: \_\_\_\_\_  
Teléfono: \_\_\_\_\_

Huella

## Anexo 2

### - **A1: LA VOCACIÓN MILITAR**

*Salvar obstáculos por la vocación*

*Podría decirse que la profesión militar es una vocación para la muerte; sin que ello sea un deseo sino una disposición; es la voluntad de dar la vida cuando el deber que acompaña a toda vocación así lo exija en un momento supremo.*

*El soldado es ese ciudadano que se presta, se echa a sus espaldas, asume como deber una necesidad que toda sociedad humana tiene: la defensa. Mientras el resto de la ciudadanía labora en sus diversas actividades: cultura, economía, ciencia, industria, etc., el soldado se prepara, se entrena, vigila...para que esa comunidad a la que pertenece tenga garantizada la paz; bien supremo y aspiración de toda sociedad a cuya pérdida se puede aplicar por encima de cualquier otro bien eso de que sólo se sabe el valor de las cosas cuando se pierden. Démonos una vuelta por el mundo para comprobarlo.*

*La paz, nada más y nada menos, ese acervo, ese patrimonio intangible, inmaterial, sin el cual ninguna sociedad puede sobrevivir. La paz, ese bien supremo cuya carencia hace imposible construir una nación ni ejecutar su destino, es una de las misiones que la sociedad encomienda al soldado. Y tan alta es la tarea de éste que sin vocación no puede ser ni auténtico ni sentido su ejercicio.*

*La vocación militar es de esas contadas profesiones humanas, a las que, además de las exigencias culturales, físicas, de aprendizaje específico, etc., hay que añadirle otra que entra en el recóndito y misterioso campo de lo espiritual: la mística. Sí, la mística militar por lo que tiene de unión con su pueblo, su aspiración y silente servicio a la paz, su sequedad y firmeza en la disciplina, su arrebató en el peligro y la meditación ante la muerte como entrega.*

*No es fácil ser soldado, no es cómodo ni confortable; la vocación militar es una labor incompatible con la molición. Por eso quien aspire a ser soldado no puede, no debe hacerlo con la predisposición del otro que se considera con cualidades para ejercer una profesión y echa cuenta de las ganancias materiales que ésta pueda*

*reportarle. La vocación militar tiene más que ver con el espíritu que con la materia. Pero no sólo de pan vive el hombre.*

*Hablamos de vocación, pero no podemos dejar de hacerlo de estatus; porque el soldado, el militar, tiene un entorno familiar y en esa imbricación entre necesidad y vocación, la sociedad a la que sirve tiene la obligación ineludible de cuidar y sostenerlo muy dignamente en la paz, como el soldado lo hará por ella en la guerra. Toda vocación auténtica tiende a la virtud. En la militar está la síntesis de los valores y virtudes que distinguen al ser humano: el honor, la lealtad, el pundonor, la entereza, la caballerosidad y hasta el punto de orgullo y prestancia que da vestir el uniforme militar.*

*Al evocar esta profesión no olvidamos por otro lado que es ese ser humano quien la cumple y, por ello, la imperfección de su naturaleza puede afectar a ese código de valores que a modo de decálogo obliga al soldado. Es la Historia, ese libro del que muchas páginas están escritas con la acerada punta de la espada, la que nos muestra, para enseñanza de todos, al héroe junto al villano, al valiente junto al cobarde, al leal junto al desleal, al esforzado junto al pusilánime. Estamos, pues, hablando de un arquetipo que sirve para definir un modelo de ciudadano que se entrega voluntariamente a una profesión cuyo más exigente afán es servir a la nación y a su pueblo, que es al fin la encarnación de la Patria. **Tomado de:** (Soladana, 2012)*

## **A2: LA OBLIGACION MILITAR**

*Antiguamente, los ejércitos eran de leva mercenaria. Se reclutaban los soldados por el tiempo exacto que duraban las guerras. Escogían normalmente a vagos, mendigos y marginados. Una vez terminadas las batallas, volvían a sus lugares de origen. Generalmente regresaban con el botín que habían expoliado en los asaltos*



*de las poblaciones, además del sueldo, paga o "soldada" con que fueran contratados. La Oficialidad en esos tiempos estaba casi monopolizada por la nobleza. Durante la Revolución Francesa (1793) se empezó a hablar de "el pueblo en armas", y surgió la doctrina de "todo ciudadano ha de ser soldado y todo soldado ciudadano", esta fue entonces la fecha de inicio del Servicio Militar en la historia de las naciones que copiadas del modelo francés.*

*En España, aunque en 1704 la dinastía de Borbón introdujo el sistema de reclutamiento forzoso, fue el 3 de noviembre de 1.770 cuando el rey Carlos III dictó una Ordenanza en la que uno de cada cinco jóvenes en edad militar (las Quintas), entre los 18 y los 40 años, mediante sorteo, tendrían que incorporarse cada año al Ejército. Sus nombres se extraían del padrón de mozos que formaban el censo militar. Ir a la mili era "servir al Rey". A partir del año 1812, con la Constitución liberal se impuso ya el reclutamiento para todos aunque todavía no abarcaba al conjunto del país. El soldado del Rey era el soldado de la Nación, convirtiendo el Servicio Militar Obligatorio en un deber constitucional. Cada Quinta (grupo de personas nacidas en un mismo año) era reemplazada por otra al finalizar su servicio. Los hijos de las clases altas quedaban exentos o pagaban a otros de condición más humilde para que les sustituyeran en la guerra, como sucedía al final del Siglo XIX en los conflictos de África, Cuba y Filipinas. Había compañías privadas de seguros que se encargaban de gestionar estos pagos. En una palabra: una enorme injusticia pues iban a la guerra sólo los pobres. Las familias humildes se arruinaban tratando de pagar un dinero para evitar que sus hijos fueran a combatir.*

*Las FFMM siempre fueron polémicas. Para unos suponía un "cambio de aires", aprender a leer y a escribir, sacarse el carnet de conducir automóviles y otros tipos de formación, conocer mundo y relacionarse con gente de otras regiones del país. A otros les ocasionaba un verdadero quebradero de cabeza. Se les partía la vida, perdían el trabajo o los estudios. La movilidad geográfica producía penosos gastos a las familias... Y eso sin mencionar los innumerables accidentes en cuarteles y*

*campos de maniobras, muchos de ellos mortales. Para intentar reparar en parte algunos de estos factores negativos hay en la actualidad proposiciones no de Ley para indemnizar a las familias que sufrieron esos referidos accidentes e incluso para reconocer como tiempo cotizado a la Seguridad Social el tiempo transcurrido en las FFMM. Tomado de: (Las Canciones de la Mili, 2006 )*

- **B1 – B2: CUALIDADES Y VIRTUDES**

Este ejército que ves  
vago al yelo y al calor,  
la república mejor  
y más política es  
del mundo, en que nadie espere  
que ser preferido pueda  
por la nobleza que hereda,  
sino por la que el adquiere;  
porque aquí a la sangre excede  
el lugar que uno se hace  
y sin mirar cómo nace  
se mira como procede.  
Aquí la necesidad  
no es infamia; y si es honrado,  
pobre y desnudo un soldado  
tiene mejor cualidad  
que el más galán y lucido;  
porque aquí a lo que sospecho  
no adorna el vestido el pecho  
que el pecho adorna al vestido.  
Y así, de modestia llenos,  
a los más viejos verás

tratando de ser lo más  
y de aparentar lo menos.  
Aquí la más principal  
hazaña es obedecer,  
y el modo cómo ha de ser  
es ni pedir ni rehusar.  
Aquí, en fin, la cortesía,  
el buen trato, la verdad,  
la firmeza, la lealtad,  
el honor, la bizarría,  
el crédito, la opinión,  
la constancia, la paciencia,  
la humildad y la obediencia,  
fama, honor y vida son  
caudal de pobres soldados;  
que en buena o mala fortuna  
la milicia no es más que una  
religión de hombres honrados.

**Tomado de:** (Barca, 2005)

#### - **C1: RESPONSABILIDAD EN LA TOMA DE DECISIONES**

*El General D.D. Eisenhower juzga la decisión inicial de un oficial de Estado Mayor americano que, lejos de valorar la situación con amplitud de miras, teniendo en cuenta los objetivos de la fuerza combinada angloamericana, que acababa de poner los pies en el Norte de África (Operación Torch, noviembre de 1942) y, en este caso concreto de ayudar al I Ejército británico y, como consecuencia, salvar vidas humanas, se remite a valorar la utilización de los recursos, solo en función*

*de los objetivos concretos de su área de responsabilidad. Posiblemente, se dejara llevar por su propia experiencia y conocimiento e, incluso no pensara en la necesidad de alinear los objetivos de su unidad con los globales de la operación pero, sin duda alguna, es un ejemplo de lo que ocurre en muchas de nuestras organizaciones donde, procedimientos cerrados, perfectamente ordenados y estructurados nos impiden ver la realidad al completo y, por tanto, tomar las decisiones adecuadas en cada situación, eso sí asumiendo la responsabilidad correspondiente. Si a esto le unimos, que todos deberíamos ser líderes en nuestro ámbito de responsabilidad, cosa esta que no ocurre, la suerte está echada. Por contra, el perfil del general que debía llevar a cabo la operación de auxilio a las fuerzas británicas, si se parece más al de un líder, que tiene muy claro cuáles son los objetivos, la decisión que tiene que tomar y las responsabilidades a asumir.*

*La invasión del Norte de África sería la primera operación conjunta de las fuerzas aliadas, lo que en cierta medida suponía también la primera experiencia de puesta en marcha de una estrategia global, con objetivos múltiples, y una gran cantidad de recursos. Recordemos lo que Ike nos dice, al respecto de este hecho concreto, y su valoración del mismo:*

*“Al llegar a Argel aquella noche supe que no se habían comprendido bien ni ejecutado con la debida diligencia órdenes anteriores de ayudar al Ejército británico de Anderson con todas las fuerzas que se le pudieran agregar desde la zona de Orán. Estaba en las oficinas a mi llegada el brigadier Lunsford E. Oliver, jefe del comando B, que formaba parte de la primera división blindada de los Estados Unidos. Había reconocido el frente, y al ver que las comunicaciones por ferrocarril no le permitirían llegar pronto a la zona de batalla, iba a solicitar permiso para cubrir con parte de su fuerza en autorugas las setecientas millas largas que separan Orán de Suk-el-Arba. El oficial de Estado Mayor a quién se dirigía, estaba bien enterado de las características de tal vehículo, y negaba el permiso fundándose en que la marcha consumiría la mitad de su vida útil.*

*El joven oficial no merecía reproche por tan extraordinaria actitud. Había sido aleccionado asiduamente, durante los años de paz, sobre la eterna necesidad de economía, de evitar todo despilfarro. Pero estas enseñanzas sólo tienen aplicación, bien lo sabía él, cuando el coste es factor predominante. Aún no había asimilado la dureza esencial de la guerra, no se daba cuenta de que esta palabra es sinónimo de disipación, ni comprendía que toda acción positiva requiere dispendios. El problema está en determinar cómo y cuándo emplear los bienes para conseguir los máximos resultados; una vez decidido, debe gastarse con mano pródiga, particularmente cuando con ello pueden economizarse vidas.*

*La insistencia del general Oliver, su afán por acudir al combate, sus argumentos para que le autorizaran a empeñarse en una horrible marcha, antes que aceptar una solución fácil que le eximía de toda responsabilidad, me impresionaron profundamente. Antes de cinco minutos ya había salido con las órdenes que solicitaba.” Tomado de: (Valiente, 2011)*

## - **C2: LA DECISIÓN**

*Tara era una chica que hacía demasiado tiempo que vivía tranquilamente en su pueblo y había decidido emprender el viaje de su vida. Quería conocer nuevos lugares y gente nueva para aprender todo lo que pudiera. Había preguntado a un montón de gente pero lo que no tenía claro era cual era el mejor camino para conseguirlo. De todos modos, salió de su pueblo con un equipaje ligero pero completo y comenzó a caminar. En seguida se encontró con un primer cruce de caminos. Se paró. “Puedo ir por el camino del medio. Es llano y serpentea por un bosque fresco. Se dice que por allá viven unos duendes mágicos. Si tengo la suerte de verlos les podré hacer la pregunta más difícil que existe y seguro que la contestarán. Pero también puedo escoger el camino de la derecha. Va en dirección de las montañas del norte. Allá se dice que viven unos monjes muy*

*sabios de los que podría aprender muchas cosas interesantes. Claro que también podría escoger el camino de la izquierda que va por los llanos verdes del valle. Allá dicen que a veces se instala una tribu de indios nómadas. Seguro que podría visitar muchos lugares desconocidos y aprender de la gente que conozca ....”*

*“¿Y si escojo el camino equivocado? Caminar y caminar para descubrir al final que aquel no era el mejor camino... ¿Cómo podría recuperar entonces el tiempo perdido? Es una decisión muy importante y no me puedo permitir una equivocación...¿Qué hago?” La duda la tenía paralizada. Se sentó encima de una roca a pensar y a pensar sobre su dilema pero cuanto más lo hacía, mayor era su confusión. Mientras estaba sentada con la cabeza apoyada entre sus manos, se acercó alguien y dijo. Pareces preocupada, ¿te puedo ayudar?*

*Tara se asustó, levantó rápidamente la cabeza y vio a una persona delgada de aspecto anciano. Cuando la miró a los ojos tuvo una extraña sensación, como si fuera alguien que conocía muy bien, lo cual la tranquilizó. Aunque no la conocía de nada, o precisamente por eso, le explicó lo que la ocurría. Mientras hablaba, el anciano la escuchó atentamente, con una actitud reflexiva y en silencio hasta que acabó su relato. Entonces sacó una pipa de su bolsillo, la encendió. Varias bocanadas de humo dibujaron figuras indescifrables en el aire y dijo.*

*“De un camino que no conoces sólo puedes ver su inicio, pero no sabes su recorrido ni a dónde te llevará. Podría ser que el camino de la izquierda se cruce con el camino del medio un poco más adelante. O quizás el camino del medio no te lleve al llano. O incluso podría ser que en las montañas del norte no encuentres ni a los monjes ni a ninguna persona. Y es muy probable que en transcurso del camino que elijas encuentres otros cruces. Y también podría suceder todo lo contrario....*

*Pero hay una cosa de la que sí puedes estar segura. El camino que elijas seguro que será el correcto porque el que busca algo con determinación y compromiso*

seguro que lo encuentra. Y has dicho que lo que buscas son aprendizajes. El camino que recorrerás no será ni más largo ni más corto del necesario para encontrar tu destino. Buena suerte y que el viaje te sea propicio y lleno de aprendizajes.” Y el anciano se fue por donde había venido. Tara se quedó pensativa un rato. De hecho no está segura si fueron minutos u horas. Después se quedó mirando el cruce que tanto la había angustiado. Finalmente, y después de vacilar unos instantes más, escogió uno de los tres caminos (tendréis que preguntar a Tara cuál de ellos escogió) sabiendo que aquella era la mejor decisión que podía tomar en ese momento y se puso a caminar con decisión, sin mirar hacia atrás, contenta y con ganas de descubrir los aprendizajes que el viaje seguro la iba a proporcionar. **Tomado de:** (Bonada, 2012 )

- **D1: COMO EL COMPORTAMIENTO INCIDE EN LA CONDUCTA**

Representación de la disonancia cognoscitiva:  
<https://www.youtube.com/watch?v=BICDT46hAoQ> **Tomado de:** (Ciencias cognitivas , 2012)

- **D2: DOCTRINA Y CONDUCTA INDIVIDUAL**

“El Ejército afecta a tu identidad, te modela para que seas de un modo concreto y luego cuando te quitan todo eso puede ser muy devastador. Una vez te retiras, de golpe sientes que te lanzan de vuelta al mundo y tienes que encontrar tu lugar. Te preguntas quién eres y cuál es tu propósito en la vida. Tu desarrollo personal ha quedado en pausa o ha empeorado”, relata Ian Smith, un exmarine de 38 años, que hasta 2005 estuvo desplegado en Irak en tres turnos de seis meses, y que reconoce abiertamente que posiblemente se habría quitado la vida si no fuera por el apoyo que le brindaron su mujer, sus tres hijos y los psicólogos que lo siguen tratando. En su caso, tras cuatro años en que sentía que su vida iba más o menos avanzando, se derrumbó emocionalmente cuando le empezó a faltar dinero para

llegar a fin de mes. “Fue duro porque no has sido entrenado para pedir ayuda. En teoría eres invencible”, comenta con ironía. **Tomado de** : (Faus, 2013)

- **E1: LAZOS DE HERMANDAD Y LEALTADES**

Escena la Caida del alcon negro:

<https://www.youtube.com/watch?v=AnZt1PYbgHE>

- **E2: RESPETO A LOS SUPERIORES**

Escena Lagrimas del Sol: <https://www.youtube.com/watch?v=-KZg1wPisjw>