

Deporte y Educación física en Colombia: Inicio de la popularización del deporte 1916-1942

Diana Alexandra Alfonso Rodríguez Requisito parcial para optar al título de Magister en Historia

Director: Óscar Saldarriaga Vélez

MAESTRÍA EN HISTORIA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

2012

Yo, Diana Alexandra Alfonso Rodríguez, declaro que este trabajo de grado, elaborado como requisito parcial para obtener el título de Maestría en Historia en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Javeriana es de mi entera autoría excepto en donde se indique lo contrario. Este documento no ha sido sometido para su calificación en ninguna otra institución académica.

Firma

Nombre completo

Fecha

Nosotros estábamos muy conscientes de que el conocimiento acerca del deporte era también de la sociedad Norbert Elías y Eric Dunning

Los primeros años no fueron fáciles; los siguientes tampoco; pero lo cierto es que, gracias al deporte, Colombia se ha unido en una sola voz. Apenas ahora se empieza a tomar conciencia de los valores del deporte como Instrumento educativo. Vendrán tiempos mejores.

Mike Forero Nougués

AGRADECIMIENTOS

A la Biblioteca Luis Ángel Arango y a la División de Archivo y Correspondencia de la Universidad Nacional, lugares donde se desarrolló gran parte de la investigación. A la revista *Cromos* y al periódico *El Espectador*, que constituyeron dos fuentes valiosas en la elaboración de este trabajo.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN8)
CAPITULO I PRÁCTICAS FÍSICASEN LA ESCUELA14	ļ
1.1 La Instrucción pública primaria y las prácticas físicas1	.4
1.2 La Gimnasia2	22
1.2.1 La Gimnasia sueca	15
1.2.2 La gimnasia sueca en las Instituciones escolares	7
1.2.3 Significaciones de la Gimnasia)
1.3 Las Cajas escolares: "lo pequeño es el camino de lo grande"	2
1.4 Las colonias escolares: prácticas de fortalecimiento corporal para la infancia pobre 34	4
1.5 Las Excursiones: "la naturaleza es un libro abierto"	6
1.5.1 "El triunfo de una Excursión"	
1.5.2 Los boyscouts y el excursionismo	2
1.5.3 El Excursionismo y El Gimnasio Moderno	
1.6 La Experiencia del Gimnasio Moderno46	,
CAPITULO II DEPORTE: CONFIGURACIÓN DE UNA	
PRÁCTICA SOCIAL52	2
2.1 Los clubes espacios de figuración social56	
2.2 Copas y Torneos: Búsqueda de reconocimiento social	
2.2.1 La Copa Adelaida	
2.2.2 La Copa Uribe	
2.3 Las mujeres y los niños en los Clubes	
2.4 De los Clubes y los colegios, a los parques y los estadios	

CAPITULO III DEPORTE: SENTIDO Y SIGNIFICACIÓN	80
3.1 Deporte y Raza	88
3.2 Mujer y Deporte	91
3.2.1 Algunas mujeres destacadas por su contribución al fomento del dej	porte100
AFD: Asociación Femenina de Deportes.	100
Solita Delgado: Natación	101
Rosa Cubillos: Baloncesto.	101
Enriqueta Silva: Tenis	102
3.3 La ideología del Olimpismo.	103
3.3.1 Deporte y juego	103
3.3.2 Juego	104
3.3.3 Juegos Deportivos.	105
3.4 Juegos Olímpicos.	106
3.4.1 "Los Juegos Olímpicos Nacionales"	107
3.5 El deporte: moda, publicidad y prensa	116
Moda	116
Publicidad	118
Prensa	123
3.6 Inicio de la popularización del deporte	126

CAPITULO IV LA EDUCACIÓN FÍSICA Y LA UNIVERSIDAD NACIONAL: 4.3.1Tensiones y conflictos en la Universidad Nacional: Medicina vs Educación CAPITULO V LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE EN COLOMBIA: EL ÍNDICE DE IMÁGENES......185

INTRODUCCIÓN

"Nunca ha existido sociedad humana sin algo equivalente a los deportes modernos"¹

En el presente trabajo de investigación se busca estudiar el proceso de evolución que siguieron en Colombia las prácticas físicas, entendidas éstas, como las diversas formas de exteriorización corporal que fueron adoptadas tanto en Instituciones escolares, como en espacios sociales externos al ámbito escolar y que constituyeron los precedentes en la conformación del deporte en el país. La indagación por la evolución de estas prácticas se realiza a partir de la pregunta por el surgimiento y desenvolvimiento del deporte en el país, que en su génesis y desarrollo tuvo como lugar de realización tanto entornos escolares, como espacios sociales públicos y privados. Siguiendo los rastros en los cuales se pueda precisar una etapa de formación, estructuramiento, y finalmente un periodo de consolidación del deporte en Colombia, este estudio busca precisar la forma en la cual el deporte se desarrolló y alcanzó popularización, su sentido y las recreaciones, los usos, y discursos que fueron adoptados a través de él.

El deporte se configuró en torno a diferentes prácticas físicas, las cuales abarcaron los más variados referentes. Es así como la gimnasia, las excursiones, y las colonias, constituyeron experiencias corporales representativas, en tanto todas ellas contribuyeron al desenvolvimiento del deporte, y de la educación física, y se encontraron relacionadas con el momento de formación del deporte. Estas variadas prácticas desarrolladas en el entorno escolar, develaran las primarias manifestaciones del deporte, que paralelamente, encuentra otros ámbitos de difusión y práctica. El estudio de las prácticas físicas en su génesis de formación tiene su punto de partida en la Instrucción escolar primaria.

Otros espacios sociales se constituyen como lugares centrales para la práctica de deportes: uno, los clubes, en torno a ellos se desarrollará gran parte de la actividad deportiva en el

¹Norbert Elías y Eric Dunning, *Deporte y Ocio en el proceso de la Civilización*, (Madrid: Fondo de Cultura Económica, 1992), 12.

país y, a propósito de las posibilidades de encuentro social, las competencias deportivas permitirán el encuentro de diferentes grupos sociales e Instituciones.

Distintos espacios deportivos emergen, dando paso a un espacio mayor de participación en la sociedad; tratamos de establecer esos momentos de continuidad y ruptura en los cuales en tanto el deporte confiere sentido, amplia sus referentes y logra definirse adquiriendo una identidad propia, acumula además una serie de saberes, encuentra acogida y popularización en diferentes espacios sociales.

Sirviéndose de múltiples mecanismos, los deportes encontraron escenarios de divulgación y discusión. La prensa escrita sería el principal medio de difusión de éstos. A partir de las múltiples disertaciones que políticos, pedagogos, y cronistas elaboraron, la prensa escrita constituyó un elemento esencial en el impulso de los deportes.

Es por ello que la investigación de la prensa nos permitió el análisis de los discursos alrededor del deporte, y de las prácticas físicas, encontrando en ellos puntos en común, continuidades y rupturas. Utilizamos en la presente investigación una variedad de fuentes documentales, con preeminencia de la prensa, además de memorias de ministros de Instrucción y educación, documentos oficiales, y legislación acerca de la educación física. Asimismo, se consultó la correspondencia de la Rectoría de la Universidad Nacional en la División de Archivo, dependencia actual de la Universidad, del periodo 1936-1942. Se ubicaron en la Universidad Pedagógica Nacional los documentos y textos relacionados con la historia del deporte y de la educación física. Además de diferentes fuentes primarias y secundarias.

Las fuentes consultadas nos permitieron establecer un proceso de evolución de las prácticas físicas en el país. Para ello se hizo necesario ubicar en la prensa todas aquellas referencias sobre prácticas físicas, ya tuvieran éstas lugar en el entorno escolar, universitario u otros espacios sociales, tales como clubes. Se estudiaron asimismo estas prácticas tratando de establecer su lugar de emergencia, y etapas de cambio, especialmente del deporte, precisando rasgos generales por los cuales fuese posible, diferenciar una etapa de desarrollo, de otra, por los rasgos históricos que cada una presentaba. Nos ubicamos desde el enfoque metodológico *procesual* de Norbert Elías, que hace énfasis en el estudio de los

fenómenos sociales como procesos, en los cuales es posible caracterizar distintas etapas en el desarrollo del deporte.

A través de las múltiples fuentes utilizadas se establecieron rasgos generales en ese proceso, así como también los momentos de cambios, en los cuales eran evidentes las transformaciones. Aunque predominan como fuentes: la Revista Cromos y el Periódico El Espectador, la variedad de fuentes primarias y secundarias nos permitieron ampliar nuestra mirada hacia el proceso de popularización que siguió el deporte en Colombia.

La revista Cromos es una fuente histórica muy valiosa, al concentrar gran cantidad de información sobre prácticas físicas que tenían lugar en diferentes lugares del país, así como también, por poseer gran cantidad de material fotográfico y publicitario, en excelente estado de conservación, del cual se nutre también este trabajo, y que no ofrecen en calidad otras fuentes documentales como los diarios. Por su parte el periódico El Espectador constituye una novedad como fuente documental en estudios sobre deporte y Educación Física, si bien se han utilizado los diarios como fuente documental, en su mayoría los diferentes trabajos han tomado como referencia el diario El Tiempo. Nuestra investigación utiliza como fuente documental el diario El Espectador, por cuanto éste no ha sido consultado en otras investigaciones, y guarda gran significación en la historia del deporte en Colombia; suele destacarse por ejemplo que el periodismo deportivo toma fuerza a partir de la labor desarrollada por Mike Forero Nougues, durante su permanencia en este diario, al impulsar la sección deportiva y posicionarla dentro del periódico, así como también al crear el premio el deportista del año, todo lo cual muestra la gran tradición deportiva del Espectador. Por lo demás, más que otros diarios El Espectador suele identificarse por su carácter independiente, al alejarse de las posiciones oficialistas, especialmente durante el periodo estudiado, por lo cual constituye una referencia fundamental para estudiar la historia del deporte desde una fuente considerada "independiente". Las informaciones allí presentadas se contrastaron con las de Cromos, encontrando más que disparidades, puntos en común, regularidades.

El deporte como práctica física involucró en su desenvolvimiento histórico diversos referentes, que se sitúan entre lo político, lo social, lo cultural y lo educativo. Desde la perspectiva de la historia de la cultura y de la historia de la educación, se busca explorar las

diferentes prácticas, discursos, que en torno al deporte se forjaron y que influyeron notablemente en la evolución política, social, económica, cultural y educativa del país. Desde la perspectiva de investigación de la historia cultural en tanto en ella se sitúan el estudio de las *prácticas*, pretendemos ahondar en el significado histórico que para Colombia ha tenido el término *deporte*. Perteneciente al ámbito de la cultura, el estudio del deporte como objeto de estudio permite adentrarnos en las diferentes manifestaciones de experiencia corporal que tuvieron lugar en la sociedad colombiana durante la primera mitad del siglo XX.

El deporte constituye un tema de vital importancia. Fenómeno social, promotor de cultura valores y visión de mundo de los seres humanos. Guarda estrecha relación con las concepciones que acerca de él, tenga la sociedad en un momento determinado de su historia. Vinculado a las esferas política, social, cultural y económica, tiene un carácter formativo. Mecanismo para ampliar las relaciones sociales y facilitar la convivencia, ha sido un tema relegado de los estudios históricos contemporáneos. Nuestro propósito es dilucidar su importancia, a través de esta investigación, en la cual paralelamente se realiza un estudio de la historia de la educación física, desde dos perspectivas; en primer lugar se analizan las practicas físicas que se dieron en la escuela, y por otra parte se estudia el proceso de Institucionalización de la Educación física en el país, cuando la Educación física emerge como profesión, todo ello teniendo al deporte como telón de fondo.

El deporte constituye un medio fundamental de la educación física, y es bien conocido que los deportes conformaron gran parte de los contenidos de la educación física. Tanto en la escuela, como en la Universidad, el deporte halló un espacio esencial de difusión. Estos vínculos dan cuenta de la estrecha relación que guardan el deporte y la educación física, como prácticas sociales.

Nuestro estudio inicia en 1916, año en el cual se hace visible la crítica a la Instrucción pública a través de la prensa nacional. Diferentes medios escritos coincidían en señalar el estado de abandono en la cual se encontraba la Instrucción pública primaria, se cuestionaban las condiciones precarias de los maestros, las instalaciones inadecuadas, los métodos tradicionales. Dicha crítica puso de relieve la ausencia de la educación manual y

práctica en los sistemas escolares, y la necesidad de fortalecer dicha formación, para atender con ello, a una educación integral, más acorde con las necesidades de la época.

Culmina en 1942, año en el cual el Instituto Nacional de Educación Física, con funcionamiento en la Universidad Nacional, es clausurado. El Instituto Nacional de Educación física guarda gran significación para el deporte nacional, ya que fue allí donde se formaron los primeros profesores de Educación física en Colombia, a la vez que las instalaciones del Instituto ubicadas en la Universidad Nacional se convirtieron en escenarios principales para la práctica de deportes en Bogotá y para la realización de eventos deportivos. También constituyó un espacio de discusión, planeación y ejecución de políticas sobre deporte, y centro de discusiones y resistencias en relación al funcionamiento del Instituto, a sus fines, métodos y recursos, entre sus miembros, (profesores, estudiantes, directores) y entre éstos y las directivas de la Universidad y miembros del gobierno. Tales controversias acerca del Instituto develaron los procesos de discontinuidad y oposición que el proceso de difusión del deporte, y de la educación física encontró en su marcha, que en tanto nueva profesión, debió enfrentar fuertes resistencias que generan los cambios y las luchas por el establecimiento de un nuevo saber en el ámbito universitario. Este nuevo tipo de formación debió afrontar muchas adversidades para mantenerse dentro la Universidad Nacional.

Las prácticas corporales, denominadas en diferentes momentos históricos: gimnasia, deporte o educación física, adquirieron con el tiempo una identidad propia, definiendo de manera más precisa su significado, objeto, y referentes. Al relacionarse estas prácticas con el ejercitamiento corporal, en diferentes entornos sociales, todas ellas participaron del proceso de evolución del deporte en el país. Utilizándose indistintamente estos términos, muchas veces se usaron como sinónimos, para denominar ciertas prácticas físicas que tenían lugar en espacios definidos en la sociedad. No obstante, con el establecimiento de límites y definiciones más precisas de cada una de estas denominaciones a mediados del siglo XX, la cultura física a través de sus diferentes expresiones fue encontrando un espacio fundamental de apropiación entre los ciudadanos.

Nuestra mirada hacia el deporte y la educación física, se sitúa desde la perspectiva de la sociológica histórica de Norbert Elías, principal teórico contemporáneo sobre deporte.

Buscamos realizar un estudio del deporte, tratando de establecer las condiciones históricas que hicieron posible la emergencia y popularización del deporte en el país. Este trabajo busca dar cuenta además, de la relación que el deporte guarda con el juego y el ocio.

Los juegos como antecesores del deporte moderno, constituyen un referente esencial, al investigar el proceso de emergencia del deporte moderno, para ello la obra *Homo Ludens* del historiador Johan Huizinga, nos provee de herramientas teóricas, al analizar el significado histórico del deporte. En un nivel modesto, este estudio busca poner en diálogo a éstos dos autores, Huizinga señalaba en relación a los vínculos entre el juego y el deporte: "ambos fenómenos se mantienen en conexión por el fuerte sentido agonal, que si bien en formas distintas, domina al mundo"².

Finalmente este trabajo estudia la relación del deporte con el ocio. Como principal forma de ocio, el deporte adquiere gran significación al proporcionar momentos de felicidad a las vidas de las personas. Aunque se estudian otros referentes asociados al deporte, este trabajo destaca la importancia social que cobra el deporte a partir de dicha relación.

² Johan Huizinga, *Homo Ludens*, (Buenos Aires: Emecé Editores S.A, 1968), 253.

CAPITULO I

PRÁCTICAS FÍSICAS EN LA ESCUELA

1.1 La Instrucción pública primaria y las prácticas físicas

Desde el año 1916 se presentaron discusiones y referencias en la prensa nacional (tanto periódicos, como revistas)³ en las cuales se ponía de manifiesto el estado de abandono, y estancamiento en la cual se encontraba sumida la instrucción pública, destacaban diferentes personalidades de la vida nacional la importancia que la instrucción pública representaba para el progreso nacional. Se hicieron comunes las críticas al sistema de instrucción, a los métodos, a los maestros y a las edificaciones, a la vez que se hacia un llamado al gobierno para poner atención a los problemas que afrontaba la escuela. Así Daniel Arias Argáez abogado, académico e historiador señalaba:

Con absoluta sinceridad y ánimo sereno se estudian las graves dolencias que aquejan hoy al departamento de Cundinamarca, puede sin lugar a dudas, ni a vacilaciones, declararse de manera formal y perentoria que la mas funesta y peligrosas de tales dolencias, que el síntoma que mayor alarma infunde al patriotismo estriba en el estancamiento en que por desgracia se halla la instrucción pública primaria base segura y fundamento indiscutible de la prosperidad colectiva.⁴

Por su parte Julián Restrepo Hernández, profesor del Colegio del Rosario, indicaba:

Propender por el mejoramiento de la instrucción pública siempre imperfecta en un pueblo que aspire a su desarrollo y prepotencia intelectual, labor es de patriotas. La instrucción pública es la cifra del Estado intelectual de una nación, del cual como en el individuo, depende la esperanza de su progreso y mejoramiento. No desconocemos que la instrucción pública actual necesita grandes y profundos desarrollos. Lejos, muy lejos estamos del ideal.⁵

⁵Julián Restrepo Hernández. "La Instrucción pública". *Cromos*1 No. 13 (1916)

³Daniel Arias Argáez, "La Instrucción pública primaria en Cundinamarca", *Cromos* I, no 11 (1916); Julián Restrepo Hernández, "La Instrucción pública", *Cromos* 1, no 13 (1916); Agustín Nieto Caballero, "Pasado y presente en Educación", *Cromos* 3, no. 50 (1917). *El Espectador* [Medellín] "La Escuela. Colegios de Provincia" no. 1939, 14 septiembre, 1916; *El Espectador* [Medellín]"La Escuela. Los Mosquitos" No. 1919, 23 de Agosto de 1916; *El Espectador* [Medellín]no. 1920, 24 de Agosto 1916; *El Espectador* [Medellín] "Escuelas", 21 de Noviembre, 1918. Esta es sólo una muestra de textos en los cuales se realiza una crítica a la Instrucción primaria, en la prensa consultada.

⁴Daniel Arias Argáez, "La Instrucción pública primaria en Cundinamarca", Cromos 1, no 11 (1916);

Estas afirmaciones coincidían en la fuerte crítica realizada al estado de la instrucción pública, pero especialmente en lo que a la instrucción pública primaria se refiere. Las críticas realizadas en la prensa nacional coincidían en afirmar acerca de la penosa situación en que se hallaba la instrucción pública, se mencionaba la falta de unificación del plan de estudios, los viejos métodos de enseñanza, los locales inapropiados en que funcionaban las escuelas, las bajas remuneraciones de los maestros y la falta de instrucción manual y práctica que recibían los alumnos. El ministro de Instrucción pública en 1916, Emilio Ferrero, reconocía las críticas efectuadas a la instrucción pública nacional a través de la prensa, pero enfatizaba en que la situación no era tan lamentable como lo hacían sentir las informaciones registradas en la prensa:

No tendré la fortuna de poder anotar, pues la ocasión no ha sido nada propicia para ello, adelantos trascendentales de aquellos que marcan época en el progreso de un país o en el desarrollo de determinada rama del gobierno; pero tampoco juzgo que el cuadro que ofrece la instrucción pública sea tal cual han querido describirlo, con sombríos caracteres, algunos de los escritores que últimamente han venido tratando por la prensa estas materias. La ancha cabida que en muchos diarios de la capital y de otros centros del país han tenido de poco tiempo acá los asuntos referentes a la educación, y la notoria importancia que a ellos se les da en la consideración pública, constituyen uno de los hechos más dignos de notarse en el espacio de tiempo a que esta memoria se contrae. Cosa plausible es ésta, porque revela el interés que de día en día se va dando a las cuestiones vitales que se rozan con la educación del pueblo colombiano. Mas lo que sí es de lamentar es que muchos de los escritores que de estas materias han tratado, lo hayan hecho en términos harto pesimistas, exagerando hasta el colmo los defectos de que adolece el estado de la instrucción pública entre nosotros, sin reconocer por otra parte ninguno de los adelantos alcanzados.⁷

Aunque Ferrero reconocía la mala situación de la instrucción pública, en su parecer la prensa no resaltaba nada bueno, ningún avance en la materia, siendo labor imprescindible de ésta señalar las falencias, pero también los adelantos en el ramo. La instrucción pública,

-

⁶El tono de las críticas realizadas en la prensa de oposición al régimen conservador, en relación al estado de la Instrucción pública se puede encontrar en un artículo publicado en el diario liberal El Espectador, en el cual se señala lo siguiente: MaitreRenard (Bogotá): "verdad es que parece asegurada la fundación de la Universidad Libre para el año entrante. Mas por ahora bajo la dirección de una entidad que debiera llamarse 'Ministerio de Embrutecimiento Público', y que a su vez depende de otra entidad tenebrosa, esencialmente interesada en que los hombres no aprendan ni a leer, la educación nacional agoniza sin remedio dentro de un presupuesto sórdido", El *Espectador* [Medellín], 21 de Noviembre, 1918.

⁷República de Colombia, *Memoria del Ministro de Instrucción pública al Congreso de 1916*. Bogotá: Imprenta Nacional, (1916), 3-4.

no obstante, se encontraba en una grave situación, la cual era retratada por la prensa nacional, de lo que da testimonio el propio ministro de instrucción pública. Para la segunda década del siglo XX, ya la prensa constituía un elemento fundamental de generación de opinión pública y principal medio de información del país. En este sentido puede entenderse la trascendencia de las críticas que se realizaron a través de la prensa.

La instrucción pública era considerada el bastión principal de cambio y progreso. Se señalaba constantemente cómo el estado en que se encontrara la instrucción, era el reflejo de la condición de atraso o adelanto en que se hallaba el país. Se consideraba además, la instrucción primaria más importante que la instrucción secundaria y profesional, por ser la base sobre la cual descansaban éstas. El niño se consideraba la entidad en la cual se formaba la moral, el carácter y personalidad. Dadas las escasas y poco favorables condiciones para que éstos accedieran a la escuela, la instrucción primaria era el principal logro al que aspiraban los gobernantes de la época, para ello concentraban sus mayores esfuerzos y recursos:

La mayor suma de esfuerzos la ha consagrado este Ministerio a la instrucción primaria, ya porque ésta es la base y fundamento de la secundaria y profesional y requiere por tanto la mayor solidez; ya porque para un gran número de niños la instrucción se limita a los años de escuela primaria, terminando al salir de estos planteles su cultivo intelectual, sus ejercicios disciplinarios, y aun la modelación del carácter.⁸

Ferrero destacaba además en su memoria al congreso algunos adelantos del ramo: aumento del número de niños que concurrían a las escuelas, mayor selección del personal docente de las escuelas primarias, la aparición en la capital de una Academia Pedagógica, los restaurantes y las cajas escolares, éstos últimos iniciativas privadas, cuya finalidad estaba orientada al sostenimiento de los niños pobres de la capital, que por falta de alimento no podían o asistían precariamente a las escuelas de la capital.

De los puntos para mejorar se mencionaba la necesidad de "implantar en las escuelas el trabajo manual". Énfasis de instrucción en el que coincidían las críticas realizadas en la prensa especialmente en la revista *Cromos*, aunque también realizadas en diarios como *El Espectador*. Se señalaban como fuertes defectos de la instrucción pública: la falta de unidad

16

⁸República de Colombia, *Memoria del ministro de Instrucción pública al congreso de 1916*, (Bogotá: imprenta Nacional, 1916), 5.

en el plan de estudios, idénticos sistemas y métodos de enseñanza, precarias condiciones de los maestros, falta de asistencia a las escuelas en los campos por las condiciones de pobreza de los niños, locales inapropiados, énfasis en la instrucción intelectual y sistemas de educación fijos e inmóviles. Arias Argáez expresaba la postura liberal en *Cromos*:

En un país como Colombia es de rigor orientar la instrucción pública hacia los estudios de la agricultura, puesto que nuestro pueblo es esencialmente inclinado a laborar sus tierras, en lo general tan feraces como agradecidas [...] los dirigentes de la instrucción pública deberían recordar frecuentemente aquellas frases de Compayré⁹ que recuerda el doctor Diego Mendoza en su erudita obra sobre estos asuntos: "con la sola instrucción intelectual estamos en vía de formar una nación en donde no habrá sino periodistas y lectores de periódicos y es solamente organizando la enseñanza del trabajo manual como nos detendremos en esa pendiente" [...] El sistema de educación que se fija se inmoviliza, es cosa muerta. El sistema de la educación debe ser un organismo que evolucione con las necesidades de la sociedad, que este sin cesar atento a la realidad cambiante para conformar a ella su ciencia y sus métodos.¹⁰

La enseñanza del trabajo manual en las escuelas fue un elemento común que destacaban tanto el ministro de instrucción pública, como los escritores que realizaban sus disertaciones sobre instrucción en la prensa. Hacían énfasis en que debía implementarse en las escuelas la educación manual acorde a las necesidades del país y a la naturaleza de exploración y creación del niño. Así, José Miguel Rosales, conocido pedagogo "comisionado por el gobierno ad honorem para estudiar la enseñanza primaria en los Estados Unidos", dentro de sus recomendaciones mostraba la necesidad de implementar el sistema de trabajo manual sueco conocido como *sloyd*; al respecto el ministro Ferrero destacaba en su informe las gestiones ya iniciadas para contratar maestros en Estados Unidos que llegasen al país, a enseñar este estilo de trabajo manual y éste pudiera generalizarse en las escuelas. Para el gobierno, un punto de referencia en cuanto a métodos y sistemas de enseñanza moderna, Escuelas normales y edificios escolares, eran los de países como Suiza, Alemania y Estados Unidos. De la observación y estudio de los

-

⁹"Jules Gabriel Compayré (1843-) educacionista francés, nacido en Albi. Entró a la Escuela Normal Superior en 1862, en la cual recibió el título de profesor de filosofía. En 1816 fue designado profesor en la facultad de letras de Toulouse y una vez creada la Escuela Normal de Institutrices a Fontenayaux Roses, se convirtió en profesor de pedagogía en 1880. Sus principales publicaciones fueron: Historia Critica de las Doctrinas de Educación en Francia (1879), Elementos de Educación Cívica (1881), Cursos de Pedagogía, Teoría y Práctica (1885),El Intelectual y moral desarrollo del niño (1896-1902) 2 volúmenes, y Grandes Educadores". Tomado de: http://www.1911encyclopedia.org/Jules_Gabriel_Compayré (Consultado el 24 de Mayo de 2012).

¹⁰Daniel Arias Argaez, "La Instrucción pública primaria en Cundinamarca", *Cromos v I*, no 11 (1916)

sistemas de enseñanza en Estados Unidos, Rosales subrayaba el sistema sueco, la implementación de los Kindergarden y de cuidar el desarrollo físico de los niños. Estas recomendaciones realizadas por Rosales, se realizaban en la prensa en noviembre de 1919; después no aparece ninguna referencia al estilo de trabajo manual sueco *sloy*, por lo cual es muy posible que éste no llegó a implementarse en el país.

En su artículo titulado *La Educación en Colombia*, ¹¹ Rosales plantea igualmente como principal problema nacional *la educación del pueblo colombiano* indicando la necesidad de encontrar una solución al problema, ya que de la educación del pueblo dependía el desarrollo de las fuerzas productivas, "el mejoramiento físico e intelectual" y la "grandeza e integridad de la república". Se plantea la necesidad de educar, ya que la simple instrucción no asegura la formación integral, la adquisición de hábitos en el niño. Retomando el aforismo del filósofo griego Pitágoras, ¹² Rosales indicaba como resultaba más barato educar a un niño, "que llevar al panóptico y guardarle allí años y años, tal vez una vida entera". ¹³.

El joven pedagogo liberal, Agustín Nieto Caballero, en otro artículo también publicado en *Cromos*, ¹⁴presentaba un planteamiento similar destacando la necesidad de educar articulando la teoría y la práctica, para ello resaltaba el papel del maestro dentro de la escuela, denominándolo el "alma de la escuela", destacando la labor fundamental de éste, en la enseñanza activa, contraponiendo la figura rígida, inmóvil y sectaria del maestro en el pasado, a la figura activa del maestro en el presente, que educa atendiendo a la formación integral, en la cual todas las expresiones del niño son tenidas en cuenta.

El pasado en educación estará pues representado por el maestro sin ciencia, sin calor y sin luz. El pasado lo vemos en el presente en muchas de las escuelas. Lo vemos también en muchos establecimientos europeos. Es un pasado tétrico que causa dolor y angustia verlo vivir en el presente. Contraponiendo podemos decir: el pasado es el maestro que infunde temor; el presente es el maestro que inspira respetuoso cariño. El pasado es el maestro que impone su modo de pensar; el presente es el maestro que insinúa. El pasado es el maestro que impone su modo de pensar; el presente es el maestro que crea individualidades conscientes. El pasado es el maestro que hace repetir interminables lecciones de

¹¹José Miguel Rosales "La Educación en Colombia", *Cromos v VIII*, no, 189 (1919)

¹²Pitágoras, Filósofo y matemático griego, autor de la conocida frase. "Educad al niño y no será necesario castigar al hombre".

¹³Rosales. "La Educación en Colombia"

¹⁴Agustín Nieto Caballero "Pasado y presente en Educación", *Cromos III*, no, 50 (1917)

memoria en un salón sin aire y sin sol; el presente es el maestro que estudia con sus alumnos sobre la realidad, que se preocupa por hacer comprender, por interesar, por mantener viva la atención. El pasado es el maestro que se contenta con instruir; el presente es el maestro que educa, que no pierde de mira la formación integral del individuo: desarrollo físico, sentimientos, carácter, voluntad, espíritu: cada una de estas manifestaciones le preocupa. 15

Nieto Caballero, de forma similar a Rosales, había estudiado los métodos y sistemas de enseñanza, las escuelas normales, y primarias, los edificios y entornos escolares, pero de forma más amplia, ya que Rosales se había concentrado en estudiar los sistemas escolares en Estados Unidos aprovechando para ello su residencia en ese país, mientras que Nieto Caballero tenía una experiencia mayor en el estudio de los sistemas modernos de enseñanza, los que había estudiado tanto en Estados Unidos, como en Europa, además de haber recibido formación tanto en este país, como en Francia. Era considerado quizás la persona más erudita en asuntos de educación para la época, de acuerdo a ello frecuentemente recibía solicitudes de la prensa para realizar escritos y editoriales sobre asuntos educativos, y de la misma forma era requerido por el ministro de Instrucción pública para que dictase conferencias a los maestros de la capital.

Así por ejemplo, en una de estas conferencias, ¹⁶ Nieto Caballero resaltaba nuevamente la figura del maestro dentro de la escuela, describiendo las características que este debía poseer, tales como vocación y estudio, y planteaba además, la diferencia entre el pedagogo y el educador, en cuanto el primero señala reglas, y el segundo educa, e indicaba la importancia de atender a la educación integral del niño.

La educación desde la perspectiva de Nieto Caballero debía permitir desarrollar todas las facultades del niño, para esto era especialmente importante la escuela primaria, etapa en la cual los niños están ávidos de inspiración y creación y por ello se facilita la adquisición y formación del aprendizaje. Éste debería ser atractivo en primer lugar, ya que sobre una base sólida los posteriores conocimientos se podrían afianzar con más fuerza. Mas que transmisor de datos e informaciones, el maestro debería inspirar al niño para que éste por cuenta propia adquiriera el conocimiento de forma natural y con guía del maestro pudiera

¹⁶ Agustín Nieto Caballero. "Conferencia Pedagógica" (Dictada al Personal Docente de la Capital). Cromos III. No. 68 (1917)

¹⁵Agustín Nieto Caballero"Pasado y presente en Educación", *Cromos* III, no, 50 (1917)

desarrollar todas sus facultades, tanto el aspecto intelectual, como el moral y el físico. Estos enunciados significaban el ingreso de las concepciones de la Pedagogía Activa al país, una pedagogía que predicaba que el aprendizaje debía ser más experiencial, que memorístico, y por ello daba un lugar más destacado al papel de la actividad corporal, física, en el aprendizaje.

Para la segunda década del siglo XX, la influencia de la obra de Herbert Spencer Educación *Intelectual, moral y física*,¹⁷ en los diferentes pedagogos y educadores llegó a ser bastante significativa. En la conferencia a que hicimos referencia anteriormente, el mismo Nieto Caballero distingue estos tres tipos de educación, las cuales debe el maestro desarrollar en el niño. Por lo tanto se evidencia en esta conferencia dictada a los maestros, el fuerte influjo de la obra de Spencer en las ideas de Nieto Caballero sobre educación. ¹⁸

Herber Spencer, ¹⁹ en la *Educación Intelectual, moral y Física* sostiene que en diferentes siglos la educación se limitaba sólo a una de estas facultades, inicialmente meramente

¹⁷ Herbert Spencer, *Educación Intelectual, moral y física*(1891) (Bogotá: Librería Colombiana Camacho Roldán & Tamayo).

Algunos apartes de la conferencia demuestran especial inspiración por parte de Nieto Caballero para realizar la conferencia dictada a los maestros: "Hemos hablado de educación física y de educación del espíritu. No podemos dejar de lado la formación moral [...] La escuela -por definición— no puede desligarse de la vida: o moraliza al alumno o no llena su misión [...] ocurre si que son tales las potencialidades del espíritu humano, que una buena educación saca a la luz, casi siempre facultades insospechadas. La educación así entendida transforma. No sólo transforma la mente y el sentido moral del individuo, también transforma la presencia física. [...] Los modernos sistemas de educación tienden como lo hemos visto, a formar hombres completos: hombres de inteligencia abierta, sanos de alma y cuerpo, y capaces de vivir sin mendigar". Agustín Nieto Caballero. "Conferencia Pedagógica" (Dictada al Personal Docente de la Capital). *Cromos* III. No. 68 (1917): 292

¹⁹ Herbert Spencer (1820-1.903) Fue un naturalista, ingeniero, filósofo, psicólogo y sociólogo británico. Darwinista y positivista, desarrolló la teoría evolutiva aplicada al análisis de la sociedad, según la cual, ésta sigue un patrón de evolución, como en el mundo natural, el cual se rige por leyes naturales. En el caso de la sociedad, la educación es concebida como mecanismo promotor de progreso y civilización dentro de su proceso natural de evolución. De acuerdo con Olga Restrepo Forero y Diego Becerra, "el darwinismo y el positivismo de Spencer fueron conocidos e introducidos en Colombia durante las décadas finales del siglo diecinueve". Hay que recordar que al finalizar el siglo XIX la sociología toma fuerza como disciplina científica derivada de la filosofía, retomando y articulando los postulados evolucionistas al estudio de la sociedad. Se busca analizar la sociedad a través de leves naturales, es el caso de la selección natural, la supervivencia de los más aptos, la adaptabilidad de los seres al medio. Sobre la base de las explicaciones científicas la sociología emerge como una disciplina legitimadora. Restrepo y Becerra señalan que un espacio fundamental de difusión de las ideas darwinistas fue la Universidad Nacional, escenario de debates y polémicas en relación a la incorporación de éstas ideas. Señalan, asimismo, que al presentarse el regreso de los conservadores al gobierno en 1886, la universidad ve restringir su actividad académica, y con ello la difusión de éstas ideas, al restringir la libertad de pensamiento y cátedra. Olga Restrepo Forero, Becerra Ardila Diego. "El Darwinismo en Colombia. Naturaleza y Sociedad en el Discurso de la Ciencia", Revista de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturalesv. 19. No 74 (1995): 547-568.

física, después atendía a la cultura del espíritu y finalmente al cultivo del saber, desestimando con ello la integralidad del hombre y la necesidad de desarrollar en él, todas las facultades humanas, señalaba, asimismo, el exceso de intelectualismo en las escuelas y la carencia de educación física en ellas, especialmente en la educación de las niñas. Desde la postura de este autor al niño debería permitírsele actuar por sí mismo y aprender de manera natural y espontánea en el contacto con la naturaleza y la experiencia personal. El desarrollo de las diferentes facultades humanas debería ser equilibrado, y darse de manera armónica, ya que por ejemplo el exceso de estudios escolares repercutía en el menoscabo físico del individuo. Incluso señalaba que debería considerarse más importante la educación física porque es la que le permite al hombre realizar todas sus actividades y enfrentar las diferentes situaciones de la vida.

Aquellos que en su preocupación exclusiva de desarrollar el espíritu, descuidan los intereses del cuerpo, no tienen en cuenta que el éxito en el mundo depende más de la energía que de los conocimientos adquiridos, y que es ir en busca de la propia derrota el arruinar su constitución. La voluntad perseverante, la infatigable actividad, debidas al vigor de la parte física, compensan hasta importantes lagunas de la educación, y cuando van reunidas á esa cultura suficiente, que es posible obtener sin perjuicio de la salud, aseguran al que les posee fácil victoria sobre competidores debilitados por el estudio excesivo [...] resulta de lo dicho que la educación física es defectuosa bajo todos aspectos. Lo es por la insuficiencia de la alimentación, por la insuficiencia del vestido, por la insuficiencia del ejercicio (al menos en lo referente á las niñas) y por el exceso de aplicación mental.²⁰

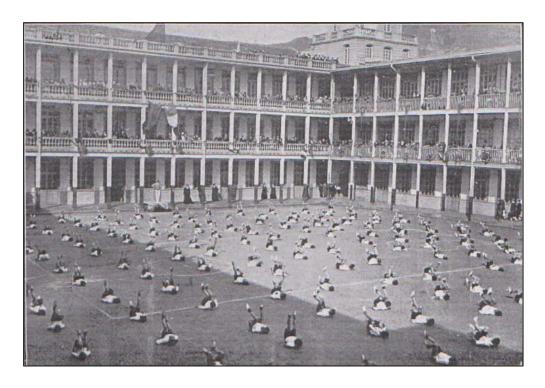
La Educación Intelectual, Moral y física constituye una obra fundamental en el proceso de adopción de nuevas ideas sobre educación en Colombia, ideas que retomaron y aplicaron pedagogos y educadores del país, y que resultaron fundamentales, para traer a discusión la importancia del desarrollo físico de los niños en las escuelas.

La labor de denuncia de la crisis de la instrucción pública primaria, y la circulación de textos en la prensa promoviendo una nueva actitud hacia la enseñanza por parte de los distintos organismos relacionados con el ramo, fueron esenciales para traer a la mesa el tema de la formación física de los niños. Nuevamente el asunto de la educación como problema nacional cobraba fuerza y dentro de él la importancia de la educación física de los niños.

²⁰ Herbert Spencer, *La Educación Intelectual, moral y física* (Bogotá: Librería Colombiana Camacho Roldan & Tamayo) s.a, 243,247.

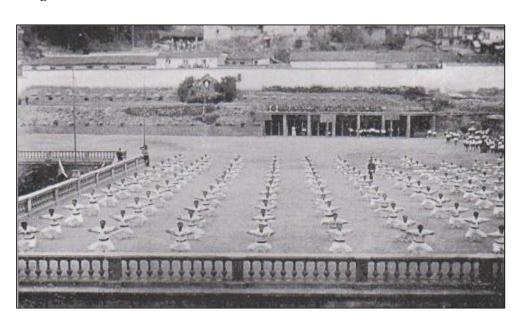
1.2 La Gimnasia

Imagen No.1



"Ejercicios de cultura física ejecutados por los alumnos del Instituto Técnico Central" Fuente: Cromos, v XXVI, no. 628 (1928)

Imagen No.2



"Ejercicios gimnásticos realizados por los alumnos del Instituto de la Salle" Fuente: Cromos, v XXXIV, no. 831 (1932)

Imagen No.3



"Gimnasia femenina en el Colegio Departamental de la Merced" Fuente: Cromos v XLII, no. 1025 (1936)

La gimnasia constituyó la primera expresión formal de las prácticas²¹ físicas llevadas a cabo en las escuelas. Comúnmente asociada a la Educación física y al ejercicio físico, durante la primera mitad del siglo XX, se utilizó indistintamente este término para designar las más variadas actividades de tipo corporal que desarrollaban jóvenes, niñas, niños y mujeres, aunque preferentemente aquellas actividades físicas que realizaban niños y mujeres. La principal forma de gimnasia adoptada en nuestro país fue la gimnasia sueca. En diferentes ámbitos (social, militar y escolar), la gimnasia tuvo sus manifestaciones. Por ello esta práctica corporal guarda gran significación en el estudio de la historia del deporte y la educación física en Colombia.

²¹ "Las *prácticas* constituyen uno de los temas de la Nueva Historia Cultural: la historia de la práctica religiosa en lugar de la teología, la historia del habla, antes que la historia de la lingüística, la historia de la experimentación más que de la teoría científica. Gracias a este giro hacia las prácticas se ha profesionalizado la historia del deporte, antaño dejada en manos de aficionados, y es hoy un campo con sus propias revistas como el International *JournalfortheHistory of Sport*". Peter Burke, ¿Qué es la Historia Cultural? (Barcelona: Paidós, 2006), 78.

Durante los primeros años del siglo XX se sintió la necesidad desde el gobierno de implementar la gimnasia en las escuelas públicas, pero para ello era necesario contar con personal docente capacitado para que pudiera dictar estas clases, se determinó entonces, que las escuelas normales deberían iniciar obligatoriamente la enseñanza de la Gimnasia, para que después pudieran establecerla: "como práctica informal en las escuelas y colegios del país". Jaime Villalobos considera que la idea de fomentar la gimnasia por medio de los maestros a través del tiempo fue excelente, idea que el presidente José Manuel Marroquín "dejó plasmada en su decreto 491 del 3 de julio de 1904, por el cual reglamenta la ley 39 de 1903 sobre Instrucción pública"²², según Villalobos este decreto constituye en enorme paso en el proceso de "masificación" de la gimnasia con el cual la Calistenia²³ y la gimnasia se consideraron parte importante de la instrucción escolar.

El gobierno posterior de Rafael Reyes contrató una misión chilena (1907) para organizar la Escuela Militar José María Córdoba. Designada para tal fin, y a cargo de los capitanes Arturo Ahumada y Diego Guillén, la gimnasia sueca comienza a implementarse en la Escuela Militar. Después, en acto público y con presencia del presidente Reyes en la plaza de Bolívar, se realizará una gran exhibición de gimnasia sueca por parte de la Escuela, causando las mejores impresiones a los asistentes de la capital, "como la novedad del año", los colegios y escuelas se interesan en el trabajo de los militares, y "solicitan al ministerio de Instrucción se les dé instrucción militar". La impresión que causó esta primera revista gimnástica en la capital, se convertiría en un precedente de las posteriores revistas que realizarían los diferentes colegios y escuelas en la capital.

No obstante, el plan Zerda (1893) ya había estipulado la asignatura de Calistenia para las escuelas primarias y la gimnasia para las escuelas normales desde fines del siglo XIX. La calistenia comprendía formaciones, variaciones, conversiones, y marcha análogos a las

²² Jaime Villalobos, *Historia de la Educación Física en Colombia* (Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional. Departamento de Educación física, s.a), 22

²³··La calistenia constituía una asignatura en las escuelas primarias a finales del siglo XIX, tal denominación comprendía una variedad de movimientos de animales, de derecha a izquierda, de marcha, ejercicios de formación, Variaciones y conversiones, en general todos los movimientos que corresponden al recluta sin arma. El plan Zerda en 1893 establece la calistenia como una asignatura definida dentro del plan de estudios". *Historia de la Educación física en Medellín siglo XIX* documento inédito. Grupo de investigación de Historia de la Educación física en Medellín, Coordinado por Carmen Emilia García s.f s.a.

²⁴ Villalobos, *Historia de la Educación Física* ..., 24, 25.

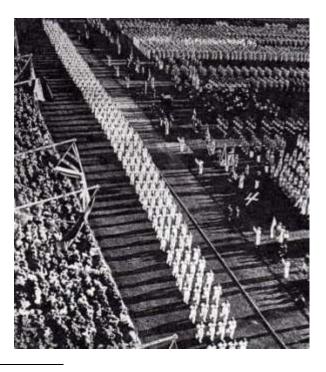
evoluciones y ejercicios militares.²⁵ La influencia de la instrucción militar en las prácticas físicas es conocida desde fines del siglo XIX y durante las primeras décadas del siglo XX.

Para 1916, la difusión de la gimnasia sueca continuaba, unida al debate y cuestionamiento de la Instrucción pública. El tema de la necesidad de la instrucción física en la escuela y dentro de ella la necesidad de implementar la gimnasia sueca también era reseñado por la prensa. Se criticaban asimismo otros métodos gimnásticos escolares:

Solo ahora se está prestando atención a la gimnasia sueca respiratoria de Per Henrick Ling. Pero este sabio movimiento ha principiado en las escuelas de primera enseñanza. En los colegios, nó porque con ellos se habría de introducir una benéfica innovación pedagógica, sino por patriotismo, por formar militares, por prevenir la defensa de la patria, ha ido entrando poco a poco la gimnasia sueca. No censuramos esto, pero sí hacemos notar que, aunque ya se usan métodos científicos de educación física, ello se hace de manera empírica. Sin embargo, el acrobatismo de Amorós todavía sigue imperando en muchos Establecimientos oficiales de enseñanza; por cierto, en los que más fama tienen. No deja de ser significativo el hecho de que hayan sido las escuelas primarias, las que primero introdujeron entre nosotros la gimnasia sueca. 26

1.2.1 La gimnasia sueca

Imagen No.4



"Una gran revista de gimnasia celebrada en el estadio olímpico de Estocolmo, Suecia, presidida por el Rey Gustavo en memoria de Henrik Ling, fundador de la gimnasia sueca" Fuente: Cromos v XLVIII no.1187, 1939.

25

²⁵ Historia de la Educación física en Medellín. Documento Inédito. Grupo de Investigación de Historia de la Educación Física de Medellín, Coordinado por Carmen Emilia García, s.f, s.a.

²⁶El Espectador [Medellín], 8 de agosto, 1916.

Pero ¿por qué tuvo tanta acogida la gimnasia sueca en Colombia? Nos detendremos un momento para estudiar un poco su origen y características.

La gimnasia Sueca o sistema sueco fue creado por Per Henrik Ling (1776-1839) educador y poeta. Se interesó por estudiar los métodos gimnásticos alemanes, que para la época (1804) eran populares en los países germánicos. Inspirándose en estos sistemas, desarrollo un método gimnástico que aplicó y enseñó en la *Royal Central Institute of Gymnastics en* Estocolmo, Instituto fundado por él. Allí se dedicó a enseñar gimnasia educativa, militar y médica. También enseñó gimnasia en la escuela militar de Karlberg.

El sistema sueco creado por Link difería del sistema atlético de la gimnasia alemana. Para Link lo importante era la formación de hombres sanos. Link estudió los efectos anatómicos y fisiológicos en el organismo, cuando se realizan ejercicios físicos. En su sistema suprimió los aparatos, las anillas, las barras y los trapecios. Enseñó movimientos cómodos, lentos, y naturales que ponen en funcionamiento todos los músculos. También las posturas, que fijando inmovilidades transitorias en el cuerpo, obligan a un esfuerzo mesurado, pero prolongado. La intención de Link era buscar más armonía en los movimientos que intensidad. Por la facilidad para realizar este tipo de gimnasia, el sistema sueco era aplicable a todo tipo de personas, incluyendo enfermos y reclutas, y prestaba numerosos servicios ya que no requería espacios amplios para la realización de los ejercicios, podía practicarse sin profesor y no necesitaba de aparatos o instrumentos de ninguna especie. Por lo cual su valor social era indiscutible²⁷.

Teniendo en cuenta estas características de la gimnasia sueca podemos comprender la facilidad con la cual ésta se incorporó y difundió en las instituciones escolares colombianas, principiando por las capitalinas.

²⁷ Fabricio Valserra. *Historia del Deporte*, (Madrid: Editorial Plus Ultra, s.a), 239-243; Edgar Lopategui, "Historia de la Educación Física- Segunda Parte-" *Kinesis*. no.36 (2003): 49-50.

1.2.2 La gimnasia sueca en las Instituciones escolares.²⁸

La aplicación de la gimnasia sueca en las Instituciones escolares se dio en todo el territorio nacional, pero especialmente en la capital de la República. En las Instituciones Escolares más conocidas de la capital se llevaban a cabo clases de gimnasia y periódicamente se realizaban revistas gimnásticas. La realización de estas clases y las revistas demostraban, por un lado, la posición dominante de estas instituciones al poseer patios o campos adecuados, y la condición de poseer maestros especializados para dictar estas clases. Asimismo los espectáculos públicos conocidos como "revistas de gimnasia" se convirtieron en espacios de figuración social y política, a éstas asistían personalidades de la vida nacional, de la alta sociedad y de la política, como Ministros de Instrucción, los Presidentes o Delegados del gobierno. Estas revistas llegaron a ser verdaderos eventos sociales caracterizados por la magnificencia, la asistencia nutrida de invitados y la buena impresión que causaban en la opinión pública.

Las revistas gimnásticas consistían, las más de las veces, en la organización de secuencias de movimientos coordinados de los niños y niñas, dirigidos por un maestro. La armonía y coordinación de los movimientos simultáneos llamaba la atención de los asistentes a estos eventos escolares. Realizadas por lo general en las fechas patrias y al culminar el año escolar, servían para reafirmar el patriotismo, y afirmar en los niños sentimientos de disciplina y orden.

Con la contratación del alemán Hans Huber para dictar clases de gimnasia en 1927 a los maestros, dando realización al artículo 14 de la ley 80 de 1925, ²⁹ la enseñanza de

²⁸ Las referencias de este apartado, y la mayoría del trabajo se basan en la consulta y análisis de la revista *Cromos* y El periódico *El Espectador*, los cuales fueron consultados como fuente primaria de esta investigación por el periodo que comprende este trabajo, es decir desde 1916 hasta 1942. En ellos se ubicaron todos los apartados correspondientes a prácticas físicas tanto en Instituciones escolares, como en otros espacios sociales.

²⁹ El artículo 14 de la ley 80 de 1925 señalaba: "El ejecutivo podrá contratar en el país o en el exterior un profesor que inicie los cursos intensivos para la preparación de los maestros y que sea Jefe de la Sección de Educación Física Nacional" Diario Oficial (Bogotá, 1925). Muchos especialistas e investigadores en historia del deporte sitúan esta ley, como la que marcó el derrotero y señaló el camino para el desarrollo de la educación física en el país. (Ángel Humberto Vaca, Historia del Alma Mater de la Educación Física colombiana; Jaime Villalobos, Historia de la Educación Física en Colombia; Jorge Humberto Ruiz, La Política del Sport, entre otros).

gimnasia en las Instituciones escolares más importantes de la capital continúa su institucionalización y fomento.

El siguiente informe muestra la relación de clases, intensidad horaria y distribución propuesta por el profesor Hans Huber:

RESOLUCIÓN NÚMERO 52 DE 1927

(MAYO 10)

Por la cual se señala el horario de las clases de Gimnasia.

El ministro de Instrucción y Salubridad Publicas,

En uso de sus facultades,

RESUELVE:

ARTICULO ÚNICO. El profesor Hans Huber, de la Misión Pedagógica Alemana, dictará las clases de gimnasia, según el horario siguiente:

Lunes

De 9 a 10 a,m., Instituto de la Salle

De 11 a 12 a.m Escuela Nacional de Comercio

De 4 a 5 p.m., Curso 1°

De 5 a 6 p.m., Curso 2°

Martes

De 9 a 10 a.m., Gimnasio Moderno

De 10 a 11 a.m., Gimnasio Moderno

De 4 a 5 p.m; grupo de 48 estudiantes universitarios

De 5 a 6 p.m. Colegio Nacional de San Bartolomé

Miércoles

De 4 a 5 p.m. Curso 1°

De 5 a 6 p.m., Curso 2°

Jueves

De 9 a 10 a.m. Instituto de la Salle

De 11 a 12 a.m. Escuela Nacional de Comercio

Viernes

De 9 a 10 a.m., Gimnasio Moderno

De 11 a 12 a.m Gimnasio Moderno

De 4 a 5 p.m. Grupo Universitario

De 5 a 6 p.m. Colegio Nacional de San Bartolomé

PARÁGRAFO. El curso 1º es un curso informativo para maestros de primera enseñanza; participación 24 maestros; escogidos ejercicios libres de gimnasia sueca y alemana; ejercicios con aparatos, juegos, carreras, saltos, lanzamientos; todos los ejercicios divididos en tres grupos, según la edad.

El curso 2º es un curso informativo para maestros de los colegios; participación 24 maestros; los mismos ejercicios que el curso 1º, pero correspondientes a la edad de los alumnos.

Comuníquese y cúmplase.

Dada en Bogotá a 10 de Mayo de 1927.

JOSÉ VICENTE HUERTAS 30

En el texto anterior se puede observar que los colegios contaban con una intensidad horaria de 2 horas semanales, con excepción del Gimnasio Moderno, que contaba con una intensidad horaria de 4 horas para las clases de gimnasia. Por otra parte los maestros de escuelas y colegios empezaron a recibir clases de gimnasia sueca y alemana con una intensidad de dos horas semanales. Los colegios relacionados en la resolución eran para la época los que contaban con mayor prestigio y reconocimiento social en la ciudad. La gimnasia sueca y la gimnasia alemana se enseñaban simultáneamente no solo en los colegios en los cuales el profesor Hans Huber dictaba sus clases, también en las escuelas normales.

Para 1940, la gimnasia sueca todavía hacía parte de los currículos escolares. En el INEF, Instituto Nacional de Educación Física, donde se formaron los primeros especialistas en Educación Física del país, la gimnasia era una asignatura fundamental dentro de su programa en el Instituto.

La gimnasia Sueca comprendía el desarrollo tanto de capacidades físicas, como intelectuales. Durante los tres años de estudio en la asignatura los estudiantes recibían formación en gimnasia. El primer año se dedicaba al estudio de la gimnasia sueca, que se

³⁰Tomado de: Compilación de Disposiciones sobre Educación Física de Colombia. Ángel Humberto Vaca Hernández, Bogotá: Imprenta Nacional, 1958

consideraba la base de otros ejercicios más complejos y otras formas de gimnasia, en los otros años se estudiaban otros estilos de gimnasia dentro de los que se encontraban: el alemán, calisténico, danés, americano y Dalcroze, "pero siguiendo siempre los lineamientos generales del sistema sueco". Los docentes de estas cátedras basaban su enseñanza en la elaboración de fichas antropométricas, las cuales eran elaboradas en el mismo Instituto.³¹

1.2.3 Significaciones de la Gimnasia

Zandra Pedraza³² en su libro *En Cuerpo y Alma*, refiriéndose a la revista *Cromos*, plantea que ésta presenta las "actividades corporales según el esquema deportes y juegos para las élites y gimnasia para el pueblo"³³, atendiendo al estudio que realizó de esta revista para la elaboración de su tesis doctoral. No obstante podemos señalar una objeción a esta afirmación. Al analizar sistemáticamente las prácticas físicas que se presentaban en la revista durante el periodo comprendido entre 1916 y 1942, podemos señalar que las prácticas gimnásticas se llevaban a cabo en ambientes escolares de diferentes niveles sociales, aunque compartimos con esta autora el planteamiento de que la "gimnasia y los deportes se ejercitaron durante las primeras décadas del siglo en tres ambientes diferentes: social, militar y escolar, y en los tres casos los revistió un aire de novedad, acontecimiento social y espíritu moderno".³⁴ Como asignatura en los planteles escolares, la gimnasia ocupaba una posición importante dentro del plan de estudios, además las revistas gimnásticas demostraban su carácter de evento social, ya analizado anteriormente; sí puede indicarse la presentación de algún tipo de gimnasia diferente al

-

³¹ Archivo Centro de Documentación Universidad Nacional. Secretaria General, Correspondencia. Numael Hernández. Director Instituto Nacional de Educación Física. Carta al Rector de la Universidad Nacional 28 de Marzo de 1940.

³² Antropóloga de la Universidad de los Andes. Doctora en Antropología Histórica de la Universidad de Berlín y profesora del Departamento de Antropología de la Universidad de los Andes.

³³Pedraza afirma puntualmente: "Cromos presenta la práctica de los deportes como una actividad de las élites y la gimnasia como una ocupación apropiada para la educación popular" Zandra Pedraza, *En Cuerpo y alma, visiones del progreso y de la felicidad* (Bogotá: Departamento de Antropología Universidad de los Andes, 1999).

^{213-216.}

³⁴Zandra Pedraza, En Cuerpo y alma, 210.

entorno escolar o militar, pero ésta estaba dirigida principalmente hacia las mujeres³⁵, a través de diferentes ejercicios explicados por medio de imágenes, se buscaba mejorar la silueta femenina, para lo cual determinados ejercicios moldeaban zonas especificas del cuerpo. Se hacía énfasis en que con la gimnasia se mejoraba la belleza, la gracia y la soltura del cuerpo femenino. Ahora bien, la afirmación de que la gimnasia estaba dirigida al pueblo puede estar relacionada con la intención del gobierno de masificarla a través de la instrucción pública. ³⁶En 1904 durante el gobierno de José Manuel Marroquín, a través de la promulgación del Decreto 491, ya se había establecido la enseñanza de la calistenia y la gimnasia, en los sistemas escolares.

Finalmente podemos afirmar que la gimnasia, durante las primeras décadas del siglo XX, estuvo impregnada por un carácter militar, se le consideró como un medio óptimo para afirmar la voluntad de los niños, a la vez que se formaba vigorosamente su cuerpo a través de ejercicios coordinados que "inculcaban disciplina y patriotismo", por estas características también presentaba algunas limitaciones su carácter disciplinante le restaba emoción y espontaneidad, tan necesarios para el desarrollo natural de los niños. Esta práctica corporal constituyó la primera expresión o medio de la educación física como asignatura en las instituciones públicas escolares durante las primeras décadas del siglo XX.

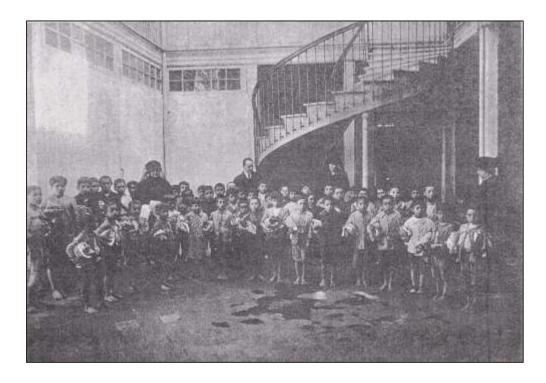
Al referirnos a las limitaciones de la gimnasia como práctica pedagógica y física resulta pertinente recordar las tesis spencerianas, que criticaban fuertemente la gimnasia como medio de ejercitamiento corporal, señalando la supremacía del juego sobre esta por los efectos morales que el juego producía sobre los niños. Al respecto anotaba el inglés: "De aquí la superioridad intrínseca del juego sobre la gimnasia. El extremo interés que los niños toman en el primero, la alegría desordenada con que se abandonan a sus locas

³⁵ En diferentes anuncios y reportajes en la revista Cromos se hace uso del término "gimnasia" para denominar una variedad de ejercicios físicos que buscan fortalecer y moldear determinadas partes del cuerpo femenino.

³⁶ Pedraza plantea que entre las bondades de la gimnasia se encontraban [el] "contrarrestar la fatiga de la clase obrera y preparar al trabajador para la misma. Se la consideraba más adecuada para impartir los principios mecánicos y repetitivos". (Zandra Pedraza, *En Cuerpo y alma*, 206); argumento con el que discrepamos por no encontrar referencias ni en *Cromos*, ni en *El Espectador* que soporten esa afirmación, por lo menos en el periodo (1916-1942), el periodo considerado por Pedraza abarca desde las últimas décadas del siglo XIX hasta los años ochenta del siglo XX.

ocurrencias, son en sí mismos tan importantes al desarrollo físico como el ejercicio que les acompaña. Y por carecer de estos estímulos morales, la gimnasia es esencialmente defectuosa". ³⁷

1.3 Las Cajas escolares: "lo pequeño es el camino de lo grande" Imagen No.5



"Cajas Escolares de Bogotá, grupo escolar de San Victorino" Fuente: Cromos (1920)

Una forma de "redención corporal"³⁸ para la infancia fue la creación de las colonias escolares. Iniciativa que trajo al país Agustín Nieto Caballero, quien se había inspirado en experiencias educativas europeas, en especial de la Institución Libre de Enseñanza de España. A su regreso a Colombia materializó estas ideas de renovación educativa en la creación de las cajas escolares, cuya iniciativa fundamental era brindar apoyo a los niños

³⁷ Spencer, *La Educación Intelectual*..., 226-227

³⁸ Con esta expresión algunos autores hacían referencia a las colonias escolares, las cuales constituían prácticas de fortalecimiento corporal para la infancia pobre de diferentes zonas del país. Se consideraba que a través de su estancia en una colonia escolar, los niños podían superar todas las deficiencias físicas, así como también las enfermedades que padecían y que se encontraban relacionadas con sus lugares de origen.

pobres de la ciudad, que por sus pésimas condiciones de vida asistían en forma precaria a las escuelas.

A través de una conferencia en la inauguración de una biblioteca de maestros, Nieto Caballero comentó esta idea al público reunido, logrando motivarlo para contribuir juntando recursos para brindar alimento y vestido a los niños pobres de Bogotá. Nieto relató el origen de las Cajas escolares en la iniciativa de unos soldados franceses que en1849, observando la pobreza de los niños, que no podían asistir a las escuelas, se interesaron en reunir recursos para ayudar en esta causa. Esta idea después sería adoptada en otros países.

Nieto destacaba que en esta iniciativa deberían contribuir todos los ciudadanos que pudieran aportar recursos tanto en dinero, como en especie. La conferencia de Nieto rindió sus frutos y poco después se fundó la primera *Caja Escolar*. ³⁹

De esta forma, con recursos provenientes de particulares, donaciones de personas, "ayudas de algunos bancos y donativos de ciudadanos altamente generosos" las Cajas Escolares empezaron a funcionar brindando alimentación y vestido; a ésta ultima causa las damas pertenecientes a la Institución se convocaban en jornadas denominadas *El club de la Aguja en* las cuales confeccionaban vestidos para los niños pobres. Las Cajas lograron contar con una reserva, entonces surgió la idea de fundar una *colonia escolar* en la cual los niños más débiles pudieran ir a "respirar aire puro, recobrar su salud y revitalizarse físicamente". 41

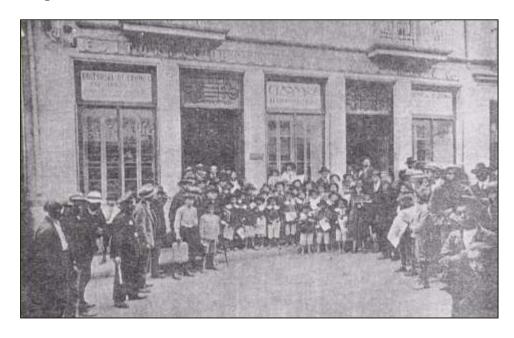
³⁹"Las Cajas Escolares". *Cromos*,v. X, no.221 (1920). No obstante ya existían antecedentes de Cajas Escolares en Colombia. Emilio Ferrero, Ministro de Instrucción pública en su Memoria al Congreso de 1916, destaca las iniciativas particulares a favor de los niños pobres, algunas lideradas por sacerdotes, y la recién creada Caja Escolar, de la cual señala "cumple todos los requisitos de la ley", y de la cual forman "parte muy distinguidos caballeros". República de Colombia, *Memoria del Ministro de Instrucción Pública al Congreso de 1916* (Bogotá: Imprenta Nacional, 1916), 12.

⁴⁰ En Medellín y Bogotá, la Cajas Escolares eran promocionadas a través del diario El Espectador; para facilitar la recolección de los fondos, los interesados en contribuir a la causa debían informar su nombre, la cantidad con la cual desearan donar y la frecuencia a la gerencia de las Cajas, y allí se enviaba a un cobrador quien se encargaba de recoger los dineros. El Espectador [Medellín], [Anuncio]19 de septiembre de 1917.

⁴¹"Las Cajas Escolares", *Cromos X*, no.221 (1920)

1.4 Las colonias escolares: prácticas de fortalecimiento corporal para la infancia pobre

Imagen No.6



"Colonias Escolares: La Escuela de Vergara después de la visita que realizaron a los talleres de Cromos" Fuente: Cromos v XX, no. 478 (1925)

"Un paréntesis que se abre en la vida triste del infante, para enseñarle el amor a la vida, la dulzura de una cariño desconocido, el reposo para el espíritu y la verdadera redención del cuerpo". 42

A través de las colonias se buscaba "la defensa y la regeneración de la infancia", los niños representaban el futuro renovado de la raza, por lo cual se hacía necesario cultivarla, y mejorarla, la iniciativa no constituía una simple iniciativa fraternal, era además una cuestión de patria, que debía liderar la sociedad:

Lo grande se llama defensa. Si se trata de defender en su salud y en su capacidad para instruirse a una porción de los habitantes, el deber ha entrado en escena y es preciso escuchar lo que él diga: no sólo hay una cuestión humanitaria: también una cuestión patriótica está por medio. Aquellas criaturas que carecen de alimento y de vestido suficiente, son una parte "de la raza, de la fuerza renovadora, del porvenir que se

34

⁴² Gabriel Anzola Gómez, "La colonia de vacaciones 'Alberto Nieto Cano' ", Cromos, v. XLVI, no.1144 (1938)

acerca" [...] si es de regeneración y defensa mucha parte de las obras que hay por hacer entre nosotros, ha de quedar encomendada primeramente a la acción social. 43

La idea de las colonias además fue apoyada por López de Mesa, quien siendo ministro defiende el proyecto, desde la revista *Cultura*. Para López de Mesa las colonias no eran "un recurso meramente pedagógico, sino racial". Javier Sáenz, Óscar Saldarriaga y Armando Ospina señalan cómo a través de esta práctica se buscaba "la defensa" de la infancia y la raza por medio de prácticas de examen, utilizando para ello el saber médico, y la apropiación del "campo discursivo de la sociobiología: "El fin primordial era el mejoramiento de la defectuosa salud de los escolares por medio de la influencia conjunta del clima, el médico y el pedagogo".⁴⁴

Se buscaba contar en el futuro con una población sana y fuerte, que pudiera enfrentarse a las labores agrícolas y otras actividades de las clases trabajadoras, para lo cual la fortaleza física primaba sobre las facultades intelectuales: "Lo que importa es tener una base de población sana, y fuerte, capaz de convivir al amparo de Instituciones justas y de explotar las riquezas de la tierra sin que ello implique un estéril sacrificio de sus energías". 45

Los niños participantes en las colonias eran seleccionados cuidadosamente atendiendo para ello a su condición de pobreza (tanto material, como fisiológica), escasez de instrucción, y falta de higiene. Se consideraba que en ellas los escolares se restablecerían tanto social, física, y moralmente, y esta institución no acarreaba demasiados recursos, por lo cual se pensó que las colonias tendrían que seguir aumentando. 46

Para 1942 las colonias se habían extendido por diferentes zonas del país. Desde el año 1937, año en que había sido creada la primera colonia en Usaquén, hasta 1942, se habían establecido colonias en Santa Marta, El Carmen en el Chocó, de Arcabuco en Boyacá,

⁴⁴ Javier Sáenz Obregón; Óscar Saldarriaga; Armando Ospina, *Mirar la infancia: pedagogía, moral y modernidad en Colombia, 1903-1946* (Bogotá: Colciencias, 1997), vol. 2, 314.

⁴³"Las Cajas Escolares", Cromosv. X, no.221 (1920).

⁴⁵ República de Colombia. *Educación Nacional. Informe al Congreso*. (Bogotá: Editorial ABC, 1938), 33-34.

⁴⁶ En la memoria del ministro de Educación de 1942 se señala lo siguiente: "El hecho de que el costo promedio de cada niño durante los cuatro meses no excede de \$ 95, es un argumento en abono de la aspiración de que las colonias escolares se vayan multiplicando en el país a medida que lo vayan permitiendo los recursos fiscales"

Coconuco en el Cauca y Carolina en Antioquia, para ese año empezaría a funcionar la colonia de la Sierra Nevada, y para el año siguiente la de Cajamarca en Tolima, y otra en el departamento de Santander del Norte. Además de estas colonias funcionaban otras con el auxilio del gobierno nacional, las cuales habían sido creadas por iniciativa de particulares; funcionaban en Medellín, Bolívar y Santa Bárbara en Antioquia; las de Manizales y Pereira en Caldas, la de Pitalito en el Huila; la de Aguadulce en Santander, y la creada por Agustín Nieto Caballero en Pacho Cundimarca.⁴⁷

Se destacaba con especial mención ésta última colonia (tanto por el pedagogo Gabriel Anzola Gómez, como por el Ministro de educación de 1938 José Joaquín Castro): la colonia de niñas "Alberto Nieto Cano" organizada por Agustín Nieto Caballero en la población de Pacho: "La colonia de vacaciones de Pacho constituye una de las mejores realizaciones llevadas a cabo en Colombia, y merece que se la apoye y estimule en la misma forma que a las que inician y adelantan las entidades oficiales, ya que el objetivo es el mismo, el beneficio social muy apreciable y carece de toda finalidad lucrativa". 48

Las colonias, sin embargo constituyeron la primera oportunidad de experiencia corporal para los niños pobres de las escuelas públicas. Para éstos dichas prácticas significaban su primer contacto con la naturaleza, la posibilidad de realizar otras actividades corporales distintas a la del ámbito escolar y compartir a través del juego, el contacto con animales o participar en diferentes pasatiempos. Las colonias se habían creado con el criterio de equilibrar la actividad intelectual, para lo cual la ejercitación física en ellas ocupaba un lugar fundamental.

1.5 Las Excursiones: "la naturaleza es un libro abierto"

"Los buenos excursionistas tienen ojos de águila, olfato de perro, oído de liebre, y conocen al tacto los objetos, aún en la oscuridad de la noche".⁴⁹

"Aprender a excursionar es para el joven lo que para el niño aprender a caminar.

⁴⁸ Republica de Colombia. *Educación Nacional. Informe al Congreso*. (Bogotá: Editorial ABC, 1938), 35; Gabriel Anzola Gómez, "La Colonia de Vacaciones "Alberto Nieto Cano" *Cromos* además v. XLVI no. 1144 (1938).

⁴⁷República de Colombia. *Memoria 1942* (Bogotá: Imprenta Nacional, 1942), 11-12.

⁴⁹ Carlos Alberto Lleras Acosta, "Excursionismo y Educación". *Conferencias de Cultura dadas en el salón de grados*, (Bogotá: Imprenta de la luz, 1925), 36.

Es frente a las dificultades de toda marcha como el ser humano llega a la perfecta conciencia de su personalidad.

Es la persistencia en el esfuerzo iniciado la que nos da fe en nuestras propias fuerzas. Y es el espectáculo Perenne de la naturaleza el que agranda nuestra capacidad de sentir y de pensar. 50"

De forma similar a las colonias escolares, las excursiones escolares se convirtieron en una institución para la reincorporación física, moral e intelectual de la infancia. La fuerte influencia de la obra de Spencer en la actitud e ideas de pedagogos, maestros, filósofos y especialistas en educación repercutieron notoriamente en el pensamiento de estos educadores, los cuales reclamaban la necesidad de llevar a cabo una reforma educativa. Por otra parte las ideas de la Escuela Nueva traídas al país por Agustín Nieto Caballero reclamaban cambios en los métodos y sistemas escolares, llamando la atención de la importancia de educación integral, de la necesidad de atender a la educación física, de renovar los métodos tradicionales de enseñanza, señalando la necesidad de facilitar el aprendizaje a través de la experiencia y el desarrollo de los sentidos y las emociones del niño.

Dos importantes hechos que facilitaron este proceso renovador lo constituyeron la visita de Ovidio Decroly al país en 1925 y la Misión Pedagógica alemana también llevada a cabo en este año. En primer lugar, la visita del pedagogo belga por invitación de Agustín Nieto Caballero promovió el *sistema Decroly en* el país, permitiendo una transformación en los métodos escolares públicos, aunque éste ya había sido incorporado al país por Agustín Nieto Caballero en el Gimnasio Moderno. En el método creado por Decroly se utilizaban los llamados *centros de interés* para llamar la atención del niño, y de esta manera facilitar su aprendizaje. A través de los centros se facilitaba la apropiación de ideas y conceptos. Para ello era importante crear el sentido de observación y desarrollar las habilidades naturales del niño a través del juego. En la *Escuela Nueva se* exaltaban las individualidades, por lo cual se le daba importancia a las personalidades distintas de los niños, en oposición al sistema colectivo en el cual se "mide a los niños por el mismo rígido patrón". ⁵¹

⁵⁰ Agustín Nieto Caballero, *Una Escuela* (Bogotá,1966), 251.

⁵¹ Alfredo Caballero, "El sistema Decroly aplicado en Colombia" *Cromos*XIX, no. 457 (1925)

Por su parte la Misión Pedagógica Alemana contratada por el gobierno en 1924, formuló algunas reformas importantes, destacándose principalmente la necesidad de intensificar la enseñanza primaria y de poner al frente de ésta maestros idóneos. Poco se sabe sin embargo, que esta Misión tiene sus raíces en el movimiento reformista que surgió en 1916, cuando diferentes hombres de la vida pública solicitaban transformaciones en la enseñanza. Uno de estos abanderados de la renovación, fue Francisco J. Barbosa, Director de la Instrucción Pública de Cundinamarca, quien presentó ante el congreso el proyecto que llegó a ser la ley 62⁵². Con esta ley se establecieron tres corporaciones pedagógicas: Los Liceos, Las Asambleas de maestros e inspectores provinciales, y los Congresos Pedagógicos. Éstos últimos tienen una importancia particular, en ellos participaban maestros y directores de escuelas de todo el territorio. En estos encuentros, realizados en la capital, se debatían los principales problemas y la situación de la instrucción pública. El Primer Congreso Pedagógico Nacional realizado en 1917, constituyó un hecho importante en el movimiento renovador, ya que formuló importantes acuerdos, los que tiempo después serían considerados y evaluados por la Misión Alemana.⁵³ Como es sabido esta Misión concedió especial importancia a la formación corporal y a la transformación de las prácticas de enseñanza en la escuela. Integrantes de esta misión se encargaron, por ejemplo, de la preparación de los primeros maestros que recibieron formación en gimnasia y educación física.

En 1925, por iniciativa del director del ramo de Instrucción pública de Cundinamarca se promulga la ley 33 de 1925, que establece la realización de la Gran Excursión Escolar, materialización de una idea que, según Carlos Alberto Lleras Acosta (sacerdote y filósofo, defensor de las ideas de mejoramiento de la raza), tuvo sus orígenes en el *Congreso Pedagógico admirable* de 1917, época en la cual el proceso de reforma escolar empezó a manifestarse en el país.

Un abanderado fundamental en este proceso de reforma de los sistemas escolares y la implementación de nuevas prácticas pedagógicas fue el educador Agustín Nieto

⁵²Carlos Alberto Lleras Acosta, Excursionismo y Educación. *Conferencias de Cultura dadas en el salón de grados*, (Bogotá: Imprenta de la luz, 1925)

⁵³Carlos Alberto Lleras Acosta, Excursionismo y Educación. *Conferencias de Cultura dadas en el salón de grados*, (Bogotá: Imprenta de la luz, 1925)

Caballero, quien a través de sus conferencias y escritos en la prensa llamaba la atención a los maestros para que cambiaran los viejos sistemas de enseñanza introduciendo nuevos métodos. Uno de los recursos educativos que defendía con ahínco, eran las excursiones. Para Nieto Caballero la excursión facilitaba el aprendizaje ya que permitía el aprendizaje directo de los niños y jóvenes a través de la observación y el contacto con la naturaleza. La excursión, según Nieto Caballero, promovía la educación integral: la formación intelectual, moral y física de los escolares. Por ejemplo, señalaba la facilidad que estas salidas ofrecían para que los niños aprendieran dibujo, geografía, ciencias, historia y un sinnúmero de conocimientos directamente de los objetos, y no a través de los textos.⁵⁴

Nieto Caballero impulsor de esta práctica pedagógica, la implementó en el Gimnasio Moderno desde los primeros años del Gimnasio. Sin embargo, otros colegios de carácter privado también realizaban excursiones, las cuales eran reseñadas por la prensa; son los casos de la Escuela Militar Ricaurte –también asesorada por Nieto-, El Internado Campestre, El Instituto de la Salle y El Colegio San Bartolomé. Para 1924, se señalaba en la prensa nacional la importancia que tenía el excursionismo como "deporte nacional." Los deportes se consideraban un símbolo de progreso nacional y el excursionismo uno de los mas "nobles y útiles". El tiempo libre de los escolares era considerado como un tiempo de "desocupación y peligro", por lo cual el periodo de vacaciones se acomodaba perfectamente a la realización de las excursiones. Salidas en las cuales los maestros podían enseñar disciplina y compañerismo, a la vez que ejercitar a los escolares. Se señaló cómo fortaleciendo al individuo se vigorizaba al pueblo. 55

Pero es hasta el año 1925 cuando la iniciativa se institucionaliza en la escuela oficial, con la organización de la Gran Excursión Escolar a Bogotá. Con ocasión de la *fiesta de la raza*, el citado Director de Instrucción pública de Cundinamarca organiza la Gran Excursión de Cundinamarca. La ley 33 de 1925 reconoce una subvención por parte del Estado para el financiamiento de la excursiones. Como vocero del Director de Instrucción Pública, José María de Guzmán y del Comité organizador de la excursión, el presbítero Carlos Alberto Lleras Acosta realiza tres conferencias en las cuales defiende esta

⁵⁴ Agustín Nieto Caballero, "Conferencia Pedagógica (Dictada el día 12 de mayo al personal docente de la capital)", Cromos III, no. 68 (1917): 289-292

^{55.} Del excursionismo", El Espectador Dominical [Bogotá], 3 de Agosto de 1924.

iniciativa del gobierno departamental. Las conferencias tituladas: "Excursionismo y Educación Física", "Excursionismo y Educación Intelectual", y "Excursionismo y Educación Moral" son extensas disertaciones en las cuales, apoyándose en la obra de Spencer, indica las bondades de las excursiones en la formación integral de los niños, y específicamente señala la necesidad imperante de realizarla y apoyarla para contribuir a la regeneración del pueblo.

Lleras Acosta sostenía que el excursionismo era un complemento de la educación física, la cual era la "base de la educación moral e intelectual", por lo tanto debía concedérsele una atención primordial. Las excursiones representaban, en su opinión, una oportunidad para preparar una generación vigorosa y combatir el deterioro (intelectual, físico y moral) de la raza, el cual se observaba con más fuerza en las poblaciones rurales:

Para cuantos desde años atrás venimos preocupándonos por el futuro de la raza en Colombia, es necesidad urgente atender con especial esmero al desarrollo físico de los niños, si no queremos que antes de medio siglo nuestras poblaciones rurales se hayan convertido en semilleros de idiotas, raquíticos y degenerados. ¡Ay! Algunas, y no pocas, lo son ya por desgracia. ⁵⁶

Entre los factores que causaban el deterioro de la raza, menciona la mala alimentación, el alcoholismo, la falta de aire, luz, higiene y la escasez de ejercicios regulados científicamente. En este sentido concibe la excursión como mecanismo profiláctico, que permite el desarrollo de hábitos de higiene. Inculcar en el niño pautas de aseo, como el baño diario:

El baño, elemento purificador por excelencia. ¿Por qué ese horror al agua, elemento purificador por excelencia? Y pensar que la mayor parte de nuestros niños en la escuela primaria pasan meses y meses sin que siquiera una simple fricción vaya a refrescar su piel endurecida por la mugre, y abrir esos poros por donde deben escaparse tantos venenos del organismo. ⁵⁷

Con una gran influencia del discurso médico y darwinista, el padre Lleras Acosta explicaba los beneficios que las excursiones traerían a los niños pobres.

⁵⁶ Carlos Alberto Lleras Acosta, Excursionismo y Educación. *Conferencias de Cultura dadas en el salón de grados*, (Bogotá: Imprenta de la luz, 1925), 19

⁵⁷Pbro. Carlos Alberto Lleras Acosta, Excursionismo y Educación, 29.

Aire, luz, calor, transpiración, aseo personal, facilitación de las funciones digestivas y respiratorias, movimiento, arrojo y hermosura, equivalentes a excursión, fueron las palabras utilizadas por Lleras para resumir las cualidades de estas salidas. De forma análoga a las colonias escolares, los defensores de esta práctica física subrayaban su valor pedagógico al promover el movimiento y el desarrollo de los sentidos.

Por otra parte, se asociaba la ciudad con civilización, por lo cual los niños de las zonas rurales del departamento que acudirían a la capital, entrarían en contacto con la cultura, entonces se podrían adoptar medidas regeneradoras para combatir sus deficiencias físicas y sociales. En el aspecto intelectual, Lleras Acosta, de forma similar a Agustín Nieto, resaltaba las ventajas pedagógicas de éstas prácticas, al permitir la asimilación de nociones a través de la observación y la deducción.

La formación de las costumbres, del sentimiento religioso, de la voluntad y el carácter eran otros aspectos importantes que se asociaban con las excursiones. Se consideraba que esta formación sólo era posible con el auxilio de la Iglesia católica. Como sacerdote diocesano, Lleras Acosta defendía los valores cristianos de la institución eclesiástica en la educación moral como medio para combatir la degeneración de la raza.

Los colegios de San Bartolomé -dirigido por Jesuitas- y el Instituto de la Salle -por los Hermanos Cristianos-, representan dos casos importantes en los cuales Instituciones escolares dirigidas por grupos religiosos prestaron gran importancia a la formación corporal, y dentro de sus sistemas modernos escolares, a las excursiones.

1.5.1 "El triunfo de una Excursión"

Como señalamos anteriormente, la excursión de las escuelas de Cundinamarca a la capital de la República se organizó a propósito de la fiesta *de la raza*. Asociadas a festejos de tipo patriótico, se consideraban fechas especiales para resaltar los valores patrios a los escolares. Junto con las Izadas a la bandera, se realizaban revistas gimnásticas, pero en 1925, para la conmemoración del 12 de octubre se organizó la gran excursión escolar de los niños varones de las escuelas de Cundinamarca a la capital. La excursión fue realizada del 12 al 15 de octubre de 1925; el día 17, ya era reseñada como un éxito en la prensa nacional. Germán Arciniegas destacaba esta excursión precisamente porque a través de

ella se había dado un nuevo sentido a las conmemoraciones tradicionales de la fiesta de la raza. Según Arciniegas, con la visita de los niños a la ciudad se había dado un nuevo significado a esta fecha: la exaltación del pueblo colombiano, representado en sus niños y no la reverencia tradicional a España, además de permitir la reflexión acerca de nuestro propio pueblo:

"Creemos no haber sido los últimos en sentir un regocijo profundo, sincero y grande al contemplar el triunfo espléndido que han logrado los organizadores de la nobilísima empresa. Por primera vez le hemos encontrado a la fiesta de la raza el sentido que siempre hubiéramos querido hallarle: no el de una loa fantástica a España, sino de una afirmación que exalte la vitalidad de nuestro pueblo.[...] la fiesta de la raza es o debe ser una reflexión profunda que penetre en el centro de nuestra vida, de la vida de nuestro pueblo. Los diez mil niños que rodearon por las calles bogotanas son el eje de nuestra patria: donde ellos se aniquilen allá se aniquilará ella, y donde ellos sean fuertes y felices, allá estará la ventura de nuestra historia". ⁵⁸

Arciniegas anotaba además que la excursión constituía un factor de distinción para Colombia, ya que en otros asuntos sociales (universidad, red ferroviaria, higiene y reforma social) nuestro país se encontraba en condición de atraso. Distinguía, por otra parte la labor efectuada por 'Chepe Samper' al promover en el país el *scoutismo*.

1.5.2 Los boyscouts y el excursionismo

Las ideas del scoutismo fueron impulsadas en el país por personajes como José María Samper, Luis López de Mesa, y Agustín Nieto Caballero. Creado por el inglés Baden Powell (1857-1941), el movimiento scout se extendió en diferentes países, incluido Colombia. Esta asociación de carácter fraterno y juvenil alcanzó gran popularidad, gracias a los valores que propugnaba y que compartía la sociedad en diferentes partes del mundo (amistad, solidaridad, lealtad), entre otros.

Citamos a continuación los diez mandamientos de la Ley Scout y el juramento que se debe tomar en el movimiento:

1° La palabra de un Scout es sagrada ;2° Un scout es leal; 3° El deber de un scout es hacerse útil y ayudar a los demás; 4° Un scout es el amigo de todo el mundo y el hermano de otro scout; 5° Un scout es cortés; 6° Un scout es amigo de los animales; 7° Un scout debe obedecer; 8° Sonríe y silba en todas circunstancias; 9° Un scout es económico; 10° Un scout es puro en pensamientos, en palabras y en actos.

⁵⁸ Germán Arciniegas . "El Triunfo de la Excursión" *Cromos* v. XX, no. 478 (1925)

Hecha esta pequeña enseñanza preliminar, el aspirante debe prestar bajo su honor la promesa siguiente:

I- Cumplir su deber para con Dios y con la patria

II-Ayudar a sus semejantes en toda ocasión

III-Obedecer la ley scout.⁵⁹

Powell dio a conocer al mundo estos principios fundamentalmente a través de su obra: *ScoutingforBoys* (Escultismo para muchachos) publicada en 1908. En Colombia, para la segunda década del siglo XX, ya eran conocidas las ideas del scoutismo. Serían las instituciones escolares las que lo adaptarían, empezando un proceso paulatino de expansión por todo el país. Arciniegas consideraba, por ejemplo, que el excursionismo era una interpretación colombiana del scoutismo inglés. ⁶⁰

Elementos tales como el vestuario, la organización con niños varones, y el juramento del deber para con Dios y la patria son símbolos característicos que se identificaban con las excursiones escolares. En la Gran Excursión de Cundinamarca puede observarse el sombrero característico de los boyscouts. No obstante, la excursión de Cundinamarca tuvo un rasgo singular, ya que en este caso las marchas no se realizarían en campos o bosques, sino en un espacio urbano. Para la ocasión se consideró adecuado que los niños visitaran los sitios históricos y las empresas industriales de la ciudad. Dentro de las visitas cabe destacar la que realizaron las escuelas de Vergara y de Une a los talleres de la revista Cromos.⁶¹

Debemos señalar no obstante, que el excursionismo adquirió unos rasgos característicos que terminaron diferenciándolo del scoutismo. En este último se deben cumplir unos principios y existe una organización de tal forma que los miembros del movimiento son promovidos de acuerdo a su progreso, mientras que las excursiones se definen por la simple búsqueda de esparcimiento y contacto con la naturaleza.

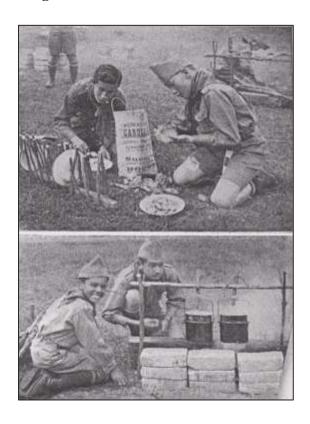
⁵⁹ Miguel Jiménez López. "La institución de los BoyScouts. Su organización". *Cromos*v.XXIII , no.560 (1927)

⁶⁰ Germán Arciniegas . "El Triunfo de la Excursión" *Cromos* v. XX, no. 478 (1925)

⁶¹Cromos v. XX, no. 478 (1925)

1.5.3 El excursionismo y el Gimnasio Moderno

Imagen No. 7



"En la demostración de excursionismo" [Gimnasio Moderno] Fuente: Cromos 1936

De los establecimientos escolares señalados más arriba, fue el Gimnasio Moderno el que más promovió el excursionismo. Las excursiones realizadas tanto en el interior del país, como en el exterior fueron ampliamente conocidas a través de la prensa nacional, que presentaba reseñas de estudiantes y maestros. La excursión más ambiciosa realizada en el Gimnasio Moderno, la constituyó la llevada a cabo a Costa Rica. Nieto Caballero sentía gran satisfacción personal al narrar sus impresiones sobre este país. El que señalaba muy parecido en su geografía a Colombia, además de resaltar la gran atención que recibió por parte de las autoridades, y la gran importancia concedida a la educación, en contraste con la frágil situación de ésta en Colombia y la subvaloración del maestro: "[este] país tiene el culto de la escuela. En cada ciudad el más bello edificio, es el edificio escolar. 'Nuestro

ejército' dicen con noble orgullo los costarricenses 'son nuestros niños' y en efecto a esa numerosa guardia blanca, que cifra bellamente el porvenir cercano, dedica la nación las ingentes sumas que en otras partes consume el ministerio de guerra". 62

Cromos, especialmente presentaba en sus páginas diferentes reportajes y fotografías de las excursiones realizadas por el Gimnasio Moderno y por otros colegios y universidades, así como también de grupos particulares que se dedicaban a esta actividad, la que era seguida por las generaciones jóvenes del país. La revista muestra cómo en la década del veinte existió un especial interés por el excursionismo, que se manifiesta en las frecuentes giras y defensa de este deporte realizadas a través de la prensa y publicaciones escritas. Carlos García Prada, en uno de estos artículos titulado "El Gimnasio Moderno y el excursionismo en Colombia", subrayaba la importancia del Gimnasio en el impulso de esta actividad en el país. Resulta interesante citar un aparte del texto, ya que pone de relieve la transformación que generó el excursionismo en la sociedad colombiana, no sólo en las prácticas educativas, sino en las formas de descanso y diversión que fueron adoptadas en la época, además de indicar el carácter social, educativo y político de las excursiones:

Antes de existir el Gimnasio Moderno, los muchachos de Bogotá casi nunca dejaban la ciudad, y los de las provincias salían al campo en época de vacaciones a traídos siempre por la pesca y por la caza, sin llevar en el ánimo ningún interés científico, ni ninguna preocupación social y patriótica, [...] por el excursionismo como lo entienden los gimnasianos, la geografía, la climatología, y la demografía del país adquieren un hondo sentido de realidad presente y concreta [...] gracias a este saludable deporte, el gimnasio realiza una sorprende labor de acercamiento entre todos los colombianos."63

Décadas después, Nieto Caballero en su obra *Una Escuela*, ⁶⁴también destacaba la unión como finalidad de las excursiones, conocedor de los regionalismos existentes en el país, consideraba que las excursiones permitían establecer vínculos entre las diferentes regiones además de cumplir numerosos fines educativos.

Precursor de la Escuela Activa en Colombia, Nieto Caballero situaba las excursiones como una de las principales innovaciones de los modernos métodos escolares,

__

⁶² Agustín Nieto Caballero. "Apuntes de Excursión", El Espectador [Bogotá] 14 de julio, 1927.

⁶³Carlos García Prada, "El Gimnasio Moderno y el excursionismo en Colombia", Cromos v. XXVIII, no. 671 (1929).

⁶⁴ Agustín Nieto Caballero, *Una Escuela*(Bogotá: 1966), 247-260.

definiéndolo como lección de entusiasmo y de vida, recurso para fortalecerse física y espiritualmente, y oportunidad para conocer el país y valorar la naturaleza; señalaba sus numerosos beneficios: posibilitar la salida del medio habitual al joven, facilitar la educación integral, constituir la principal forma para instruir y educar, poner en contacto con las realidades, permitir el desarrollo de los sentidos, facilitar el aprendizaje y esparcimiento, y propiciar el conocimiento de los escolares en sus verdaderas dimensiones humanas. Adicionalmente indicaba la posibilidad de realización del ser humano que es posible cuando éste se desprenda de los condicionamientos a los cuales se ve sometido en las ciudades. Así como también, la necesidad de organizar científicamente las excursiones y de realizarlas con maestros idóneos. Todo lo cual se vería reflejado en las prácticas físicas que sostuvo el Gimnasio desde su creación.

Con mayor mérito que la gimnasia, ya que la marcha misma era considerada un ejercicio gimnástico, las excursiones constituyeron prácticas físicas de suma importancia en el proceso de consolidación del deporte y el impulso de la educación física en el país.

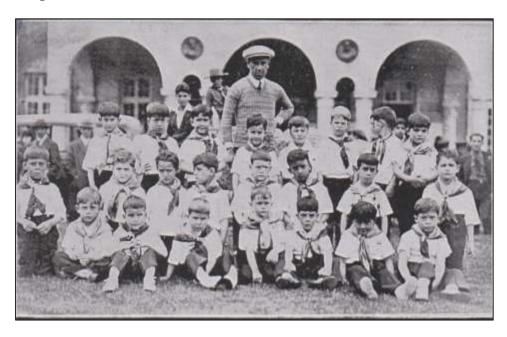
1.6 La Experiencia del Gimnasio Moderno

"Aquello es el albergue risueño y Confortable de muchachos que viven contentos Sabiamente estimulados, desarrollando la mente Y fortaleciendo el cuerpo en armónica proporción. 65"

Sin lugar a dudas el Gimnasio Moderno constituyó un modelo en la implantación de los métodos de enseñanza de la Escuela Activa en Colombia, en la cual la educación física ocupaba un lugar fundamental, en este sentido podemos comprender la trascendencia que se le dio a las prácticas físicas en la orientación a esta Institución educativa. Ya vimos anteriormente como el Gimnasio fue un pionero en el impulso de la gimnasia y el excursionismo dentro de los colegios y escuelas del país.

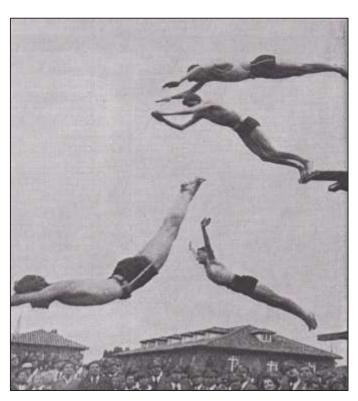
⁶⁵El Espectador[Medellín] 14 de diciembre, 1920.

Imagen No. 8



"Excursionistas del Gimnasio Moderno" Fuente: Cromos (1929)

Imagen No. 9



"La fiesta del Gimnasio Moderno, Salto simultaneo del trampolín", Fuente: Cromos 1936

Una demostración del importante papel que cumplieron, por ejemplo, las excursiones en el Gimnasio se ve reflejado en el premio "*El mejor excursionista*" que se estableció desde los primeros años del colegio, distinción que exaltaba "las mejores condiciones de resistencia, animo y compañerismo". ⁶⁶ Por otra parte, desde el momento mismo de su creación en 1914, y cuando se pensaba en la estructura con la cual debía contar las nuevas instalaciones del colegio, se consideró parte esencial los espacios recreativos: campos de deportes, patios para juegos, gimnasio, y piscina. ⁶⁷ Todo lo cual muestra la gran importancia que los fundadores y promotores del Gimnasio le concedían al cultivo de la formación física de sus alumnos.

Además del cultivo físico, dentro del que se buscaba la formación de "hombres rectos y viriles", el Gimnasio propendía por la mejor preparación académica de sus discípulos, los que deberían en el futuro llevar las riendas del país. Se consideraba una institución de prestigio en la cual se debían educar los hombres, que ocuparían los niveles más altos en la vida pública del país. En una reseña del Gimnasio solicitada por el director de *Cromos*, Tomás Rueda Vargas, uno de los impulsores de esta institución y rector del Gimnasio desde 1918, señalaba la importante obra de numerosas personas que habían contribuido con el equipamiento del Gimnasio, las cuales, de acuerdo a Rueda Vargas "[daban] a la educación de sus clases dirigentes la importancia que merece y que le asignan sociedades de otros pueblos". ⁶⁸

El historiador Víctor Manuel Prieto indica la forma en que el Gimnasio se creó con la intención de formar un sector de la élite capitalina, proyecto liderado por un grupo de amigos y familiares de filiación liberal, que deseaban crear una institución acorde a su status social, formación y solvencia económica. Los impulsores del Gimnasio buscaron diferenciarlo e imprimirle una identidad propia que lo distanciara de las instituciones oficiales, las que deberían impartir una educación industrial, comercial, agrícola y técnica, acorde a las necesidades de mano de obra y a las nuevas condiciones sociales del país.

⁶⁶ Tomas Rueda Vargas, "El Gimnasio Moderno" Cromos v. XI no. 238 (1920).

⁶⁷ Alberto Sánchez, "El Gimnasio y su nueva casa" *Cromos*. v.VI no. 136 (1918)

⁶⁸ Tomas Rueda Vargas, "El Gimnasio Moderno" *Cromos* XI no. 238 (1920).

⁶⁹ Víctor Manuel Prieto, *El Gimnasio Moderno y la Formación de la Élite Liberal Bogotana*, (Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 2000)

En este mismo sentido el Gimnasio debía diferenciarse de estas instituciones al poseer una estructura física diferenciada, que brindara las condiciones necesarias para impartir una educación integral, y práctica, que procurara el mejoramiento físico, moral e intelectual de la juventud, acorde a los principios de la pedagogía activa, que privilegia el aprendizaje a través de la experiencia personal, el auto aprendizaje, la experimentación y el contacto con la naturaleza. De acuerdo con Sáenz, Saldarriaga y Ospina, el proyecto del Gimnasio *constituyó* una experiencia modesta, pues se "encontraba circunscrita a los hijos de algunas de las familias de las élites.[...] El arraigo de la imagen del Gimnasio Moderno como paradigma de la pedagogía activa en el país fue principalmente resultado de la importancia social de sus gestores y de los personajes vinculados a esta institución. To

Acorde con los postulados de la Escuela Activa, que privilegia el desenvolvimiento del niño en un ambiente natural, para permitir el desarrollo de la creatividad, el sentido práctico, la experimentación y el desarrollo físico, la construcción del Gimnasio se organizó con base a estos fines, para ello el plan arquitectónico se encargó al norteamericano Farrington. Sus nuevas instalaciones debían contar con "campo experimental, grandes jardines, pool de natación, patios especiales para deporte, enfermería, salones de actos, y de conferencias, capilla, bibliotecas, laboratorios, y en fin, todos aquellos elementos que en su ayuda requieren las modernas artes educativas". 72

Para los niños más pequeños se creó la sección Montessori, y para los niños más grandes la sección Decroly, dentro de los principios que guiaban el Gimnasio se consideraba esencial la organización de los niños de acuerdo a su capacidad mental, por lo cual se hacía necesaria la separación de éstos por edades, para este fin se organizaron las *casas de niños*⁷³ y *los centros de interés*⁷⁴; existían encargados y maestros especiales para cada

Javier Sáenz Obregón; Óscar Saldarriaga y Armando Ospina, Mirar la infancia: pedagogía, moral y modernidad en Colombia, 1903-1946 (Bogotá: Colciencias, 1997), 111-131.

⁷¹ Javier Sáenz Obregón; Óscar Saldarriaga y Armando Ospina, Mirar la infancia: pedagogía, moral y modernidad en Colombia, 1903-1946 (Bogotá: Colciencias, 1997), 112-113.

⁷² Alberto Sánchez, "El Gimnasio y su nueva casa" *Cromos* VI no. 136 (1918)

⁷³ "una casa de niños es ante todo un ambiente proporcionado a las dimensiones, a las fuerzas físicas y a las capacidades psíquicas de los pequeñuelos, en las cuales se les deja obrar libremente, en todo cuanto pueda serles útil". *Cromos*IV, no. 81 (1917), 118.

sección. Siguiendo esta orientación las excursiones se organizaban de acuerdo a las edades de los alumnos: excursiones cortas preferiblemente de un día, para los de la sección Decroly requeridas por los centros de interés, y jornadas de una semana o más para los de segunda enseñanza, que contaban con más tiempo y con mayor resistencia física.⁷⁵

Además de las excursiones que constituían una expresión del ideal educativo del Gimnasio: instruir y educar a los futuros ciudadanos ideales del país, (Nieto consideraba que las excursiones eran el mejor recurso educativo para instruir y educar⁷⁶), existían en el Gimnasio otras prácticas físicas que tuvieron gran acogida en la Institución y que lograron proyectarse ante la sociedad por su carácter innovador.

Los concursos de natación fueron celebres en las conmemoraciones del Gimnasio, las competencias de salto, de fútbol, basquetbol y tenis, así como también los ejercicios gimnásticos, y las danzas. A propósito de éstos encuentros era posible el contacto de los muchachos del Gimnasio con muchachas de su edad, el intercambio de experiencias a través de los partidos jugados entre alumnos y profesores, y el encuentro de diferentes sectores de la sociedad (políticos, religiosos, y padres de familia, familiares, y amigos). A las fechas especiales celebradas en el Gimnasio, tales como aniversarios, homenajes a sus fundadores, fechas patrias, o clausura del año escolar, eran convocadas las más altas personalidades de la vida pública como presidentes y autoridades eclesiásticas. Aunque a otros planteles como El Colegio San Bartolomé, La Escuela Ricaurte, El Instituto la Salle, y El Instituto Técnico Central también concurrían las más altas esferas del gobierno, sólo el Gimnasio Moderno alcanzó el mayor reconocimiento social.⁷⁷

⁷⁴ Los centros de interés debían cautivar la atención del niño, fijándole una idea determinada, para hacer surgir en él nociones (de número, de tiempo, de volumen), que luego él mismo en virtud de esa actividad intelectual, cuyo desarrollo se ha iniciado y favorecido irá asociando a conceptos distintos; así irá descubriendo la geografía, la historia, la aritmética o la gramática". Alfredo Caballero, "El sistema Decroly aplicado a Colombia" CromosXIX, no. 457 (1925).

⁷⁵ Agustín Nieto Caballero, *Una Escuela*(Bogotá: 1966), 255-256.

⁷⁶ Agustín Nieto Caballero, *Una Escuela*(Bogotá: 1966), 256.

⁷⁷ Esta situación se expresa claramente, por ejemplo en el gran despliegue que otorgaba la prensa (*Cromos, El* Tiempo y El Espectador) al Gimnasio, en constantes reportajes, e ilustraciones de sus actividades a través de fotografías especialmente durante la década del veinte; en el hecho de fundarse una versión femenina del Gimnasio en 1928, y de considerarse la fundación de un Gimnasio Moderno en Medellín en 1923.

El Gimnasio Moderno mostraba mayor variedad en sus demostraciones físicas, lo que era una evidencia de las mayores fortalezas con las cuales se preparaban a los alumnos, que recibían formación en diferentes deportes, mientras los demás planteles concentraban sus esfuerzos en la gimnasia.

Aunque al momento de su fundación los deportes no habían alcanzado mayor desarrollo en el país, la organización física de la institución concebida con base en los postulados activos, ⁷⁸ había favorecido la práctica en el futuro de la institución de los deportes en los estudiantes gimnasianos, influyendo en la presencia política y social de la institución. ⁷⁹

Las diferentes prácticas físicas que tuvieron lugar en el ámbito escolar constituyeron formas importantes de exteriorización corporal en los escolares. El movimiento que tuvo lugar en el país hacia 1916, a favor de la transformación de los sistemas escolares tradicionales, le otorgó un lugar fundamental a la formación física de la infancia. Las distintas prácticas corporales que tuvieron lugar en la escuela, tales como la gimnasia, las colonias escolares y las excursiones, se encontraron asociadas con la educación física escolar, especialmente la gimnasia, sin embargo, algunas de éstas prácticas también se consideraron deportes, es el caso del excursionismo. La práctica del excursionismo y de otros deportes como la natación y el tenis en la escuela, le permitió al deporte adquirir relevancia, y legitimidad social, así como también encontrar un lugar fundamental de adopción. La práctica de los deportes en los colegios, constituyó igualmente un medio de figuración y diferenciación social, es el caso del Gimnasio Moderno que logró distinguirse por la importancia que se le concedió al deporte dentro de la formación que recibían los estudiantes gimnasianos.

⁷⁸ Sáenz et al., *Mirar la infancia*..., v. 2, 127-128.

⁷⁹ Una de las orientaciones del Gimnasio señaladas por los autores en *Mirar la Infancia*, era la de "despertar en los alumnos el espíritu de unidad nacional" a lo cual el deporte contribuye de manera excepcional, en este sentido podemos entender la gran trascendencia que se le dio en el Gimnasio a la práctica y al cultivo de los deportes.

CAPITULO II

DEPORTE: CONFIGURACIÓN DE UNA PRÁCTICA SOCIAL

A finales del siglo XIX las prácticas deportivas emergieron en el seno de los clubes sociales. La experiencia del Polo Club abrió el camino para la consolidación de los clubes como espacios de figuración social dentro de la sociedad, espacios en los cuales se desarrollaron las primeras prácticas deportivas. Aunque para ésta época el estado de los deportes no había alcanzado mayor alcance, y no existía todavía una apropiación del término, la práctica de algunos deportes se consolidó en estos espacios sociales, antes de la misma adopción del término dentro de la sociedad colombiana.

Para 1916, el deporte constituía una práctica social exclusiva y elitista que se llevaba a cabo en los clubes de la ciudad, es por ello que los llamados *deportes aristocráticos*, como el polo, el tenis y el golf fueron los primeros en adoptarse en estos centros sociales.

Para los miembros del club, estas prácticas eran denominadas *juegos(juego de polo/tenis/golf)*, pero raramente el término deporte era mencionado para hacer referencia a las prácticas que tenían lugar en esos espacios exclusivos.⁸⁰

Durante las primeras décadas del siglo veinte, se hizo común la adopción de términos deportivos en inglés (match, score, ground, goal) por lo cual, antes de utilizarse dentro del lenguaje deportivo el término deporte, la expresión *sport* se usaba para denominar al conjunto de prácticas físicas, (generalmente de conjunto) que tenían lugar en estos particulares espacios sociales, tales como clubes, campos o colegios. Los nombres de los distintos deportes también correspondían a expresiones inglesas (foot-ball, tennis, basket-ball, golf, y polo) entre otras.

⁸⁰ Desde la perspectiva teórica de Huizinga podemos comprender por qué el término acuñado por esta clase social al referirse a éstas prácticas físicas era "Juegos", en tanto éstos son acciones que: "se ejecutan en un determinado tiempo y un determinado espacio, que se desarrollan en un orden sometido a reglas y que dan origen a asociaciones que propenden a rodearse de misterio o a disfrazarse para destacarse del mundo habitual [...] se juega ¿?? se lleva a cabo la representación dentro de un campo de juego propio, efectivamente delimitado como fíesta, es decir con alegría y libertad [...] el juego en común tiene entre sus rasgos más esenciales, el de ofrecer un carácter antitético. La mayoría de ellos se juega entre dos bandos". Huizinga hace énfasis a su vez en el carácter antiguo del juego, que como tal antecede a otras prácticas, dentro de las que se encuentra el deporte. Teniendo en cuenta estas características para el estado de desarrollo del deporte en la época mencionada, estas prácticas eran concebidas como juegos. Ver: Johan Huizinga, Homo Ludens (Buenos Aires: Emecé Editores S.A, 1968), 27-28, 69.

Imagen No.10



Fuente: Cromos 1919

Los clubes sociales constituían espacios de sociabilidad urbana de la clase social dominante emergente en el siglo XX. En torno a estos lugares se realiza un proceso de formación de identidad en la que los deportes cumplen un papel fundamental. Al respecto Jorge Humberto Ruiz señala:

El siglo XX trae consigo un nuevo proceso de constitución de identidades y sistemas de diferenciación que permitieron a la nueva burguesía conformarse como grupo dominante. De este grupo harían parte Rafael Reyes, Carlos E. Restrepo, Miguel Abadía Méndez, José Vicente Concha, todos ellos en el plano político, pero también Alejandro López, Miguel Jiménez López y Fidel Cano en el plano intelectual. Es esta clase social, representada por estos personajes, la que adoptará, a principios del siglo XX, deportes como el polo, el golf, el fútbol y el tenis. 81

Los primeros personajes mencionados por Ruiz Patiño corresponden a los últimos presidentes de la hegemonía conservadora (1903-1930), época en la cual surge la cultura física en el país. Por otra parte, los intelectuales destacados por este autor corresponden al ingeniero López, al educador y médico Jiménez López y al periodista Fidel Cano, personalidades de la vida pública que ejercieron gran influencia en la sociedad de la época. Adicionalmente este autor señala, retomando a Habermas: "Estas instituciones de la moderna burguesía (...) aparecen en las ciudades colombianas a finales del siglo XIX y comienzos del XX. Emulados de Europa por la élite colombiana, los clubes sociales surgen en este continente como consecuencia de las transformaciones del espacio público en el contexto de la formación de la sociedad burguesa, es decir de la esfera social". 82

El deporte como práctica burguesa tiene su lugar de emergencia en los clubes, ya que en estos espacios se recibían y ponían en circulación las nuevas ideas y las nuevas prácticas sociales importadas de los centros de la modernidad. En este ámbito, el deporte surge como un fenómeno eminentemente moderno, asociado a la emergencia de una nueva sensibilidad hacia el cuerpo y las expresiones corporales; a las nuevas ideas y categorías sociales, así como también al consolidarse una nueva cultura, la cultura urbana:

Nosotros [situamos el deporte] en el entorno de la modernidad haciéndolo coincidir con lo que históricamente se identifica con la emergencia de una nueva sociedad: nuevas categorías de pensamiento, nuevas significaciones antropológicas; en definitiva una

⁸¹ Jorge Humberto Ruiz Patiño, *La política del sport. Élites y deporte en la construcción de la nación colombiana, 1903-1925* (Bogotá: La Carreta Editores E.U, Pontificia Universidad Javeriana, 2010), 41.

⁸² Jorge Humberto Ruiz Patiño, La política del sport, 41.

nueva cultura en la que se desarrolla una nueva práctica —la deportiva-, perfectamente identificable por sus rasgos diferenciales en comparación con otras prácticas de otras épocas y culturas. 83

Pedraz señala también que el estudio genealógico del deporte indica que esta práctica surge en el seno de las sociedades aristocráticas, que adopta después la clase burguesa, como clase dominante en la sociedad, y que en algunas formas, también logra asociarse como un elemento de identificación de las clases populares:

El propio análisis genealógico del deporte, sus prácticas y la sensibilidad que inculca, pone de relieve, de cualquier manera, que el deporte contemporáneo es un fenómeno nacido en el seno de las clases altas y como defensa de los valores aristocráticos y con posterioridad, burgueses, es decir, como forma de distinción social, aunque eventualmente, es innegable se haya constituido, al menos en algunas de sus modalidades, en uno de los identificativos de las clases populares⁸⁴.

Los dos autores. Ruiz y Pedraz, coinciden en situar el surgimiento del deporte en el marco de las transformaciones sociales políticas, económicas y culturales de la sociedad, caracterizadas a su vez por un proceso de pacificación y sensibilidad hacia el uso de la violencia; en primer lugar en el ámbito mundial caracterizado por las transformaciones sociales y políticas surgidas en Europa y "cuyo referente es la Inglaterra del siglo XIX" (la secularización y la racionalización de la vida pública y privada en lo social, el libre mercado en lo económico, la democracia representativa y la centralización institucional en lo político, la burocratización y la objetivación en lo administrativo) y en el ámbito nacional en las transformaciones suscitadas por:

El cambio estructural en el centro de la vida social y política: de una élite rural en cabeza de los caudillos se pasó a una élite urbana en cabeza de una incipiente burguesía nacional (...) Luego de múltiples disputas internas entre los partidos políticos y fracturas regionales manifestadas en las guerras civiles, las élites se agruparon en torno a la centralización política de fines del siglo XIX y comienzos del XX, así como en torno a la modernización del Estado y del modelo económico. 86

⁸³ Miguel Vicente Pedraz, *Arqueología de la Educación Física y otros ensayos* (Armenia: Editorial Kinesis, 2006), 256.

⁸⁴ Miguel Vicente Pedraz, Arqueología de la Educación Física, 250.

⁸⁵ Pedraz, Arqueología de la..., 263-264.

⁸⁶ Ruiz, *La política del*..., 39-40.

2.1 Los clubes: espacios de figuración social

Imagen No.11



"Polo Club de Bogotá, el team vencedor" Fuente: Cromos (1918)

Los clubes sociales del país se caracterizaron por combinar en sus actividades los eventos sociales, tales como fiestas, banquetes y reuniones, con la realización de eventos deportivos, como copas y torneos. Generalmente, todos se ubicaban dentro de algunas tendencias que los circunscribían a la práctica específica de un determinado deporte, en torno al cual se desarrollaban diferentes actividades. Podemos mencionar dos ejemplos que ilustran esta situación; *El Polo Club* se relaciona con la adopción del Polo en el país y *El Country Club* con la incorporación del Golf. Estos clubes son considerados pioneros en la promoción de estos deportes en el país.⁸⁷

El Polo Club guarda gran significación para el deporte nacional. Considerado uno de los más antiguos del País, este club se creó con la intención de fomentar el polo, deporte desconocido en Colombia, a finales del siglo XIX. Como regla general, en el origen y creación de estos centros podemos señalar los viajes de estudio a Europa que realizaban

⁸⁷Las Sociabilidades en Espacios Públicos 1910. Cátedra Bogotá 2010. Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Conferencia dictada en el Gimnasio Moderno, abril 2010. s.a.

hijos de personajes de la élite capitalina, los cuales se ponían en contacto con estos deportes que eran populares en diferentes países europeos, pero especialmente en Inglaterra y Francia, a su regreso al país creaban estos centros con la intención de poder continuar practicando estas novedades. El siguiente relato de Álvaro Gaviria indica con claridad este proceso que fue seguido en el Polo Club:

El polo cuyo origen se remonta a Pakistán y la India, fue llevado al Reino Unido por oficiales de los regimientos ingleses acantonados en esos países, quienes practicaban este nuevo y emocionante deporte. Ya en Inglaterra, el polo se comenzó a jugar en los exclusivos y aristocráticos clubes de Raleigh y Hurlingham, cercanos a Londres.

En Colombia, don Alvaro Uribe Cordobez e Ignacio Sanz de Santamaría, siendo estudiantes de un colegio en Inglaterra, comenzaron a asistir a juegos de polo, un deporte tradicional en esta parte del hemisferio, y cuando regresaban a pasar sus vacaciones en Colombia lo practicaban con sus amigos. Estos muchachos bogotanos, hijos de hacendados, comenzaron a pensar en la posibilidad de institucionalizar el polo en Colombia, y con la ayuda de su amigo Pepe Child, lograron ese sueño en 1897. 88

Ruiz Patiño menciona otros personajes de la élite capitalina que también fueron fundadores de este Club: Andrés Márquez, Antonio Samper Uribe, Camilo de Brigard, Joaquín Samper Brush, Jhon M.Vaughan, Luis C. Nieto, Manuel B. Santamaría, Tomás Samper Brush, y Ulpiano Valenzuela.⁸⁹

Por su parte, la fundación del Country Club tiene lugar como parte del nacimiento del golf en Colombia, traído al país por Joaquín Samper y Carlos Vengoechea desde Londres y París respectivamente. En 1913 comenzaron a practicarlo en los campos del Polo Club, hasta que se hizo llegar la protesta de algunos polistas que no deseaban compartir su espacio con ese deporte extraño, forzando a los nuevos practicantes a alquilar un potrero aledaño al campo de polo, el cual se convertiría en el Country Club a partir del año 1917.

Según Ruiz Patiño, quien se remite a Pierre Bourdieu, el deporte constituía un "vehículo de diferenciación y de distinción del estilo de vida" que marcaba diferencias y creaba

⁸⁸ Citado por Luis Fernando Ospina Vanegas, "El polo: casi 100 años", El Espectador [Bogotá], 3 de septiembre, 1994, 3 D.

⁸⁹ Ruiz, *La política del*..., 45.

⁹⁰Ruiz, La política del..., 46-47.

identidades a partir de la adopción de ciertas prácticas, las cuales tenían su lugar de realización en los clubes sociales.⁹¹

La ropa ocupaba un lugar muy importante en estos centros sociales, por lo cual la indumentaria con la cual se practicaban los ejercicios constituía un elemento central de distinción. Si bien es cierto que se destacaban los beneficios de la actividad física, asimismo se hacía énfasis en los vestidos que debían usarse y en la elegancia que se debía guardar, así como también estar a la moda, siguiendo los últimos estilos y modelos para cada deporte. Se hizo por lo tanto característica la indumentaria de estos deportes selectos: el golf, el polo y el tenis. Normas de etiqueta y protocolo debían seguir los asistentes a los clubes, que constituían espacios de uso restringido y limitado. 92

Aunque fueron numerosos los clubes que se fundaron en el país, El Polo Club y El Country Club lograron destacarse por fomentar en el país el polo y el golf respectivamente, y perdurar en el tiempo; sin embargo la práctica de éstos deportes no logró popularización en el país, y por el contrario, su práctica quedó circunscrita a los clubes, en contraposición a otros deportes que, si bien fueron adoptados en los clubes, lograron en cambio alcanzar divulgación nacional. Hubo, no obstante, intentos de popularización del golf, en 1936 por ejemplo El Country Club organizó un campeonato abierto nacional para aficionados; fue promocionado por la prensa de carácter nacional, se invitaba a participar distintos clubes de todo el país, no obstante este deporte no logró cuajar dentro de los gustos deportivos de otros grupos sociales. Esta experiencia muestra por otra parte el proceso de flexibilización que experimentaron los clubes, al tratar de difundir estas prácticas que en un principio se consideraban exclusivas de las clases sociales altas.⁹³

Podemos mencionar como clubes destacados en el proceso de difusión de los deportes en el país: *El Magdalena Sport Club, El América Sport Club*, Racing Club de Bogotá, Club Deportivo Gran Colombia, Club Santa fé, Club Morato, Jockey Club, Club Campestre en Medellín, y Club Alemán en Barranquilla. Fueron sin embargo, los dos primeros los que

⁻

⁹¹ Ruiz, La política de ...l, 49.

⁹²Las Sociabilidades en ...,.

⁹³El Espectador [Bogotá], 3 de julio, 1936.

adquirieron relevancia en la difusión deportiva, al combinar distintos deportes y al abrirse a otros sectores e instituciones sociales, como los colegios, a través de la realización de competencias y torneos deportivos más masivos.⁹⁴

2.2 Copas y Torneos: búsqueda de reconocimiento social

Las copas fueron las formas iniciales de competencia deportiva que se adoptaron en los clubes. Constituían trofeos en forma de copa donados por personalidades de diversos campos de la vida pública en la sociedad colombiana, los cuales eran disputados a través de la realización de campeonatos o torneos. Con frecuencia a las copas se les asignaba el apellido de los personajes que donaban el trofeo para la realización de las competencias. Aunque tradicionalmente las copas se disputaban en los clubes, en algunos colegios también fue acogida esta forma de competencia, es el caso del Gimnasio Moderno donde se hizo celebre la disputa de la Copa Adelaida (nombre de la esposa del fundador, el pedagogo Agustín Nieto Caballero).

Para los donadores de las copas, estos eventos reafirmaban su prestigio y reconocimiento social, para los ganadores de las competencias, los trofeos constituían una afirmación de su destreza física, al superar al conjunto de contrincantes, por lo tanto una oportunidad de figuración social. El ganar la copa era sinónimo de honor, orgullo, prestigio, fama y distinción. De cualquier manera, al deporte siempre se le asoció con estos referentes, por lo cual en determinadas competencias el solo hecho de participar constituía una gran ocasión de figuración social para los competidores. Por otra parte, los asistentes a estos eventos eran catalogados por la prensa nacional con las expresiones: "selecta", "distinguida" y "prestigiosa" concurrencia, lo que deja ver el carácter de exclusividad y distinción social que se le imprimió al deporte a través de estos eventos.

Los nexos entre los clubes y la prensa nacional fueron significativos. En los clubes de la capital se disputaron copas: "El Espectador, 95 "El Tiempo", "El Siglo", "Cromos" y "El

_

⁹⁴ Destacamos estos clubes ya que son mencionados en la prensa nacional (*El Espectador y Cromos*), allí se destaca frecuentemente las actividades deportivas realizadas en ellos.

⁹⁵ Algunos ejemplos para mencionar: Copa de tennis de "El Espectador" jugada el domingo pasado en el American Sport Club. *Cromos* XVII, no. 404 (1924); Campeonato Departamental de basket-ball en el Club Deportivo Gran Colombia copa ofrecida por "El Espectador". *Cromos* XXXVIII, no 933 (1934).

Gráfico", estos trofeos ofrecidos por los diarios, estimulaban el impulso de los deportes y afirmaban lazos de cooperación entre ambas instituciones.

Imagen No.12



"El domingo pasado, en el *American Sport Club* se verificó la partida final para disputarse La copa de nuestro estimado colega "El Espectador", en la cual competían los señores Jaime Uribe de Brigard campeón colombiano de tennis y Fidel Londoño. Después de un largo e interesante juego, el señor Uribe de Brigard fue declarado vencedor"

Fuente: Cromos 1924

2.2.1 La Copa Adelaida

La Copa Adelaida, como mencionamos más arriba, constituyó el evento tradicional del Gimnasio Moderno. Aunque en el Gimnasio se practicaban diferentes deportes, el más destacado fue el tenis, los estudiantes gimnasianos se destacaban en este deporte en los campeonatos intercolegiados, y para ellos se consideraba un "honor" el lograr participar en este torneo. ⁹⁶

La idea de realizar este evento era propiciar un espacio de encuentro y de unión a través del deporte entre los estudiantes del Gimnasio Moderno y las jovencitas del Gimnasio Femenino. La escogencia de las parejas se realizaba en el mes de mayo y la final "se jugaba el 29 de junio como remate de la fiesta del Gimnasio". Ambos colegios compartían las tres canchas de arena con las que contaba El Gimnasio Moderno para realizar los entrenamientos. Para los varones, especialmente, el evento representaba una ocasión para mostrarse ante las jovencitas y lograr establecer contacto con ellas, si no era posible como participante, entonces en las tribunas apoyando a los finalistas.⁹⁷

El trofeo donado por Adelaida Cano, hija de Fidel Cano y esposa de Agustín Nieto Caballero fundador del Gimnasio, se jugaba en la modalidad de dobles mixtos. En homenaje a esta ilustre dama tan cercana a la vida del Gimnasio *La Copa Adelaida* se disputaba tradicionalmente en el Gimnasio, todos los años "religiosamente" en la fiesta del Gimnasio, como punto final de la misma.

Aunque La Copa Adelaida era el más importante evento deportivo realizado en el Gimnasio, la formación deportiva en el deporte blanco le permitió al Gimnasio sobresalir dentro de los Colegios de Bogotá, destacándose por su participación en campeonatos intercolegiados. Si bien es cierto que la práctica del tenis era limitada en los colegios por la dificultad que representaba la disponibilidad de canchas, en otras instituciones escolares privadas como El Instituto La Salle también se practicaba el tenis.

⁹⁶ Aunque es conocido que la Copa Adelaida correspondía a un torneo de tenis de dobles mixtos, jugado conjuntamente entre estudiantes del Gimnasio Moderno y las jovencitas de Gimnasio Femenino a partir de 1928, fecha de fundación de éste último, se sabe que en 1924 se disputó una Copa Adelaida de foot-ball en el Gimnasio Moderno, como motivo de la fiesta de este plantel. *Cromos* XVIII, no 412 (1924).

⁹⁷Gonzalo Mallarino Botero, *El Gimnasio Moderno en la Vida Colombiana 1914-1989* (Bogotá: Villegas Editores, 1990), 212.

Frecuentemente estos dos colegios se enfrentaban en las finales. Numerosos alumnos del Gimnasio continuarían practicando este deporte, y lograrían triunfos nacionales, es el caso de José Alejo Cortés quien llego a ser campeón nacional.⁹⁸

2.2.2 La Copa Uribe

La Copa Uribe es el torneo más antiguo que existe en el país. Con más de cien años de tradición empezó a disputarse en 1903, seis años después de haber sido creado el Polo Club. Antes de la creación de la Copa Uribe se realizaban competencias de polo, pero en 1893 surge la iniciativa de organizarlas, junto con las demás actividades realizadas, a través de una competencia, que siguiendo el modelo tradicional, por medio de una copa reuniera a los mejores jugadores, a los mejores caballos, y le otorgara identidad al club. En el siguiente relato se resume la historia de este tradicional evento:

Alvaro Uribe, un apasionado de la actividad, estando aún en los terrenos de La Magdalena, creó un torneo que identificara al Polo Club y reuniera a sus mejores jugadores, realzando la filosofía de esta institución. Donó para tal efecto una copa de plata, un trofeo que llevaría su nombre como homenaje al impulso que le dio a este deporte. "Las Rosas Verdes", equipo integrado por Ignacio Sanz de Santamaría, Eduardo Umaña Díaz, Milcíades Sayer, y Jorge Sanz de Santamaría, ganó en 1903 la copa en ese primer torneo de La Uribe y fue dueño del torneo en cinco oportunidades. ⁹⁹

Diferentes cuartetos a lo largo del siglo XX disputaron el torneo distinguiéndose: Los Azulejos (1928), Mondoñedo (década del 30), Potrero Grande (años cincuenta), y Los Cóndores (años sesenta) este último integrado por Álvaro Gaviria, Rafael Rocha, Alejandro Espinosa, alternando con Alfonso Montoya, Jaime Leiva, y Alfonso Salazar se llevó 16 veces el torneo. "Un grupo dificil de superar en la vida de la Copa Uribe". 100

Una característica del polo y del torneo es la "pasión" heredada de padres a hijos o entre miembros de las familias que practicaban este deporte, por lo cual el polo se ha denominado "rey de los deportes, y deporte de reyes"; se caracterizó por ser un deporte "cerrado" al conjunto de la sociedad, de imposible popularización o difusión entre sectores diferentes a la élite nacional.

⁹⁸ Mallarino, El Gimnasio Moderno..., ,211- 212.

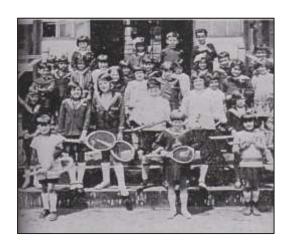
⁹⁹Luis Fernando Ospina Vanegas, "El polo: casi 100 años", El Espectador [Bogotá], 3 de septiembre, 1994, 3D; "Cien años del Polo Club de Bogotá", El Tiempo, 15 de marzo de 1997.

¹⁰⁰Luis Fernando Ospina Vanegas, "El polo: casi 100 años", El Espectador, 3 D

Las siguientes palabras de Fermín Sanz de Santamaría otro apasionado del polo definen el carácter del torneo y de este deporte: "mantener esa luz de ilusiones que representa la Copa Uribe, con un buen espíritu deportivo, esfuerzo, disciplina y compañerismo, pues ganar ese torneo será siempre un honor grande para todo polista, y a la vez recordar que se está luchando por lograr ni más ni menos, el trofeo deportivo más antiguo de Colombia". ¹⁰¹

2.3 Las mujeres y los niños en los clubes

Imagen No.13



"niños que practican deportes en La Magdalena Sport Club" Fuente: Cromos v XXVII no.661 (1929)

En sus inicios los clubes se constituyeron como espacios sociales cerrados limitados y de exclusiva participación masculina. Los hombres contaban con mayores espacios de sociabilidad como las tiendas, librerías, cafés, clubes y los espacios de participación política, entre tanto la mujer se encontraba limitada al hogar, a la iglesia y eventualmente su lugar de sociabilidad era el teatro, si la obra no iba contra la moral. ¹⁰² Inicialmente como acompañantes de sus esposos, las damas de la alta sociedad fueron captando la

¹⁰¹Citado por Luis Fernando Ospina Vanegas, "El polo: casi 100 años", El Espectador [Bogotá], 3 de septiembre, 1994, 3 D.

¹⁰²Las Sociabilidades...

atención en los clubes, ellas eran las encargadas de entregar las copas a los ganadores de los torneos, lo cual constituía un espacio importante de visibilización social.

Los torneos internacionales de tenis de *Wimbledon y CopaDavis* registrados en la prensa nacional, motivaban a los miembros de los clubes a emularlos. Se indicaba la forma en que el deporte contribuía a la propaganda política de los países, y de lo cual estos torneos representaban importantes ejemplos. Sumado a esto se presentaban reportajes desde Francia en los que se señalaban las virtudes que deportes como el tennis, el footing, el golf, y el skating* traerían a las mujeres:

El footing es un deporte y conviene ser deportista señora. El deporte endurece los músculos, suaviza las articulaciones, impide la nefasta gordura (...) las mujeres de Paris tienen pasión por la marcha. Como quieren ser a toda costa deportistas y no desean afearse ni fatigar sus cuerpos han adoptado el footing (...) se observa que las jóvenes de hoy son sensiblemente más grandes que sus madres, más vigorosas. Se atribuye este aumento en la estatura a la práctica de los deportes. Ahora las damas juegan golf, pertenecen a un club, yo considero como uno de los más apropiados elegantes y graciosos para el sexo débil. Tennis, golf, skating, footing: adiestraos señoras en la vida activa, la salud, la fuerza, el equilibrio" (Francette Paris, 2 de febrero) 103.

De esta manera se promocionaba el deporte, subrayando los beneficios que para la salud y la belleza de la mujer traería, si éstas empezaban a practicar los novedosos deportes que eran ya populares para la época en Europa.

En la década del veinte los clubes empezaron a diversificar su oferta deportiva, ofreciendo mayores posibilidades a sus socios, sobre todo a través de la adopción de nuevos deportes que facilitaban la práctica de las mujeres y los niños. Deportes tales como el tenis y el basquetbol, ¹⁰⁴ ofrecían condiciones más favorables para ser practicados por las mujeres. Pronto se empezaron a realizar torneos de tenis de dobles mixtos y femeninos que le permitieron a la mujer incorporarse al ámbito deportivo en los clubes sociales, así como también a los niños a través de éste y otros deportes.

¹⁰⁴Estos deportes se consideraron aptos para ser practicados por las damas que asistían a los clubes sociales, ya que no requerían para su ejecución mayor fuerza física y no afectaban la feminidad e integridad física de la mujer. En *Cromos* se menciona lo siguiente en relación a una "clasificación" de deportes para la mujer: "Huelga decir que no son para ella la lucha, el box, la esgrima, pero la natación, el remo, el ciclismo, el automovilismo, la equitación, el tenis, el golf, y otros cuantos, le serán siempre favorables". *Cromos* XXIV, no.568 (1927).

¹⁰³Cromos I, no. 11 (1916).

^{*}tenis, marcha, golf y patinaje.

En 1922 se registraba en el periódico *El Espectador* la disputa de la final del campeonato femenino de tennis (singles) en el Club Campestre de Medellín por la *Copa Valenzuela* en la cual había resultado vencedora la señorita Amalia Vélez, ¹⁰⁵ y en 1924 se mencionaba la disputa de la *Copa Huckin* y *Copa Enrique Montoya* de tennis mujeres (sencillos), y el Campeonato de parejas; adicionalmente en este mismo año se registró la realización de un campeonato de golf para menores de dieciséis años. Para la década del treinta ya se realizaban campeonatos intercolegiados de tennis organizados por la *ASC:Asociación Colombiana de Tennis*, los cuales se llevaban a cabo en los clubes, y a los cuales asistían los colegios más prestantes de la ciudad, los miembros de los clubes actuaban como organizadores de los torneos:

"Partidas semifinales del campeonato intercolegiado de tennis en sencillos" En este campeonato organizado por la ACT* y puesto después por la Asociación de Tennis de Cundinamarca, bajo la inmediata dirección del inspector de juegos del América Sport Club, doctor Luis Convers, tomaron parte los principales colegios de la ciudad, sobresaliendo los jugadores del Gimnasio Moderno. 106

Adicionalmente se indicaba días después:

"La Salle gano el Campeonato de Colegios en tennis dobles" En los courts del América Sport Club se jugó el domingo pasado la partida final del campeonato de dobles de tennis por el campeonato de colegios. Esta partida final se jugó entre las parejas de la Salle y el Gimnasio Moderno, venció después de una intensa lucha la pareja de la Salle. El campeonato de tennis en sencillos, también categoría colegios, fue ganada por don Antonio Ordoñez del Colegio de San Bartolomé. 107

En 1932 ya existían equipos infantiles (*Childrens Club*) de futbol, tennis y de basket-ball organizados en *El Racing Club*, los cuales se entrenaban los días domingos en tennis y basquet por las damas prestantes de la ciudad, en este caso por: Susana Wills de Samper. Se empezaron a realizar campeonatos infantiles bajo la fórmula: niñas-basquet y niños-futbol.

¹⁰⁷Cromos XXXVI, no. 884, 1933.

¹⁰⁵El Espectador [Medellín], 20 de octubre, 1922.

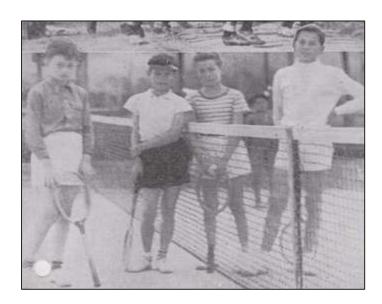
¹⁰⁶Cromos XXXVI, no. 882, 1933.

¹⁰⁸Cromos XXXIII, no.806, 1932.

Con relación a estos torneos, se consideraba que estos estimulaban el deporte infantil y se contribuía con ello a la formación de futuros campeones. ¹⁰⁹

En 1924 se inicio una campaña desde el periódico *El Espectador* de promoción de las actividades deportivas del Country Club. Se mencionaba la realización de campeonatos departamentales y torneos en los que participaban mujeres y niños. Se señalaba esta labor como una obra nacional de contribución al fomento del deporte y de la raza: "El Country Club se propone desarrollar una campaña de acercamiento entre los deportistas del país, fomentando los torneos departamentales, propendiendo en sí en gran manera al desarrollo del sport, considerado hoy en todo el mundo como la piedra de toque para el vigor y sano desarrollo de la raza". ¹¹⁰

Imagen No.14



"Campeonato de dobles de juniors, en el Country Club de Bogotá" Fuente: Cromos v LIV no. 1942 (1934)

Otros clubes como: *El Magdalena Sport Club*, *American Sport Club*, y *Racing Club*, entre otros, se fundaron y algunos de ellos se ampliaron para ofrecer mayores espacios a sus socios y disponibilidad de canchas de tenis, es el caso del *Magdalena Sport Club*, este

¹⁰⁹El Espectador [Medellín], 15 de junio, 1924.

^{*}Asociación Colombiana de Tennis.

¹¹⁰El Espectador [Medellín], 1 de junio, 1924.

hecho era destacado por la prensa como un gran paso en la popularización de este deporte:

8 pistas de tennis en construcción en la Magdalena, bajo la dirección de Jorge Wills Pradilla, el más activo propagandista fanático del tennis, quien ha dado a este juego entre nosotros el más eficaz impulso [...] pronto contará la capital con ocho pistas más que contribuirán a descongestionar las actuales y permitirán la popularización de este deporte.111

Esta es una de las primeras menciones explícitas al proyecto de popularización de los deportes. Otros deportes se empiezan a dar conocer contando con la participación de las mujeres y los niños. Para los clubes la introducción de nuevos deportes constituía un factor novedoso, además de ser un elemento de diferenciación entre los clubes. En 1931 por ejemplo se señalaba en Cromos que dentro del programa del Club América para ese año se introducía un nuevo deporte: la esgrima, para tal efecto "dos damas de la alta sociedad" habían realizado una exhibición en las instalaciones del club. 112

A finales de la década del veinte se empieza a practicar el basket-ball, en El Magdalena Sport Club, así como también en otros clubes de la capital. Pronto se realizan campeonatos femeninos entre los distintos clubes. 113 En 1931 se realizó el primer campeonato femenino de basket-ball entre los distintos clubes, y para 1932 se indicaba que:

"Gran impulso está tomando el basquet-ball femenino en Bogotá"

[El basquet-ball] ha tomado gran impulso y el entusiasmo se nota cada día más creciente entre las elegantes muchachas que lo practican. El Country, el Racing club, el América, el González Escobar, el Friend's y los demás centros deportivos y culturales en la ciudad presentarán equipos muy bien entrenados que entrarán a disputarse el bello trofeo que en el año pasado conquistara el Country Club, también tomarán parte en el campeonato equipos particulares. 114

En los años treinta el basket-ball toma impulso al adoptarse este deporte en diferentes clubes, y al permitir la participación de particulares en los campeonatos. Con la creación

¹¹¹El Espectador [Medellín], 15 de junio, 1924.

¹¹² Cromos XXXI, no. 746, 1931.

¹¹³ En 1930 se realizó una partida de basketball entre el equipo de la Magdalena y el equipo del Country Club, resultando vencedor el primer equipo. Cromos XXIX no. 717, 1930. En 1931 se registró otra partida entre los equipos del América Sport Club y El Racing Club de Bogotá. Cromos XXXII, no. 778, 1931. ¹¹⁴Cromos XXXIII, no. 811, 1932.

de la *AFD: Asociación Femenina de Deportes*, en 1932, la organización de torneos femeninos de basket, y otros deportes y de campeonatos intercolegiados toma fuerza, y se generaliza la realización de torneos femeninos, los cuales se realizan en los clubes de la ciudad, principalmente en el *América Sport Club*. La AFD fue creada por la iniciativa de un grupo de mujeres distinguidas, con la intención de fomentar los deportes. Fue presidida por las señoras: Nohora Villegas Cano y Victoria Reyes. Esta Asociación se propuso fomentar especialmente el baskek-ball en los colegios, e innovar en el ámbito deportivo al requerir para el arbitraje de las partidas a jueces femeninos. En 1933 la Asociación organizó su primer campeonato de basquek-ball femenino de colegios en Bogotá. ¹¹⁵

Imagen No.15



"Partido de basket-ball jugado entre los equipos de La Merced y El Colegio de Literatura y Comercio" Fuente: Cromos, v XLIV, n. 1087 (1937)

Para 1936 este campeonato concentraba la atención de la prensa nacional, la que elogiaba la labor de la Asociación en el impulso del baloncesto, destacando la labor de Nohora Villegas Cano, así como también la participación de los Colegios Femeninos:

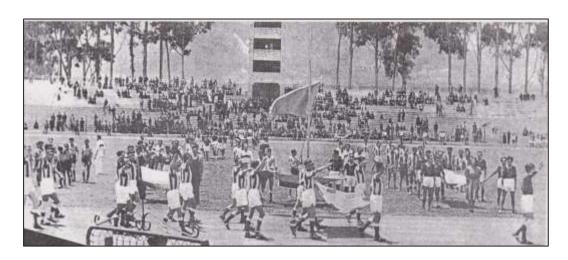
 $^{115} Cromos\ XXXIV,\ no.\ 840,\ 1932;\ Cromos\ XXXVI,\ no.\ 883,\ 1933.$

Departamental La Merced e Instituto de Literatura y Comercio en este Campeonato, en el cual había resultado ganador el colegio La Merced. 116

Sin duda alguna esta organización contribuyó al impulso de los deportes femeninos en el país, y al proceso de incorporación de otras instituciones sociales en los clubes sociales: los colegios. Cambio en el cual los clubes experimentaron un proceso de "flexibilización" en su estructura cerrada al permitir la realización de campeonatos escolares en sus instalaciones.

2.4 De los Clubes y Colegios, a los parques y los estadios

Imagen No.16



"Fiesta deportiva con motivo de la fiesta patria en el estadio de El Campin" Fuente: Cromos v L no. 1235 (1940)

Aunque la práctica de los deportes se realizaba primordialmente en los clubes sociales y en los colegios privados de la ciudad, debido a la naturaleza limitada de estos espacios, los *campos*¹¹⁷ constituyeron otro espacio importante en los cuales se llevaban a cabo prácticas deportivas. Los principales campos con los cuales contaba Bogotá durante las primeras décadas del siglo XX, fueron los de: *La Merced y Luna Park*. En el primero se realizaron los primeros Juegos Olímpicos en 1921 organizados por la Escuela Militar, con

Puede pensarse que el primer nombre adoptado para denominar estos espacios fuera *campos*, dada la fisionomía de la ciudad, especialmente en la segunda década del siglo XX.

¹¹⁶ Cromos XLII, no. 1027, 1936; El Espectador [Bogotá], 3 de julio, 1936; El Espectador [Bogotá], 13 de julio, 1936.

participación del Gimnasio Moderno y el Colegio San Bartolomé, pero desde 1918 se conocen registros de partidas de foot-ball realizados en este campo. Este deporte no fue practicado en los clubes sociales, pero sí en los colegios de la ciudad. El campo de La Merced constituyó el primer escenario de Bogotá en el cual se realizaban partidas de futbol. También se realizaban eventos de Gimnasia por alumnos del Colegio San Bartolomé. Por su parte en el Campo de Luna Park también se realizaban partidas de foot-ball, carreras de bicicleta, y carreras a pie, pero especialmente por contar con un lago, se practicaba la natación y el remo. A estas actividades asistían estudiantes, y también miembros de la sociedad capitalina.

En 1924 se inaugura el campo de deportes del Colegio la Salle, en este colegio tradicionalmente se realizaban prácticas físicas, distinguiéndose por su participación en competencias deportivas. En 1927 el gobierno local determina establecer un campo de deportes en la parte oriental del barrio Primero de Mayo del cual pudieran hacer uso los niños de las escuelas públicas, quienes contaban con limitados espacios recreativos. ¹¹⁹ En el hipódromo de la Magdalena se realizaban carreras de caballos, actividad circunscrita a miembros de la élite capitalina.

En la década de los veinte las prácticas deportivas fuera de los clubes sociales tenían lugar principalmente en estos campos, y aunque existía el *Parque Centenario*, este no contaba con instalaciones apropiadas para la realización de deportes, por lo cual allí no se desarrollaban juegos.

Durante la década del treinta se evidenciaron múltiples transformaciones en el ámbito deportivo nacional. Con la adopción de nuevos deportes y la creación de ligas, asociaciones, federaciones y comités deportivos, se hace posible la organización deportiva. El auge del deporte en el mundo, y las experiencias deportivas de países como Francia, Inglaterra y Estados Unidos, tales como los Juegos Olímpicos, la realización del primer mundial de futbol en 1934, y Campeonatos mundiales de tenis, entre otros, constituyeron precedentes importantes para el país, que influyeron notoriamente en el

¹¹⁸ En 1918 se realizó el campeonato menor de foot-ball, en disputa de la *Copa La Pola*, y también este mismo año se disputó la *Copa Sporting* y La *Copa Concha*, en la cual resultó ganador El Club Bartolino, equipo del Colegio San Bartolomé. *Cromos V*, no. 111, 1918; *Cromos VI*, 1918; *Cromos VI*, no. 123, 1918. ¹¹⁹ *Republica de Colombia*. Acuerdo Numero 12 de 1927, sobre el fomento de deportes físicos.

fomento del deporte nacional y en la realización de campeonatos por parte de las diferentes asociaciones, así como también en la organización de Olimpiadas Nacionales. El impulso del deporte a través de la prensa y de órganos del gobierno central, y de las distintas organizaciones deportivas, proporcionó las condiciones necesarias para que el deporte se consolidara en el país como una práctica social generalizada.

Surge entonces la exigencia de crear nuevos espacios deportivos, como parques y estadios. En 1933 se señalaba en la prensa nacional la necesidad de construir un estadio, para fomentar y "vulgarizar" los deportes, para lo cual se había incluido una partida de noventa mil pesos en el plan quinquenal de obras públicas aprobado por el Consejo Municipal de Bogotá para la "construcción de un estadio que comprenda seis canchas de tennis, cuatro de futbol, y diez de basket-ball femenino y masculino". 120 Dos años después, a propósito de la realización de la Olimpiadas Nacionales de Barranquilla, Luis Tamayo gobernador de Cundinamarca pronunciaba un discurso en la premiación, en el cual exhortaba a diferentes entidades nacionales para que lo ayudaran en su intención de que se dotara a la capital de un estadio nacional; en esta campaña, el gobernador solicitaba la ayuda del gobierno nacional para lograr la consecución de este escenario deportivo. En el comentario del discurso realizado en la prensa se indicaba la necesidad del trabajo conjunto de las diferentes entidades para que fuese posible la construcción del estadio, para tal fin debían contribuir diferentes Instituciones tales como: la Gobernación, la Secretaría de Educación, la Comisión de Educación Física del departamento, las Asociaciones y los redactores deportivos de los periódicos y de las revistas locales. 121

Mientras se realizaba la construcción del nuevo estadio, las temporadas de futbol se continuaban efectuando en el ahora denominado *estadio* de La Merced. A mediados de los años treinta el futbol ya era un deporte popular, reunía gran cantidad de espectadores en las tribunas de La Merced, los cuales animaban a sus jugadores favoritos, en *Cromos* se señala con relación al futbol que:

El deporte del futbol se ha impuesto de manera definitiva entre nosotros. Los partidos que se han venido verificando cada domingo entre nuestros dos equipos, y los conjuntos visitantes han movilizado hacia la cancha de juego millares de espectadores que

¹²⁰Cromos XXXVI, no. 883, 1933.

¹²¹Cromos XXXIX, no, 961, 1935.

tuvieron la oportunidad de admirar y de aplaudir a sus jugadores favoritos. Se ha distinguido de manera especial en este torneo la concurrencia del elemento femenino que desde las tribunas de La Merced, ha sabido manifestar una intensa emoción por el desarrollo de cada partido y por la intensidad de la lucha en cada una de las acciones de esta jornada. 122

Claramente estos aspectos muestran, desde la perspectiva teórica de Norbert Elías, un nuevo estado de desarrollo del deporte: regulación supra-local, lo que permite la uniformidad del juego, y un nivel organizativo superior, que es evidente por la existencia de las Asociaciones de futbol, lo que hacía posible la regulación de los campeonatos realizados; la creación de tensión, el escenario ficticio de excitación y la realización de la experiencia mimética. 123 Elías destaca esta experiencia como una de las principales características de los deportes modernos, la posibilidad de imitar situaciones y sentimientos de la vida real, sin que ello represente peligro alguno para la vida humana, al respecto señala: "los sentimientos que en nosotros despierta la situación imaginaria de una actividad recreativa son de la misma naturaleza que los que se suscitan en las situaciones de la vida real -eso es lo que la palabra mimético significa-"124. Elías señala asimismo que más que otros deportes el futbol permite la realización simulada o ficticia de una lucha entre dos grupos o bandos, experiencia realizable tanto entre los jugadores, como en los espectadores, convirtiendo a este deporte en el más extendido en el mundo y más popular. Por lo demás es en este deporte que los miembros de la sociedad, como espectadores pueden dar rienda suelta a la "expresión colectiva de sus sentimientos más vivos". 125

Elías destaca asimismo en relación a los deportes, la fisonomía que cada uno de ellos adquiere, atrayendo seguidores con determinados rasgos de personalidad, y por otra parte la autonomía que éstos adquieren respecto a los individuos que lo practican y a la sociedad en la cual se desarrollaron¹²⁶, en este sentido es posible comprender por qué

-

¹²²Cromos XL, no.980, 1935.

¹²³ Norbert Elías y Eric Dunning, *Deporte y Ocio en el proceso de la Civilización*, (Madrid: Fondo de Cultura Económica, 1992), 53-58.

¹²⁴ Norbert Elías y Eric Dunning, *Deporte y Ocio en el proceso de la Civilización*, (Madrid: Fondo de Cultura Económica, 1992), 58.

¹²⁵ Norbert Elías y Eric Dunning, *Deporte y Ocio en el proceso de la Civilización*, (Madrid: Fondo de Cultura Económica, 1992), 58, 157.

¹²⁶ Norbert Elías y Eric Dunning, *Deporte y Ocio en el proceso de la Civilización*, (Madrid: Fondo de Cultura Económica, 1992), 54.

algunos deportes lograron popularización y otros no alcanzaron mayor acogida, son los casos respectivamente por ejemplo del futbol y del golf.

De esta forma la realización de eventos deportivos en colegios, clubes, y campos fue creando paulatinamente un público aficionado para los diferentes deportes y grupos deportivos.

Desde 1935 se efectuaron diferentes eventos deportivos en el Parque Nacional, como campeonatos de basket-ball y tennis. Se practicaban diferentes deportes: atletismo, boxeo, lucha libre, basket-ball y tennis; éste último fue difundido a través de diferentes campeonatos, impulsados por el gobierno local, por los diarios de la ciudad, y por algunas fábricas, entidades que contribuían donando las copas y organizando en algunos casos los torneos, es el caso del diario *El Tiempo*, que en 1938 organizó un torneo de tennis, al que asistieron cerca de dos mil espectadores ¹²⁷. Otros torneos realizados en el parque fueron: La *Copa Cundinamarca, La Copa Carrizosa, y La Copa Monserrate*. En un intento de popularizarlo, en 1935 se iniciaba el primer campeonato de tenis para aficionados, patrocinado por la Comisión de Educación Física de Cundinamarca y bajo la dirección de la Asociación seccional al respecto se señalaba que:

El tennis como deporte popular nunca ha sido tenido en cuenta entre nosotros debido a múltiples circunstancias que lo hacen costoso y hasta exclusivo de las clases acomodadas. No todos los aficionados están en condiciones de pertenecer a clubes o colegios en donde se practica el tennis de modo que en esta ocasión se inicia un ensayo que no dudamos tendrá un éxito real y verdadero. Los eventos del basquetbol masculino que en el Parque Nacional se celebraron hace algunos días fueron una demostración del entusiasmo deportivo popular que hay en Bogotá. Ahora dentro de una organización cuidadosa se iniciara el torneo popular de tennis masculino en la cual podrá participar todo individuo que no pertenezca a clubes deportivos. ¹²⁸

Aunque el Parque Nacional constituyó para la época el parque más importante en el ámbito deportivo, también se destacó el *Parque Gaitán*. En menor medida, allí también se efectuaban partidas de futbol, pero principalmente se practicaba la natación y se realizaban exhibiciones de este deporte en el lago del parque. En 1934 el campeón

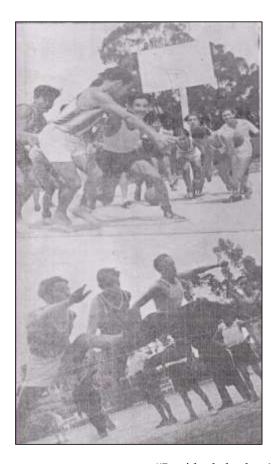
_

¹²⁷Cromos XLV, no. 1103, 1938.

¹²⁸Cromos XL, no. 976, 1935.

nacional José Castillo realizaba una exhibición nadando seis horas seguidas, como homenaje a la fundación de la ciudad de Santa Marta, que se celebraba el 29 de julio, tal prueba de resistencia fue dedicada a los miembros de la colonia costeña residente en Bogotá, a la Comisión Nacional de Educación Física, y a los redactores deportivos de los diarios de la ciudad-¹²⁹.

Imagen No.17



"Partido de basket-ball en el Parque Nacional y carreras de 110 metros con vallas en el Parque Nacional" Fuente: Cromos v XLVI no.1143 (1938)

-

¹²⁹Cromos XXXVIII, no, 924, 1934.



"Varias instantáneas de la carrera de postas 'sueca' organizada por la S.A.S, con ocasión del segundo aniversario de su fundación"

Fuente: Cromos v XLIX, no.1208, 1940



Un hecho importante que contribuyó al fomento del deporte, fue la creación de *Clubes Deportivos*, algunos de ellos fundados con la intención de conformar asociaciones deportivas (constitución de equipos deportivos), otros para promover la práctica de deportes entre los obreros y empleados de las fabricas capitalinas. Se conformaron asimismo agremiaciones deportivas obreras. 131

Finalmente en 1938 se inauguran los estadios: *Nemesio Camacho-El Campín y Alfonso López Pumarejo*, con la realización de los primeros Juegos Bolivarianos. Los Juegos Bolivarianos fueron el primer evento deportivo internacional realizado en Bogotá. Se crearon por iniciativa de Alberto Nariño Cheyne, Director Nacional de Educación Física de Colombia, para congregar en un evento deportivo, las juventudes de los países libertados por Bolívar. Se realizaron por primera vez en Bogotá en 1938, como uno de festejos de la celebración del cumpleaños de la ciudad. El cumpleaños número cuatrocientos de la ciudad, (agosto de 1938) había impulsado la realización de varias obras, que fueron proyectadas desde 1935, cuando se estableció a través del Acuerdo 12, su realización con motivo del cuarto centenario de la ciudad, también en este año el presidente de la época Alfonso López Pumarejo había solicitado al congreso la suma de 400.000 pesos para la creación de la Ciudad Universitaria. Ya con estas obras siendo una realidad en 1938, se inauguraron los Juegos, con un programa completo de más de quince deportes, ¹³³ se abría así una nueva era para la capital y para el país, en el proceso de popularización del deporte.

_

¹³⁰Ejemplos de estos clubes fueron en primer lugar, la creación del equipo femenino de basket-ball del barrio Restrepo: "Saco-Restrepo", fundado el día de la inauguración de la escuela Alfonso López en dicho barrio. La creación del Club Deportivo Atlanta, del Club Atlético Marathón. Y por otra parte de los clubes: Deportivo Bavaria, Deportivo La Corona, y Deportivo Artes Graficas. Cromos XL, no. 979, 1935; Cromos XXXIX, no. 974, 1935; El Espectador [Bogotá], 4 de julio, 1936; Cromos XLI, no. 1076, 1937; El Espectador [Bogotá], 4 de julio, 1936; Cromos XIV, no. 1107, 1938.

¹³¹La Unión Deportiva Obrera, en relación a este agremiación se señalaba en la prensa que: "La Unión deportiva obrera celebrará próximamente en la casa de los sindicatos, una reunión tendiente a reunir en una sola organización todos los centros deportivos obreros de la capital, la idea merece apoyo y una acogida entusiasta, pues se lograra en esa forma una completa unificación y mayores provechos a favor de los deportistas". El Espectador [Bogotá], 3 de julio, 1936.

¹³²Revista de la Década no. 3, (2010): 12-24.

¹³³ En el programa general de los Juegos Deportivos Bolivarianos se indican los siguientes deportes:

⁻Atletismo (pista y campo)

⁻Esgrima (deportes de defensa)



Fuente: Anuario Universidad Nacional 1939

- -Boxeo
- -Lucha libre
- Tiro
- -Natación
- -Water polo (en piscina),
- -Base-ball,
- -Basket-ball
- -Foot-ball,
- -Lawn-tennis,
- -Golf,
- -Deportes ecuestres
- Polo,
- -Ciclismo
- -Levantamiento de pesos.

Cromos XLIV, no. 1086, 1937.



Fuente: Anuario Universidad Nacional 1939

CAPITULO III

DEPORTE: SENTIDO Y SIGNIFICACIÓN

"En todos los tipos de deporte los seres humanos luchan entre sí directa o indirectamente" ¹³⁴

"En todas sus variedades el deporte es siempre una batalla controlada en un escenario imaginario, sea el oponente una montaña, el mar, un zorro u otros seres humanos" ¹³⁵

El deporte constituye una práctica física relativamente nueva y reciente¹³⁶. Es posible ubicar una transformación en los pasatiempos que tenían lugar en Inglaterra, los cuales se transforman por un proceso de regulación, a través del establecimiento de reglas pactadas y escritas. Diversos elementos caracterizaron este proceso que empezó a desarrollarse a partir del siglo XVIII en Inglaterra. Ciertas actividades de tipo corporal, que requerían esfuerzo físico, y que proporcionan simultáneamente a sus practicantes emoción y tensión, y experimentación de la experiencia mimética, es decir de la posibilidad de sentir tensiones sin sufrir daño alguno, se hicieron populares en Inglaterra y de allí extensivas en el conjunto de sociedad.¹³⁷

El sociólogo judío-alemán Norbert Elías en *Deporte y Ocio en el proceso de la civilización* analiza el proceso de desarrollo del deporte, como un fenómeno nuevo que tiene como centro la Inglaterra del siglo XVIII. Es posible ubicar para esta época un proceso simultáneo de pacificación en las clases altas, del establecimiento del sistema político parlamentario y un desarrollo de los pasatiempos. Muchos de los deportes que se practican hoy en día tienen su origen en Inglaterra, inicialmente conocidos como pasatiempos, después se les asignó el término *sport*, cuando tales actividades se transforman por medio de la uniformidad de las reglas, pactadas y convenidas racionalmente. Este autor sostiene como característica distintiva *de* los nuevos pasatiempos convertidos en deportes, la regulación en un nivel supralocal. En este

¹³⁴ Norbert Elías y Eric Dunning. *Deporte y Ocio en el proceso de la civilización*, (Madrid: Fondo de Cultura Económica, 1992),66.

¹³⁵Elías, *Deporte y Ocio*, 68.

¹³⁶ Allen Guttmann, From ritual to record: the nature of modern Sports (Nueva York: Columbia Univertity Press, 1978); Elías, Deporte y Ocio, 187.

¹³⁷Este proceso es descrito detalladamente por Norbert Elías y Eric Dunning en la obra: *Deporte y Ocio en el proceso de la civilización*.

contexto los *Clubes* constituyen un tipo de asociación fundamental en el desarrollo de los deportes, al garantizar la uniformidad de los juegos, y al promover su práctica entre los miembros de la sociedad, ya fuese como espectadores o jugadores.¹³⁸

Es posible distinguir en Colombia un proceso de pacificación en la sociedad¹³⁹ durante la primera mitad del siglo XX, así como también un proceso de adopción de los deportes en los clubes sociales y promoción de los mismos a través de estas Instituciones. Inspirados en la obra de Elías, otorgamos gran trascendencia a estas asociaciones en el desarrollo del deporte.¹⁴⁰ De forma análoga al proceso dado en Inglaterra donde los pasatiempos, transformados en deportes, se difundieron entre las clases altas a través de los clubes, y después se extendieron al conjunto de la sociedad, puede observarse un desarrollo similar en el país.

La discusión acerca del deporte y de su importancia social, no obstante, es posterior al periodo de surgimiento de los clubes en Colombia, es decir a las primeras décadas del

¹³⁸Elías, *Deporte y Ocio*, 53-54.

¹³⁹Retomamos el concepto de pacificación de la sociedad desde los planteamientos de Norbert Elías. Para este autor el deporte se encuentra estrechamente vinculado al proceso de la civilización y unido a los esfuerzos civilizadores que se dan en una sociedad. En su obra Deporte y Ocio en el proceso de la civilización, señala como el surgimiento del deporte en Inglaterra se encuentra ligado al proceso de pacificación de la sociedad Inglesa, específicamente en el siglo XVIII con el surgimiento del sistema parlamentario. Indica además como: "la parlamentarización de las clases hacendadas de Inglaterra tuvo su equivalente en la deportivización de sus pasatiempos", proceso que fue acompañado por un "aumento en la sensibilidad hacia el uso de la violencia, el cual se vio reflejado en la conducta social de los individuos, se manifestó así mismo en el desarrollo de los pasatiempos que practicaban". Los bandos antes enfrentados por el poder, indica Elías "perdieron la desconfianza mutua y dejaron de recurrir a la violencia y a los métodos asociados con ella, aprendieron y de hecho desarrollaron las nuevas habilidades y estrategias necesarias para la contienda pacifica. Las habilidades militares cedieron el paso a las habilidades verbales, las cuales exigían mayor contención y definieron claramente el cambio como un empuje civilizador". Por otra parte, Elías pone de relieve elementos característicos del proceso civilizatorio: un alto grado de autocontrol por parte de los individuos, y de sensibilidad hacia la violencia, rasgos a su vez distintivos del deporte. Finalmente anota Elías: "En esencia el surgimiento del deporte, como forma de lucha física relativamente no violenta tuvo que ver con un desarrollo relativamente extraño dentro de la sociedad en general: se apaciguaron los ciclos de violencia y se puso fin a las luchas de interés y de credo religioso de una manera que permitía que los dos principales contendientes por el poder gubernamental resolvieran completamente sus diferencias por medios no violentos y de acuerdo con reglas convenidas y observadas por ambas partes". Norbert Elías y Eric Dunning, Deporte y Ocio en el proceso de la Civilización, (Madrid: Fondo de Cultura Económica, 1992), 39-48. En Colombia durante las primeras décadas del siglo XX, es posible distinguir una pausa en el ciclo de violencia experimentado en el país durante el siglo XIX, que coincide con la adopción de los deportes en el país y un proceso de pacificación en la sociedad, el cual tuvo expresión en la relativa estabilidad política, que siguió tras el termino de la Guerra de los Mil Días.

¹⁴⁰Aunque inicialmente Los Clubes Sociales se circunscribían a la élite del país, éstos experimentaron un proceso de flexibilización, al permitir la realización de actividades deportivas organizadas con otros grupos sociales, como estudiantes de colegios de diferente nivel social, aspecto ya abordado en el capitulo anterior.

siglo XX, es a mediados de la década del veinte, en 1924, cuando el deporte emerge como tema social trascendental a través de la prensa capitalina.

En este año el abogado liberal Cesar Julio Rodríguez, escribió en *Cromos* un extenso reportaje en el cual destacaba los beneficios del deporte y realizaba una aproximación a una definición del término señalando:

Un deporte es un estimulante, compromete y excita todas las cualidades de que su devoto es capaz. Hace el deportista presión sobre sí mismo para dar de sí cuanto puede y nadie sabe ni malicia siquiera de cuanto es capaz sino cuando se halla en la necesidad extrema de manifestarlo [...] El deporte es complemento obligado del que se dedica a labor netamente intelectual [...] Es el deporte un regulador de las funciones orgánicas, un ritmador de esas funciones. Les comunica movimiento y hace de su ejercicio el funcionamiento que resulta de una constitución sana. El deporte desarrolla, peralta las cualidades del hombre, tomado individualmente y también las que lo hacen mejor para vivir en sociedad, que es en definitiva —en donde se asegura la más amplia proyección de la vida —aviva en el que lo practica el sentimiento de compañerismo, del cual surgen todos los tonos de la simpatía. [14]

Según este autor, el deporte aportaba muchos beneficios a sus practicantes permitiéndoles mejorar las funciones orgánicas a través del ejercicio, complementar el trabajo intelectual, y desarrollar las más íntimas condiciones del hombre, promoviendo valores fraternales con sus semejantes. Este primer manifiesto en favor del deporte se convertiría en un precedente de las manifestaciones posteriores en la prensa, en la promoción del deporte como práctica social necesaria en la sociedad colombiana.

Adicionalmente Rodríguez, destacaba la importancia del deporte como elemento educativo, al desarrollar el carácter en sus practicantes y hacer manifestar lo mejor de cada persona, el deporte, en su opinión, debía promoverse en los sistemas educativos, más aún ser parte integrante de los mismos, al igual o mejor que cualquier disciplina escolar. Debe notarse que esta "filosofía", en principio, hacía un empalme perfecto (aunque secular) con la moral ascética católica vigente.

Considerado así el deporte ha de ser parte integrante de un sistema de educación y tiene tanta importancia como la disciplina más importante. El propósito de un deporte es el desarrollo ordenado, rítmico de las facultades del individuo, para llevar éstas a la mayor

_

¹⁴¹Cesar Julio Rodríguez, "Los Deportes", *Cromos* v. XVIII, no. 419 (1924).

intensidad. Ha de convertirse el deporte en el auxiliar más atendible de la educación, es parte integral de ella y persigue la finalidad de hacer que la educación venga a tomar las actitudes de un deporte. 142

Además el autor destacaba la popularidad que el deporte había alcanzado en el ámbito mundial para mediados de la década del veinte, que como movimiento internacional tenía también repercusiones en el país, por lo cual la prensa no debía ser ajena a este movimiento en pro del deporte, y en consecuencia debía presentar suficiente información sobre las noticias deportivas, al respecto anotaba:

Es cierto que en Colombia ha empezado la era de los deportes, el movimiento que hoy se siente en el mundo entero está reflejándose ya en nosotros, ya tenemos avidez necesidad de estar enterados de lo que en estos achaques acontece por el mundo. Un diario bien servido ha de preocuparse por dar la última noticia en este particular. Un joven de hoy- se interesa más por las noticias deportivas que por las de cualquier descubrimiento¹⁴³.

Sin duda en 1924 comenzaba a desarrollarse un movimiento nacional a favor del deporte a través de la prensa, que inició con el extenso reportaje de Rodríguez en la revista *Cromos*, con posterioridad a este escrito la revista empezó a publicar diferentes textos en relación con el deporte, en donde se destacaban sus características y la necesidad de intensificarlo como elemento indispensable para el progreso de las sociedades.

Germán Arciniegas, abogado, sociólogo y escritor, también resaltaba en las páginas de esta revista, la importancia del deporte como práctica social. En su crónica, Arciniegas hacía referencia a dos importantes autores del deporte para la época: George Hebert¹⁴⁴ y José Ortega y Gasset,¹⁴⁵ destacando la obra de éste último, para lo cual al reseñar la obra

¹⁴²Cesar Julio Rodríguez, "Los Deportes".

¹⁴³Rodríguez, "Los Deportes.

¹⁴⁴George Hébert, (1875-1957) Teniente y escritor. Promotor de un método natural de Educación Física. Fue nombrado director de ejercicios físicos en la Marina de Guerra de 1910. En 1913 es nombrado director de ejercicios del Colegio de Reims. Escribió numerosos libros sobre cultura física, dentro de los cuales se destaca: *Muscle et beauté plastique de la femme* (1919). (Desarrollo Corporal de la Mujer). Tomado de http://livresanciens-tarascon.blogspot.com/2012/02/muscle-et-beaute-plastique-de-la-femme.html, Consultado el 4 de julio de 2012.

¹⁴⁵José Ortega y Gasset (1883-1955) Filosofo y ensayista español. Ejerció gran influencia sobre varias generaciones de intelectuales. En 1923 funda la Revista de Occidente, siendo su director hasta 1936. Desde esta publicación promoverá la traducción y comentario de las más importantes tendencias filosóficas y científicas en nombres tales como: Oswald Spengler, Johan Huizinga, Edmund Husserl, Georg Simmel, Jakob von Uexküll, Heinz Heimsoeth, Franz Brentano, Hans Driesch, Ernst Müller, Alexander Pfänder, y Bertrand Russell entre otros. De sus obras relacionadas con las diversiones y el deporte se destacan: *La Caza y los Toros* (1960) y *El Origen Deportivo del Estado* (1966). Tomado de

del escritor español ponía de relieve la antítesis comúnmente conocida e indicada por él, entre trabajo y deporte. Mostraba el carácter cuantitativo e impositivo del trabajo, en contraposición, el carácter libre que distingue al deporte, que aunque es una actividad que requiere esfuerzo, nace de una elección voluntaria y personal del individuo. En un escrito posterior, Arciniegas haría referencia a este aspecto tradicionalmente asociado al deporte: la oposición deporte/trabajo, la naturaleza externa y posterior del trabajo, considerado un medio para alcanzar un fin externo, siempre contrapuesta al juego, que proporciona satisfacción en su mismo desarrollo, asimismo señalaba la debilidad que presentaba el deporte profesional, al perder gran parte de su aspecto lúdico. Al respecto manifestó:

Los filósofos del juego dicen que el trabajo envuelve casi siempre la idea de pena porque no lleva un fin íntimo: con él se persigue lo que está fuera, lo que es ulterior, remoto. El juego lleva un fin dentro de su propio corazón, no va más allá de la satisfacción inmediata, se desenvuelve espléndidamente como un movimiento desinteresado, [...] Cuando el deportista se hace profesional, la gracia exquisita del tennis, el giro delicioso de la danza, el esfuerzo cargado de plenitud de los nadadores se convierten en disciplinas que pierden buena parte de su belleza primitiva. 147

Un elemento muy importante mencionado por Arciniegas y otros autores a mediados de la década del veinte es la oposición entre trabajo y deporte, aspecto característico en los abordajes conceptuales acerca del deporte y que remiten al ocio, concepto, estrechamente ligado al deporte.

El deporte se presenta ante todo como una actividad de ocio¹⁴⁸, se practica y aprecia durante el tiempo libre que dejan las obligaciones profesionales, familiares y otras¹⁴⁹, más aún, el deporte constituye la principal actividad de ocio en la época contemporánea. Es necesario hacer esta precisión, ya que este estudio pone de relieve la importancia

http://www.biografiasyvidas.com/biografia/o/ortega.htmhttp://es.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Ortega_y_Gassetconsultado el 4 de julio de 2012.

¹⁴⁶Germán Arciniegas, "El deporte", Cromos v XVIII, no. 419 (1924).

¹⁴⁷Germán Arciniegas, "El Club Campestre de Medellín", *Cromos* v XXI, no.495 (1926).

¹⁴⁸ Miguel Vicente Pedraz, Arqueología de la Educación Física y Otros Ensayos, (Armenia: Kinesis, 2006), 256

¹⁴⁹Michel Bernard Enciclopedia Universalis, en: Jean-Jacques Barreau y Jean-Jacques Morne, *Epistemología y Antropología del deporte*, versión española de Enrique Soto Rodríguez (Madrid: Alianza Editorial, 1984), 88.

fundamental que cobra el deporte, y las causas que lo sitúan como la principal forma de ocupación del tiempo de ocio.

El ocio moderno es "una forma libremente elegida de utilizar el tiempo y proporciona felicidad a quienes lo viven" ¹⁵⁰. Según Roger Sue sus funciones principales son posibilitar el descanso, la diversión y el desarrollo a los individuos ¹⁵¹. El deporte se encuentra estrechamente vinculado al ocio, ya que permite acceder a estos estados de bienestar y satisfacción personal. El deporte, más que otra diversión o pasatiempo, ha logrado imponerse en las sociedades como actividad recreativa, ya sea en la condición de espectador o practicante. Es posible, teniendo en cuenta estos aspectos, comprender la trascendencia y popularidad de esta práctica social. *El deporte confiere un amplio sentido a quienes lo practican, ya que es posible acceder a momentos de ocio, es decir de felicidad, la condición humana mas anhelada por el ser humano*. Es en el tiempo de ocio, principalmente, cuando se viven momentos de felicidad y no en el tiempo de trabajo, esta es la razón intrínseca que le confiere sentido a esta práctica social ¹⁵².

Es necesario señalar, en la contemporaneidad, que generalmente al ocio se le imprime un carácter negativo. Situación que tiene sus orígenes en el siglo XVIII, cuando surge una concepción negativa de éste, se le considera como un vicio con efectos contrarios al trabajo, se señala erróneamente, que mientras uno es improductivo, el otro es productivo, debido a los valores religiosos y economicistas de la época, sólo el trabajo es visto como actividad que enaltece y da sentido a la vida del hombre 153. Desde esta perspectiva en Colombia también se le asoció, con un carácter negativo, sin embargo se señalaban los

-

¹⁵⁰Diana Alexandra Alfonso Rodríguez, *Ocio, tiempo libre y deporte en la ciudad a partir del análisis de las prácticas de educación no formal de los Centros de Desarrollo Comunitario*, Trabajo de grado para optar al título de Licenciada en Ciencias Sociales, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2004.

¹⁵¹Roger Sue, *El Ocio* (México D.F: Fondo de Cultura Económica, 1982).

¹⁵² Diversos autores han destacado este aspecto fundamental del ocio, Aristóteles por ejemplo señalaba: "La felicidad perfecta consiste igualmente en el ocio. No nos privamos de los ocios más que para conseguirlos, y es para vivir en paz para lo que hacemos la guerra". Aristóteles, Ética a Nicómaco. Por su parte Bertrand Russell indicaba: "Sea cual fuere la felicidad que puedan [disfrutar] los hombres, la obtienen en sus horas de ocio". Bertrand Rusell, La conquistade la felicidad, (Madrid: Espasa, 1985). Desde esta perspectiva, Roger Sue define el ocio como un estado privilegiado de la existencia, asocia implícitamente, de esta manera también el ocio, con la felicidad. Norbert Elías aunque no relaciona directamente el ocio con la felicidad, si le confiere funciones relacionadas con ella; proporcionar emoción, y tensiones agradables. Al referirse a las actividades recreativas sostiene: "Las ocupaciones recreativas ofrecen más campo que todas las demás clases de actividades públicas para un gozo personal de corto plazo, profundo y relativamente espontaneo". Elías, Deporte y Ocio, 126.

¹⁵³Alfonso Rodríguez, *Ocio, tiempo libre y deporte*.

"usos correctos" que éste podría tener en la juventud, de la cual el deporte se situaba como la principal actividad para ocupar "correctamente" el tiempo de ocio, Al respecto por ejemplo un escritor francés, expresaba en 1934: "En todo caso, se instala, se presenta en primer lugar uno de los más graves problemas que poseen las civilizaciones modernas es el de la "utilidad del ocio" [...] parece que de todos estos peligros el deporte es el verdadero salvador" 154.

El deporte está estrechamente vinculado al ocio, ya que resulta de una elección personal, es oportunidad de gozo, tensión y emoción placentera, permite escapar de la rutinización de la vida diaria. Norbert Elías muestra la importancia de las actividades recreativas en el proceso de la civilización. El deporte se relaciona con el proceso de pacificación de las sociedades, y permite liberar las tensiones y emociones a través de manifestaciones controladas que resultan esenciales en el funcionamiento armónico de una sociedad ¹⁵⁵. Elías sostiene asimismo, que no es posible encontrar una sociedad en un periodo histórico sin un equivalente a los deportes modernos. Los miembros de las sociedades deben contener sus estados de ánimo, sus pulsiones, sus afectos y emociones, necesitan por lo tanto, espacios de liberación de estos sentimientos, sin ellos, las sociedades se verían abocadas al conflicto y la barbarie ¹⁵⁶.

La capacidad de autocontrol, y de disposición al aprendizaje son condiciones esenciales de la civilización, aspectos que destacan tanto Elías¹⁵⁷, como Bertrand Russell¹⁵⁸, los

-

¹⁵⁴Gustavo Castillo (traducción del francés para Cromos), "El deporte y las costumbres", *Cromos* v XXXVIII no. 933 (1934).

¹⁵⁵Elías, *Deporte y Ocio*.

¹⁵⁶Al respectoElías señala "La gran variedad de actividades recreativas en general y de deportes en particular que las sociedades complejas tienen para ofrecer permite a los individuos elegir entre una gama de posibilidades. Podrán escoger según su temperamento, su constitución corporal, sus necesidades libidinales, afectivas o emocionales. Algunas de estas actividades recreativas pueden evocar miméticamente miedo y dolor tanto como triunfo y alegría, odio tanto como afecto y amor. Al permitir que estos sentimientos fluyan libremente dentro de su simbólica escenificación, en el contexto mimético de un [...] juego, aligera a las personas de la carga de coerción absoluta que soportan en su vida no recreativa", Elías, *Deporte y Ocio*, 50-60.

^{157&}quot;Los seres humanos no nacen sabiendo cómo reprimir sus poderosos afectos ni sus impetuosas pulsiones instintivas. Por tanto, la vida social de los humanos, la vida en común con sus semejantes, poco placentera sería si los miembros de una sociedad siguieran los dictados de sus afectos e impulsos personales sin restricción. Ahora bien, los seres humanos están hechos de manera tan curiosa que se movilizaron y diseñaron su propio modelo de disposición natural para adquirir la capacidad de restringirse mediante el aprendizaje, y esta disposición es tan indispensable para la supervivencia de los grupos humanos como para la de cada uno de sus miembros por separado[...] El deporte está estrechamente ligado a las condiciones de la

cuales se encuentran fuertemente relacionados con el deporte. Especialmente el primero señala la relación entre deporte y civilización, al indicar la condición de restricción a la violencia y autocontrol que exigen la práctica de los deportes.

Algunos autores colombianos del periodo considerado, destacando la necesidad de fomentar el deporte, hacían referencia igualmente a la relación entre deporte y civilización. Coincidían en definir la época por el auge del deportismo, y la trascendencia de éste en los hábitos y modos de vida de las personas, en el carácter social que lo determinaba, así como también en los valores fraternos de unión y compañerismo que lo caracterizaban. En las páginas de *Cromos* Mario García Peña anotaba al respecto una notable inversión de los valores considerados para el gobierno de una sociedad y su población: ya no la constricción y la abnegación, sino la diversión y el juego:

Uno de los productos de la civilización moderna es la regularización e intensificación de las diversiones. En realidad casi pudiera decirse que la civilización de un país puede medirse por el grado de desarrollo de sus diversiones, los pueblos que van hoy en día a la vanguardia en adelanto son aquellos que más se preocupan por proporcionar diversiones a sus individuos¹⁵⁹.

Por su parte el "Dr Mirabel" (Alberto Sánchez Iriarte) expresaba en la misma revista:

Ya el deporte ha conquistado aquí su pleno uso de razón y esa conquista es de larga trascendencia [...] consideran los más entusiastas que a mayor avance de civilización corresponde mayor auge del deportismo [...] El deportismo bien llevado cultiva también aptitudes y cualidades muy valiosas para la vida social. Estos juegos colectivos que tienen como tácita regla "uno para todos y todos para uno", a más de la organización y comunicación material de fuerzas exigen a quienes ellos participan, un control permanente de sus actos ¹⁶⁰.

En el periódico *El Espectador*, se señalaba igualmente la importancia del deporte en el impulso de las civilizaciones: "El plano deportivo en que se coloca paulatinamente Suramérica cada día más levantado y macizo es una evidente demostración del desarrollo

87

civilización en la sociedad en general , y por tanto a la interacción de esfuerzos civilizadores". Elías, *Deporte* y *Ocio*, 60-62.

¹⁵⁸Bertrand Russell, *Elogio de la ociosidad y otros Ensayos*, (Madrid: Espasa, 1953).

¹⁵⁹Mario García Peña, "Las Diversiones y la Civilización", *Cromos* v XVIII, no. 421 (1924).

¹⁶⁰Dr Mirabel, "Avances del Deportismo", *Cromos* v XXIV, no568 (1927).

del continente, ya que el deporte en cualquiera de sus manifestaciones es un termómetro de la civilización". ¹⁶¹

Las diferentes crónicas expresan el carácter civilizatorio que se le asignó al deporte, y desde el cual fue impulsado y promovido a través de la prensa nacional. El movimiento a favor del deporte tiene como su centro de acción a la prensa, fue a través de ésta que se realizaron los primeros escritos promoviendo el deporte, y se señalaron las primeras definiciones del concepto, y se trajeron a discusión textos de autores internacionales que habían abordado el estudio del deporte como "fenómeno social" en las sociedades modernas. El ocio y la civilización no obstante, no fueron los únicos referentes asociados al deporte, otro argumento fundamental por el cual se le promovió y fomentó en estas décadas, fue "el deporte como medio para mejorar o cultivar la raza colombiana".

3.1 Deporte y Raza

Además de los elementos que ya se señalaban para promover el deporte, un referente fundamental en los discursos presentes en relación al deporte fue la posibilidad de mejorar y robustecer "la raza" a través del ejercicio físico. En torno al debate sobre la degeneración de la raza colombiana, surgido en el país a finales de la segunda década del siglo XX,¹⁶² la necesidad de fomentar la cultura física en la población toma fuerza, y permanece como argumento principal para promover la práctica del ejercicio en los colombianos.

En 1920 se realizó en Bogotá, en el Teatro Municipal, un debate público sobre "la degeneración de la raza colombiana" y el papel que le cabía a las ciencias en la lucha contra ese flagelo que se interponía al desarrollo del país. El debate se desarrolló, a

_

¹⁶¹El Espectador[Bogotá], 8 de junio, 1924.

¹⁶²"En enero de 1918, el psiquiatra Miguel Jiménez López presentaba en Cartagena ante el Tercer Congreso de Medicina su Memoria "Nuestras razas decaen. Algunos signos de degeneración colectiva en Colombia y en los países similares. El deber actual de la ciencia". Esta Memoria y una serie de conferencias dictadas durante 1920 en el Teatro Municipal en Bogotá por el mismo Jiménez y otros destacados intelectuales de la época fueron compiladas por Luis López de Mesa en un libro titulado *Los problemas de la raza en Colombia*. Dichas conferencias giraron en torno al debate derivado de la tesis sostenida inicialmente por Jiménez en su Memoria de 1918 de que existían una serie de claros signos físicos y psíquicos en la población que evidenciaban la "degeneración de la raza" en Colombia". Eduardo Restrepo, "Imágenes del "negro" y nociones de raza en Colombia a principios del siglo XX", *Revista de Estudios Sociales* no. 27 (2007). No nos detendremos demasiado en el debate de "la degeneración de la raza", ya que este tema se abordará también en el capítulo 5 de este trabajo.

propósito de la solicitud que hiciera la Asamblea de Estudiantes de Bogotá, en virtud delas tesis de "degeneración de la raza" sostenidas por Miguel Jiménez López en el Tercer Congreso Médico Colombiano. Con posterioridad al debate, el sicólogo Luis López de Mesa, bajo el nombre *Los problemas de la raza en Colombia*¹⁶³, publica las conferencias que realizaron diferentes intelectuales en 1920¹⁶⁴. Jiménez López fue quien adoptó la posición más radical en torno a la "degeneración de la raza colombiana". Para Jiménez López las deficiencias cubrían los aspectos, psíquicos y físicos de la población. La multiplicidad de enfermedades y males que aquejaban a la población, según Jiménez López era una evidencia de las debilidades sociales. Jiménez López presentaría varias estrategias de acción en este sentido. En primer lugar, fomentar la inmigración de "razas fuertes y disciplinadas" que "compensarían las deficiencias biológicas y morales", y en segundo lugar acentuar la higiene, fomentando la cultura física¹⁶⁵.

En el contexto de las discusiones, el fomento de la cultura física emergió como un mecanismo vital para combatir la decadencia racial y mejorar tanto física, como moralmente a la población; desde este discurso a algunos grupos humanos se les debía dedicar más atención: la infancia, la juventud y las mujeres. Se consideró que incrementando el ejercicio físico se formaba la voluntad y el carácter a través de la actividad física: se "levantaba el vigor de la raza" leó.

Las consecuencias del debate de la "degeneración de la raza, ¹⁶⁷ propuesto principalmente por Jiménez López, se harían sentir en las décadas siguientes, a través de los discursos

-

¹⁶³Luis López de Mesa ed, Los problemas de la raza en Colombia, (Bogotá: Cultura, 1920).

¹⁶⁴Zandra Pedraza Gómez, "El debate eugenésico: una visión de la modernidad en Colombia" en: *Revista de Antropología y Arqueología*, v 9, (1996).

¹⁶⁵Pedraza, "El debate eugenésico". p

la forma en que Jiménez López organiza su memoria sobre la degeneración de la raza. Para ello recurre a explicar los fenómenos degenerativos siguiendo una organización inspirada en la obra de Herbert Spencer, La Educación, intelectual, moral y física. Al respecto indicaba Jiménez López: "Lejos de modificar la opinión que sobre esta materia he expuesto en otras ocasiones, un estudio más detenido de la cuestión me permite hoy ratificarme en esta aserción: nuestro país presenta signos indudables de una degeneración colectiva; degeneración física, intelectual y moral. Voy a estudiar estos fenómenos degenerativos en el orden en que acaban de ser enunciados". Miguel Jiménez López. Nuestras Razas Decaen. Algunos Signos de Degeneración Colectiva en Colombia y en los Países similares. El deber Actual de la Ciencia. Memoria presentada al Tercer Congreso Médico Colombiano Reunido en Cartagena en enero de 1918 (Bogotá: Imprenta y Litografía de Juan Casis, 1920), 8.

¹⁶⁷Respecto al concepto raza, Zandra Pedraza plantea que en las primeras décadas del siglo XX, éste término tiene un significado muy amplio; sin embargo se reconocen dos tendencias. Por un lado discriminar a través de criterios cientificistas a las poblaciones para clasificarlas y por otra la denominación de un conjunto

adoptados en torno al fomento del deporte que se realizaban en la prensa. Fue por lo tanto un referente fundamental al destacar las actividades deportivas que realizaban los clubes, los particulares y las diferentes Instituciones que tenían vínculos con el deporte. Así por ejemplo, la revista Cromos destacaba la actividad realizada por el Polo Club en favor del fortalecimiento de la raza: "La importancia del Club seguirá en creciente prosperidad y continuará mereciendo la gratitud de nuestra sociedad por sus desinteresados y tenaces esfuerzos en pro del deporte, cuya práctica ampliamente generalizada será sin duda la mejor manera de fortalecer nuestra raza, un tanto debilitada y enfermiza". ¹⁶⁸

Con los años, las tesis sobre la degeneración perdieron fuerza, aunque no desaparecieron completamente de las posturas de los escritores, cronistas y especialistas, sin embargo sí se suavizaron, a finales de la década del veinte y posteriormente se mencionaba:

"Felices jóvenes los de hoy que parecen iniciarse vigorosamente en el conocimiento de una ciencia que los pueblos más cultos del universo consideran como característica esencial del progreso y la civilización [...] nos bastaría sencillamente con educar un pueblo joven, a favor de una gimnástica elemental y precisa para contradecir en un porvenir cercano la tesis derrotista y peligrosa de nuestra caducidad prematura". "Nuestra raza no es una raza irreparablemente degenerada, como aseguró hace algunos años, un sapiente doctor [Jiménez López], pero sí es indispensable hermosearla y robustecerla, esto sólo se puede lograr mediante una continua vida gimnastica al aire libre, y ejercicios metódicos y bien dirigidos". 170

Evidentemente se consideraba que el deporte podría embellecer a las juventudes, en las cuales se cifraba la esperanza del progreso nacional, de contar en el futuro con unas generaciones más vitalizadas en el aspecto físico y moral. Dentro de lo cual el discurso de la decadencia de la raza, aunque no desaparece, se transforma, dejando una huella profunda en las concepciones acerca del deporte, de su importancia y de la necesidad de fomentarlo en la sociedad en la posteridad.

extenso de habitantes en una sociedad. En este caso la expresión: "raza" podría hacer alusión al de pueblo. Pedraza, "El debate eugenésico. Nosotros utilizamos el término "raza", desde la segunda perspectiva, ya que se desprende de la presente investigación que éste era el sentido en que se utilizaba la expresión.

¹⁶⁸Cromosv XVI, no. 380 (1923).

¹⁶⁹Manrique Terán, "El Espíritu Deportivo", *Cromos* v XXIII, no. 562 (1927).

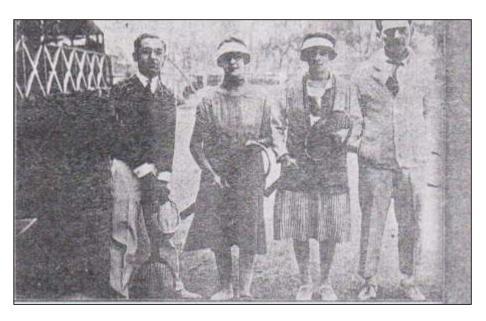
¹⁷⁰Cromos v XXXIV, no. 828 (1932).

3.2 Mujer y Deporte

"Ya nuestras damas juegan al "tennis" usan la falda pantalón y montan a caballo" 171

La mujer ocupó un lugar fundamental en el proceso de promoción y fomento del deporte nacional. Paulatinamente fue ganando espacio en la actividad deportiva, la cual, en una etapa inicial se limitaba a la práctica de algunos deportes en los clubes sociales, y al acompañamiento de los hombres en los eventos sociales y deportivos realizados en los clubes. No obstante, la presencia de la mujer siempre fue fundamental en la asistencia de eventos deportivos, ya fuese como espectadora, acompañante de los jugadores o como encargada de entregar las copas a los ganadores de las competencias. Distinguidas damas de la alta sociedad se ocupaban de entregar los galardones; este hecho reafirmaba su prestigio y nivel social, y constituía un espacio importante de figuración social.¹⁷²

Imagen No.22



"Copa Trujillo, en La Magdalena Sport Club" Fuente: Cromos v XXI no. 504 (1926)

11

¹⁷¹Ayres Nascimiento, "El feminismo en Colombia", El Espectador [Medellín], 10 de enero, 1923.

¹⁷²En 1932 se informaba por ejemplo en la revista: "La partida final [del campeonato departamental femenino de tennis] que se jugará en los últimos días del presente mes será presidida por las muy gentiles deportistas doña Lucia Olaya Londoño, hija del excelentisimo señor presidente de la República y doña Luz Ramírez, hija del procurador general de la nación. Ellas harán también la entrega de los premios ofrecidos por los organizadores". *Cromos v* XXXIII, no.795 (1932).



"Copa Diario Nacional, en La Magdalena Sport Club" Fuente: Cromos v XXII no.515 (1926)

La presencia de la mujer como epicentro de la fiesta, sin embargo, es bastante arcaica, prácticamente arquetípico. En la Edad Media en la realización de justas y torneos, con el desarrollo de la sensibilidad cortés, se rinde homenaje a la dama: "por ella se combate, a ella se consagra el triunfo, de su mano recibe el caballero el galardón" Podemos situar este elemento característico de la presencia femenina en los eventos deportivos, rastreando esta tradición en los juegos medievales europeos, herencia cultural que sería adoptaría en el país desde la realización de los primeros juegos a través de los Clubes.

Las grandes transformaciones en la participación de las mujeres en el deporte se dan en la década del treinta, cuando la figuración de éstas se hace más amplia, se amplía el número de deportes en los que ellas actúan, y se hace más extensiva y sólida la imagen femenina como símbolo de belleza, elegancia y glamour, elementos asociados al deporte.

El papel de la prensa fue clave en el impulso de la mujer en el ámbito deportivo, no sólo en la presentación de ésta como imagen para promocionar diferentes productos y deportes, sino también por fomentar los deportes femeninos a través de la realización de

-

¹⁷³Miguel Vicente Pedraz, Arqueología de la Educación Física y Otros Ensayos, (Armenia:Kinesis, 2006), 88.

torneos, y por ser el vehículo de visibilización de la mujer en la práctica deportiva, y ser el medio por el cual se hicieron públicas y se reconoció a las primeras mujeres destacadas en distintos deportes.

Con una fuerte influencia francesa y después norteamericana, la práctica de los deportes femeninos se promocionaba a través de la prensa, especialmente de la revista Cromos, y El Gráfico, las cuales publicaban constantes crónicas internacionales sobre los beneficios de los deportes en la vida moderna. Se mostraba como un hecho importante "la forma en que la mujer ha incrementado su afición por la cultura física", y se señalaban como loables ejemplos a imitar las hazañas deportivas de mujeres campeonas en el ámbito internacional:

Y ahora...; Cuál es el sueño dorado de todas las muchachas? Obtener la gloria resonante de Mlle. Susana Langlen, campeona de tennis; de Madama Gouraut, recordwoman en el lanzamiento de la jabalina, y de las felices triunfadoras en los concursos de saltos, de carrera, de natación, de esgrima y de equitación. Las jovencitas modernas atraviesan ahora todo Paris, a nado, sin cuidarse de llevar consigo la tradicional aya inglesa. 174

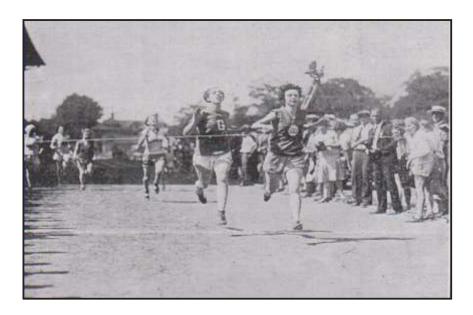
Por otra parte el deporte siempre estuvo asociado a la moda, con especial mención a la mujer, la práctica de un deporte significaba estar a la moda. Junto con el fomento de los nuevos deportes, se hacían referencias a las novedosas vestimentas que los acompañaban: "[El tennis] es práctico y supremamente chic, la forma recta de una ingenuidad deliciosa, favorece a todos los cuerpos: altos, bajos, delgados y gruesos". 175

Posteriormente la revista utilizaba la expresión "superhembras" para hacer referencia a las mujeres destacadas en distintos deportes en Estados Unidos, haciendo uso de la analogía al "superhombre". Se realzaban las fortalezas físicas de las mujeres campeonas en varios deportes, un nuevo tipo de mujer, que se distinguía por su aspecto físico, por su fuerza e imponencia en la práctica de los deportes, en oposición a las mujeres sentimentales y nerviosas de antaño. 176

¹⁷⁴Cromos"Las mujeres y el atletismo", y VII, no.186 (1919).

¹⁷⁵Cromos "Elegancias", v VII, no.183 (1919).

¹⁷⁶En uno de estos reportajes, se señalaba al respecto: Las prácticas deportísticas, tan en boga en nuestra época están produciendo un tipo de superhembra que no deja de ser interesante y que resulta muy característico del tiempo en que vivimos. En las canchas de tennis y en los grounds de futbol topa frecuentemente el observador con chicas ágiles y fuertes, de músculos de acero, que tienen andar y actitudes de amazonas, y una mirada audaz y directa de vírgenes guerreras. [...] El tipo de muchacha de hoy que



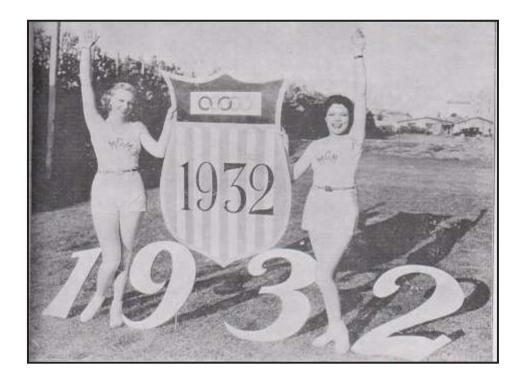
"Maybelle Gilliland, vencedora en la Carrera del Campeonato Femenino en la Categoría de 220 yardas, concurso verificado en Brooklyn" Fuente: Cromos (1929)

Esto no quiere decir que por practicar deportes las mujeres perdieran su belleza, elegancia, o femineidad, al contrario se hacía énfasis en que aquellas mujeres que se destacaban en ellos, eran un ejemplo tanto de belleza como de destreza física.

Como mencionamos anteriormente, la figuración de la mujer se hace más notoria durante los años treinta. En la revista *Cromos* se empiezan a presentar diferentes actores de la naciente industria cinematográfica de Hollywood, los cuales se muestran practicando o promoviendo deportes a través de anuncios, portadas y reportajes.¹⁷⁷

representa a Maybelle Gilliland, la gallarda corredora de Millrose que ganó últimamente, en Nueva York una carrera de 220 yardas, logrando así conquistar un campeonato femenino. Miss Maybelle hace pensar, con su cuerpo alto y flexible, en la Atalanta de los pies ligeros de la mitología. Es un soberbio ejemplar de la superhembra, nacida para nutrir en sus flancos una nueva estirpe floreciente. *Cromos* "Las superhembras" v XXVIII, no.672 (1929).

¹⁷⁷ Para 1932, los Juegos Olímpicos de Los Ángeles se promovían en la revista Cromos, con fotografías de las artistas de la Metro-Goldwyn-Mayer, Virginia Bruce y Diana Sinclair. *Cromos* v XXXIV, no. 826 (1932).



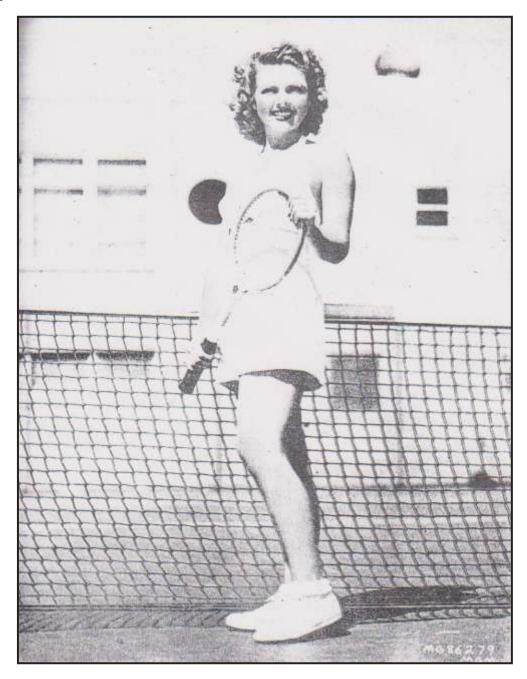
"Virginia Bruce y Diana Sinclair, artistas de la Metro-Goldwyn-Mayer, saludan a los participantes en los Juegos Olímpicos Internacionales de Los Ángeles"Fuente: Cromos 1932



"Ensayos en la piscina para los Juegos Olímpicos Internacionales de Los Ángeles" Fuente: Cromos, v XXXIII, no.817 (1932)



"Rita Johnson, atractiva actriz de Hollywood y entusiasta deportista" Fuente: Cromos v L no. 1249 (1940)



"Jean Rogers actriz de la Metro-Goldwyn-Mayer, opina que nada hay mejor para la buena salud, como los deportes" Fuente: Cromos v LII no. 1302 (1941)

No es nuestra intención ubicar este hecho desde una perspectiva teórica critica en el estudio del deporte, la cual analizaría este aspecto como un: "proceso de aculturación o de colonización cultural" norteamericana, se afirmaría desde esa mirada que la industria de cine Hollywoodense en el caso de los Juegos Olímpicos de Los Ángeles (1932) se subscribía como un mecanismo de reproducción cultural o mecanismo de poder de una cultura hegemónica, (la norteamericana) hacia una cultura subalterna (Colombia); por el contrario observamos este hecho como una forma particular utilizada en ese país para hacer promoción del deporte, y de sus Juegos, y que de cualquier manera, contribuyó al fomento del mismo, nos ubicamos desde la perspectiva teórica de Norbert Elías que pone de relieve el carácter propio que adopta el deporte, que le permite gozar de autonomía respecto a los individuos que lo practican y a la sociedad en que se desarrolla, de lo cual se desprende que cada sociedad adopta y realiza su propia experiencia deportiva.

Especialmente actrices de las cuales se señala, no solamente se distinguen por su actuación y belleza, sino también por practicar deportes. Todo lo cual muestra una notable influencia del modelo norteamericano en la promoción del deporte femenino, a través de la revista, y que también se vería reflejada después en la presentación de las figuras femeninas destacadas en deportes, y por otra parte, en la adopción de modelos culturales estadounidenses, tales como los reinados de belleza, apropiación que hicieron miembros de la sociedad colombiana, los cuales empezaron a realizar concursos para escoger a la reina del deporte. ¹⁷⁸

-

¹⁷⁸Inicialmente se realizó una elección de reina del deporte de Bogotá, proclamación realizada entre diferentes deportistas de la ciudad el día de la partida final del Campeonato Femenino de Tennis. Se mencionaban en este reinado las candidaturas de las señoritas Luz Ramirez, Elvira Anzola, Essie Sayer y Carmen Gamboa. *Cromos v* XXXIII, no.795 (1932). El 20 de julio de 1932, se elegiría a la reina del deporte de Bogotá, entre las representantes de los Clubes: Country, América Sport Club, La Magdalena, Friend's Club, González Escobar y Tequendama. *Cromos* v XXXIV, no. 822 (1932). Con la realización de las Olimpiadas Nacionales se hizo más visible la participación de la Reina del Deporte, quien ocupaba un lugar central en la inauguración de las Olimpiadas, algunas veces realizaba saques de honor en los partidos, y por lo general se encargaba de entregar las premiaciones, y acompañar a los equipos. A las reinas del deporte de los departamentos las acompañaban sus respectivas damas de honor. En las Olimpiadas Internacionales de Cali en 1935, cada departamento realizó su elección de reina del deporte. En la Olimpiadas Internacionales de Cali en 1937, se realizó una elección de la reina del deporte, quien presidió la inauguración de las competencias, y ocupó un lugar principal en la tribuna y recibió honores y saludos de parte de las diferentes delegaciones participantes de las competencias. *Cromos* v XXXIX, no 953 (1935); *Cromos* v XLIV, no. 1079 (1937).



"Su majestad Stella I [la reina del deporte] saluda al pasar frente a la tribuna del señor presidente de la República en el estadio de San Fernando [Juegos Internacionales de Cali 1937]"

Fuente: Cromos v XLIV no.1080, 1937

3.2.1 Algunas mujeres destacadas por su contribución al fomento del deporte

Podemos decir, igualmente que la contribución de las mujeres en el fomento de los deportes fue fundamental, mencionaremos acá, para la memoria histórica, algunas figuras femeninas destacadas en su momento, y que han sido olvidadas.

AFD: Asociación Femenina de Deportes

En el capítulo anterior hicimos referencia al gran aporte que realizaron Nohora Villegas de Cano y Beatriz Concha en el fomento de los deportes femeninos, y del deporte infantil a través de la organización de campeonatos intercolegiados especialmente del baloncesto,

a través de la AFD Asociación femenina de Deportes. En 1935 se señalaba en Cromos "LA AFD tiene un campo de acción maravillosa para el presente año la señorita Beatriz Concha fomentó el desarrollo del baloncesto en los colegios. Desgraciadamente esos conjuntos no tuvieron una vida estable y la mayoría ha desaparecido. Toca nuevamente a la AFD desarrollar y fomentar el entusiasmo en los colegios, lugares estos donde tendremos las clásicas deportistas del mañana". ¹⁷⁹ Este dato nos indica además el valor histórico que tuvo el esfuerzo individual de estas figuras pioneras, en un proceso que lejos de ser expedito y triunfante, tuvo muchas vicisitudes y retrocesos.

Solita Delgado: Natación

Conocida nadadora colombiana, bogotana, hija del conocido escritor Roberto Salgado Grillo. Fue educada desde muy joven en Francia, alternaba sus estudios en la Sorbona de París, con los entrenamientos de natación en el Club de Les Mouettes. Obtuvo el campeonato femenino de natación en Francia en la categoría de 100 metros venciendo a 84 competidoras. Aunque la natación no constituyó un deporte popular en las mujeres en el país, esta jovencita colombiana fue la principal figuración deportiva de esta década a nivel internacional por su destacado desempeño en una prueba extranjera.

Rosa Cubillos: Baloncesto

Fue una destacada basquetbolista, participó en numerosas competencias deportivas, destacándose por su buen juego y liderazgo dentro de los equipos de los cuales hacía parte. Participó en la Olimpiada de Barranquilla de 1935 con el equipo Blanco de Cundinamarca. En 1936, con su equipo del Colegio La Merced, ganó el campeonato femenino Intercolegiado realizado en el América Sport Club, y con el equipo Incógnito en 1938, se obtuvo el campeonato de Basquetbol de los Juegos Bolivarianos, venciendo a Perú, entonces campeón Suramericano. ¹⁸¹ Fue además profesora de atletismo y basquetbol en el Instituto Nacional de Educación física, hizo además parte del Consejo

¹¹

¹⁷⁹Cromos v XXXIX, no.956 (1935).

¹⁸⁰Cromos, "Colombianos en el Exterior" v XXXIV, no. 840, (1932);

¹⁸¹Cromosv XXXIX, no 952 (1935); El Espectador [Bogotá] 13 de julio, 1936; Mike Forero Nougués, "Una lucha a brazo partido", El Espectador [Bogotá], marzo, 2007.

directivo en representación del profesorado y también fue encargada de la sección femenina¹⁸².

Enriqueta Silva: Tenis

Sobresaliente tenista. En 1932 fue campeona departamental del tenis. Se destacó en numerosos torneos femeninos. Hizo parte del equipo de tenis de Cundinamarca que representó al departamento en los Juegos Atléticos Nacionales de Bucaramanga de 1941¹⁸³.

En la historia del deporte nacional generalmente se tiende a subrayar a los deportistas masculinos, y poco se conoce de las anteriores mujeres a que hicimos referencia, sin embargo consideramos que ellas constituyen algunos ejemplos representativos de las mujeres que en el país contribuyeron desde su experiencia personal a fomentar el deporte.

Imagen No.30



"Enriqueta Silva quien gano la partida final para disputarse el Campeonato Femenino de Bogotá" Fuente: Cromos 1924

¹⁸²División de Archivo y Correspondencia. Universidad Nacional. Rectoría Secretaria general. Correspondencia. Numael Hernández "Informe sobre la marcha del Instituto de Educación Física" Bogotá, 28 de Marzo de 1940; División de Archivo y Correspondencia. Universidad Nacional. Rectoría Secretaria general. Correspondencia. Luis G. Forero Nougués "Resumen asistencia del profesorado" Bogotá, 6 de Diciembre de 1940.

¹⁸³Cromos v XXXIII no. 805 (1932); El Espectador [Bogotá] 3 de julio, 1936: Cromos v LII, no. 1303 (1941).

3.3 La ideología del Olimpismo

Vamos a presentar a continuación, el proceso por el cual se fue creando e introduciendo la filosofía de los Juegos Olímpicos, en Colombia, pero para ello considero necesario primero introducir unas consideraciones teóricas que permitan establecer algunas similitudes y diferencias entre estos términos.

3.3.1 Deporte y Juego

Un cambio fundamental que puede observarse fácilmente en la concepción del deporte entre 1916 y 1935, año en el cual situamos el inicio de la popularización del deporte en Colombia, es la variación en la consideración que la sociedad le otorga al juego. Mientras que en la segunda década del siglo XX, se hacía énfasis a los asistentes a los juegos realizados en los clubes, (selectos, distinguidos, elegantes) denominaciones utilizadas para describir a los espectadores fundamentalmente, más que al juego, a mediados de los años treinta se hace énfasis en el juego mismo, los participantes y espectadores pierden un tanto relevancia. Dentro de este contexto pretendemos realizar una aproximación teórica a la relación entre deporte y juego, ya que son conceptos fuertemente imbricados, recurrimos entonces para ello a establecer un acercamiento teórico a este concepto a través de la obra Homo Ludens, de Johan Huizinga, para enseguida estudiar la relación que guardan los dos términos, así como también la expresión que explica su naturaleza: juegos deportivos.

En primer lugar Huizinga pone de relieve el carácter primitivo del juego, que como tal antecede a las prácticas deportivas, señalando que el juego es tan antiguo como la cultura o más aún, más antiguo que esta 184. Norbert Elías muestra cómo determinados juegos o pasatiempos adoptaron la forma de deportes en Inglaterra durante el siglo XVIII, lo que muestra la estrecha relación de estas prácticas sociales. La manifestación de esta relación puede observarse en los llamados juegos deportivos, que son aquellos deportes, como el futbol, el basquetbol, tenis, o el golf, en los cuales se aplican las dos palabras 185.

¹⁸⁴Huizinga, *Homo ludens*, 11. ¹⁸⁵Elias, *Deporte y Ocio*, 190.

3.3.2. Juego

"Todo juego significa algo¹⁸⁶".
"El juego es una lucha por algo o una representación de algo ambas funciones pueden fundirse de suerte que el juego represente una lucha por algo o sea una pugna a ver quien reproduce mejor algo¹⁸⁷

El juego, señala Huizinga, es una:

Acción libre, ejecutada y sentida al margen o fuera de la vida corriente, que sin embargo puede absorber al jugador. Se ejecuta dentro de un determinado tiempo y un determinado espacio que se desarrolla en un orden sometido a reglas y que da origen a asociaciones que propenden a rodearse de misterio para destacarse del mundo habitual¹⁸⁸.

A partir de esta definición se establecen algunas características básicas que lo determinan. En primer lugar puede decirse que el juego es una acción libre. Una segunda característica, el juego permite al hombre salir de la vida ordinaria, representa un "oasis de felicidad": tercera característica: en el juego siempre hay algo de suspenso y tensión, su resultado es incierto; cuarta característica: el juego crea orden, el orden es dado por las reglas de juego, ofrecen a cada uno la misma oportunidad; quinta característica: el juego se desarrolla dentro de ciertos límites de tiempo y espacio; sexta característica: el juego estimula la sociabilidad, crea unión. El grupo de juego tiene la tendencia a permanecer junto, aún después del juego¹⁸⁹. Adicionalmente señala Huizinga: "se juega, se lleva a cabo la representación dentro de un campo de juego propio, efectivamente delimitado como fiesta, es decir con alegría y libertad, el juego está lleno, desde un principio, de los elementos propios al juego, lleno de orden, tensión, movimiento, solemnidad y entusiasmo, se juega en tiempo de ocio, [y] la mayoría [de los juegos] se juega entre dos bandos" 190. Son numerosas las características señaladas por Huizinga en relación al juego, sin embargo destacamos éstas, ya que en síntesis constituyen las más importantes; este autor además, indica como aspecto esencial del juego, que se: "juega por algo": el honor,

_

¹⁸⁶Johan Huizinga, *Homo Ludens*, (Buenos Aires: Alianza Editorial, 1954), 12.

¹⁸⁷ Huizinga, Homo Ludens, 28.

¹⁸⁸ Huizinga, *Homo Ludens*, 27.

¹⁸⁹Huizinga, *Homo Ludens*; Annemarie Seybold, *Principios Didácticos de la Educación Física* (Buenos Aires: Kapelusz, 1976), 54-57.

¹⁹⁰ Huizinga, *Homo Ludens*, 29, 33.

prestigio, la victoria, ser el primero, el reconocimiento de los demás, la satisfacción personal o ideal de ganar, o de haber hecho las cosas bien¹⁹¹.

3.3.3 Juegos deportivos

El deporte anota Elías: "es una actividad organizada en grupo y centrada en el enfrentamiento entre dos partes. Requiere esfuerzo físico y se libra de acuerdo con reglas establecidas, incluidas llegados el caso, las reglas que definen los límites de fuerza permitidos" 192. Podemos observar grandes similitudes entre la definición de juego proporcionada por Huizinga y la de deporte que plantea Elías.

Tanto deportes y juegos son luchas entre dos partes, que se libran a través de reglas pactadas, tienen lugar dentro de un espacio y tiempo delimitado, se desarrollan al margen de la vida habitual, son formas de tensión y emoción con un desenlace, y se busca la victoria, no por la resolución material del juego, sino por la satisfacción ideal que proporciona la lucha.

En este sentido el juego deportivo además de los anteriores aspectos, requiere esfuerzo físico, tal como lo indica Elías. Pero además, supone figuraciones, es decir establecimiento de relaciones o nexos entre los jugadores. Dentro del juego deportivo los jugadores crean redes de interdependencia, esta condición incide en el desarrollo del juego y en su resolución. Existe además tensión, los juegos deportivos, recalca Elías, se desarrollan dentro de un "equilibrio de tensiones" que garantizan igualdad de oportunidades para ganar o perder. En síntesis subraya Elías, "[el juego deportivo es] la figuración formada por un grupo de personas que realizan una actividad deportiva. Es siempre una lucha fingida, con las tensiones controladas que engendra y la catarsis -o liberación de la tensión- al final" ¹⁹³.

Según Elías los juegos deportivos presentan condiciones cambiantes, así como también cierto grado de autonomía, las razones de estos cambios pueden residir en la estructura misma del juego, aunque de forma análoga ésta práctica se suscribe en el proceso de

¹⁹¹Huizinga, Homo Ludens, 72-74.

¹⁹²Elias, Deporte y Ocio, 192.

¹⁹³Elias, *Deporte y Ocio*, 195.

desarrollo de la sociedad. Éste aspecto del deporte, asimismo es identificable en el proceso de desarrollo del deporte en el país.

3.4 Juegos Olímpicos

"Fiestas Olímpicas, en que por un momento todos los pueblos de la tierra fraternizan y comulgan en un mismo ideal de belleza, de salud y de fuerza" de belleza.

Los Juegos Olímpicos son considerados tradicionalmente, la máxima expresión del deporte, sin embargo, es necesario guardar distancia respecto a la común asociación que se realiza entre los Juegos Olímpicos de la Grecia Antigua y los realizados en la Edad moderna. Según Pedraz, estos juegos no pueden considerarse ni históricamente, ni antropológicamente semejantes, mientras que los primeros señala:

Obedecían a la compleja concepción religiosa y mitológica cuyo fin implícito era mantener la helenidad frente a las culturas de otros pueblos (con una buena dosis segregacionista y racista, a nuestra sensibilidad), los actuales [...] constituyen manifestaciones seculares cuya inserción cultural es absolutamente diferente de aquella: diferentes motivaciones, diferentes concepciones y diferente significación para una cultura y una sociedad diferentes en un tiempo distinto 195.

Este autor, quien hace referencia a Allen Guttmann¹⁹⁶ y a Francisco Lagardera¹⁹⁷, hace énfasis en el carácter moderno del deporte. Distingue para ello algunos aspectos que distinguen los Juegos Olímpicos Modernos en relación con los antiguos.

- 1-Éstos se enmarcan por el carácter de la competición y el acceso a la misma desde el punto de vista de la igualdad.
- 2-Resultados progresivamente más exigentes solicitan una dedicación exhaustiva de los deportistas.
- 3-El juego competitivo exige normas y por lo tanto un mínimo de racionalización. En el deporte moderno éstas alcanzan un grado máximo de estandarización y universalización.
- 4-La burocratización.
- 5-La cuantificación

6-La búsqueda de record que simboliza un valor intrínseco de una ejecución que trasciende el espacio y el tiempo del que la realiza¹⁹⁸.

106

¹⁹⁴Cromos"Las modernas Olimpiadas" v XXXIV, no. 828 (1932).

¹⁹⁵Pedraz, Arqueología de la Educación Física, 255.

¹⁹⁶Allen Guttmann, From ritual to record: the nature of modern sports (Nueva York: Columbia University Press, 1978).

¹⁹⁷Francisco Lagardera, "Historia Social del Deporte en España", en *Historia de la Educación Física*. *Actas del segundo Simposium de Historia de la Educación Física*, Saúl García Blanco (Salamanca: Universidad de Salamanca, 1995).

¹⁹⁸Pedraz, Arqueología de la Educación Física, 260.

Pedraz concluye con base a estas características que juegos antiguos y modernos constituyen realidades distintas, aunque sin duda, los Juegos Olímpicos modernos tienen algunos rasgos ancestrales, como cierto carácter ritual. Por su parte de Lagardera destaca las siguientes características del deporte moderno:

- 1-Es una práctica eminentemente laica.
- 2-Los encuentros deportivos se sistematizan.
- 3-Existe la noción de record que permite el enfrentamiento con un adversario abstracto: el tiempo.
- 4-La violencia es regulada en diferentes estadios o grados según el tipo de enfrentamiento y especialidad deportiva. La reglamentación de la violencia implica un salto cualitativo decisivo en el proceso de civilización y una de las aportaciones más originales y trascendentes del deporte a las sociedades contemporáneas.
- 5-El deporte no sólo se institucionaliza [...] sino que crea sus propias instituciones.
- 6-La reglamentación de la competición es de carácter escrito y universal. Todos los contendientes deben sujetarse a las mismas reglas [...] por el respeto a este principio se establecen [...] instituciones que han de velar por el cumplimiento en todo el planeta¹⁹⁹.

Estas características nos permiten situar en una perspectiva distinta de análisis los Juegos Olímpicos Modernos, y tomar distancia para el estudio que nos ocupa, así como también para realizar algunas precisiones sobre el deporte, en Colombia.

En primer lugar los juegos olímpicos se sitúan en una perspectiva distinta a la consideración del deporte como ocio, aspecto abordado en este estudio anteriormente, ya que como se anotó, el deporte en tanto actividad de ocio se caracteriza por proporcionar descanso, diversión, desarrollo y felicidad, constituyéndose en una actividad momentánea, o realizada por un espacio temporal corto y espontáneo. El concepto deporte con relación a los juegos olímpicos se sitúa en un significado distinto ya que éstos sonprácticas competitivas, en las cuales se busca el record, y se encuentran altamente regulados e institucionalizados. Por lo tanto no constituyen actividades de ocio para la cotidianidad de la vida ciudadana.

3.4.1 "Los Juegos Olímpicos Nacionales"

"Una buena cantidad de público que pasará un rato de emoción y alegría" ²⁰⁰

¹⁹⁹Pedraz, Arqueología de la Educación Física, 262-263.

²⁰⁰El Espectador, [Bogotá], 1 de julio, 1939.

Aunque de carácter históricamente distinto a los Modernos, los juegos Olímpicos Antiguos fueron un referente simbólico para la cultura del deporte y su ideología; y tampoco las posturas y conceptualizaciones elaboradas en Colombia sobre el deporte en su formato de competición espectacular y universalizada, fueron una excepción. Esto se observa fácilmente en las frecuentes referencias realizadas en la prensa sobre la historia de los juegos olímpicos, en la realización de competencias deportivas, y en la consecución de un espacio favorable a la discusión sobre el deporte en el país, desde diferentes ámbitos e instituciones.

Pueden considerarse así mismo los "juegos olímpicos nacionales"²⁰¹ realizados en Colombia, como una interpretación de los juegos antiguos, que en todo caso incidió en el fomento y popularización del deporte nacional. Un rasgo característico que es fácilmente identificable en la evolución del deporte en Colombia, es la concomitancia entre certámenes deportivos mundiales, como campeonatos y Juegos Olímpicos, con la realización de eventos deportivos en el país, esta situación expresa que a mayor intensificación del deporte internacional, mayor impulso del deporte nacional²⁰².

La primera vez que se utilizó el término Juegos Olímpicos para designar competencias deportivas en el país fue en 1921, cuando se organizaron una serie de pruebas entre algunos colegios de Bogotá, iniciados por la Escuela Militar, y en la cual participaron además el Gimnasio Moderno y el Colegio San Bartolomé. Max Grillo, al realizar una crónica de estos juegos hacía remembranza de los antiguos juegos olímpicos griegos y el aporte de los griegos en el desarrollo de la civilización, y lo articulaba a las nociones de revigorización de la raza que ya hemos señalado. Al respecto anotaba:

_

²⁰¹Mike Forero Nougués al respecto expresa: "incorrectamente llamados Olímpicos". A las primeras competiciones deportivas se les asignó en Colombia erróneamente la expresión "olímpicos". Aunque anota Nougués, tampoco eran nacionales. Esta situación deja entrever la gran importancia otorgada a este evento deportivo internacional, especialmente a mediados de los años veinte; nombre que se asignó indistintamente a ciertas competencias locales especialmente promovidas en los colegios de Bogotá.

²⁰²En 1921 se realiza el campeonato mundial de tennis. En 1924 los Juegos Olímpicos de Paris, en 1928 las Olimpiadas internacionales de Ámsterdam, en 1930 el primer mundial de futbol, en 1932 Los Juegos Olímpicos de los Ángeles, y en 1936 se realizan los Juegos Olímpicos de Berlín. En Colombia re realizan Juegos en: 1921, 1926, 1927, 1928, 1932, 1935, 1937, 1938, 1939 y 1940. Los primeros en realizarse los organizó la Escuela Militar, y se efectuaron entre algunos colegios de Bogotá, mientras los últimos fueron los Juegos Atléticos Nacionales llevados a cabo en Bucaramanga. Tomamos como cierre 1940, ya que son los últimos Juegos realizados antes de 1942, año en que finaliza nuestra investigación.

Los griegos, que tuvieron el más amplio concepto de la salud y de la fortaleza de su raza, diéronles a los ejercicios atléticos grande importancia en el desarrollo y florecimiento de la civilización [...] A medida que avanza la especie en los dominios del conocimiento, los gobiernos y los pueblos dan al desarrollo físico del hombre una importancia mayor porque se hace necesario para la conservación de la armonía entre el músculo y la inteligencia, entre el cuerpo y el espíritu, fortalecer a los individuos en provecho de la salud de la raza humana²⁰³.

En 1932, a propósito de la realización de los Juegos Olímpicos en Los Ángeles, (Estados Unidos) se hacía alusión a la importancia que en este certamen cobra el cuerpo, y su belleza, así como también a la necesidad de la realización de estos eventos, que contrarrestan las tensiones del mundo, y la postración de éste hacia la mecanización:

Estas fiestas Olímpicas, que son en resumen una fiesta del cuerpo y una manifestación de la belleza humana en su forma más noble, encierran un hondo goce estético porque nada hay más bello que un bello cuerpo humano. La sapiencia moderna, menos preocupada por las cosas del espíritu ha querido tal vez, al revivir esta manifestación panhelénica de Grecia, aliviar el cansancio de un mundo mecanizado que perece por falta de sol y de fuerza vital²⁰⁴.

Este tipo de alusiones a los juegos Olímpicos griegos, va a ser una constante durante la década del veinte y treinta, en la prensa nacional. Por otra parte ésta, en cabeza de la revista Cromos, se encargaría de promocionar e informar acerca de los Juegos Olímpicos Modernos de Paris (1924), Ámsterdam (1928), Los Ángeles (1932), y Berlín (1936). Igualmente se encargó de informar sobre la participación de colombianos en justas Olímpicas, torneos internacionales y de la realización y desarrollo de los Juegos Nacionales.

La primera participación de un nacional en unos Juegos Olímpicos se realizó en 1932 en Los Ángeles, allí Jorge Perry participó en la carrera de maratón, pero debido a que Colombia no tenía representación en el COI (Comité Olímpico Internacional), su participación se hizo como invitación especial²⁰⁵. Perry a su regreso al país manifestaba a través de una carta dirigida a Cromos, que con una buena preparación Colombia podría asistir a las Olimpiadas de 1936 en Berlín²⁰⁶.

En 1932 se crea el Comité Olímpico de Cundinamarca por decreto de la gobernación del departamento²⁰⁷ y para 1936 había sido creado ya, el Comité Olímpico Nacional.

²⁰³Max Grillo, "Juegos Olímpicos y fiesta de la bandera", *Cromos* v XII, no. 269 (1921).

²⁰⁴Cromos, "Los Juegos Olímpicos", v XXXIII, no. 813 (1932).

²⁰⁵Cromos, v XXXIV, no. 826 (1932); Jaime Villalobos, *Historia de la Educación Física*, 31.

²⁰⁶ Cromos, v XXXVI, no. 879 (1933).

²⁰⁷ Cromos, v XXXIV, no. 825 (1932).

La promulgación de la ley 80 de 1925 "sobre educación física, plazas de deportes y precios de becas nacionales" por medio de los artículos 8 y 14 determinó la realización de días atléticos, y la contratación de un técnico extranjero, disposiciones que motivaron la realización de los posteriores Juegos Nacionales, en concordancia con lo que había estipulado la ley.

De esta manera los Juegos Nacionales, empezaron a tomar forma verdaderamente a partir de 1927 con la realización de los primeros Juegos organizados por Plinio Pesina, miembro de la Misión Militar Suiza y contratado según decreto 1842 de 1926. El periodista deportivo Mike Forero Nougués²⁰⁸, al respecto comenta: "Aunque en realidad no fueron nacionales. Se celebraron unos cuantos partidos de futbol y algunas pruebas atléticas en el estadio del Instituto de la Salle. El equipo de futbol lasallista de Bogotá venció 3-0 al del Valle del Cauca³²⁰⁹. Éstos contaron con la participación de algunos clubes y colegios, entre los cuales se encuentran La Escuela Normal, el Instituto Técnico, la Escuela de Medicina y la Escuela Militar²¹⁰.

Los siguientes juegos realizados en 1928, organizados por el profesor Hans Huber (Misión Alemana), se realizaron en Cali, y se caracterizaron por la participación de los colegios y clubes. Según Forero Nougués, los deportes precursores fueron el polo, el beisbol, y el

²⁰⁸Santandereano, Licenciado en Educación Física, fue jefe de Educación Física del Ministerio de Educación Nacional, Miembro del Comité Olímpico Colombiano, Director de Coldeportes, también dictó clases de baloncesto en algunos colegios. Sin embargo terminó dedicándose al periodismo. Ha estado en diferentes frentes de la comunicación, como la prensa, la radio, y la televisión. Sin embargo su principal campo de acción fue la prensa escrita. Trabajó durante casi cincuenta años en el periódico El Espectador. Allí fue jefe de la sección deportiva. Como Director de la Sección de Deportes de El Espectador, "Forero Nougués impulsó la campaña para que, por primera vez, Colombia asistiera a unos Juegos Olímpicos de manera oficial, la que finalizó con la participación nacional en los Juegos Olimpicos de Melbourne, Australia en 1954. Desde entonces, nuestro país no ha dejado de asistir a la magna cita deportiva del mundo. Creó en 1960 el premio Deportista del año de El Espectador, el más respetado y de mayor credibilidad en Colombia. Fue el precursor de la Vuelta a la Juventud Colombiana, la competencia ciclística que más nacientes figuras le ha dado a ese deporte en Colombia, y un aguerrido luchador en defensa del fútbol colombiano, al reclamar la presencia de más jugadores nacionales en medio del predominio de los extranjeros, hecho que a la postre le ha dado al popular deporte la proyección internacional y mundial que ya tiene". Puede considerarse por lo señalado anteriormente como uno, o quizás la principal autoridad en materia de deporte en Colombia. Villalobos, Historia de la Educación Física, 37; Forero Nougués, "Una Lucha brazo partido", y Fundación Santillana, "Homenaje a los periodistas Mike Forero Nougués, Julio Nieto Bernal y José Salgar, con motivo de sus 60 Colombia", años, al servicio de la cultura y de las comunicaciones en:http://www.fundacionsantillana.org.co, consultado el 14 de julio de 2012.

²⁰⁹Forero Nougués, "Una lucha a brazo partido".

²¹⁰Cromos, "Juegos Olímpicos Nacionales", v XXIII, no. 562 (1927); Cromos, "Equipos de los Juegos Olímpicos Nacionales" v XXIV, no 564 (1927).

futbol, "que se practicaba desde 1903 en Cartagena, Barranquilla, Santa Marta, Sincelejo, Medellín, Cali, Bucaramanga y Cúcuta", quien considera fueron "los primeros y verdaderos Juegos Deportivos".

En la década del treinta los Juegos Nacionales cuentan con una participación más amplia, una mayor y mejor organización. No disponemos de mayores datos, sin embargo de la información presentada en la prensa, puede apreciarse una mejor y mayor organización deportiva. A mediados de los años treinta ya se han creado numerosas asociaciones deportivas, que permiten el avance en la estructura organizativa de los Juegos, unido al fomento y difusión del deporte.

Un salto significativo en este proceso se dio entre los Juegos Nacionales de Medellín (1932)²¹¹y Barranquilla (1935), la participación se realiza en representación de los Departamentos, y no en nombre de clubes o colegios, como había sucedido en los Juegos anteriores.

Imagen No. 31



"Aspecto del desfile. Representantes de Cundinamarca. En los Juegos Olímpicos Nacionales de Medellín" Fuente: Cromos v XXXIV no.826 (1932)

A mediados de los años treinta pueden observarse los rasgos característicos de los Juegos Nacionales actuales y del deporte moderno: carácter masivo de las competencias; deporte

-

²¹¹Cromos v XXXIV no.826 (1932)

espectáculo: aficionados, y gran cantidad de espectadores, e hinchas, organización y singularización de los equipos, delegaciones, comitivas, y grupos organizadores, giras deportivas, categorías, records, y realización de estos eventos en estadios.

La realización de los juegos constituía, además, una ocasión para incrementar el turismo en las ciudades sedes y para fomentar el comercio de productos nacionales de diferentes regiones del país, los que eran exhibidos durante los juegos. Esta particularidad de los juegos se dio en Barranquilla en 1935, dentro de esta lógica se informaba en la prensa: [los juegos, constituyen una ocasión única] "para demostrar una vez más la potencialidad económica e industrial de Colombia²¹².

En 1937, con motivo del centenario de la ciudad de Cali se efectuaron Los Juegos Deportivos Internacionales de Cali, en los cuales participaron países como: México, Panamá, Ecuador y Cuba. Para este año los aficionados asistían nutridamente a los estadios, y se destacaba la calidad del juego, la técnica que presentaban los equipos y el entusiasmo que el deporte producía en los espectadores, especialmente a través del futbol y el baloncesto. Se hacía igualmente énfasis en la necesidad de que en el país se realizaran este tipo de torneos deportivos, para fomentar y promover el desarrollo del deporte:

Los juegos deportivos internacionales de Cali, tuvieron una extraordinaria brillantez y dieron ocasión a los deportistas del país de poder presenciar sensacionales encuentros de futbol y de basket-ball. La venida de varios cuadros de reconocida fama –en futbol los argentinos y cubanos, y en basket los cubanos y mexicanos- para no nombrar sino a unos pocos, ha dado ocasión al famoso estadio municipal de San Fernando de reunir multitudes enormes que con el frenesí de los convencidos en estas materias vivieron momentos de muy grata recordación. [...] Por lo que al deporte se refiere, los juegos deportivos con que celebró su centenario la ciudad de Cali, fueron un completo éxito en todo sentido y merecen por ello sus organizadores, aparte de las más cordiales felicitaciones, la gratitud de los deportistas de la nación ya que con torneos de esta naturaleza sí se hace deporte y se colabora eficientemente en su desarrollo²¹³.

²¹²Cromos, "Cómo se están organizando las Olimpiadas Nacionales de Barranquilla", v XXXVI, no. 880

²¹³Cromos, "Deportes", v XLIV, no.1080 (1937).

Imagen No.32



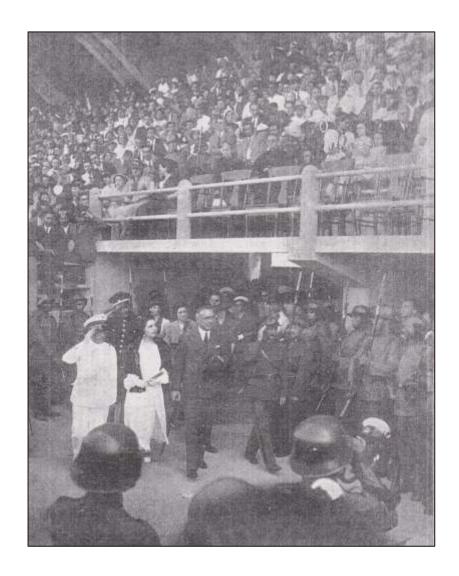
"Aspectos que presentan las tribunas del estadio durante la partida de foot-ball Entre los equipos de Colombia y México" ["Las Olimpiadas de Cali 1937"] Fuente: Cromos v XLIV no.1079, 1937

Imagen No.33



"Los miembros de la delegación colombiana de foot-ball desfilan frente a la tribuna presidencial" Fuente: Cromos v XLIV no.1080, 1937

Imagen No.34



"El señor presidente acompañado por su esposa y las autoridades de Cali, entra al Estadio de San Fernando" [Las fiestas centenarias de Cali]
Fuente: Cromos v XLIV no. 1080, 1937

Finalmente en los Juegos Atléticos Nacionales de Bucaramanga (1940) continúa la evolución del deporte nacional, con una organización más definida, la cual cuenta con la participación de diversas instituciones deportivas, oficiales, y militares²¹⁴.

En este contexto es preciso indicar la trascendencia de estos eventos de carácter nacional en la consolidación del deporte como práctica social fundamental en el país, aunque ello no signifique que no se hubieran presentado grandes dificultades para su realización. Pese a que los Juegos eran vistos con simpatía por la sociedad en general, existían muchas dificultades que limitaban la práctica deportiva.

En 1931 por ejemplo, se advertía en Cromos, de los graves problemas que afrontaba el deporte en Bogotá:

[Carta dirigida por el senador Rafael Donado al presidente de la liga de futbol del Atlántico] creo oportuno recordarles el ambiente que aquí hallamos no parece muy propicio al fomento del deporte que vigoriza el cuerpo y moraliza el espíritu. Bien saben ustedes que a pesar de las leyes de 1925 y 1928 sobre educación física y plazas de deporte, se ha cancelado el contrato celebrado con el profesor Hans Huber, se ha suprimido la sección de educación física en el Ministerio de Educación Nacional; no hay plazas de deporte ni en la misma capital de la república y hasta según se me informa, el municipio de Bogotá ha llegado a gravar con impuesto progresivo el futbol y el basketbol²¹⁵.

En 1932 el periódico El Espectador se quejaba de la carencia de instituciones que controlaran y propagaran el deporte, al respecto indicaba: "esperamos que en lo sucesivo no se vuelva a hablar de campeonatos nacionales, mientras no se cree por quien corresponda una entidad que los controle"²¹⁶.

Como era de preverse, uno de los principales problemas que afectaban al deporte ha sido, desde siempre, la financiación de los deportistas que participaban en las competencias. Para

²¹⁴Se mencionaba para 1940, entre los miembros del Comité organizador de los Juegos, a miembros de la más variada índole: "Comité Organizador: Presidente Honorario: Eduardo Santos, Galán Gómez: representante del gobierno departamental, Guillermo Rangel, representante del gobierno municipal, Francisco Gómez Laverde: representante de las fuerzas militares, Alberto Díaz Granados, representantes de los clubes sociales, Cayetano Cañizares, representante de las ligas deportivas, Carlos J Ardila, representante de la prensa, Francisco Puyana, delegado del Comité Olímpico Colombiano". División de Archivo y Correspondencia. Universidad Nacional. Rectoría Secretaria general. Correspondencia, José Martínez Ceballos, [Carta al Rector de la Universidad Nacional Agustín Nieto Caballero], 8 de febrero 1940.

²¹⁵Cromos, "El Gobierno no se preocupa en Bogotá por los deportes", v XXXII, no. 781 (1931).

²¹⁶El Espectador, [Bogotá] 25 de abril, 1932.

los Juegos Atléticos de Bucaramanga, Cundinamarca afrontó grandes dificultades para reunir los once mil pesos estimados para los gastos de 131 personas y estadía de 22 días en Bucaramanga de su delegación. Alberto Nariño Cheyne, Inspector de Educación Física, señalaba que era necesario recurrir el auxilio del municipio de Bogotá, al gobierno nacional, al consejo de ferrocarriles para lograr una rebaja en los pasajes, así como también a la realización de cuotas, colectas, y espectáculos públicos deportivos para obtener los recursos requeridos²¹⁷.

3.5 El deporte: moda, publicidad y prensa

"La cultura física se extendió apoyada en los deportes y destacó en ellos, la belleza, el placer y la felicidad". ²¹⁸

Moda

La evolución del deporte fue paralela a la de la moda. En la práctica de diferentes deportes se hizo fundamental el porte de los vestidos tanto en hombres, como en mujeres, pero especialmente en éstas últimas. Un rasgo característico en los clubes sociales era el vestuario, elemento fundamental de distinción social. Las referencias iniciales a la moda en el deporte se realizaron con referencia a los deportes que fueron precursores en los clubes: el tenis, el polo, y el golf, y los modelos deportivos inicialmente fueron franceses y después norteamericanos e ingleses²¹⁹. La revista Cromos, constituyó la ventana fundamental en el país para la divulgación de las nuevas modas, especialmente en lo que respecta al género femenino. Al respecto Zandra Pedraza expresa que la revista presenta la visión de las clases altas, y pone de relieve la importancia que cobra el vestido, en cuanto éste "cumple con la función de expresar la posición social de la persona, [lo que obliga] a vestirse de acuerdo con ella, y con las posibilidades económicas" además manifiesta que para cada ocasión corresponde un vestido distinto. En consecuencia existía un traje específico para la práctica de los deportes, los cuales variaban según la edad²²⁰.

²¹⁸Pedraza, En *cuerpo y alma*, 241.

²²⁰Pedraza, En cuerpo y Alma, 67.

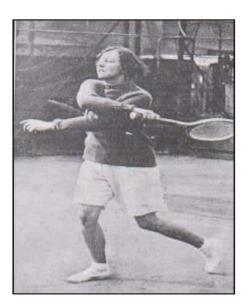
²¹⁷Cromos, v LII, no.1287 (1941).

²¹⁹En 1930 la revista Cromos anunciaba dos nuevos modelos femeninos para el golf y el tenis en Estados Unidos. *Cromos v* XXIX, no.708 (1930).

La práctica del deporte requería de comodidad, por lo cual paulatinamente fue evolucionando especialmente el traje femenino, el cual se hizo necesario transformar. "En los años veinte se dio una especie de revolución femenina que subió unos buenos centímetros el largo de la falda y dejó al descubierto algunas zonas del cuerpo que antes estaban completamente cubiertas [...] al terminar la década el vestido de baño llegó para cambiar la vieja manera de meterse al agua con bata"²²¹.

El tenis constituyó un deporte favorable a la práctica femenina, por lo cual fue allí donde se evidenciaron de forma más notoria las transformaciones del traje, el cual durante la década del veinte y treinta se fue reduciendo hasta que las mujeres mostraran parte de su cuerpo, y adoptaran una prenda masculina: los pantalones cortos, lo cual desató polémicas y comentarios en la sociedad²²². Las mujeres que practicaban basquetbol en los clubes del país adoptaron los pantalones cortos en 1933²²³. Respecto a la moda masculina "la ropa deportiva en los clubes se caracterizaba por el suéter, pantalones blancos y zapatos de caña blanca", 224.

Imagen No. 35



"Miss G. E. Tomblin, con el traje en que apareció en su última partida de tennis jugada en Londres. Su presentación fue objeto de numerosos comentarios" Fuente: Cromos (1932)

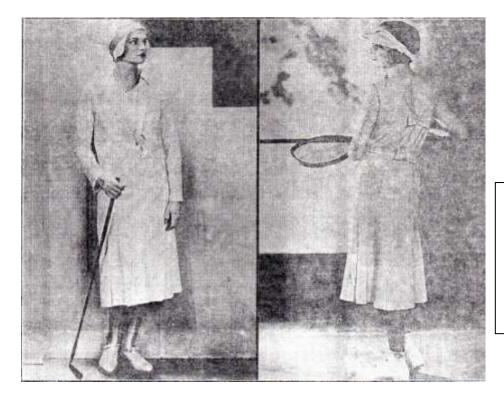
²²¹Revista de la Década, no. 2, abril de 2010.

²²²En 1932 se presento una fotografía en la revista Cromos, la cual iba acompañada con el siguiente texto: "Miss G. E Tomblin con el traje en que apareció en su última partida de tennis jugada en Londres. Su presentación fue objeto de numerosos comentarios". *Cromos*, "Una nueva moda femenina" v XXXIII, no.810 (1932).

²²³Cromos, v XXXVI, no. 873 (1933).

²²⁴Revista de la Década, no. 2, abril de 2010.

Imagen No.36



"Dos nuevos modelos para el golf y el tennis y que en los Estados Unidos han conquistado numerosas adeptas en la actual primavera"

Fuente: Cromos (1930)

Durante la tercera década del siglo XX, con el fomento del deporte en otros espacios sociales, tales como parques y el acceso a la práctica deportiva de nuevos grupos, el traje deportivo deja de ser un elemento fundamental de distinción. Los reglamentos señalados por las asociaciones deportivas (ligas, asociaciones y federaciones) son los que determinan las formas que se deben adoptar para la práctica deportiva: Al respecto se indicaba en 1935: "Las pruebas se calificarán en dos grandes categorías, categoría A para particulares y categoría B para colegiales. Podrán participar los jugadores mayores de catorce años y solamente se exige la condición de que todo participante debe presentarse al campo con pantalón blanco y zapatos de tennis. Asociación de tennis de Bucaramanga"²²⁵.

Publicidad

La popularidad que el deporte adquirió progresivamente en la sociedad colombiana, permitió que éste fuese utilizado para promocionar los más variados productos, por medio

²²⁵Cromos, "En el parque nacional se verificara un interesante torneo de tennis" v XL, no.976 (1935).

de la prensa²²⁶, pero especialmente alimentos, artículos para la salud, y productos de belleza. Este proceso de emergencia del uso del deporte como medio publicitario, toma forma a mediados de 1924, cuando es posible ubicar anuncios en la prensa, en donde se hace uso del deporte para promocionar variados productos²²⁷. Aunque desde aproximadamente 1916, se hacía uso de imágenes con personas practicando deportes, el término "deporte" no se mencionaba²²⁸.

Imagen No.37



Fuente: El Espectador [Medellín], 11 de julio, 1916

²²⁶Especialmente a través de los Diarios: El Espectador, El Tiempo, y de la revista Cromos. Diferimos con la afirmación que realiza Jorge Humberto Ruiz Patiño, en *La política del Sport*, en la cual afirma que en esta revista las referencias sobre las prácticas deportivas son limitadas, por el contario consideramos que son abundantes, lo que podemos concluir de la presente investigación. Entre las referencias que encontramos sobre prácticas físicas en el periódico El Espectador, por ejemplo en comparación con Cromos, en esta última fuente las referencias son mucho más numerosas. Véase, Jorge Humberto Ruiz Patiño, *La política del sport: Élites y deportes en la construcción de la nación colombiana*, (Bogotá: La Carreta Editores, 2010), 131.

²²⁷Tanto en Cromos, como en El Tiempo desde este año las referencias al deporte son frecuentes, en la publicidad que presentan estos medios. Véase por ejemplo: Ruiz Patiño, *La política del Sport*, anexos, 143-147

²²⁸Véase. *El Espectador* [Medellín], 11 de julio, 1916.

Al deporte se le asoció con referentes valorados socialmente, tales como: fuerza, salud, y vigor, así como también: elegancia, y belleza elementos vinculados al cuerpo, el cual acumula en las primeras décadas del siglo un "enorme capital simbólico". Pedraza pone de relieve, la importancia que cobra el cuerpo y con éste el deporte, en la modernidad, incidiendo en los hábitos, los usos y las modas²²⁹. Del cuerpo señala: es un componente que la modernidad aporta para abogar por la causa del perfeccionamiento humano y hacerla realidad"²³⁰

De esta manera el deporte como práctica social en la vida moderna, y forma de distinción social, constituyó un medio de promoción muy importante. Aunque la publicidad no había alcanzado en el país un desarrollo muy amplio, se hizo uso de éste desde dos ámbitos principalmente, en primer lugar como imagen para promover la venta de productos de las diferentes industrias nacionales²³¹, y en segundo lugar para promocionar alimentos y medicinas, los primeros necesarios para llegar a ser un buen deportista (proporcionar energía) y los segundos para contrarrestar las molestias físicas que éstos padecen. La relación entre deporte y publicidad se hace más estrecha con la popularización que el deporte alcanza a mediados de los años treinta. Así que a mayor fomento del deporte en la sociedad, mayor importancia adquiere como mecanismo publicitario²³².

.

²²⁹Pedraza, En cuerpo y alma, 242.

²³⁰Pedraza, En cuerpo y alma, 262.

²³¹Esta fue una tendencia inicial, cuando el deporte no había alcanzado gran desarrollo, de este periodo encontramos anuncios de productos para la salud. Véase: *El Espectador* [Medellín], 11 de julio, 1916.

²³²En este aspecto Pedraza indica: "La difusión de los deportes tiene dos caras: la práctica misma y el seguimiento masivo de los eventos deportivos, fenómenos ambos que convergen en el deporte profesional, cuya total consolidación, data de los años cincuenta cuando se crearon certámenes tan definitivos como la vuelta a Colombia en Bicicleta". Pedraza, *En Cuerpo y Alma*, 245.

Imagen No.38



Fuente: Cromos (1931)

Imagen No. 39



Fuente: Cromos v LII n.1288 (1941)

Prensa

Indudablemente la prensa constituyó el principal medio de promoción del deporte en Colombia durante la primera mitad del siglo XX. El desarrollo de la prensa en el país corrió paralelo al de las transformaciones de las prácticas físicas. La incidencia de la prensa fue fundamental en la divulgación de las prácticas físicas en la sociedad, así como también la organización e institucionalización del deporte y de los eventos deportivos.

Ya mencionamos antes los nexos entre el deporte y la prensa. Junto a los clubes, los diarios y revistas del país se encargaron de organizar los primeros eventos deportivos, los cuales tomaban como nombre "copas". Durante la década del veinte y treinta se disputan numerosas copas que toman como nombre: *El Espectador, El Tiempo, El Siglo, El Gráfico y Cromos*, algunas veces donadas por los diarios y otras organizadas por ellos.

A través de la prensa se dieron a conocer los deportes practicados en otras partes del mundo, las hazañas deportivas, los Juegos Olímpicos y campeonatos mundiales, se realizaron las primeras crónicas sobre el deporte, y se registraron las prácticas físicas.

Con el desarrollo de los deportes en el país en la tercera década del siglo XX, la presentación en la prensa del deporte toma una forma definida, antes de 1924 no existe una ubicación especial para la presentación de reportes o noticias sobre deporte. Con el establecimiento de secciones deportivas en la prensa, surge una nueva especialidad, la de los encargados de dirigir estas secciones: los redactores deportivos.

En 1924 se crea la sección "La Semana Deportiva" en el periódico El Espectador, para este año, el periódico circulaba semanalmente, lo que explica el nombre que se le asignó a la sección²³³, la cual estuvo a cargo de José Camacho, quien registraba eventos deportivos de clubes y colegios. Camacho se quejaba por el poco espacio con el cual contaba (una

²³³El Espectador, [Dominical] [Bogotá], 11 de mayo, 1924. Son ampliamente conocidas las limitaciones que tuvo este diario durante la hegemonía conservadora para poder funcionar, situación que derivó en constantes cierres, censuras y restricciones, lo que a la postre se vio reflejado en la información que presentaba el diario sobre deportes. Un ejemplo de esta situación es que a partir de 1925, son escasas las referencias políticas, así como también deportivas, la orientación del periódico durante este lustro, es literario, será hasta el regreso de los liberales al poder en 1930, cuando el periódico normaliza su edición, abordando diferentes ámbitos de la vida pública del país en sus informaciones.

página), para presentar los deportes²³⁴. Además de ser redactor, participó en representación del Country Club de Bogotá, en un torneo de golf realizado en Mariquita. Camacho daba amplia cabida a este club en las informaciones del periódico, lo que demuestra las estrechas relaciones entre ambas Instituciones²³⁵. Hacía énfasis en el papel del deporte como medio de propaganda política y como vehículo de unión. De este año también se conoce el periódico *Mundo al Día*, en el cual trabajaba como colaborador en la parte deportiva Rafael Tanco, destacado boxeador colombiano²³⁶.

Por su parte, la revista Cromos, desde su creación en 1916, presentó continuamente reportajes sobre prácticas deportivas, pero es hasta 1930 cuando aparece una sección específica para el deporte, titulada: "*Gráficas Deportivas de la Semana*"²³⁷, como un apartado especial y continuo en la revista. Un año después, el periódico El Nuevo Tiempo inauguró su sección deportiva, a cargo de Luis Alfonso Fernández, quién ya venía dirigiendo esta sección en el Gráfico, junto con Hernán Ferré²³⁸. El redactor deportivo del diario El Espectador era Luis Guillermo Forero, y el de El Tiempo, Antonio César Gaitán²³⁹. En 1932, Cromos tenia la "chiva" del nombre de la ciudad sede de los Juegos Nacionales de ese año, la que se suponía era la capital de la república, ²⁴⁰aunque finalmente estos juegos se llevaron a cabo en Medellín. También se fundó la revista "*Colombia Deportiva*", dirigida por Luis E Quintana.

Con ocasión de la fundación de esta última revista, el crítico deportivo Ezequiel Perdomo, a través de Cromos, indicaba el importante papel que cumplían éstas en el fomento de los deportes, y manifestaba además la particularidad de esta publicación al dedicarse exclusivamente a los deportes y contar con colaboradores en diferentes puntos del país; consideraba además en condición de atraso el deporte nacional, al respecto indicaba:

Próximamente aparecerá la revista "Colombia Deportiva" dirigida por Luis E Quintana [...] será una revista grafica de los principales deportes que contribuirá a fomentarlos grandemente [...] tiene un gran número de colaboradores radicados en Barranquilla,

²³⁴El Espectador, [Bogotá], 1 de junio, 1924.

²³⁵El Espectador, [Bogotá], 1 de junio, 1924

²³⁶El Espectador, [Bogotá], 3 de agosto, 1924.

²³⁷Cromos, "Graficas Deportivas del Último domingo", v XXIX, no. 714 (1930)

²³⁸Cromos, "La página deportiva del Nuevo Tiempo", v XXXII, no. 784 (1931)

²³⁹Cromos, v XXXIII, no. 796 (1932)

²⁴⁰ Cromos, v XXXIII, no. 796 (1932)

Medellín, Bucaramanga, Cali que pondrán a los lectores al corriente de los últimos acontecimientos deportivos y pide el galante apoyo de todos y cada uno de los centros deportivos de Bogotá y de toda la República. Viene a llenar la nueva revista un vacío muy grande. Ojala que sus iniciadores no desmayen en su empeño, ya que con ella harán una gran obra en pro de nuestro tan atrasado deporte²⁴¹.

Además de presentar informes sobre la marcha del deporte, a la prensa se le asignó a través de los redactores deportivos la tarea de realizar programas deportivos. En 1932, los redactores fueron comisionados por el ministro para realizar el programa de ese año, y éstos, liderados por Cromos, concluían que era necesario crear un comité de deportes, el cual debería ser presidido por el ministro, y señalaban que esa medida "sería altamente benéfica para el deporte, pues así se [obtendría] en toda la república una organización y conexiones completas"²⁴². Esta situación expresa la forma en que el fomento del deporte constituyó un proyecto común en el que participaron diferentes instituciones. Por otra parte se hacía necesaria la conformación de un organismo regulador que controlara las organizaciones deportivas del país. Posteriormente se crearía el Comité Olímpico Colombiano.

De esta manera, con una organización mas estructurada y redactores especializados, en 1932 se produce un florecimiento de la prensa deportiva en los años treinta, en este año se hacen frecuentes las portadas deportivas con ocasión de los numerosos eventos que tienen lugar ese año: Juegos Olímpicos de los Ángeles, Campeonato Mundial de boxeo, y Juegos Nacionales en Medellín, entre otros²⁴³.

Los organizadores de los Juegos Deportivos Nacionales, a su vez, solicitaban la colaboración de la prensa para promocionar estos eventos, ya que con ellos se impulsaba el comercio y el turismo de los departamentos del país²⁴⁴. A los juegos se enviaban además, corresponsales por parte de la prensa, para acompañar a las delegaciones deportivas y para

²⁴¹Ezequiel Perdomo, "La nueva revista Colombia Deportiva", *Cromos*, v XXXII, no.786 (1931).

²⁴²Cromos, v XXXIII, no. 796 (1932).

²⁴³Véase por ejemplo: *Cromos*, v XXXIII, no. 813 (1932).

²⁴⁴Julio Gerlein con ocasión de los Juegos de Barranquilla manifestaba en Cromos: "Deseamos solicitar la colaboración de esa prestigiosa revista en el sentido de excitar a la ciudadanía Colombiana y a los extranjeros residentes en el país para que visiten a Barranquilla durante la temporada de exposición y olimpiadas". Julio Gerlein "Como se están organizando las Olimpiadas Nacionales de Barranquilla Comunicación", *Cromos* v XXXVI, no. 880 (1933).

mantener informada a la opinión pública de los pormenores de los eventos. Para los Juegos de Barranquilla, por ejemplo, Cromos envió a José María Serna²⁴⁵.

Los diarios y revistas participaban asimismo en la organización de reinados del deporte, eventos en los cuales se escogían señoritas para acompañar a las delegaciones deportivas. Para la elección de la reina del deporte que representaría a Colombia y acompañaría a la delegación Colombiana en los IV Juegos Centroamericanos y del Caribe, el redactor deportivo del diario La Razón, Alberto Acevedo, se encargó de organizar el evento, y de acompañar a la reina y a la comitiva a Panamá²⁴⁶.

Los diarios, sin embargo no abandonaron la organización de pruebas deportivas, continuando una tradición que habían empezado años atrás. Aquellos de mayor circulación como El Espectador y El Tiempo se situaron a la cabeza de este proceso. Algunas pruebas fundamentales para el impulso de algunos deportes, como el ciclismo, fueron organizados por estos diarios: "La primera prueba de ciclismo de larga distancia fue organizada en 1929, por el diario El Espectador, con recorrido Bogotá-Tunja-Bogotá, seguida de una prueba de velocidad de cuatro mil metros auspiciada por el diario El Tiempo, entre Bogotá y Chapinero". Este último diario, en 1938 continuaba organizando torneos deportivos 248.

3.6 Inicio de la popularización del deporte

Los aspectos analizados hasta ahora nos permiten ubicar históricamente el inicio de la popularización del deporte a mediados de los años treinta, cuando el deporte alcanza un grado de desarrollo y posee los caracteres propios del deporte moderno, aspectos ya indicados más arriba, (regulación, burocratización, y reglamentación).

Si durante los años veinte el deporte se consideraba una práctica exclusiva de las clases altas, a mediados de los años treinta, la participación de las masas era pieza común, las cuales podían acceder a la práctica de ciertos deportes en los parques, o asistir a disfrutar de ellos, como espectadores en los estadios. Por otra parte, se crea una variante definitiva en el deporte, el deporte espectáculo, en el cual, no solo los jugadores viven momentos de

²⁴⁵Cromos, "III Olimpiada Nacional" v XXXIX, no. 951 (1935).

²⁴⁶Cromos, "Fue elegida la reina del deporte en Colombia", v XLV, no. 1106 (1938).

²⁴⁷Mike Forero Nougués, "Una lucha a brazo partido".

²⁴⁸Cromos, v XLV, no. 1102 (1938).

tensión y emoción, sino también el público que asiste para pasar un rato agradable, y experimentar también esas emociones.

Como hemos reseñado, se crean numerosas organizaciones deportivas, como ligas, asociaciones, federaciones, y comités, que propenden por el impulso de diferentes deportes, y la organización de eventos deportivos, los cuales resultan esenciales en la promoción del deporte en todos sus aspectos. Se amplía y fomenta la construcción de escenarios deportivos.

La prensa asume un importante papel en el fomento del deporte, de éste se nutrirán los cronistas y redactores deportivos llevando a la sociedad colombiana esta práctica social hasta sus hogares. Para resumir, el deporte encuentra un lugar privilegiado dentro de la sociedad. Existieron no obstante, muchas barreras y limitaciones en el fomento del deporte, principalmente por falta de recursos económicos, y de atención por el Estado, sin embargo a pesar de ellas, el deporte halló un espacio social fundamental.

CAPITULO IV

LA EDUCACIÓN FÍSICA Y LA UNIVERSIDAD NACIONAL: EL INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA

"El admirable progreso de las ciencias biológicas ha colocado la educación física entre los primeros factores de progreso de los pueblos y bienestar y felicidad de los individuos"²⁴⁹

"[Educación física]: una actividad tan importante y necesaria para la juventud colombiana y desgraciadamente tan poco comprendida y estimulada por los gobiernos" 250

"Aquí es necesario agregar, que todo tiempo pasado fue mejor". 251

El Instituto Nacional de Educación Física guarda gran significación en el proceso de difusión del deporte en Colombia, y en la incorporación de la educación física en el ámbito de los estudios universitarios, como una nueva profesión. Constituyó el primer centro de formación de profesores en educación física del país, y en torno a él, en el marco de la Universidad Nacional, en el seno de este centro académico de formación profesional, se desarrolló un proceso complejo de adopción de las ideas educativas dominantes, que influyeron determinantemente en el proceso de evolución de la educación física en el ámbito de la formación profesional en Colombia.

4.1 Antecedentes históricos

La creación del Instituto Nacional de Educación Física, en adelante INEF, tiene sus orígenes en la promulgación de la ley 80 de 1925, sobre "Educación física, plazas de deportes y precio de las becas nacionales". Esta ley en su artículo 1, decreta entre otras disposiciones "crear la Comisión Nacional de Educación física, que estará compuesta por tres miembros nombrados por el poder ejecutivo, del director general de higiene, y del

²⁴⁹Carlos Uribe Echeverry "Ley 80 de 1925.-Exposición de Motivos". En: República de Colombia, *Compilación de Disposiciones sobre Educación Física en Colombia*. (Bogotá:Imprenta Nacional, 1958) .13.

²⁵⁰Alberto Nariño Cheyne, en: Alberto Gómez Moreno y Luis Alberto Parra Parra, *Historia de la Educación Física como profesión 1936-1986*, 50 años de oro (Bogotá: Publicaciones Universidad Central, 1986) ,16.

²⁵¹Gómez Moreno y Parra Parra, *Historia de la Educación Física*, 95.

²⁵²República de Colombia, Ley 80 de 1925. *Diario Oficial*, Noviembre 2-Diciembre 31, 1925,

Ministerio de Instrucción pública que la presidirá".²⁵³Tal comisión, según lo establecido en la ley, debía consagrarse entre otros, a los siguientes fines: "Organizar todo lo referente a los concursos anuales de atletismo en la República, crear y fomentar la fundación de plazas de deportes, proporcionar los planos para su construcción y el reglamento que en ellas deba cumplirse. Crear y fomentar las asociaciones de cultura física. Proyectar y poner en práctica un plan racional de educación física obligatoria en las escuelas de Instrucción primaria, y en los establecimientos de educación secundaria y universitaria"²⁵⁴. La Comisión debería estar a cargo de la "dirección técnica de todas las plazas de deportes y de la educación física en general"²⁵⁵. La ley 80 de 1925 decretaba asimismo la creación de Comisiones de Educación Física en cada departamento, la cuales debían actuar en consonancia con la Comisión Nacional²⁵⁶. Por otra parte, en el artículo 5 decretaba la creación en el Ministerio de Instrucción pública de "una sección que se llamará Sección de Educación Física Nacional, que tendrá un jefe, un secretario y un escribiente. El jefe será un técnico nombrado por el ejecutivo"²⁵⁷. Al técnico le correspondía entre otras atribuciones, según la ley:

Dar cursos intensivos para la preparación de maestros que se han de poner al frente de las plazas de deportes [...] elaborar los reglamentos para el funcionamiento de las plazas y para los concursos anuales de atletismo, los cuales deberán ser aprobados por la Comisión Nacional de Educación Física [...] mantener comunicaciones frecuentes con las Comisiones Departamentales de Educación Física, a fin de conocer en todo momento el estado actual de los deportes, de vigilar el cumplimiento de la ley y de hacer las indicaciones conducentes. De todas estas funciones dará cuenta ala Comisión Nacional cada mes²⁵⁸.

Estas disposiciones que establece la ley 80 de 1925, tendrán profundos efectos en el proceso de evolución de la educación física en Colombia, así como también en el fomento del deporte y de las asociaciones deportivas nacionales.

²⁵³República de Colombia, Diario Oficial, Ley 80 de 1925.

²⁵⁴ República de Colombia, Diario Oficial, Ley 80 de 1925

²⁵⁵ República de Colombia, Diario Oficial, Ley 80 de 1925

²⁵⁶ República de Colombia, Diario Oficial, Ley 80 de 1925

²⁵⁷ República de Colombia, Diario Oficial, Ley 80 de 1925

²⁵⁸ República de Colombia, Diario Oficial, Ley 80 de 1925

Diversos autores sitúan históricamente la ley 80 de 1925, como aquella que traza el horizonte para el inicio de la educación física en el país²⁵⁹. Ciertamente podemos coincidir con estos autores, ya que con la creación de la Comisión Nacional de Educación Física, y de la Sección de Educación Física en el Ministerio de Instrucción Pública, se crean dos organizaciones institucionales nacionales fundamentales, que tendrán incidencia en la posterior creación del Instituto Nacional de Educación Física, y en la ejecución de una política nacional inicial a favor de la educación física y el deporte. Al respecto el sociólogo Jorge Ruiz Patiño indica: "La ley 80 sobre educación física y deportes, constituye el primer intento de formular un proyecto político nacional en torno al deporte" Por su parte Ángel Humberto Vaca, educador, licenciado en Educación Física señala:

Puede afirmarse que la educación física Colombiana comenzó en noviembre de 1925 con la promulgación de la ley 80 de dicho año [...] su importancia es vital, y ella constituye el fundamento y el origen de la educación física escolar, universitaria, de las asociaciones, de los estadios, de los campeonatos y juegos y por qué no decirlo, el génesis del Instituto Nacional de Educación Física, primera entidad formadora de docentes en el ramo. En efecto, la ley creaba la necesidad de formar educadores, al ordenar elaborar el Plan Nacional de Educación Física obligatoria en los planteles escolares de educación física primaria, secundaria y universitaria; por otra parte estatuía que el técnico que dirigiera la educación física debería dar cursos intensivos para la preparación de maestros²⁶¹.

En este mismo año, en el mes de septiembre, el representante por la circunscripción Electoral de Antioquia, Carlos Uribe Echeverry, había presentado ante la Cámara su exposición de motivos a favor de la promulgación de esta ley, su pronunciamiento tuvo sus efectos, ya que poco después se decreta la ley 80 de 1925. En este pronunciamiento Uribe Echeverri realizaba una fuerte defensa de la educación física, como herramienta fundamental en el desarrollo y progreso de los pueblos. Solicitaba la construcción de plazas de deportes en las ciudades y la incorporación de planes de educación física en el país.

²⁵⁹Dentro de los cuales podemos señalar a: Ángel Humberto Vaca, *Historia del Alma Mater de los profesores de Educación Física en Colombia*, (Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 1998); de este mismo autor *Historia de la Educación Física a través de sus normas* (Bogotá: Universidad Central,1987); Alberto Gómez Moreno y Luis Alberto Parra Parra, *Historia de la Educación Física como profesión 1936-1986, 50 años de oro* (Bogotá: Publicaciones Universidad Central, 1986); Jorge Humberto Ruiz Patiño, *La política del Sport: Élites y deporte en la construcción de la nación colombiana. 1903-1925* (Bogotá: La Carreta Editores Pontificia Universidad Javeriana, 210), y Jaime Villalobos, *Historia de la Educación Física en Colombia* (Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional ,s.a).

²⁶⁰ Ruiz Patiño, *La política del Sport*, 24

²⁶¹Ángel Humberto Vaca Hernández, *Historia del Alma Mater de los profesores de Educación Física en Colombia*, (Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 1998); 2-3.

Rescataba el papel de la educación física en la sociedad y en el individuo, en este pronunciamiento Uribe Echeverry indicaba:

Por medio de los juegos y de los ejercicios físicos se contrarrestan la fatiga y la postración nerviosa que han traído las complejidades de la vida moderna sobre el organismo humano, los efectos de los ejercicios físicos en el mejoramiento de la energía mental son conocidos desde remotas edades, y los fisiólogos los han explicado por la acción que ellos ejercen sobre el sistema nervioso, estrechamente vinculado con la energía mental. Finalmente la educación física bien dirigida, contribuye a formar el carácter. En el campo de los juegos se cultiva el espíritu de cooperación y sacrificio para obtener el triunfo del equipo, allí se forma el espíritu de la solidaridad, se adquieren hábitos de disciplina, se aprende a tomar una resolución pronto, a realizar una acción difícil, a tener mayor confianza en sí mismo y a lograr nuevas fuentes de energía²⁶².

En su exposición el autor mostraba además los casos de Alemania, Suecia, Inglaterra, Estados Unidos, Brasil, Chile, Argentina y Uruguay, en los cuales el deporte se había aplicado con "fines educacionales" y se había logrado un enorme desarrollo en estos países a través del impulso del deporte. Uribe destaca el trabajo de este último país por la "organización que había dado a la educación física". Para este político, en todo el continente se había producido un movimiento en favor del deporte y la educación física, del cual Colombia era ajena. Presentaba el ejemplo de Uruguay, país que había instalado su primera plaza de deportes en 1913, y en 1925 ya contaba con 41, además de tener 27 en proyecto, había contratado un experto del exterior para la instalación de las plazas de deportes y para la preparación del personal encargado de dirigirlas, y creado la Comisión Nacional de Educación Física, responsable de fundar cursos intensivos para la formación de maestros en Educación Física²⁶³. Para Uribe Echeverry Colombia debería incorporarse a ese movimiento, y al respecto señalaba:

Parece innecesario extenderme más en estas consideraciones. En síntesis, puedo decir que no debemos aspirar a llamarnos pueblo culto si no entramos decididamente en esa corriente, si no seguimos el ejemplo de países que van delante de nosotros, particularmente en esta materia [...] La profunda pena que sentía cuando en Chile, en la Argentina y en el Uruguay me pedían datos sobre las plazas de deportes en Colombia, y sobre los planes de la educación física entre nosotros me han inspirado este proyecto²⁶⁴.

²⁶²Carlos Uribe Echeverry "Ley 80 de 1925.-Exposición de Motivos". En: República de Colombia, *Compilación de Disposiciones sobre Educación Física en Colombia*. (Bogotá:Imprenta Nacional, 1958),13.

²⁶³Uribe Echeverry "Ley 80 de 1925.-Exposición de Motivos, 14.

²⁶⁴Uribe Echeverry "Ley 80 de 1925.-Exposición de Motivos, 14.

Uribe Echeverry ponente de la ley siendo diplomático de Colombia en el Uruguay, entró en relaciones con la Comisión Nacional de Educación Física, y de allí tomó las ideas que materializó a su regreso a Colombia, en la Ley 80 de 1925²⁶⁵.

Es necesario señalar que la citada ley marca el derrotero en materia de Educación Física y deporte en Colombia, pero constituyó una ley cuya ejecución se cumplió parcialmente y no fue ejecutada prontamente. Más aún, decretos, resoluciones y leyes posteriores son las que permitieron dar realización a la mayoría de disposiciones fijadas por la ley, son los casos, por citar algunos ejemplos, del *Decreto número 1842 de 1926* "por la cual se organizan los Juegos Olímpicos Nacionales de 1927"²⁶⁶, la Resolución número 52 de 1927²⁶⁷ por la cual se señala el horario de las clases de gimnasia, a cargo del profesor Hans Huber de la Misión Pedagógica Alemana, y la ley 72 de 1927²⁶⁸ por la cual se crea la Sección de Educación Física del Ministerio de Instrucción y Salubridad Pública.

En cumplimiento de la norma, el Gobierno puso en ejecución la organización de 'Juegos Olímpicos Nacionales' los cuales tendrían gran repercusión en el fomento del deporte nacional, así como también en la organización deportiva. El Decreto Numero 1734 de 1933²⁶⁹, que reglamenta la ley 80 de 1925, restablece la Comisión Nacional de Educación Física, la cual había sido suspendida, y dispone a su vez, que la Sección de Educación Física del Ministerio continúe adscrita a éste, en tanto el Tesoro Nacional asignaría la partida necesaria para restablecer la Sección de forma separada²⁷⁰. Puede considerarse un importante hecho que motivó la promulgación de este Decreto, la solicitud que hicieran las Asociaciones Deportivas existentes²⁷¹, las cuales pedían al Ministerio reglamentación deportiva pertinente, en el marco de los sistemas internacionales. Según lo establecido por el Decreto 1734, se le otorgó amplias facultades a la Comisión Nacional, a la cual le correspondía la organización, supervisión e inspección, tanto de la actividad deportiva,

²⁶⁵Alberto Gómez Moreno y Luis Alberto Parra Parra, *Historia de la Educación Física como profesión 1936-*1986, 50 años de oro (Bogotá: Publicaciones Universidad Central, 1986), 32.

²⁶⁶República de Colombia, Compilación de Disposiciones sobre Educación Física, 15

²⁶⁷República de Colombia, Compilación de Disposiciones sobre Educación Física, 16

²⁶⁸República de Colombia, *Compilación de Disposiciones sobre Educación Física*, 17.

²⁶⁹República de Colombia, *Compilación de Disposiciones sobre Educación Física*, 31

²⁷⁰República de Colombia, *Compilación de Disposiciones sobre Educación Física*, 31.

²⁷¹Dentro de las cuales se señalaba la Asociación Femenina de Deportes, a la cual hemos hecho referencia en capítulos anteriores.

como la puesta en marcha de planes oficiales de educación física en el país. A los Inspectores de Educación Física se les asignó la función de supervisión del ramo en los diferentes departamentos. Las organizaciones de carácter deportivo tales como: Asociaciones, Clubes, Comisiones Departamentales y Comités municipales, deberían actuar en concordancia con lo establecido por la Comisión Nacional y sujetarse a las disposiciones que ésta señalara. De esta manera todas las actividades de tipo físico se encontraron reguladas por este gran órgano rector²⁷².

El Decreto 1734 señalaba, además, que "tan pronto como las necesidades de los deportes lo justifiquen, la Comisión Nacional de Educación Física creará escuelas de Educación Física"273. De esta manera el decreto deja abierta la puerta para la creación de Escuelas especializadas en educación física. No obstante, con el establecimiento de cursos de Gimnasia en 1927, a cargo del profesor Hans Huber, llegado al país con la Misión Pedagógica Alemana, ya se había posibilitado un primer acercamiento a este tipo de formación física a algunos maestros. Sería el mismo Huber, encargado de organizar 'Olimpiadas' durante la segunda mitad de la década del veinte, quien insistió ante el gobierno nacional "que el principal problema a resolver era la preparación de maestros" ²⁷⁴.

En un informe presentado por la Comisión Nacional al Ministro de Educación en 1934, Jaime Jaramillo Arango, se indicaban, además, otros problemas fundamentales de la educación física, sin dejar de mencionar la necesidad de contar con especialistas en el ramo. En primer lugar se hacía énfasis en la consideración errónea del carácter superfluo de ésta y del deporte, y el desconocimiento de los fines educacionales que conllevan, al respecto anotaba la Comisión:

En nuestro país se ha tenido una idea algo vaga de lo que son la educación física y los deportes. A pesar de ser ambos procedimientos de naturaleza esencialmente educativos, que deben formar parte integral de cualquier sistema de educación, se han considerado como demostraciones de fuerza y de grandes músculos, como exhibiciones espectaculares y como sucesos similares a espectáculos de circo. Ante todo la educación física se basa en una psicología estrictamente educacional y en equilibrio del ser considerado desde el

²⁷²Véase Decreto Número 1734 de 1933, en República de Colombia, *Compilación de Disposiciones sobre* Educación Física, 31-35.

²⁷³ República de Colombia, *Memoria del Ministro de Educación Nacional al Congreso de 1934* (Bogotá: Imprenta Nacional, 1934) 65.

²⁷⁴Vaca Hernández, *Historia del Alma Mater*, 4.

triple punto de vista físico, moral e intelectual. Esta trilogía: cuerpo, espíritu y mente constituyen sus tres fases iniciales. Se emplea el instrumental físico para lograr ese equilibrio, subordinándolo a una labor íntimamente educativa²⁷⁵.

En segundo lugar, la Comisión reconocía la importancia de la ley 80, a la vez que señalaba las grandes dificultades que encontró el Ministerio para su ejecución, al no contar con los recursos necesarios. Todo lo cual se manifestaba en una carencia de presupuesto para ejecutar las disposiciones de la ley. Manifestaban que para ese año (1934) aún no contaban con la partida de 20.000 pesos que había sido dispuesta para el fomento de la educación física y el deporte en 1925, a través de la ley 80:

La ley 80 de 1925 es el primer esfuerzo que se ha hecho para organizar en Colombia la educación física y los deportes. Durante un tiempo, en el Ministerio de Educación funcionó la Sección de Educación Física Nacional, prevista en el artículo 5º de la ley, cuyo trabajo, si no alcanzó el éxito deseado, se debió principalmente a la pronta supresión de la partida en el presupuesto para su sostenimiento, sin embargo sus resultados tangibles demuestran que si desde entonces se hubiera sostenido esa sección, hoy podríamos afirmar que muchos de nuestros graves problemas de educación estaban resueltos [...] el Ministerio de Educación no cuenta con la partida de 20.000 pesos ordenada por la ley 80 de 1925 para educación física. Tanto al señor Ministro de Hacienda como a las honorables Cámaras se ha solicitado la inclusión de esta partida en el presupuesto del presente año, así como créditos especiales [...] El Ministerio considera de suma gravedad que se siga descuidando lo relativo a educación física. [es de] imprescindible necesidad fomentar la labor [...] pero el Ministerio no puede realizar este principio si no dispone de las partidas necesarias en el presupuesto para atender a los gastos que demanda este importante asunto. Por otra parte necesita fomentar la higiene, la salud, la moral, el carácter cívico, el amor a la patria y a los semejantes, el amor al trabajo y al ideal de nuestra nacionalidad. Pero todo esto será inútil sino cuenta con canales de acción que encaucen estas corrientes a los fines que se persiguen en la obra de una educación completa. Es indudable que esta parte fundamental de la educación física debe ponerse en manos de un personal experto y diplomado, que hay necesidad de proceder a prepararlo para así iniciar una vasta campaña de acción²⁷⁶.

Sáenz, Saldarriaga y Ospina en su obra Mirar la Infancia²⁷⁷ sitúan el inicio de nuevos planteamientos educativos por parte del Estado, en la segunda mitad de la década del veinte, entre el final del período de Hegemonía conservadora, y la radicalización liberal a

²⁷⁵Manuel José Huertas, "Informe de la Comisión Nacional de Educación Física" en: República de Colombia, *Memoria del Ministro de Educación Nacional al Congreso de 1934* (Bogotá: Imprenta Nacional, 1934), 66-67.

²⁷⁶Huertas, "Informe de la Comisión Nacional", 66-70.

²⁷⁷Javier Sáenz Obregón; Óscar Saldarriaga y Armando Ospina, Mirar la Infancia: pedagogía, moral y modernidad en Colombia, 1903-1946 (Bogotá: Colciencias, 1997) volumen 2, 267-270.

mediados de los años treinta. En este proceso "la política estatal empieza a reorientar la mirada del maestro" y la escuela, dando inicio a una redefinición de la educación y de los fines y medios de ésta para con la sociedad y la escuela. En el periodo 1935-1946 tienen emergencia nuevos saberes sobre la población, y es identificable la "finalidad de transformar la cultura y las relaciones sociales, así como las del Estado, con la sociedad". En el cual "el saber pedagógico y la educación pública entran en un nuevo campo de relaciones de saber y de poder". Para ello establecen ciertos elementos identificables, a partir del primer gobierno de López Pumarejo: articulación de las distintas esferas de la educación pública, la intensificación del esfuerzo centralizador y de la educación pública, la pérdida de importancia de los debates teóricos y técnicos sobre la pedagogía y el cambio de fundamentación pedagógica del discurso estatal²⁷⁸.

Según los autores, nuevas nociones pedagógicas redefinen los fines de la educación hacia un lugar político y social, en el cual la escuela ocupa un lugar fundamental en la "democratización de la sociedad y la cultura". Al respecto señalan: "La pedagogía activa de Decroly, de fundamento biológico, individualizante y con fines sociales de ordenamiento jerárquico a partir de aptitudes "naturales" de los individuos y de la imagen de la sociedad como organismo biológico, pierde su utilidad para los propósitos políticos del Estado"²⁷⁹.

Nuevos énfasis de formación, como hábitos de ejercicio, tienen emergencia: "la educación física aparece como una política prioritaria del Estado hacia las escuelas con un triple propósito –socialización, formación de la personalidad y vigorización de la salud del pueblo- que apunta hacia los fines globales de aquel".

La democratización de la cultura, el desarrollo de programas de educación física en la escuela, el colegio y la universidad, y la unificación de la educación, eran algunos de los principales logros que el Ministro Jaime Jaramillo Arango esperaba fueran alcanzados, y respecto a la nacionalización de la educación, como fin del Estado, señalaba las grandes limitaciones que se presentaban, cuando la organización administrativa establecía, por ejemplo, que los municipios debían proporcionar los locales equipados para el

-

²⁷⁸Sáenz, Saldarriaga y Ospina, *Mirar la Infancia*, vol. 2, 267-269.

²⁷⁹Sáenz, Saldarriaga y Ospina, *Mirar la Infancia*, vol. 2. 267-269.

²⁸⁰Sáenz, Saldarriaga y Ospina, *Mirar la Infancia*, vol. 2, 270.

funcionamiento de las escuelas, los departamentos los sueldos de los maestros, y la nación los útiles. Por otra parte otorgaba gran importancia a la educación física e indicaba:

Juzgo de importancia capital para el porvenir de la raza y de la patria que en la escuela, en el colegio y en la Universidad, se ponga especial atención al cultivo físico de los jóvenes y de las jóvenes. Cada establecimiento de educación debe tener adyacentes un gimnasio y un campo de deportes, en donde los alumnos adquieran el vigor y el desarrollo físicos que adquieren la salud y la mente [...] los torneos deportivos locales, los campeonatos interdepartamentales, las Olimpiadas nacionales e internacionales, son concursos que el Ministerio de Educación debe mirar con la mayor simpatía y estimular y apoyar económicamente²⁸¹.

4.2 Surgimiento del INEF

En este contexto favorable al apoyo del Estado hacia la extensión de la educación física, al restablecerse la Comisión Nacional de Educación Física se envían los primeros alumnos a Chile para recibir este tipo de formación²⁸². En 1936 el gobierno contrató los servicios de una segunda Misión Chilena, conformada por los profesores: Candelario Sepúlveda, Inspector de Educación Física de Santiago y Ramón Quintana Carrasco, Catedrático del Instituto Superior de Educación Física de Chile²⁸³. El profesor Sepúlveda es nombrado Director Nacional de Educación Física. En Cundinamarca se desempeñaba como Director de Educación de Cundinamarca Gabriel Anzola Gómez. La primera iniciativa de Candelario Sepúlveda como Director de Educación Física fue crear el primer curso de formación en educación física para maestros²⁸⁴:

Al cual se matricularon como 180 entre maestros, tenientes, policías, y soldados; que tuvo como primeros profesores al doctor Darío Cadena en anatomía, en fisiología a Alfonso Esguerra Gómez, en Química a Vicente Azcuénaga, en nutrición a Francisco Géneco, en psicología a Gabriel Anzola Gómez. La cátedra de Gimnasia únicamente estuvo a cargo de Candelario Sepúlveda. Puede decirse que este curso de orientación fue la base para la formación del INEF²⁸⁵.

²⁸¹República de Colombia, *Memoria del Ministro de Educación Nacional al Congreso de 1934* (Bogotá: Imprenta Nacional, 1934) XV.

²⁸²Vaca Hernández, *Historia del Alma Mater*, 5.

²⁸³Gómez Moreno y Parra Parra, Historia de la Educación Física, 37.

²⁸⁴Vaca Hernández, *Historia del Alma Mater*, 5-6.

²⁸⁵Vaca Hernández, *Historia del Alma Mater*, 6.

Aunque se presentaron dificultades para la realización del curso, ya que no había información, la Comisión tuvo que producir material, conferencias y escritos sobre los diferentes temas del curso. Éste fue un éxito, y dio origen a la creación del INEF²⁸⁶.

Además de la creación del INEF en 1936, tienen lugar en este año otros eventos que estimulan el deporte y la educación física. Se creó el Comité Olímpico Nacional, por iniciativa de Alberto Nariño Cheyne²⁸⁷, permitiendo con ello la participación oficial de Colombia en las Olimpiadas de Berlín, y la asistencia del país a la Asamblea del Comité Olímpico Internacional. En representación de la delegación, Cheyne expone ante la Asamblea su idea de realizar los Juegos Bolivarianos en el país, con ocasión de festejar a Bogotá en su cumpleaños, y rendir homenaje a Bolívar, a través de la realización de un evento deportivo que permitiera unir los países liberados por él. Finalmente la idea se cristaliza y a su regreso "la Dirección Nacional de Educación Física redobló sus actividades y enfocó sus funciones al complejo tema de la educación física, particularmente hacía las necesidades escolares, a los niños y al deporte juvenil" 288.

Es preciso señalar la importancia del fomento del deporte en el país que para mediados de la década del treinta había alcanzado, y el cual, no obstante, requería mayor organización, circunstancia que incide en el estímulo que reciben las asociaciones deportivas, por parte del Estado, y que se expresa a través de la reglamentación de la ley 80 de 1925, en la cual se le asigna también como función a la Comisión Nacional de Educación Física, la regulación de estas corporaciones²⁸⁹. La consecuencia paradójica de todo este proceso fue que el deporte fuera acogido por la sociedad colombiana mucho antes que la educación física. Aunque existía la iniciativa estatal de desarrollar planes de educación física, en las diferentes ramas de la educación pública, existió mayor inclinación desde los diferentes organismos encargados del manejo de la educación en el país hacia el tema deportivo, y en tanto se creaba El Instituto Nacional de Educación Física, estas diferencias se

²⁸⁶Gómez Moreno y Parra Parra, *Historia de la Educación Física 38*.

²⁸⁷"Distinguido joven de la sociedad Bogotana, descendiente del prócer Nariño- quien desempeñaba la secretaría privada de Cundinamarca y posteriormente la Dirección Nacional de Educación Física", Gómez Moreno y Parra Parra, *Historia de la Educación Física*, 36.

²⁸⁸Gómez Moreno y Parra Parra, Historia de la Educación Física, 37.

²⁸⁹Decreto número 1734 de 1933, por el cual se reglamenta la ley 80 de 1925, en: República de Colombia, *Compilación de Disposiciones sobre Educación Física*, 31-35.

manifestarían. Mientras que el deporte se consideraba una práctica cotidiana y necesaria en los diferentes ámbitos de la vida pública, la educación física emergía como una profesión nueva y compleja, la cual iniciaba un proceso de incorporación dentro de las profesiones tradicionales.

La nueva e incipiente profesión inició una lucha de ardua labor, ya que solamente encargados cercanos del INEF reconocerían la importancia de la formación de maestros en educación física. Los Licenciados en Educación física Alberto Gómez Moreno y Luis Alberto Parra Parra, indican que la educación fisca era incomprendida...

...por las mismas autoridades que dirigían la educación en Colombia. Solamente en Cundinamarca se dio importancia a las funciones que debía desarrollar el nuevo profesional de la educación en esa nueva especialidad, la educación física. Fue así como la Dirección Nacional del ramo, junto con la Secretaría de Educación de Cundinamarca, empezaron a orientar el desarrollo de las actividades físicas de las escuelas y colegios, tanto del departamento como en Bogotá²⁹⁰.

4.3 INEF: periodo 1936-1938

La Misión Chilena contratada por el gobierno había puesto de relieve la imperiosa necesidad de formar maestros especializados en Educación Física. Era evidente la escasez de maestros en el ramo. Situación ampliamente conocida, ya que en su mayoría los responsables de esta clase, eran exmiembros de las fuerzas armadas. "De ahí que fuera de urgencia proporcionar una preparación superior, con el fin de que esta sirviera de base para el ejercicio de la docencia mediante la organización de cursos especiales, que brindaran una preparación rápida, para orientar, como para formar profesores"²⁹¹.

El INEF se creó mediante el Decreto Número 1528 de 1936, como dependencia de la Dirección Nacional de Educación Física, durante el gobierno de Alfonso López Pumarejo, siendo Ministro de Educación Darío Echandía²⁹². Tuvo su inicio en febrero de 1937, con los mismos maestros que hicieron el curso extraordinario para formar instructores²⁹³. Por la

²⁹³Gómez Moreno y Parra Parra, *Historia de la Educación Física*, 38.

²⁹⁰Gómez Moreno y Parra Parra, *Historia de la Educación Física*,38-39.

²⁹¹Ángel Humberto Vaca Hernández, *Historia del Alma Mater de la Educación Física Colombiana*(Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 1993), 35.

²⁹²Vaca Hernández, *Historia del Alma Mater*, [1993], 35.

intensidad del curso de orientación, éste se validó por dos años²⁹⁴. El decreto estableció dos clases de alumnos: los aspirantes a recibir el título de profesores deberían ser bachilleres o normalistas superiores, pero se crearon cursos rápidos para obtener el grado de institutores de educación física, entrenadores deportivos y atléticos, y encargados de deportes y juegos infantiles²⁹⁵.

El INEF empezó a funcionar como un instituto adscrito al Ministerio de Educación Nacional en la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional (carrera 15 No. 9-50), en la actualidad Batallón Guardia presidencial²⁹⁶. Las tendencias conceptuales iniciales de la formación de profesores se realizaron siguiendo los lineamientos de la Misión Chilena, que se encontraba influenciada a su vez, por la escuela gimnástica sueca, que se basaba en fundamentos fisiológicos y anatómicos para la educación del cuerpo y del movimiento²⁹⁷.

El plan de estudios, con una duración de tres años, incluía los siguientes ramos²⁹⁸: Psicología, pedagogía, educación y teoría de la educación física, anatomía, fisiología, bioquímica, biología, gimnasia práctica, natación, atletismo, tiro al blanco, esgrima, gimnasia práctica (mujeres), gimnasia práctica (hombres), redacción deportiva (¡!) y deportes²⁹⁹. Los deportes comprendían principalmente el futbol y basquetbol³⁰⁰. La mayoría de clases prácticas se dividían en grupos de hombres y mujeres, lo que se organizó a través del establecimiento de una sección masculina y otra femenina, cada una con un encargado³⁰¹. Algunos deportes se consideraron de naturaleza masculina, por lo cual, el grupo femenino recibía formación en otros deportes considerados más apropiados para ser practicados por las mujeres. Son los casos, respectivamente, del futbol y del basquetbol. Otros se consideraron aptos para ser practicados tanto por mujeres como por hombres. Es el caso del atletismo, que sin embargo no estaba incluido en la asignatura "deportes". La

²⁹⁴Vaca Hernández, *Historia del Alma Mater*, [1990], 6.

²⁹⁵República de Colombia, *Compilación de Disposiciones sobre Educación Física*, 50.

²⁹⁶Gómez Moreno y Parra Parra, *Historia de la Educación Física*, 36.

²⁹⁷Víctor Jairo Chinchilla, "Historiografía de la Educación física en Colombia" *Revista Colombiana de Educación*, no.38-39 (1999):106.

²⁹⁸Este es el término utilizado para hacer referencia a las distintas clases que comprendía el plan de estudios del INEF.

²⁹⁹República de Colombia, *Compilación de Disposiciones sobre Educación Física*, 52, 53.

³⁰⁰República de Colombia, *Compilación de Disposiciones sobre Educación Física*, 52.

³⁰¹División de Archivo y Correspondencia. Universidad Nacional. Rectoría Secretaría general. Correspondencia, 1936-1941.

gimnasia constituía un ramo independiente de los deportes, y también se organizó de forma separada por géneros. La inclusión de una clase de redacción deportiva dentro del plan de estudios pone de relieve la popularización del deporte, para este período, fenómeno que hacía necesaria la formación en este campo, de especialistas que se hicieran cargo de las secciones deportivas de los diarios y revistas, ya fuese como redactores o corresponsales de los eventos deportivos. Miguel Forero Nougués (Mike)³⁰², constituyó el ejemplo más representativo de los profesores graduados del INEF que se dedicaron al periodismo deportivo, y que se destacarían como "excelentes profesionales de la educación física y el deporte"³⁰³.

4.3.1 Tensiones y conflictos en la Universidad Nacional: Medicina vs Educación física

El INEF inició labores bajo la dirección de Candelario Sepúlveda en el edificio de la Facultad de Medicina, como señalamos anteriormente. Gran parte del plan de estudios correspondía al área de la medicina, como las clases de: fisiología, anatomía, y bioquímica. Éstas fueron dictadas por reconocidos profesores dentro de los cuales se destacan: Alfonso Esguerra en fisiología, Darío Cadena en anatomía, y José Vicente Azcuénaga en bioquímica³⁰⁴. Correspondió por lo tanto un gran énfasis médico en la orientación inicial del plan de estudios del Instituto.

Las condiciones de la nueva profesión fueron difíciles. En primer lugar la Educación Física era una profesión que debía abrirse camino dentro de un grupo de profesiones tradicionales y de prestigio social, como lo era la profesión médica, y en segundo lugar, los prejuicios culturales sobre las nuevas actividades corporales y seguramente sobre los nuevos vestidos,

³⁰²Véase nota (pie de página) No. 207, del capítulo III. El conocido periodista deportivo Mike Forero Nougués perteneció al grupo de alumnos que ingresaron al primer año de estudios [en el INEF], entre los cuales merecen mencionarse los siguientes nombres: Alberto Gómez Moreno, Cecilia Navarrete, Numael Hernández". Gómez Moreno es coautor del libro, Historia de la Educación Física como profesión, el cual es citado en el presente trabajo, Numael Hernández, fue Director del INEF en 1940, Inspector Nacional de Educación física, y profesor del Gimnasio Moderno.

³⁰⁴República de Colombia, *Compilación de Disposiciones sobre Educación Física*, 55.

140

-

³⁰³Vaca Hernández, *Historia del Alma Mater*, [1993], 36.

posturas y relaciones de género que aquellas implicaban. Al incorporarse el Instituto en la Facultad de medicina, empezarían las tensiones entre estas dos Instituciones académicas.

El funcionamiento del INEF dentro del edificio de la Facultad de Medicina no marchaba normalmente por el desdén con que los estudiantes de medicina la miraban, según se desprende de la carta que el Director Candelario envió el 19 de noviembre de 1936 al Decano de la Facultad en la cual le decía: "...En la vida diaria de nuestro Instituto ocurre un hecho que nos tiene bastante preocupados, por la frecuencia con que se repite, porque en sí mismo constituye una permanente fuente de molestias y de inconvenientes para nuestra enseñanza. Es del caso comunicar a Ud. que a diversas horas del día, grupos de jóvenes estacionados en el segundo piso, molestan con su vocabulario, sus ademanes y silbidos a los profesores y alumnos que se hallan trabajando en el patio, a tal punto que se ven obligados continuamente a suspender sus clases y a entorpecer la buena marcha de nuestra naciente Institución" 305.

Bajo este clima de tensión, las labores del Instituto continuaron, hasta que de manera formal, el secretario de la Universidad Otto de Greiff presenta al Ministro de Educación la proposición de trasladar el Instituto de las Instalaciones de Medicina, ya que en consideración del consejero Bejarano, miembro del Consejo Directivo de la Universidad el funcionamiento del Instituto en el local de la Facultad de Medicina presentaba muchos inconvenientes³⁰⁶.

Se establecieron conversaciones para tratar de lograr un plazo prudencial con el propósito de que los estudiantes de Educación Física pudieran concluir sus estudios durante ese año. Representaciones estudiantiles de las dos partes intentaron un dialogo fallido, incluso un grupo de estudiantes liderado por Carmen Dueñas, apelando a conseguir un plazo para finalizar las clases, al consejo estudiantil de Medicina, ya que éstos fueron los que mostraron mayor beligerancia ante el Instituto, intercediendo por el Instituto ante el representante de Medicina, Ciro Chacón, expresaba que "[deben existir] consideraciones de estudiante a estudiante, más aún si se tiene en cuenta que en el futuro, los edufísicos iban a colaborar con ellos en el mejoramiento de la raza, a lo cual de manera sarcástica Chacón respondió que no serían sus colaboradores sino sus competidores" 307.

Esta situación devela el carácter complejo de las relaciones que se vivieron en este centro de formación, dado que los estudiantes de medicina consideraban la instalación del INEF

³⁰⁶Vaca Hernández, *Historia del Alma Mater*, [1993], 44.

³⁰⁵Vaca Hernández, *Historia del Alma Mater*, [1993], 40.

³⁰⁷Vaca Hernández, *Historia del Alma Mater*, [1993], 48.

no sólo como una invasión material de su espacio académico, sino también como una penetración de una función social que hasta ese momento sólo les correspondía en exclusividad a los profesionales de la salud: ¡el mejoramiento de la raza!.

Desafortunadamente, la tensión llegó a las instancias de violencia, por la cual se efectuó el desalojo físico del Instituto por parte de los estudiantes de Medicina, hechos que fueron registrados por la prensa nacional, en la cual se relataba que:

Después de una verdadera batalla a palos, piedras y golpes, de la cual resultaron no pocos heridos y contusos, los estudiantes de la Facultad de Medicina y cirugía desalojaron a los del Instituto Nacional de Educación Física del tramo que éstos venían ocupando en el edificio de la Facultad. Vidrios rotos, puertas y muebles despedazados, indumentaria de gimnasia fuera de sus armarios, desafíos, voces de protesta, muchachos aporreados y grupo de "policías" en su papel de "observadores" [...] los estudiantes de Medicina cumplían así su amenaza, lanzada hace algunos días de lanzar del edificio a los alumnos de educación física [...] varias señoritas alumnas del Instituto Nacional de Educación Física se encontraban dentro del edificio para dar comienzo a los ejercicios de la tarde, cuando estalló el conflicto y bajo la amenaza de las piedras, que volaban en todas las direcciones, corrían presas de pánico, de un sitio a otro, para escapar de una agresión, dando voces de auxilio que pocos escuchaban porque el escándalo las apagaba³⁰⁸.

Ante la necesidad imperiosa de realizar el traslado de estas instalaciones, el Ministerio alquiló en arriendo una casa cercana a la Plaza de Bolívar, donde continuó funcionando el INEF. Pese a las dificultades, "al finalizar 1937 el auge del Instituto Nacional de Educación Física en la juventud colombiana era demasiado, sus 400 estudiantes que iniciaron la carrera veían con agrado y con una esperanza futura el desarrollo de la educación colombiana. El INEF funcionaba como un Instituto adscrito al Ministerio de Educación Nacional con presupuesto propio" Para 1938, el ministro de Educación, José Joaquín Castro, destacaba las actividades desarrolladas en el Instituto y reafirmaba el apoyo del Estado a esta Institución. A pesar de que se presentaban algunas carencias presupuestales, indicaba acerca del interés que primaba en el gobierno por fomentar la educación física en todos los planteles educativos; del proyecto que se venía adelantando de construcción de un

³⁰⁸"El Instituto de Educación Física asaltado por alumnos de Medicina", *El Tiempo* [Bogotá], 17 de septiembre, 1937.

³⁰⁹Villalobos, *Historia de la Educación física*, 34.

edificio propio para el INEF en la ciudad universitaria, factores que en su consideración impulsarían el desarrollo de la educación física:

Figura en primer lugar el Instituto Nacional de Educación Física, establecimiento que se viene dotando de profesorado especializado, gabinetes de fisiología y antropometría y de cuantos elementos son indispensables para esta clase de enseñanza profesional: se cuenta ya con un edificio muy adelantado en la ciudad universitaria y con un estadio construido de acuerdo con las más cómodas exigencias entre los de su clase, de manera que en el curso del corriente año ya el Instituto de Educación Física tendrá asegurada su estabilidad por todos sus aspectos y estará en capacidad de dirigir de modo eficiente toda la educación física en el país. A principios de 1938 recibieron del Ministerio el título oficial doce profesores que luego empezaron a prestar sus servicios en las direcciones departamentales de educación, o en colegios y escuelas que en esas condiciones pueden ya poner en práctica los programas de educación física prescritos por el gobierno [...] La educación física, obligatoria hoy en todos los planteles de enseñanza primaria, secundaria y normalista, se orienta por medio de programas elaborados por el Ministerio de acuerdo con los planes preparados por la misión chilena que visitó recientemente el país y ajustándose a las necesidades que la práctica y la experiencia aconsejan³¹⁰.

Por otra parte, con la realización de los primeros Juegos Bolivarianos en agosto de 1938, los alumnos de Educación Física contribuyeron considerablemente en la organización del evento, lo cual destacó la labor del Instituto, y puso de relieve la necesidad de contar con personal idóneo para la realización de este tipo de certámenes deportivos, la exigencia de formar profesores para la orientación y dirección del deporte organizado, y de técnicos en las diferentes materias que requería una empresa de este género. Se hizo manifiesto, además, el descubrimiento de nuevos campos para el profesional en Educación física como dirigente, organizador y técnico³¹¹. Con motivo de los festejos a Bogotá, se inauguró el estadio Nemesio Camacho "El Campín" con desfiles y pompas y más tarde se hizo lo propio con el estadio de la Universidad Nacional, para los estudiantes de educación física fue admirable la realización de los Juegos Bolivarianos porque tuvieron un entrenamiento no programado en el pensum del instituto³¹². "Participaron en la guardia olímpica, en los jurados de los diferentes deportes, en algunos eventos sirvieron de jueces y en general estuvieron prestando un efectivo servicio en la realización de este primer acontecimiento internacional de Colombia" 313,

³¹⁰ República de Colombia, *Educación Nacional.Informe al Congreso*, Bogotá. Editorial ABC, 1938. 75-76.

³¹¹Gómez Moreno y Parra Parra, *Historia de la Educación Física*, 58.

³¹²Villalobos, *Historia de la Educación física*,35.

³¹³Gómez Moreno y Parra Parra, *Historia de la Educación Física*, 58.

Parecería que tales eventos favorecerían en el futuro el impulso del Instituto y con ello, el deporte y la educación física, sin embargo eso no sucedería, por el contrario se agudizarían las dificultades para éste y la nueva profesión.

4.4 El INEF: el inicio del fin

Con grandes expectativas por parte de la comunidad académica vinculada al INEF, éste pasó a ser parte de la Universidad Nacional en 1939, mediante Decreto Número 868 de 1939³¹⁴. El proyecto, además del edificio del INEF, ubicado en una amplia zona de la Ciudad Universitaria, comprendía amplios campos deportivos: estadio con cabida para 12.000 espectadores, con pista atlética y lugares para salto; cancha de basket-ball situada al sur del estadio para 3.000 personas, cancha de tenis y demás campos para los diferentes deportes.

Imagen No. 40



Fuente: Anuario Universidad Nacional 1939

³¹⁴ "Decreto Número 868 de 1939", División de Archivo y Correspondencia. Universidad Nacional. Rectoría Secretaría general. Correspondencia, 1939.

Imagen No.41



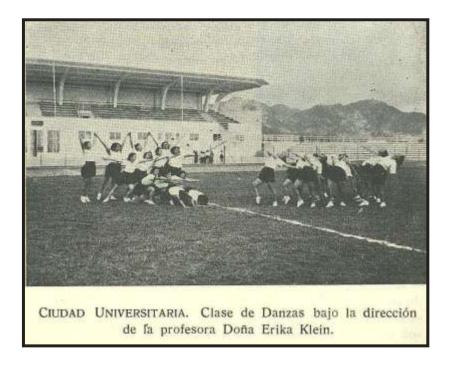
Fuente: Anuario Universidad Nacional 1939

Imagen No.42



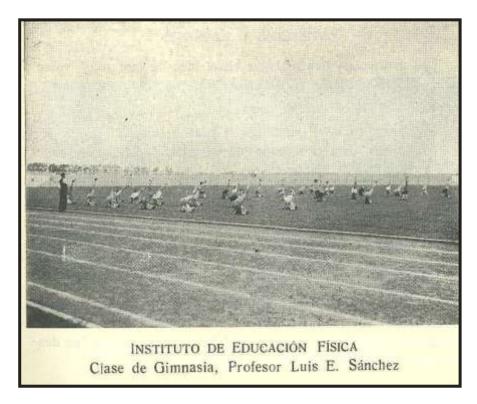
Fuente: Anuario Universidad Nacional 1939

Imagen No.43



Fuente: Anuario Universidad Nacional 1939

Imagen No.44



Fuente: Anuario Universidad Nacional 1939

En la Universidad Nacional existía, no obstante, una sección deportiva, creada por iniciativa de Alberto Nariño Cheyne, quien siendo Director de Educación Física en el Ministerio de Educación Nacional, presentó la idea de realizar un trabajo deportivo en el que se hiciera participar al mayor número posible de estudiantes pertenecientes a las diversas facultades de la Universidad, promoviendo la práctica deportiva, especialmente en atletismo, basket-ball y foot-ball considerados base del deporte universitario. De esta manera, al inicio de labores del INEF en la ciudad universitaria, ya existía la Asociación Deportiva Universitaria, dirigida por Nariño Cheyne³¹⁵. En 1939 la Asociación contaba con un presupuesto de 15.000, y como objetivos para este año se señalaba el trabajo intenso en los deportes ya mencionados, la realización de un torneo de tenis, y la organización de grupos deportivos. Finalmente en el Anuario del año 39, se indicaba que en la Asociación se encontraban inscritos para participar en las actividades deportivas un número de 418 estudiantes, correspondientes el mayor número a la facultad de medicina, la que tenía inscritos 161 alumnos. No obstante, se sabe que en 1936, los estudiantes que más practicaban deportes eran los de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas, para esta fecha el número de estudiantes de esta facultad era 332, (sin mujeres matriculadas) los cuales hacían prácticas de: esgrima, boxeo y saltos, entre otros, en el gimnasio con el que contaba la facultad, y en el parque Gaitán, previo acuerdo con las autoridades³¹⁶.

Dentro de esta lógica, la incorporación del INEF dentro de la Universidad Nacional, se realiza en un contexto de auge deportivo en la Universidad, estimulado por las actividades que ya se venían realizando de tiempo atrás por la Asociación Deportiva Universitaria.

Siendo Rector de la Universidad Nacional el distinguido educador Agustín Nieto Caballero, y durante el gobierno de Eduardo Santos, el INEF se incorpora a la Universidad, pasando a ser parte integrante de ésta. El Decreto 868 estableció que en adelante los fondos destinados al sostenimiento del Instituto se girarían a la Universidad Nacional. El edificio del INEF

³¹⁵Anuario de la Universidad Nacional de Colombia (Bogotá: Editorial Santafé, 1939)

³¹⁶ Carta Secretaría Facultad de Derecho y Ciencias políticas al señor profesor de educación física de la Universidad Nacional", Octubre 2, 1936. División de Archivo y Correspondencia. Universidad Nacional. Rectoría Secretaría general. Correspondencia.

pasaría a formar parte del patrimonio de ésta³¹⁷. El Instituto ingresó a la Universidad con modernas Instalaciones y magníficos laboratorios³¹⁸. Se estudiaba todo el día y había restaurante exclusivo para los estudiantes de educación física³¹⁹. Se contaba con una escuela anexa en la cual los edufísicos podían hacer sus prácticas y prepararse en su futuro desempeño como profesores. El establecimiento de la educación física, como una nueva formación profesional, facilitó el acceso de la mujer a la vida universitaria. Para este año el mayor número de estudiantes de la Universidad correspondía a las carreras clásicas: medicina y derecho (965 y 570 estudiantes respectivamente). El INEF contaba con un grupo de 96 alumnos: 40 hombres y 56 mujeres. En el anuario de 1936 de la Universidad se señalaba que tal personal de alumnos había sido enviado y seleccionado por las direcciones departamentales de Educación, y se esperaba que al terminar sus estudios, éstos retornaran a sus respectivos departamentos a servir en el ramo. Todos estos aspectos vislumbraban un camino prometedor para los alumnos y para el INEF, en la Universidad Nacional³²⁰.

Respecto a la carrera de profesor de educación física se indicaba, que inicialmente se exigían los seis años de bachillerato, y para 1939, sólo se fijaron cinco "por la consideración de que un bachiller escoge una de las otras carreras ya conocidas en vez de abrazar el estudio de una profesión que apenas ahora se inicia y que empieza a conocerse en el país [por lo cual] a medida que la profesión se vaya haciendo más conocida habrá más aspirantes y se podrán establecer condiciones más rígidas"³²¹.

Se consideraba que el mayor mérito de la nueva profesión era la contribución que ésta realizaba al mejoramiento de la raza, como medio para contrarrestar los factores nocivos y asegurar el desarrollo del organismo fortaleciéndolo y vigorizándolo. Similar al deporte, se consideró que facilitaba la formación en el uso del tiempo libre, alejando a los individuos de los vicios. Y además, de desempeñar un papel trascendental en la defensa del país, como

³¹⁷"Decreto Número 868 de 1939", División de Archivo y Correspondencia. Universidad Nacional. Rectoría Secretaría general. Correspondencia, 1939.

³¹⁸Vaca Hernández, *Historia del Alma Mater*, [1990], 8.

³¹⁹Villalobos, *Historia de la Educación física*, 36.

³²⁰Anuario de la Universidad Nacional de Colombia (Bogotá: Editorial Santafé, 1939), 275-284.

³²¹Anuario de la Universidad Nacional de Colombia (Bogotá: Editorial Santafé, 1939), 281

medio de preparación corporal del ejército y corrección en las penitenciarías. Para tales cometidos se necesitaba de personal experto que la pusiera en práctica y la dirigiera³²².

Los deportes constituían una parte *complementaria* en la preparación del profesor de educación física: "a través de la enseñanza de cada uno de los deportes el alumno [adquirirá] los conocimientos teóricos-prácticos de los fundamentos, principios, técnica, y reglamentos que regían" los diferentes deportes, los cuales deberían dominar, todo lo cual, le ofrece al profesor un amplio campo para el desarrollo de sus labores 324.

4.4.1 EL Final del Instituto de Educación Física, 1940-1942

El año de 1940 no se inició con vientos favorables para la educación física. En enero de este año los profesores graduados de educación física enviaron una carta al Consejo, en la cual se quejaban de que ninguna institución oficial los ocupaba como profesores³²⁵. Si es cierto que había fervor por parte de los profesores de educación física, lo cierto es que esta carrera debía abrirse camino en un sin número de dificultades. En primer lugar, la carrera hasta ahora empezaba a conocerse. Los pocos puestos que existían eran ocupados en su mayoría por militares, que habían tenido a su cargo las actividades físicas en los colegios de Bogotá³²⁶. Sumado a ello, no existían suficientes colegios oficiales³²⁷.

Se determinó además, que los aspirantes deberían poseer título de bachiller o de maestro graduado, se rebajan las becas a \$ 25 mensuales, las cuales antes eran de \$ 40. Se resuelve que el Director del INEF sería de tiempo completo y que debía encargarse de la Dirección de deportes. Esta medida hizo que el Doctor Hernando Ordoñez director del INEF renunciara³²⁸. El número de estudiantes disminuyó considerablemente para 1940,

³²² Universidad Nacional Boletín Informativo Orientación general de estudios 1940" en: Gómez Moreno y Parra Parra, *Historia de la Educación Física*, 49.

³²³ "Carta de Numael Hernández Director Nacional Instituto de Educación Física, marzo 28 de 1940 al Rector de la Universidad Nacional". División de Archivo y Correspondencia. Universidad Nacional. Rectoría Secretaría general. Correspondencia.

³²⁴Universidad Nacional *Boletín Informativo Orientación general de estudios 1940* en: Gómez Moreno y Parra Parra, *Historia de la Educación Física*, 51.

³²⁵Vaca Hernández, *Historia del Alma Mater*, [1990], 10

³²⁶Parra Parra, *Historia de la Educación Física*

³²⁷Vaca Hernández, *Historia del Alma Mater*, [1990], 10

³²⁸Vaca Hernández, *Historia del Alma Mater*, [1990], 8-9.

posiblemente por la exigencia del bachillerato para los aspirantes. Situación que fue aprovechada por los directivos de la Universidad para reducir los recursos y los servicios del Instituto. El restaurante en el que almorzaban los alumnos del INEF, se destinó para uso general de la Universidad, con el argumento que no había un número suficiente de alumnos de educación física. Se rebajaron los sueldos de los profesores del Instituto. Se clausuró la Escuela anexa en la que se realizaban las prácticas docentes. Un año después empiezan a suprimirse clases³²⁹.

Por si fuera poco, el problema de los laboratorios fue creando un clima de tensión³³⁰ entre las diferentes Facultades hacía el Instituto, las que no demoraron en demostrar su interés en tomar para sí los modernos laboratorios con los que contaba el Instituto. Los miembros del Consejo Directivo en visita al INEF, señalaban que aquellos elementos: "prestarían un mejor servicio en el laboratorio de fisiología, en la Escuela de Farmacia y en el Departamento de Química". Se ordenó al poco tiempo el traslado del INEF al departamento de fisiología de la Universidad, de los elementos que allí necesitaran³³¹. Los del gabinete de psicología experimental fueron llevados a la Facultad de Medicina, también la Facultad de Derecho solicitaba se trasladara el laboratorio de antropología a su Facultad³³².

¿Por qué el rector de la Universidad Agustín Nieto Caballero permitió que se promoviera esta situación de despojo y decadencia del INEF, en el seno de la Universidad?

Autores entre los cuales se destacan Ángel Humberto Vaca, Jaime Villalobos, Alberto Gómez Moreno y Luis Alberto Parra, cuestionan esta incorporación, ya que en principio se situaba como el paso natural que debía seguir el Instituto, dado que sus instalaciones se ubicaban en el complejo deportivo de la Ciudad universitaria, y que la ley 68 de 1935 determinaba que los estudios profesionales deberían formar parte de la Universidad Nacional³³³. Pese a esto, esta vinculación a la Universidad Nacional sería el inicio del fin del Instituto. Gómez Moreno y Parra Parra plantean esta incorporación como un hecho de conveniencia, mediante el cual por una parte el Ministerio de Educación se quitaba una

³²⁹División de Archivo y Correspondencia. Universidad Nacional. Rectoría Secretaría general. Correspondencia 1936-1942.

³³⁰Villalobos, *Historia de la Educación física*, 36.

³³¹Vaca Hernández, *Historia del Alma Mater*, [1990] 11.

³³²Vaca Hernández, *Historia del Alma Mater*, [1990] 21.

³³³Vaca Hernández, *Historia del Alma Mater*, [1993], 111-112.

"molestia" y por otra: "la Universidad solucionaba su situación presupuestal. Ya que el Instituto aportaba su presupuesto y varios millones que el congreso de Colombia le había adjudicado para la construcción de su propia sede"³³⁴. Por su parte, Ángel Humberto Vaca hace énfasis en la falta de interés por parte de las directivas de la Universidad y de la educación en el país, queno promocionaron la educación física, porque todavía primaba el menosprecio por todo cuanto tuviera relación con lo físico y lo manual³³⁵.

En una carta dirigida al rector de la Universidad, don Agustín Nieto, el Inspector de Educación Física Numael Hernández, solicitaba la colaboración de éste para que intercediera a favor del Instituto, y destacaba para ello la labor de Nieto Caballero por la educación en el país, y ponía de relieve el papel de la educación física y las oposiciones que a esta nueva profesión se le presentaban:

La educación física, como todo lo nuevoy lo útil, encuentra sus resistencias y sus enemigos en nuestro país, pero si queremos mejorar nuestra raza, mediante un desarrollo orgánico adecuado a nuestras capacidades, disciplinándola, moralizándola, y elevando su capacidad de trabajo, factores estos muy importantes para nuestro desenvolvimiento no sólo material, sino también espiritual, debemos insistir en ella con todo fervor. Nada más indicado para esto don Agustín que usted, que ha sido el paladín de la educación en nuestra querida Colombia [...] espero como creo que lo esperan todos mis compañeros, que usted interponga su valiosísima influencia en este asunto vital para el país y para un grupo aproximado de 85 profesores graduados en dicho Instituto que quedan sin el respaldo material y moral del mismo ³³⁶.

La situación de crisis para el Instituto llegaría a su máxima expresión con la ocupación por parte de la rectoría de la Universidad, del tramo principal del edificio que desde un principio fue construido y destinado íntegramente al Instituto de Educación Física, ante lo cual los alumnos manifestaron su inconformidad y así lo manifestaron a los miembros del Consejo Directivo de la Universidad Nacional:

Que tal medida contradictoria afecta y lesiona profundamente tanto el buen nombre del Instituto, como a todos y cada uno de los alumnos, hasta el punto de ser para la educación física Colombiana en un futuro, un atentado para su decorosa existencia y desarrollo, acordamos

³³⁴Gómez Moreno y Parra Parra, *Historia de la Educación Física*, 44-45.

³³⁵Vaca Hernández, *Historia del Alma Mater*, [1990], 22.

³³⁶Numael Hernández, "Carta al señor Agustín Nieto Caballero, Barranquilla febrero 11 de 1941" División de Archivo y Correspondencia. Universidad Nacional. Rectoría Secretaría general. Correspondencia.

manifestar nuestra incomodidad y elevar ante el Consejo Directivo de la Universidad Nacional nuestra enérgica protesta por la manera arbitraría como se ha procedido con el Instituto³³⁷.

El Consejo Directivo del Instituto igualmente se alzó en voz de protesta y para demostrar que el Instituto había decaído desde su incorporación a la Universidad Nacional, presentó una carta en la cual mencionaban 11 argumentos que demostraban tal afirmación, dentro de éstas señalaban:

Que el señor Rector de la Universidad Nacional Dr Agustín Nieto Caballero aceptó ampliamente que el Instituto Nacional de Educación Física pasara a ser dependencia de la Universidad Nacional [...] que el presupuesto del Instituto de Educación Física ha sido el siguiente desde su fundación, como dependiente del Ministerio de Educación Nacional

1936	\$150.000 creación y dotación
1937	
1938	90.000
1939	90.000
Como dependiente de la Universidad Nacional	
1940	40.000
1941	30.000

La supresión de la Escuela anexa al Instituto que prestaba enormes servicios para la preparación del alumnado como escuela de experimentación de todos los ramos de la educación física ha venido a crear serias dificultades en el desarrollo de sus labores. Por orden de la Universidad Nacional parte de los laboratorios han pasado a otras dependencias de la Universidad.... 338.

Efectivamente El Instituto de Educación Física no constituyó una preocupación esencial para los abanderados de la educación y dirigentes del Estado, si acaso esta fue parcial. Nieto Caballero consideraba, por ejemplo y de modo sorprendente, que esta no era una carrera de actualidad y promisoria³³⁹. El Ministro de Educación, en enero de 1941, se preguntaba si este tipo de formación encajaba dentro de las finalidades de la Universidad Nacional, y desdeñaba a los profesores del Instituto señalando que cuando se requerían verdaderos 'entrenadores' había que recurrir a otros países³⁴⁰. Germán Arciniegas, Ministro de Educación en 1942, consideraba ridículo que el Instituto funcionara con 11 alumnos y

152

-

³³⁷ "De los suscritos alumnos del Instituto de Educación física, a los señores Miembros del Consejo Directivo de la Universidad Nacional, 7 de mayo de 1941" División de Archivo y Correspondencia. Universidad Nacional. Rectoría Secretaría general. Correspondencia.

³³⁸Julio Duque "Señor Secretario de la Universidad Nacional, mayo 13 de 1941", División de Archivo y Correspondencia. Universidad Nacional. Rectoría Secretaria general. Correspondencia. Véase esta proposición, que sintetiza las acciones progresivas que se tomaron en la Universidad Nacional, en detrimento del Instituto de Educación Física.

³³⁹Villalobos, *Historia de la Educación física*, 37.

³⁴⁰Vaca Hernández, *Historia del Alma Mater*, [1990],72.

propone cerrar esta dependencia³⁴¹. Por medio del Acuerdo número 4 de 1942, se clausura por parte de la Universidad Nacional, el Instituto de Educación Física³⁴². Con ello se cierra una etapa en el proceso de emergencia de la educación física como profesión. Resulta paradójico que abanderados en la promoción de la educación activa como Nieto Caballero y Germán Arciniegas, tomaran decisiones contradictorias, como dirigentes educativos, en detrimento con ello, de la educación física y de su evolución como profesión en el país.

-

³⁴¹Vaca Hernández, *Historia del Alma Mater*, [1990], 21

³⁴²Vaca Hernández, *Historia del Alma Mater*, [1990], 108.

CAPITULO V

LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE EN COLOMBIA: EL DISCURSO DE LA HIGIENE Y LA RAZA

"El futuro de la raza y el bienestar completos dependen de la educación"³⁴³. "La idea de degeneración supone un pasado ideal, un presente de zozobra y un futuro de bienestar y felicidad"³⁴⁴

Durante las primeras décadas del siglo XX, se hace manifiesta una referencia permanente de lo moderno³⁴⁵, desde diferentes discursos que abordan al hombre, y el lugar que éste ocupa en la sociedad. Es esencialmente a través de las ciencias experimentales que se cuestionara lo presente, situándolo en distancia con lo tradicional³⁴⁶. En los diferentes ámbitos de la vida pública del país, el discurso modernista planteó la necesidad de cultivar un nuevo hombre, capaz de enfrentar los desafíos del progreso y la civilización.

El cuerpo encuentra un lugar fundamental de apropiación desde diferentes discursos, especialmente desde la medicina, y las diferentes ciencias experimentales, planteando la necesidad de transformarlo y moldearlo. Y es allí donde la educación física, se planteara como un mecanismo fundamental para vigorizar a la población, inicialmente a través de la escuela y el niño, objeto privilegiado de la educación³⁴⁷ y después, hacia el maestro, y los jóvenes.

El cuerpo resulta ser una entidad educable, transformable y susceptible de ser puesta al servicio individual y social. Pero antes es necesario conocerlo y actuar sobre su naturaleza por medio de la educación [...] al iniciarse el siglo se afianza la idea de la imperfección del cuerpo de los colombianos. En el objetivo de transformarlo para gestar la modernidad [...] el proyecto que se acoge más rápidamente y en el que se tiene más confianza es el educativo, y por su intermedio el de la aplicación de saberes especializados a modo de vehículos de transformación 348.

La educación física constituye una práctica esencial en la modernidad, en la construcción del sujeto moderno. Ésta vincula la moral, el conocimiento y la corporalidad del individuo,

³⁴³Antonio Saldarriaga, "Sobre Educación", *El Espectador* [Medellín], 17 de noviembre, 1922.

³⁴⁴Pedraza, El debate eugenésico, 120.

³⁴⁵Sáenz, et al., Mirar la infancia, v.2, 7.

³⁴⁶ Sáenz, et al., Mirar la infancia, v.2, 8-9.

³⁴⁷Sáenz, et al., Mirar la infancia, v.2, 8.

³⁴⁸Pedraza, En Cuerpo y Alma, 20

de ahí la importancia que se le concedió en las tres primeras décadas del siglo XX. En la educación estaban fundadas las esperanzas de las más grandes transformaciones sociales.

El objeto de la educación física durante las tres primeras décadas del siglo integró lo moral, cuyas bases estaban señaladas por la Iglesia, el orden como necesidad política de organización de la nación, y la higiene que respondía a decisiones sobre salud pública, a las influencias de carácter internacional que se centraron en la raza y a las tendencias biologistas en educación, fue una época en la cual los médicos ejercieron una particular influencia sobre la educación.³⁴⁹

A continuación pretendemos explorar algunos de estos referentes por los cuales se le concedió a la cultura física, un lugar primordial dentro del proyecto moderno, inicialmente a través del discurso de la higiene, y posteriormente de la raza, a propósito del debate surgido en la década del veinte sobre la degeneración de la raza.

5.1Educación física: El Discurso de la higiene

Claudia Herrera³⁵⁰ plantea que hacia 1913, el saber de la educación física es asumido por la medicina a través de la higiene. En el espacio escolar, tendrán apropiación diversas disciplinas que se proponen cultivar la infancia: "objeto privilegiado de los nuevos saberes, semilla del individuo que construiría el nuevo mundo, y símbolo por excelencia de futuro"³⁵¹. En la infancia se cifraban las mayores esperanzas del futuro de la nación, por lo cual se consideró, a la escuela primaria, el lugar primordial para poner en ejecución los nuevos programas y las transformaciones de índole educativo y social.

Las prácticas corporales que se difundieron y fortalecieron desde la escuela a través de diferentes prácticas higiénicas, se ubican según Herrera, en las formas bajo las cuales en la modernidad, los sujetos se construyen "desde la práctica pedagógica". La escuela constituye un espacio fundamental desde el cual los sujetos se reconocen y se sitúan en la sociedad. El sujeto en la modernidad está atravesado por una multiplicidad de prácticas y saberes que lo construyen, y lo rigen. En la práctica pedagógica una variedad de saberes confluyen en la formación de este sujeto: "la higiene, la moral, la fisiología, la educación

³⁴⁹Ministerio de Educación Nacional. Serie Lineamentos Curriculares. Educación Física, Recreación y Deportes, s.f P 9

³⁵⁰Claudia Herrera Beltrán, *Las prácticas corporales y la educación física en la escuela primaria en Colombia entre 1870 y 1913*. Trabajo de grado para optar por el titulo de Magister en Historia de la Educación y de la Pedagogía. Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, 1999.

³⁵¹Sáenz, et al., Mirar la infancia, v.2,8.

física" que actúan sobre el cuerpo para transformarlo. El tipo de sujeto que la modernidad construye es el sujeto "acorde a los ideales nacionales: útil, virtuoso, trabajador, y patriota" La institución escolar actuó como el lugar privilegiado para viabilizar la estrategia de la higiene a través de la prácticas corporales infantiles supervisadas por los curas y los maestros; éstos últimos también vigilados por inspectores de sanidad y directores de escuelas de sanidad y de san

La higiene escolar se presentaba, como un conjunto de prácticas en las que se buscaba reforzar el ambiente saludable de la escuela, evitando que se convirtiera en foco de enfermedades y epidemias, para esto se hacía énfasis en la limpieza; sin embargo, el concepto de higiene debe entenderse de una forma más amplia. Además de la preservación de la salud:

la higiene se perfiló como una modalidad de combatir el analfabetismo, la falta de salud corporal y mental y la pobreza [...] el impulso masivo de la higiene fue organizando un cerco alrededor de la población pobre, con el propósito de mejorar sus condiciones materiales y , a la vez, de preparar individuos productivos. En este sentido la higiene estrictamente escolar, centrada en la salud de los alumnos y sin desligarse de la escuela, fue ampliando su inferencia, para convertirse en una *higiene social*, la cual desde su racionalidad de eficiencia en el uso de las energías vitales, se articuló a otros saberes y prácticas, hasta abarcar todas las dimensiones que garantizarían la utilidad económica del factor humano [...] su conservación por medio de la curación y prevención de enfermedades, su utilización por medio de la educación práctica, la educación física [La higiene comprendía] la prevención de la enfermedad en todas sus dimensiones: física, mental y moral³⁵⁴.

La importancia de la higiene en el ámbito de la educación pública escolar, era justificada principalmente desde la medicina, conformaba un área dentro de ésta, y se apoyaba por un conjunto de disciplinas tales como la biología, química, física, antropología y la sociología³⁵⁵.

El médico portador por excelencia de los saberes modernos, y a través de la higiene, destacará y enfatizará en la necesidad del fortalecimiento físico de los escolares, además de fomentar hábitos de limpieza, orden y disciplina. A través de la instrucción física se debería hacer énfasis a los niños en las escuelas del cuidado del cuerpo, los hábitos de higiene, de la buena alimentación, del vestuario. A la vez se estimularían la buena conducta y se

³⁵³Herrera, Las prácticas corporales, 108-109.

³⁵² Herrera, Las prácticas corporales, 82.

³⁵⁴Sáenz, et al., Mirar la infancia, v.2, 108.

³⁵⁵Sáenz, et al., Mirar la Infancia, v2, 228.

fortalecería la moral y carácter de la infancia: "a si pues, la educación higienista y la educación del cuerpo- el fomento de una cultura corporal- se constituyeron como dos pilares importantes para una formación moral y cívica de la población. Mediante ellas se transmitieron ciertas formas de disciplinamiento que fueron propicias para la regulación de la vida privada y de la pública en concordancia con los modelos de la civilización occidental" de la civilización occidental de la civilización de la civilización occidental de la civilización de la civili

5.2 Antecedentes al debate sobre la degeneración de la raza

En 1907 el general Henrique Arboleda publica un texto titulado *Educación física y social*³⁵⁷, que dedicará al presidente Rafael Reyes. En él Arboleda reclama mayor interés por parte de la sociedad hacia la educación física. El texto constituye un alegato a favor de la educación física como mecanismo para fortalecer la moral, la ciencia y el trabajo. La educación indicaba Arboleda, debería fortificar al hombre en sus tres aspectos: moral, físico e intelectual. La ausencia de la educación sobrellevaría males en todos los niveles y a todas las esferas sociales. En el orden material la educación física deberá desarrollar la fuerza muscular, en el orden moral "la fuerza de voluntad" y la inteligencia.

Arboleda hacía hincapié en la relación entre la fuerza física y la fuerza moral, un cuerpo sano, fuerte, robusto, significa que es un cuerpo moralmente fuerte, grande en voluntad y por lo tanto apto para el trabajo. Los planteamientos de este autor resultan claves en la configuración posterior y las bases sobre las cuales se consolida la educación física en las escuelas, el autor apela al manejo "científico de la educación física". Para Arboleda la ausencia de educación física, en la educación, era signo de degeneración moral, mental, y material. "Cuando falta el poder físico, las almas se irritan, se quejan, callan o se alejan, el hombre ataca, desfallece, se aniquila o muere: las letras, las ciencias y las artes desaparecen. Una buena constitución física ha sido precursora o compañera de grandes virtudes morales"³⁵⁸.

_

³⁵⁶Andrés Runge Peña, "El Evolucionismo Social, los Problemas de la Raza y la Educación en Colombia, Primera Mitad del Siglo XX: El Cuerpo en las Estrategias Eugenésicas de Línea Dura y de Línea Blanda". En: *Revista Iberoamericana*, 39 (2005): 152. Madrid. Organización de Estados Americanos.

³⁵⁷ Henrique Arboleda. *Educación física y social*. (Bogotá: Imprenta Eléctrica, 1907).

³⁵⁸ Arboleda, Educación física y social, 9

La educación, es una educación incompleta sino involucra el aspecto físico. "No basta ilustrar el entendimiento". La educación corporal complementa e integra los fines educativos. Arboleda sienta asimismo la discusión acerca de la necesidad de sustituir la instrucción por la educación. En tanto la instrucción propende por la adquisición de conocimientos, la educación física se encontraba fuera de éste ámbito de aprendizaje, en este sentido Arboleda apela por la sustitución de la instrucción por la educación. Aparece además en sus argumentaciones la exigencia de fortalecer la educación para regenerar a la sociedad.

La instrucción reforma, la educación regenera. El país, y la nación no necesitan reformar sino regenerar las condiciones de la vida económica de los hombres y de las familias en la sociedad, criando, educando e instruyendo niños que lleguen a ser hombres capaces de todo trabajo; esto es lo más urgente, lo más preciso y la verdadera fuente inagotable de orden, paz y progreso y de regeneración económica y social.³⁶⁰

Arboleda presenta la ausencia de la educación física, como el "punto capital base de todas las debilidades" sociales. Encontramos, asimismo, indicios en sus declaraciones acerca de la discusión de la degeneración y su relación con la actividad física, que se planteará más adelante en la polémica sobre la degeneración de la raza.

5.3 El debate sobre la degeneración de la raza

La eugenesia constituyó un tema central dentro del ideario de progreso y civilización presente en las primeras décadas del siglo XX. A partir de la incorporación del lenguaje y la consolidación del movimiento eugenésico, cuyo objeto era el "perfeccionamiento de la especie humana por la vía biológica" se articularon discursos en relación al mejoramiento

_

³⁵⁹Durante las primeras décadas del siglo XX en Colombia como preludio de la incorporación del término educación, encontramos el término instrucción. El término aludía al conjunto de enseñanzas prácticas que debían adquirirse para realizar una determinada labor, más que un fin en sí misma, constituía un medio para adquirir ciertas habilidades. Los encargados de proporcionar esa instrucción eran los institutores. La instrucción hacía referencia a los conocimientos poseídos, pero, no necesariamente a los buenos hábitos o a las buenas costumbres. "De ordinario se confunde por muchas gentes el sentido de la palabra instrucción, con el de la palabra educación, cosas diferentes en realidad, porque la primera hace relación a lo intelectual y la segunda a lo moral. Una persona puede ser instruida; es decir puede poseer muchos conocimientos sobre diversas materias, y al mismo tiempo ser ordinaria y soez en sus maneras; o al contrario puede poseer una buena educación sin ser ilustrada o instruida" Citado por Herrera, en: Las prácticas corporales, 61.

de la raza, provenientes de diversas índoles intelectuales, pero esencialmente surgirían posturas más radicales generadas desde la medicina³⁶¹.

El médico psiquiatra Miguel Jiménez López fue partícipe del debate público³⁶² que surgió en torno a la degeneración de la raza en 1920³⁶³. En esta discusión surgida entre diferentes intelectuales, de la ciencia médica, se discutirá el "papel que le cabía a las ciencias en la lucha contra el flagelo de la degeneración que se interponía al desarrollo del país³⁶⁴".

Miguel Jiménez López. Quien se preguntaba en el Tercer Congreso Médico Colombiano³⁶⁵: "¿Habrá quién ponga en duda que el vigor y la fibra nacionales se vienen relajando lustro tras lustro, desde que nacimos a la vida civilizada?"³⁶⁶. Consideraba que el país, así como también los demás de la región, se encontraban en un periodo de degeneración. El médico Psiquiatra, explicaba la degeneración desde los factores físicos y psíquicos. Apoyado para ello en su amplio conocimiento de la fisiología, y la anatomía humana, indicaba:

Signos anatómicos: peso y talla, asimetrías craneanas, nanismo

Signos fisiológicos: algunos exponentes sociales: nupcialidad, natalidad, mortalidad y longevidad en nuestro país. El periodo de la vida útil es muy corto

Signos patológicos: frecuencia del artritismo. Profusión del cáncer, de la tuberculosis, de la lepra, incremento de las diversas afecciones mentales

³⁶¹Pedraza. El debate Eugenésico.

³⁶²Al respecto señala Pedraza "El debate eugenésico consistió esencialmente en un fenómeno discursivo que quiso imprimirles un sentido preciso al cuerpo y a su participación en el proceso de modernización. La historicidad de los interrogantes que se encuentran en la base de estas inquietudes –su visión del pueblo colombiano, las formas de encauzar sus recursos y las posibilidades de hacerlo con un uso particular del cuerpo- es muestra clara de que este debate contiene componentes centrales d la modernidad, si queda convenido que el papel que ha jugado el cuerpo en este devenir, tal es mi parecer, está en el meollo de lo que la constituye [...] En los años veinte se consolidaron en el país los discursos de la modernidad y el debate eugenésico trasluce un momento culminante de esta experiencia", Pedraza. "El debate eugenésico, 116-117.

³⁶³ "Las conferencias, dictadas en el Teatro Municipal, fueron convocadas por la Asamblea de estudiantes de Bogotá, en reacción a la denuncia hecha por Miguel Jiménez López en su Memoria presentada al Tercer Congreso Médico Colombiano en 1918: "Algunos signos de la degeneración colectiva en Colombia y en los países similares". Las tesis contenidas en esta conferencia fueron sostenidas por Jiménez López en su lección inaugural de la cátedra de Psiquiatría de la Facultad de Medicina de Bogotá en agosto de 1916. La convocatoria estudiantil fue atendida por el mismo Jiménez López en calidad de psiquiatra, por Luis López de Mesa, Psicólogo, y por Jorge Bejarano Higienista, [entre otros]". Pedraza, El debate Eugenésico, 116.

³⁶⁴Zandra Pedraza. "El debate eugenésico, 116.

³⁶⁵ Miguel Jiménez López. Memoria presentada al tercer congreso médico colombiano de 1918. Publicada en: *Nuestras Razas Decaen. El deber actual de la ciencia*. (Bogotá: Imprenta de Juan Oasis. 1920).

³⁶⁶ Miguel Jiménez López. Nuestras razas decaen, P 2

[Respecto a la degeneración psíquica señalaba]: la criminalidad en Colombia, los suicidios. [Mencionaba además]: "varios síntomas de decadencia moral". Fanáticos, sectarios, toxicomanías etc³⁶⁷.

Para tomar solo uno de los aspectos mencionados por Jiménez en su argumentación acerca de la degeneración de la raza. El peso y la talla de los nacionales visiblemente se diferenciaban de las "razas extranjeras" por ser inferior, lo cual a los ojos de Jiménez se consideraba un factor de degeneración. Jiménez López consideraba que la raza nacional había entrado en un periodo de regresión, que los efectos psíquicos de las razas, se derivaban de un desafortunado cruzamiento entre indígenas y españoles. Los efectos negativos de este cruzamiento se explicaban por los rasgos heredados de un pasado aborigen. Así mientras rechazaba la composición indígena, rescataba el origen europeo: "el vigor inicial de nuestra raza decae y se aminora".

Jiménez López señalaba la importancia de hacer extensivas las campañas de higiene tanto pública, como privada. Respecto al fomento de la cultura física, señalaba la necesidad que las mujeres de "las clases acomodadas" adoptaran "hábitos de ejercicio corporal, para romper las viejas costumbres de sedentarismo". Para el psiquiatra todos los anteriores medios (conspiraban) a retardar, cuando más, los signos de decadencia y a levantar temporalmente el nivel biológico y moral de la raza.

Por otra parte un importante factor de degeneración que indica Jiménez López, es el abandono de la educación física. Jiménez, coincide con Henrique Arboleda en que se debe buscar la fortaleza física, para fortalecer la moral y la voluntad: "la debilidad física trae consigo la debilidad moral"³⁶⁸. Como funciones de la educación física destacaba los siguientes: "En ella tiene cabida, naturalmente, todo lo que dice relación al alimento en las diferentes edades y los preceptos que la higiene dicta para la marcha normal de las funciones circulatorias, respiratorias, nerviosas y nutritivas, en general. El aseo personal y las reglas profilácticas contra las enfermedades comunes en la infancia y en la juventud³⁶⁹.

⁻

³⁶⁷ Jiménez López. Nuestras razas decaen P 4

³⁶⁸ Miguel Jiménez López. La escuela y la vida. (Lausanne imprimeries Reunies S:A 1928) s.c P 231

Estos planteamientos sostenidos por Jiménez López en su Memoria al Congreso Médico en 1918, serán expresados públicamente, el 21 de mayo de 1920 ante un público especializado, allí reafirmara su tesis acerca de la degeneración colectiva³⁷⁰ de la raza.

En relación a este término, como ya indicamos en un capítulo anterior esta expresión sugiere la idea de pueblo. Sin embargo en líneas generales se pueden encontrar dos tendencias, la primera en la cual el término se escogió para designar a la sociedad, y por otra, la necesidad de echar mano de una palabra que permitiera distinguir los pueblos³⁷¹, diferenciándolos. Entre 1916 y 1942 es posible identificar el uso de término raza desde la primera tendencia.

Destacaremos a continuación las posturas del Psicólogo Luis López de Mesa y del Higienista Jorge Bejarano, en tanto que, las visiones de estos intelectuales, junto a las de Jiménez López, fueron las que hicieron más en eco en la sociedad. La influencia del debate en torno a la degeneración de la raza, de estos intelectuales, se vería reflejada en la prensa nacional, durante la década del veinte.

Mientras Jiménez López rechazaba las alturas, el psicólogo López de Mesa sostenía como pueden encontrarse mejores grados de civilización en las tierras altas. Hace énfasis en la educación higienista y coincide con Jiménez López en la fortaleza de la raza antioqueña, para éstos intelectuales, coincidiendo con el higienista Jorge Bejarano, el grupo antioqueño constituía un ejemplo digno de destacar, al referirse a la raza antioqueña, López de Mesa manifestaba: "Hoy en día es un pueblo en rápida mestización, vigoroso, ambicioso, laborioso, observador, sagaz, y, por ende, dado al estudio; inteligente, muy imaginativo y desconfiado, exagerado en la expresión y comedido en las ideas, vanidoso, tímido para el trato social, temeroso de la competencia económica extranjera, legalista hasta la exageración, honrado en sus transacciones comerciales y pundonoroso en general³⁷².

López de Mesa defendía además la inmigración como medio para traer la civilización a razas consideradas inferiores. Hacia finales de la década del veinte, defendía la inmigración, tal como lo había hecho en 1.920 y en 1925, cuando destacó la influencia de la

_

³⁷⁰Pedraza, El debate Eugenésico. 118.

³⁷¹Pedraza, El debate Eugenésico, 122.

³⁷²Luis López de Mesa, Citado por Pedraza, en: El debate eugenésico, 131.

corriente migratoria de vascos y catalanes, en la formación de la raza Antioqueña³⁷³, de esta manera reafirma su posición en 1927, señalando que:

Si estudiamos con criterio sociológico el desenvolvimiento de los pueblos, así antiguos, como modernos, observaremos luego como la corriente migratoria ha sido el medio adecuado para crear la cultura en todos los pueblos. Los asirios se civilizaron por obra de los sumerios; los griegos recibieron la influencia de Egipto; los romanos fueron adoctrinados por los helenos; la cultura cristiana hizo salir a los barbaros de su estado se salvajez, y la América se transformó al contacto con Europa. Pero en vez de aprovechar razas más adelantadas, queremos torpemente beneficiarnos en lo económico con razas inferiores, tendremos el retroceso³⁷⁴.

Por su parte el higienista Jorge Bejarano "descalificó las tesis presentadas por Jiménez López, de que los datos antropométricos eran un indicio de degeneración y recurrió al principio de adaptación, para probar que la sola existencia de la raza patentizaba su triunfo sobre el medio³⁷⁵. Adelantándose a la resolución de la polémica, que propugno por el cultivo del hombre, a través de la cultura física, desechando finalmente la causa de la inmigración, Bejarano años más tarde, se expresó a favor de la educación física³⁷⁶. No obstante, las huellas del debate permanecerían, y al hacer referencia a la raza colombiana en relación con la europea, menciona el "instinto malicioso" del pueblo Colombiano, así como también la necesidad de fortalecer nuestra debilitada raza:

Para probar la influencia [de los ambientes recreativos] no hay sino comparar la ingenuidad sana del europeo, con la malicia perversa y peligrosa de quien ha sido educado con el criterio de que la mujer no puede participar de ninguno de los muchos deportes [...]He aquí porque uno de los anhelos que he formulado ante tanta manifestación de esta vida ingenua, sana y alegre, es la de ver en Colombia algún día, todo nuestro clero al frente de la inmensa y redentora cruzada de nuestra educación física, y hacer de nuestras ciudades que miran sobre el mar, atractivos balnearios que siendo fuente inagotable de riqueza para el país, sean también en no remotos días el centro donde nuestra débil raza halle los correctivos que necesitan su educación física y mental³⁷⁷.

El debate en torno a la degeneración de la raza resulta significativo en la "historia de las ideas en el país, en el cual las élites se esforzaron por figurarse al nuevo colombiano, el que

³⁷³Luis López de Mesa, "Una República latinoamericana. Conferencia del Doctor Luis López de Mesa en la Sorbona", *El Espectador*[Bogotá], 26 de junio, 1925.

³⁷⁴Luis López de Mesa, "Las Conferencias del Dr Luis López de Mesa", *Cromos* v XXIII, no. 546. (1927).

³⁷⁵Pedraza, El debate Eugenésico, 135.

³⁷⁶ Aunque ya se había pronunciado con anterioridad a favor de la educación física en 1913, cuando escribió su tesis: "La Educación Física", para optar por el título de Doctor en Medicina y cirugía de la Universidad de Antioquia.

Herrera, Las prácticas corporales, 187.

³⁷⁷Jorge Bejarano, "Ante las playas de Cabourg en Normandía", *Cromos*, v XXIV, no.582.(1927).

poblaría y engrandecería al país moderno"³⁷⁸. Los discursos hacia la renovación de la raza se dirigieron hacia la infancia. Se determinó que era a través de la educación, y por medio de la Escuela, que se regeneraría a la población, "sembrando la semilla de la nueva raza", - en la infancia-, ya que es allí donde se cimientan los rasgos de la personalidad, la conciencia y la corporalidad del hombre. La escuela aparece como protagonista activa de la incorporación de una conducta en los sujetos que sigue hábitos higiénicos. Se transmite la necesidad responsable de mantener un orden corporal y conductual, que garantice la autoridad de la fuerza para dar estabilidad y seguridad a la nación³⁷⁹. En palabras de Saénz, Saldarriaga y Ospina:

La infancia se convirtió en objeto privilegiado de todos los proyectos de transformación biológica, social, económica y política de la población; se consideraba que ésta era el periodo de desarrollo individual en la cual se debían sembrar y cultivar las semillas de un mejor futuro para la sociedad y la raza. En la infancia se conjugaban tanto los mayores peligros para la raza como las mayores esperanzas e ilusiones de progreso y bienestar colectivo....entre 1903 y 1946 los discursos de reforma educativa hicieron énfasis en la transformación y en la masificación de la enseñanza primaria. Las esperanzas fincadas en la escuela como medio para la regeneración moral y social de la raza tuvieron como consecuencia un llamado constante a privilegiar en ella la formación del niño sobre la instrucción. Para contrarrestar la degeneración moral y social de la familia y del pueblo en general, se construyo una imagen de la escuela como espacio relativamente autónomo con respecto a esta situación de la raza. El niño en la escuela era observado, medido, examinado, clasificado, seleccionado, vigorizado, medicalizado, moralizado y protegido por medios naturales de enseñanza y por ambientes formativos propicios para revertir las taras hereditarias. Se convierte así en semilla, en esperanza de una nación moderna y saludable³⁸⁰.

Hacia finales de los años veinte, en 1929 con la estela aún, del debate sobre la degeneración, se señalaba en la prensa, como el índice de mortalidad infantil, reflejaba el grado de atraso de un pueblo. Las condiciones higiénicas en la ciudad y el índice de mortalidad de la infancia, pondrían nuevamente a la luz pública la tesis de la degeneración sostenida por Jiménez López. Los higienistas cuestionarían las condiciones sanitarias de la ciudad, pero situaban los signos de degeneración, a partir de su mirada hacia la infancia:

El Espectador ha formulado a algunos médicos de Bogotá el siguiente cuestionario:

¿Existe en las proporciones que se ha dicho el peligro de la progresiva degeneración de la raza?; ¿Son buenas o deficientes las condiciones higiénicas de las clases pobres de Bogotá?

La gran causa de mortalidad infantil es la miseria. Newsholme, el gran higienista afirma que el índice mayor de prosperidad social y de la administración sanitaria de una ciudad es la

163

-

³⁷⁸Pedraza, El debate eugenésico, 119.

³⁷⁹Historia de la Educación Física en Medellín. Documento Inédito, s.a, 11

mortalidad infantil, ciudad que pierde muchas vidas infantiles, es ciudad atrasada en sus organismos de administración sanitaria, es ciudad victima de la miseria y el hambre. [...] Bogotá sufre escasez de agua, Nuestro pueblo no se baña, no tiene nociones de higiene, su alimentación y su vivienda son inadecuadas y peligrosas. El problema de la chicha es escalofriante, los niños desde que nacen la beben [...] de la discusión científica suscitada por el Doctor Jiménez López, quedan en pie sus argumentos³⁸¹.

5.4 Educación física y deporte para fortalecer la raza

"Cada día resulta más fuerte el movimiento que tiende a desarrollar las energías todavía latentes de la Juventud colombiana para demostrar que Colombia tiene Un núcleo sano y vigoroso que la capacita para competir con las demás naciones y que constituye ya una base para el desarrollo de la cultura física en grande escala. El que comprende los síntomas de su época se convence de que este movimiento es incontenible por ser justo y por ser una necesidad suprema para el porvenir de la nación, que no puede prosperar si la educación carece de una parte tan esencial como es la educación física³⁸².

Aunque los intelectuales que participaron del debate presentaron distintas alternativas al problema de la degeneración planteado por Jiménez López, el debate definió dos enfoques diferentes alimentados por tradiciones científicas específicas: la genética mendeliana y las ideas evolucionistas de Spencer en primera instancia, en la que se ubicó Jiménez López, que privilegiaba la inmigración, y la higiene, en el segundo enfoque se ubicaron Bejarano y López de Mesa, quienes ubicados en una línea eugenésica blanda se mostraron más inclinados hacia la higiene y la educación como estrategia idónea para el mejoramiento de la población ³⁸³. A pesar de las diferencias discursivas en torno al análisis de la raza, estos intelectuales coincidieron en la necesidad de impulsar la cultura física, como medio para fortalecer la raza.

La educación física era apreciada en ese momento como una fuente de energía, eficiencia y fecundidad para la voluntad individual. Reino consenso sobre la viabilidad de transformar el cuerpo mediante una cultura física apropiada y de esa manera influir en el alma nacional. Esta polémica le dio un vuelco al papel asignado a la educación física. Se diversificó y escalafonó la trascendencia de sus beneficios en función de grupos y estratos sociales³⁸⁴.

³⁸⁴Pedraza, En Cuerpo y Alma, 208.

_

³⁸¹Alejandro Villa Álvarez, "La mortalidad infantil en Bogotá", *El Espectador*, [Bogotá], 24 de octubre, 1929.

³⁸²Hermann Ermet, "El problema de la educación física en Colombia", *El Grafico*, no.791 (1926).

³⁸³Ruiz Patiño, La política del Sport, 97;Runge Peña, El Evolucionismo Social, los Problemas de la Raza.

Los efectos del discurso sobre la degeneración trascendieron más allá del plano intelectual. Con posterioridad a la polémica sobre la degeneración, distintos sectores de la sociedad, se manifestaron a favor del movimiento renovador de la raza, a través de la educación física y el deporte, así por ejemplo, solo unos años después del debate, se indicaba en *El Gráfico*:

Es un postulado nacional el que la primera y más urgente medida que debe adoptarse para conjurar el desfallecimiento de nuestra agrupación étnica, es la fortificación de su organismo por medio de un sistema de educación física que vigorice el cuerpo, y lo haga más apto para la convivencia social. Sentado este principio, una nueva orientación en nuestros sistemas docentes se hace indispensable y una mejor comprensión del espíritu de la época y del sentido integral de la educación moderna, se impone a la asimilación de nuestros hombres de pedagogía. [...] la concepción racional y estética del hombre que caracteriza los nuevos sistemas, reforma y revoluciona por sus bases los antiguos organismos docentes y viene a introducir en los nuevos, elementos indispensables para la evolución humana. Cuando los países de rancia cultura en el antiguo mundo, comprendieron que era indispensable fortificar el alma nacional y vigorizar la raza³⁸⁵.

Al igual que Zandra Pedraza, ubicamos el nacimiento de la cultura física³⁸⁶ en el país, durante la hegemonía conservadora, y le otorgamos trascendencia al debate público sobre la degeneración, en la emergencia de un discurso proclive al fomento de la cultura física, en sus diferentes manifestaciones (gimnasia, educación física y deporte).

Jorge Humberto Ruiz señala en este sentido, que "el debate público en torno a la degeneración de la raza proporcionó el sustento ideológico" que permitirá incluir al deporte en una política nacional, cuya manifestación más clara es la promulgación de la ley 80 de 1925.

-

³⁸⁵Mario Rivarola, "Reseña Deportiva", El Grafico, no.701 (1924).

³⁸⁶ "Podemos definir la cultura física como el conjunto de saberes, creencias, valores, leyes, reglas, hábitos, prácticas, usos, actitudes, esquemas perceptivos y representativos, sensibilidades, utensilios, aparatos, etc. Adquiridos o construidos por el hombre que están directamente determinados por acciones corporales y que, a la vez, son determinantes del comportamiento corporal (de las actividades físicas); muy especialmente todo aquello que contribuye a configurar su cuerpo: su morfología física y su morfología simbólica o representativa. Pertenecerían a la cultura física o corporal las formas adquiridas de relacionarse corporalmente con el exterior y consigo mismo. [tales como] las prácticas de recreación y festivas, y las formas de vivir el cuerpo [...] Son parte [además] de la cultura física las reglas sociales, las reglas del juego social que rigen la distribución de tales técnicas, hábitos, formas y representaciones entre los individuos según su pertenencia a un sexo u otro, a una clase social u otra, según la edad, la situación profesional u otros factores; unas reglas que ponen de manifiesto que los gustos y las tendencias de comportamiento físico no es algo aleatorio ni electivo sino que su distribución constituye un vértice más en los mecanismos de la distinción social". Pedraz, *Arqueología de la Educación física*, 132-134.

5.4.1 Importancia de la juventud para el porvenir de la raza

A partir de 1924 con el fomento de las prácticas físicas y deportivas, las referencias hacia la educación física y el deporte, se encontrarán ligadas a la raza. Aunque la población inicial a la cual se dirigió el discurso sobre la degeneración fue la infancia, posteriormente con el desarrollo del deporte, se consideraran a otros grupos sociales, esenciales para fortalecer la raza; son los casos respectivamente de los maestros y la juventud. En primer lugar los maestros deberían recibir formación en esta disciplina, ya que eran los llamados a regenerar la raza, y en segundo lugar a los jóvenes, ya que se consideraban los mayores exponentes de ésta. El fomento del deporte a través de las competencias deportivas internacionales, puso de relieve, el carácter político del deporte y situó a los jóvenes, como los renovadores de la nación.

José Camacho responsable de los deportes en el Diario El Espectador en 1924, definía el deporte como un: "sistema de propaganda formidable para la nación [...] es pues no solamente labor de mejoramiento de las razas, sino trabajo de propaganda patriótica en el exterior"³⁸⁸. Presentaba el caso de Uruguay, país que se había destacado en el plano internacional, por ganar la medalla de oro en futbol, en los Juegos Olímpicos realizados ese año en Francia. Respecto al torneo de Wimbledon, señalaba: "galardón valiosísimo hoy en día, no solamente desde el aspecto deportivo, sino desde el punto de vista de las relaciones internacionales, de la propaganda y de la fama en el exterior" ³⁸⁹. En 1936 a propósito de las Olimpiadas de Berlín, los deportistas franceses manifestaron su inconformismo a través de la prensa, por el ideal de guerra, que representaban los Juegos, en el contexto político de la Alemania Nazi, en oposición, a los valores fraternos que propugnaba el deporte, al respecto anotaban: "estamos dispuestos a defender el deporte contra la intolerancia, y el sectarismo"³⁹⁰. A raíz de la realización de los Juegos Olímpicos en el contexto de las Guerras Mundiales, particularmente se consideró este evento, símbolo de unión y fraternidad entre los pueblos. Agustín Nieto Caballero distinguía también el papel de las juventudes en la renovación de la raza. En una de las excursiones realizadas en el

³⁸⁸El Espectador, [Medellín], 15 de junio, 1924.

³⁸⁹El Espectador, [Medellín], 6 de julio, 1924. ³⁹⁰El Espectador, [Bogotá], 8 de julio, 1936.

Gimnasio Moderno, elogiaba a las juventudes, y destacaba el papel de éstas, como agentes renovadores de la raza: "nada conserva tanto la juventud interior como el afectivo contacto con las juventudes nuestras. Son ellas la sangre renovada de la raza, la sabia fresca que vivifica el pensamiento de las generaciones caducas", 391.

Víctor Chinchilla³⁹²señala retomando a Jorge Orlando Melo³⁹³dentro de los ideales de la educación física en el proceso de modernización 394 del país, durante las primeras décadas del siglo XX, la conformación de un ideal de orden social, identidad y disciplina. En relación a este ideal indica como:

Uno de los componentes del ideal de orden son los actos deportivos masivos, como la realización de revistas gimnásticas y de torneos deportivos, juegos y encuentros. [Éstos] eran antecedidos por rituales patrios, discursos en los que se relacionaba la actividad con la grandeza de la patria, de la raza o de la nación. La población contemplaba absorta y respetuosa estas celebraciones. Con ello se fueron afirmando en la conciencia social elementos de identidad y pertenencia simbólica a una patria a través de comportamientos sociales, actitudes y patrones culturales que reforzaban la autoridad compartida del poder civil, eclesiástico y militar³⁹⁵.

Hasta inicios de la década del cuarenta, el discurso de la educación física y el deporte plantearacomo fin último, el mejoramiento de la raza³⁹⁶. En 1941 se indicaba en la prensa, aún: "en todos los países, los universitarios, están a la cabeza del movimiento deportivo, y es natural que así sea, ya que en las universidades se congregan los mejores exponentes de la raza"³⁹⁷.

En los primeros decenios del siglo XX, el discurso de la educación física toma como referentes fundamentales la higiene y el mejoramiento de la raza. La constitución de nuevos

167

³⁹¹Agustín Nieto Caballero, "Cartas Intimas de Agustín Nieto Caballero", *El Espectador*, [Bogotá], 4 de agosto, 1927. ³⁹²Investigador, profesor de la Facultad de Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional.

³⁹³Jorge Orlando Melo, "Algunas consideraciones globales sobre "modernidad" y "modernización", en Colombia: el despertar de la modernidad, ed. Fernando Viviescas y Fabio Giraldo Isaza (Bogotá: Ediciones Foro Nacional por Colombia, 1991).

³⁹⁴. En el terreno político con la movilización social, en particular de las décadas de los años 30 y 40, en el campo de la cultura, manifestado por el desarrollo de un sistema escolar masivo, la aparición del mercado cultural nacional, la creación de una práctica científica continua y la divulgación del conocimiento científico, y en el tercer lugar en el terreno económico, con la evidente consolidación del capitalismo", Víctor Chinchilla, "Educación física en el proceso de modernización, prácticas e ideales", Lúdica Pedagógica, 1. No.

<sup>7.
&</sup>lt;sup>395</sup>Chinchilla, "Educación física en el proceso", 12. ³⁹⁶Universidad Nacional, "Boletín Informativo, Orientación General de Estudios", en: Gómez Moreno y Parra Parra, Historia de la Educación Física, 48.

³⁹⁷Cromos v LII, no.1290 (1941).

saberes articulados alrededor de la medicina, justificarán la necesidad del fortalecimiento de la educación física. Se visibilizara con gran influjo la discusión acerca de la degeneración de la raza colombiana, y la educación física, y el deporte se convertirán en el medio esencial para fortalecer a la nación.

Para finalizar este escrito acerca del lugar que ocupó el deporte y la educación física en la sociedad colombiana, es pertinente recordar a la luz de la sociedad contemporánea, a Víctor Chinchilla, especialista en historia de la educación física: "Los contenidos educativos (de la educación física) son impartidos de manera desigual, manteniendo la diferenciación económica y social, y urbano rural, y con ello poniendo limites y obstáculos a las posibilidades de acceso democrático. Si la modernidad universaliza y privilegia lo público, en Colombia lo público es determinado por los intereses particulares de las élites."³⁹⁸

_

³⁹⁸Víctor Chinchilla. "Educación física en el proceso de modernización" en: *Lúdica Pedagógica* Vol. 1 No.7 p 16

CONCLUSIONES

Desde los postulados de la escuela activa, se desarrolló un movimiento a favor de la educación física, a través de la prensa, en el cual participaron diversos intelectuales, entre pedagogos, políticos y escritores, los cuales propugnaban por la transformación de los métodos escolares. La instrucción pública primaria se consideró fundamental, y en ella se concentraron los esfuerzos transformadores por parte del Estado. Como prácticas corporales que se dieron en la escuela, encontramos la gimnasia, las colonias escolares y las excursiones, estas prácticas físicas permitieron la exteriorización corporal a los escolares. Con el establecimiento de una política nacional con relación a la educación física y el deporte, por medio de la promulgación de la ley 80 de 1925, se establece la obligatoriedad de la enseñanza de la educación física, en la educación primaria y secundaria, y se dispone la creación de la Comisión y Sección de Educación Física, y del Instituto de Educación Física, Instituciones que brindarán gran impulso a la educación física y al deporte en el país.

La práctica del deporte impulsado en los clubes del país, pero especialmente en la capital de la república, y practicado también en los Colegios prestantes de la ciudad, se desarrollará paulatinamente. Los clubes, espacios cerrados a la práctica deportiva para la élite del país, experimentaran un proceso de flexibilización, al facilitar y promover torneos con otros grupos sociales, dentro de sus instalaciones. Hecho que facilitara la promoción de los deportes. Con la creación de parques y estadios, la práctica deportiva se hará extensiva a toda la sociedad. En este proceso de difusión y fomento del deporte, la prensa ocupo un papel primordial, al dar a conocer los deportes, e impulsarlos por medio de diferentes crónicas, y reportajes, y al presentar en sus páginas las primeras aproximaciones a la significación del deporte. La prensa igualmente se encargara de organizar torneos deportivos, y dar cuenta de éstos y del desarrollo del deporte, sin este impulso, por los diferentes medios escritos, difícilmente hubiera sido posible la popularización del deporte.

Durante la década del treinta, con la organización de certámenes deportivos internacionales como los Juegos Bolivarianos y la construcción de estadios, el acceso al deporte, ya sea en

la condición de espectador, o deportista, se hace masivo. Algunos deportes como el futbol, se popularizarán, y otros como el golf y el polo quedaran suscritos a la práctica en los clubes sociales.

El deporte encontrara reconocimiento social en el país, por los valores sociales, políticos, culturales y educativos que promueve. Cuando el deporte alcanza popularización en la sociedad, la educación física como profesión, encuentra muchas limitaciones en su avance, en el ámbito universitario. El deporte encuentra respaldo social por parte del Estado, en contraposición al poco respaldo de la Educación Física como nueva profesión. Desconociendo con ello que el deporte requiere de profesionales especializados, que lo promuevan y lo dirijan, así como también, la educación física, como disciplina escolar, requiere de profesores idóneos,

A mediados de la segunda década del siglo XX, es posible distinguir el "entrecruzamiento de diferentes prácticas físicas, que si bien tienen su propia especificidad, son la base sobre la cual la educación física elabora su acción educativa y cultural"³⁹⁹. A mediados de los años treinta es posible distinguir campos específicos: gimnasia, educación física, deporte y juego, incluso con tensiones entre ellos. El deporte y La educación física son ejemplo de esa tensión, aunque el deporte es considerado complemento de la educación física, en su proceso de desarrollo, el primero se privilegió, desconociendo que a través de la educación física, es posible la realización del deporte.

Un referente fundamental en el discurso del deporte durante la primera mitad del siglo XX, fue el de constituir un medio para mejorar la raza. Se consideró inicialmente a la infancia y después a la juventud, poblaciones sobre las cuales sembrar la semilla de una nación fuerte y de alcanzar el progreso y la civilización. El auge del deporte en el plano internacional, puso de relieve el carácter político del deporte, dando preponderancia a la juventud, como etapa fundamental en la vida humana y más significativa para la práctica deportiva.

El deporte ocupa un lugar fundamental en las sociedades contemporáneas. Constituye la principal actividad de ocio en la modernidad, permitiendo acceder a momentos de felicidad, emoción, tensión y diversión. Cumple un papel primordial de compensación en las

2

³⁹⁹Víctor Jairo Chinchilla, "Historiografia de la Educación física en Colombia", *Revista Colombiana de Educación* no. 38-39 (1999): 101.

sociedades, al facilitar la expresión de los sentimientos más reprimidos en los seres humanos, los cuales deben ser contenidos en la vida cotidiana de los individuos. Posee además un carácter lúdico, es fuente de unión y sociabilidad, "se ha convertido en uno de los principales medios de identificación colectiva y en una de las claves que dan sentido a las vidas de muchas personas"⁴⁰⁰. La masificación y popularidad que adquirió el deporte en Colombia a mediados de los años treinta es una muestra del importante papel que cumplió como actividad recreativa.

Dentro del proceso de desarrollo del deporte en el país, es posible distinguir 3 etapas:

(Fines del siglo XIX hasta 1923)Etapa de formación del deporte. Se presenta la adopción de los deportes en los clubes sociales (polo, tenis y golf), los cuales eran denominados *juegos*. Su práctica era limitada y restringida a la élite del país.

(1924-1934)Etapa de estructuramiento del deporte. El deporte emerge como tema social, por primera vez se realiza una conceptualización del término *deporte* a través de la prensa. Por otra parte, se da un proceso de flexibilización en los clubes, en los cuales se realizan competencias deportivas con otros grupos sociales, como los de los colegios.

(1935-1942) Etapa de consolidación del deporte. Se crean nuevos espacios deportivos como los parques y los estadios. Se realizan grandes eventos deportivos, como los Juegos Internacionales de Cali y los Juegos Bolivarianos. Se hacen extensivas las asociaciones y agremiaciones deportivas. Se da una variación en la consideración que la sociedad le otorga al juego, el énfasis ya no serán los *asistentes* a los eventos, sino el *juego mismo*. El deporte alcanza un grado de desarrollo (regulación, burocratización, y reglamentación). Se crea una variante del deporte: el deporte espectáculo. El deporte se hace masivo y popular.

_

⁴⁰⁰ Elías, *Deporte y ocio en el proceso*, 266.

BIBLIOGRAFÍA

FUENTES PRIMARIAS

Libros

Arboleda Henrique. Educación física y social. (Bogotá: Imprenta Eléctrica, 1907).

Anuario de la Universidad Nacional de Colombia (Bogotá: Editorial Santafé, 1939)

Jiménez López Miguel. Nuestras Razas Decaen. Algunos Signos de Degeneración Colectiva en Colombia y en los Países similares. El deber Actual de la Ciencia. Memoria presentada al Tercer Congreso Médico Colombiano Reunido en Cartagena en enero de 1918 (Bogotá: Imprenta y Litografía de Juan Casis, 1920).

Jiménez López Miguel. *La escuela y la vida*. (Lausanne imprimeries Reunies S:A 1928) s.c

SpencerHerbert, *La Educación Intelectual, moral y física* (Bogotá: Librería Colombiana Camacho Roldan & Tamayo) s.a

Valserra Fabricio. Historia del Deporte, (Madrid: Editorial Plus Ultra, s.a), 239-243

Lleras Acosta Carlos Alberto, Excursionismo y Educación. *Conferencias de Cultura dadas en el salón de grados*, (Bogotá: Imprenta de la luz, 1925)

López de Mesa Luis, ed, Los problemas de la raza en Colombia, (Bogotá: Cultura, 1920).

Revistas

Anzola Gómez Gabriel, La colonia de vacaciones "Alberto Nieto Cano", *Cromos* XLVI, no.1144 (1938)

Arias Argáez Daniel, "La Instrucción pública primaria en Cundinamarca", *Cromos* I, no 11 (1916)

Arciniegas German. "El Triunfo de la Excursión" *Cromos XX*, no. 478 (1925)

Arciniegas German. "El deporte", Cromos v XVIII, no. 419 (1924).

Arciniegas German, "El Club Campestre de Medellín", *Cromos* v XXI, no.495 (1926).Bejarano Jorge, "Ante las playas de Cabourg en Normandía", *Cromos*, v XXIV, no.582.(1927).

Caballero Alfredo, "El sistema Decroly aplicado en Colombia" Cromos XIX, no. 457 (1925)

García Peña Mario, "Las Diversiones y la Civilización", Cromos v XVIII, no. 421 (1924).

García Prada Carlos, "El Gimnasio Moderno y el excursionismo en Colombia", Cromos XXVIII, no. 671 (1929)

Gerlein Julio, "Como se están organizando las Olimpiadas Nacionales de Barranquilla Comunicación", *Cromos* v XXXVI, no. 880 (1933)

Castillo Gustavo, (traducción del francés para Cromos), "El deporte y las costumbres", *Cromos* v XXXVIII no. 933 (1934).

Grillo Max, "Juegos Olímpicos y fiesta de la bandera", Cromos v XII, no. 269 (1921).

Jiménez López Miguel, "La institución de los Boy Scouts. Su organización" *Cromos XXIII* no.560 (1927)

Nieto Caballero, Agustín, "Pasado y presente en Educación", Cromos 3, no. 50 (1917).

Nieto Caballero, Agustín, "Conferencia Pedagógica" (Dictada al Personal Docente de la Capital). *Cromos III*. No. 68 (1917)

Agustín

Nieto Caballero Agustín, Apuntes de Excursión", *El Espectador* [Bogotá] 14 de julio, 1927.

Luis López de Mesa, "Las Conferencias del Dr Luis López de Mesa", *Cromos* v XXIII, no. 546. (1927).

Restrepo Hernández, Julián, "La Instrucción pública", Cromos 1, no 13 (1916)

Perdomo Ezequiel, "La nueva revista Colombia Deportiva", *Cromos*, v XXXII, no.786 (1931)

Cesar Julio Rodríguez, "Los Deportes", Cromos v. XVIII, no. 419 (1924).

Rosales José Miguel, "La Educación en Colombia", CromosVIII, no, 189 (1919)

Rueda Vargas Tomas "El Gimnasio Moderno" Cromos XI no. 238 (1920).

Sánchez Alberto, "El Gimnasio y su nueva casa" Cromos VI no. 136 (1918)

Terán Manrique, "El Espíritu Deportivo", Cromos v XXIII, no. 562 (1927).

Cromos XX, no. 478 (1925)

Cromos X, no.221 (1920) "Las Cajas Escolares".

Cromos IV, no. 81 (1917)

Cromos XVII, no. 404 (1924)

Cromos XXXVIII, no. 933 (1934)

Cromos XVIII, no. 412 (1924).

Cromos I, no. 11 (1916)

Cromos XXIV, no.568 (1927)

Cromos XXXVI, no. 882, 1933.

Cromos XXXVI, no. 884, 1933.

Cromos XXXIII, no.806, 1932.

Cromos XXXI, no. 746, 1931.

Cromos XXIX no. 717, 1930

Cromos XXXII, no. 778, 1931

Cromos XXXIII, no. 811, 1932

Cromos XXXIV, no. 840, 1932;

Cromos XXXVI, no. 883, 1933

Cromos XLII, no. 1027, 1936

Cromos V, no. 111, 1918

Cromos VI, 1918

Cromos VI, no. 123, 1918

Cromos XXXVI, no. 883, 1933

Cromos XXXIX, no, 961, 1935

Cromos XL, no.980, 1935

Cromos XLV, no. 1103, 1938

Cromos XL, no. 976, 1935

Cromos XXXVIII, no, 924, 1934

Cromos XL, no. 979, 1935

Cromos XXXIX, no. 974, 1935

Cromos XIV, no. 1107, 1938.

Cromos v XXIV, no.568 (1927), "Avances del Deportismo".

Cromos v XVI, no. 380 (1923)

Cromos v XXXIV, no. 828 (1932).

Cromos v XXXIII, no.795 (1932).

Cromos "Las mujeres y el atletismo", v VII, no.186 (1919).

Cromos "Elegancias", v VII, no.183 (1919)

Cromos "Las superhembras" v XXVIII, no.672 (1929).

Cromos v XXXIV, no. 826 (1932)

Cromos v XXXIII, no.795 (1932)

Cromos v XXXIV, no. 822 (1932)

Cromos v XXXIX, no 953 (1935)

Cromos v XLIV, no. 1079 (1937)

Cromos v XXXIX, no.956 (1935).

Cromos, "Colombianos en el Exterior" v XXXIV, no. 840, (1932);

Cromos v XXXIX, no. 952 (1935)

Cromos v XXXIII no. 805 (1932)

Cromos v LII, no. 1303 (1941)

Cromos "Las modernas Olimpiadas" v XXXIV, no. 828 (1932).

Cromos, "Los Juegos Olímpicos", v XXXIII, no. 813 (1932)

Cromos, v XXXIV, no. 826 (1932)

Cromos, v XXXVI, no. 879 (1933)

Cromos, v XXXIV, no. 825 (1932)

Cromos, "Juegos Olímpicos Nacionales", v XXIII, no. 562 (1927)

Cromos, "Equipos de los Juegos Olímpicos Nacionales" v XXIV, no 564 (1927).

Cromos, "Cómo se están organizando las Olimpiadas Nacionales de Barranquilla", v XXXVI, no. 880 (1933).

Cromos, "Deportes", v XLIV, no.1080 (1937).

Cromos, "El Gobierno no se preocupa en Bogotá por los deportes", v XXXII, no. 781 (1931)

Cromos, v LII, no.1287 (1941)

Cromos v XXIX, no.708 (1930)

Cromos, "Una nueva moda femenina" v XXXIII, no.810 (1932)

Cromos, v XXXVI, no. 873 (1933)

Cromos, "En el parque nacional se verificara un interesante torneo de tennis" v XL, no.976 (1935)

Cromos, "Graficas Deportivas del Último domingo", v XXIX, no. 714 (1930)

Cromos, "La página deportiva del Nuevo Tiempo", v XXXII, no. 784 (1931)

Cromos, v XXXIII, no. 796 (1932)

Cromos, v XXXIII, no. 813 (1932)

Cromos, "III Olimpiada Nacional" v XXXIX, no. 951 (1935)

Cromos, "Fue elegida la reina del deporte en Colombia", v XLV, no. 1106 (1938)

Cromos, v XLV, no. 1102 (1938)

Cromos v LII, no.1290 (1941).

Hermann Ermet, "El problema de la educación física en Colombia", *El Grafico*,no.791 (1926).

Rivarola Mario, "Reseña Deportiva", El Grafico, no.701 (1924).

Periódicos

Agustín Nieto Caballero, "Cartas Intimas de Agustín Nieto Caballero", *El Espectador*, [Bogotá], 4 de agosto, 1927.

Nascimiento Ayres, "El feminismo en Colombia", *El Espectador* [Medellín], 10 de enero, 1923

López de Mesa Luis, "Una República latinoamericana. Conferencia del Doctor Luis López de Mesa en la Sorbona", *El Espectador* [Bogotá], 26 de junio, 1925.

Saldarriaga Antonio "Sobre Educación", El Espectador [Medellín], 17 de noviembre, 1922

Villa Álvarez Alejandro, "La mortalidad infantil en Bogotá", *El Espectador*, [Bogotá], 24 de octubre, 1929.

El Espectador [Medellín] "La Escuela. Colegios de Provincia" no. 1939, 14 septiembre, 1916.

El Espectador [Medellín]"La Escuela. Los Mosquitos" No. 1919, 23 de Agosto de 1916; El Espectador [Medellín], 21 de Noviembre, 1918El Espectador [Medellín] no. 1920, 24 de Agosto 1916; El Espectador [Medellín]

El Espectador [Medellín] 14 de diciembre, 1920

El Espectador [Medellín], 8 de agosto, 1916

El Espectador [Medellín], [Anuncio] 19 de septiembre de 1917

Del excursionismo", El Espectador Dominical [Bogotá], 3 de Agosto de 1924.

El Espectador [Bogotá], 3 de julio, 1936.

El Espectador [Medellín], 20 de octubre, 1922

El Espectador [Medellín], 15 de junio, 1924

El Espectador [Medellín], 1 de junio, 1924.

El Espectador [Bogotá], 3 de julio, 1936

El Espectador [Bogotá], 13 de julio, 1936

El Espectador [Bogotá], 4 de julio, 1936

El Espectador [Bogotá], 8 de junio, 1924.

El Espectador [Bogotá] 13 de julio, 1936

El Espectador, [Bogotá], 1 de julio, 1939

El Espectador, [Bogotá] 25 de abril, 1932.

El Espectador [Medellín], 11 de julio, 1916

El Espectador, [Dominical] [Bogotá], 11 de mayo, 1924

El Espectador, [Bogotá], 1 de junio, 1924

El Espectador, [Bogotá], 3 de agosto, 1924

El Espectador, [Medellín], 15 de junio, 1924.

El Espectador, [Medellín], 6 de julio, 1924.

El Espectador, [Bogotá], 8 de julio, 1936.

El Tiempo [Bogotá], 17 de septiembre, 1937

"Cien años del Polo Club de Bogotá", El Tiempo, 15 de marzo de 1997

Leyes y Decretos

Diario Oficial (Bogotá, 1925)

Republica de Colombia. Acuerdo Numero 12 de 1927, sobre el fomento de deportes físicos.

República de Colombia, Ley 80 de 1925. Diario Oficial, Noviembre 2-Diciembre 31, 1925.

Ministerio de Educación Nacional. Serie Lineamentos Curriculares. Educación Física, Recreación y Deportes, s.f p 9

Republica de Colombia, Compilación de Disposiciones sobre Educación Física de Colombia, Bogotá Imprenta Nacional, 1958

Memorias Ministros

República de Colombia, *Memoria del Ministro de Instrucción pública al Congreso de 1916*. Bogotá: Imprenta Nacional, (1916),

Republica de Colombia. *Educación Nacional. Informe al Congreso*. (Bogotá: Editorial ABC, 1938)

República de Colombia. *Memoria 1942* (Bogotá: Imprenta Nacional, 1942)

República de Colombia, *Memoria del Ministro de Educación Nacional al Congreso de* 1934 (Bogotá: Imprenta Nacional, 1934)

Documentos de la División de Archivo y Correspondencia. Universidad Nacional. Rectoría Secretaría general. Correspondencia

José Martínez Ceballos, [Carta al Rector de la Universidad Nacional Agustín Nieto Caballero], 8 de febrero 1940.

Hernández Numael.. "Informe sobre la marcha del Instituto de Educación Física" Bogotá, 28 de marzo de 1940

Forero Nougués Luis Guillermo, "Resumen asistencia del profesorado" Bogotá, 6 de Diciembre de 1940.

"Decreto Número 868 de 1939", División de Archivo y Correspondencia. Universidad Nacional. Rectoría Secretaría general. Correspondencia, 1939

"Carta Secretaría Facultad de Derecho y Ciencias políticas al señor profesor de educación física de la Universidad Nacional", Octubre 2, 1936

"Carta de Numael Hernández Director Nacional Instituto de Educación Física, marzo 28 de 1940 al Rector de la Universidad Nacional"

Numael Hernández, "Carta al señor Agustín Nieto Caballero, Barranquilla febrero 11 de 1941"

"De los suscritos alumnos del Instituto de Educación física, a los señores Miembros del Consejo Directivo de la Universidad Nacional, 7 de mayo de 1941"

Julio Duque "Señor Secretario de la Universidad Nacional, mayo 13 de 1941"

FUENTES SECUNDARIAS

Libros

Aristóteles, Ética a Nicómaco, s.añ, s.e

Burke Peter, ¿Qué es la Historia Cultural? (Barcelona: Paidós, 2006)

Barreau Jean-Jacques y Morne Jean-Jacques, *Epistemología y Antropología del deporte*, versión española de Enrique Soto Rodríguez (Madrid: Alianza Editorial, 1984)

Gómez Moreno Alberto y Parra Parra Luis Alberto, *Historia de la Educación Física como profesión 1936-1986*, 50 años de oro (Bogotá: Publicaciones Universidad Central, 1986)

Guttmann Allen, from ritual to record: the nature of modern Sports (Nueva York: Columbia Univertity Press, 1978)

Villalobos Jaime, *Historia de la Educación Física en Colombia* (Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional. Departamento de Educación física, s.a)

Historia de la Educación física en Medellín. Documento Inédito. Grupo de Investigación de Historia de la Educación Física de Medellín, Coordinado por Carmen Emilia García, s.f, s.a HuizingaJohan, *Homo Ludens* (Buenos Aires: Emecé Editores S.A, 1968)

Mallarino Botero Gonzalo, *El Gimnasio Moderno en la Vida Colombiana 1914-1989* (Bogotá: Villegas Editores, 1990)

Nieto Caballero Agustín, Una Escuela (Bogotá, 1966)

Pedraza Zandra, *En Cuerpo y alma, visiones del progreso y de la felicidad* (Bogotá: Departamento de Antropología Universidad de los Andes, 1999)

Pedraz Miguel Vicente, *Arqueología de la Educación Física y otros ensayos* (Armenia: Editorial Kinesis, 2006)

Prieto Víctor Manuel, *El Gimnasio Moderno y la Formación de la Élite Liberal Bogotana*, (Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 2000)

Rusell Bertrand, La conquistade la felicidad, (Madrid: Espasa, 1985).

Bertrand Russell, Elogio de la ociosidad y otros Ensayos, (Madrid: Espasa, 1953).

Ruiz Patiño Jorge Humberto, *La política del sport. Élites y deporte en la construcción de la nación colombiana, 1903-1925* (Bogotá: La Carreta Editores E.U, Pontificia Universidad Javeriana, 2010)

Sáenz Obregón Javier, Óscar Saldarriaga Y Armando Ospina, *Mirar la infancia:* pedagogía, moral y modernidad en Colombia, 1903-1946 (Bogotá: Colciencias, 1997)

Seybold Annemarie, *Principios Didácticos de la Educación Física* (Buenos Aires: Kapelusz, 1976),

Sue Roger, El Ocio (México D.F: Fondo de Cultura Económica, 1982).

Elías Norbert y Dunning Eric, *Deporte y Ocio en el proceso de la Civilización*, (Madrid: Fondo de Cultura Económica, 1992)

Lagardera Francisco, "Historia Social del Deporte en España", en *Historia de la Educación Física. Actas del segundo Simposium de Historia de la Educación Física*, Saúl García Blanco (Salamanca: Universidad de Salamanca, 1995).

Vaca Hernández Ángel Humberto, *Historia del Alma Mater de los profesores de Educación Física en Colombia*, (Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 1998)

Vaca Hernández Ángel Humberto, *Historia del Alma Mater de la Educación Física Colombiana* (Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 1993) Documento mecanografiado.

Vaca Hernández Ángel Humberto, *Historia de la Alma Mater de los profesores de Educación Física en Colombia*, 1990) Documento Mecanografiado.

Revistas

Revista de la Década no. 3, (2010)

Revista de la Década, no. 2, abril de 2010.

Artículos de Revista

Restrepo Forero, Olga, Becerra Ardila Diego. "El Darwinismo en Colombia Naturaleza y Sociedad en el Discurso de la Ciencia", Revista de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales 19. No 74 (1995): 547-568.

Lopategui Edgar, "Historia de la Educación Física- Segunda Parte-"Kinesis. no.36 (2003)

Restrepo Eduardo, "Imágenes del "negro" y nociones de raza en Colombia a principios del siglo XX", *Revista de Estudios Sociales* no. 27 (2007)

Pedraza Gómez Zandra, "El debate eugenésico: una visión de la modernidad en Colombia" en: *Revista de Antropología y Arqueología*, v 9, (1996).

Las Sociabilidades en Espacios Públicos 1910. Cátedra Bogotá 2010. Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Conferencia dictada en el Gimnasio Moderno, abril 2010. s.a.

Chinchilla Víctor Jairo, "Historiografía de la Educación física en Colombia" Revista

Colombiana de Educación, no.38-39 (1999):106.

Runge Peña Andrés, "El Evolucionismo Social, los Problemas de la Raza y la Educación en

Colombia, Primera Mitad del Siglo XX: El Cuerpo en las Estrategias Eugenésicas de Línea

Dura y de Línea Blanda". En: Revista Iberoamericana, 39 (2005): 152. Madrid.

Organización de Estados Americanos.

Artículos de periódicos

Luis Fernando Ospina Vanegas, "El polo: casi 100 años", El Espectador [Bogotá], 3 de

septiembre, 1994, 3 D.

Forero Nougués Mike, "Una lucha a brazo partido", El Espectador [Bogotá], marzo, 2007

Tesis

Alfonso Rodríguez Diana Alexandra, Ocio, tiempo libre y deporte en la ciudad a partir del

análisis de las prácticas de educación no formal de los Centros de Desarrollo

Comunitario, Trabajo de grado para optar al título de Licenciada en Ciencias Sociales,

Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2004.

Herrera Beltrán Claudia, Las prácticas corporales y la educación física en la escuela

primaria en Colombia entre 1870 y 1913. Trabajo de grado para optar por el titulo de

Magister en Historia de la Educación y de la Pedagogía. Universidad Pedagógica Nacional,

Bogotá, 1999.

Páginas de la Internet

http://www.1911encyclopedia.org/Jules_Gabriel_Compayre

http://livresanciens-tarascon.blogspot.com/2012/02/muscle-et-beaute-plastique-de-la-femme.html,

http://www.biografiasyvidas.com/biografia/o/ortega.htm

http://es.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Ortega_y_Gasset

http://www.fundacionsantillana.org.co

184

INDICE DE IMÁGENES

IMÁGENES CAPITULO I

PRÁCTICAS FÍSICAS EN LA ESCUELA

La Gimnasia
Imagen No.1
Imagen No.2
Imagen No.3
La Gimnasia Sueca
Imagen No.425
Las cajas escolares
Imagen No.5
Las colonias escolares
Imagen No.634
El excursionismo y el Gimnasio Moderno
Imagen No.7
La experiencia del Gimnasio Moderno
Imagen No.8
Imagen No.9
IMÁGENES CAPITULO II

DEPORTE: CONFIGURACIÓN DE UNA PRÁCTICA SOCIAL

Imagen No.10......53

Los clubes espacios de figuración social	
Imagen No.11.	56
Copas y torneos	
Imagen No.12.	60
Las mujeres y los niños en los clubes	
Imagen No.13.	63
Imagen No.14.	66
Imagen No.15.	68
De los clubes y los colegios, a los parques y los estadios	
Imagen No.16.	69
Imagen No.17	74
Imagen No.18.	75
Imagen No.19.	76
Imagen No.20.	78
Imagen No.21.	79
IMÁGENES CAPITULO III	
DEPORTE: SENTIDO Y SIGNIFICACIÓN	
Mujer y deporte	
Imagen No.22.	91
Imagen No.23	92
Imagen No.24.	94

Imagen No.25	95
Imagen No.26.	96
Imagen No.27.	97
Imagen No.28.	98
Imagen No.29.	100
Enriqueta Silva: tenis	
Imagen No.30.	102
"Los Juegos Olímpicos Nacionales"	
Imagen No.31.	111
Imagen No.32.	113
Imagen No.33.	113
Imagen No.34.	114
El deporte: moda, publicidad y prensa	
Moda	
Imagen No.35	117
Imagen No.36.	118
Publicidad	
Imagen No.37.	119
Imagen No.38.	121
Imagen No.39.	122

IMÁGENES CAPITULO IV

LA EDUCACIÓN FÍSICA Y LA UNIVERSIDAD NACIONAL:

EL INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA

EL INEF: El inicio del fin

Imagen No.40.	144
Imagen No.41	145
Imagen No.42	145
Imagen No.43.	146
Imagen No.44.	146