



**“CARACTERÍSTICAS DE LAS FORMAS DE LEER EN SOPORTES  
DIGITALES EN LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON  
ÉNFASIS EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA.”**

**FLOR MARINA VILLAMIL CASTRO  
NIDIA YOHENIS ACERO HERNÁNDEZ**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN  
HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA  
BOGOTÁ - 2017**



**“CARACTERÍSTICAS DE LAS FORMAS DE LEER EN SOPORTES  
DIGITALES EN LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON  
ÉNFASIS EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA.”**

**FLOR MARINA VILLAMIL CASTRO  
NIDIA YOHENIS ACERO HERNÁNDEZ**

*Trabajo para optar al Título de: Licenciados En Educación  
Básica Con Énfasis En Humanidades Y Lengua Castellana.*

**Director: Gloria Esperanza Bernal Ramírez**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN  
HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA  
BOGOTÁ - 2017**

**Artículo 23 de la Resolución No. 13 de Junio de 1946**

*“La universidad no se hace responsable de los conceptos emitidos por sus alumnos en sus proyectos de grado. Sólo velará porque no se publique nada contrario al dogma y la moral católica y porque los trabajos no contengan ataques o polémicas puramente personales. Antes bien que se vea en ellos el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.*

**Reglamento de la Pontificia Universidad Javeriana**

**NOTA DE ACEPTACIÓN**

---

---

---

---

**Director del Proyecto**

---

Jurado

---

Jurado

---

# Contenido

<u>Problema</u>	14
<u>Contexto</u>	15
<u>Antecedentes</u>	16
<u>Justificación</u>	18
<u>Objetivos</u>	21
<u>General</u>	21
<u>Específicos</u>	21
<u>Marco Teórico</u>	22
<u>Soportes de la información</u>	22
<u>Nuevos formatos narrativos</u>	23
<u>Nuevas formas de leer</u>	24
<u>Lectura con sentido crítico</u>	25
<u>Nuevas alfabetizaciones</u>	26
<u>Criterios</u>	27
<u>Diseño Metodológico</u>	28
<u>Investigación Cualitativa</u>	28
<u>Enfoque etnográfico</u>	29
<u>Participantes y contexto</u>	30
<u>Fuentes de información</u>	31
<u>Instrumentos para la recolección de datos</u>	31
<u>Interpretación</u>	36
<u>Sondeo</u>	36
<u>Guías</u>	61
<u>Entrevistas</u>	67
<u>Conclusiones:</u>	71
<u>Recomendaciones</u>	74
<u>REFERENCIAS</u>	76
<u>ANEXOS</u>	78

## **Resumen**

Esta investigación tuvo el propósito de indagar las caracterizaciones de las formas de leer en soportes digitales en la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana, del ciclo 1630 de la PUJ. A partir de una metodología de corte cualitativo y etnográfico, se analizaron las prácticas de lectura en formato digital por parte de los estudiantes y las percepciones de los docentes frente a estas prácticas; se realizó un contraste entre la lectura digital y la lectura desde lo analógico a través de cinco criterios encontrados y que fueron la base para llegar a esta caracterización. Los resultados permitieron identificar y analizar como el uso de los soportes en las prácticas de lectura aporta positivamente en los estudiantes una interacción de aprendizaje con lo que complementan sus actividades académicas, siendo también aportante la posición de los maestros frente al desarrollo de sus prácticas pedagógicas con lo cual hacen implementación de nuevas formas de lectura en el aula ya sea virtual o de forma presencial.

***Palabras Claves:*** Soportes digitales, lectura análoga, lectura digital, textos multimodales e hipertextos.

## **Abstract**

This research had the purpose to investigate the characterizations of the reading ways in digital supports in the Basic Education Degree with emphasis in Humanities and Spanish Language, of cycle 1630 of the PUJ. From a methodology of qualitative and ethnographic approaches, the students' reading practices were analyzed in digital format and the teachers' perceptions regarding these practices; A contrast was made between the digital reading and the reading from the analogue through five found criteria and that were the basis to arrive at this characterization. The results allowed to identify and analyze how the use of the supports in the reading practices positively contribute in the students a learning interaction with which they complement their academic activities, being also contributing the position of the teachers in the development of their pedagogical practices to implement new forms of reading in the classroom, either virtual or face-to-face.

***Key words:*** Digital Support, Analogue Reading, Digital Reading, Multimodal texts, Hypertexts.

## Introducción

Las prácticas de la lectura han sufrido cambios y transformaciones a lo largo de la historia dependiendo de las condiciones socioculturales donde se den. Actualmente inmersos en la sociedad de la información y el conocimiento, caracterizada por el auge de los medios tecnológicos implica que los soportes de la escritura han variado, ya lo impreso y analógico no son los únicos recursos para acceder a un texto para ser leído, sino que la pantalla y lo digital toman un lugar relevante y significativo. Es por esto, que nos hemos preguntado sobre esos cambios que se vienen dando en la práctica de la lectura cuando los medios digitales y tecnológicos incursionan.

En este trabajo buscó caracterizar esas prácticas de lectura propias de los entornos digitales en estudiantes de la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana, que cursaron cuatro asignaturas específicas. El propósito fue indagar cómo los estudiantes abordan la lectura en soportes digitales y establecer las particularidades de dicha lectura frente a la lectura analógica.

Por ello, se analizaron las formas de leer en entornos digitales desde las percepciones de los docentes, los alumnos y el análisis de las guías de cada una de las asignaturas escogidas. Para la interpretación y análisis se categorizó la información, se retomó retomaron los conceptos y criterios del marco teórico para su triangulación.

Dentro de los criterios que se han elaborado en el marco teórico y que son la base para la caracterización que se propone, se encuentran, *estrategias para leer textos digitales, uso de recursos simultáneos con la lectura de textos en formato digital, la identificación de relaciones entre el texto escrito, las imágenes, gráficos, tablas etc, estrategias para la navegación hipertextual* y finalmente, *la identificación de fuentes confiables de información*, así mismo, a partir de estos criterios se diseñaron, como instrumentos de

recolección de información, una entrevistas dirigida a docentes, un sondeo (tipo encuesta, en línea) para todos los estudiantes de las cuatro asignaturas objeto del análisis, además de un formato de análisis para aplicarlo a las guías de estudio de dichas materias.



## Problema

Nos encontramos en una sociedad caracterizada por permitir el acceso a gran cantidad de información y producir conocimiento a partir de ella, razón por la cual, los entornos digitales se convierten en espacios que propician nuevas prácticas de lectura y escritura, puesto que éstas están altamente mediadas por las tecnologías y ya no se limitan a lo analógico, no queriendo decir que esto último haya desaparecido, por tanto, ésta es un área que ha despertado gran interés de investigación desde diferentes disciplinas.

Es así que el presente trabajo nace de las experiencias personales de ser estudiantes activas en la Licenciatura en la modalidad a distancia y el vernos enfrentadas a una serie de cambios en el acceso a adquirir la información desde la lectura, que ya no solamente está desde lo analógico, sino que involucra lo digital y es allí donde con nuestra investigación indagamos y buscamos hacer una descripción y caracterización de las formas de lectura que han emergido cuando se lee documentos digitales por parte de estudiantes de la Licenciatura específicamente del ciclo 1630, entendiendo que las prácticas de lectura y escritura se transforman dependiendo de la época, del lugar, es decir, desde los contextos, aquí nos ubicamos desde una perspectiva sociocultural de la lectura, en este siglo XXI Cassany (2006) afirma: “...también los discursos han evolucionado, con las nuevas tecnologías...” (p.9).

A propósito de esa relación entre lectura y tecnología esta investigación busca responder el siguiente interrogante **¿Cuáles son las características de las formas de leer en entornos digitales en la Licenciatura de Educación Básica?** Este contexto de la licenciatura es pertinente en cuanto es una carrera que se ofrece en la modalidad a distancia y se encuentra altamente mediada por las tecnologías, es así que hay estudiantes que

pueden desarrollar todo su proceso académico de manera virtual sin tener una interacción personal con los profesores.

En este sentido, la gran mayoría de los estudiantes de la carrera escogida leen en pantalla y escriben en el teclado de un computador, las fuentes de información sobre las asignaturas se encuentran en formatos digitales, entonces nuestra indagación gira alrededor de esas nuevas formas de leer. La Literacidad, esas prácticas de lectura y escritura, están “migrando hacia los formatos *electrónicos*, a un ritmo rápido e irreversible” (Cassany, 2006, p. 171)

## **Contexto**

La presente investigación se desarrolló en la Licenciatura de Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana, modalidad a distancia, de la universidad Javeriana, específicamente con los estudiantes de cuatro asignaturas: Lúdica, Pedagogías Contemporáneas, Aprender a aprender en la red y finalmente Pedagogía y Tic. La información que se requirió para lograr la caracterización de las formas de leer en entornos digitales, se recolectó a partir de: un sondeo en línea que lo contestaron estudiantes de las cuatro asignaturas escogidas, el análisis de las guías de cada una de las materias y por último está una entrevista dirigida a los docentes.

Estas asignaturas fueron escogidas intencionalmente, dos de ellas, Lúdica y Pedagogías Contemporáneas, hacen parte del núcleo fundamental de la carrera y los estudiantes deben verlas como requerimiento, y las otras dos, Aprender a aprender en la red y finalmente Pedagogía y Tic son electivas y del énfasis uno respectivamente, y los estudiantes pueden escoger ver o no estas asignaturas, las cuales tienen un alto componente de prácticas desde lo digital.

Este contexto de la Licenciatura es pertinente por cuanto es una carrera altamente mediada por las tecnologías debido a su modalidad, dentro de los recursos utilizados se encuentra la Plataforma Blackboard, que permite que la mayor parte de las interacciones entre estudiantes y profesores se lleve a cabo virtualmente, así mismo, las lecturas que se trabajan en las asignaturas en gran parte están en formato digital, es por esto, que los estudiantes tienen una relación directa y permanente con lo tecnológico, que es el interés primordial de esta investigación.

## **Antecedentes**

Partiendo de un análisis de tres trabajos de grado, llevados a cabo en la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana, se evidencia que la relación entre lectura y tecnología ha sido un tema de interés constante en nuestros medios. A continuación se relacionan cada uno de los trabajos consultados:

En primer lugar está el trabajo denominado, **Uso de las TIC en las prácticas de lectura y escritura** (Gordillo & Hernández, 2012). En este proyecto de investigación se preguntó sobre el pensamiento de los docentes frente a las TIC y el uso de ellas en las clases, sobre que tipos de prácticas de lectura y escritura se llevaban a cabo a través de las TIC y qué uso se les estaba dando, se llevó a cabo en una institución educativa con niños de segundo grado. Dentro de los conceptos en los que se apoyaron están: *la escritura, la lectura, las TIC y práctica pedagógica*, en los resultados de esta investigación se encuentra que en las prácticas pedagógicas las TIC se utilizan como un medio físico para realizar actividades de lectura y escritura, con una intencionalidad instrumental.

Conviene subrayar, que las tecnologías no son sólo instrumentos que sirven para desarrollar un actividad, sino que deben concebirse como recursos que están transformando la forma como las personas hacen las cosas, es así, como este trabajo aporta a nuestra

investigación en la medida que marca un horizonte de las tecnologías que debe ser replanteado, las tecnologías no son sólo un instrumento, son un recurso valioso en nuestra sociedad y mucho más en el ámbito educativo.

Finalmente, se encuentra la investigación llamada **Perspectivas del uso de las TIC, en la Licenciatura de Educación Básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana** (Castro, Barrera, Carrero, Rojas & Sánchez 2012), la pregunta con el que iniciaron la indagación fue: “¿Cuáles son los usos que hacen de las TIC los estudiantes y maestros en la Licenciatura de Educación Básica con Énfasis en humanidades y lengua castellana en la pontificia Universidad Javeriana de Bogotá?”, el desarrollo teórico lo plantearon a partir de los siguientes conceptos: *incorporación de las TIC en la sociedad, La pedagogía y los aprendizajes, Transformaciones del proceso de lectoescritura, Competencia digital y Dispositivo pedagógico*, dentro de las conclusiones afirman que el concepto que circula en la Licenciatura con respecto a las Tics es el de mediación, los profesores y alumnos lo conciben como dispositivos educativos y los alumnos donde se reflexiona su uso y aplicabilidad en la práctica pedagógica (Castro et al. 2012).

Por consiguiente, podemos resaltar que los trabajos analizados hacen un aporte importante en cuanto a las concepciones que se tienen de las Tecnologías y su relación con la práctica pedagógica, por una parte se ven solamente con una intencionalidad instrumental y por el contrario se encuentra la concepción de ser mediadores para la enseñanza y el aprendizaje, y es precisamente desde esta última concepción que en la presente investigación se está pensando la tecnología, como mediadora de nuevos aprendizajes y nuevas formas o modos de lectura. Si bien es cierto, la lectura en esencia es

la misma sea analógica o digitalmente, las prácticas que la rodean si pueden cambiar de acuerdo al formato en el que se encuentre el texto. Esto es pertinente estudiarlo puesto al estar en la sociedad de la información, la lectura es el medio para transformar esa información en conocimiento.

### **Justificación.**

La transformación y el avance de las tecnologías de la información han hecho que los medios de acceso a la información y en los formatos en los que se encuentran cambien de manera vertiginosa, esto ha dado origen a nuevas formas de leer, pues es necesario interactuar con la tecnología y formatos digitales que no solo se constituyen desde lo escrito linealmente sino que se sustenta de lo audiovisual.

Por ello no se debe pensar que las competencias digitales, hacen a un lado la lectura tradicional, lo que hace es crear y recrear una nueva perspectiva de saber leer nuevos códigos como la imagen. Por esto y citando a Gutiérrez (2008) la lectura ya no puede reducirse a la decodificación del sistema alfabético, tanto porque no basta con descifrar para leer, como por el hecho de que el código alfabético no es el único sistema de signos que es susceptible de ser leído.

La caracterización y desarrollo de estos nuevos modos de lectura desde los entornos virtuales a los cuales nos enfrentamos como estudiantes se convierten en requisito para enfrentar posteriores estudios de postgrado, maestría o doctorado e incluso para desempeñarse en el mundo laboral; la formación académica en la modalidad a distancia favorece el proceso de lectura, de ahí que se espera que el egresado pueda seguir siendo un

aprendiz con prácticas de lectura que le permitan ubicarse dentro de esta sociedad de la información y el conocimiento, al respecto Area Moreira (2010) resalta que:

Las formas de expresión y comunicación de las ideas, sentimientos, opiniones y conocimientos adoptan formas y lenguajes múltiples que se proyectan en textos escritos, en documentos audiovisuales o en archivos multimedia. Por ello, el saber expresarse o ser capaz de construir discursos en estos diversos lenguajes debería ser un tipo de competencia imprescindible en un alumno y docente universitario. Esta capacidad expresiva tendría que cultivarse en el seno de cualquier carrera o titulación de modo que formemos a los estudiantes como sujetos que están cualificados para comunicar y difundir sus ideas y conocimientos a través de cualquier forma expresiva y tecnología.

Por ello, la lectura y las transformaciones que se desprenden de las Tics hacen que la educación en el aula y en la Licenciatura conformen un conjunto de recursos necesarios para acceder a la información y convertirla en conocimiento, permiten conocer las dimensiones de la lectura y su enseñanza desde el acceso y disposición de profundizar o enriquecer conocimientos en una forma creativa desde una nueva experiencia lectora.

Así, entender la tecnología no se refiere a comprender un artefacto externo que viene a incidir sobre los haceres humanos; significa entender la profunda relación entre las tecnologías y el desarrollo de las formas como los sujetos y las sociedades están supliendo sus necesidades de producir información, apropiar sentidos, hacer colectividad y configurar sus identidades (Gutiérrez, 2008)

Es aquí, donde esta investigación puede hacer un aporte significativo para los estudiantes de la licenciatura una vez socializados los resultados, en aspectos sobre cómo abordar la lectura en soportes digitales en su propio proceso de aprendizaje, pero también, en su desempeño como docente para guiar procesos de lectura utilizando recursos tecnológicos.

Así, se resalta la importancia de todos los trabajos que se puedan realizar en torno al desarrollo de los conocimientos y prácticas de la lectura, pues solamente está en capacidad de enseñar un tema quien tiene firmes conocimientos del mismo. Adicionalmente, la enseñanza requiere la aplicación de diferentes formas y actividades, por lo cual, el presente trabajo puede convertirse en una herramienta para ser replicada en el aula de clase, cuando se esté desempeñando como docente; ya que se hace necesario que las nuevas prácticas desarrolladas por docentes estén a la vanguardia de los nuevos modos de Literacidad como una práctica social que implica no solo los conocimientos prácticos de la academia, sino que constituya nuevas formas y propuestas didácticas que tengan en cuenta los avances tecnológicos que son una ayuda para las prácticas Pedagógicas.

Por otro lado, Gutierrez (2009) afirma que las “nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC), han procurado diversas vías para el acercamiento a la información y el saber” es así, que cada día se hará más necesario la lectura en formatos digitales, por diferentes razones, entre ellas, si bien los documentos digitales no sustituyen ni sustituirán los libros en papel, lo que si está claro es que desde la web se puede acceder a una cantidad ilimitada de información que puede ser útil frente al interés de profundizar en algún tema específico, y esto sólo es viable desde la mediación tecnológica.

Finalmente, es importante aclarar que el presente trabajo pretende servir como referente a los docentes y encargados de los espacios académicos, los cuales están destinados específicamente para el desarrollo de la producción lectora y escritora, puesto que, lo que se busca es hacer esa caracterización de esas nuevas formas de leer desde lo digital, tema de actualidad tanto para los estudiantes y sus prácticas de aprendizaje como para pensar las prácticas pedagógicas por parte de docentes y directivos.

# **Objetivos**

## **General**

- Analizar y caracterizar las prácticas de lectura en formato digital por parte de los estudiantes de la licenciatura en Educación básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana.

## **Específicos**

- Identificar el uso de estrategias de lectura frente a documentos electrónicos por parte de los estudiantes de la Licenciatura.
- Describir el uso e interacción con textos multimodales e hipertextos por parte de los docentes y estudiantes como recursos pedagógicos.
- Conocer la incidencia de la lectura crítica en la identificación de fuentes confiables de información.



## Marco Teórico

Esta investigación centra su atención en las prácticas de lectura que se dan en los textos digitales por parte de los estudiantes de la Licenciatura, estas nuevas prácticas son el resultado de los cambios que se han presentado en los soportes de la información a raíz de encontrarnos en una sociedad altamente mediada por las tecnologías.

Dentro de los planteamientos teóricos que fundamentan el presente trabajo se encuentran, en primer lugar: **Los soportes de la información** que se divide en dos partes, la primera hace referencia a los formatos de textos lineales que puede ser análogo o digital, y la segunda parte son los nuevos formatos narrativos donde se encuentran el hipertexto y textos multimodales, posteriormente se desarrolla lo relacionado con **la lectura** propia de estos entornos digitales como son, la lectura hipertextual, la lectura multimodal y la lectura crítica y en relación con los conceptos anteriores surge el interés por **las nuevas alfabetizaciones**.

Estos conceptos son **las** que dan el apoyo para hacer el análisis e interpretación de la información recolectada de las diferentes fuentes, que se tuvieron en cuenta para el presente trabajo. A continuación el desarrollo de cada una de ellos:

### Soportes de la información

La sociedad de la información y el conocimiento se caracteriza según el profesor Gustavo Villamizar (2009) por la presencia de mayor flujo de información e igualmente por una aceleración sin precedentes en la producción del conocimiento y esto, debido a la acción dominante de los medios de comunicación y las nuevas tecnologías, estos aspectos a llevado a que la lectura sufra cambios y transformaciones, entendiendo que, la escritura no

se limita a lo lineal, sino que en su estructura actualmente incluye texto, sonido, imagen y movimiento, lo que conlleva nuevos modos de leer.

Precisamente la gran producción de conocimiento que se da, ha llevado a una “explosión” de publicaciones, “páginas web, *blogs*, institutos, centros, laboratorios y agrupaciones dedicadas a la actividad científica; el creciente volumen de registros intelectuales, autorías, patentes y prototipos, así como la aparición permanente de nuevas áreas específicas de estudio en las diversas disciplinas.” (Villamizar, 2009.p.119). En este sentido los soportes en los que se encuentra la información es de gran variedad lo que implica también diferencia en la forma de abordar su lectura.

Así, dentro de los formatos de **textos lineales** análogos se encuentra el libro, también se ubican allí textos lineales en documentos digitales tal es el caso de los contenidos de Word, pdf, incluso presentaciones en ppt, que aunque su dispositivo de lectura es una pantalla, ofrecen al lector pocas posibilidades de interacción y aunque pueden tener imágenes éstas son estáticas.

### **Nuevos formatos narrativos**

Por otra parte, dentro de los **nuevos formatos narrativos** están los hipertextos y los textos multimodales, con respecto a los primeros Cassany (2006) plantea que: “La Literacidad electrónica va más allá. Toma al hipertexto como estructura básica del discurso: numerosos fragmentos escritos, breves, monotemáticos y autónomos, se conectan entre sí con *enlaces* a modo de red o entramado” (p.192). De este modo un texto conduce a muchos otros, la información está organizada en grupos de tema lo que permite que el lector tenga una visión panorámica de la información en general y profundice en lo que es

de su interés. Este texto electrónico tiene la cualidad de *ser abierto, versátil, interconectado y significativo*. (p.192).

Los textos multimodales desde los planteamientos de Rowsell y Walsh (2012) se entiende como la integración de diferentes lenguajes, como pueden ser el sonido, la palabra, la imagen, el movimiento, animaciones, todos estos recursos logran un efecto sobre el texto. “La multimodalidad es el campo que se encarga de cómo los individuos crean sentido con diferentes tipos de modos.” (pág. 144). Estos textos permiten la diversidad, el complemento el involucrar los sentidos en la lectura, también se convierten en un recurso para llamar la atención y cautivar el interés del lector, es decir, con una imagen, un sonido invita para que el texto sea leído.

### **Nuevas formas de leer.**

Teniendo en cuenta estos nuevos formatos narrativos y entendiendo que el desarrollo y la incursión de estos avances tecnológicos han transformado las prácticas de lectura, en el presente trabajo queremos abordar esas **nuevas formas de leer** donde se encuentran la lectura hipertextual y multimodal, así como la necesidad de una **lectura con sentido crítico** en la medida que se tiene acceso a gran a cantidad de información y se requiere discriminar entre lo que es útil y valido y lo que no lo es.

La lectura hipertextual se caracteriza por que los lectores pueden elegir la ruta que deseen para profundizar de acuerdo al tema que es de su interés, “Leemos lo que elegimos nosotros, en el orden en que queramos y cuantas veces deseemos, saltando lo que no nos interesa.” (Cassany, 2006, p. 192). El lector tiene la opción de acceder a múltiples enlaces

que lo remiten a otros textos, otros autores esto conlleva a una gran riqueza en información, sin embargo se demanda tener objetivos claros de lectura, de lo contrario, gastará tiempo picando en diferentes enlaces sin obtener la información que buscaba.

Por otra parte, la lectura multimodal implica que el lector encuentre en un texto la unión de diferentes lenguajes, Kress (citado por Cassany, 2006) sostiene que “el lenguaje verbal y el visual desarrollan funciones diferentes y ofrecen distintas ventajas, de modo que pueden complementarse e incluso multiplicar su capacidad expresiva cuando se refuerzan mutuamente.” Es por esto, que en este momento de desarrollo tecnológico permite que la información pueda ser representada desde variedad de recursos, sin embargo, para hacer una lectura multimodal se requiere el equilibrio, es decir, no se puede hacer una lectura de un texto sólo a partir de imágenes, o los sonidos, ignorando el contenido textual, en los textos multimodales los diferentes lenguajes se complementan para permitir una lectura significativa.

### **Lectura con sentido crítico.**

Ahora bien, con respecto a la lectura con sentido crítico es importante reconocer que esta sociedad de la información ofrece una infinidad de discursos que precisan ser mirados con lentes, estos discursos tienen situaciones y autores que transmiten propósitos e intenciones. Leer con sentido crítico se entiende como “esta capacidad de buscar, encontrar, evaluar y manejar datos en una biblioteca tan descomunal como Internet.” (Cassany, 2006, p. 222). Algunos elementos que contribuyen a la credibilidad de sitios y documentos en línea, pueden ser:

- “Ser la web de una organización conocida o recomendada por los medios de comunicación.” (p. 223).
- Que los contenidos sean actualizados con frecuencia.
- Ser claros en los autores y citas de los contenidos.
- Ofrecer enlaces con web conocidas.

Leer en internet implica tomar decisiones, es enfrentar la confusión y moverse en el contenido de una manera no planeada, se necesita tener la capacidad de evaluar el material que se encuentra. (Cassany, 2006).

## **Nuevas alfabetizaciones**

Para finalizar abordamos el tema relacionado con el tema de **las nuevas alfabetizaciones**, si los soportes de la información y las prácticas de lectura se están transformando por la inmersión de las tecnologías, es pertinente pensar que las necesidades para aprender a leer estos nuevos formatos son diferentes comparados a leer de manera análoga, Cassany (2006) menciona algunas habilidades como son:

- *Habilidades de computación* para manejar la máquina y los programas, digitación y uso del teclado.
- *Habilidades de navegación* para hacer búsquedas con motores, recuperar información y evaluarla.
- *Habilidades visuales y auditivas* para usar archivos de imagen y sonidos.

También el autor dice que es necesaria una formación más madura y profunda para poder navegar con independencia y racionalidad. (p.225)

## Criterios

Y es precisamente a partir de esta exploración conceptual que se han elaborado los siguientes criterios con el ánimo de hacer la caracterización de los modos de leer en soportes digitales, en estudiantes de la licenciatura:

1.                   **Estrategias de lectura desde lo análogo y lo digital:** resaltado con colores, apuntes al margen, apuntes o resumen en otro documento digital, apuntes o resumen en cuaderno, impresión.
2.                   **Interacción en la lectura de textos digitales:** consulta de diccionario en línea, información biográfica sobre los autores, búsqueda de nuevas informaciones relacionada con su campo de estudio. Información multimedia sobre los autores, videos, entrevista, conferencias.
3.                   **Procesamientos de textos multimodales:** Identificación de relaciones entre el texto escrito y las imágenes, gráficos, tablas, etc que aparecen en los documentos digitales.
4.                   **Estrategias para la navegación hipertextual:** Apertura de todos los enlaces a medida que aparecen, seguimiento de la ruta de navegación que sugiere la página, orientación a partir de un propósito de lectura, de acuerdo al interés y utilidad que tiene para el lector.
5.                   **Identificación y evaluación de fuentes confiables de información:** conocimiento de formatos y esquemas de circulación de la información, utilización de palabras claves en buscadores del sistema informático, lectura apropiada de las

URL haciendo diferencia entre un blog, una página institucional, revista académica y demás. Evaluación de validez, vigencia y calidad de la información.

## **Diseño Metodológico**

### **Investigación Cualitativa**

Con el propósito de alcanzar el objetivo de la investigación propuesta empleamos un enfoque metodológico de corte cualitativo, por cuanto se buscó caracterizar las formas de leer en entornos digitales en estudiantes de la Licenciatura. Es importante entender que dentro de un proceso investigativo se toma parte del conocimiento de los sujetos involucrados, tanto como el que investiga como el investigado, tanto así que el resultado o por lo menos la meta por alcanzar será un proceso de conocimiento que determine cuál es la necesidad, la falencia o amplíe teorías ya previstas dentro de las comunidades; por ello y aludiendo a Xavier Zubiri (2005) "...algunos de los procesos que prosiguen un camino investigativo, necesitan de un método, de un camino sistemático que nos permita aprehender de la realidad..." (p. 5-7).

Por otro lado, Hernández, Fernández & Baptista (2010) definen la investigación cualitativa como "el enfoque que puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible, lo transforman y lo convierten en una serie de representaciones en forma de observación, anotación, grabaciones y documentos" (p. 9).

Así mismo, Pérez, G. (1994) considera a la investigación cualitativa "como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, en el cual se toman decisiones sobre lo investigable en tanto se está en el campo de estudio" (p.46). También se puede observar la posición de Mason (Citado por Vasilachis 2006) en la existencia de tres elementos comunes para entender la investigación cualitativa:

- a. Fundada en una posición filosófica que es ampliamente interpretativa, en el sentido que se interesa en las formas en las que el mundo social es interpretado, comprendido y producido.
- b. Basada en métodos de generación de datos flexibles y sensibles al contexto social en el que se produce.
- c. Sostenida por métodos de análisis y explicación que abarcan la comprensión de la complejidad, el detalle y el contexto.

### **Enfoque etnográfico**

En el caso de la presente investigación se utilizó el enfoque etnográfico como diseño de investigación, teniendo en cuenta que la etnografía “pretende describir y analizar ideas, creencias, significados, conocimientos y prácticas de grupo, culturas y comunidades” Patton (citado por Hernández, Fernández & Baptista (2010), p. 501). También la etnografía tiene un carácter fenomenológico que permite estrategias de obtención de la información a través de la interacción social con los investigados, dando respuesta a las características de una investigación cualitativa.

Martínez, M. (2005) plantea que “uno de los objetivos de un estudio etnográfico es establecer una imagen realista y fiel del grupo que se está investigando y así poder contribuir en la comprensión de otros grupos similares” (p.2)

Es así, que el enfoque etnográfico nace como una herramienta clave para la comprensión de la cultura a través de una “descripción densa” que permite una comprensión adecuada de la realidad; es desde allí que la etnografía como método en un proceso investigativo que conlleva a diversas apreciaciones ya sean escritas, de testimonios



directos o indirectos de las realidades sociales y culturales las cuales están sustentadas por el trabajo que realiza el investigador en el campo.

Teniendo en cuenta lo anterior, como concepto y característica del estudio etnográfico desde distintos autores y dentro de la investigación que se está realizando, lo que se busca es conocer las características de las formas de leer en entornos digitales en la Licenciatura, observar y analizar su incidencia para producir conocimiento y contribuir en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro y fuera del contexto del aula universitaria.

Aquí el rol de nosotras como estudiantes, que estamos inmersas dentro del contexto estudiado, hace que seamos parte activa y vivida dentro de la investigación, como investigadoras observantes desde el modelo y el estudio del diseño etnográfico como investigación cualitativa.

### **Participantes y contexto**

Este proyecto de Investigación se desarrolló en la Licenciatura de Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana, modalidad a distancia, de la universidad Javeriana específicamente con alumnos y Profesores de las siguiente asignaturas: Lúdica, Pedagogías contemporáneas, Aprender a Aprender en la Red y Pedagogía y TIC; los cuales forman parte de este proceso investigativo. Los alumnos son participantes activos en el proceso de formación desde las caracterizaciones y los criterios encontrados; por lo tanto con ayuda de los maestros conforman un dúo de conocimiento y parte activa en la formación profesional, como investigadoras y estudiantes del programa nos encontramos inmersas en el contexto objeto de investigación.

En cuanto al contexto, la Universidad es una Institución de carácter privado que pertenece a la compañía de Jesús, promueve la formación integral de las personas, los

valores humanos, el desarrollo y transmisión de la ciencia y la cultura, y aportar al desarrollo, orientación, crítica y transformación constructiva de la sociedad.

### **Fuentes de información**

Con el objeto de hacer la recolección de información pertinente para nuestra investigación se utilizaron las técnicas del enfoque cualitativo y etnográfico, estas con el fin de realizar un procedimiento interpretativo frente a las relaciones que se desarrollan desde los criterios construidos a partir del marco teórico y la información recolectada sobre las prácticas de lectura. Las fuentes de información requerida para la investigación son básicamente: profesores, estudiantes y guías de estudio de las asignaturas escogidas y dentro los instrumentos diseñados están: sondeo en línea, entrevistas, y análisis de guías. Seguidamente se hace una relación entre la fuente y el instrumento a utilizar:

**Los Docentes:** se aplicó una entrevista semi-estructurada y de carácter abierta que buscó identificar sus percepciones frente a la lectura que los estudiantes realizan en textos en formato digital.

**Los estudiantes:** se les aplicó un sondeo en línea con el objetivo de identificar sus prácticas de lectura en formatos digitales como estudiante de la Licenciatura a Distancia.

**Guías de las Asignaturas:** se realizó un análisis de contenido de las cuatro guías de estudio de las asignaturas, para identificar las características de las prácticas de lectura que se presentan en las actividades que se plantean por parte de la materia.

### **Instrumentos para la recolección de datos**

Los instrumentos que se diseñaron para la recolección de datos fueron:

1. Un sondeo en línea que se aplicó a los estudiantes de las cuatro asignaturas.

2. Análisis de las guías de las cuatro asignaturas.
3. Una entrevista semi-estructurada que se aplicó a tres profesores de las asignaturas seleccionadas, Lúdica, Aprender a aprender y pedagogía y tic.

A continuación, se relaciona cada uno de los instrumentos:

### **Sondeo en línea**

Se diseñó un sondeo en línea, con enunciados que se elaboraron de acuerdo a los criterios diseñados a partir del marco teórico, buscando hacer un contraste entre las prácticas de lectura desde lo analógico y digital; el sondeo cuya función principal indagar a un publico con el fin de obtener un primer panorama sobre las percepciones que se tienen sobre un tema, en este caso específico, buscamos conocer un poco las percepciones de los estudiantes sobre las prácticas de lectura. El sondeo se envió por medio de un formulario de Google y las afirmaciones se mezclaron aleatoriamente para evitar sesgos.

Esta indagación constó de 23 afirmaciones donde los estudiantes tenían cinco opciones de respuesta: nunca, casi nunca, algunas veces, casi siempre y siempre. Y se finalizó con una pregunta abierta. Seguidamente se relaciona el instrumento.

<b>Criterios</b>	<b>Afirmaciones</b>
<b>1. Estrategias de lectura desde lo análogo y lo digital:</b> resaltado con colores, apuntes al margen, apuntes o resumen en otro documento digital, apuntes o resumen en cuaderno, impresión.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Resalta partes del texto cuando lee un texto en formato de Word o pdf.</li> <li>2. Crea notas adhesivas en los documentos pdf al momento de leer, para tomar apuntes dentro del mismo documento.</li> <li>3. Toma apuntes en un documento Word cuando lee un texto digital.</li> <li>4. Utiliza cuaderno y lápiz para tomar notas cuando realiza una lectura en la pantalla.</li> <li>5. Hace resúmenes en un medio digital cuando lee un texto.</li> <li>6. Imprime un documento para poderlo leer.</li> </ol>

<p><b>2. Interacción en la lectura de textos digitales:</b> consulta de diccionario en línea, información biográfica sobre los autores, búsqueda de nuevas informaciones relacionada con su campo de estudio. Información multimedia sobre los autores, videos, entrevista, conferencias.</p>	<p>7. Consulta el diccionario en línea frente a palabras desconocidas que encuentra en la lectura de textos digitales.</p> <p>8. Busca información biográfica en línea sobre los autores de los textos a los que se enfrenta.</p> <p>9. Indaga información multimedia, videos, entrevistas o conferencias, relacionada con un tema de interés.</p> <p>10. Usa únicamente la información contenida en el texto para comprenderlo.</p> <p>11. Consulta un diccionario impreso frente a palabras desconocidas que encuentra en la lectura de textos digitales.</p> <p>12. Busca en la biblioteca información adicional sobre los libros a los que se enfrenta.</p> <p>13. Se concentra en la lectura de los documentos que indica el docente.</p>
<p><b>3. Procesamientos de textos multimodales:</b> Identificación de relaciones entre el texto escrito y las imágenes, gráficos, tablas, etc que aparecen en los documentos digitales.</p>	<p>14. Establece relaciones entre el texto escrito y los diagramas para lograr la comprensión de lo leído.</p> <p>15. Utiliza para ampliar la comprensión las imágenes y gráficos que se encuentran en documentos digitales.</p>
<p><b>4. Estrategias para la navegación hipertextual:</b> Apertura de todos los enlaces a medida que aparecen, seguimiento de la ruta de navegación que sugiere la página, orientación a partir de un propósito de lectura, de acuerdo al interés y utilidad que tiene para el lector.</p>	<p>16. Prioriza la información escrita contenida en los documentos que lee.</p> <p>17. Consulta los enlaces como una ruta de navegación para ampliar el conocimiento cuando lee un hipertexto.</p> <p>18. Concentra su lectura en el texto y para evitar distracciones evita consultar los enlaces.</p> <p>19. Explora la bibliografía que se encuentra en la guía de esta asignatura para profundizar en un tema específico.</p>
<p><b>5. Identificación y evaluación de fuentes confiables de información:</b> conocimiento de formatos y esquemas de circulación de la información, utilización de palabras claves en buscadores del sistema informático, lectura apropiada de las URL haciendo diferencia entre un blog, una página institucional, revista académica y demás. Evaluación de validez, vigencia y calidad de la información.</p>	<p>20. Utiliza palabras claves en buscadores del sistema informático para investigar sobre un tema particular.</p> <p>21. Recurre a los libros impresos y a la biblioteca cuando necesita indagar sobre temas específicos.</p> <p>22. Establece con facilidad la diferencia entre un blog, una revista académica o una página institucional.</p> <p>23. Reconoce si los documentos a los que accede en la red hacen parte de una publicación reconocida académicamente.</p>
<p><b>Pregunta abierta:</b></p> <p>¿Los entornos virtuales favorecen nuevas formas de leer o por el contrario han llevado a que los lectores estén más dispersos ante tanta información?</p>	

Link del sondeo:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScr6cj5o\\_ZSdU7IWuZEqEM2j9EbFTav0ZbbXptsWyW1bdf9fw/viewform?c=0&w=1](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScr6cj5o_ZSdU7IWuZEqEM2j9EbFTav0ZbbXptsWyW1bdf9fw/viewform?c=0&w=1)

### **Análisis de guías:**

Las guías que cada profesor realiza sobre su asignatura, tiene el objetivo de guiar y orientar el proceso de aprendizaje por parte de los estudiantes, en la medida que se presentan los contenidos temáticos, referencias bibliográficas y los tiempos en los cuales los estudiantes deber realizar las actividades propuestas, es por esto, que son un recurso valiosos para analizar teniendo como referencia los criterios planteados, de esta manera se observó y analizó las actividades de lectura propuestas, recursos digitales utilizados, actividades de búsqueda de información propuestas entre otros aspectos.

### **Entrevista a docentes**

Con esta entrevista se buscó acceder a algunas percepciones por parte de los profesores de las asignaturas objeto de nuestra investigación, con respecto a esas prácticas de lecturas desde formatos digitales por parte de los estudiantes.

En el marco de nuestro proyecto de investigación, donde el interés es indagar sobre las **características de las formas de leer en entornos digitales en la Licenciatura**, se ha planteado esta entrevista con el ánimo de recoger sus percepciones frente a la lectura que sus estudiantes realizan en textos de formato digital. Algunas de las caracterizaciones que corresponden a: las prácticas a las que se recurren para interactuar con el texto (resaltar, tomar notas), los recursos a los que se acceden al momento de estar leyendo en la pantalla, las relaciones que se pueden establecer a partir de las imágenes y textos en los documentos, las estrategias que se utilizan para la navegación hipertextual y, finalmente la estrategias de identificación de fuentes confiables de información.

A continuación las preguntas que abordaremos:






1. ¿Influye de alguna forma en la manera de adquirir el conocimiento las estrategias que se usen al momento de leer textos ya sea en forma digital o impresa? ¿Percibe diferencias en las estrategias de lectura que utilizan sus estudiantes cuando se enfrentan a un texto digital o impreso?
2. ¿Qué uso cree que tienen los recursos digitales en los alumnos a la hora de investigar para la formación en la academia? ¿hacen parte de una mejora o por el contrario son una distracción en la verdadera búsqueda del conocimiento? ¿Los estudiantes saben evaluar las fuentes de información que consultan?
3. Desde su asignatura, ¿Qué estrategias se proponen para la búsqueda de información a partir desde las nuevas formas de leer en los entornos virtuales de la Licenciatura?
4. ¿En su papel de docente que proceso de lectura observa por parte de sus estudiantes cuando se enfrentan a hipertextos? ¿Consultan los enlaces? ¿Exploran las referencias bibliográficas sugeridas de su parte?
5. ¿Estas nuevas formas de leer mencionadas en las anteriores preguntas contribuyen o no a la formación de lectores críticos? ¿Es posible esta formación crítica desde la vasta información a la que se accede desde las Tics?
6. ¿Cómo aporta los procesos de lectura propuestos en su asignatura para alcanzar la intencionalidad formativa en la Licenciatura?

## Interpretación

Después de la fase de recolección de información en el sondeo, en las guías de estudio, las entrevistas a profesores, se continúa con la fase de interpretación de la información recolectada en cada uno de los instrumentos para posteriormente hacer la triangulación de la misma.

### Sondeo

En este apartado de la investigación, se presenta la interpretación y el análisis del sondeo en línea, representado en una tabla de Excel en escala de frecuencia (Nunca, casi nunca, algunas veces, casi siempre y siempre) y en gráficos que corresponden a la información recolectada en el sondeo con respecto a los criterios y categorías establecidas desde el marco teórico. Para ello, se ha utilizado el método para medir frecuencias desde la escala propuesta por Likert; esta escala de frecuencias consiste en recoger los ítems presentados en el sondeo y contestados por cada uno de los participantes, en donde eligieron una de las cinco frecuencias para lo cual luego se le asignó un valor numérico:

1. Nunca 
2. Casi nunca 
3. Algunas veces 
4. Casi siempre 
5. Siempre 

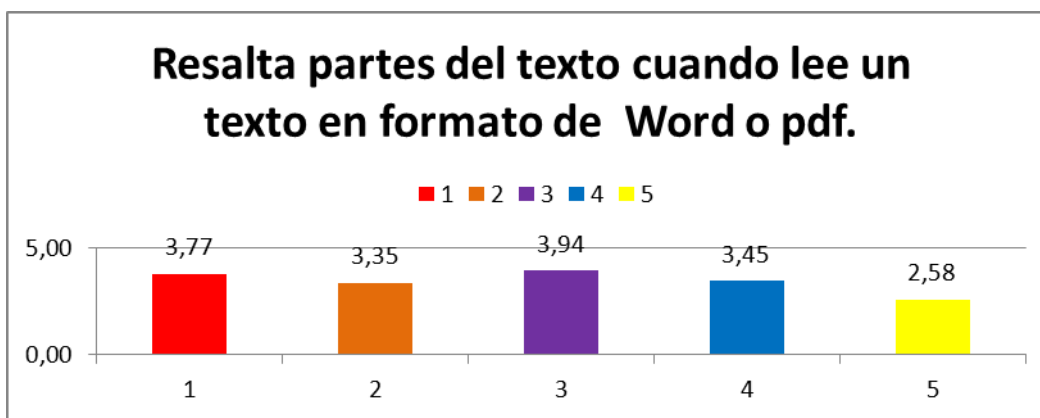
Se organizó la información desde el formulario Google en línea, sacando las respuestas repetidas, para luego en este agrupar las afirmaciones y las frecuencias de respuesta fueron colocadas horizontalmente (trasponer) asignándoles el número correspondiente a la frecuencia, colocarle un color específico para así realizar el promedio por afirmación y el promedio por criterio para luego calcular los porcentajes de las respuestas a través de las hojas de cálculo de Excel.

Este sondeo se realizó, enviándolo a cada uno de los correos institucionales de los alumnos de las asignaturas presentadas para la investigación (Lúdica, aprender a aprender, pedagogías contemporáneas y pedagogías y tic), el total de los participantes fue de 31 alumnos distribuidos en las asignaturas antes mencionadas.

A continuación presentaremos estos resultados obtenidos desde el sondeo, representando cada uno de los criterios que anteriormente se mencionaron en el marco teórico y las afirmaciones que se relacionaron al mismo gráficamente, a saber están organizadas según los cinco criterios expuestos en orden; donde las primeras seis afirmaciones del sondeo están relacionadas con el primer criterio de Estrategias de lectura desde lo análogo y lo digital, las siguientes seis con el criterio de Interacción en la lectura de textos digitales, luego dos que corresponden al criterio del Procesamientos de textos multimodales, cuarto del criterio de Estrategias para la navegación hipertextual y por ultimo cuatro de Identificación y evaluación de fuentes confiables de información.

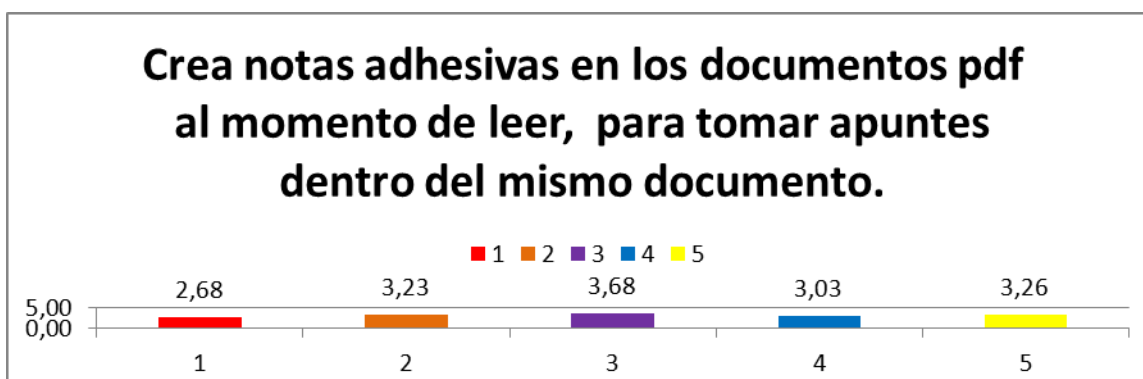
#### **Análisis de afirmaciones criterio 1. Estrategias de Lectura desde lo análogo y digital.**





**Gráfica 1**

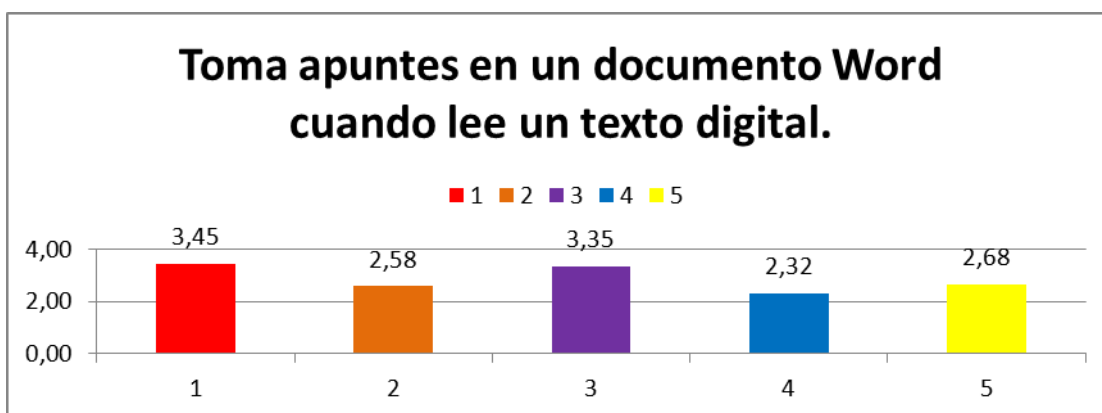
Esta pregunta dentro del sondeo corresponde al criterio de estrategias de lectura desde lo análogo y lo digital y observamos que 3,94% casi nunca resalta partes del texto cuando lee en distintos formatos, pero consideramos que su respuesta fue variada con respecto a los primeros cuatro criterios que están entre el 3,45% y el 3,77% de variabilidad en su frecuencia; pero que es afectado frente a una frecuencia del 2,58% que es el único porcentaje de participantes que utiliza este criterio para realizar una caracterización de la lectura desde lo digital y que utiliza los soportes digitales para enfrentar lecturas desde estas plataformas establecidas en la modalidad a distancia.



**Gráfica 2**

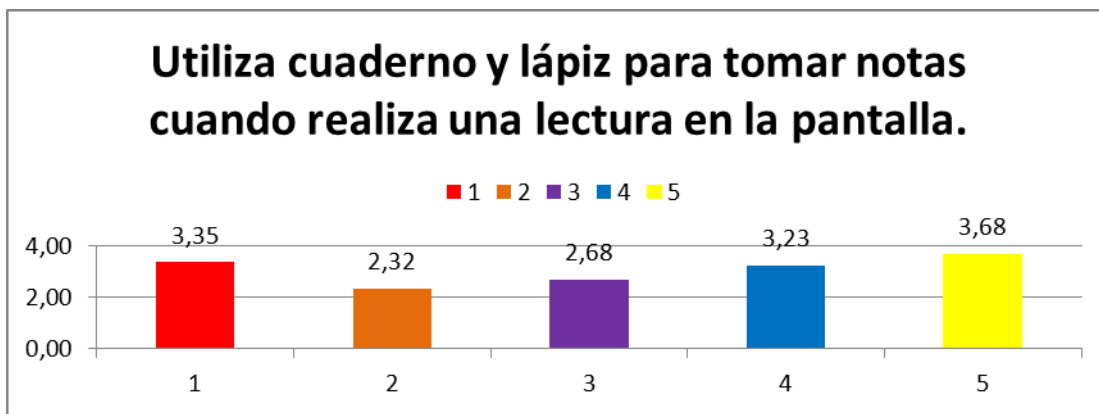
En este criterio, se establecen nuevamente las estrategias de lectura desde lo análogo a lo digital, partiendo de un 3,68% que algunas veces crea notas adhesivas en los documentos pdf al momento de leer, para tomar apuntes dentro del mismo documento;

seguido de un 3,26% que siempre lo hace esto indica que existe un modelo para la lectura de estos textos y que se constituye como un formador para ampliar los conceptos desconocidos o para establecer citas dentro del mismo documento; así mismo un 2,68% que nunca realiza nada con respecto a la lectura de pdf encontrados en los participantes del sondeo, esto indica que no existe una práctica que incida en la formación de la lectura por parte de estos estudiantes.



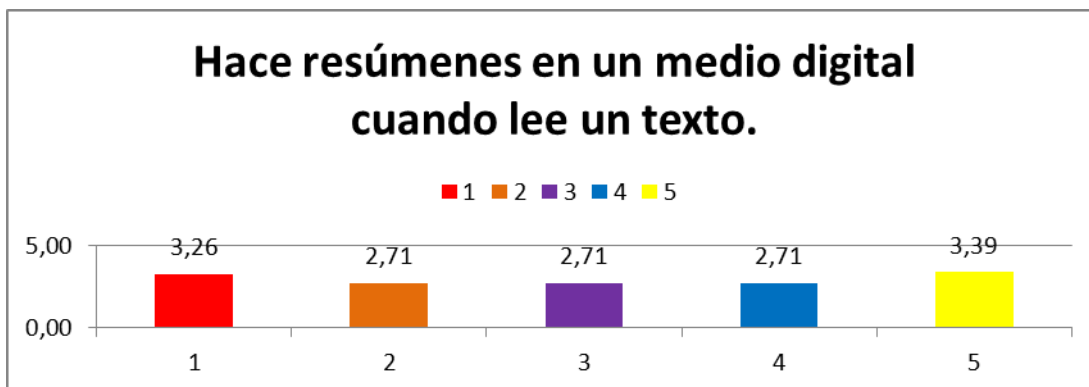
**Gráfica 3**

Las respuestas obtenidas frente a este criterio, hacen saber que un 3,45% nunca toma apuntes frente a un 2,68 que siempre lo hace, estableciendo así diferentes formas de interactuar con el texto cuando se lee en digital; sin embargo, existe una frecuencia del 3,35% que algunas veces toma apuntes de lo que lee en digital y un 2,58% y un 2,32% que casi nunca o casi siempre utilizan la estrategia de lectura desde lo análogo y lo digital para la formación del conocimiento. Por ende, los estudiantes participantes de este sondeo aun no practican o no construyen conocimientos nuevos, con las prácticas lectoras puestas a disposición por el medio digital; se observa una clara utilización solo de los medios necesarios para recabar el conocimiento, pero no adentrándose en las características que estos entornos digitales ofrecen.



**Gráfica 4**

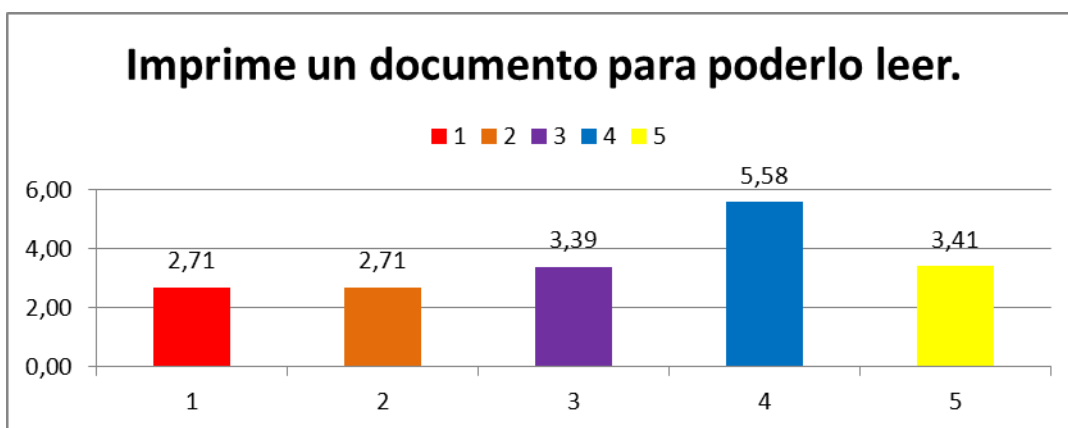
En la gráfica observamos que en un 3,68% siempre utiliza cuaderno y lápiz para tomar notas cuando realiza una lectura en la pantalla; frente a un 3,35% que nunca lo hace, las frecuencias entre los criterios dos a cuatro presentan un ascenso en su continuidad como estrategia de lectura llegando a convertirse en una destreza viable para la práctica de la lectura; sin embargo en los contextos virtuales esta tendencia es utilizada desde las herramientas que presenta el mismo medio universitario (Blackboard, wikis, páginas web) esto se ve demostrado desde las lecturas digitales en la academia y esto hace que se multiplique la utilidad de las lecturas digitales en el medio de modalidad a distancia.



**Gráfica 5**

Al revisar esta pregunta, hacemos referencia al criterio de lectura desde lo análogo a lo digital resultando en esta grafica con un 3,39% que siempre hace resúmenes en un medio

digital, esto hace referencia a que mientras se interactúa con los documentos en línea o análogos acuden a la realización de estrategias de lectura que inciden en resumir en hoja aparte, subrayar un texto o tomar apuntes al pie de página, entre otros. Pero existe otro porcentaje del 3,26% que nunca realiza una acción lectora como la mencionada anteriormente. Por lo tanto entre los criterios dos al cuatro inciden en un 2,71% que practica de forma mesurada alguna de estas estrategias de lectura desde lo análogo o lo digital.



**Gráfica 6**

Los alumnos participantes, en un 5,58% casi siempre imprime un documento para poderlo leer; frente a que en el criterio uno y dos respectivamente un 2,71% coincidieron que nunca o casi nunca imprime un documento para poderlo leer; así mismo, el comportamiento entre los criterios tres y cinco imprimen algunas veces el documento en un 3,39% y en un 3,41% de los participantes siempre lo hace.

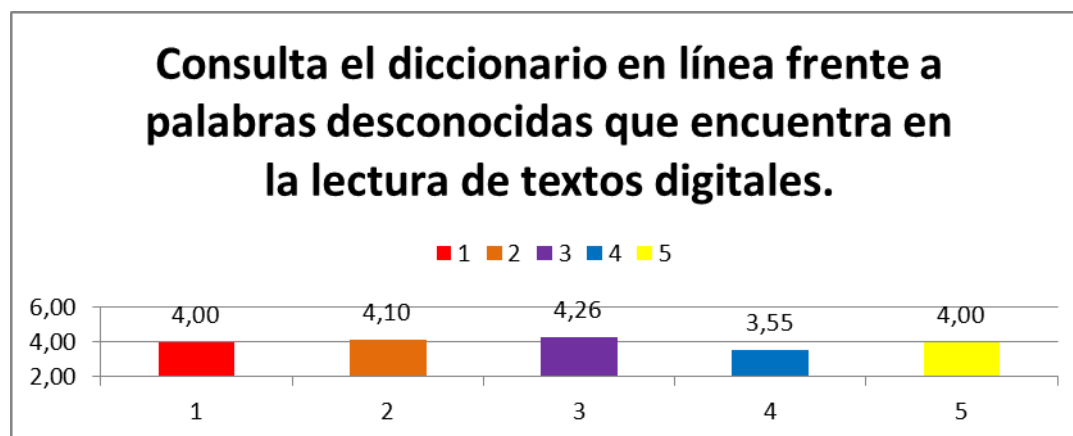
Esta frecuencia, se ve desde la relación que existe de las estrategias de lectura desde lo análogo y lo digital, en donde se considera que la impresión del texto ayuda a la comprensión de la lectura y que conforma una de sus caracterizaciones, el de estudiar un texto ya no desde lo digital sino desde lo análogo; conociendo que la lectura tanto digital o

análoga presenta la misma validez, son los métodos de aprendizaje los que inciden en la comprensión y comprensión del conocimiento.

### **Conclusión criterio 1.**

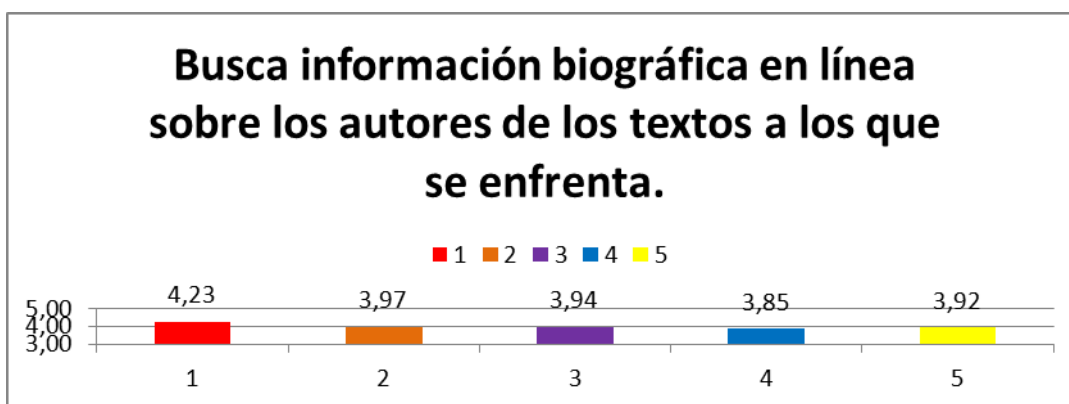
Frente a las seis primeras preguntas, las cuales corresponden al criterio de estrategias de lectura desde lo análogo y lo digital, encontramos que aunque la lectura digital está presente en la formación académica que nos acontece, los textos lineales también están presentes tanto en formatos pdf, Word entre otros y que los alumnos participantes del sondeo en un porcentaje considerable no hacen uso de las características de las formas de leer inmersas en la formación a distancia. Recogen el texto digital, pero no abordan la lectura desde lo digital; a lo cual el profesor Gustavo Villamizar (2009) ha llamado un “ecosistema comunicacional” derivado de las nuevas formas de leer, que representan a los formatos digitales con otras formas de interactuar con él; a lo cual se ve reflejado en las afirmaciones de este primer criterio como lo es el resaltar, tomar apuntes o crear notas adhesivas en un texto bien sea lineal o digital.

### **Análisis de afirmaciones criterio 2. Interacción en la lectura de textos digitales.**



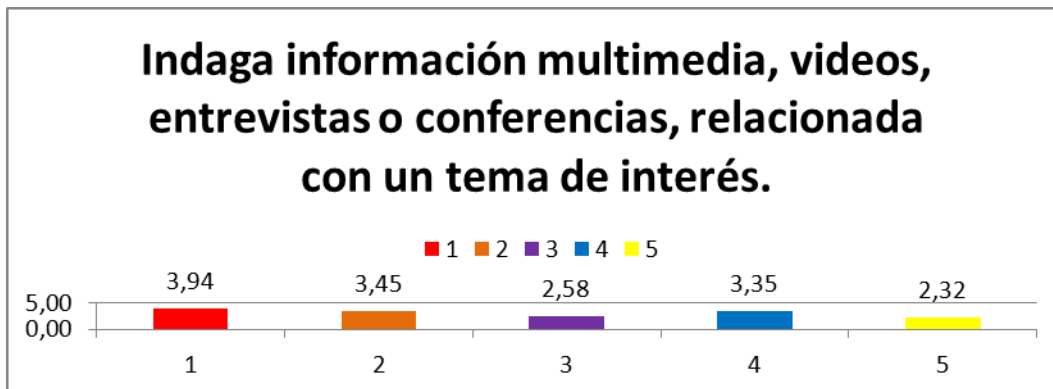
**Gráfica 7**

En la gráfica, correspondiente a la primera pregunta del sondeo se puede observar que la tendencia a consultar el diccionario en línea frente a palabras desconocidas que encuentra en la lectura de textos digitales, la frecuencia es considerada por un 4,26% de los participantes como un factor determinante a la hora de estudiar en línea, frente a una mitad de los encuestados considera que nunca consultan el diccionario frente a palabras desconocidas, como a otro 4,00% que si ve en la consulta en línea un factor predominante para la adquisición y la continuación del conocimiento.



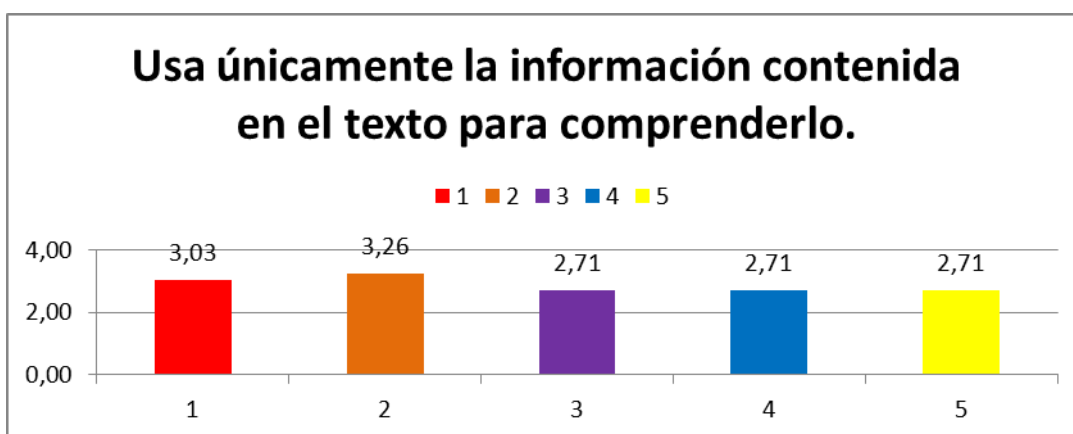
**Gráfica 8**

Con respecto a esta pregunta y relacionada con el segundo criterio de interacción en la lectura de textos digitales encontramos que las respuestas fueron variadas en los criterios del dos al cinco entre un porcentaje entre el 3,97% y el 3,92% que indica que el factor de buscar información biográfica en línea sobre los autores de los textos a los que se enfrentan los participantes del sondeo, es de cierta forma una evidencia de la falta de aprendizaje autónomo, ya que por encontrarnos en una modalidad a distancia, exige de ciertas habilidades a la hora de consultar la información. Por otro lado, y en un porcentaje del 4,23% se evidencia una falencia determinante a la hora de la investigación biográfica en línea, esto evidencia que no existen parámetros para la introducción a un estudio consiente o no hay la suficiente preparación desde las aulas, para afrontar búsquedas y aprendizajes de información a través de lo digital.



**Gráfica 9**

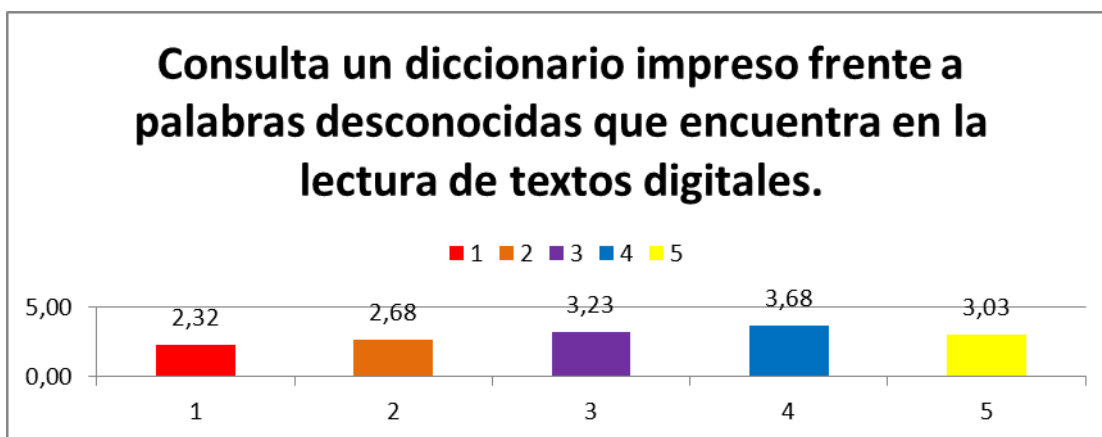
De acuerdo con esta pregunta el 3,94% nunca indaga información multimedia, videos entre otros, frente a un 2,32% que siempre indaga esta información e interactúa en la lectura de textos digitales, siendo este el criterio formador de la pregunta en cuestión; por otro lado la gráfica nos muestra que existe una frecuencia del 3,35% que casi siempre interactúa y busca esta información ya que hace parte de su formación académica; esto acarrea que prevalezcan aun un desconocimiento de las alternativas de lectura frente a la pantalla y la adquisición de nuevas informaciones a través de lo digital.



**Gráfica 10**

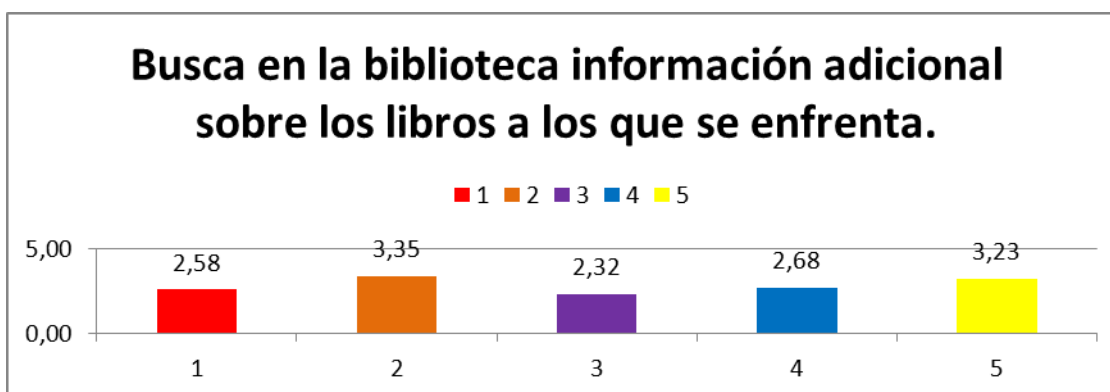
En las respuestas que obtuvimos a esta pregunta, existen los criterios tres, cuatro y cinco respectivamente con un 2,71% indicando que algunas veces, casi siempre y siempre usan únicamente la información contenida en el texto para comprenderlo. Mientras que un

3,03% de los participantes nunca utilizan solo la información contenida en el texto; esto nos hace pensar que están recurriendo a otros medios para identificar la información necesaria para la conformación del conocimiento y que por ende las Tic están constituyendo en la formación de los alumnos a distancia y en el acercamiento a formas digitales de lectura.



**Gráfica 11**

Con respecto a la pregunta realizada y a la frecuencia con que los participantes consultan un diccionario impreso frente a palabras desconocidas que encuentra en la lectura de textos digitales existe un 3,68% que casi siempre lo consulta, un 3,23% que algunas veces lo hace y un 3,03% que siempre recurre a esta acción para generar una ampliación de la información suministrada desde los textos digitales. Se puede decir que el porcentaje del no uso para consultar un diccionario impreso es un 2,32% y un 2,68% respectivamente indicado en nunca o casi nunca.



**Gráfica 12**

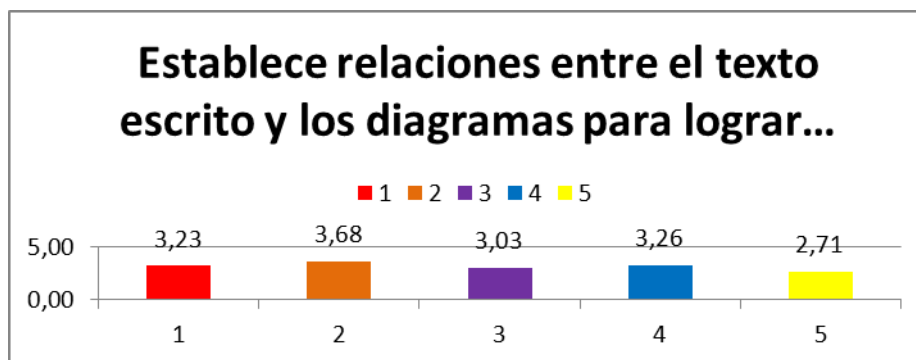


En esta pregunta se establece que, en una frecuencia del 3,35% casi nunca busca en la biblioteca información sobre los libros a los que se enfrenta, confrontado con un 3,23% que siempre lo hace; esto caracteriza que los participantes si buscan información adicional sobre sus necesidades de conocimiento, pero que a su vez existe a un porcentaje calculado del 2,58% que no prevé buscar información sobre lo que lee, sino que solo se limita a lo que evidencia la lectura sugerida o encontrada o que casi siempre lo hace con un 2,32% de los participantes. Podemos deducir que la búsqueda de la información por parte de los participantes, es influenciada en cierta medida por la modalidad de estudio, ya que desplazarse implica complicaciones y que es más práctico hacer investigaciones en línea, ya que brinda una mayor facilidad y acceso a la información.

### **Conclusión criterio 2.**

Las siguientes afirmaciones que conforman el sondeo, corresponden al criterio de la interacción en la lectura de textos digitales en cuyas gráficas se determina que el aprendizaje desde la lectura de textos digitales y desde los entornos virtuales no está siempre vinculado el uno con el otro o con el acceso a la información y a la facilidad de la herramienta frente al texto; es más bien una falencia característica de los alumnos por la no curiosidad de la investigación autónoma y en nuestro caso estrechamente vinculada a la formación a distancia y en lo digital; al respecto y como lo menciona el Catedrático De Pablos (2010) “Nuestro mundo actual se caracteriza por sus complejas interrelaciones y dependencias en multitud de ámbitos, hablamos de un mundo interconectado donde todo se puede localizar, exponer, intercambiar...”(p.7). Es decir, existe una relación entre lo que se necesita para la formación académica y la construcción de una realidad formativa pero que a su vez se ve limitada por los diferentes ritmos de aprendizaje de cada estudiante.

### Análisis de afirmaciones criterio 3. Procesamientos de textos multimodales.



**Gráfica 13**

Esta pregunta del sondeo está relacionada con el tercer criterio correspondiente al procesamiento de textos multimodales, donde observamos que: el mayor porcentaje en este criterio se obtuvo con un 3,68% con el que casi nunca se establece relaciones entre el texto escrito y los diagramas para lograr la comprensión de lo leído; seguido de un 3,26% que casi siempre establece estas relaciones desde el procesamiento de los textos multimodales que conforman el acceso a la información a través de las caracterizaciones de las formas de leer en entornos virtuales en la Licenciatura.



**Gráfica 14**

Claramente se observa en el gráfico, que un porcentaje igual en un 4,00% de los participantes nunca o casi nunca utiliza los gráficos o las imágenes para comprender mejor

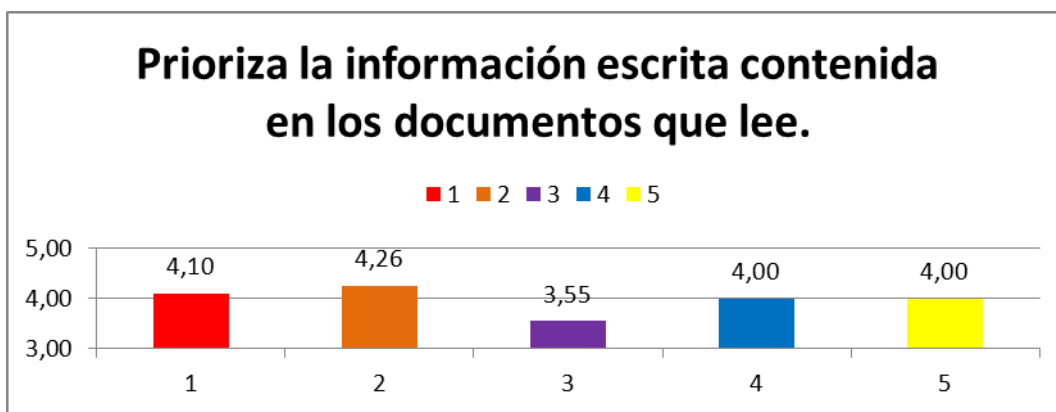
el texto o los documentos digitales; frente a un 3,94% que si lo hace y esto se evidencia en la interpretación que se dé dentro de las pruebas académicas y las exigencias dentro de los deberes estudiantiles por parte de los participantes; se demuestra un interés referentes a estos temas ya que es considerado que los gráficos son una extensión de la comprensión lectora y es otra forma de entender así mismo la lectura.

### **Conclusión criterio 3.**

En las afirmaciones con respecto al tercer criterio, que corresponde a el procesamiento de textos multimodales, los participantes aún no saben interpretar los gráficos o diagramas dispuestos en las lecturas establecidas en la guía de estudio y en las lecturas propuestas; es decir, el aprendizaje por parte de los alumnos está limitado por lo que el docente comparta en las tutorías o por lo que la lectura en si está estableciendo en su formación académica, obedeciendo a necesidades particulares de cumplimiento; ya que la relación entre imagen o gráfico y lectura son explicaciones adecuadas del objeto de estudio y aprendizaje; al respecto Roswell y Walsh (2015) afirman que:

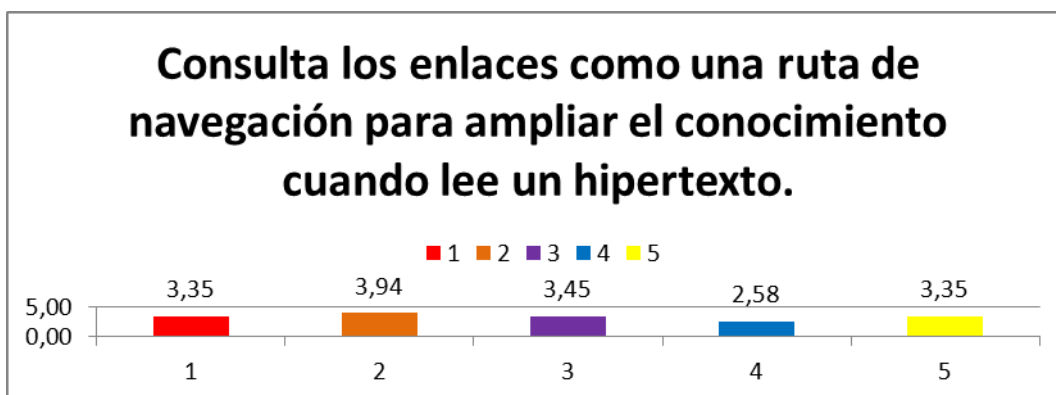
Una parte fundamental de las “nuevas” lectoescrituras en la educación de la Literacidad considera no solo que las literacidades son múltiples, sino que también demandan modos diferentes. Los modos son conjuntos regularizados de recursos para la construcción de sentido. Un recurso visual, un sonido, una palabra, un movimiento, animaciones y dimensiones espaciales son recursos que, al reunirse o de manera aislada, logran un efecto en los textos. (p. 144)

### **Análisis de afirmaciones criterio 4. Estrategias para la navegación hipertextual.**



**Gráfica 15**

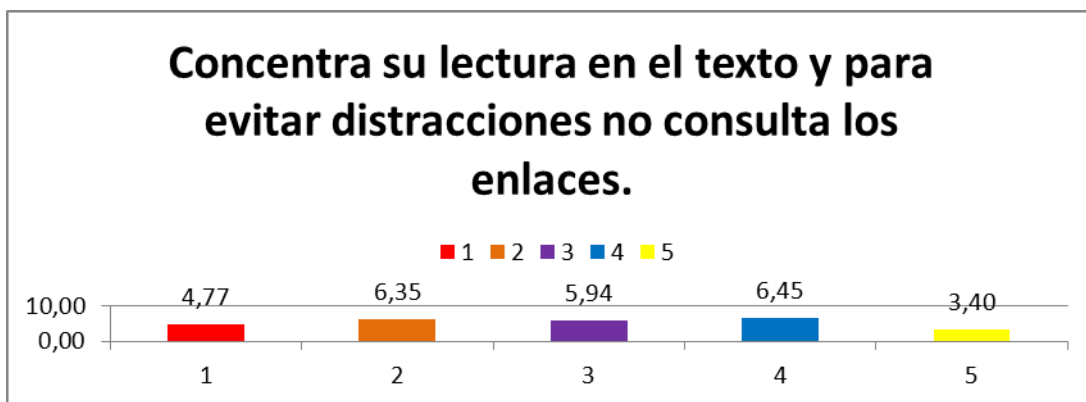
En esta grafica que representa la pregunta dos del sondeo, se puede apreciar que el criterio predominante es un 4,26% frente a los demás criterios, indicando que casi nunca los alumnos participantes priorizan la información escrita contenida en los documentos que lee; ese resultado frente a que en un 4,10% nunca lo hace y los otros resultados son evidencia que es tomada en cuenta esta información, pero no es predominante a la hora de caracterizar y plasmar el conocimiento o es una falta de ajustar los niveles de comprensión del conocimiento en la modalidad que nos acoge y esto genera una dificultad en la ejecución de las practicas lectoras. Esta grafica junto con las cuatro subsiguientes representa el criterio cuatro de estrategias para la navegación hipertextual.



**Gráfica 16**

Solo un 3,35% de los encuestados siempre consultan los enlaces como una ruta de navegación para ampliar el conocimiento cuando se leen hipertextos, esto orientado a

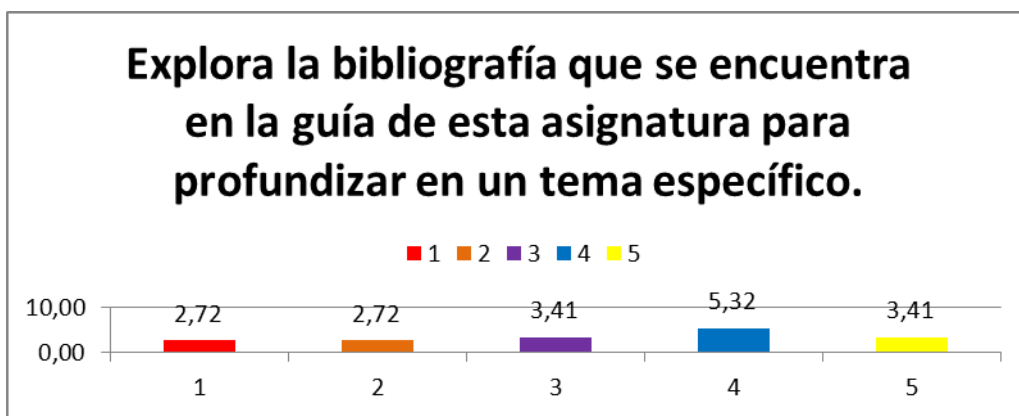
conocer para que le sirve o que le sugieren los enlaces para desarrollar la necesidad que tiene para el lector; pero la segunda frecuencia es que casi nunca con un 3,94% consultan los enlaces y esto aumenta la dificultad en cuanto el objetivo de las lecturas sugeridas por parte del docente. Los demás ítems presentan una frecuencia variable y compleja a la hora de establecer las características de estudio en el currículo.



**Gráfica 17**

En este aspecto, la encuesta nos proporciona que un 6,45% de los 31 participantes casi siempre concentran su lectura en el texto y no consultan los enlaces para evitar distracciones; frente a un 6,35% que casi nunca concentra su lectura en el texto y a su vez no consulta los enlaces para lo cual considera que esto evita distracciones a la hora de interactuar con la lectura; mientras que un 3,40% considera que siempre concentra su lectura en el texto y no consulta los enlaces ya que esto le genera distracciones, frente a que casi siempre realizan la actividad un 5,94%; sobre una franja de 4,77% que no consulta los enlaces, pero si concentra su lectura en el texto.

Frente a esta gráfica, en un porcentaje considerable observamos que aunque la concentración en el texto es tomada en cuenta por los participantes, no admite consultar otras fuentes puesto que ello generaría más que una distracción, un desplazamiento del tema que se está tratando.



**Gráfica 18**

Con base en el sondeo y los alumnos de la Licenciatura participantes, un 5,32% opina que si explora la bibliografía que se encuentra en la guía de la asignatura, esto con el fin de profundizar en un tema específico; frente a un 2,72% entre que nunca o casi nunca lo hace; en tanto que un 3,41% que algunas veces o siempre realiza esta actividad.

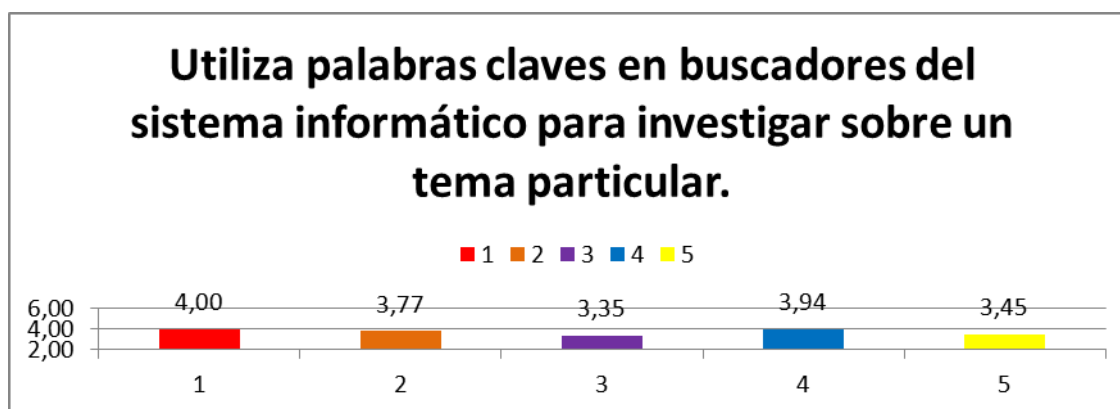
Podemos ver que en la gráfica, está representado un porcentaje de los estudiantes de las asignaturas estudiadas; por lo tanto consideran que es importante consultar la bibliografía expuesta en las guías de estudio, esto representa que tiene una interacción con la lectura y con el texto digital y basado en los criterios es una estrategia para la navegación hipertextual que utilizan los participantes a la hora de referenciar la pertinencia de lo que necesitan para adquirir nuevos conocimientos.

#### **Conclusión criterio 4.**

Así mismo, las afirmaciones sobre el criterio número cuatro de estrategias para la navegación hipertextual, establece que los estudiantes si hacen uso de estas estrategias expuestas como lo es el explorar, consultar o priorizar informaciones al respecto de sus necesidades académicas, permitiendo así una autonomía en cuanto estructurar sus propósitos frente a las caracterizaciones de la lectura en digital; es así que se puede observar que “un universitario debería adquirir no solo los conceptos, teorías y

conocimientos básicos de una disciplina, sino también disponer de los criterios y estrategias intelectuales para encontrar nuevas informaciones que sea valiosa para su ámbito o campo de estudio...” (Area, 2010, p.2) por ello es tan relevante que las asignaturas sean acorde a nuestro modelo de estudio, para aprender no solo lo que nos acontece con nuestra disciplina, sino que aprendamos de otras formas como lo es en la era de lo digital.

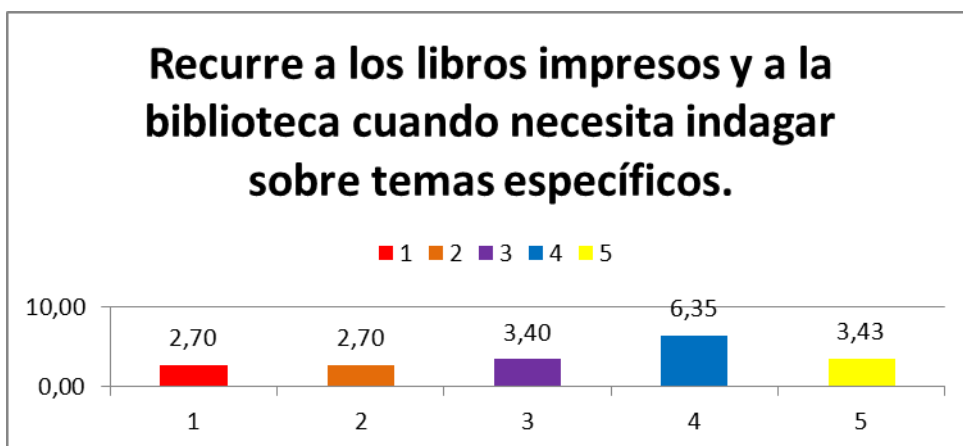
### **Análisis de afirmaciones criterio 5. Identificación y evaluación de fuentes confiables de información.**



**Gráfica 19**

Con respecto a esta gráfica y abordada desde el criterio de las estrategias para la navegación hipertextual observamos que un 4,00% de las participantes nunca hacen una búsqueda de palabras claves en el sistema informático para investigar sobre un tema en particular, no siguen los enlaces a medida que navegan en las páginas encontradas para la búsqueda de la información necesaria para el aprendizaje; pero así mismo se evidencia que existe un 3,94% que si hace uso de los recursos y orientan la información y la lectura hacia una búsqueda adecuada y siguen rutas de navegación sugeridas dentro de la misma lectura; pero consideramos que aún hay falencias dentro de este grupo de participantes en el sondeo

de un 3,45% que no utiliza las estrategias de navegación hipertextual, debido a factores que necesitaríamos adentrarnos en una investigación aparte.

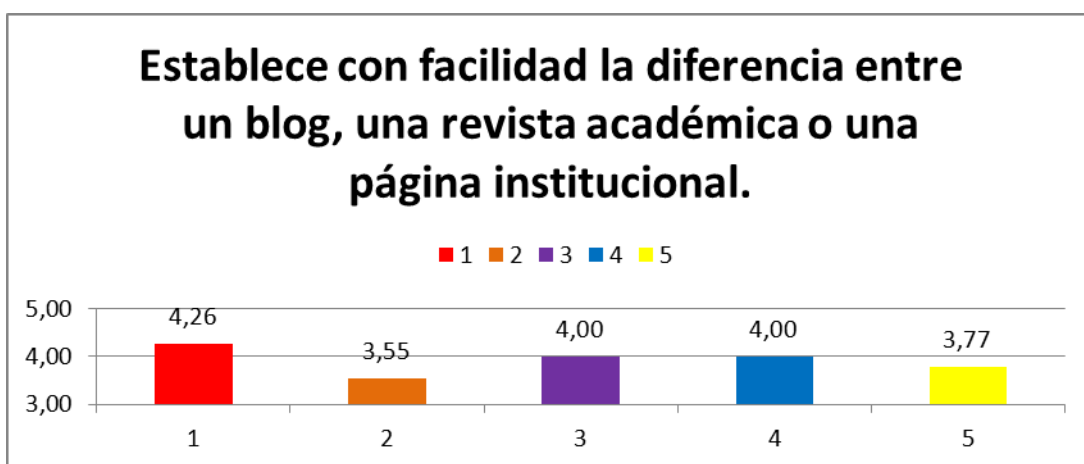


**Gráfica 20**

Los alumnos participantes en el sondeo, en un 6,35% opinan que casi siempre recurren a los libros impresos y a la biblioteca cuando necesita indagar sobre temas específicos; pero en un 2,70% en los criterios uno y dos nunca o casi nunca hacen esta actividad; por un 3,40% y un 3,43% frente a que algunas veces o siempre realizan la actividad de recurrir a libro impresos y a bibliotecas para suplir sus necesidades investigativas frente a un tema específico.

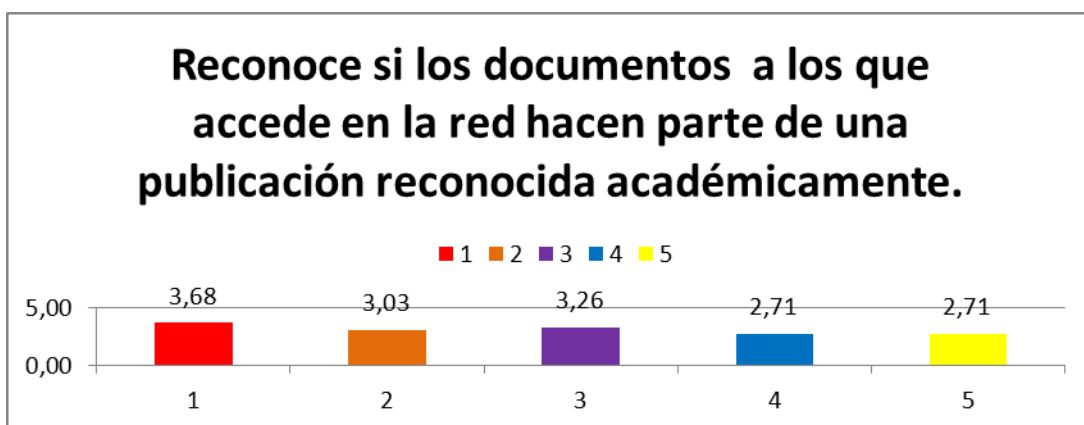
Con respecto a este gráfico, se observa que la actividad de recurrir a libros impresos y a bibliotecas, no está solamente limitada a los estudiantes presenciales; los alumnos de la Licenciatura a distancia ven en esta característica académica una forma de intervenir en su proceso de enseñanza-aprendizaje, tanto así, que el estudiante es el que regula y maneja su forma de aprendizaje en la formación y en las características de las formas de leer en los entornos digitales y en la formación a distancia dentro de la Universidad.





**Gráfica 21**

Aquí podemos apreciar en las columnas un considerable porcentaje frente a los alumnos sondeados, que consideran en un 4,26% desconocer y establecer la diferencia entre un blog, una revista académica o una página institucional; con un porcentaje del 4,00% entre los criterios tres, cuatro y cinco respectivamente aunque consideran su diferencia existe una duda frente a lo que están consultando; por otro lado el 3,55% de los participantes establece una diferencia pero con una constante de duda sobre los documentos que consultan o se considera que hay una falta de interés o de información que tienen los estudiantes frente a este tema.



**Gráfica 22**

El criterio utilizado para esta pregunta corresponde al de identificación de fuentes confiables de información; es así que en un 3,68% de los participantes alude a nunca

reconocer si los documentos a los que accede en la red hacen parte de una publicación reconocida académicamente, por lo que se considera que la mayoría de los participantes en el sondeo no tienen bases para reconocer estas diferencias; frente a un 2,71% que si lo hace o porque si tiene bases para este reconocimiento de lecturas en línea que se constituyen académicamente apropiadas para la adquisición del conocimiento y para el cumplimiento de los deberes académicos.

### **Conclusión criterio 5.**

En las últimas afirmaciones y las variables obtenidas, con respecto al último criterio de la identificación y evaluación de fuentes confiables de información se observa que, existe una dificultad en esta identificación por la vasta información encontrada desde los medios digitales o visuales que ofrece la tecnología, por los desafíos que existen entre encontrar lo que verdaderamente se necesita para el conocimiento y el desarrollo de nuestra formación, al respecto Cassany (2006) señala que “Las nuevas tecnologías proporcionan una forma de lectura en la que no sólo es necesario comprender, sino saber seleccionar y encontrar lo que se busca, que no siempre resulta fácil”

Los datos obtenidos a través del sondeo en línea, dan a conocer las diferentes categorías de frecuencia con que se practican o se tiene contacto con las caracterizaciones de las formas de leer en entornos digitales en la Licenciatura y dentro de las cuatro asignaturas en que los participantes tomaron parte colaborativa en esta investigación; basados en los criterios propuestos en el marco teórico.

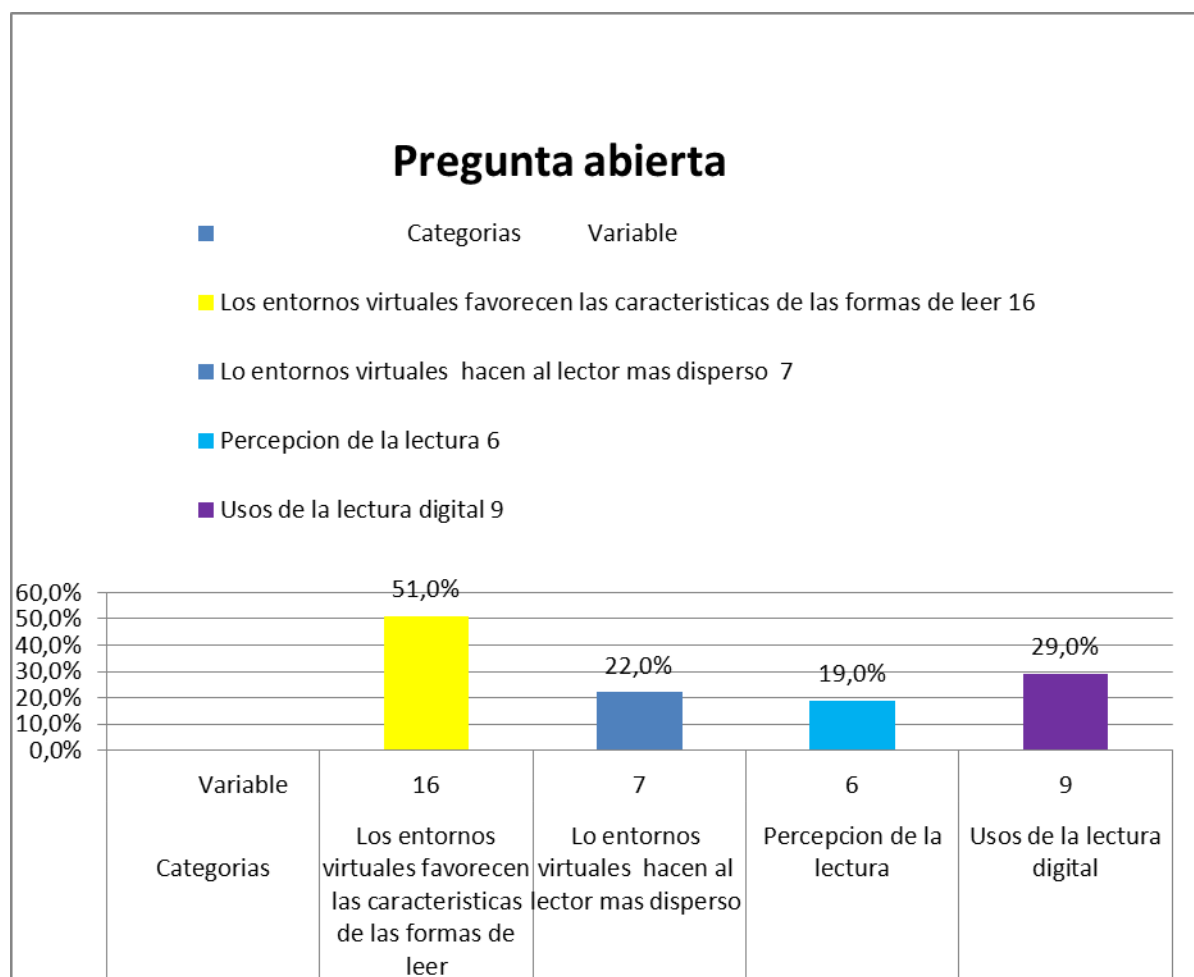
Como observación notamos dentro de las gráficas, que existe una relación de frecuencia entre los niveles de la interacción de la lectura desde lo análogo a lo digital, un ejemplo de ello es en la gráfica 1 y 3, donde los participantes aunque hacen uso de las Tic dentro de su proceso de enseñanza-aprendizaje, no hacen uso activo de las prácticas de

lectura que desde lo digital se puede llevar a cabo: la toma de apuntes en otra página, resaltar con colores en una impresión o realizar apuntes al margen para recordar los conceptos.

Por otro lado, los participantes consideran que aunque la lectura en los medios digitales es una actividad diferente a leer en la hoja impresa; en cuanto que lo digital proporciona herramientas tecnológicas y educativas, no consultan enlaces distintos a los sugeridos por la guía de estudio, esto por considerarlo una distracción como se aprecia en la gráfica 17 o gráfica 19, donde se explora el criterio de estrategias para la navegación hipertextual o la interacción en la lectura de textos digitales en la gráfica 9; esto implica que consideren la lectura en medio digital como una práctica que distrae del verdadero objetivo del currículo académico; esto observado desde los participantes del sondeo.

Así mismo, se establece que desde los participantes, la lectura en digital y sus caracterizaciones manifiestan un interés por no quedarse solo con la lectura de lo digital, sino que consultan otros medios como se puede apreciar en las gráficas 20 o 21, las cuales no remiten al criterio de identificación y evaluación de fuentes confiables de información lo cual implica que se busque en otras lecturas bien sea en análogo en bibliotecas o en línea en repositorios de las distintas Universidades.

## A continuación el análisis de la pregunta abierta del sondeo



La pregunta abierta utilizada dentro del sondeo fue ¿Los entornos virtuales favorecen nuevas formas de leer o por el contrario han llevado a que los lectores estén más dispersos ante tanta información? Esta pregunta está enmarcada dentro de los criterios inmersos en el marco teórico; en donde se está analizando la influencia que los entornos digitales en la Licenciatura influyen o no en las características de leer en los estudiantes que contestaron el sondeo.

Dentro de este análisis manual emergieron algunas categorías como: los entornos virtuales favorecen las características de las formas de leer, los entornos virtuales hacen al lector más disperso, la percepción de la lectura por parte de los estudiantes y los usos de la

lectura digital; según los datos que arroja esta pregunta podemos reconocer que los estudiantes encuestados manifiestan en un 51,0% que los entornos virtuales si favorecen las características de las formas de leer, esto porque utilizan las TIC como una forma en que los estudiantes manejan ciertas herramientas digitales como soporte a su aprendizaje puesto que puede facilitar procesos de consulta y búsquedas de información en las lecturas que se encuentran en las guías de estudio o las sugeridas para afianzar el conocimiento; al respecto un comentario de un participante:

*“Considero que lo entornos virtuales nos brinda una amplia gama de posibilidades para consultar información de nuestro interés. Sin embargo, es importante tener en cuenta que no se debe tener como base lo primero que el buscador nos muestra en el momento de consultar, es necesario buscar fuentes de información confiables y si es posible complementar con otro tipo de textos como libros, periódicos o cualquier tipo de texto que nos brinde información de gran validez y seriedad, lo cual significa que nos basta con lo primero que veamos, es indispensable leer, comprender, analizar y saber buscar en la Web.”*

Por otro lado, los participantes consideran en un 22,0% que los entornos virtuales hacen al lector más disperso, esto relacionado con el criterio de estrategias para la navegación hipertextual observamos que, aunque las herramientas digitales y la lectura digital se encuentran en las actividades académicas de los participantes, este porcentaje considera que son una forma de distracción y dispersión por sus enlaces anexos entre otros, y los alejan del verdadero objetivo de la búsqueda de información, pero ven en las características de las formas de leer una ayuda a contribuir con el desarrollo de los procesos investigativos en la medida en que aprende que los enlaces son una ayuda y una alternativa para conocer más de la lectura; al respecto un comentario de un participante:

*“Promueven formas de acceso inmediato dentro de un mismo texto que evita dirigirse a nuevas consultas después de haber leído un texto, más que dispersar aún que nos direcciona por diversos nodos, el hipertexto despeja dudas y constata la información inicial con información nueva”*

En cuanto a la percepción de la lectura en los entornos digitales, los participantes en un 19,0% consideran que la lectura fortalece el acceso a la información, por su interacción con otros conceptos, esto considerado desde el criterio de la identificación y evaluación de fuentes confiables de información, que ayuda a la formación y al encuentro con otros saberes. Entre otras formas y características de leer en la Licenciatura está la vinculación de las clases con las plataformas y los medios de interacción virtual que conllevan a una formación autónoma que busca que empecemos a evaluar la validez de la información, su calidad y a aprender a leer más que las palabras. Gráficos, tablas o imágenes.

*“Leemos siempre, todo el tiempo no necesariamente grafías también leemos imágenes, y otros símbolos el problema para mí se enfoca más en el tipo de contenidos que se leen, la complejidad de los mismos si es un tema que avanza progresivamente en su complejidad y del acompañamiento de los maestros, pues en muchas ocasiones están más enfocados en que se les entregue un producto, que de saber si el estudiante ha aprendido sobre el tema y le encuentra una utilidad para así convertirlo en un conocimiento significativo y que posea alguna utilidad práctica, como cualquier otro entorno o método el entorno virtual solo es el medio, la calidad y estímulo por la lectura es algo que depende del maestro, no del entorno virtual en sí”*

Así mismo, un 29,0% considera que los usos de la lectura digital en la Licenciatura están enfocados a adquirir nuevos conceptos para el conocimiento, esto enfocado en el criterio de la interacción en la lectura de textos digitales, que permite que los participantes puedan

consultar información con referencia a un tema; pero esto no es académicamente funcional sino existe una relación entre lo que se requiere para el cultivo del conocimiento y lo que está dispuesto para el aprendizaje. Debe existir una dicotomía de aprendizaje continuo de las formas y características de leer, que buscan que la lectura tanto digital como análoga contribuya para fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje y la adquisición del conocimiento continuo.

*“Creo que los entornos virtuales favorecen nuevas formas de leer, sin embargo, depende del lector y su habilidad en la selección de información, el éxito de dichos procesos de lectura significativa”.*

## Guías

Después del trabajo de análisis que se hizo de las guías, las categorías que permiten analizar la información relevante con respecto a esas nuevas formas de leer desde entornos digitales son: *Soportes de lectura desde lo análogo y lo digital*, *herramientas tecnológicas*, *fuentes confiables de información* y para finalizar encontramos las *Actividades de indagación o búsqueda de nueva información*.

### ***Soportes de lectura desde lo análogo y lo digital.***

La tecnología ofrece la oportunidad de poder leer “casi” todo en una pantalla, pero es importante hacer una diferencia entre lo que son textos digitalizados y textos digitales. Los libros o textos digitalizados son aquellos que se concibieron para un soporte tradicional (López, 2011), entre ellos podemos encontrar un libro escaneado y colgado en la web, documentos Word o pdf, los cuales se pueden imprimir con facilidad pero también pueden ser leídos desde el soporte digital.

Analizando los soportes de las lecturas que usan las asignaturas objeto de nuestro análisis (Lúdica, pedagogías contemporáneas, Aprender a aprender en la red y pedagogía y tic) encontramos que, en todas las asignaturas se recurre a formatos de textos lineales, predominando el formato de pdf y el libro análogo, y aunque un texto pdf se pueda leer en una pantalla la lectura predominante es lineal y ofrecen pocas posibilidades de interacción, pueden tener imágenes pero las mismas son estáticas. Dentro de los textos en formato pdf se encuentran los módulos de Lúdica y pedagogía y tic, lo que muestra una migración de lo físico a lo digital, ya los estudiantes no requieren desplazarse a la universidad a recibir el módulo en físico, o que se lo envíen por correspondencia, sino que ahora existe la



posibilidad que el profesor por medio de un correo electrónico lo haga llegar como documento adjunto. También esto abre aún más la posibilidad que los estudiantes puedan buscar información en línea, sin tener que recurrir a bibliotecas para prestar libros o las librerías para comprarlos.

Por otra parte, los textos digitales son aquellos que se conciben y se crean únicamente en formato digital, es decir, las posibilidades para imprimirlos y leerlos en papel son muy reducidos (López, 2011), estos textos requieren en alguna medida una interacción con el lector. En estos textos vemos una transformación en su estructura, allí se encuentran los hipertextos y textos multimodales.

Dentro de los textos digitales que se referencian en las guías se encuentran, películas, videos, narrativas hipermedias, Podcast e hipertextos, las asignaturas de la línea de tecnologías son las que mayor uso hacen de estos recursos, 6 referencias cada una, se destaca que la asignatura de Lúdica hace uso de dos hipertextos “El teatro del oprimido” y “Creatividad para ser más críticos” se encuentran directamente escritas en una página y no en un documento, en dicha página se encuentran entradas que llevan a temas relacionados donde el lector puede profundizar de acuerdo al interés. Así a través de estos textos se está propiciando una lectura hipertextual por parte de los estudiantes. Así mismo, aprender a aprender referencia dos hipertextos, y pedagogía y tic hace lo propio con cuatro. En la asignatura de pedagogías contemporáneas no se referencia ningún hipertexto lo cual evidencia que dentro de esta materia se propende más por lecturas lineales.

En resumen, en las asignaturas predominan textos que llevan a una lectura lineal, sin embargo se ve una incursión en nuevos formatos narrativos que contribuyen positivamente

en los estudiantes, sea por acceder a textos digitalizados o digitales los entornos virtuales abren nuevos espacios que facilitan el acceso a la lectura.

### ***Herramientas tecnológicas.***

Inmersos en un mundo dominado por la tecnología y los medios digitales, es común recurrir a diferentes herramientas tecnológicas para desarrollar actividades de diferentes índole, un celular puede ser útil para comunicarse con los seres queridos, organizar un grupo de trabajo o hacer transacciones bancarias. Desde esta perspectiva, las herramientas tecnológicas son esos instrumentos con los cuales se puede desarrollar un trabajo, y en el caso que nos ocupa pretendemos visualizar ese uso de las herramientas que los profesores plantean en sus asignaturas.

La plataforma Blackboard y las páginas web son las herramientas tecnológicas de mayor utilización por parte de los profesores que dirigen las asignaturas en estudio. Lúdica recurre a la plataforma como un recurso en el cual se colocan las lecturas de la materia además de realizar foros, la participación en estos foros está propiciando una lectura en formatos digitales, de igual manera la asignatura Pedagogía y TIC también utiliza la plataforma para disponer allí los recursos de la asignatura. La asignatura de Aprender a Aprender recurre a dos páginas de internet que más que textos, lo que le ofrece a los estudiantes es indagar sobre proyectos educativos innovadores y actuales desde la implementación de las tecnologías, la plataforma se usa como medio para que los estudiantes envíen sus trabajos. En Pedagogía contemporáneas es ausente el uso de estas herramientas tecnológicas.

Finalmente, podemos decir que estas herramientas tecnológicas, la plataforma Blackboard a través de los foros y las páginas web (el sonido que habito y puentes educativos) contribuyen a que los estudiantes tengan una práctica de lectura digital, lo que es positivo en su formación académica y posterior desempeño profesional, es el caso de los dos proyectos educativos de las páginas web que dan a conocer temas relacionados con la formación docente y la enseñanza, ya queda en las manos de los estudiantes y de acuerdo a su interés indagar sobre ellos.

### ***Fuentes confiables de información.***

Es común en nuestro día a día escuchar la metáfora que se hace entre la gran cantidad de información que circula en la red y un océano, se ha dicho que en internet hay “un océano de datos o un océano de información”, y que ante tanta información circulando se hace necesario que el lector desarrolle una actitud crítica frente a lo que lee. Cassany (2006) dice: “el océano de datos que incluye la red resulta inabarcable e inútil si no podemos distinguir las perlas de la basura” (p.181). También una ventaja que tiene el internet es que “la red facilita el acceso a los discursos y al conocimiento de las disciplinas especializadas.” (Cassany, 2006. P.181). Partiendo de lo anterior queremos resaltar un hallazgo importante que se hizo en las guías de estudio fue encontrar que tres de las asignaturas incluyen dentro de sus referencias revistas académicas en línea.

Para empezar, Pedagogía contemporáneas incluye dentro de su bibliografía cuatro revistas en línea, *Historia y memoria de la educación* indexada a UNED revistas científicas, revista *Nodos y Nudos* de la Universidad Pedagógica Nacional, el sitio web *Antroposmoderno* que difunde trabajos relacionados con antropología y de interés en el

área educativa y por ultimo encontramos *Redalyc* que es una revista mexicana de investigación educativa.

Continuando con la asignatura de Lúdica en ella encontramos *GRAO publicaciones*, *libros y revistas de pedagogía*, *revista magisterio* y por último en la asignatura de aprender a aprender *Sinéctica revista electrónica de educación* y *Revista Nómadas* de la Universidad Central de Colombia. Si bien es cierto en algunas ocasiones estas revistas se encuentran en la guía como un enlace desde el cual los estudiantes pueden descargar una lectura específica para el desarrollo de los temas planteados en la materia, también es verdad que al proporcionar el enlace ofrece la posibilidad para que el estudiante se interese por temas relacionados con el área de educación.

Con respecto a lo anterior, todas son revistas sobre educación, que ofrecen una amplia variedad de artículos que enriquecen la perspectiva y formación académica de los maestros, estos son sitios en línea que se actualizan frecuentemente y los autores son especializados en los temas que abordan, reconocidos y avalados por instituciones educativas.

La asignatura Aprende a aprender da a los estudiantes las siguientes orientaciones con respecto a saber identificar una fuente confiable de información: *Recuerde que al buscar los artículos científicos estos deben pertenecer a una revista reconocida y se debe anotar la referencia completa del texto. NO se aceptan publicaciones de blogs o páginas wikis, solo artículos de revista.* (Pág. 5). De esta manera está haciendo un aporte muy significativo e importante a la formación de estas nuevas formas de leer.

***Actividades de indagación o búsqueda de nueva información.***

La asignatura Aprender a aprender tanto de sus textos como de las actividades planteadas es la que más aporta a estas nuevas formas de leer en la sociedad del conocimiento y la información. Procura que sus estudiantes se formen en el uso de algunas herramientas tecnológicas, les instruye en ciertos criterios relacionados con la búsqueda de información, y finalmente se puede destacar que es la materia que mayor referencia hace a textos multimodales.

También es esta asignatura la que plantea actividades a los estudiantes con respeto a la indagación y búsqueda de nueva información, como evidencia encontramos, las siguientes actividades planteadas: *Realizar la búsqueda, selección, lectura y análisis de artículos científicos.* (Pág. 4). *A partir de las ideas presentadas por Minakata y Winner realice la búsqueda y selección de artículos científicos en bases de datos o en buscadores académicos de Internet.* (Pág. 5). *Indague y seleccione un proyecto educativo desarrollado con dispositivos móviles.* (Pág. 6).

Cuando los profesores utilizan dentro de sus asignaturas recursos tecnológicos como la plataforma, foros virtuales, y páginas web como fuentes de información, están permitiendo que sus estudiantes se sumerjan en este entorno digital, que posteriormente de acuerdo al interés y dedicación de los estudiantes pueden llegar a desarrollar lecturas más activas e interactivas propias de esta sociedad que se encuentra en gran medida mediada por las tecnologías.

## **Entrevistas**

Avanzando en el desarrollo de la presente investigación, ahora nos ocuparemos de presentar la interpretación de las tres entrevistas que realizamos a las profesoras de Aprender a aprender, Pedagogía y tic, y Lúdica. Después del proceso de análisis y categorización, encontramos las siguientes categorías: *El acceso a la información, Nuevas formas de presentar información que requieren nuevas formas de leer, El papel del maestro en la identificación de fuentes confiables, Utilidad y consulta de los enlaces, Los entornos virtuales como espacios de reflexión y aprendizaje* y finalmente la *Formación de maestros*.

### ***El acceso a la información***

La incursión y desarrollo de la tecnología ha permitido que hoy acercarse a la información sea mucho más fácil, rápido, se puede hacer una diferencia entre lo que son los textos digitales y los textos impresos, la profesora de aprender a aprender afirma: *“El texto digital tiene mayor facilidad de ubicarse, el texto impreso pues tiene dificultades, se tiene que ubicar en bibliotecas, fotocopias... los mismos autores que se encuentran en la bibliotecas con libros impresos también se encuentran en espacios digitales.* De esta manera, acceder a referencias electrónicas es inmediato, contrario al medio impreso que requiere desplazamiento, tiempo.

### ***Nuevas formas de presentar información que requieren nuevas formas de leer.***

Los medios digitales permiten que la información este presentada y organizadas de diferentes modos, de ahí el concepto de Multimodalidad e hipertextualidad, y las profesoras entrevistadas manifiestan la importancia de pensar y generar esas nuevas formas de leer:

*\* las nuevas formas de leer tienen otros entornos diferentes solamente al texto impreso, entonces cuando yo por ejemplo las relaciono en un video donde eso también habla del tema, pues esa es una nueva forma de leer, de leer a partir de las imágenes del video o de leer a partir de lo que el video me esta mostrando. (P. Aprender a aprender)*

*\* les muestro esas otras formas de leer desde lo visual lo que corresponde a los videos, a infografías, a también a representaciones de mapas mentales, de mapas conceptuales, es otra forma de representación al concepto, además de diferentes formas de clases web que nos envían a esa posibilidad de ampliar, las diferentes temáticas que se vienen trabajando. (P. Pedagogía y tic).*

*\* las formas de leer han cambiado, porque, nada más hablemos de la hipertextualidad... , entonces tu puedes ir derivándote, y derivándote, hacia otro lado y hacia otro lugar, y otro lugar, y vas haciendo unas conexiones que antes con la lectura lineal que se solía hacer. (P. Lúdica).*

De lo anterior se puede resaltar que, desde la Licenciatura y específicamente desde estas asignaturas se está contribuyendo para que los alumnos desarrollen nuevas formas de leer desde estos entornos digitales.

### ***El papel del maestro en la identificación de fuentes confiables.***

Como se ha afirmado anteriormente, el identificar fuentes confiables de información, es parte fundamental de acceder y leer información en la web, dentro de las entrevistas se halló un aspecto relevante que las tres profesoras manifiestan, y es precisamente que ellas como maestras tienen un papel importante en aportar para que sus alumnos puedan hacer una identificación de fuentes confiables de información, la profesora de aprender a aprender, dice que *es una responsabilidad del maestro de ayudarle al estudiante establecer esos criterios para evaluar la información que encuentra y cual se puede considerar de calidad,*

*pertinente, apropiado. Por su parte la de Lúdica afirma que el profesor puede ir diciendo, mire no, miren que Wikipedia, muchas veces no, busquemos en google académico, referentes mas validos.*

Por su parte, la profesora de Pedagogía y tic junto con la de aprender a aprender resaltan un aspecto y es que en la medida en se van desarrollando temáticas y ellas exponen los autores que son de autoridad en el tema, esto puede generar en los estudiantes referentes validos a la hora de buscar información adicional, que hay autores que tienen páginas en internet y que es bueno conocerlas.

*\*uno también tiene que aprender a decirle a los estudiantes: mira este personaje que es el padre de este conocimiento también lo encuentras y también es válido y hay fuentes confiables en Internet, hay páginas de los autores, (P. Aprender a aprender)*

*\* Entonces es que tengan información con respecto a la temática, que posibilidades hay de conocer experiencias de otras fuentes, de otras instituciones, de otros países, entonces yo no creo que eso distraiga, eso complementa, eso lo que hace es tener mayor cantidad de referencias. (P. Pedagogía y TIC).*

### ***Utilidad y consulta de los enlaces.***

Una de esas nuevas formas de lectura que se han desarrollado a partir de lo digital es precisamente la lectura hipertextual, ya dentro del análisis de las guías se evidencio que los profesores ofrecen una gran cantidad de enlaces que llevan a que los alumnos puedan tener una lectura mas enriquecida sobre el tema, sin embargo, es importante la apreciación de las profesoras frente a si los estudiantes si consultan dichos enlaces o no.

A continuación la apreciación de cada una de ellas:



- *yo quisiera creer que si los consultan y aunque no lo hagan de todas maneras es una forma de mostrar que hay otras cosas. (P. Aprender a Aprender).*
- *uno podría percibir a través de sus escritos, a través de sus productos, que efectivamente han aprovechado la cantidad de recursos que se disponen para el aprendizaje. (P. Pedagogía y TIC).*
- *a los que les interesa, a los que les llame la atención, a los que sientan el deseo, métense por acá, este asunto desde el cuál está hablando este autor en esta lectura. (P. Lúdica).*

Con respecto, a lo anterior se puede concluir que aunque no todos los estudiantes recurran a indagar en los enlaces expuestos por los profesores si hay algunos que enriquecen su formación en determinados temas que son de su interés.

### ***Los entornos virtuales como espacios de reflexión y aprendizaje.***

La educación debe reconocer que los entornos virtuales son espacios importantes en el aprendizaje, tienen mucho que aportar, el poder escuchar expertos sobre un tema que se encuentra al otro lado del mundo, con una conferencia actualizada, reciente, el poder hacer parte de una comunidad académica e interactuar con personas expertas o al menos con personas que tienen el mismo interés frente a determinado tema, son oportunidades que solo la tecnología ha permitido que se den. Como afirma la profesora de Lúdica *las tecnologías no son unas simples herramientas, las tecnologías son cosas que han transformado todas las formas de hacer las cosas, han transformado culturalmente la vida de las personas.* Las tecnologías han generado nuevas formas de acercarse a la información y nuevas formas de leer.

### ***Formación de maestros.***

Hay que mencionar también el aspecto relacionado con la formación de maestros, todas las profesoras entrevistadas coincidieron en resaltar que desde sus prácticas pedagógicas buscan *la formación de un maestro no para la tarea, sino un maestro para la vida, (P. Pedagogía y tic)*. Así, se hace necesario que un docente en esta época y en este siglo *piense en la incorporación de Internet y de todas las herramientas tecnológicas en los procesos de enseñanza y aprendizaje, (P. Aprender a aprender)*.

La profesora de Lúdica afirma que *hay que cuestionar, también la práctica pedagógica, hay que pensarse como maestros, pensar la práctica, porque a veces yo estoy asumiendo formas pedagógicas transmisionistas, las tecnologías como una herramienta no, las tecnologías no son una herramientas simplemente, las tecnologías han transformado todo, han transformado todas las formas de pensar, de hacer las cosas*.

Conforme a lo expuesto por las profesoras, se puede concluir que en la medida que los estudiantes en la licenciatura estén inmersos en estos ambientes virtuales o digitales, y desarrollen esas nuevas formas de leer, esto les va a permitir desarrollar sus prácticas pedagógicas como maestros mucho mas consientes de las transformaciones que se han dado con las tecnologías a la vez que pueden generar actividades dinámicas, creativas e innovadoras en las prácticas de lectura.

### **Conclusiones:**

Pensar que se ha terminado este proceso de investigación sobre un tema de tanto interés y actualidad, no sería correcto, consideramos que se han sentado unas bases o se ha iniciado una indagación que puede continuar siendo desarrollada a quién interese. Pero con el ánimo de hacer un cierre de este proceso, presentamos algunas conclusiones.

Las prácticas de lectura desde lo analógico y lo digital no son excluyentes la unas de las otras, se complementan, algunas prácticas se están digitalizando, como es, tomar notas o resaltar, por ejemplo, pero en esencia es lo mismo, solo que el instrumento ya no es la hoja y el lápiz, sino que ahora es un teclado y pantalla. Es claro que los estudiantes siguen con prácticas de lecturas análogas y muy lineales aun cuando se enfrentan a textos digitales, esto conlleva a que se pierda la riqueza y diversidad de información a la cual se pueden tener acceso y que puede ser de gran utilidad en su proceso de formación académica como en su desempeño profesional.

Los textos multimodales, hipertextuales y videos son los nuevos formatos narrativos más comunes que implican nuevas formas de leer, que requiere por parte del lector curiosidad e interés para profundizar en la lectura, sin embargo dentro de los hallazgos importantes que se han hecho ha sido que los estudiantes hacen lectura hipertextual siempre y cuando se les plantee como un requerimiento y no como una iniciativa propia. Por otra parte, el leer estos nuevos formatos narrativos requiere la habilidad de poder percibir lenguajes como la imagen y el sonido que complementan el significado de un texto, pero los estudiantes tienen una lectura muy limitada de imágenes y gráficos. Así mismo, se destaca que las asignaturas de la línea de tecnologías son las que mayor riqueza en recursos digitales ofrecen a sus alumnos, pero consideramos que el aporte y uso de estos nuevos formatos narrativos deben estar presente en todas las asignaturas, mucho más en las del Núcleo Fundamental en la medida que se requiere una muy buena formación conceptual y el acceso a la información por medio de las tecnologías es un recurso invaluable para conseguir dicho objetivo.

Se puede destacar que los profesores de las asignaturas analizadas buscan dejar en sus estudiantes la “semilla” y el interés para que se sumerjan en estos ambientes digitales que les aportaran en su desempeño profesional. Desde las actividades plateadas en las asignaturas se contribuye por una formación con sentido crítico, que puede llevar a los estudiantes a poder acceder a fuentes confiables de información, a la vez que los capacita para identificarlas, pero esto en gran medida depende de la actitud e interés que asuman, es decir, los recursos están dados ya depende de los estudiantes apropiarse e insertasen en ellos.

## Recomendaciones

A partir de los resultados de la presente investigación consideramos importante que:

- Las asignaturas que están relacionadas con el área de las tecnologías no deben ser electivas, si no parte del núcleo fundamental, puesto que contribuyen y aportan a la formación de los estudiantes en dos aspectos, en primer lugar, son herramientas importantes para que investigan y tener acceso a información relevante en las disciplinas en las que se encuentra en formación, en segundo lugar, porque las habilidades relacionadas con el conocimiento, manejo y dominio de herramientas tecnológicas capacitan a los estudiantes para desenvolverse en esta sociedad de la información y el conocimiento.
- Tanto alumnos y docentes conozcan y tengan a su alcance las herramientas tecnológicas que brinda la Universidad (plataformas, talleres digitales de lectura, blogs, grupos) para su formación y que estas sean vinculadas con la lectura tanto en la modalidad a distancia como en la presencial.
- Realización de talleres libres en formación e interacción de estrategias de lectura que incluyan lo analógico y lo digital, la identificación de fuentes confiables de información o las estrategias para la navegación hipertextual para que los estudiantes se sumerjan en este entorno digital y se constituyan en herramientas para la práctica educativa que involucre a estudiantes, profesores y todo el que entre en contacto con estos espacios académicos.
- Las capacitaciones a nivel de tecnología deben trascender el mero hecho de conocer y manejar una herramienta, se debe propiciar en los estudiantes y maestros la habilidad de expresar y comunicar las ideas, conceptos y demás, desde lenguajes múltiples que los lleven a producir y leer documentos audiovisuales, multimodales e hipertextuales.



## REFERENCIAS

- Area, M. (2010). ¿Por qué formar en competencias informacionales y digitales en la educación superior? En: Competencias informacionales y digitales en educación superior. [Monográfico en línea]. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)*. Vol. 7, n.º 2. UOC. Recuperado de <http://rusc.uoc.edu/index.php/rusc/article/viewFile/v7n2-area/v7n2-competencias-informacionales-y-digitales-en-educacion-superior>
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona, España: Anagrama.
- Castro, B, Barrera, N, Carrero, E, Rojas, M, & Sánchez, P. 2012. Perspectivas del uso de las TIC, en la Licenciatura de Educación Básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.
- Comisión Mixta. (2012). Competencias informáticas e informacionales en los estudios de grado. Recuperado de [http://ci2.es/sites/default/files/documentacion/ci2\\_estudios\\_grado.pdf](http://ci2.es/sites/default/files/documentacion/ci2_estudios_grado.pdf)
- De Pablo, Juan (2010). Universidad y sociedad del conocimiento. Las competencias informacionales y digitales. En: Competencias informacionales y digitales en educación superior [monográfico en línea]. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)*. Vol. 7, n.º 2. UOC. <http://rusc.uoc.edu/ojs/index.php/rusc/article/view/v7n2-de-pablos/v7n2-de-pablos>
- Ferreiro, E. (2002). *Pasado y Presente de los verbos leer y escribir*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.
- Gordillo, N, & Hernández, E. 2012. Uso de las TIC en las prácticas de lectura y escritura. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.
- Hernández, Fernández & Baptista (2010). *Metodología de la investigación*. México, D. F. McGraw-Hill. Interamericana Editores, S.A. Recuperado de: [https://competenciashg.files.wordpress.com/2012/10/sampieri-et-al-metodologia-de-la-investigacion-4ta-edicion-sampieri-2006\\_ocr.pdf](https://competenciashg.files.wordpress.com/2012/10/sampieri-et-al-metodologia-de-la-investigacion-4ta-edicion-sampieri-2006_ocr.pdf)
- López, A. (2011). La hiperficción, entre tecnología y literatura. Grupo de investigación: Lorenzo Hervás - ISSN 1988-8465. Número 20 (Extraordinario). (247-269). Recuperado de [http://earchivo.uc3m.es/bitstream/handle/10016/11530/20\\_10\\_lopez\\_alonso.pdf;jsessionid=C745DAABEDC730411FCBEE4D3DAD41B1?sequence=1](http://earchivo.uc3m.es/bitstream/handle/10016/11530/20_10_lopez_alonso.pdf;jsessionid=C745DAABEDC730411FCBEE4D3DAD41B1?sequence=1)

- Martínez, M. (2005). El método etnográfico de investigación. Recuperado de:  
<http://www.cmuch.mx/plataforma/lecturas/invapli1/etnografica.pdf>
- Millán, J. 2008. La lectura y la sociedad del conocimiento. Gobierno de Navarra. Departamento de educación. Recuperado de  
<http://dpto.educacion.navarra.es/publicaciones/pdf/lecturajamillan.pdf>
- Rowell, J. & Walsh, M. (2015). Repensar la letroescritura para nuevos tiempos: multimodalidad, multiliteracidades y nuevas alfabetizaciones. *Enunciación*, 20 (1), pp. 141-150. Recuperado de  
<http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/viewFile/9894/11015>
- Toro, D, Castellanos M & Acuña, D. 2013. Uso de las TIC en los entornos pedagógicos para el aprendizaje y la construcción colaborativa de saberes. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.
- Vasilachis, I. (2006). Estrategias de Investigación Cualitativa. Barcelona, España. Editorial Gedisa. Recuperado de:  
<http://investigacionsocial.sociales.uba.ar/files/2013/03/Estrategias-de-la-investigacion-cualitativa-1.pdf>
- Villamizar, G. (2009). La escuela y la lectura en la sociedad de la información: desafíos. *Revista Educación y Pedagogía*, vol. 21, núm. 55. 115-129. Recuperado de  
<https://www.google.com.co/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=sociedad%20del%20conocimiento%20gustavo%20villamizar>
- Zubiri, Xavier. *The Xavier Zubiri Review*, Vol. 7, 2005, ¿Que es investigar? Recuperado de: [http://www.zubiri.org/general/xzreview/2005/pdf/zubiri\\_2005.pdf](http://www.zubiri.org/general/xzreview/2005/pdf/zubiri_2005.pdf)



## **ANEXOS**

Anexo 1. Tabla del sondeo. (Adjunto en CD).

Anexo 2. Entrevistas. (Adjunto en CD).

Anexo 3. Guía de la asignatura de Lúdica. (Adjunto en CD).

Anexo 4. Guía de la asignatura de Pedagogías Contemporáneas. (Adjunto en CD).

Anexo 5. Guía de la asignatura de Aprender a Aprender. (Adjunto en CD).

Anexo 6. Guía de la asignatura Pedagogía y TIC. (Adjunto en CD).

Anexo 7. Categorización de entrevistas. (Adjunto en CD).

Anexo 8. Categorización de guías. (Adjunto en CD).