

Enrique Javier Mendoza Salamanca

Frontera Gris: Entre lo escrito y lo improvisado. Cinco piezas para Cuarteto de cuerdas, guitarra eléctrica, bajo eléctrico y batería.

Pontificia Universidad Javeriana

Guitarra eléctrica: Enrique Javier Mendoza

Bajo eléctrico: Santiago Botero

Batería: Camilo Bartelsman

Carteto Qarte:

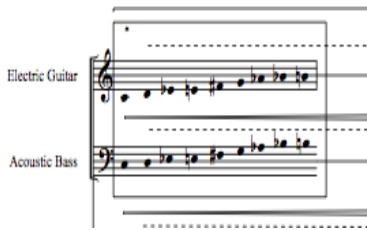
Violín: Juan Carlos Higueta

Violín: Liz García

Viola: Sandra Arango

Violonchelo: Diego García

GLOSARIO



- Improvisación libre utilizando el material propuesto en la partitura.

X^m

- Duración no determinada de algún evento. Ej: Improvisación



- Improvisación.

- Determina la duración de una indicación específica
- M.V: Molto Vibrato

O.P



- Over Pressure: Ejercer presión con el arco gradualmente hasta conseguir un sonido donde no se puede identificar la altura de la nota interpretada.



- Glissando indeterminado manteniendo un contorno aproximado



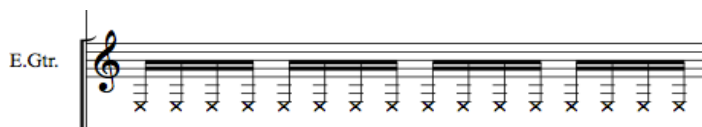
- Interpretar ritmo aproximado manteniendo el contorno con alturas indeterminadas



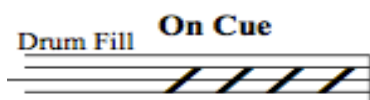
- Over Pressure invertido: Ejercer presión con el arco de manera tal, que se consiga gradualmente pasar de un sonido indeterminado a la altura propuesta en la partitura.
- Clips: Indicación para preparar los instrumentos por medio de la utilización de clips.



- Recurso de interpretación del efecto propuesto en la partitura que se mantiene el tiempo indicado.



- Scratch: Sonido sin una altura determinada.



- Indicación para cambiar de sección