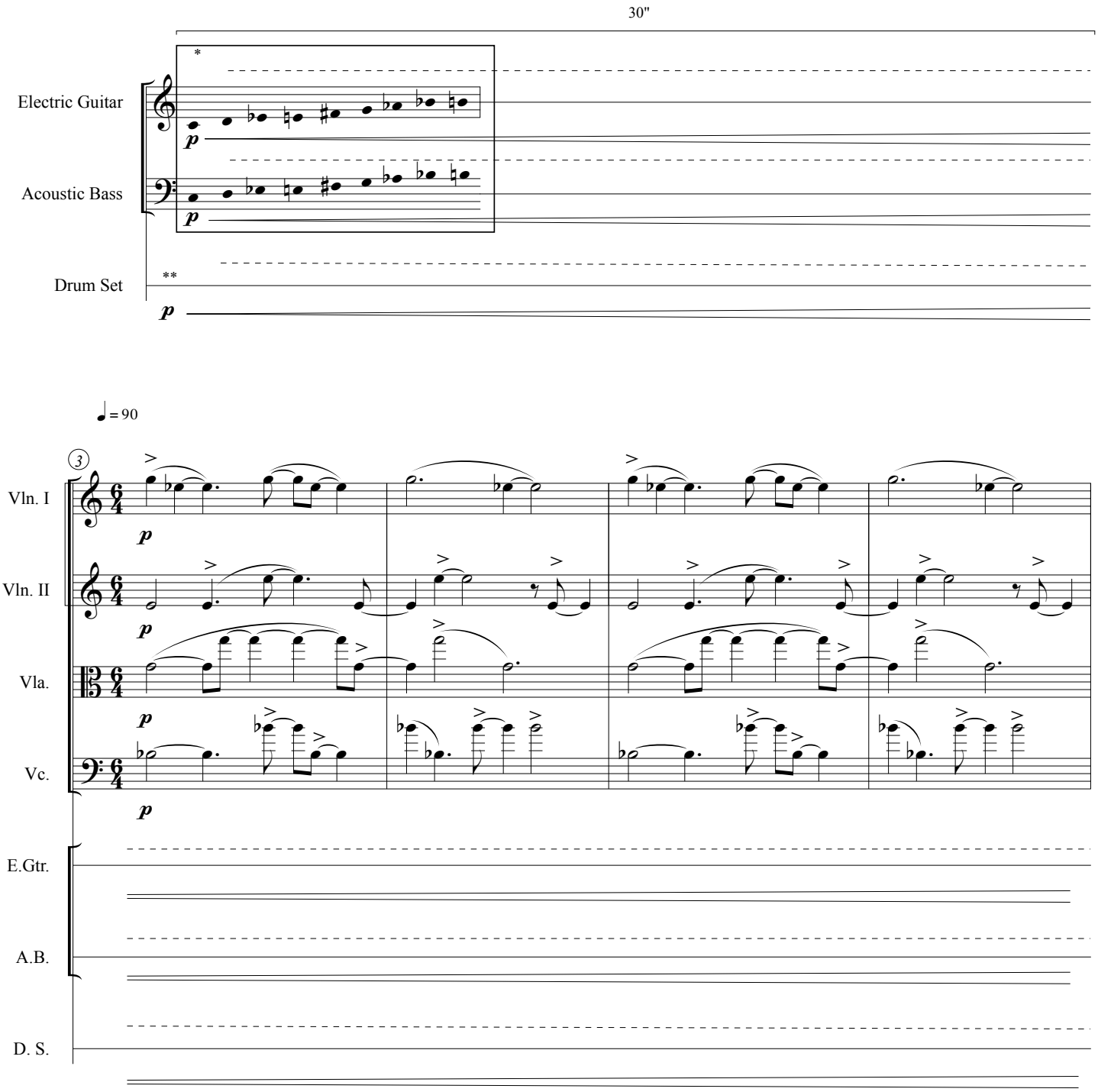
Score

El Ombligo del Sueño

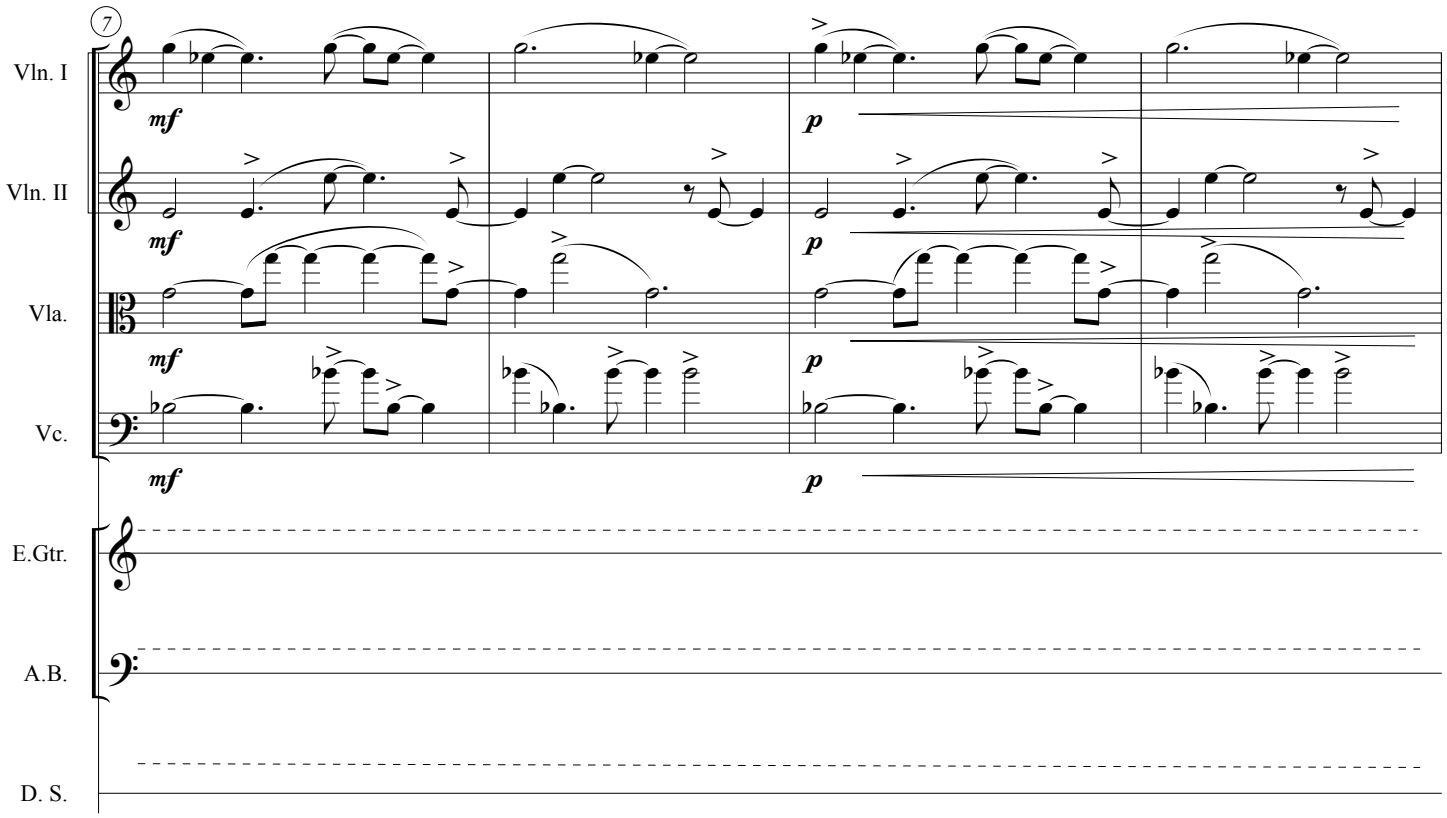
Enrique J. Mendoza

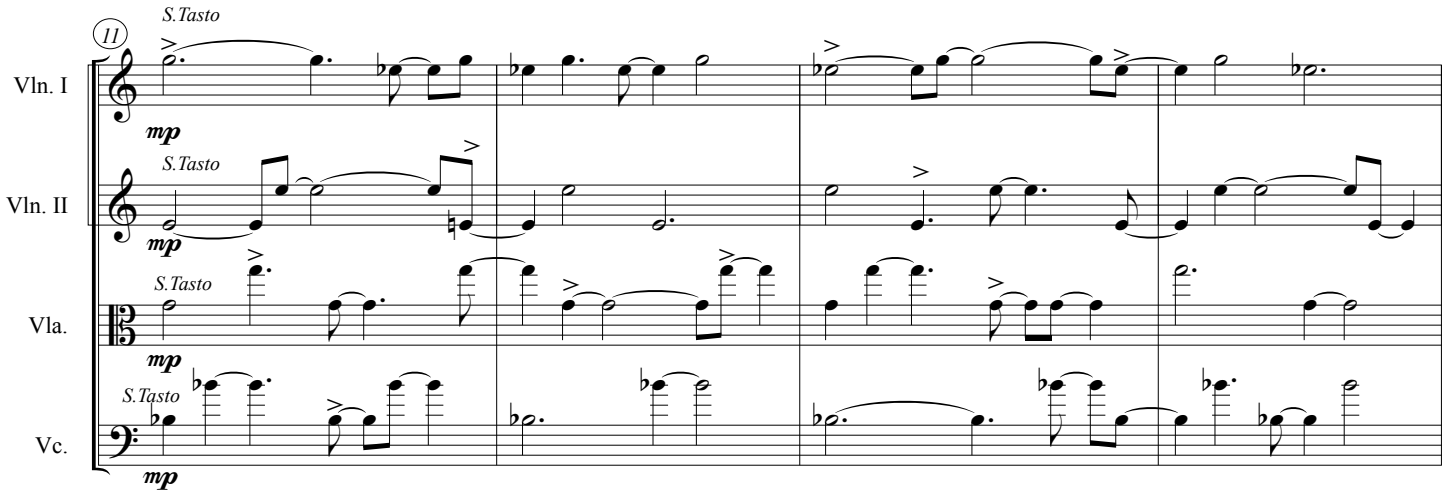


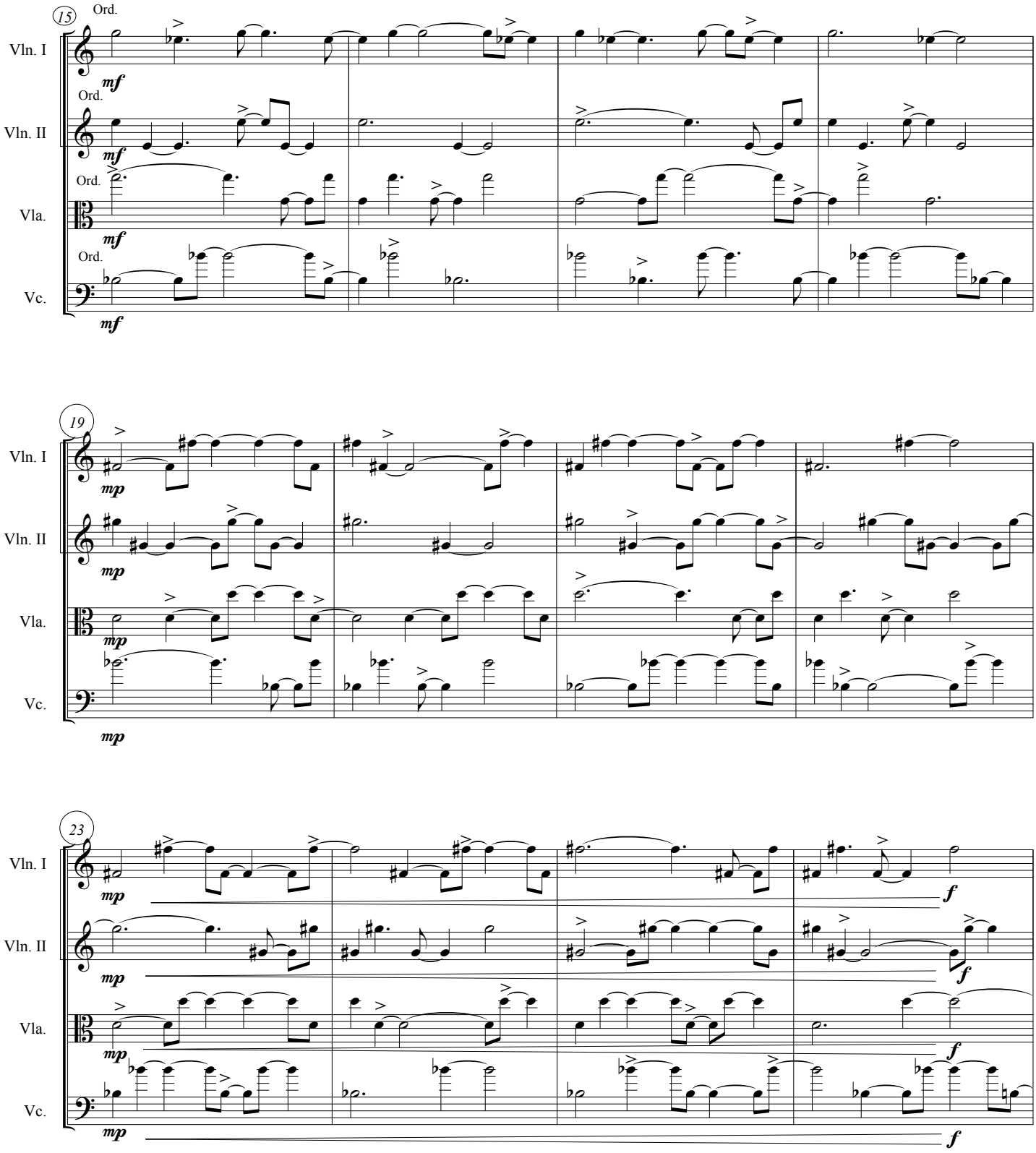
* Bajo y guitarra improvisarán utilizando la escala propuesta y utilizarán delay y efectos que simulen impulsos eléctricos. (Bit Crusher, Gated Fuzz)

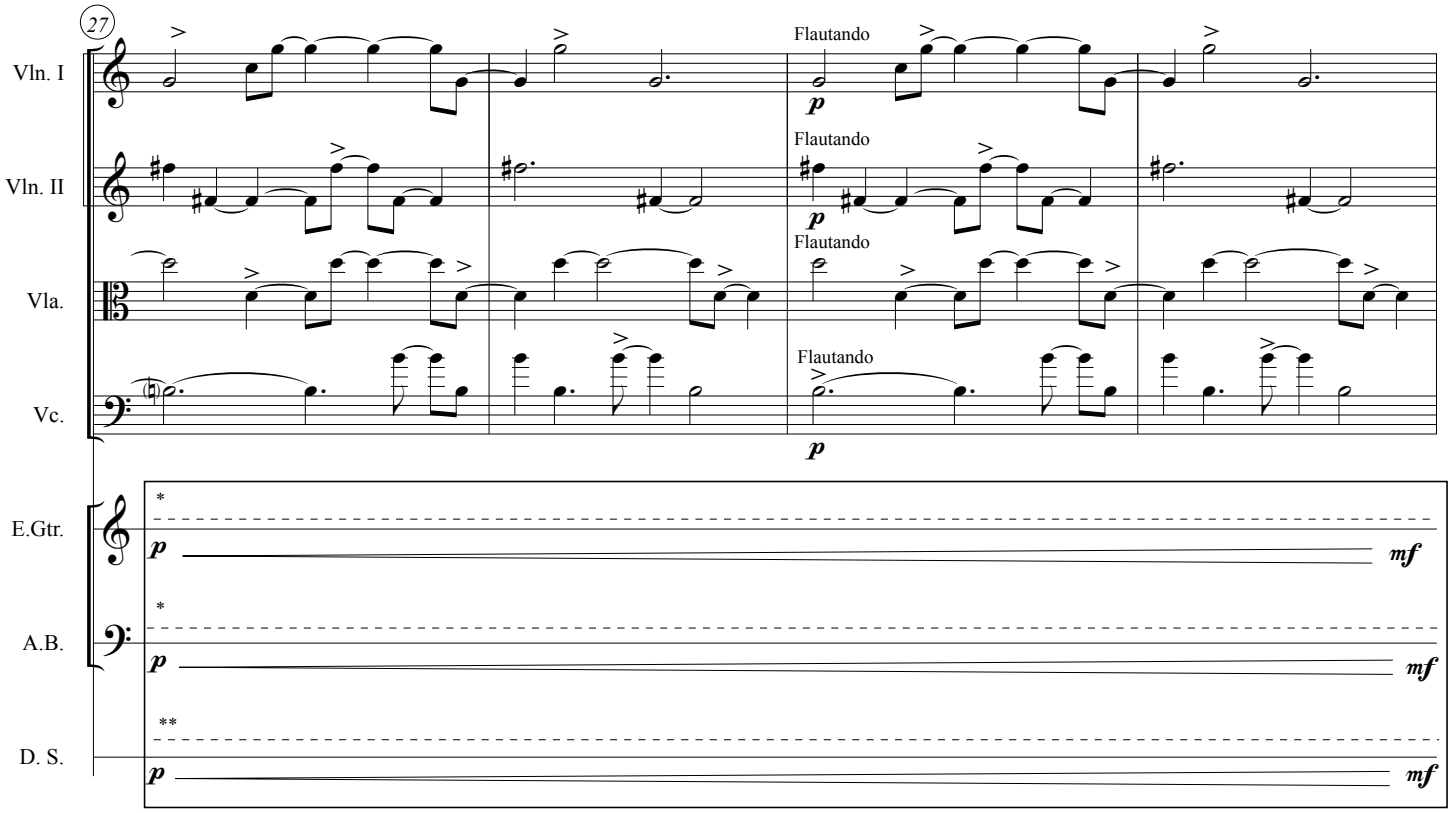
** Improvise buscando relación con la sección rítmica.

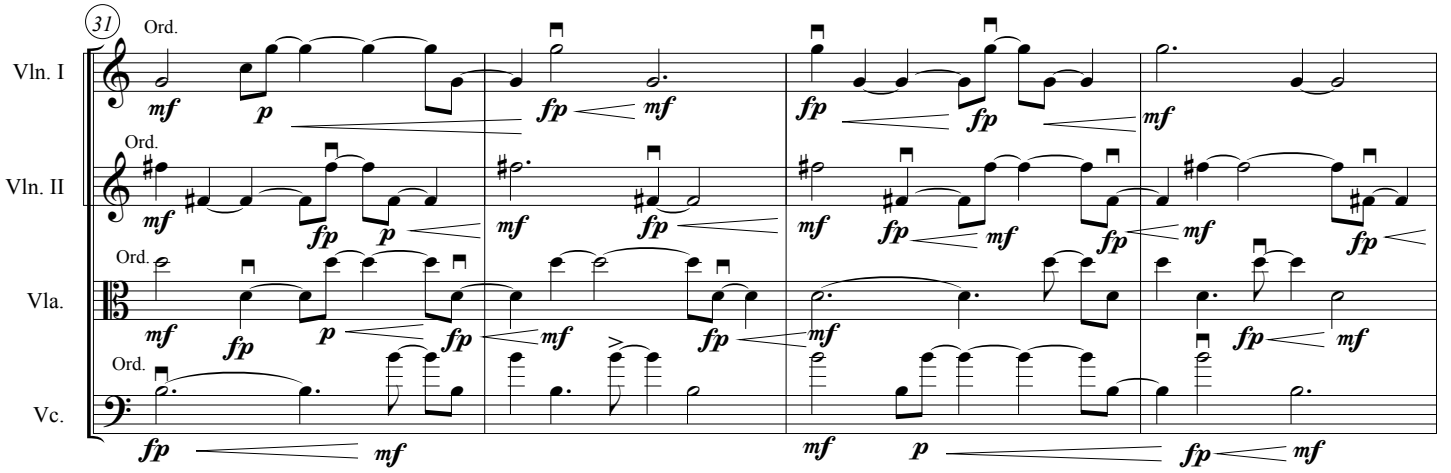
©

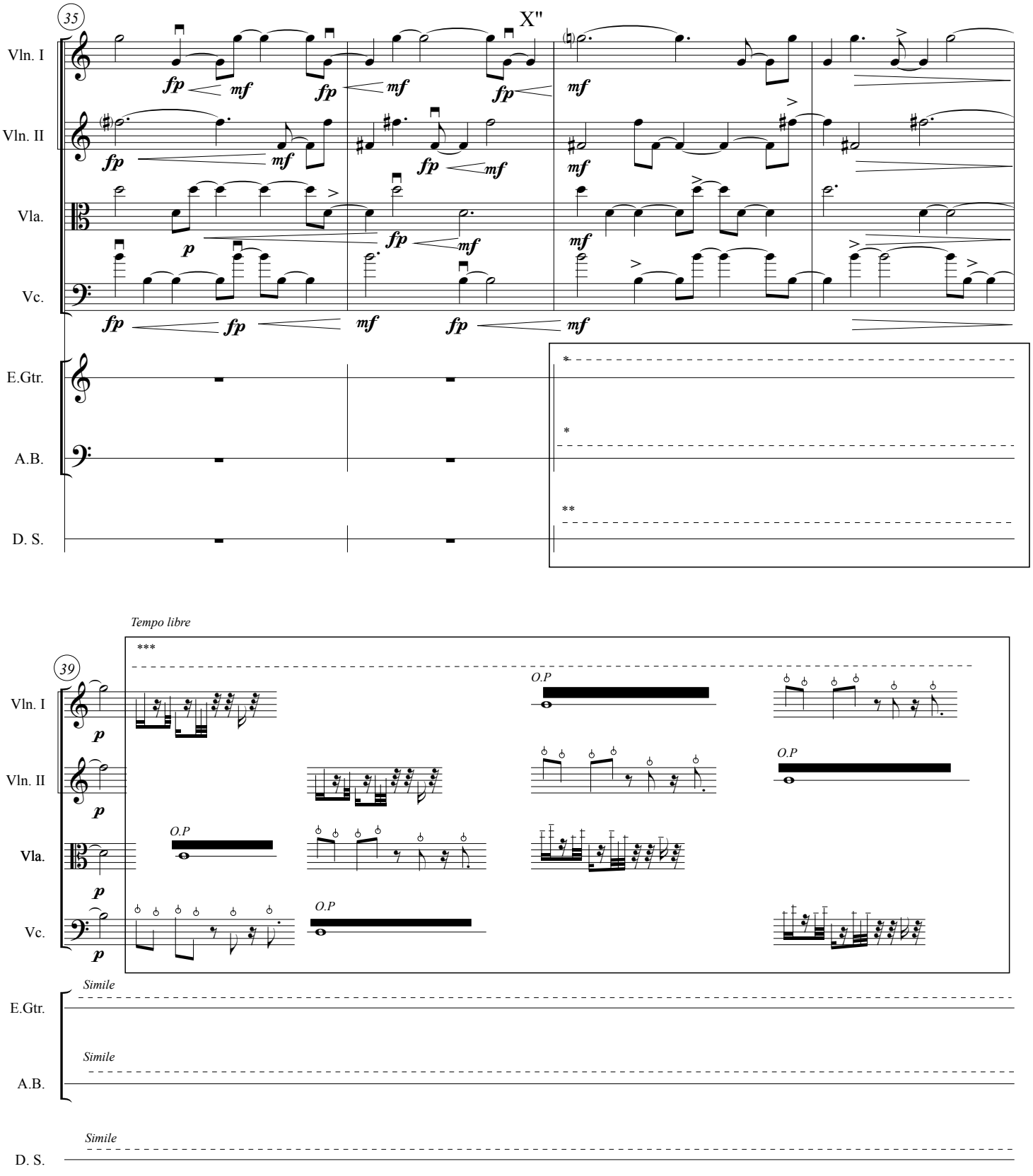

7
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
E.Gtr.
A.B.
D. S.
mf
p


11
S.Tasto
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
mp


15
Ord.
Vln. I
mf
Ord.
Vln. II
mf
Ord.
Vla.
mf
Ord.
Vc.
mf
19
Vln. I
mp
Vln. II
mp
Vla.
mp
Vc.
mp
23
Vln. I
mp
f
Vln. II
mp
f
Vla.
mp
f
Vc.
mp
f

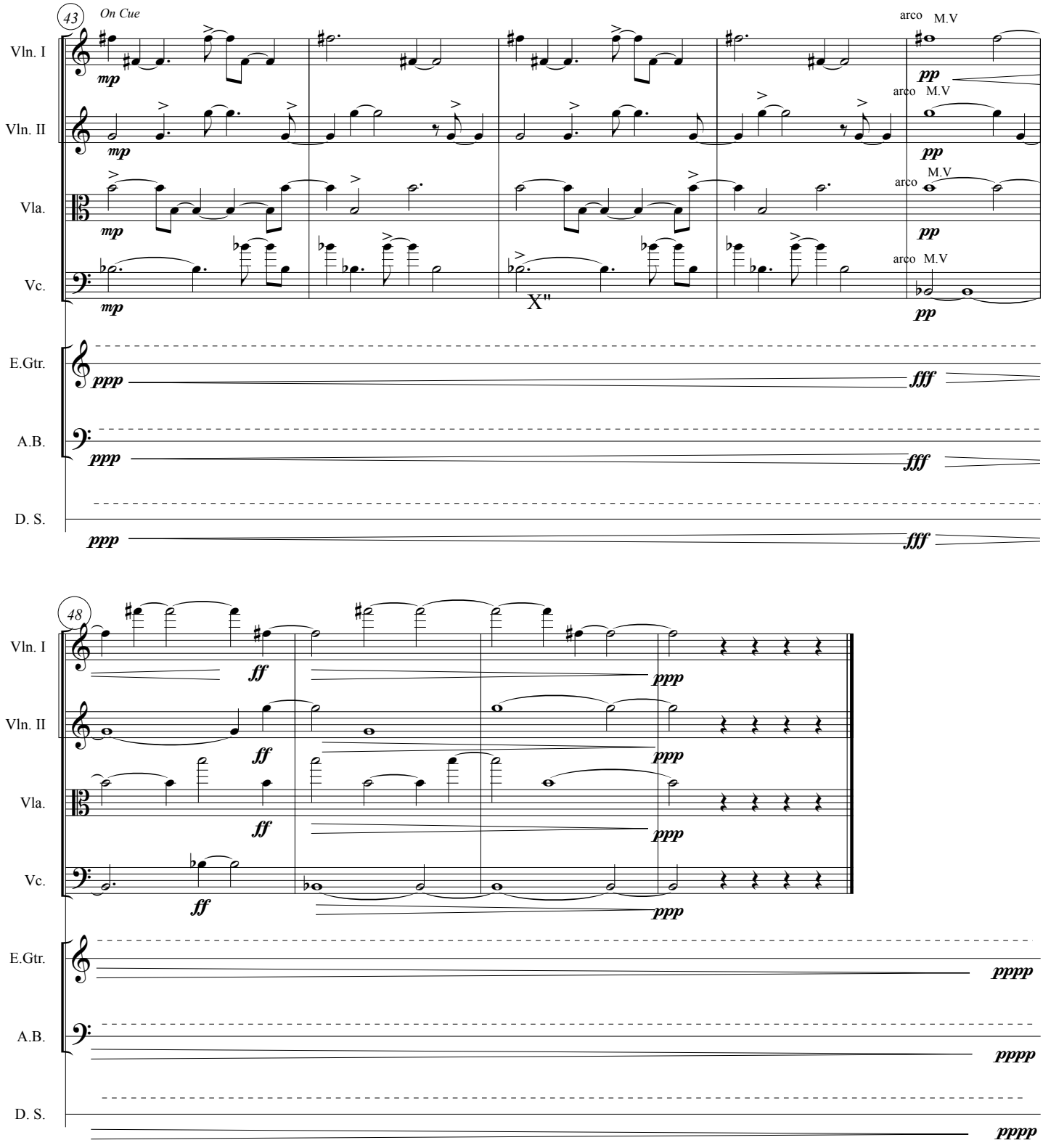

27
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
E.Gtr.
A.B.
D. S.
Flautando
Flautando
Flautando
Flautando
p
mf
*
**


31
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Ord.
Ord.
Ord.
Ord.
mf
p
fp



* Bajo y guitarra improvisarán utilizando la escala propuesta y utilizarán delay y efectos que simulen impulsos eléctricos. (Bit Crusher, Gated Fuzz)

** Improvise buscando relación con la sección rítmica.



*Improvisación de la sección rítmica a partir de los materiales recordados que interpreta el cuarateto.

***Cada gesto puede repetirse las veces deseadas, evitar en lo posible simultaniedad al cambiar de gesto.