

"SI EL NOS PEGA, ES PORQUE LE GUSTA QUE LE PEGUEN".  
CONFLICTO ESCOLAR Y TRAYECTORIAS FAMILIARES: UNA MIRADA DE  
LOS ESTUDIANTES DE GRADO TERCERO DE LAS I.E.D TENERIFE  
GRANADA SUR Y SAN CAYETANO DE LA LOCALIDAD DE USME.

JULLY ANDREA CÁRDENAS GALVIS.  
SANDRA MILENA VARGAS ESCOBAR.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
LÍNEA: EDUCACIÓN PARA LA PAZ  
BOGOTÁ D.C  
2018.

"SI EL NOS PEGA, ES PORQUE LE GUSTA QUE LE PEGUEN".  
CONFLICTO ESCOLAR Y TRAYECTORIAS FAMILIARES: UNA MIRADA DE  
LOS ESTUDIANTES DE GRADO TERCERO DE LAS I.E.D TENERIFE  
GRANADA SUR Y SAN CAYETANO DE LA LOCALIDAD DE USME.

JULLY ANDREA CÁRDENAS GALVIS.  
SANDRA MILENA VARGAS ESCOBAR.

INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL TÍTULO DE MAGÍSTER EN EDUCACIÓN

DIRECTORA  
GLORIA INÉS RESTREPO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
LÍNEA: EDUCACIÓN PARA LA PAZ  
BOGOTÁ D.C  
2018.

## **NOTA DE ADVERTENCIA**

“La universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de tesis. Sólo velará porque no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y porque las tesis no contengan ataques personales contra persona alguna, antes bien se vean en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia.” Artículo 23, resolución No 13 del 6 de Julio de 1946, por la cual se reglamenta lo concerniente a Tesis y Exámenes de Grado en la Pontificia Universidad Javeriana.

## **Tabla de contenido**

<b>Agradecimientos</b>	8
<b>Resumen</b>	9
<b>Abstract</b>	10
<b>Introducción</b>	11
<b>CAPITULO 1. DESCRIPCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN</b>	12
<b>1.1. Justificación</b>	12
<b>1.2. Planteamiento del problema</b>	13
<b>1.3 Objetivos</b>	17
1.3.1 Objetivo general	17
1.3.2 Objetivos específicos	17
<b>1.4 Antecedentes</b>	17
1.4.1 Tendencias	18
1.4.1.1 Aspectos metodológicos	18
1.4.1.2 Marcos conceptuales	19
1.4.1.3 Tipos de conflicto	20
1.4.1.4 ¿Desde dónde se analiza el conflicto?	21
1.4.2. Estrategias de gestión del conflicto	22
1.4.3. Discusiones en la bibliografía	24
1.4.3.1 Naturalización del conflicto	24
1.4.3.2 La escuela y su rol en la gestión del conflicto	25
1.4.4. Vacíos y puntos de fuga	27
<b>1.5 Marco teórico</b>	29
1.5.1 Conflicto	29
<b>1.6 Diseño metodológico</b>	39
1.6.1 Enfoque	39
1.6.2 Población	41
1.6.3 Instrumentos de la recolección de la información	43
<b>CAPÍTULO 2. DETONANTES DE CONFLICTO</b>	47
<b>2.1 Delimitación del espacio</b>	50
<b>2.2 Elementos y útiles escolares</b>	52
<b>2.3 Agresiones físicas</b>	53
<b>2.4 Accidentes</b>	56

<b>2.5 Agresiones verbales</b>	57
<b>2.6 Actitudes de rechazo</b>	59
<b>2.7 Mentiras</b>	62
<b>2.8 Juegos bruscos</b>	63
<b>2.9 Autoridad</b>	65
<b>CAPÍTULO 3. ACTITUDES</b>	69
<b>3.1. Definición del conflicto</b>	70
<b>3.2. Actitudes detrás del conflicto</b>	73
3.2.1. “Actitudes del otro”	74
3.2.2. “Actitudes mías”	75
3.2.3. “Características de los otros”	77
<b>3.3. Las actitudes durante el conflicto</b>	80
<b>3.4. Las relaciones del conflicto</b>	83
<b>3.5. Actitudes después del conflicto</b>	84
<b>CAPITULO 4. COMPORTAMIENTOS CONFLICTIVOS</b>	87
<b>4.1. Violencia</b>	90
<b>4.3. Manipulación y chantaje</b>	97
<b>4.4. Diálogo</b>	98
<b>4.5. Asumir culpas</b>	104
<b>4.6. Aislamiento</b>	106
<b>CAPITULO 5. TRAYECTORIAS FAMILIARES</b>	112
<b>5.1. Tipos de Conflictos Familiares</b>	117
5.1.1. Conflictos de tipo económico	117
5.1.2. Discusiones de pareja	120
5.1.3. Formación de hijos	123
5.1.4. Relación entre hermanos	126
<b>5.2. Actitudes en la Familia</b>	130
5.2.1. Solidaridad o envidia	130
5.2.2. Aceptación o rechazo del otro	132
5.2.3. Manejo o desborde emocional	134
5.2.4. Democracia o autoritarismo	135
5.2.5. Reconciliación o resentimiento	136
<b>5.3. Comportamientos en la familia</b>	139

5.3.1. Violencia	139
5.3.2. Mediación	141
5.3.3. Manipulación y chantaje	142
5.3.4. Diálogo	144
5.3.5. Asumir la culpa	145
5.3.6. Aislamiento	147
<b>Conclusiones</b>	151
<b>Recomendaciones</b>	154
<b>Bibliografía</b>	156
<b>Anexos</b>	162

## Lista de Figuras

Figura 1 Mapa Localidad 5 de Usme	13
Figura 2 Triángulo del conflicto Fuente: Galtung (2003)	29
Figura 3 Triada de la Paz Fuente: Galtung (2006)	32
Figura 4 Triángulo de violencia Fuente: Galtung (2003)	34
Figura 5 ABC del Conflicto Fuente: Galtung, (2003).	78
Figura 6 ABC de Violencias Fuente: Galtung, (1998)	80

## Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Población por UPZ según estrato socioeconómico</i>	14
Tabla 2 <i>Tipología del conflicto.</i>	42
Tabla 3 <i>Detonantes del conflicto</i>	60
Tabla 4 <i>Definición de conflicto</i>	63
Tabla 5 <i>Actitudes del otro que me molestan</i>	66
Tabla 6 <i>Actitudes más que molestan los demás</i>	68
Tabla 7 <i>Características de los otros que me disgustan</i>	70
Tabla 8 <i>Actitudes durante el conflicto</i>	72
Tabla 9 <i>Relaciones presentes en un conflicto</i>	75
Tabla 10 <i>Efectos del conflicto</i>	76
Tabla 11 <i>Comportamientos en el conflicto</i>	99
Tabla 12 <i>Caracterización de las familias</i>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Tabla 13 <i>Conflictos familiares y conflictos escolares</i>	116
Tabla 14 <i>Actitudes de casa, asumidas en el colegio</i>	124
Tabla 15 <i>Comportamientos de casa asumidos en la escuela</i>	134

## **Agradecimientos**

Sin duda alguna queremos agradecer a cada uno de los niños y niñas de grado tercero de las Instituciones Educativas Tenerife Granada Sur y San Cayetano quienes nos aportaron en esta investigación sus voces, sentimientos y sensaciones frente a situaciones conflictivas que viven a diario.

A nuestra directora de tesis Gloria Inés Restrepo quien con su acompañamiento, enseñanza, y rigor académico se convirtió en una pieza fundamental para el desarrollo de esta investigación.

*Andrea y Sandra.*

Agradezco a Dios por darme la salud y la oportunidad de vivir este camino de aprendizaje, así como la posibilidad de conocer personas maravillosas que aportan a la construcción de una sociedad diferente.

Por supuesto a mi familia quienes son mi motor principal y mi inspiración diaria para pensarme una escuela distinta y hacer de mi labor docente aquella que posibilite un cambio social justo.

Por último, a Sandra, mi compañera, mi confidente, mi polo a tierra en este arduo pero enriquecedor proceso de aprendizaje y de trabajo investigativo.

A todos y cada uno de ellos GRACIAS.

*Andrea.*

El presente trabajo sin lugar a dudas, aunque es de nuestra autoría, no la habríamos podido llevar a cabo sin todas aquellas personas que hicieron parte de manera directa o indirecta de nuestro proceso académico, que fueron testigos de nuestras largas horas de dedicación y esfuerzo para presentarlo, convirtiéndose en nuestro pie de apoyo para no desistir y dar siempre lo mejor de nosotras.

Primero quiero agradecer a Dios, porque me ha iluminado en cada paso y gracias a él he sido bendecida con la oportunidad de superarme una vez más para mejorar como persona y profesional.

Gracias a mi familia por ser mi apoyo en este proceso. Ustedes han sido las letras que me han permitido continuar escribiendo la historia de mi vida.

Gracias a Andrea, mi compañera y consejera en este singular recorrido, por su complicidad, entrega y disposición para dar lo mejor en la academia.

*Sandra*



## **Resumen**

La presente investigación tiene como objetivo analizar el conflicto escolar a partir de las actitudes y comportamientos propios de los estudiantes de grado tercero de dos instituciones educativas de la localidad de Usme en Bogotá en las que trabajamos. Este análisis fue desarrollado desde un enfoque cualitativo y con el uso de herramientas de tipo etnográfico tales como diarios de campo, talleres con los niños y niñas, que nos proporcionó información para describir los detonantes, los comportamientos y las actitudes de los estudiantes frente al conflicto

Para comprender mejor el conflicto se analiza la influencia de las trayectorias familiares de los estudiantes. De este modo, se adquirió información a través de la aplicación de entrevistas que nos permitieron entender cómo se tramitan los conflictos al interior de los hogares para deducir su incidencia en los estudiantes.

Así pues, encontramos que las trayectorias familiares, influyen en el trámite positivo y negativo de los estudiantes frente al conflicto. En el primero se incurre al diálogo y a la mediación por parte de terceros, y en el segundo se deviene a la violencia.

**Palabras clave:** Conflicto escolar, trayectorias familiares, actitudes y comportamientos

## **Abstract**

The following investigation has as purpose to analyze the school conflict based on the students' typical attitudes and behaviors of third grade from two educative institutes from the Usme locality in Bogotá, which we work in. This analysis was developed from a qualitative perspective and using ethnography type tools such as field journals, workshops with the children, which provided us information to describe the triggers, the behaviors and the attitudes in the students in the face of the conflict.

For comprehending in a better way the conflicts, the familiar trajectories of the students also are analyzed. In this way, we acquire information through the application of interviews that allow us to understand how conflicts are resolved inside homes to fathom their effect in the students.

So that, we found that the familiar trajectories have influence in the positive and negative process of the students in the face of the conflict. In the first, they incur to the dialog and the mediation by go-between, and in the second, they become into the violence.

**Key words:** School conflict, familiar trajectories, attitudes and behaviors

## **Introducción**

El análisis del conflicto escolar en las I.E.D Tenerife Granada Sur y San Cayetano se hace necesario y además pertinente en cuanto a que se reconocen los altos índices de agresividad y conflictos entre los estudiantes de grado Tercero. Este último, a diferencia de otros grados del nivel básica primaria, es el que más presenta incidentes en los que se involucran agresiones de tipo físico, verbal, entre otros. Lo anterior, desde la experiencia de cada una de las autoras de la presente.

A partir de lo dicho, se reconoce que esta investigación es un análisis de los estudiantes en situaciones de conflicto, pero a su vez, una comprensión de los significados que los niños como protagonistas del conflicto, le atribuyen a este, a sus prácticas y comportamientos. Así pues, se privilegia su voz, sentimientos y sensaciones para analizar el conflicto escolar en confluencia con las prácticas familiares a través de determinadas categorías de análisis y como motivante para entender ese mundo distante que en ocasiones los adultos no llegamos a comprender.

De esta manera, se halla que en distintas instituciones a nivel distrital, se encuentra la intervención de programas y estrategias encaminadas a la conciliación de los conflictos escolares entre los estudiantes. Programas como Hermes y Ariadna dirigidos por la Cámara de Comercio de Bogotá, buscan intervenir los entornos escolares con el fin de mitigar dichas problemáticas. Sin embargo, en ninguna de estas estrategias se ha tenido en cuenta a la población de básica primaria en la cual también se evidencian conflictos de distinta índole que requieren igual atención.

Por lo anterior, se debe reconocer la importancia que como maestros tenemos al conocer lo que se vive al interior de la escuela, las problemáticas de los estudiantes y los comportamientos que asumen frente a distintas situaciones que se les presentan. No se trata únicamente de la aplicabilidad de estrategias sino de percibir lo que cada sujeto piensa y siente frente a los conflictos para poder desde allí, mitigar su presencia en las instituciones educativas.

## CAPITULO 1. DESCRIPCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

### **1.1. Justificación**

La investigación, “Si él nos pega, es porque le gusta que le peguen”. Conflicto escolar y trayectorias familiares: Una mirada de los estudiantes de grado tercero de las I.E.D. Tenerife Granada Sur (I.E.D.T.G.S) y San Cayetano (I.E.D.S.C) de la localidad de Usme, es una apuesta por comprender los conflictos que se presentan al interior de la escuela desde la perspectiva de los estudiantes. Nuestro trabajo resulta novedoso porque se aleja de la mirada externa que tienen sobre el conflicto los docentes, directivos y padres de familia, para enfocarse en la mirada de los niños y niñas con altos índices de conflictividad de las instituciones educativas.

Este ejercicio de investigación es pertinente para la línea de Educación para la Paz, pues analiza la perspectiva de los estudiantes sobre los conflictos y cómo influyen en ellos las trayectorias familiares. Lo anterior debido a que las instituciones educativas en las que trabajamos son escenarios donde prima el conflicto y no la resolución pacífica de los mismos, máxime cuando estamos en medio de un proceso de Paz. Así mismo, este proyecto

contribuye a la construcción de Paz porque parte del reconocimiento de la familia como institución que educa en y para la vida, proceso fundamental para el análisis de los conflictos que se viven al interior de las instituciones educativas, y en general, del conflicto de nuestro país.

Por lo descrito anteriormente, como profesionales de la educación nos basamos en la idea de que la escuela es un espacio de conocimiento, de encuentro, de aprendizaje, de experiencias compartidas, reconocimiento del otro y de descubrimiento del mundo. Es por esto que debe estar abierta al diálogo, y hacer de ésta un espacio a gusto para quienes la habitan. Nuestra investigación nos permite asumir el reto de reconocernos como sujetos sociales que habitan una localidad atravesada por conflictos históricos, políticos, económicos, pero sobre todo sociales; que necesita aportes para construir escenarios de Paz. Claramente se convierte en el ideal de que seamos capaces de involucrar a las familias y a los estudiantes a ir de la mano de una comunicación asertiva y dialógica y posibilitar espacios en los que converjan unos con otros, para entender diferencias y similitudes que finalmente nos llevan a habitar el mismo territorio.

## **1.2. Planteamiento del problema**

La localidad Quinta de Usme está geográficamente ubicada en el sur oriente de la ciudad de Bogotá; limita al Norte con las localidades de San Cristóbal, Rafael Uribe Uribe y Tunjuelito; al sur con la localidad de Sumapaz; al oriente con los municipios de Ubaque y Chipaque y al occidente con la localidad de Ciudad Bolívar y el municipio de Pasca. Esta

localidad tiene una extensión aproximada de 21.000 hectáreas y una población con alrededor de 300.000 habitantes según datos de la Alcaldía Mayor de Bogotá<sup>1</sup>.

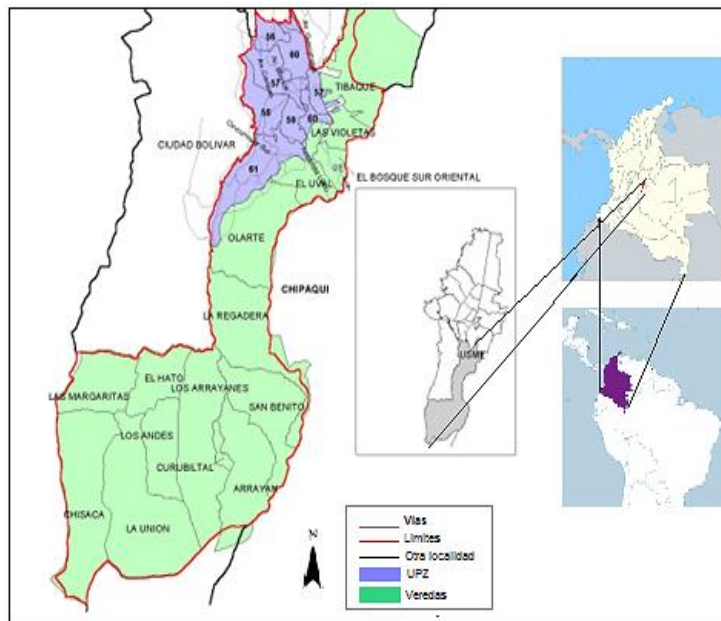


Figura 1 Mapa Localidad 5 de Usme

Fuente: Modificado de hospital de Usme (2003)

Según el Departamento Administrativo de Planeación (2002) Usme es una de las localidades más afectadas por los fenómenos de desempleo, economía informal y desplazamiento forzoso, así mismo, en esta localidad, como se puede apreciar en el siguiente cuadro, el 50% de los habitantes están clasificados como pertenecientes al estrato 1, mientras que el 50% restante se clasifica en estrato 2.

<sup>1</sup> <http://bogota.gov.co/localidades/usme>

Tabla 1 *Población por UPZ según estrato socioeconómico*

UPZ	Estrato 1	Estrato 2	Total
La Flora	25.523	-	25.523
Danubio	23.865	4.278	28.143
Gran Yomasa	23.074	94.041	117.115
Los Comuneros	35.696	28.401	64.097
Alfonso López	19.640	-	19.640
Parque Entre Nubes	1.043	-	1.043
Ciudad Usme	844	2.783	3.627
<b>Total</b>	<b>129.685</b>	<b>129.503</b>	<b>259.188</b>

Nota: En la localidad de Usme no existen los estratos 3 al 6.

Fuente: DAPD, Subdirección de Desarrollo Social: Área de Desarrollo Humano y Progreso Social. Bogotá, D.C., 2002.

Las instituciones educativas se encuentran ubicadas en la UPZ Los Comuneros (I.E.D.T.G.S) y La Flora (I.E.D.S.C) y en los barrios Tenerife y Juan Rey respectivamente. Por lo tanto, estos barrios, son habitados por algunas familias en condición de desplazamiento, así como por aquellas que como opción de vida decidieron establecerse allí. La Mayoría de estas, son familias de bajos recursos económicos y con posibles conflictos motivados por dicha situación. Por esta razón se analiza la posible influencia de la problemática familiar sobre los conflictos escolares.

En nuestras instituciones escolares hemos encontrado que los conflictos escolares se manifiestan a través de agresiones verbales, físicas y psicológicas. Si bien se han hecho esfuerzos para mitigar la violencia; la escuela no ha podido generar una estrategia efectiva y pacífica que le permita solucionar las diferencias entre estudiantes. Las instituciones educativas se han preocupado por prevenir los conflictos sin indagar por sus posibles causas e influencias en pro de mitigarlos desde los entornos familiares.

Para Eljach (2011), el contexto tiene una marcada influencia al momento de adquirir conductas violentas. Por tal razón, la violencia que es interpretada por los niños y niñas como una conducta propia, se explica por el entorno familiar y comunitario en el que están inmersos. El entorno produce patrones violentos que luego son replicados en el contexto escolar. Es posible entonces que los entornos familiares conflictivos, se reproduzcan en las aulas. Surgen así, luchas por una territorialidad y por la imposición de ideas propias en los colegios.

Nos preguntamos entonces por la influencia de los conflictos escolares y trayectorias familiares en los conflictos que se presentan en la escuela. Se busca identificar la influencia de la conformación de los hogares, la situación económica, las tradiciones culturales y la organización familiar en el aula. Pero también identificar el tipo de conflictos que se presentan y la forma en que son explicados por los niños.

Nuestra investigación se lleva a cabo en dos instituciones educativas de la localidad quinta de Usme: Tenerife Granada Sur y San Cayetano I.E.D., teniendo como población objetivo los estudiantes de grado tercero y sus familias. Por lo tanto este proyecto tendrá un impacto social en estas comunidades en cuanto al análisis de los escenarios de conflicto escolar, la descripción de su desarrollo y la comprensión de sus causas. El entendimiento de estos aspectos puede permitir encontrar alternativas frente al conflicto escolar.

Es así como la presente investigación pretende indagar sobre ¿cuáles son los conflictos que se presentan entre los estudiantes de grado tercero, y cuáles son las actitudes y comportamientos asumidas durante estos? De otro lado, se busca analizar ¿Cómo las



trayectorias familiares de los estudiantes del grado tercero de las instituciones educativas influyen en el desarrollo y origen de los conflictos escolares?

### **1.3 Objetivos**

#### **1.3.1 Objetivo general**

Analizar cómo las trayectorias familiares de los estudiantes del grado tercero influyen en el origen y desarrollo de los conflictos escolares.

#### **1.3.2 Objetivos específicos**

- Identificar los conflictos escolares que se presentan en el grado tercero.
- Caracterizar las actitudes de los niños y niñas de grado tercero frente a los conflictos.
- Describir los comportamientos presentes en los diferentes conflictos escolares.
- Analizar los tipos de conflictos, actitudes y comportamientos al interior de las familias que pueden influenciar los conflictos que se presentan en la escuela.

### **1.4 Antecedentes**

Tomando como punto de partida nuestra temática de investigación se realizó una búsqueda de diferentes investigaciones y artículos en algunas bases de datos entre las que se encuentra el repositorio de la Pontificia Universidad Javeriana y revistas indexadas<sup>2</sup>. De tal manera se obtuvo una perspectiva acerca de investigaciones realizadas en torno al tema.

---

<sup>2</sup> Revista Iberoamericana de Educación, Magis Revista internacional de investigación educativa, Revista Latinoamericana de ciencias sociales, Niñez y juventud, Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa, Revista electrónica de investigación educativa, Revista educación – Madrid y Revista de investigación educativa

A continuación se hace una descripción de lo hallado en los documentos revisados y en donde se destaca la información que aporta a la presente investigación. Los hallazgos se han dividido en cuatro grupos a saber, tendencias, estrategias de gestión del conflicto, discusiones y vacíos y puntos de fuga. El primero de estos, nos permitió reconocer los aspectos metodológicos empleados en cada una de las investigaciones y/o artículos, los marcos conceptuales utilizados, los tipos de conflicto hallados y por último desde dónde se analiza el conflicto. El segundo grupo se enfoca en observar cuáles son las estrategias para la solución del conflicto utilizadas por las instituciones analizadas desde las diferentes investigaciones. El tercero por su parte permite reconocer la naturalización del conflicto y cuál es el rol que se le asigna a la escuela en la gestión del conflicto. Finalmente nos permitimos reconocer los vacíos que dejan las investigaciones para desde allí enfocar la mirada de la nuestra.

#### **1.4.1 Tendencias**

##### **1.4.1.1 Aspectos metodológicos**

Es importante reconocer en primera medida que, en su mayoría, las investigaciones y artículos analizados, emplean una metodología de tipo cualitativo. Desde este enfoque, se realizan análisis documentales que permiten a González (2015) identificar propuestas sobre educación para el manejo constructivo de conflictos.

Las investigaciones cualitativas tienen una visión activa de las personas, los escenarios o los grupos, que además son considerados de manera holística y no reducidos a variables Gayou, (citado en Pérez et.al 2013). El uso de este enfoque cualitativo dentro de una investigación sobre el conflicto escolar permite la categorización de diferentes hechos,

elaborar y procesar datos relevantes sobre los documentos analizados, describir las características propias en este caso del conflicto y tipificar de una u otra manera lo vivenciado en los entornos escolares.

Con relación a los instrumentos empleados para la recolección de datos dentro de dicho enfoque, se destaca: en Bolaños (2015) y Odetti (2016) el empleo de entrevistas a docentes, directivos docentes y estudiantes quienes son los que se encuentran inmersos en los establecimientos educativos y con quienes se pretende ahondar en el tema del conflicto escolar. Por otro lado, se da cuenta de la realización de grupos focales que permitieron para Vidal (2016) y Aceros (2016) el análisis de las categorías propuestas; encuestas en las que se trabajaba la percepción de los niños frente a la vivencia del conflicto en el entorno escolar, así como las emociones que pueden surgir en determinado momento de la situación conflictiva.

#### **1.4.1.2 Marcos conceptuales**

La violencia escolar es uno de los conceptos utilizados para estudiar los conflictos escolares; Prieto (2005) afirma que “la violencia consiste en cierta fuerza empleada para producir en los otros, efectos físicos o psíquicos que contrarían sus inclinaciones, sus propensiones, sus necesidades. Por consiguiente, es una fuerza de conflicto, oposición y contradicción y tiende a suprimir, desde el punto de vista humano, a la persona que es objeto de ella” (p.1005). Dichas investigaciones que toman como eje central esta categoría, concluyen que en los entornos escolares se presenta violencia física y verbal caracterizada como el resultado de situaciones de poder entre los mismos estudiantes o entre estudiantes y docentes. Resulta también de las diferencias entre intereses personales o grupales.

El conflicto escolar es otra de las categorías que se encuentra en las investigaciones;

Conflicto es toda actividad en la que unos hombres contienden con otros por la consecución de un/os objetivo/s. Implica desarmonía, incompatibilidad, pugna entre dos partes interdependientes. Es un proceso relacional en el que se producen interacciones antagónicas. Puede originarse simplemente en la percepción de divergencia de necesidades o intereses, que no se satisfacen simultáneamente o en forma conjunta, debido a incompatibilidades o diferencias en los valores o en la definición de la situación, también por competencia o por escasez de recursos. (Funes, 2000, p. 92)

Por su parte, Ortega (2008) dice que el conflicto nace de la confluencia de intereses o de la intersección de dos posiciones frente a una necesidad, una situación objeto o una intención. Así mismo, explica, éste aparece como una “situación de confrontación entre dos protagonistas, puede cursar con agresividad, cuando fallan, en alguna medida, los instrumentos mediadores con los que hay que enfrentarse al mismo” (p.23).

A partir de lo anterior podemos resaltar entonces que el conflicto es un aspecto inherente al ser humano. De esta manera, unos y otros participan de una contienda por intentar hacer prevalecer sus propias necesidades e intereses y en ocasiones se hace uso de la violencia como forma de conseguir el predominio y superioridad de una de las partes sobre la otra.

#### **1.4.1.3 Tipos de conflicto**

Existen investigaciones que, atravesadas por la categoría de conflicto escolar, realizan una clara tipificación de aquellos conflictos que son propios del entorno escolar entre los que encontramos: conflicto por género, conflictos en los que se incluye agresión

verbal y en los cuales se hace uso de la fuerza para solucionar las diferencias entre los actores involucrados. Por otro lado, se destaca la disputa territorial en cuanto a que existen determinados espacios de la institución en los cuales el conflicto solo se tramita de manera violenta. Finalmente, se caracterizan en la bibliografía los conflictos por diferencias de intereses.

#### **1.4.1.4 ¿Desde dónde se analiza el conflicto?**

Las investigaciones sobre conflicto escolar no se han enfocado en un grupo específico de estudiantes sino que han tratado de involucrar a todas las edades con el fin de realizar un análisis global de lo que prevalece especialmente en los adolescentes, tal y como lo establece Bueno (2007) cuyo interés estuvo en ahondar sobre las estrategias implementadas para la resolución de los conflictos. Así mismo, hacen énfasis en la voz del maestro y directivos docentes y en lo que éste tiene para decir frente a lo que observa a diario con sus estudiantes (Odetti, 2016).

Estas investigaciones cuyo énfasis se hace en privilegiar la voz del maestro o de las directivas de los entornos escolares para el conocimiento de los conflictos que se presentan en la escuela, conlleva a que la visión con respecto a lo que promueve un conflicto, sea una mirada externa en la que no se tiene en cuenta los intereses de los estudiantes. Con ello, las motivaciones para tramitar los conflictos de manera violenta, los fenómenos que los pueden promover o la intención por parte de los actores de resolverlos de una u otra manera no son observables ni tenidos en cuenta para el abordaje de los conflictos en el entorno escolar.

En consecuencia, son escasas las investigaciones que visibilizan el conflicto escolar desde la voz de los estudiantes. Por su parte, Ceballos (2012) en su texto “la voz del alumnado en el conflicto escolar” explora la voz de los estudiantes y clasifica los conflictos en tres grupos: a. conflictos con el sistema escolar, b. conflictos entre iguales y c. conflictos entre profesorado y alumnos. Con esto, da especial énfasis a la opinión de los estudiantes frente a las concepciones y vivencias de los conflictos dentro de su entorno escolar. Cabrera y García (2013) establecen que el conflicto de los estudiantes no son de un solo tipo, depende de la situación y la posición en la que se halle el estudiante, por ende no puede abordarse desde una sola perspectiva y esta concepción está mediada por la relación política y moral que el estudiante tiene con su entorno, lo que significa que se da de acuerdo con el lugar que el estudiante ocupe en el conflicto.

De esta manera, aquellas investigaciones que se han enfocado en el análisis del conflicto a partir de la voz de los estudiantes han permitido por un lado entender los sentimientos en juego de los actores, así como las motivaciones que los llevan a las situaciones de conflicto. A su vez, permiten reconocer los errores al limitar el análisis ajeno de maestros, padres de familia y/o directivos, que lleva a la implementación de programas para la resolución de conflictos que no atienden a la realidad propia de los estudiantes, ni a sus subjetividades.

#### **1.4.2. Estrategias de gestión del conflicto**

Las principales cuestiones en las que se basan los documentos analizados radican por un lado en la puesta en escena de los diferentes programas establecidos y creados por parte del gobierno o de otras instituciones “especializadas” con el fin de mitigar los conflictos

escolares y por el otro en diseñar estrategias propias dentro de las instituciones que permitan ahondar en dicha problemática e involucrar a los actores para la mejora de la convivencia escolar.

González estudió por ejemplo El Proyecto de educación para la ciudadanía y la convivencia (PECC) y el programa de estándares básicos de competencias.<sup>3</sup> Muestra que a partir de un programa diseñado como eje transversal para las instituciones educativas, se pretende que los estudiantes adquieran hábitos comportamentales y de esta manera sean asumidos dentro de la institución reconstruyendo un significado de ciudadanía más amplio. Con este, se busca que el ciudadano, en este caso el estudiante, sea más reflexivo, autónomo y participativo reconociendo más allá de los derechos individuales, los derechos colectivos para construir comunidad.

Así mismo, programas tales como Ariadna y Hermes diseñados por la cámara de comercio de Bogotá, proponen espacios en los que los estudiantes se convierten en conciliadores para la resolución de conflictos entre pares, permitiendo con esto el desarrollo de habilidades sociales en procura de mejorar los entornos escolares. Por otro lado, en la investigación de (Bolaños 2015) “análisis de la convivencia escolar en dos instituciones educativas de la ciudad de Bogotá, desde la política pública contenida en la ley 1620 de 2013”, se establece que si bien en muchas ocasiones los miembros de la comunidad manifiestan satisfacción frente al clima de convivencia institucional, la ley (1620 de 2013) no es precisa en la forma de implementar medidas tendientes a preservar

---

<sup>3</sup> Se trata de programas que fomentan la formación ciudadana como una alternativa para disminuir las situaciones de violencia interpersonal, buscando desde la escuela prevenir y manejar los conflictos, desde el desarrollo de habilidades que les permitan a los estudiantes aprender a actuar asertivamente en su cotidianidad. (González, 2015)

un adecuado manejo formativo de los conflictos escolares. Lo anterior debido a que se encuentran formuladas a nivel general y no atiende a las realidades específicas de cada establecimiento educativo pues no realiza un análisis primario de los conflictos que se vivencian en cada entorno que si bien son generalizables, cada cual tiene sus particularidades.

En síntesis, muchos de los programas que se crean con el fin de mitigar los conflictos escolares, van en contravía del análisis a profundidad que se le debe hacer a cada uno de los casos, si bien es cierto que se diseñan para ser aplicados por los docentes, de manera transversal al currículo o en paralelo al manual de convivencia, se desconoce la particularidad de la escuela, del entorno en el que se habita o de la voz misma que deben tener los estudiantes en dichas situaciones.

### **1.4.3. Discusiones en la bibliografía**

#### **1.4.3.1 Naturalización del conflicto**

El conflicto se ha de naturalizar en los estudiantes a partir del contexto en el que se encuentran inmersos. Para Pérez y pinzón (2013) la influencia del contexto social interviene en todo lo que el estudiante conoce, experimenta o vive cotidianamente. De ahí la importancia que para los investigadores tiene la familia, el barrio o los amigos con quienes comparte a diario el estudiante.

A partir de lo anterior, se reconoce en los estudiantes, como lo establece Suárez, Rodríguez y Mora (2009) la violencia como una manera de ejercer poder sobre el otro u otros de manera tal como se vivencia en sus hogares. Así, se naturalizan comportamientos conflictivos tales como:



maltrato a su cuerpo, juegos violentos, peleas por novios, por el resultado de un partido, etc.

Caracterizado en violencia de tipo físico. Por otro lado, se enmarcan los comportamientos desde la violencia psicológica argumentada en la burla hacia los demás por la raza, defectos físicos y amenazas. Finalmente, se halla la violencia verbal manifestada en groserías y ofensas.

Así mismo, se evidencia la influencia de los amigos o grupos a los que pertenece el estudiante en el barrio. Es desde allí desde donde igualmente se naturaliza el conflicto como forma de socialización y de construcción de redes con objetivos propios.

De esta manera, en las investigaciones consultadas, se analiza el conflicto como inherente a los espacios en los cuales habita el estudiante, su familia, su barrio o su grupo de amigos. De allí que dichos conflictos se trasladen al ámbito educativo y al confluir distintas experiencias de vida, los conflictos se regulan negativamente y escalan con mayor frecuencia. Sin embargo, ninguna de estas, hace énfasis en el análisis de dichos espacios de socialización y por ende no se logra reconocer cuál es su influencia en la naturalización que los estudiantes hacen de los conflictos.

#### **1.4.3.2 La escuela y su rol en la gestión del conflicto**

Sin lugar a dudas, la escuela ha de ver como necesario la atención y mediación frente a los conflictos desde las emociones que allí se manifiesten, educando a la comunidad en general sobre el tema de la regulación emocional y crear de esta manera un impacto positivo en la convivencia escolar. Marzano (2005) plantea que es muy importante para el ambiente del aula que el docente conozca a sus estudiantes y aprenda a convivir con sus diferencias, sumado a esto, se establece la necesidad de fortalecer en el maestro la capacidad de interactuar con los estudiantes, de tal manera que la problemática de los conflictos escolares no sea analizado solo como un aspecto que surge externo al sujeto, sino que debe ser visto también como un suceso intrínseco y natural del mismo.

Es de gran importancia resaltar que se argumenta la necesidad de una intervención de la violencia, el Bullying, el acoso escolar, el acoso sexual entre otras problemáticas, debido al mal manejo que se le brinda a los conflictos presentados en los entornos educativos. En el artículo de Ortega (2010) “Agresividad injustificada, bullying y violencia escolar”, se ratifica lo anterior, sumando además que se dirige hacia la intervención educativa, la idea de prevenir la violencia escolar.

Así pues, Díaz- Aguado (2005) establece que se debe desarrollar la prevención a través de innovaciones que ayuden a redefinir la función del profesorado, el papel del estudiante y el modelo de dominio- sumisión en el que se basa la violencia. Lo anterior en términos de reconocer la diversidad existente entre el alumnado y en los cuales se detectan categorías de riesgo y que suelen verse reflejadas en la mayoría de los casos de violencia escolar. Cabe destacar entre estas: la exclusión social o el sentimiento de exclusión, la ausencia de límites, la exposición a la violencia a través de los medios de comunicación, la integración en bandas identificadas con la violencia, la facilidad para disponer de armas, y la justificación de la violencia en la sociedad.

#### **1.4.4. Vacíos y puntos de fuga**

Sin lugar a dudas, posterior al análisis de las investigaciones y artículos académicos en cuanto a la temática del conflicto escolar, encontramos algunos vacíos en la investigación sobre conflictos escolares.

En primera medida tenemos que, si bien muchas de las investigaciones hacen énfasis en el análisis de los programas de intervención en la escuela para la mejora de la convivencia y los conflictos escolares, éstos no contienen una reflexión profunda sobre sus causas. Se deja de lado además la tipificación misma de los conflictos. Se proponen entonces soluciones en las que se plantean una serie de “paso a paso” sin indagar primero acerca de los tipos y las causas de los conflictos que se presentan en el entorno escolar.

La mayoría de estrategias se centran en el fomento de habilidades para resolver los conflictos. Sin embargo, es importante pensar en estrategias que se adapten de mejor manera al contexto en el que surgen los conflictos. Estrategias que permitan prevenir, mitigar y también monitorear la transformación de los conflictos.

Un segundo vacío que se encontró en el análisis, es que investigaciones se centran en la idea que los maestros, los padres de familia, los administrativos entre otros tienen sobre el conflicto o sobre la violencia escolar. Sin embargo, no se hace alusión a lo que significa para un estudiante ser protagonista del conflicto, lo que piensa del mismo, o lo que siente. Los estudiantes son vistos como sujetos de análisis, sin permitírsele su expresión. Se desconoce de esta manera la importancia de su participación en el conocimiento de las causas de conflicto como punto de partida para los análisis que se pretendan realizar en las diferentes instituciones educativas.

Andrade (2003), aborda la violencia escolar desde la visión y ejecución de los equipos directivos así:

Hablar de la gestión de una institución educativa no es lo mismo que referirse a la gestión de cualquier otro tipo de organización. Se trata de la gestión de una institución donde se dan lugar procesos educativos que atraviesan todas las acciones y espacios de la organización, desde el aula hasta la vida institucional; desde el microcosmos estrictamente pedagógico hasta los diversos universos, dimensiones y procesos organizacionales que hacen posible o no una enseñanza y unos aprendizajes con determinadas características. Desde una aproximación general, la gestión educativa es vista como el conjunto de condiciones institucionales requeridas para el desarrollo de aprendizajes de calidad. Esta es una aproximación que, por su amplitud, cuenta con un importante respaldo consensual (p.3).

Aunado a lo anterior, se concluye en muchos de los documentos que los conflictos poseen gran influencia de los entornos en los que se mueven los niños, niñas y adolescentes tales como el barrio, la familia, y los medios de comunicación. La cuestión en este caso es que no se encontró una investigación en la que se analizara esta influencia. Por ello, el conflicto se asume como algo anormal y ajeno a las normas establecidas por el manual de convivencia de la institución.

Nuestra propuesta de investigación estará encaminada a un análisis de los conflictos dentro del entorno escolar pero a partir de una mirada desde los estudiantes mismos; esto es, analizando sus percepciones, sentimientos, emociones, entre otros, frente a los

conflictos. Así mismo se estudiará la influencia del entorno familiar en los conflictos escolares.

De lo anterior, se reconoce entonces la idea del conflicto como parte cotidiana de las instituciones educativas y por lo tanto no debe ser asumido como algo “anormal” que necesita un tratamiento único. Se entiende el conflicto desde la multiplicidad de visiones que hacen parte de la comunidad educativa; es importante por esto, dinamizar soluciones estratégicas que propendan por la atención de las realidades inmediatas de nuestros estudiantes y por la búsqueda de la prevención antes que la mitigación o tratamiento de conductas conflictivas.

## **1.5 Marco teórico**

### **1.5.1 Conflicto**

Para comenzar, debemos resaltar que generalmente, los conflictos se perciben y viven como algo negativo. Esto debido al daño que se ocasionan entre las partes, el dolor o las heridas que puede dejar. Sin embargo, son pocas las ocasiones en las que se ve en este el potencial constructivo en la medida en la que le permite a los sujetos involucrados repensar maneras distintas de tramitar los conflictos diferente al uso de la violencia.

Así pues, analizamos diferentes perspectivas desde las cuales se ha analizado el conflicto escolar. Una de ellas es la perspectiva de “control”, en la cual, el conflicto es entendido como un “elemento que acaba por perjudicar gravemente el normal funcionamiento de la organización” (Jares, 1997, párr. 8), en este caso, el de las instituciones educativas. Los directivos; esto es, los docentes, coordinadores, orientadores y demás, son vistos entonces como gestores en quienes recae la tarea de mantener el control

de los conflictos. Se trata de eliminar los conflictos o de suavizarlos suprimiendo los intereses individuales de los llamados grupos “conflictivos”. En esta lógica el conflicto debe evitarse al ser considerado un “elemento que acaba por perjudicar gravemente el normal funcionamiento de la escuela, conviene evitar a toda costa estas situaciones, porque aunque se le dé remedio al conflicto eventualmente, deja recuerdos que son difíciles de borrar” (Isaacs, 1991, pp. 261-262).

Por otro lado, desde una óptica comprensiva, las “situaciones conflictivas están condicionadas por las interpretaciones particulares de quienes son partícipes en ésta. Para estos autores cada conflicto es único e irrepetible y cada situación conflictiva está condicionada por las diversas interpretaciones de cada uno de los miembros que hacen parte del mismo. Es decir que el conflicto se analiza desde la percepción de los sujetos para observar si son reales los conflictos o por el contrario son creencias erróneas. De esta manera, el conflicto desde una perspectiva interpretativa, no se niega y además se considera inevitable; se convierte en un aspecto indispensable para motivar la creatividad del grupo en el cual se hace partícipe y promueve la capacidad de innovar y emplear diferentes estrategias de solución. Robbins explica que la “existencia o inexistencia del conflicto es una cuestión de percepción”, “para que exista un conflicto es necesario percibirlo” (1987, p. 298). Es así como el conflicto se analiza como un problema de percepción sin dar mayor lugar a las condiciones sociales en las que se desenvuelve el sujeto o grupo social. Los procesos de resolución de conflictos inciden sobre los procesos de comunicación y la ubicación de las personas en la realidad social existente.

Finalmente, la perspectiva crítica entiende el conflicto “como una de las fuerzas motivadoras de nuestra existencia, como una causa y una consecuencia del cambio, como un elemento tan necesario para la vida social como el aire para la vida humana” (Galtung, 1981, p.11). Desde esta perspectiva el conflicto es un aspecto natural, inherente a los sujetos y a la vida misma; además se configura como un elemento necesario para el cambio social. Comprender el conflicto escolar implica identificar las estructuras, las prácticas educativas, los entendimientos y los valores de las personas que intervienen en el proceso. Es por esto que “el afrontamiento positivo de los conflictos puede favorecer los procesos colaborativos de la gestión escolar para que “las escuelas, como organizaciones sociales, se conviertan en un entorno cultural en el que se promuevan valores de comunicación y deliberación social, interdependencia, solidaridad, colegialidad en los procesos de toma de decisiones educativas y desarrollo de la autonomía y capacidad institucional de los centros escolares” (Escudero, 1992, p. 15).

Teniendo en cuenta lo planteado anteriormente podemos decir, que la perspectiva que se acopla mejor a nuestros objetivos de análisis es la percepción del conflicto desde un enfoque crítico ya que lo que se busca es comprender las actitudes y comportamientos de los niños frente al conflicto y su relación con el entorno familiar. En esta perspectiva se ubica la obra de Johan Galtung con su teoría de los conflictos quien será el autor que guiará en adelante nuestra interpretación.

Así pues, podemos establecer que Galtung entra en tensión con lo planteado por la perspectiva de control sobre el conflicto en tanto que establece que para que una sociedad o espacio funcione de la mejor manera, se debe evitar a toda costa el conflicto. Sin

embargo, Galtung en su teoría no propone la supresión del conflicto sino la regulación positiva del mismo debido a que el conflicto puede ser visto como una situación de aprendizaje para cada una de las partes implicadas.

De la misma manera, entra en contradicción con la perspectiva interpretativa en el sentido en que esta, atribuye el conflicto a las personas como una manera de percepción del mismo sin necesidad de entrar a revisar las condiciones sociales o culturales que lo pueden motivar. Situación que si se presenta desde una perspectiva crítica donde implica, en el análisis de los conflictos, identificar las estructuras, las prácticas, los entendimientos y los valores de las personas que intervienen en el proceso.

En concordancia con lo anterior, una mirada crítica al conflicto escolar tiene el propósito de transformar la educación, las prácticas educativas, los entendimientos y comprensiones que se tejen en torno al conflicto. Busca escuchar las partes desde sus percepciones y roles, y sobre todo, de las estructuras sociales e institucionales que son las que en últimas pueden llegar a definir el marco sobre el cual actúan las partes (Carry Kemmis, 1986).

Desde la teoría del conflicto de Johan Galtung:

El conflicto es entendido como la interacción de tres dimensiones: por un lado, LAS ACTITUDES, entendidas como los aspectos interiores al ser humano, los sentimientos y pensamientos de las partes de un conflicto, sus percepciones del otro y están condicionadas por el subconsciente colectivo. La otra dimensión se concentra fundamentalmente en los COMPORTAMIENTOS, hace referencia a cómo actúan las partes durante el conflicto y



cómo esta actuación se encuentra determinada por los patrones y pautas adquiridas en otras situaciones de conflicto. Por último, la tercera dimensión se focaliza en la **CONTRADICCIÓN**, sus manifestaciones y la forma en que se encuentra determinada por los imaginarios culturales.

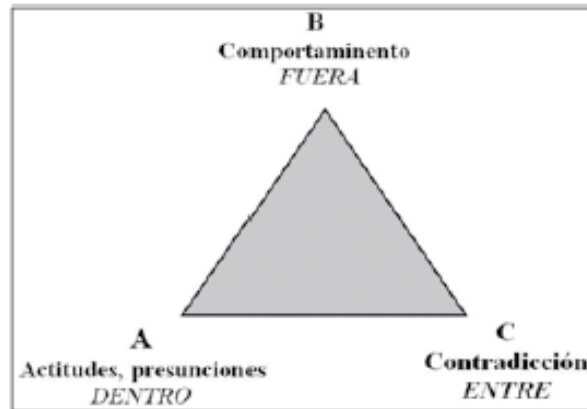


Figura 2 Triángulo del conflicto Fuente: Galtung (2003)

Galtung desde su teoría propone el triángulo ABC o también conocido triángulo del conflicto. En dicha figura, A se encuentra referido a las actitudes B a los comportamientos y C a la contradicción. De esta manera, analizados cada uno de los vértices como un todo, se puede comprender lo que prevalece en cada una de las partes contendientes en un conflicto. Así mismo, entendido como un todo, el triángulo del conflicto desconoce la idea de abordar el mismo desde solo una de sus partes; contrario a esto, hace una apuesta por entrelazar cada una y analizar no solo lo observable (comportamiento), sino aquello que sucede al interior y entre los sujetos.

El comportamiento, es catalogado entonces como aquello que es visible durante el conflicto, bien sea que se manifieste de manera verbal o física. Éste aspecto, el que se percibe, entra en juego con lo que piensan y sienten las partes durante el conflicto

(actitudes) y con un aspecto más subjetivo que entiende la manifestación del conflicto (contradicciones); a partir de lo anterior se hace importante no solo enfocarse en el análisis del comportamiento sino en el trasfondo del mismo; es decir, en los sentimientos, emociones, necesidades, intereses, objetivos etc., que finalmente son las que guían a las partes durante el conflicto.

Ahora bien, Galtung propone que a partir de la regulación que se le otorgue al conflicto, este último se puede convertir en una experiencia positiva o negativa. Con esto, el trámite positivo desemboca en el diálogo y la mediación que puedan efectuar cada una de las partes y que promueva consigo un aprendizaje oportuno. De otro lado, el conflicto como aspecto negativo se evidencia en tanto el uso de la violencia para hacer primar los intereses individuales que motivaron la manifestación del conflicto.

A partir de lo anterior, este autor establece que la transformación de los conflictos permite realizar una regulación positiva de los mismos convirtiéndolos de esta manera en una experiencia de concientización, empoderamiento, estímulo y de desarrollo de la creatividad (Galtung, 2003).

Se resalta la importancia de la mediación en todo tipo de conflicto; por un lado para evitar que se tramite de forma violenta y una u otra de las partes resulte afectada, y por el otro como mecanismo de entendimiento y de aprendizaje basado en la sana convivencia, en la aceptación de la diferencia y en la tolerancia del establecimiento de objetivos de vida diferentes que cada quien pueda tener.

Entendemos entonces que en todo proceso conflictivo, la mediación juega un papel importante en tanto que se presenta como intento de trabajar en equipo con el otro y no en contra del otro. Ésta posibilita la transformación del conflicto sin permitir que escalone y se tramite violentamente. A partir de la mediación, en cada una de las partes inmersas en el conflicto, confluyen ideas nuevas, se acude a la creatividad y al empoderamiento para la búsqueda de estrategias que ayuden a aliviar y subsanar las contradicciones por las cuales se presentó el conflicto.

Consecuentemente, transformar un conflicto mediante el diálogo, implica indagar y abordar no solo los actos (comportamientos) visibles durante dicho suceso sino por demás las normas, los valores y estructuras implícitas que han de mantener los actos violentos.

Según Fisas (s.f)

La mediación es la intervención de terceras partes en un conflicto en que dos o más actores tienen una incompatibilidad inicial, y en la que esta tercera parte intentará ayudar a que los actores en disputa encuentren por sí solos una solución satisfactoria al problema (p.1).

En la perspectiva de la transformación, las dimensiones del triángulo son: generar paz, mantener paz y construir paz.

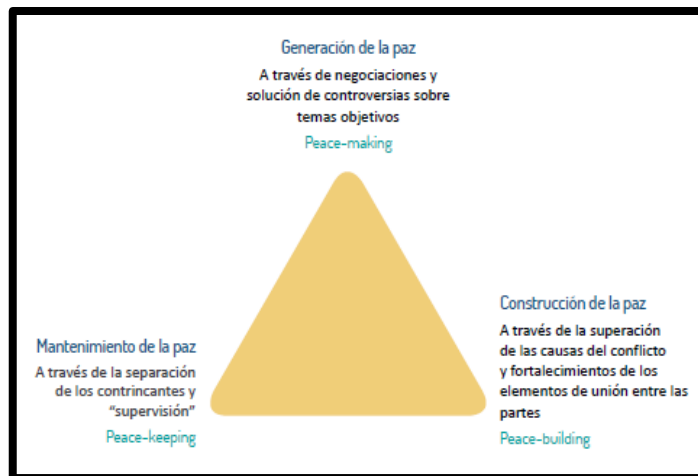


Figura 3 Triada de la Paz Fuente: Galtung (2006)

A partir de la anterior triada de la Paz, Galtung establece que para transformar una situación violenta es importante tratar cada dimensión. Esto es, atender a los conceptos de *peace-making* (que opera principalmente sobre las actitudes), de *peace-keeping* (que opera principalmente sobre los comportamientos), y de *peace-building* (que opera principalmente sobre las contradicciones subyacentes) (Galtung, 2006).

Finalmente, y partiendo de la idea del análisis del conflicto desde sus tres partes, Galtung (1998) propone las 3R's (reconstrucción, reconciliación y resolución) que por demás deben ser vistas en conjunto. Si bien es cierto que el conflicto no se puede analizar partiendo solo de uno de sus vértices, la propuesta a la transformación del conflicto viene también dada desde un análisis en conjunto. Si se realiza por separado, caeríamos en el error de no transformar el conflicto adecuadamente sino por el contrario, permitir que siga escalando.

Es así como, por un lado, se evidencia la idea de que la resolución se enfoca en mirar hacia atrás a un conflicto que ha generado violencia y lo que se permite en este caso es intentar aliviar o suavizar esas causas desconociendo entonces los nuevos conflictos que se comienzan a gestar por el hecho de haber recurrido a la violencia. Enfocarse en la reconstrucción aparentemente conlleva a pensar que es un acto digno de admirar pues en la medida en la que se cause un daño, la víctima comienza su autoconstrucción, sin embargo, el error, podría estar en cuanto a que no se realiza un diálogo oportuno que permita la resolución del conflicto que causó dicho daño. Finalmente, tomar en cuenta únicamente la reconciliación, hace que observemos simplemente el fin del acto conflictivo, un momento en el que se ofrecen excusas entre las partes, pero en ningún momento se lleva a cabo un proceso de reconstrucción que le permita a la víctima sentirse realmente resarcida por el daño adquirido.

Así pues, como lo establece Galtung (1998):

La mejor forma de construir empatía es probablemente mediante prácticas apuntadas sobre reconstrucción y reconciliación. Comprender hasta qué punto influyen la cultura y la estructura en el Yo y en el Otro (...). Puede hacerse utilizando el pesar conjunto para la cicatrización, la reconstrucción conjunta, la resolución conjunta, mediante el dolor de los procesos de disculpa/perdón o participando en diálogos internos y externos para mejorar el *karma* compartido. (p. 112).

De la misma manera, a la mediación y el diálogo como oportunidad de tramitar positivamente el conflicto, aparece la violencia como tramite negativo. La violencia es una agudización negativa de la crisis (conflicto) que puede ser de carácter planificado o

espontáneo, visible o invisible, presente o futuro. Esta se presenta con un triángulo de dimensiones de la violencia que la determina como “afrenta evitable a las necesidades humanas” (Galtung 2003) Desde esta triangulación de dimensiones se analiza las partes que lo componen:



Figura 4 Triángulo de violencia Fuente: Galtung (2003)

En este, se establece que al igual que el comportamiento, la violencia directa ubicada en el vértice superior, es aquella dimensión visible pues hace referencia a una acción o comportamiento contra una persona o grupo social al cual se le ocasiona daño bien sea a partir de agresiones verbales, físicas o psicológicas. Hacia la izquierda, encontramos la dimensión de violencia estructural entendida como un tipo de violencia indirecta y que refiere un conjunto de estructuras que no permiten la satisfacción de las necesidades de las partes involucradas. Finalmente, la dimensión de violencia cultural resalta aquellos aspectos de la cultura empleados para justificar o legitimar la violencia directa o estructural (Galtung, 2003).

Es importante reconocer que la violencia cultural tiene su origen en los valores transmitidos por medio de costumbres de una generación a otra, por las conductas y creencias que a su vez son legitimadas a través del arte, la religión, la ciencia, etc.

En definitiva, se establece que la violencia directa es una dimensión visible pero permeada por la violencia estructural y la cultural que aunque invisibles a los demás, son las directas causantes de la primera en tanto y en cuanto “utilizan como instrumentos actores violentos que se rebelan contra las estructuras y emplean la cultura para legitimar su uso de la violencia” (Galtung, 1998, p. 15).

Con todo y lo anterior damos cuenta que el triángulo ABC del conflicto da cuenta de un nivel humano, de los que sucede al exterior, al interior y entre los sujetos pertenecientes a un grupo social; sin embargo, el triángulo de la violencia determina y analiza un reflejo social del conflicto y con lo cual se hace evidente que la paz no solo debe construirse desde la mente de los sujetos sino por demás desde las actitudes, creencias y las estructuras que son las que finalmente lo guían a actuar de determinada manera.

## **1.6 Diseño metodológico**

### **1.6.1 Enfoque**

Para el desarrollo de nuestro proyecto de investigación, se utiliza el enfoque cualitativo entendiéndolo cómo:

La metodología cualitativa, como indica su propia denominación, tiene como objeto la descripción de las cualidades de un fenómeno, busca un concepto que pueda abarcar una parte de la realidad. No se trata de probar o de medir en qué grado cierta cualidad se encuentra en un cierto acontecimiento dado, sino descubrir tantas cualidades como sea posible. (Mendoza, 2006)

En investigaciones cualitativas se debe hablar de entendimiento en profundidad en lugar de exactitud, característica propia del enfoque cuantitativo. De esta manera, las características de la metodología cualitativa que podemos señalar a modo de sinopsis son: su estrategia para tratar de conocer los hechos, procesos, estructuras y personas en su totalidad, y no a través de la medición de algunos de sus elementos. Una segunda característica es el uso de procedimientos que hacen menos comparables las observaciones en el tiempo y en diferentes circunstancias culturales, es decir, este método busca menos la generalización y se acerca más a la fenomenología y al interaccionismo simbólico. Finalmente, una tercera característica estratégica importante para este trabajo se refiere al papel del investigador en su trato -intensivo- con las personas involucradas en el proceso de investigación para entenderlas Mendoza (2006).

Vale la pena resaltar que desde el enfoque cualitativo, los conceptos que se manejan a lo largo de la investigación no están operacionalizados desde el principio, es decir, no están definidos desde el inicio los indicadores que se tomarán en cuenta durante el proceso de investigación sino que se realiza de manera paralela al trabajo de campo. Con esto, buscamos analizar las características del conflicto en un entorno muy específico; esto es, dos instituciones educativas, a partir de la observación y la realización de diarios de campo, que nos permita percibir y describir para descubrir de manera discursiva las categorías conceptuales ubicadas como base de nuestra investigación; a saber, el conflicto, y las prácticas o comportamientos de los estudiantes frente al conflicto.



Así mismo, este enfoque nos permite realizar conversaciones con los actores a partir de la realización de diversos talleres que nos convoque a adentrarnos en el conocimiento que estos tienen sobre el conflicto y la generación del mismo en el entorno escolar. Finalmente, coadyuva al análisis de las trayectorias familiares de nuestros estudiantes, lo cual se realizará y construirá en compañía de los mismos estudiantes y sus familias a partir de un constante diálogo y encuentros personales.

### **1.6.2 Población**

El proyecto de investigación es abordado con estudiantes de dos instituciones Educativas Distritales Tenerife Granada Sur y San Cayetano, ubicadas en la localidad quinta de Usme , en los barrios Tenerife segundo sector y Juan Rey. 32 estudiantes de grado tercero, de la I.E.D. Tenerife y 38 de la I.E.D. San Cayetano; niños y niñas cuyas edades oscilan entre los 8 y los 11 años de edad, con familias ubicadas en los estratos socioeconómico 1 y 2.

Las dos instituciones Educativas están en sectores con altos índices de venta y consumo de estupefacientes, pandillas juveniles que conllevan a los estudiantes a abandonar sus estudios, a actuar agresivamente y a cometer delitos. Otros problemas sociales presentes son los atracos, asesinatos y violencia intrafamiliar en la que los niños, jóvenes y ciudadanos de esta localidad se ven enfrentados día a día.

Según el Hospital Usme (2010) se identificó como problemáticas en etapa del ciclo vital a jóvenes consumidores de sustancias psicoactivas, con problemas de alcohol, adolescentes gestantes, conflictos intrafamiliares, desempleo, pandillismo, vandalismo,

conflictos entre vecinos, indiferencia, falta de ayudas comunitarias, barreras de acceso a la salud y desconocimiento de derechos. Aspectos que hacen evidente la presencia constante de conflictos en los diferentes barrios de la localidad.

La mayoría de las familias de los estudiantes están conformadas por un solo padre cabeza de hogar, quien es el único generador de ingresos y con familias numerosas de tres y más hermanos. Esta situación hace que la población objeto de estudio sea vulnerable a hacer constantes cambios de vivienda por la situación económica a la que se ven enfrentados.

“Llevábamos una vida de nómadas porque constantemente nos hemos cambiado de barrio con mi familia. Antes de llegar al barrio vivimos un año y medio en Jerusalén, 2 años en Arborizadora Alta y 2 años en Santalibrada. El traslado de vivienda de Jerusalén a Tenerife radicó en situación económica apretada, pues a mi esposo no le alcanzaba el dinero y no permitía que yo trabajara. Mi padre compró una casa aquí en Tenerife y nos dijo que para ayudarnos nos viniéramos a vivir aquí y que el arriendo era muy cómodo para nosotros. A lo cual accedimos”. (Entrevista familia N° 3, 2018, 28 de Febrero)

Otra situación que afrontan las familias participantes es la falta de oportunidades de los padres en la escolarización, razón por la cual se ven obligados a trabajar en oficios con baja remuneración y horarios o jornadas laborales extensas. Consecuentemente los estudiantes se quedan bajo la responsabilidad de otros familiares como abuelos, hermanos o tíos. Hay un grupo significativo de familias desplazadas de otras regiones y gran parte de la población pertenece al régimen subsidiado en salud. (encuesta sociodemográfica, 2018, 16 de Julio)

Un gran número de las familias de las dos instituciones Educativas viven en casas arrendadas o familiares contando con los servicios públicos necesarios. Viven en compañía de otros familiares como abuelos, tíos y primos. Estas familias tienen pocas actividades

recreo deportivas por la situación económica a la que se ven enfrentados y por la poca importancia que le otorgan a estas actividades. (Encuesta sociodemográfica, 2018, 16 de Julio)

En un primer momento, esta población fue seleccionada puesto que son los cursos a los cuales les orientamos clase y de los cuales somos directoras de curso; pero también, porque a partir de nuestra experiencia docente, encontramos que en básica primaria, el grado tercero es el que más dificultades convivenciales presenta respecto a los demás grados.

Por otro lado, para analizar las trayectorias familiares en primera instancia se realizará un llamado voluntario a las familias que deseen participar del mismo, pero posteriormente se seleccionarán familias a partir del papel que los niños cumplen en el conflicto dentro del aula de clases.

### **1.6.3 Instrumentos de la recolección de la información**

Para determinar los instrumentos de recolección de información se realiza un acercamiento a las dos instituciones educativas y se elaboran considerando las categorías abordadas: conflicto, prácticas, comportamientos y trayectorias del conflicto, que generan dinámicas y reflexiones sistematizadas.

Se lleva a cabo en seis fases:

1. Análisis documental sobre: conflicto escolar, prácticas y trayectorias del conflicto.
2. Recolección de la información a través de observaciones (diarios de campo)

3. Talleres con los estudiantes mediante encuentros con los niños y niñas de grado tercero
4. Grupo focal (encuentro con padres)
5. Entrevistas sobre trayectorias familiares con los padres o acudientes.
6. Análisis de la información recolectada y sistematización de los resultados obtenidos.

En la primera fase se realiza la fundamentación teórica y el estado del arte que es proporcionada desde la línea de la maestría Educación para la Paz (Anexo 1), el reconocimiento del contexto social donde se encuentran ubicadas las dos instituciones educativas, a partir de encuestas sociodemográficas (Anexo 2) y mediante la revisión de antecedentes investigativos en la Universidad Pontificia Javeriana, Universidad Nacional y revistas de carácter académico.

En la segunda fase se plantean como instrumentos algunos elementos de la etnografía como la observación participante. En esta se incluyen la realización de diarios de campo a partir de los cuales se observaban a diario los comportamientos de los estudiantes. Este proceso se llevó a cabo durante los meses de Agosto a Noviembre de 2017 (Anexo 3). Una vez obtenidos estos, a partir de la teoría fundamentada se analizaron los discursos y las categorías emergentes para transversalizarlas con las categorías primarias.

En la tercera fase, se llevaron a cabo tres talleres (Anexo 4) con los estudiantes a partir de los cuales se pretendía indagar sobre:

Taller 1: concepciones del conflicto, palabras positivas y negativas asociadas al conflicto y tipos de conflicto que representan los niños tanto en la escuela como en lugares cercanos, bien sea la casa, el parque, el barrio, etc.

Taller 2: Relacionado con las actitudes que se asumen frente al conflicto, lo que otros hacen y que les molesta y lo que ellos mismos hacen y les molesta a los otros, las palabras que usualmente utilizan en un conflicto, etc.

Taller 3: Referido a los comportamientos durante un conflicto, lo que se hace durante un conflicto o cómo se puede reaccionar frente a uno de estos.

En la cuarta fase, se llevó a cabo un grupo focal con algunos padres de familia que voluntariamente decidieron participar (Anexo 5). En estos encuentros, dos en total, uno en cada institución, se habló principalmente sobre el conflicto, cómo era entendido por los padres, por qué creían que los niños eran conflictivos, si ellos creían que los niños se comportaban igual en la casa que en el colegio o qué motivaba a que esto fuera diferente, cómo podían caracterizar las prácticas de los niños frente al conflicto y de dónde eran aprendidas o reproducidas, etc.

En la quinta fase, se llevaron a cabo entrevistas semi-estructuradas a once familias (Anexo 6). Dichas familias fueron escogidas por la participación de sus hijos durante los conflictos analizados en los diarios de campo. Con las entrevistas, se hacía principal énfasis en la historia de vida familiar, la historia de vida del estudiante y por último la relación con los conflictos escolares.

Finalmente, la sexta fase consistió en la sistematización de los datos recolectados y el análisis de resultados.

A continuación se explica grosso modo, lo que el lector encontrará en cada uno de los capítulos del análisis de resultados:

El segundo capítulo toma como referencia las contradicciones existentes durante las relaciones escolares que se manifiestan por los niños y niñas durante un conflicto. De allí que, los conflictos detonan principalmente por: delimitación del espacio, elementos y útiles escolares, agresiones físicas, accidentes, agresiones verbales, actitudes de rechazo y apariencia física, mentiras, juegos bruscos y relaciones de autoridad. Cada uno de los anteriores serán analizados y ejemplificados desde lo que los motiva y las acciones que acarrearán.

El tercer capítulo, dará cuenta de las actitudes propias de los niños y niñas. De allí que se parta de la idea que tienen los niños frente al conflicto, cuáles son los detonantes del mismo asumidos desde “lo que hacen los demás que me molesta” y “lo que hago yo que le molesta a los demás”, así como las características del otro. Se da cuenta además de las palabras que más utilizan los niños y niñas durante un conflicto y los escenarios en los cuales se gestan.

El cuarto capítulo por su parte, se enfoca en analizar lo que desde la teoría de los conflictos se conoce como comportamiento, entendiéndolo como aquello que es visible durante el conflicto, bien sea que se manifieste de manera verbal o física (Galtung, 2003). Estos comportamientos se analizarán desde el trámite positivo o negativo que se le dé al

conflicto, encontrando: violencia, mediación, manipulación y chantaje, diálogo, asumir la culpa y aislamiento.

Finalmente, el quinto capítulo hará referencia al ejercicio realizado con las familias en el cual se busca analizar la historia familiar, la historia del niño o niña y los comportamientos y actitudes que se asumen al interior de estas frente al conflicto. Lo anterior permitirá realizar un análisis de la hipótesis planteada sobre si pueden o no influir las dinámicas familiares en los conflictos hallados en el espacio escolar.

En último lugar, se hace la salvedad que por respeto a cada uno de los sujetos participantes en la presente investigación, sus nombres no serán revelados y por el contrario, se hará referencia a ellos y ellas utilizando únicamente una letra en mayúscula.

## **CAPÍTULO 2. DETONANTES DE CONFLICTO**

Para comenzar, podemos resaltar que Galtung (citado por Calderón 2009) establece que “Los conflictos son inherentes a todos los sistemas vivos en cuanto a portadores de objetivos” (p.3). De esta manera entendemos que, en toda interacción humana, los conflictos se hacen presentes en tanto que una u otra de las partes intentan hacer prevalecer su idea por encima de la de su oponente.

La raíz del conflicto está siempre en una contradicción, es decir, objetivos que son incompatibles. Pero un conflicto suele tener también componentes de actitud y comportamiento. Y esas actitudes están generalmente condicionadas por el subconsciente colectivo, la cultura profunda, la cosmología de esa nación, género, clase, etc. Y el

comportamiento está condicionado por pautas adquiridas en situaciones de conflicto.  
(Galtung, 1989, p. 4)

En este capítulo, se analizarán aquellas contradicciones que en los estudiantes suscitan el conflicto. Siguiendo esta ruta, para Moreno (citado por Aznar, Cáceres e Hinojo, 2007, p.168), las contradicciones en conflictos escolares pueden tener diferentes fuentes las cuales se muestran en la siguiente tabla:

Tipo de conflicto	Descripción
Conflictos de poder	El estudiante reacciona de manera contraria y opuesta a la norma del sistema ya que considera que esta coarta su libertad, produciendo conflicto y alterando el orden establecido al no poder adaptarse a las restricciones del entorno.
Conflictos de relación	Se da entre pares al existir una diferencia significativa de carácter jerárquico o emocional. Se busca establecer una base jerárquica o de poder entre pares. A esta categoría pertenece el "bullying".
Conflictos de rendimiento	Se refiere a dificultades respecto al rendimiento académico o con el currículo y se da entre estudiante y docente.
Conflictos interpersonales	Dificultades que hacen parte del desarrollo en sociedad y contexto que van más allá del ámbito escolar y tienen que ver con la capacidad adaptativa del estudiante.

Tabla 2 *Tipología del conflicto.*

Fuente: Tomado de Aznar, Cáceres e Hinojo (2007, p.168)

Para identificar las contradicciones existentes en los conflictos escolares, se realizó un ejercicio de observación con diarios de campo en los que se anotaban aquellas situaciones consideradas como conflictivas y los detonantes que para cada caso podían



aparecer. En consecuencia, dicha observación, nos permitió reconocer nueve tipos de detonantes de conflicto. A lo largo del capítulo se analizarán cada uno de estos a partir de lo que implica para los estudiantes y se realizará un contraste entre las dos instituciones.

El primero de los detonantes encontrados es la delimitación del espacio, en el cual hablamos acerca de la importancia que adquieren para los estudiantes tanto el puesto dentro del salón de clase como otros lugares de esparcimiento tales como las canchas de fútbol, las zonas verdes, los baños, etc. De ahí que implique una lucha constante por preservar el dominio de estos espacios. En segundo lugar, encontramos los conflictos relacionados con los elementos y útiles escolares. En estos, el poder se genera sobre un lápiz, unos colores, un borrador, etc., y sobre los cuales entrarán en juego relaciones de solidaridad o envidia.

Por otro lado, encontramos las agresiones físicas que, acompañadas de instigadores que en muchas ocasiones son emociones, provocan maltrato y causan dolor en el otro. Estas pueden ser motivadas por la rabia, el acoso o bullying producto de la interacción diaria, el agotamiento o como norma familiar en el caso de la defensa propia. Así mismo, los accidentes juegan un papel importante como detonante de conflicto, esto debido a que a diario, y con la interacción entre estudiantes, los accidentes ocurren y en ocasiones son confundidos como ofensa.

Las agresiones verbales son otro tipo de detonante de conflicto que se generan principalmente cuando se humilla a un compañero, se le habla de manera despectiva, o se busca hacerlo sentir mal, etc. Estas se presentan normalmente en las relaciones cercanas de amistad, sin embargo cuando no hay cercanía entre unos y otros puede ocasionar disgustos

y la acción/reacción se hace presente. Paralelo a estas, evidenciamos las actitudes de rechazo como detonante de conflicto. Estas actitudes dan cuenta de la exclusión de hábitos y características físicas. En los grupos de trabajo parece ser una norma que nadie “diferente” puede participar, esto provoca situaciones de disgusto para quienes son rechazados.

Encontramos además las mentiras y los juegos bruscos como detonantes de conflicto en tanto acarrear la subvaloración del otro, la agresividad, y sobre todo el rompimiento de reglas establecidas con anterioridad. Finalmente, la autoridad se convierte en detonante por el desafío constante a las normas por parte de los estudiantes.

## **2.1 Delimitación del espacio**

Dentro de la escuela, a los estudiantes se les asigna un puesto y a su vez, éste ocupa determinado espacio dentro del salón; de esta manera, en el aula los niños se apropian de un objeto y un lugar. Ahora bien, existen otros espacios como los pasillos, los baños, las canchas de fútbol, las zonas verdes, etc. Los anteriores se han convertido en zonas de disputa constante entre los estudiantes y es tal el poderío que se ejerce sobre dichos lugares que en ocasiones se generan discusiones, agresiones y maltrato entre unos y otros.

Lo anterior es muestra clara de un detonante de conflicto entre los estudiantes de grado tercero. No sólo defienden su puesto, su lugar de estudio, sino que además entran en el campo de disputa esos otros espacios en los que usualmente comparten con sus compañeros más cercanos y en los cuales nadie más puede estar. Es por esto que, en esta

lucha diaria por delimitar el espacio en el que se mueven unos y otros, aparecen conflictos que en ocasiones no se concilian adecuadamente y detonan acciones violentas.

En ese sentido, analizamos cómo el puesto, se ha de convertir en un espacio de poderío por parte del “dueño” al cual nadie se le puede acercar o “invadir” porque de lo contrario se convierte en un detonante de conflicto entre ambas partes. Expresiones como: “Por qué raya mi mesa, borre eso o le digo a la profe”, “váyase que este en mi puesto” (Diario de campo I.E.D.S.C, 2017, 5 de octubre) son ejemplos de que si no se cumple con lo pactado, de no interferir en el lugar del otro, la agresión verbal o física puede aparecer. Otra como: “No se pase del límite” (Diario de campo I.E.D.S.C. 2017, 16 octubre), también demuestra la habilidad de los estudiantes por determinar fronteras invisibles entre lo que se puede o no transitar.

Sin lugar a dudas, este tipo de conflicto por la delimitación de espacios, puede detonar de manera violenta en la medida en que no se concilia o no hay presencia de un docente acompañante. Tal es el caso de los espacios como los baños, las canchas de fútbol, las zonas verdes entre otros, ya que en estos lugares no se ha determinado un “dueño”, y unos y otros buscan la manera de ejercer poder y autoridad para ocuparlo. La queja de una niña en un descanso, “Unos niños de 3C invadieron el espacio en el cual estábamos jugando fútbol” (Diario de campo I.E.D.S.C, 2017, 6 de septiembre), da cuenta de la importancia de estos otros territorios y de los conflictos que allí se presentan. Otro estudiante, que comenta: "Profesora mire que él está aquí y no me deja trabajar" (Diario de campo I.E.D.T.G.S, 2017 día 6) y que ocurre en el patio mientras trabajan en clase de educación física, deja entrever que en ocasiones, se busca ayuda de los docentes para que sean éstos

quienes medien en un conflicto. Sin embargo, cuando no ocurre, las diferencias por el espacio y esos otros territorios detonan en violencia.

Finalmente, y debido a que son conflictos que se dan de manera natural por propiciar la territorialidad y defender el espacio; en ambas instituciones se identifica este tipo de conflicto. No sólo se observan en el aula de clase, en donde se evidencia con mayor frecuencia, sino también en espacios diferentes en donde se tramitan de forma distinta y recurren a la violencia con el fin de defender el espacio de juego, de esparcimiento y de compartir con los compañeros cercanos.

## **2.2 Elementos y útiles escolares**

Así mismo se presentan otros enfrentamientos generados por útiles escolares, elementos del salón o pertenencias que traen los estudiantes de sus casas a los colegios. Estos podrían interpretarse como conflictos de intereses resultantes de la creencia de que para satisfacer necesidades propias, deben ser sacrificadas las del otro (García, 2015).

La confrontación de intereses, puede entenderse en la escuela como enfrentamiento o disputa por pertenencias de un estudiante, en la que alguno, no desea compartir o prestar sus objetos. Lo anterior, por temor a la pérdida o no devolución, por incidencia de su familia que marca relaciones de apropiación hacia sus objetos.

Estas disputas toman mayor fuerza cuando existen normas familiares que ejercen coacción sobre los niños, imponiéndoles conductas que conllevan al egoísmo. Un ejemplo de lo anterior es cuando durante la clase de ciencias “P. le pide prestado a J. D. sus colores, a lo que éste responde con un rotundo “NO”; P. insiste pero J. D. nuevamente

responde: “no, porque mis papas no me dejan prestarlos” (Diario de campo I.E.D.S.C, 2017, 1 de septiembre). Estas normas familiares generan dinámicas entre los niños de individualismo que van en contra de aquellas que favorezcan los valores de solidaridad y compañerismo.

En este punto, podemos afirmar que también los conflictos por los elementos y útiles escolares se presentan por las relaciones de pertenencia que establecen los niños con sus objetos. Como lo afirmamos anteriormente en las aulas de clase los niños se apropian de un objeto o espacio que defienden y preservan. Es por ello que se escuchan afirmaciones como: “deme ese lápiz que es mío, usted porque me lo quita” y “yo no le presto mis cosas a cualquiera”. (Diario de campo I.E.D.S.C, 2017 16 de octubre, 4 de septiembre)

En definitiva, los estudiantes de grado tercero de las dos instituciones tienen conflictos por útiles escolares concatenados a las normas familiares, temores en el préstamo, la pérdida, la negación de los mismos y las relaciones de pertenencia que mantienen con sus elementos. Es por esto que una y otra, hay similitud en estos tipos de detonantes, convirtiéndose además en una constante.

### **2.3 Agresiones físicas**

En primera instancia, es importante resaltar que desde la perspectiva de Pajarito (2016)

La agresión física, se caracteriza por ser una confrontación entre el agresor y la víctima, mediante ataques físicos con armas o elementos corporales, palabras ofensivas y nocivas para el otro, amenaza verbal o rechazo, destrucción de la propiedad o

comportamiento auto lesivo y se considera negativo porque induce emociones dañinas para el individuo a corto o largo plazo (p.41).

A partir de lo anterior reconocemos las agresiones físicas como un tipo de violencia. Esto, debido a que no se le otorga un trámite adecuado al conflicto, y porque sin importar las motivaciones, una u otra de las partes pretende hacer prevalecer su idea por la fuerza.

Consecuentemente, observamos que en un conflicto, y en este caso, acompañado de agresiones físicas, existen unos motivantes; al respecto, Cholí (como se citó en Pajarito 2016) refiere que, “dentro de los instigadores están las condiciones que generan frustración, interrupción de una conducta motivada, situaciones injustas o que van en contra de valores morales” (p. 45). De aquí que, las agresiones físicas en diferentes circunstancias, estén acompañadas de instigadores; para el caso emociones, que entran en juego en medio del conflicto. Tal es el caso de la ira, entendida como enojo, furia, rabia, entre otros, que se presenta en la interacción con el otro y que se convierte en la emoción clave para entender la reacción entre contendientes.

Acompañado de lo anterior, Redorta, Obios y Bisquerra (2006) definen la emoción como “un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a la acción, generada como respuesta a un acontecimiento externo o interno” (p.12). En consecuencia, este tipo de agresión se presenta posterior a una emoción determinada por una situación en específico. En el caso de la siguiente situación: “profe es que el balón cayó cerca de él y me lo quitó y lo pateó, entonces me dio rabia y le pegué” (Diario de campo I.E.D.S.C. 2017, 17 de octubre), analizamos que el instigador es la ira (emoción) que se produce en el niño. Dicha emoción, surge al ver que su balón es pateado

sin un motivo aparente por otro sujeto que entra en el conflicto y que a su vez es motivado por el hecho de que el balón cayó en ese “otro” espacio en el que se encontraba jugando.

Por otro lado, evidenciamos las agresiones físicas motivadas desde la intencionalidad de un sujeto (agresor) por agredir a otro (agredido) constantemente. Las agresiones físicas también se presentan desde el llamado acoso escolar<sup>4</sup> Tal es el caso de humillar constantemente a uno de sus compañeros, hacerlo sentir mal en diferentes circunstancias, molestarlos inoportunamente, tomarlos “entre ojos”, “montársela” solo a él/ella, ellos/ellas, entre otros; lo cual demuestra que el agresor necesita exponer su autoridad y sentirse “temido” por parte de sus compañeros.

Sumado a lo anterior, encontramos situaciones en las que por defender a un amigo o compañero cercano, los estudiantes incurren en agredir físicamente al otro; así entonces, expresiones como "hay que defenderlo a golpes", se escuchan cuando un sujeto determinado le hace algo a otro u otros que llega a incomodar al grupo. Observamos que en estas situaciones los padres de familia “autorizan” a sus hijos e hijas a pegarle a quienes “se metan con ellos” como modo de defensa propio, “yo le pego porque mi mamá me autorizó que le pegará a los niños” (Diario de campo I.E.D.T.G.S., 2017, Día 8).

Concluimos diciendo que, las agresiones físicas ocurren por un lado a partir de los instigadores partícipes en el conflicto, esto es, la emoción que prime en éste, como es el

---

<sup>4</sup> Definido en la ley 1620 de 2013 como conducta negativa, intencional metódica y sistemática de agresión, intimidación, humillación, ridiculización, difamación, coacción, aislamiento deliberado, amenaza o incitación a la violencia o cualquier forma de maltrato psicológico, verbal, físico o por medios electrónicos contra un niño, niña o adolescente, por parte de un estudiante o varios de sus pares con quienes mantiene una relación de poder asimétrica, que se presenta de forma reiterada o a lo largo de un tiempo determinado. También puede ocurrir por parte de docentes contra estudiantes, o por parte de estudiantes contra docentes ante la indiferencia o complicidad de su entorno. El acoso escolar tiene consecuencias sobre la salud, el bienestar emocional y el rendimiento escolar de los estudiantes y sobre el ambiente de aprendizaje y el clima escolar del establecimiento educativo.

caso de la rabia o la ira. Por otro lado, la agresión física radica en la idea de cometer acoso sobre uno o varios de sus compañeros por parte de un sujeto o grupo agresor. Un tercer aspecto se relaciona con el agotamiento acaecido por situaciones repetitivas propias de compañeros al ver que su par está siendo maltratado constantemente; se reproduzca la violencia y con esto la interacción conflictiva entre unos y otros. Finalmente, encontramos aquellas agresiones provenientes de la normatividad familiar y con la cual se cancelan los acuerdos y normas establecidas dentro de la institución educativa.

#### **2.4 Accidentes**

En los entornos escolares se presentan accidentes que son interpretados por algunos estudiantes como ofensas de parte de otro individuo, en palabras de Anzar, et al. (Como se citó en Olmedilla, 1999) es un error pensar que todo es violencia, pero existe una tendencia clara a meter todo en un mismo saco, en consecuencia los niños muchas veces perciben un accidente en el salón de clase como una agresión.

De manera semejante en las instituciones, los estudiantes se ven enfrentados a situaciones conflictivas generadas accidentalmente, las cuales podemos definir como un evento o suceso impredecible disímil a generar incomodidad, molestia o agresión a otro, fundamentados en las emociones, sentimientos y tolerancia de los estudiantes.

Los conflictos por accidentes se expresan en la escuela con machucones con la puerta, silla o pupitre, empujar o estrellar a un compañero por correr sin precaución, tumbar los útiles escolares o el refrigerio del compañero por pasar muy cerca y rápido del puesto y romper involuntariamente la hoja del cuaderno o trabajo por borrar o colorear. Aunque no son tan cotidianos, a veces se convierten en contiendas agresivas. Caso tal ocurre cuando un



estudiante no diferencia el acontecimiento accidental de una ofensa porque es realizado por otro compañero diferente de sus “amigos”, respondiendo de manera violenta sin escuchar ni querer mediar de forma pacífica con afirmaciones como “oiga, mire a ver por donde va”, “paso la vaca y no dejo leche”, “¿porque me empuja?” y “¿qué le pasa? (Taller 2 sesión 3 I.E.D.T.G.S, 2017, 27 de octubre).

Este tipo de conflicto no es tan frecuente en las instituciones educativas, pero se genera especialmente en los salones de clase debido a la limitación del espacio y a la ligereza en los movimientos de los niños. Así pues, en las dos instituciones educativas se evidencia poca conflictividad por accidentes que finalmente son mediadas por los mismos niños, quienes no dan gran importancia a estos eventos.

## **2.5 Agresiones verbales**

Chaux (como se citó en Pajarito 2016) establece que la agresión es un comportamiento básico y primario del ser humano en sus niveles físico, emocional, cognitivo y social, ofensivo y de maltrato entre pares, en el que un sujeto (autor o agresor) motivado emocional o instrumentalmente va contra alguien con la intención de infringirle una lesión o daño físico, verbal, relacional, o psicológico a otro (víctima o agredido) utilizando su propio cuerpo, un objeto externo, la palabra o los medios de comunicación. (p.39)

En este sentido, el sujeto agresor se siente motivado por alguna situación en específico para agredir a otro u otros de manera verbal, haciendo uso de groserías, palabras despectivas, sarcasmos, ironía, entre otros. En muchas ocasiones, hace sentir al sujeto agredido de manera tal que lo puede llevar a reaccionar de forma violenta para tratar de

defenderse. Así pues, una agresión de tipo verbal se convierte en un detonante del conflicto entre los estudiantes que puede llevar a acciones violentas entre las partes.

A partir de lo anterior, este tipo de conflicto en los estudiantes de grado tercero de las I.E.D.T.G.S y la I.E.D.S.C se explica de diferentes maneras. Por un lado se encuentran las relaciones de amistad, en las que entre ellos mismos utilizan palabras tales como “marica”, “piroba”, etc., para referirse a uno u otro. Sin embargo, en el momento de relacionarse con otro sujeto que no es cercano a su círculo de amistad y llamarlo de esta manera, éste se siente agredido y reacciona contándole al docente acompañante o devolviéndole el insulto a su agresor.

Por otro lado, encontramos situaciones en las que los estudiantes se refieren despectivamente a sus compañeros e involucran aspectos y estereotipos de género. Tal es el caso de comentarios como: “A ver si es tan machita” refiriéndose a una mujer, y en el caso de los niños, “Entre, entre, no ven que las niñas van primero” (Diario de campo I.E.D.S.C, 2017, 31 de agosto) lo que genera un sentimiento de rabia entre los estudiantes al ver que los tratan de manera diferente a su género.

Así mismo, observamos situaciones en las que el estudiante agresor simplemente se empeña en agredir verbalmente a sus compañeros como sentimiento de superioridad, de poder y de autoridad. Expresiones como por ejemplo: “calvo hijueputa”, “C. que se calle”, “usted si es bien chismoso”, (Diario de campo I.E.D.T.G.S, 2017, Día 6, I.E.D.S.C. 6 de Septiembre, I.E.D.S.C, 12 de Septiembre) buscan llamar la atención, imponerse frente a los compañeros y generar miedo en el otro u otros.

Sumado a lo anterior, existen situaciones en las que estudiantes que no están acostumbrados a agredir verbalmente a sus compañeros, reaccionan frente a los constantes insultos por parte de un agresor o agresores. Se genera en éste un sentimiento de rabia que lo lleva a devolver el insulto, visible en expresiones como: “más fea es usted” (Taller 3 sesión 2 I.E.D.T.G.S, 2017, 17 de noviembre). Este tipo de comportamientos del agresor/victima, está relacionado con lo que se llamaría agresión reactiva o inducida por el miedo o la irritabilidad y en la cual, según Pajarito (2016) “se refiere a reacción agresiva ante un estímulo percibido amenazante o provocador, que genera una respuesta descontrolada originada por emociones como el miedo o la irritabilidad” (p.43). Y, en este caso, impulsa a quien ha sido agredido constantemente a convertirse en agresor.

En consecuencia, se destaca que este tipo de conflicto detona en violencia en la medida en la que las agresiones se desarrollan cuando se agrede verbalmente a un compañero o compañera utilizando palabras diferentes a su género. Así mismo, cuando el agresor quiere mostrar su posición de autoridad, o en el caso en el que en el agredido el sentimiento de rabia aflora y las acciones violentas se hacen presentes como forma de defensa natural; mientras que, en el caso de agredirse verbalmente entre amigos se media de forma deliberativa y el conflicto no trasciende.

## **2.6 Actitudes de rechazo**

Otro de los detonantes de conflictos que encontramos en los salones de clase son los referenciados por las relaciones interpersonales y con ello, las actitudes de rechazo que se gestan. Moreno (como se citó en Anzar, Cáceres e Hinojo, 2007) lo define como

“dificultades que hacen parte del desarrollo en sociedad y en contexto que va más allá del ámbito escolar y tiene que ver con la capacidad adaptativa del estudiante” (p.168).

Desde lo anterior, analizamos la escuela como un contexto de pluralidades, donde podemos fácilmente encontrar estudiantes de diferentes etnias, religión, cultura, género, aspecto físico y nivel socioeconómico. Por lo tanto, en las instituciones, se presentan conflictos por exclusión evidenciados en expresiones como “no me quieren en ningún grupo”, “no me dejan participar”, usted no es de nuestro grupo” y “ya no somos amigas” (Diario de campo I.E.D.T.G.S., 2017, día 2). Demostrando claramente las dinámicas que tienen los niños y niñas al querer aislar a otros; agrupándose en nosotros o nosotras y ellos o ellas como diferentes. En palabras de Quintero (2017) “los niños y las niñas, como sujetos activos que son, movilizan categorías raciales para comprender el mundo y comenzar a identificar un “nosotros” y un “ellos”” (p. 115).

Otros conflictos se presentan cuando los estudiantes rechazan a compañeros por situaciones de carácter académico con expresiones como “usted no puede estar en este grupo porque no participa”, “como no hace nada, salgase del grupo” o “profe cámbielo del grupo, porque se la pasa hablando y no hace ni nos deja hacer el trabajo” (Taller 2 sesión 1 I.E.D.T.G.S., 2017, 5 de octubre). Éstas, evidencian las relaciones de los niños para imponer normas establecidas por ellos dentro de sus grupos escolares.

Así mismo, otro aspecto importante dentro del entorno escolar que genera conflicto, es el rechazo por aspectos corporales y hábitos de aseo. Durante las horas de clase no es extraño escuchar a los estudiantes dirigirse a otro compañero con afirmaciones como “usted

huele a chucha, que asco” “usted huele a feo”, “no se bañó la boca” “usted se echó un pedo” y “profe él huele a chichi” (Diario de campo I.E.D.S.C., 2017, 4 de Octubre, I.E.D.T.G.S, 2017, 19 de Septiembre). Son estas, expresiones generadoras de burlas y molestia que lastiman la autoestima de los niños y niñas.

“Flaco”, “gordo”, “cuatrolentes” “tumbo la mesa con esa gran panza” o “enana” son ejemplos que demuestran claramente las agresiones por la apariencia física. Las anteriores son una constante en las I.E.D. Los estudiantes se refieren a sus compañeros utilizando muchas de estas expresiones sin percatarse del enojo que pueden ocasionarle al otro o simplemente lo hacen por incomodar a su compañero o compañera de clase. También podemos observar otras agresiones cuando a un estudiante lo toman por la cabeza aprovechándose de su estatura y le hacen “calvacera”<sup>5</sup> arrinconándolo contra la pared o la solicitud de dinero a diario a otro estudiante porque es más pequeño y haciendo uso de vocabulario amenazante.

De la misma manera la discriminación racial se sufre y se consolida como racismo cotidiano y frecuente (Fonseca, 2009) en escenarios en los que se ven enfrentados a diario los estudiantes en las I.E.D., con agresiones verbales o gestuales, por su raza o etnicidad. Demostradas en palabras como “negra”, “indio” o “soy blanco” (Taller 2 sesión 3 I.E.D.T.G.S., 2017, 27 de octubre).

Estas situaciones tienen una gran incidencia de sus familias, medios de comunicación o sus diferentes grupos sociales. Como lo describe una niña de grado tercero: “En mi casa

---

<sup>5</sup> Es cuando varios niños comienzan a darle una serie de golpes con las manos, a la cabeza de otro.

mi mamá siempre me dice mi negrita y a mí no me gusta, porque yo no soy negrita, soy de color trigueño” (Taller 3 sesión 1 I.E.D.T.G.S., 2017, 10 de noviembre). No obstante para alguno de los niños y niñas, los sobrenombres son una constante normal en sus vidas, para otros son expresiones de ofensa e insulto que terminan en un conflicto escolar.

## **2.7 Mentiras**

Otro detonante de conflicto observado en los estudiantes de grado tercero está relacionado con el hecho de mentir. Las mentiras, pueden ser utilizadas entre estudiantes y docentes o entre los mismos estudiantes.

Las mentiras, se convierten en detonante de conflicto cuando impiden que se “haga justicia” por ciertos hechos. Con esto, los demás, que han sido víctimas, intentan sancionar al “mentiroso” desde su lugar propio.

Así mismo, encontramos las mentiras que se dicen cuándo se han extraviado los elementos de alguno de los estudiantes. El acusado, cuando es interrogado por la docente, quizá como forma de no quedar mal, o simplemente por quedarse con lo que ha tomado, intenta negar la situación. Tal es el caso de argumentos como: “yo no he cogido nada profe, ni el yogurt ni el lápiz” (Diario de campo I.E.D.S.C., 2017, 3 de octubre). Es a partir de esto, desde donde el acusado comienza a ser tratado de “ladrón”, y comienza a buscar la manera de evadir lo cometido diciendo frases como: “yo no me he robado nada, ellas son unas mentirosas” y así evitar cualquier tipo de sanción. En este sentido, una vez más volvemos a la evasión de justicia y las consecuencias que esto trae.

De tal manera, al intentar encubrir situaciones, quien miente puede ocasionar que los conflictos escalen, y utilizando la metáfora de la bola de nieve, sigan aumentando hasta que llegue el punto en el que exploten y la situación se descontrole por completo. Puede ser el caso de la “extorsión” entre compañeros. Caso que ocurre con un estudiante de tercero que le pedía dinero a un estudiante de segundo; en varias ocasiones sucedió, hasta que el estudiante de segundo le comentó a su hermano y entre los dos cogieron a golpes a quien inició el conflicto. Es así como una mentira puede llegar a que los conflictos se tramiten con violencia y no se concilien oportunamente.

Sin lugar a dudas, el contraste que se realiza en las dos instituciones, demuestra que en la I.E.D.T.G.S, este tipo de detonante no es frecuente como si ocurre en la I.E.D.S.C y en la cual las mentiras son utilizadas para encubrir actos cometidos con compañeros como agresiones físicas, y que a su vez puede ser expresada en calumnia al intentar culpar a otro. Así mismo, se analizan situaciones en las que por falta de justicia, la situación queda impune y se intenta solucionar agrediendo al “mentiroso”. Finalmente, encontramos las mentiras que intentan encubrir la toma de objetos de compañeros, las evasiones de clase, la “extorsión”, etc.

## **2.8 Juegos bruscos**

Los niños, niñas y jóvenes pasan gran parte de su tiempo en la escuela, estableciendo relaciones afectivas, sociales, culturales, de amistad, compartiendo experiencias y juegos con otros compañeros. Meneses y Monge (como se citó en Newman y Newman, 1983) afirman “que la frecuencia con que el juego se da entre los niños se debe a la enorme

necesidad de esparcimiento que tienen dada la intensidad de energía que utilizan para aprender tantos nuevos conocimientos y tantas habilidades” (p.119).

Lo anterior conlleva a los estudiantes a permanecer sumergidos en procesos de interacción, competición y desarrollo de destrezas y habilidades. Dentro de estas relaciones además de los juegos espontáneos y libres en el tiempo de su descanso, también desarrollan actividades de entretenimiento dirigidas, bien sea en las clases de artes, danzas o educación física. Es así como en estos espacios también se generan conflictos.

Estos adoptan diversas formas. Una de estas es la subvaloración del otro “ja ja ganamos tres partidos y ustedes no ganaron nada”, “yo revuelvo y reparto las fichas del juego, no usted no”, “yo cobró el penal porque usted no sabe” y “usted no juega porque hace trampa” (Diario de campo I.E.D.S.C., 2017, 29 de agosto, 19 de septiembre) son frases que se escuchan de los estudiantes cuando quieren demostrar imposición.

Por otro lado, los juegos agresivos como golpes en la cabeza, juegos con puños y patadas, lanzar elementos encima del otro, empujones y cerrar la puerta para que otro se lastime, seguidos de argumentos como “estaban jugando”, era solo un juego”, “estábamos jugando a la verdad” (Diario de campo I.E.D.T.G.S., 2017, día 2, día 5), generan intolerancia y desencadenan respuestas violentas por parte de los estudiantes.

De igual manera los juegos que generan miedo en los estudiantes también producen un conflicto entre ellos. Como participar en “CUPIDO – CUPIDO”, Juego inventado por los niños que consiste en escribir por cada cara de un borrador las palabras Si y No para posteriormente ser lanzado, esperando que caiga al suelo y determinar si en la noche



vendrán espíritus que se encargarán de “halarlos de las patas”. Este tipo de juegos los fundamentan con argumentos donde lo “sobrenatural es verdad y es real”, “por eso no todos deben jugarlo”.

Y juegos donde se presenta ruptura de reglas que implican detener la actividad lúdica para tomar decisiones o confrontarse con expresiones “toca hacer un penal porque me empujo”, “usted no juega porque cogió el balón con las manos” y “se sale del juego porque está en el lugar que me corresponde” (Diario de campo I.E.D.T.G.S., 2017, Día 4, día 7).

En consecuencia, las discrepancias por juegos se tornan de difícil manejo cuando los estudiantes tienen afán de poder o sometimiento, manifestado con vocabulario soez o agresividad. Son pocas las situaciones en las que se presentan agresiones por juegos de subvaloración del otro, intolerancia y miedo a diferencia de las confrontaciones o peleas que se dan en el rompimiento de las reglas.

## **2.9 Autoridad**

Siguiendo por la línea de normas sociales establecidas entre las personas se puede evidenciar otro tipo de conflicto generado por la autoridad contemplada desde el ejercicio de poder o imponer la voluntad de un individuo. En esta medida es así como Anzar, Cáceres e Hinojo (como se citó en Moreno, 1999) afirman que: “El estudiante reacciona de manera contraria y opuesta a la norma del sistema ya que considera que esta coarta su libertad, produciendo conflicto y alterando el orden establecido a no poder adaptarse a las restricciones del entorno” (p 168)

Los conflictos que se dan por imposición de autoridad toman otro sentido, cuando además de las diferencias entre los estudiantes, se presentan ofensas o agresiones verbales, haciendo el trámite de éste más complejo aún para cada uno de los implicados. Los conflictos por autoridad son diferentes entre maestro – estudiante y estudiante- estudiante. En los primeros cuando hay una respuesta de parte de un alumno de trato ofensivo y grotesco hacia el maestro, se evidencia el uso de autoridad donde el docente termina ejerciendo un castigo impuesto al niño. A diferencia de los enfrentamientos entre estudiantes los cuales terminan en agresiones verbales o físicas mutuas o aislamiento de uno de ellos.

A partir de esto se puede precisar que los conflictos de poder en nuestras instituciones educativas se definen como el constante desafío de los estudiantes hacia el incumplimiento de las normas. La forma de expresión de este conflicto se evidencia en las evasiones de clases, constantes, llegadas tarde o interrupciones entre las clases con bromas o comentarios molestos para los docentes y sus compañeros.

Desde esta perspectiva la autoridad de algunos maestros es considerada como recurso impositivo para el seguimiento y cumplimiento de normas escolares. Las expresiones “La clase no se puede desarrollar con normalidad debido al ingreso tarde de los estudiantes”, “quítese de aquí y vaya siéntese”, “que se callen” (Diario de campo I.E.D.T.G.S., 2017, día 7, Diario de campo I.E.D.S.C., 2017, 6 de septiembre). Demuestran cómo esta relación intenta someter a un estudiante bajo comportamientos de obediencia.

Por otra parte, también estas situaciones de poder son replicadas entre los estudiantes en los salones de clase especialmente cuando se realizan trabajos de carácter grupal. No es común en ellos llegar a acuerdos en las tareas establecidas, ni en el rol que cada uno debe asumir. Razón por la que acuden al establecimiento de nuevas reglas. Esto se corrobora con las expresiones de los niños "No quieren hacerme caso", "No quieren dejarme ese personaje y yo lo quería", "No hacen silencio", "todos quieren hablar al tiempo y no me dejan organizar" y "yo voy a revolver y repartir las fichas" (Diario de campo I.E.D.T.G.S., 2017, día 2, diario de campo I.E.D.S.C., 2017, 19 de septiembre).

Tabla 3 *Detonantes del conflicto*

	<b>MOTIVACIONES</b>
<b>Delimitación del espacio.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Territorialidad.</li> <li>- Defensa del espacio.</li> </ul>
<b>Elementos y útiles escolares</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Norma familiar.</li> <li>- Relaciones existentes.</li> <li>- Implicaciones del No préstamo.</li> </ul>
<b>Agresiones Físicas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emocionalidad.</li> <li>- Acoso escolar /Bullying.</li> <li>- Defensa por agotamiento.</li> <li>- Norma familiar.</li> </ul>
<b>Accidentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accidentes imprevistos.</li> <li>- Confusión entre accidente y ofensa.</li> </ul>
<b>Agresiones Verbales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lazos de amistad</li> <li>- Estereotipos de género.</li> <li>- Superioridad y poder.</li> <li>- Acción / reacción.</li> </ul>
<b>Actitudes de rechazo y apariencia física</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exclusión.</li> <li>- Rechazo a compañeros por situaciones académicas.</li> <li>- Rechazo por aspectos corporales y hábitos de aseo.</li> <li>- Apariencia física.</li> <li>- Racismo.</li> </ul>
<b>Mentiras</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calumnia.</li> <li>- Impunidad /justicia.</li> <li>- Toma de objetos y elementos escolares.</li> </ul>
<b>Juegos bruscos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Subvaloración del otro.</li> <li>- Juegos agresivos.</li> <li>- Generadores de miedo.</li> </ul>

	- Ruptura de reglas.
<b>Autoridad</b>	- Desafío de las normas. - Relaciones de poder docente – estudiante. - Relaciones de poder estudiante – estudiante.

Fuente: talleres con estudiantes I.E.D. T.G.S. y S.C.

Para los niños un conflicto escolar es la presencia de una pelea, enfrentamiento o discusión entre dos o más personas que se manifiesta a través de peleas, malos tratos y sentimientos desagradables como la ira. Motivados por la relación que se genera con sus útiles escolares, compañeros y espacios. El cual interpretamos como un desacuerdo o contradicción que se presenta entre dos o más individuos que se tramita con la violencia y como resultado de pensar que lo que les pertenece es sagrado para ellos.

En síntesis, es importante señalar que en las instituciones de educación básica primaria se presentan conflictos a diario, los cuales generan diferentes sentimientos en los estudiantes. Esto, depende del rol que cada niño asume dentro de un enfrentamiento. Por lo tanto, los conflictos aparecen en los diferentes espacios del colegio como los pasillos, el patio, la tienda escolar, aulas múltiples y con mayor frecuencia en las aulas de clase. De allí la relación que se gesta con las pertenencias como útiles escolares, juguetes y espacios que, promovidas por normas familiares o no, entran en constante disputa entre unos y otros.

Así mismo, destacamos que las agresiones físicas y verbales son los detonantes de conflicto de mayor presencia en los niños de grado tercero de las dos IED. Cabe destacar que son el resultado de un encuentro de diferencias y de intolerancia entre dos o más estudiantes que no buscan otras alternativas diferentes a la agresión. Las diferencias entre los estudiantes detonan transformándose en conflictos cuando estos no logran llegar a un

consenso mutuo. Intentando imponer la voluntad de uno de ellos hacia el otro y haciendo uso del sometimiento, obteniendo de parte del otro estudiante una respuesta agresiva o violenta, aislamiento o aceptación de lo exigido.

Las mediaciones normalmente se generan en los conflictos de juegos, pues como ya lo habíamos afirmado antes dentro de los juegos hay reglas creadas por ellos mismos. Las cuales las hacen más atractivas para el cumplimiento por parte de todos los estudiantes o en su defecto obtendrán una consecuencia como la expulsión del juego o la sanción ya establecida con antelación al mismo juego.

También hay conflictos que terminan en actos violentos. En las dos IED se visualiza que las confrontaciones por gestos, verbales y apariencias físicas, terminan en contiendas de agresión física. Los niños asumen posiciones de defensa explicadas por ellos con expresiones como “estoy cansado que nos moleste”, “Él siempre me pega”, “yo estaba quieto y él me vino a molestar” y “a él le gusta que le peguemos porque nos pega a cada rato”.

### **CAPÍTULO 3. ACTITUDES**

En este capítulo, se analizará aquella dimensión que en el triángulo ABC del conflicto de Galtung, se ha denominado como actitudes. Éstas, son analizadas como un aspecto motivacional y se refieren principalmente a cómo se sienten y piensan las partes durante un conflicto; cómo perciben al otro, en donde confluyen sentimientos de odio y desprecio y/o de amor y respeto hacia su semejante; y por último, cómo perciben sus metas y el conflicto en sí mismo (Galtung, 2003). Por lo anterior, dicha dimensión será fundamental para

entender lo que le sucede a los estudiantes de grado tercero durante un conflicto y sus principales motivaciones para tramitarlos de forma pacífica o conflictiva.

Es por esto que este capítulo se propone entonces visualizar lo que los estudiantes en primera medida entienden por un conflicto y cómo lo definen desde su propia experiencia, desde los roles que asumen en la escuela y desde las situaciones que viven en familia. Así mismo, se analizarán situaciones que los niños y niñas asocian como detonantes de los conflictos; parte de estas conciernen a lo que se hace o se dice y que genera en el otro un sentimiento determinado, bien sea de felicidad, alegría, o por el contrario, de enojo o ira. También a las características específicas en las personas que pueden generar cierto disgusto en un sujeto y que de una u otra manera puede determinar la formación de un conflicto

Seguidamente, transitaremos por la descripción que se hace del momento del conflicto desde la percepción de los estudiantes. En este sentido, observamos las palabras negativas y positivas que los estudiantes utilizan o escuchan durante un conflicto. Esto debido a que los talleres realizados se enfocaron tanto en estudiantes que tramitan el conflicto de manera violenta o agresiva como en aquellos que prefieren que un conflicto no escale y acuden a la mediación.

### **3.1. Definición del conflicto**

El conflicto es definido desde Galtung como la suma de actitudes, comportamientos y contradicciones. En el momento de analizar lo que los estudiantes de grado tercero entienden por éste, nos encontramos con situaciones particulares en las que se estipula a su manera que:

Tabla 4 *Definición de conflicto*

<b>¿Qué es?</b>	<b>¿Quiénes intervienen?</b>	<b>¿Cómo se manifiesta?</b>
Es como una queja.		Discuten para el mal y no para el bien.
Es una pelea.	Los niños	Se sienten mal. Y los adultos tampoco lo pueden comprender.
Se puede comparar con el bien y el mal.		Discuten para el mal y no para el bien.
Es como una queja.		
Es una pelea	Los niños	Se sienten mal. Y los adultos tampoco lo pueden comprender
Se puede comparar con el bien y el mal.		Peleas, agresividad, maldad, crueldad.
No deja hacer la Paz.		No se puede vivir bien ni tampoco en comunidad familiar
Situación	Dos personas	Se pelan sin alguna razón
Es algo malo	Dos personas que no se entienden	No pueden convivir
Es un enfrentamiento		Que me produce ira
Es una discusión.	Entre papá y mamá.	
Es cuando	Dos grupos o personas	Se agarran, pelean, discuten.
Es como lo que hizo ayer C.	Niña de servicio social y C	Se maltratan
Es	Entre dos personas que no se quieren	Tratar mal
Es cuando	Entre unos y otros	Se arma una pelea.
Es cuando hay un desacuerdo	Entre amigas	Se pelean
	Entre todos	Discuten
Es cuando matan a alguien		Se pelean
	Un niño con otro	Dejan rastro o se lastiman
	Niño	Se pelean
Cuando un mayor de edad	Adulto – niño	Le dice baboso
Cuando empiezan a pelear	Niños	Se dan patadas
	Dos grupos se pegan	Se dicen groserías
Es cuando están en la calle jugando	Niños y mamás	Las mamás les dice que se entren y se atengan

Unas personas están en desacuerdo por algo	Personas	Comienzan a pelear
--	----------	--------------------

Fuente: (talleres 1 sesión 2. I.E.D. T.G.S., 2017, 22 de Septiembre; I.E.D. S.C., 2017, 25 de Septiembre)

A partir de lo anterior, podemos ver cómo para los estudiantes, la definición de un conflicto pasa por la idea de que es una pelea, una discusión, un mal entendido, un desacuerdo que es generado entre dos o más personas, uno o más grupos. Asocian el desarrollo de un conflicto a maltrato, vocabulario inadecuado, insultos entre otros.

Es importante reconocer que, para los estudiantes no solo existen conflictos de tipo escolar; es decir, causados por compañeros de clase o momentos particulares dentro del entorno académico, sino que también, en sus familias evidencian situaciones conflictivas que hacen parte de su diario vivir.

Así pues, y a partir de las definiciones dadas por los niños y niñas de grado tercero sobre el conflicto, destacamos que opuesto a lo que se ha podido conocer sobre éste en la voz de académicos, quienes establecen que un enfrentamiento puede convertirse o no en un acto violento; para los niños en su gran mayoría, este concepto es visto como algo netamente violento en el que los golpes están siempre presentes y por ende la agresión contra el otro o los otros.

Cabe resaltar además que, para los estudiantes, un conflicto también pasa por el hecho de ser irrespetuoso con los compañeros; es por esto, que las palabras o gestos que se dicen o se reciben por parte de otro, se convierten en detonante de un conflicto.

En síntesis de lo anterior, se destaca que los niños y niñas en su gran mayoría, asocian al conflicto algunas frases o palabras que han dicho o han escuchado.



“¿quiere que le casque?”, “le voy a traer a mis amigos”, “démonos”, “vengase”.

(Taller 3 sesión 2 I.E.D. S.C., 2017, 17 de Noviembre)

Las anteriores expresiones, pueden convertirse en ejemplo de que para ellos y ellas, el conflicto se encuentra asociado a un trámite violento del mismo e implica contacto físico con el otro o alguna forma de incitar a que se produzca algún tipo de violencia entre las partes.

### **3.2. Actitudes detrás del conflicto**

A partir de los talleres podemos afirmar que existen algunas actitudes: situaciones, acciones, gestos o demás que pueden llegar a generar pugnas entre los estudiantes, subdividas en:

1. Cosas que **les hacen a los niños**, principalmente sus compañeros, que les puede causar alguna molestia o enojo.
2. Aquellas cosas que **los niños hacen** y que a sus compañeros les molesta.
3. Algunas **características particulares** de las personas que quizá pueden llegar a incomodar y a algún tipo de conflicto.

Si bien es cierto que anteriormente mencionamos que un conflicto para los estudiantes también involucra a la familia, en este capítulo nos detendremos a abordar únicamente lo que sucede en el entorno escolar y más específicamente dentro del aula de clase. La familia, será un aspecto fundamental que abordaremos en el último capítulo de la presente investigación, aunque vale la pena mencionar que como detonante de un conflicto,

ésta se vuelve primordial en el sentido de que cuando alguien “se mete” con algún miembro de la familia del otro, genera una reacción conflictiva.

### 3.2.1. “Actitudes del otro”

Entre los aspectos que se destacan sobre las acciones que realizan los demás y que “me molestan”, encontramos:

Tabla 5 *Actitudes del otro que me molestan*

<b>Categoría</b>	<b>Actitudes</b>
Espacio – Objetos personales	Que tomen las cosas sin permiso. Que no me presten las cosas. Que me quiten las cosas Tirarme cosas
Apodos, sobrenombres.	Que me digan... adoptada, bebé, boba/o, bruja, chilleta, chinche, enano, fastidiosa/o, gritona, horrible, horripilante, inservible, inútil, ladrón, lady gaga, lambón, llorón, loca, mentiroso/a, payaso, pegado, quítese tonto, retrasado mental, Santiaguita, sapo/a
Insultos, groserías	Que me digan... bien bruta, bruta/o, desgraciada, estúpida/o, idiota, imbecil, malparado, puta
Aseveraciones	Que me digan... No hace pases; no piensa; no quiero ser su amiga; no sabe nada; no sirve para nada; no te quiero; usted lo hace mal todo; usted molesta mucho
Contacto físico	Que me... aparten, cacheteen, cojan a la fuerza para cortarme las uñas, den patadas, golpes o golpes con la escoba, halen el cabello, hagan caer, le peguen a mi gato o a mi perro, den correa, me empujen a propósito, me maltraten, me peguen calvazos, muerdan, le peguen con un gancho a mi hermanita, pellizquen, rasguñen, rompan la nariz, hagan zancadilla.
Actitudes en general	Que me... ignoren, traten mal a mi mamá, griten, molesten, me regañen, rechacen para jugar, impidan escribir, prohíban salir, echen la culpa, copien, toque esperar porque no sirven rápido, eviten para hablar, ofendan a mis amigos, evada mi mamá o mi papá, intente algo demasiado y no de resultado, toquen, moleste mi tío, hagan gestos o miradas.

Fuente: (taller 2 sesión 3. I.E.D. T.G.S., 2017, 27 de Octubre; I.E.D. S.C., 2017, 8 de Noviembre)

Ahora bien, podemos resaltar que para los niños las acciones causadas por los demás que generan un conflicto son las relacionadas con el espacio u objetos personales; es decir,

cuando uno de los estudiantes toma sin permiso algún objeto, se sienta en el escritorio que no es el “suyo”, toma las cosas sin permiso (colores, lápices, borrador, etc.), o también cuando se solicitan cosas prestadas y se obtiene respuesta negativa a dicha petición.

Así mismo, hacen referencia a los apodos como fuente de conflicto. Estos generan conflictos entre las diferentes partes que se encuentran expuestas porque los estudiantes los asumen con sentimientos de rechazo, ira, tristeza, entre otros, que provocan una reacción defensiva ante la burla y la exposición continua frente a los demás compañeros. Los insultos generan también indisposición y molestia. Estos se convierten en una actitud incitadora al conflicto y más cuando aquellas palabras son dichas de manera despectiva que genera heridas en los sentimientos de los niños.

Por otro lado, están aquellas actitudes que implican algún tipo de contacto físico con el otro. Éstas, causan molestia en los estudiantes y ocasionan respuestas agresivas en contra de quien ha causado dicho contacto. Así mismo, implica enojo cuando el contacto físico va dirigido en contra de lo que para ellos es importante, bien sea sus amigos, familiares o mascotas. Finalmente, encontramos aquellas actitudes relacionadas con lo gestual: las miradas, la indiferencia, la exclusión, entre otros, que hacen que el niño o la niña no se sientan partícipes del grupo escolar.

### **3.2.2. “Actitudes más”**

Tal y como existen situaciones que los niños y niñas mencionaron que les genera indisposición, molestia o algún sentimiento de rabia y enojo. Existen aquellas que ellos mismos dicen o hacen y que provocan en los otros ira, mal genio o molestia.

Tabla 6 *Actitudes más que molestan los demás*

<b>Categoría</b>	<b>Actitudes</b>
Espacio – Objetos personales	Ser envidioso. Que no les preste mis cosas. Que ocupe sus puestos. Que los interrumpa cuando están hablando con alguien
Apodos, sobrenombres	Que los trate mal
Insultos, groserías	Que insulto a mis compañeros Que sea grosero/a
Aseveraciones	Que soy despaciosa/o No pongo atención No como rápido No entiendo
Contacto físico	Que les agite la cabeza Que les moleste el pelo Que les dé patadas y calvazos
<b>a. Actitudes en general</b>	Que soy desobediente Que soy mandona Que fastidio a mis compañeros Que mueva el pelo (niñas) Que hable mal de mis compañeros Que grite a mis compañeros Que hable Que me esconda mucho durante un juego Mi risa Que sea cansón Que sea peleona y mire mal Que acose Desordenada/o Gritón Desobediente Desayuno despacio No hacer las tareas rápido

Fuente: (taller 2 sesión 3. I.E.D. T.G.S., 2017, 27 de Octubre; I.E.D. S.C., 2017, 8 de Noviembre)

Los estudiantes reconocen que les molesta que sus compañeros no compartan objetos o espacios. Cuando se les pregunta acerca de lo que creen que les molesta a los demás respecto de sus actitudes, aducen de igual manera el ser envidiosos o no prestar sus elementos de estudio o lo que asumen como “suyo”.

Les molestan los apodos y saben que llamar a los otros por apodos genera conflictos. Las groserías e insultos también los ofenden y las entienden como una herramienta ofensiva. Sobre ellas razonan: *<cuando es el otro quien pronuncia la grosería, “yo respondo porque no me voy a dejar”, mientras que cuando soy yo el o la que digo, “se siente chévere porque otros también lo hacen”>*. (Taller 2 sesión 3. I.E.D. S.C., 2017, 27 de Octubre)

De la misma forma se evidencian actitudes irritantes que se asumen durante un juego, un trabajo en grupo, o actividades que implique el relacionarse con los demás. Explican los niños que frases como “usted no hace nada”, “usted es un perezoso/a”, “no juegue mal”, entre otras, motivan reacciones que pueden generar conflictos y emociones negativas que inducen a su trámite violento. El contacto físico es otra de las actitudes que saben que indisponen a los otros estudiantes, evidente en expresiones como se enojan “cuando los toco”, “cuando los empujo”, “cuando les molesto el pelo o les hago calvacera”, etc.

Este apartado deja entrever entonces, la similitud existente entre las actitudes que asume el otro y mis actitudes como generadoras de conflicto. Parece existir un círculo vicioso en el que los niños saben qué es lo que le molesta al otro, pero aun así lo siguen a haciendo, quizá como un tema de provocación, de broma, de gracia o simplemente por falta de conciencia sobre los sentimientos del otro.

### **3.2.3. “Características de los otros”**

En este apartado, encontramos que en muchos de los casos expuestos por los estudiantes en los talleres, existen características específicas de los demás que disgustan y

generan conflictos entre unos y otros. Mucho de lo determinante en este aspecto, van relacionado con la manera en cómo se expresan las sensaciones y sentimientos del momento.

Tabla 7 *Características de los otros que me disgustan*

<b>Categoría</b>	<b>Actitudes</b>
Actividades escolares y juegos	Hiperactiva; lenta (o); llorón; no tapar bien; perezosa (o) ; presumido cuando hago gol; agresivo (a); quejón; ser inteligente; ser rápido; ser tímido; sorda; tener fuerza
Aspectos físicos	Que soy fea; que sea bonita; que me corte el pelo; gorda (o); pequeño; ser flaco (a); tener gafas; tener pelo largo
Apreciaciones Personales	Como mucho; que soy indisciplinada; que no soy juiciosa; que no soy ordenada; que soy infantil; que soy cochina; Huelo mal; mi actitud; la forma que hablo; sucia

Fuente: (taller 2 sesión 3 I.E.D. T.G.S., 2017, 27 de Octubre e I.E.D. S.C., 2017, 8 de Noviembre)

Las anteriores actitudes que asumen los estudiantes frente a características propias de sus compañeros, se dirigen en torno a:

- Características que afecten la realización de actividades escolares o dinámicas de juego en equipo. De allí que los estudiantes establezcan que en ocasiones sus compañeros no los dejan jugar porque “dice S. que tapo mal” (Diario de campo I.E.D. T.G.S., 2017, 1 de Septiembre)
- o que no corro rápido” (Diario de campo I.E.D. T.G.S., 2017, 1 de Septiembre)
- . También se aduce que no le permiten a estudiantes participar en actividades con argumentos como “ellos dicen que soy muy agresivo y que peleo por todo” (Diario de campo I.E.D. T.G.S., 2017, 25 de Agosto)
- . Este tipo de argumentos son generadores de conflictos.

- Características de tipo físico que en ocasiones causa expresiones de envidia, rechazo y burla como “se burlan de mi porque soy fea” o por el otro lado, “ellas hablan mal de mí que porque soy bonita” (Talleres I.E.D.T.G.S., 2017, 27 de Octubre e I.E.D.S.C.2018, 8 de Noviembre). O aspectos más evidentes como por ejemplo tener gafas, tener el pelo corto o largo, ser gordo o flaco, entre otras. Se trata de rasgos físicos que generan acoso y conflicto.

Características relacionadas con el carácter o los hábitos pueden llegar a convertirse también en una fuente de rechazo y exclusión entre compañeros que desencadena conflictos. Quien “huele a feo”, “es cochina/o” (Talleres I.E.D.T.G.S., 2017, 27 de Octubre e I.E.D.S.C.2018, 8 de Noviembre), es excluido de todo tipo de actividad propia del ambiente escolar, juegos, actividades en grupo, recreo, etc. Esta exclusión determina en cierta manera la generación de los conflictos entre pares y las formas en que tramitan los conflictos. A continuación presentamos un ejemplo de lo dicho anteriormente

“Lo que a los demás les molesta de mí: que soy fea, que soy cochina, que soy indisciplinada, no soy juiciosa, que no soy ordenada y que soy infantil”  
(Taller 2 sesión 3. I.E., D. S.C., 2017, 8 de Noviembre)

En síntesis, entendemos que las actitudes que detonan un conflicto para los niños/as pasan por la idea de lo que hace o dice el otro, pero también por lo que “digo o hago”. Las actitudes generadoras de se relacionan con espacios físicos, insultos, apodos, acusaciones, entre otras. Es así como la relación conflictiva la definen como el conjunto de actitudes que asumen unos y otros durante la relación social.

### 3.3. Las actitudes durante el conflicto

Como ya lo hemos descrito anteriormente el conflicto es referido por los niños como un enfrentamiento entre dos o más personas, en el que se presentan ciertas actitudes evidentes en palabras. Para los estudiantes las palabras del conflicto se relacionan con adjetivos, apodos, malas palabras, insultos. Pero también con principios y acciones que permiten darle otro curso

Tabla 8 *Actitudes durante el conflicto*

	<b>Categoría</b>	<b>Palabras</b>
<b>A</b>	<b>Nombre de animales</b>	Abeja, perro/a, zorra, sapo/a, burro
<b>B</b>	<b>Adjetivos</b>	Bobo/a, bruto, cansón, desgraciado, feo/a, idiota, imbécil, tarado, tonta, loca, estúpida, metiche, vendida, horrenda, incomprensible, irrespetuoso, enemigo, enfermo, peligroso
<b>C</b>	<b>vocabulario soez</b>	Hijo de puta, maldito, malparido, maricón de mierda
<b>D</b>	<b>Verbos/ acciones malas</b>	Agarrar, agredir, apuñalear, atracar, fumar, golpear, gritar, mentir, molestar, morir, robar, violar, pelear, discriminar, hacer bullying, discutir, matar, pelear, insultar, quitar cosas
<b>E</b>	<b>Elementos</b>	Sustancias psicoactivas como: perica y marihuana armas como: puñal y revolver pertenencias como: juguetes y útiles escolares
<b>F</b>	<b>Sustantivos</b>	Maldad y crueldad
<b>G</b>	<b>Acciones buenas</b>	Adorar, amar, discutir, hablar, hacer el bien, jugar, querer a las personas, reír, saludar, ser positivos, solucionar un problema, trabajar en equipo, ayudar, compartir
<b>H</b>	<b>Principios sociales</b>	Hacer la paz, no agredir, no dañar, no decir groserías, no discutir, no golpear, no hacer bullying, no hacer pistolita, no hacer sufrir, no lastimar, no maltratar, no mentir, no pelear, no robar

Fuente (taller 1 sesión 2 con estudiantes I.E.D. T.G.S., 2017, 22 de Septiembre e I.E.D. S.C., 2017, 25 de septiembre)

Entre las palabras que agreden en medio de un conflicto los estudiantes se refirieron a diferentes nombres de animales (A) que para ellos denotan insultos. Estas son expresiones que utilizan como descalificativos hacia sus pares y que ellos han recibido por parte de sus



compañeros o de algún miembro de su familia. Se evidencia de manera interesante como la connotación del significado de cada nombre del animal es común entre los niños y niñas.

De la misma manera encontramos adjetivos (B) que los estudiantes usan, han escuchado o han recibido como ofensa en medio de conflictos. De la tabla anterior podemos acentuar que estos adjetivos son atribuidos a los comportamientos de un individuo destacándose que son insultos verbales utilizados para resaltar una determinada característica intelectual y son usados con regularidad.

También dentro de estos adjetivos los estudiantes hacen referencia a palabras como metiche, vendida y estúpida utilizados para expresar celos, rivalidad o traición. Y los emplean especialmente para referirse a las mujeres y niñas que cuenta algún secreto o presentan una calumnia.

Por otro lado encontramos los insultos con palabras vulgares (C) que los estudiantes en pocas ocasiones utilizan y se refieren a ellas como “expresiones de otros en situaciones conflictivas”. Los estudiantes manifiestan que este tipo de ofensa hace mención a un mecanismo de defensa y para exigir respeto de los demás. Estas son especialmente escuchadas por los estudiantes cuando se presenta un conflicto familiar o con vecinos. Sin embargo cuando algún niño escucha a otro estudiante expresar una palabra vulgar, siente la necesidad de buscar a alguien para que se le llame la atención.

Así mismo en la tabla sesión D, encontramos palabras que se refieren a conductas y acciones que se presentan antes y durante un conflicto social. Los estudiantes consideran que estas acciones realizadas por un individuo se presentan cuando se quiere hacer daño a

otro persona. Ellos afirman que las han escuchado de manera reiterada en sus contextos familiares y sociales como el parque y la calle. No obstante en el colegio se percibe situaciones donde se utilizan algunas de estos términos. Como es lo explica un estudiante con el siguiente ejemplo: “Él me agredió, porque me quería lastimar” (Diario de campo I.E.D T.G.S. 2017, 22 de Agosto).

Otra causa de los conflictos que los estudiantes citan son el uso de sustancias psicoactivas, consumo de alcohol, uso de armas y los juguetes (E). Los estudiantes constantemente ven a jóvenes que consumen cerca de sus hogares, colegio y parques, por lo que afirman que los adolescentes, niños y adultos se pelean y matan por el consumo de alucinógenos o de alcohol haciendo referencia al uso de armas como puñales y revólveres dentro de estos conflictos. Debido a esto los niños y niñas consideran que esta es una de las causas más relevantes en los enfrentamientos constatados que se dan en la sociedad, al mismo tiempo que aparecen dentro de sus relatos los sustantivos maldad y crueldad.

Los juguetes se tornan como objeto de disputa. Se hace evidente la importancia de las pertenencias y el valor que ellos le dan a cada una de sus propiedades, pues explican que en muchas ocasiones les cuesta compartir con los otros, por lo que se genera discordias. Este objeto de disputa es frecuente entre los estudiantes en los salones de clase, y son más notorios en estudiantes que tiene la presión de su casa para llegar con todos los útiles escolares.

Así mismo los estudiantes nombran palabras que ayudan a mediar un conflicto las cuales podemos observar en la tabla (G). Amar, reír, hablar, solucionar... son para ellos

acciones de los individuos que mitigan una disputa o que simplemente son realizadas para mejorar la convivencia entre las personas. También consideran que son los comportamientos que se deberían tener con mayor frecuencia entre ellos y en sus entornos familiares.

Finalmente realizan una lista que ellos denominan principios y valores sociales que permiten manejar los conflictos. Para los niños y niñas están son de mayor importancia estos principios a menudo son quebrantados en la escuela y la familia. “No dañar”, “no agredir”, “no robar” son algunos de los principios destacados. Aunque durante los talleres resaltaron su importancia de estos principios, se notó que ellos están en ambientes que los contradicen.

### 3.4. Las relaciones del conflicto

Las relaciones presentes en un conflicto es otro de los elementos que los estudiantes consideran relevantes dentro de sus descripciones de las actitudes. Categorizadas como agradables, desagradables y de desapego.

Tabla 9 *Relaciones presentes en un conflicto*

<b>AGRADABLES</b>	Demostraciones de afecto; protección; amistad; compañía; convivencia ; buenos tratos, paz, solidaridad, respeto, tolerancia y trabajo en equipo
<b>DESAGRADABLES</b>	Inseguridades; poder; abuso de poder de los docentes; discriminación; abuso de la autoridad; dominio entre vecinos; enemistad entre vecinos; enemistad por espacios o cosas materiales; por diferencias de pensamiento; diferencias en la religión y maltrato
<b>DE DESAPEGO</b>	Aislamiento; indiferencia y descuido

Fuente: (talleres 2 sesiones 1 y 2 I.E.D. T.G.S., 2017, 5 y 18 de Octubre e I.E.D. S.C., 2017, 13 y 27 de Octubre)

Las relaciones agradables son explicadas por los niños como comportamientos que generan felicidad, implican amor y respeto y detienen el conflicto. Para los estudiantes, cuando ocurre una situación tensa es más fácil de solucionar por factores como los descritos por ellos en la tabla anterior.

En las relaciones de desagrado encuentran el maltrato como la más significativa. También se refieren al poder, la enemistad y la autoridad como comportamientos individuales que tensionan las relaciones con los otros y dificultan la solución de los conflictos.

En la categoría de desapego se refieren a la relación en la que ellos no les prestan atención a las ofensas que los otros les hacen por dos diferentes razones. La primera es que ellos no la ven importante y la asumen con desinterés y la otra es por temor a lo que pueda suceder después; Asumiéndose como formas para evitar que un conflicto escale.

### 3.5. Actitudes después del conflicto

Finalmente se establecen con los niños las actitudes que se producen después del conflicto. Categorizados por los niños desde lo negativo y lo positivo.

Tabla 10 *Efectos del conflicto*

<b>NEGATIVOS</b>	Ira, coraje, rabia, rencor, odio, venganza, enemistades, agresiones, miedo, rechazo, impotencia, temor, desconfianza y aislamiento
<b>POSITIVOS</b>	Aprendizaje, diálogo y tolerancia

Fuente: taller 3 sesión 1. I.E.D. T.G.S., e I.E.D. S.C., 2017, 10 de Noviembre

Para los estudiantes las contiendas traen efectos negativos sobre los implicados porque se lastiman sentimientos y se generan actitudes de venganza, odio y rencor entre otros. También aparecen el aislamiento y el rechazo. Y actitudes con las que intentan

explicar el escalamiento del conflicto: “no nos controlamos así por la rabia del momento”, “lo decimos sin pensar”, “por la rabia que uno siente por la otra persona” y “la rabia nos lleva a agredir a alguien”

También identificaron actitudes de dolor como consecuencia del conflicto en frases como “Me pongo a llorar”, “Pido que me escuchen” o “siento decepción o desamor”. Estos se evidencian especialmente cuando hay disputas entre familiares o cuando ellos discuten con uno de sus mejores compañeros de colegio.

Finalmente describen el miedo, como una actitud que resulta de un conflicto escolar que se explica por el temor a las represarías de sus compañeros, o a los castigos de sus padres. Esto lo lleva a actitudes como “No les pongo atención”, “No hago nada” y “me alejo o me voy para otro lado”.

Sin embargo los conflictos según los niños brindan posibilidades de reflexionar y aprender sobre lo sucedido, desarrollar competencias comunicativas y habilidades de relación como la tolerancia que ayuda a evitar nuevos enfrentamientos, a tramitarlos de manera pacífica o a mitigarlos en los entornos familiares, escolares y sociales.

### ¿Conclusiones?

Evidentemente como se observó a lo largo de este capítulo, los estudiantes distinguen qué es un conflicto, quiénes participan en éste y qué trae consigo el participar en uno de estos. Es importante aclarar que se evidenciaron las actitudes de los estudiantes, que con lleva a aceptar las afirmaciones de Galtung, para quien las actitudes se refieren a como se sienten y piensan las partes en un conflicto y como perciben al otro.

Para los estudiantes las actitudes antes y durante un conflicto es la manera que asume para enfrentarse a una situación determina y que le genera molestia como el egoísmo, uso de sobrenombres, insultos o groserías, aseveraciones y contacto físico con su compañero. Otras actitudes que les disgustan son las características físicas, intelectuales, deportivas, recreativas y apreciaciones personales que tienen de los otros. Según los estudiantes las actitudes después del conflicto son las palabras que utilizan para ofender a los demás, las relaciones que se generan con los compañeros, y los sentimientos que se presentan durante el enfrentamiento, resaltando que son más comunes los sentimientos negativos.

Desde nuestra perspectiva las actitudes de los estudiantes antes y durante el conflicto son establecidas como un espejo donde se reflejan las actitudes que los molestan pero a la vez son las mismas que ellos producen para asumir el enfrentamiento. El rechazo es otra actitud con la que los estudiantes afrontan las diferencias entre ellos. Las actitudes después del conflicto buscar adjetivar al otro, dependen de la relación afectiva que se tiene con la otra parte y están determinadas por sentimientos como la ira y la rabia.

En este sentido, las actitudes asumidas por los estudiantes antes de un conflicto son aquellas cosas o palabras que les hacen, dicen o que ellos mismos dicen y hacen generadoras de molestias o incomodidades a los otros, representadas en acciones, frases y palabras. Aunque estas actitudes descritas por los estudiantes antes de generarse el conflicto son reconocidas por ellos, también las usan con frecuencia, es decir, que a pesar de reconocerlas como el inicio de un conflicto, no las eliminan.

Por otra parte hallamos que las actitudes durante el conflicto en los estudiantes se refieren especialmente a palabras o expresiones que ellos consideran ofensivas. Como nombre de animales, adjetivos, groserías, y acciones en contra del otro. Al mismo tiempo los estudiantes expresaron actitudes consideradas por ellos como acciones buenas y principios sociales encontrados en algunos enfrentamientos.

Sumado a lo anterior se evidenció tres tipos diferentes de relaciones que influyen en el trámite de los conflictos denominados como agradables que ayudan en la respuesta del enfrentamiento. Desagradables que impiden una solución pacífica y de desapego que evita o evade el desacuerdo. Y finalmente se señalan los efectos del conflicto sobre las personas. Donde se destaca que los sentimientos que un individuo tiene son generadores de actitudes frente a este, para dar trámite al conflicto o tener un aprendizaje que ayuda a evitar nuevos enfrentamientos y obtener soluciones más efectivas.

#### **CAPITULO 4. COMPORTAMIENTOS CONFLICTIVOS**

En este capítulo, abordaremos aquello que en el triángulo ABC del conflicto, Galtung ha denominado como comportamiento. Bien es sabido que dicho triángulo está compuesto por la parte A: Actitudes, B: Comportamientos y C: Contradicciones y que confluyendo en un todo explican la generación de un conflicto.

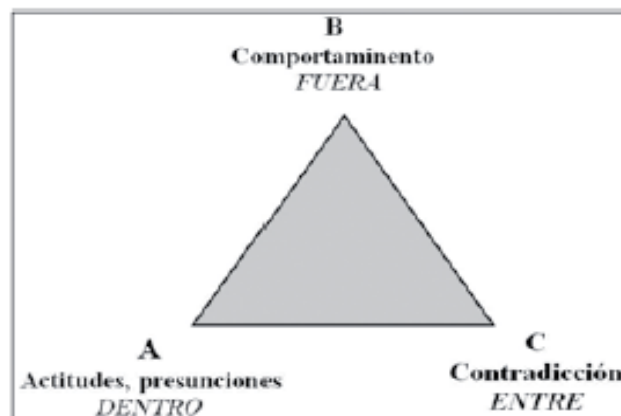


Figura 5 ABC del Conflicto Fuente: Galtung, 2003.

De esta manera, este capítulo se permitirá reconocer aquellas conductas de los estudiantes de grado tercero que se visibilizan durante un conflicto.

Ahora bien, entendemos por comportamiento las actuaciones de las partes durante el conflicto: si buscan intereses comunes y acción creativa y constructiva o si tratan de perjudicar y causar dolor al otro (Galtung, 2003). Aquello que es visible durante el conflicto, bien sea que se manifieste de manera verbal o física. Éste, al ser un aspecto objetivo da cuenta de cómo actúan las partes durante un enfrentamiento; es decir, si buscan construir de manera positiva a partir de la participación en él, o si por el contrario lo que se desea es causar dolor a otro y hacer prevalecer los intereses propios.

Tal y como lo describe Calderón (2009), “focalizar la atención sólo sobre el comportamiento es muy frecuente dado que ahí es donde reside la violencia. Someter las personas puede servir para ‘barrer debajo de la alfombra’ de la violencia; el problema, haciéndola menos evidente” (p.12). Con lo anterior, queda claro no solo la necesidad de analizar los comportamientos como parte visible del conflicto sino que además se debe indagar sobre las actitudes y contradicciones como dimensiones importantes, unidas a un enfrentamiento. Y lograr la transformación del conflicto de manera pertinente para las dos partes en desacuerdo.



Analizaremos los comportamientos que surgen como respuesta al conflicto. En un primer lugar, encontramos conductas violentas divididas en: física, gestual y verbal; por otro lado, analizaremos aquellas situaciones en las que se ve la necesidad de la mediación de un adulto. La manipulación y el chantaje se convertirán en nuestro tercer ítem de análisis, en cuarto lugar, encontraremos el diálogo.

Asumir culpas se analiza como aspecto a partir del cual los estudiantes admiten conductas con el fin de neutralizar el conflicto. Finalmente, encontramos el aislamiento e indiferencia. A continuación, se evidencian algunos de los comportamientos conflictivos cotidianos de los estudiantes de grado tercero obtenidos a partir de diarios de campo realizados durante varias semanas.

En la clase de investigación D. simula que M. hace fluctuaciones por lo que M. reacciona y le pega un empujón. Haciendo fin a la situación.  
A. y M. pelean por el pupitre porque los dos quieren la misma silla, tengo que intervenir y decirle a uno de ellos que hay otra mesa del mismo color que por favor la tome y suelte la otra.  
A. le lanza la maleta a J. porque se iba a sentar cerca de él, y lo rechaza botándole la maleta al piso, J. regresa a su puesto.  
J. golpea a D. con la mano porque está fuera del puesto.  
D. simula nuevamente Fluctuaciones con la boca y manos para incomodar a J., L. y E.,  
S. se acerca para informarme que M. le dijo que era una ñera, indagando me dice M. que ella le había dicho que se fuera de su puesto que él era un monstruo, y que en la clase de ciencia (1 hora) S. le había dicho que la mama era una ñera y el papá un maltratador de animales. Durante el descanso M. incomoda a los compañeros quitándole el balón para que puedan jugar.  
Golpean a D. con la mano (calvazos). Utilizan juegos bruscos de puños, patadas, peleas y apresar de golpearse con fuerza no les importa y siguen con esos juegos.  
M. utilizan el símbolo de pistola para molestar a otros.  
T. que empieza a molestar a sus compañeros y el Profesor le llama la atención, él reacciona con enojo demostrándolo con silencio y expresión gestual.

Fuente: (Diario de campo I.E.D.T.G.S, 2017, 22 de agosto)

## 4.1. Violencia

La violencia es uno de los posibles comportamientos de respuesta frente al conflicto. En el triángulo de la violencia propuesto también por Galtung, la violencia directa conocida como aquella acción física contra una persona o grupo social cometida por otro u otros, ocasionando daño (Galtung, 2003), es también aquella dimensión de la violencia visible y/o perceptible en una confrontación.



Figura 6 ABC de Violencias Fuente: Galtung, 1998

A partir del triángulo anterior, se entiende por violencia directa como aquella acción bien sea física o verbal causada por unos sobre otros. La violencia estructural una violencia indirecta, representa al conjunto de estructuras que no permiten la satisfacción de las necesidades por parte de los involucrados en el conflicto y, por último, la violencia cultural que, al igual que la estructural es no visible, refiere aquellos aspectos de la cultura como religión, costumbres, creencias, etc., utilizados para legitimar el uso de la violencia. (Galtung 1998).

Aquí haremos énfasis en la violencia directa ya que sus efectos son visibles y se hace más evidente en los comportamientos de los estudiantes cuando se agreden de forma verbal,

gestual o física. Esta violencia directa es más fácil de identificar en los mismos estudiantes a razón de que su daño es directo sobre la persona que se desea lastimar.

A partir de lo anterior analizaremos lo que sucede en el espacio escolar y los comportamientos violentos llevados a cabo por los estudiantes durante los conflictos.

Por un lado, encontramos aquellas situaciones en las que se busca preservar el espacio que se habita o que se está ocupando; es decir, aquellas en las que como hablábamos en el capítulo anterior, se hace presente la disputa entre una y otra de las partes por un objeto o un lugar específico de la escuela (comedor, pasillos, canchas, etc.), el puesto, entre otros; que genera conductas agresivas como puños, malas palabras, escupitajos, entre otras cuando se atenta contra una de estas “propiedades”.

“En la parte del medio se encuentran dos estudiantes discutiendo. J: ¿por qué se me cuele? D: déjeme. Por lo anterior, J. le da un puño a D. en el estómago”. (Diario de campo I.E.D. S.C., 2017, 28 de Agosto)

“En clase de artes, a las 8:55 a.m. se interrumpe la clase, El estudiante M. empuja y le pega en la espalda a S. porque se sentó en el puesto de él y según la niña L, S como respuesta le escupió en el puesto motivo por el cual se forma una discusión entre los dos”. (Diario de campo I.E.D. T.G.S., 2017, 4 de Septiembre)

Así mismo encontramos comportamientos violentos ocasionados por bromas o malos entendidos. En dichas situaciones observamos que los estudiantes no toleran lo que otros de sus compañeros pueden llegar a hacerles o decirles y reaccionan de manera violenta. Así mismo pueden ser analizados como respuesta a agresiones ejercidas de unos sobre otros.

“En el pasillo se quedan tres estudiantes R. M., J. D. Y D. P. los dos últimos le dicen a R.M. que vayan a jugar al parque a lo que éste se niega; por lo anterior, J.D. le dice a R.M. que es una niña, sin más ni menos, R.M. golpea a J. D. y a D. P. (quien no le había dicho nada)”. (Diario de Campo I.E.D. S.C., 2017, 28 de Agosto)

La anterior situación da cuenta de una emoción causada en uno de los estudiantes producto de lo que él considera un insulto respondiendo con una agresión física. Esto, tal y como lo explican algunos estudiantes durante la realización de los diferentes talleres sobre comportamientos conflictivos, demuestra que “cuando me molestan, les pego” o por ejemplo, cuando se cuestiona a los estudiantes con respecto a estas respuestas violentas frente a algo que les dicen o hacen, manifiestan que es así “por la rabia del momento”, porque “no nos controlamos” o simplemente “lo decimos sin pensar”.

“D: profe es que el balón cayó cerca de él y me lo quitó y lo pateó, entonces me dio rabia y le pegué”. (Diario de Campo I.E.D. S.C., 2017, 17 de Octubre)

Como comportamiento violento no solo tomamos en cuenta aquellas situaciones en las que se evidencian agresiones de tipo físico, sino también aquellas en las que las agresiones verbales, los gestos, entre otros, se convierten en actos que de una u otra manera causan daño. Además, aquellas en las que se inicia con un juego y por la ruptura de reglas terminan agrediendo.

“A la hora de la salida, mientras bajábamos para el parqueadero a entregar los niños a los padres de familia, C. , N., y S. estaban jugando y se estaban empujando, de un momento a otro, resultan peleando y tratándose mal porque C. había empujado más de la cuenta a N. y la había hecho caer en la zona verde”. (Diario de Campo I.E.D. S.C., 2017, 11 de Octubre)

“Durante el descanso cuatro compañeros están jugando a “las cogidas”, de pronto llega otro niño y le da un empujón a uno de ellos, haciéndolo caer... continúan la escena con devolución de agresión fomentando una pelea”. (Taller 3 sesión 2 I.E.D. T.G.S., 2017, 17 de Noviembre)

Los anteriores comportamientos de los estudiantes son explicados por ellos como actuaciones determinadas “por la rabia que uno siente por la otra persona” (Taller 1 sesión

2, I.E.D. S.C., 2017, 25 de Septiembre); y un cruce de emociones en las que sin importar si es su amigo o no, lo llevan a actuar de forma agresiva.

Con lo anterior damos cuenta que el triángulo ABC del conflicto infiere desde un nivel humano, de lo que sucede al exterior, interior y entre los sujetos pertenecientes a un grupo social. Es por ello que para realizar el análisis de la violencia directa se hace necesario tener en cuenta las violencias invisibles denominadas por Galtung como estructural y cultural. El triángulo de la violencia al determinar y analizar un reflejo social del conflicto evidencia que la paz no solo debe construirse desde la mente de los sujetos, sino desde las actitudes, creencias y las estructuras que son las que finalmente determinan su actuar.

Los comportamientos violentos físicos, verbales o gestuales, son una de las formas más comunes en las que se le da trámite al conflicto. Parte de esto lo podemos explicar a partir de la violencia de tipo cultural, donde los comportamientos de los estudiantes son motivados por costumbres transmitidas desde casa. Así mismo, la violencia estructural entra en juego, cuando los niños ven que estas estructuras en las actividades recreativas o de la preservación de su espacio y sus objetos están en riesgo, acuden a la agresión para defenderlas. Finalmente, se observan situaciones en las que se presenta la agresión entre los niños por los juegos o la ruptura de reglas dentro de estos.

## 4.2. Mediación

Un segundo comportamiento observable en las situaciones de conflicto, hace referencia a la búsqueda de la mediación por parte de un adulto. Este, en el espacio escolar puede llegar a ser el director de curso, el docente con el que se encuentran en clase, el coordinador, los amigos o algún miembro de la familia.

Según Fisas, (S.F)

La mediación es la intervención de terceras partes en un conflicto en que dos o más actores tienen una incompatibilidad inicial, y en la que esta tercera parte intentará ayudar a que los actores en disputa encuentren por si solos una solución satisfactoria al problema (p.1).

Dicho de este modo, las incompatibilidades visibles que encontramos en los estudiantes son catalogadas en primer lugar como aquellas en las que los niños, independientemente de la situación en las que se encuentran, se agreden bien sea de manera verbal, física o gestual, pero uno de los participantes, por no permitir que el conflicto continúe, busca la manera de contar lo sucedido a un docente de tal manera que este se convierta en el mediador de dicha situación

“Y. golpea a M. con una silla, él se acerca y me cuenta”. (Diario de campo I.E.D. T.G.S., 2017, 24 de Agosto)

“N. se me acerca y me dice que D. le pegó una patada. Por lo cual, la docente llama a D. para hablar con él”. (Diario de campo I.E.D. S.C., 2017, 28 de Agosto)

Como lo muestran los ejemplos, en algunas ocasiones se busca al docente para evitar que un conflicto escalen. Encontramos también situaciones conflictivas en las que los estudiantes acuden a la mediación del adulto con el fin de generar justicia y posibilitar

sanciones como la citación a acudientes, la firma del observador, la citación en coordinación de convivencia, entre otras.

“Alistándose para salir al descanso, S le echa las migas del borrador encima a M, ella reacciona acercándose a la docente a contarle lo sucedido y cuando regresa a su puesto, S le dice sapa y M. le responde diciéndole que la deje, a lo que S. le dice que: ‘si es muy capaz veámonos en el descanso’. M. vuelve a acercarse a la docente para comentarle la situación y la docente llama a S. para hacerle una anotación en su agenda, además de cuestionarlo acerca de su actitud sin obtener respuesta alguna”. (Diario de campo I.E.D. S.C., 2017, 1 de Septiembre)

“C. les dice a las demás que ella siempre es la mejor. I.: ay si claro sobre todo. C. comienza a hacer gestos de pelea a lo que .l dice: que, se va a venir o ¿qué? La docente se percata de la situación y son llevadas a coordinación pues estas estudiantes tienen un proceso desde convivencia. Allí hablan con cada una de ellas y les hacen firmar compromisos”. (Diario de campo I.E.D. S.C., 2017, 29 de Agosto)

La mediación se puede llegar a buscar en los mismos amigos. Estos intervienen buscando un diálogo oportuno y alternativas de solución que satisfagan las necesidades de las partes. Como por ejemplo:

“Estaban en el descanso peleándose por una piquis y otro compañero les dice es mejor que se las devuelvan y jueguen a la mentira con eso así no pelean” (Diario de campo I.E.D. T.G.S., 2017, 4 de Setiembre)

Otra forma de mediación presente es sin lugar a dudas, el hecho de acudir a algún miembro de la familia pues en este caso las costumbres y creencias transmitidas así lo exigen.

“A la hora de la salida, la docente se percata de una discusión entre S. y M., la primera le dice a la segunda vaya, dígame a mi mamá, diga delante de ella todo lo que me está diciendo porque yo no la soporto más’. M. se pone a llorar diciendo que ella no le está diciendo nada y se va del lugar”. (Diario de campo I.E.D. S.C., 2017, 23 de Octubre)

Los estudiantes recurren a los miembros de la familia como mediadores con el fin de que esta figura de autoridad, diferente al docente, logre mediar de una u otra manera entre las partes del conflicto. Efectivamente, como lo plantea Fisas, (S.F.):

(...) hay que señalar que no en todos los conflictos se necesita de una mediación, pues las partes enfrentadas pueden dialogar y negociar directamente, sin el concurso de terceros. No obstante, en más de la mitad de los conflictos se recurre a la ayuda de terceros (p.1).

Se observa que gran parte de la jornada escolar se acude a un tercero que permita solucionar sus conflictos en juegos, actividades en clase, descansos, intercambios de clase, a la hora de la salida, etc. Lo anterior, también lo podemos constatar con las actividades desarrolladas en los talleres donde los estudiantes frente a diversos ejemplos de conflictos brindaban como solución la mediación por parte del docente.

“El agredido debió decirle a la profe y no devolver el golpe” (Taller 3 sesión 1 I.E.D.T.G.S., 2017, 10 de Noviembre)

Esta explicación da cuenta de cómo los estudiantes atienden a la idea que es mejor acudir a un docente y no devolver la agresión, pues contrario a agrandar el conflicto, se pueden generar alternativas diferentes.

A partir de lo anterior, podemos encontrar que la mediación juega un papel importante cuando se posibilita el diálogo como abordaje del conflicto; es por esto que se debe realizar un oportuno acercamiento no solo a los comportamientos sino también a las normas, valores y estructuras que soportan y mantienen los actos violentos.



### 4.3. Manipulación y chantaje

Otro de los comportamientos de respuesta al conflicto visible en los estudiantes durante la observación realizada diariamente y los talleres, es el concerniente a la manipulación y chantaje entre pares.

Se destacan situaciones en las que se manipula o chantajea a alguno de los compañeros con el fin de que éste no le cuente determinado comportamiento al docente y así mismo evitar asumir su responsabilidad por lo sucedido.

“Cuando se están cambiando en el baño, M. me comenta que C. le dice a un niño de bachillerato ‘calvo HP’, y que luego de pidió a M. que por favor no me contara y le daría \$300”. (Diario de campo I.E.D. T.G.S., 2017, 30 de Agosto)

Esta situación permite entrever además que, el chantaje también es utilizado como manera de inhibir que un conflicto escale. Por otro lado, encontramos la manipulación en situaciones de amistad en las que se “tapan” los conflictos para mantener relaciones de amistad.

“C. y sus amigas se encontraban en clase de matemáticas, cuando la docente avisa que va a revisar la tarea, C. comienza a copiarla de una de sus compañeras y le dice: ‘chito, chito, si le dice a la profe dejo de ser su amiga, así que cálese’. Sin embargo la docente se da cuenta y le hace anotación a C”. (Diario de campo I.E.D. S.C., 2017, 25 de Octubre)

En una situación de estas, encontramos también cómo el factor de poder comienza a ser evidente y bien sea por no perder la amistad o por miedo a lo que más adelante le pueda llegar a hacer el sujeto manipulador, se decide a actuar de determinada manera, en este caso, no contando la situación o tapando el conflicto. A partir de lo anterior, podemos observar cómo la manipulación y el chantaje se convierten en una forma de solucionar conflictos a través del miedo.

#### 4.4. Diálogo

Ahora es oportuno enunciar los tipos de conflicto que se presentan en las aulas escolares con los estudiantes de grado tercero y en los cuales ellos realizan posibles procesos de mediaciones de carácter espontáneo, por medio de un instrumento de negociación como el diálogo, entendido desde Freire (1990) como:

Hablar no es un acto verdadero si no está al mismo tiempo asociado con el derecho a la autoexpresión y a la expresión de la realidad, de crear y recrear, de decidir y elegir y, en última instancia, participar del proceso histórico de la sociedad. (p.70)

Encontramos comportamientos de diálogo en los conflictos generados por reglas dentro de un juego. Estas reglamentaciones en su mayoría son acordadas por los mismos estudiantes, adquiriendo un mayor compromiso de respeto hacia las normas preestablecidas que inciden en los actos o conductas dentro del juego. Bajo esta perspectiva cabe afirmar que estos comportamientos observables (Galtung, 2003), se efectúan como poder de regulación entre estudiantes y evitan que entre las actividades recreo- deportivas se presenten enfrentamientos o desacuerdos constantes que terminen en actos violentos. Un ejemplo de lo anterior es

“Durante el descanso los niños juegan fútbol en el patio y cometen faltas como empujones entre ellos por lo que entran en disputas, pero ellos mismos lo resuelven haciendo saques de meta o cobrando penales para continuar con el juego”. (Diario de campo I.E.D. T.G.S., 2017, 4 de Septiembre)

Este es apenas una demostración de la importancia de las reglas establecidas por los estudiantes en un juego. Recalcando la incidencia de estas en el trámite pacífico de un conflicto. En este se visualiza claramente como los niños y niñas a partir de la realización

de acuerdos previos a la actividad recreativa, la cual también es organizada por ellos mismos, se empoderan para enfrentarse a una situación social sin el acompañamiento de un adulto. Otros ejemplos son:

“Cuando los niños juegan a policías y ladrones durante su descanso, y se observa que J. P. y J.C. discutiendo porque ya lo atrapó, pero J.C. no quiere ir a la cárcel, por lo cual J. P. le dice que si no cumple no juega, y el juego continúa porque finalmente J.C. después de la advertencia acepta. (Diario de campo I.E.D. T.G.S., 2017,6 de Septiembre)

En un juego del bingo, comienzan a discutir N., S. y Y. por quién es la que debe revolver y repartir las balotas, pero finalmente lo deciden por sí mismas”. (Diario de campo I.E.D. S.C., 2017, 19 de Septiembre)

De la misma manera se puede evidenciar que no solo se aplican reglas dentro de actividades recreativas, sino también en actividades de carácter académico y de trabajo grupal en el aula de clase como lo podemos evidenciar en una cátedra de sociales.

“Iniciando la clase se presenta una discusión por los personajes (roles) en una obra de teatro, sin embargo D.S. realiza papelitos y rifa cada personaje, quedando satisfecho todos los integrantes del grupo.” (Diario de campo I.E.D. T.G.S., 2017, 23 de Agosto)

La acción tomada de uno de los estudiantes para encontrar rápidamente una estrategia de mediación dejando al azar la situación, y donde los otros estudiantes no sientan que son discriminados, da una perspectiva de como los niños logran con éxito regular una conflicto de forma asertiva.

En diferentes espacios dentro del aula escolar se presentan otras manifestaciones de solución de conflictos de manera pacífica como es la el trabajo en equipo de los estudiantes en un taller sobre la tolerancia.

“Allí se puede observar que ninguno quiere escribir, en consecuencia se presentan discusiones dentro del grupo. Finalmente la estudiante L.P. toma la iniciativa y logra que lleguen a acuerdos. L.P. les solicita que den sus aportes de manera ordenada levantando la mano para pedir la palabra y S.R. es quien decide quien habla y toma apuntes por decisión propia”. Taller 1 sesión 1 I.E.D. T.G.S., 2017, 14 de septiembre)

En el anterior ejemplo podemos destacar como un estudiante que toma la iniciativa para dar una organización en beneficio de todos, conlleva a la estructuración de normas de forma inmediata en un determinado espacio, ayudando a la minimización del conflicto.

Otras situaciones que permite el diálogo entre estudiantes es la amistad. Los enfrentamientos con o por los amigos es una constante dentro del ambiente escolar. Pues entran en juego emociones y sentimientos como lazos afectivos hacia el otro, que finalmente son las que guían a las partes durante el conflicto. (Galtung, 2003). Para ilustrar lo anterior queremos retomar una situación en la IED S.C.

“Al finalizar la jornada escolar en la salida del colegio, la estudiante V. me entrega una hoja que le había quitado a N. porque se la estaban pasando en clase de sociales, al leer el papel decía: “M., yo sé que nosotras peleamos pero eso no cambia nunca cuando peleamos pero yo la quiero como una hermana. Te quiero M. Siempre cuando peleamos nunca voy a olvidar los momentos que hemos hecho. Te quiero, atentamente N. R.”. (Diario de campo I.E.D. S.C., 2017, 29 de Septiembre)

Aquí se puede percibir que los sentimientos toman importancia en un conflicto o en una relación fragmentada por un desacuerdo y que estos incrementa o disminuye el enfrentamiento dependiendo de la afectividad entre las partes (Galtung, 2003).

Así mismo se evidenció utilizar el diálogo como medio de solución de conflictos, en uno de los talleres aplicados a los estudiantes. El cual consistía en hacer entrega a los diferentes grupos de estudiantes una situación particular (caso) para ser dramatizada y agregar el final, unos de estos son:

**“Caso 4:** Una compañera del colegio se acerca para insultarte, tú decides...

Para este caso las estudiantes dan continuidad pidiendo una explicación del porqué de la agresión verbal y de respuesta dan “que es porque usted me cae mal”, finalizan con un compromiso de no volverse a hablar, ni compartir y evitar nuevos enfrentamientos.

**Caso 6:** Dos niños se están agrediendo físicamente uno de ellos es tu amigo, te das cuenta y entonces decides...

M. y A. dramatizan a los dos estudiantes agresores; J.C. es quien interviene y los separa haciendo que se disculpen. Sin embargo M. vuelve a realizar una nueva agresión y vuelve a intervenir J.C. presentándose una nueva disculpa, finalmente los tres terminan como amigos”. (Taller 3 sesión 2 I.E.D.T.G.S., 2017, 17 de Noviembre)

Estas respuestas que los estudiantes dan en sus dramatizaciones o intervenciones están unidas a los sentimientos y emociones que experimentan además de la percepción y el significado que tienen de amistad, pues en sus respuestas ellos hacen afirmaciones como “es mi amigo y yo lo quiero”, “no me gusta que le peguen”, “si le pegan yo lo defiendo”, definiendo la amistad como relación entre compañeros con lealtad, ayuda mutua y aprecio<sup>6</sup>.

El diálogo como respuesta al conflicto, puede leerse también como una manifestación de solidaridad entre alumnos. Estas se evidencian especialmente en los descansos, pues los niños con cierta regularidad demuestran la necesidad de proteger a los compañeros o los que ellos consideran más frágiles como los niños de preescolar. Un ejemplo de lo descrito anteriormente es:

Durante un partido de fútbol J.C. coge el balón y sale a correr, el cual es perseguido por J.G. alcanzándolo y propinándole una patada, haciéndolo caer y llorar. Los otros estudiantes participantes del juego ayudan a J.C. a levantarse e inician acusaciones hacia J.G. Luego ellos le advierten que si lo vuelve a hacer será expulsado del juego llegando al acuerdo de cobrarse un penal por la falta cometida, y continúan el juego. (Diario de campo I.E.D. T.G.S., 2017, 23 de Agosto)

En la situación se resalta la emocionalidad de los niños y niñas al atender a ayudar a sus compañeros no solo de salón sino de colegio. La cual se observa de forma contante en

---

<sup>6</sup> Taller 3 sesión 2: los estudiantes observan una dramatización de sus compañeros sobre una situación conflictiva posteriormente brindan otras alternativas de solución. **Caso 6:** Dos niños se están agrediendo físicamente uno de ellos es tu amigo, te das cuenta y entonces decides...

diversos espacios como los descansos y cambios de salón de clases en la que los niños demuestran acciones de responsabilidades para salvaguardar la integridad de los otros.

Las situaciones conflictivas descritas en los apartados están focalizadas en una solución pacífica, asumida por los estudiantes de manera espontánea. Donde se puede observar que son mediadas cuando alguno de los estudiantes actúa de forma distante a la violencia. Aportando en esos escenario una ambiente de cordialidad para que la otra parte también lo tome de manera tranquila y sin prevenciones.

Otra razón por la que se presenta la mediación de manera pacífica en un enfrentamiento escolar es el establecimiento de reglas por parte de los mismos estudiantes. Cuando los niños proponen y construyen sus propias reglas en los diferentes contextos escolares, las reconocen y respetan con mayor compromiso. Evidenciándose el uso de poder y autoridad autónoma de estudiantes en espacio sin adultos que los regulen.

Sin embargo no es posible el diálogo cuando los estudiantes han realizado ya varios intentos de solución de un conflicto sin éxito. Y se desborda cuando los niños o niñas se consideran en constante amenaza por uno de sus compañeros. Como es el caso de M que a pesar de escuchar constantemente a sus compañeros solicitándole que no los golpee, él continua con las mismas acciones agresivas a tal punto que los estudiantes se ven fatigados en sus diálogos e intentos por solucionar, agredirlo físicamente.

“Hoy antes de ingresar al salón para la clase de español los niños estaban en el patio golpeando a M., que estaba en el piso. Le estaban propinando patadas alrededor de él. Les llame la atención y los hice ingresara al salón. Inicio una conversación con ellos para establecer que ocurrió y empiezan a decir:

C: todos le estaban pegando, pero Tomas fue el que lo botó al piso y empezó a pegarle.

M. G.: le pegamos porque Miguel nos dijo que a él le gusta que le peguen.

Mi: yo si dije eso, pero es porque si él nos pega es porque le gusta que le peguen.  
S: yo no le estaba pegando, estaba marchando cerca de él.  
M: alguien me hizo zancadilla, y me boto al suelo y empezaron a pegarme, pero no se quien fue.  
A: es que él nos pega y nos molesta en todos los momentos y no nos deja tranquilos aunque ya le hemos dicho”. (Diario de campo I.E.D. T.G.S., 2017, 25 de Agosto)

En el ejemplo anterior se observa la influencia de una situación conflictiva previa no solucionada, que deja en la relación de los estudiantes enfados que se convierten en detonantes para un nuevo conflicto.

El diálogo es definido por los niños y niñas como “tomar una decisión razonable y pedirse disculpas mutuamente”. (Taller 3 sesión 2 I.E.D. T.G.S., 2017, 17 de Noviembre)  
Aquí se puede subrayar la importancia que los estudiantes le dan a la escucha mutua para dar fin al conflicto con satisfacción de las dos partes implicadas y sin aventajarse una de la otra. También se resalta la necesidad de remediar con palabras o gestos lo que ellos denominan como “disculpas mutuas” las agresiones realizadas por el agresor y el agredido.

Habiendo citado las mediaciones de los estudiantes en las IED TGS y SC que se tramitan de manera pacífica, podemos concluir que están surcadas por las relaciones de amistad, el poder de regularse, la creación de reglas de juego y las emociones.  
Interpretándose como “la transformación de los conflictos que permite realizar una regulación positiva de los mismos convirtiéndolos de esta manera en una experiencia de concientización, empoderamiento, de estímulo y de desarrollo de la creatividad” (Galtung, 2009, p. 77).

#### 4.5. Asumir culpas

Otra forma de solucionar los conflictos es asumir la culpa desde el juicio en las acciones que definida por Torio (1985)

“Concebir la culpabilidad como juicio de hecho o, por el contrario, como juicio de valor. La teoría normativa entiende que la culpabilidad es una valoración negativa de las relaciones personales del sujeto con el hecho, a la que abreviadamente alude con el termino reprochabilidad” (p. 289).

Entendemos “asumir la culpa” como la acción de los niños de responsabilizarse de las acciones para neutralizar el conflicto.

En clase de matemáticas M. toma un borrador prestado sin permiso de J. Iniciando una agresión verbal pero luego ofrece disculpas por lo sucedido y para que le presten los útiles nuevamente” (Diario de campo I.E.D. T.G.S., 2017, 31 de Agosto)

Esta es una demostración de cómo los estudiantes tienden a corroborar que ellos sin intervención de un tercero son capaces de observar los errores que cometen y asumir sus responsabilidades haciendo uso de las habilidades comunicativas para tratar de reparar la situación y evitar una confrontación con el otro.

Otra situación en donde sienten culpa es cuando son “pillados” por otra persona, ocasionando acciones que posiblemente sin una intervención de un mediador, llevan a enfrentamientos. Es el caso ocurrido en la IED S.C.

“Estando en formación, A. toma por la maleta a su compañero que está al frente y lo hace caer llevándose por delante a otros tres compañeros, todos se caen y cuando se levantan intentan enfrentar a A. Sin embargo, cuando se dan cuenta que la docente los estaba viendo, A. admite que había sido culpa suya”. (Diario de campo I.E.D. S.C., 2017, 24 de Octubre)

“S. se encontraba jugando con un avión de papel interrumpiendo la clase, V. le dice “por favor quédese quieto porque no me está dejando trabajar”. Sin embargo, minutos después, S. continúa jugando y le lanza el avión a V... Cuando la profesora le pregunta el porqué de



su acto, este dice “lo siento profe, no fue mi intención”. (Diario de campo I.E.D. S.C., 2017, 26 de Octubre)

En varios espacios en el ambiente escolar los alumnos acuden a la negación de sus actos, exigiendo evidencias probatorias como decirle “si lo hiciste porque yo te vi” o los testimonios de otros compañeros que coinciden en sus relatos de los hechos para que finalmente el estudiante decida asumir lo ocurrido. Desde la perspectiva de los niños asumir la culpa implica responsabilizarse de las acciones realizadas y aceptar las consecuencias. Sin embargo ellos también explican que la culpa dentro de un enfrentamiento delinea dos diferentes rumbos en las acciones de los individuos: asumirla por voluntad propia o por ser atrapados en una situación determinada.

Se “asume la culpa” también cuando los estudiantes en su accionar generan dolor físico y visible a otro estudiante. Como se presenta a continuación.

Durante el descanso S. golpea con una cachetada a T. por una disputa en un partido de futbol y le hace caer un diente, T empieza a tener sangrado. Los dos se acercan a la profesora y le narran lo sucedido. S. se disculpa y se nota en su rostro preocupado por T. (Diario de campo I.E.D. T.G.S., 2017, 23 de Agosto)

Otro ejemplo que es recurrente es las clases es cuando los estudiantes en sus puestos sacan un pie en el momento donde otro compañero está pasando y le hacen “zancadilla” haciéndolo caer. En muchas de esas situaciones si el estudiante se golpea de manera fuerte y evidente el agresor siente y asume su imprudencia. Esta demuestra la capacidad del estudiante para reconocer lo que ha hecho mal y la diferenciación entre una acción de broma con una acción de daño.

Lo anterior demuestra que a los estudiantes no desean lesionar a sus compañeros sino por el contrario les genera culpa las acciones voluntarias con un fin de broma pero que conllevan a un golpe o herida palpable.

En la IED TGS en clase de Investigación J.P. al moverle la mesa a H le machuca la mano dejándolo muy adolorido, pero al momento le pide disculpas y le pregunta si se encuentra bien. (Diario de campo I.E.D. T.G.S., 2017, 29 de Agosto)

Aquí se puede percibir que los estudiantes mantienen dentro de su ambiente escolar diferentes relaciones entre las cuales se presentan enfrentamiento causados por diversas situaciones, y una de ellas son las bromas o molestias que le generan a sus compañeros. Sin embargo también se ve claramente que la intención no es trascender a un acto violento causante de dolor o para lastimar sino que al contrario se ven manifestaciones de cuidado.

En conclusión podría pensarse que la culpa es asumida por estudiantes desde dos posiciones diferentes influenciadas por los contextos sociales en los que ellos están inmersos: la culpa como arrepentimiento de los actos asumido de manera libre y espontánea y la culpa atribuida y aceptada cuando son atrapados haciendo lo incorrecto. Sin importar cuál es la posición que asuma un estudiante, si es claro que en ninguna de las dos perspectivas descritas ellos tienen intenciones de lastimar de manera violenta a sus compañeros.

#### **4.6. Aislamiento**

En los contextos escolares se presenta una última manera de gestionar un conflicto, el aislamiento. Reflexiona Ortega sobre las respuestas al conflicto en condiciones de desbalance de fuerzas:

Maltrato entre iguales en el que se desenvuelve el propio sistema de los iguales. En este sentido, al igual que el maltrato doméstico, tiene, en la privacidad, un factor añadido que aumenta el riesgo de daño psicológico que toda violencia conlleva. Porque, más allá del episodio agresivo, la víctima se atemoriza cuando compara su propia indefensión con el comportamiento general de los chicos/as y por el silencio que el propio agresor le exige o ella misma se impone por vergüenza. (Ortega, 1997, p.145)

Con frecuencia se observan momentos en los que los estudiantes se alejan de una situación conflictiva así hayan sido agredidos de forma verbal o física. Estos niños no realizan ninguna acción sobre la otra persona como acudir a un adulto o solicitar una explicación de lo ocurrido. Como ejemplos ilustrativos hallados en las IEDs se pueden describir numerosos casos como:

- A. A. Le lanza la maleta a J. porque se iba a sentar cerca de él, y lo rechaza botándole la maleta al piso, J. regresa a su puesto en silencio. (Diario de campo I.E.D. T.G.S., 2017, 22 de Agosto)
- B. Durante el descanso golpean a D. con la mano (calvazos), y ella reacción sentándose en las gradas con otra compañera muy enojada. . (Diario de campo I.E.D. T.G.S., 2017, 22 de Agosto)
- C. Y. se acerca a la docente a comentarle que S. le dijo estúpida, cuando ella se acerca a S. a preguntare cuáles son las razones por las que lo hizo, simplemente no levanta la cara ni dice nada. (Diario de campo I.E.D. S.C., 2017, 4 de septiembre)

- D. En la clase de inglés T. empieza a molestar a sus compañeros, el Profesor le llama la atención, él reacciona con enojo demostrándolo con silencio y expresión gestual. (Diario de campo I.E.D. T.G.S., 2017, 22 de Agosto)
- E. Observó que M. está hablando con L., ella está enojada y con cara de llorar, luego él se va y no sé qué paso por que ninguno de los dos se acerca a decirme algo, ella se queda en su puesto en silencio. (Diario de campo I.E.D. T.G.S., 2017, 29 de Agosto)
- F. A. golpea con un puño en el estómago a S. por un puesto, S. no le dice nada y se aleja. (Diario de campo I.E.D. T.G.S., 2017, 11 de Septiembre)

Estas son apenas unas de las múltiples situaciones en el que es evidente el aislamiento motivado por las costumbres de la familia, por la imagen proyectada por el opositor como fuerte, por evitar que la confrontación escale o por miedo a lo que pueda suceder después. Los estudiantes que tienen estos comportamientos de aceptación o resignación de situaciones agresivas, son niños con personalidades pasivas que no han presentado conflictos en el ambiente escolar, callados durante estos espacios y con muy bajo contacto social, es decir con pocos amigos.

También se evidenció de manera constante en los talleres<sup>7</sup> aplicados a los estudiantes la pasividad en sus acciones como respuesta al conflicto. Se refirieron a acciones de pasividad como “si son envidiosos, me voy”, “si me molestan, los ignoro”, “si

---

<sup>7</sup> Taller 3 sesión 1: se les solicita a los estudiantes que de forma individual escriban todo aquello que les produce ira, mal genio o indisposición, luego que escriban al frente de cada situación, cuál es su reacción.

me empujan, me voy”, “si no me dejan jugar, juego con otros”. (Taller 3 sesión 1 I.E.D. T.G.S. e I.E.D. S.C., 2017,10 de Noviembre)

La explicación que los estudiantes tienen de estas situaciones es entendida como es mejor no hacer nada para que quien me moleste algún día se canse. Entendida como una forma de evadir la situación y evitar un enfrentamiento. En estas respuestas se nota el bajo empoderamiento de los estudiantes para salvaguardarse íntegramente y caer en la permisividad de tolerancia a las transgresiones que otros le ocasionan.

Cabe señalar dos afirmaciones en la primera se destacan los estudiantes que se encuentran en un disputa conllevando a contradicciones, actitudes y comportamientos autodestructivos o de eliminación del otro. Como es el caso de los niños que rechazan a sus compañeros los cuales tienen la necesidad de llamar la atención o tener protagonismo dentro del ambiente escolar. Y la otra que alude a los estudiantes que se aíslan, como forma de evadir los conflictos para evitar que se genere un enfrentamiento más grave, permitiéndole al otro imponerse.

### Conclusiones

Durante este capítulo, intentamos abordar los distintos comportamientos asumidos por los estudiantes de grado tercero durante un conflicto. Aquellos comportamientos que van desde asumir una actitud violenta, la búsqueda de la mediación, el uso de diálogo, entre otras, hasta llegar al hecho de asumir culpas y/o aislarse durante el conflicto.

Dichos comportamientos son asumidos por los estudiantes a partir de la necesidad de preservar espacios, lugares propios del entorno escolar, generar cierto dominio sobre

objetos o sujetos, por no encontrar soluciones y alternativas diferentes o simplemente por no ver en el diálogo una oportunidad constructiva del conflicto.

Como lo describimos en los párrafos anteriores los comportamientos de los estudiantes durante el conflicto son conductas de violencia, mediación, manipulación, chantaje, diálogo, culpa y aislamiento, asumidas según las motivaciones que tengan.

Tabla 11 *Comportamientos en el conflicto*

<b>PRACTICAS DE CONFLICTO</b>	<b>MOTIVACIONES</b>
<b>Violencia.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Territorial.</li> <li>- Respuesta a la agresión.</li> <li>- Quebrantamiento de reglas.</li> </ul>
<b>Mediación.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evitar que el conflicto continúe.</li> <li>- Búsqueda de justicia.</li> <li>- Evitar que el conflicto crezca.</li> <li>- Entre y por amigos.</li> <li>- Acudir a la familia.</li> </ul>
<b>Manipulación y chantaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evitar lo acontecido.</li> <li>- Por amistad.</li> <li>- Miedo</li> </ul>
<b>Diálogo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reglas en un juego.</li> <li>- Reglas en actividades grupales de carácter académico.</li> <li>- Amistad.</li> <li>- Solidaridad.</li> </ul>
<b>Asumir la culpa.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsabilidad autónoma.</li> <li>- Asumir por coacción</li> </ul>
<b>Aislamiento.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desbalance de fuerzas</li> <li>- Personalidades pasivas</li> </ul>

Fuente: (Talleres 3 sesión 1 y 2 I.E.D.T.G.S. e I.E.D.S.C., 2017, 10 y 17 de Noviembre)

Para los estudiantes los comportamientos durante un conflicto están relacionados con prácticas violentas, como las agresiones físicas, verbales y gestuales, la manipulación, el chantaje y el aislamiento, motivados por la ruptura de reglas, evitar o responsabilizarse de las acciones o por las personalidades pasivas que puedan tener en una determinada situación. Por otro lado otros comportamientos expresados por ellos que permiten un

trámite pacífico en las diferencias son la mediación, el diálogo y asumir la culpa; Buscando justicia y evitar que el conflicto empeore.

Para nosotras esto nos lleva a que los estudiantes tienen comportamientos establecidos desde las relaciones entre la violencia y la emocionalidad, el diálogo y el establecimiento de reglas, la intención que se desea con la mediación y evitar contiendas.

A partir de esto, podemos determinar que tanto en la I.E.D.T.G.S como en la I.E.D.S.C. los comportamientos asumidos por los niños y abordados anteriormente, son evidentes a diario. Claramente se presentan en gran mayoría aquellos en los que las agresiones de tipo física, verbal o gestual se hacen presente, pero contrario a lo que se puede esperar, también se evidencia en alto porcentaje el asumir en la mediación una oportunidad de cambiar el curso del conflicto. Acudir a un docente se ha de convertir entonces en la posibilidad de que el conflicto no trascienda o de que se haga justicia en el caso de que sea necesario.

A su vez, analizamos cómo la familia juega y determina un papel importante en el hecho de que los estudiantes asuman determinados comportamientos. Para el caso, la violencia directa, abordado en el primer apartado del capítulo, está en su gran mayoría influida por dichas creencias, experiencias, valores o conductas legitimadas a través de la familia y de su paso de generación en generación. Con esto, observamos la existencia de sujetos que dentro del entorno escolar asumen conductas propias de la familia como por ejemplo “si le pegan, no se deje, dele más duro”. Lo anterior imposibilita que un ejercicio

oportuno de mediación se lleve a cabo y por el contrario se asume un papel diferente dentro del conflicto al permitir que éste siga escalando y finalmente tenga consecuencias graves.

Sintetizando; es importante reconocer que el trabajo a partir de los conflictos escolares y su posibilidad de mediación, lejos de analizar únicamente los comportamientos evidentes en nuestros estudiantes, debe pasar por el análisis de aquellas estructuras que van más allá de lo perceptible. Se entiende con lo anterior, que no se debe dejar de lado aquello que como cultura ha asumido el estudiante o los intereses por los cuales lucha a diario porque es desde allí desde donde se asume que si se realiza un análisis individual de cada uno de estos aspectos, posiblemente no se estaría mediando el conflicto sino que por el contrario, lo estaríamos avivando sin posibilitar su extinción de raíz. De aquí radica la idea fundamental de analizar como un todo los conflictos, los comportamientos y los tipos de violencia que se presentan en los estudiantes dentro del entorno escolar.

## **CAPITULO 5. TRAYECTORIAS FAMILIARES**

En este apartado, nos permitiremos abordar las trayectorias familiares de los estudiantes de grado tercero. Es importante reconocer los conflictos, comportamientos y actitudes que se viven al interior de cada una de las familias y analizar si tienen o no algún tipo de influencia sobre lo sucedido en la escuela y sobre las actitudes y comportamientos de los niños.

Para abordar las trayectorias familiares de los niños y niñas, se escogieron 11 hogares con los que se realizaron encuentros y diálogos. Cabe resaltar que las familias no fueron escogidas aleatoriamente para participar en las entrevistas semi-estructuradas, sino que tuvo



gran influencia la intervención del estudiante en los conflictos escolares identificados en los anteriores capítulos. De allí que entabláramos diálogos tanto con las familias de estudiantes que suelen tramitar los conflictos a través de la violencia, como con las familias de niños cuyo trámite del conflicto es predominantemente la mediación.

El capítulo comenzará realizando un análisis de los diferentes conflictos que se presentan al interior de las familias. Estos, los hemos subdividido en: conflictos de tipo económico, discusiones de pareja, formación de los hijos y finalmente, relaciones entre hermanos.

Posteriormente, se analizarán las actitudes asumidas por las familias durante el conflicto. Estas oscilan entre la solidaridad, la aceptación y el rechazo del otro, dependiendo del manejo que cada familia hace de las emociones. Por otro lado, se encuentran las relaciones de democracia y autoridad que dependen de la estructura familiar. Finalmente, el resentimiento como forma de relación marca también la manera en que la familia responde al conflicto.

Se analizará lo encontrado en las trayectorias familiares con la categoría de Galtung de violencia cultural definida “como cualquier aspecto de una cultura susceptible de ser utilizado para legitimar la violencia directa y estructural” (p.6), es decir, la familia y sus comportamientos que, transmitidos a los niños pueden llegar a generar o no que se tramiten los conflictos de manera positiva o negativa según sea el caso.

Desde esta perspectiva se intentará comprender la influencia que puede ejercer la familia en las actitudes y comportamientos de los niños frente al conflicto. En la parte final

se analizará específicamente las decisiones de los niños con respecto a la violencia, la mediación, la manipulación, el diálogo, la culpa y el aislamiento.

Tabla 12 *Caracterización de las familias*

	<b>FAMILIA 1</b>	<b>FAMILIA 2</b>	<b>FAMILIA 3</b>	<b>FAMILIA 4</b>	<b>FAMILIA 5</b>	<b>FAMILIA 6</b>
<b>CONFORMACIÓN DE LA FAMILIA</b>	Papá, mamá, dos hijas y un hijo	Abuelos paternos, papá y el niño	Papá, mamá y dos hijos	Papá, una hija y dos hijos	Papá, mamá, un hijo y dos hijas del hogar, una hija del primer hogar de la mamá y dos nietas.	Mamá y dos hijos
<b>RELACIÓN DE PAREJA</b>	Viven en unión libre con relación fragmentada, tiene diferentes habitaciones y comparten muy poco.	Separados, padre cabeza de hogar. Relación de intolerancia y conflictividad con discusiones frecuentes	Casados relación de machismo por parte del padre vs. Sumisión de la mamá	Separados. Padre cabeza de hogar. Relación de distanciamiento: No hay contacto con la mamá por decisión del padre.	Unión libre relación de machismo y tensa por las diferencias con la familia paterna	Separados, madre cabeza de hogar. Relación de distanciamiento: No hay contacto con el papá por decisión de ella.
<b>SITUACIÓN ECONÓMICA</b>	Papá y mamá generan ingresos. Él trabaja como embellecedor de carros y ella en oficios varios.	Padre único generador de ingresos. Labora como carpintero en su propio taller.	Papá y mamá generan ingresos. El labora como panadero y ella operaria de máquina plana.	Papá único generador de ingresos, labora en vigilancia.	Papá y mamá generan ingresos. Su labor es ganadero y ella en diseñar y alquilar trajes típicos.	Novio de la mamá único generador de ingresos que labora en hospitales como auxiliar de enfermería.
<b>Nº. HERMANOS</b>	1 niñas de 13 que se encuentra en séptimo y otra de 15 años que estudia en noveno	1 niña de 10 años que está en grado quinto y 1 niño de 5 años que está en grado preescolar.	1 hermano de 6 años matriculado en el grado primero.	1 niña de 13 años 1 niño de 12 años los dos están en el grado séptimo	3 hermanas de 21 años que tiene 2 hijas de 2 años y otra de 2 meses. Otra de 9 años que está en el grado cuarto y otra de 6 años matriculada en grado primero.	1 hermano de 13 años que actualmente está en grado séptimo
<b>NIÑO/A</b>	El niño tiene 10 años, es el tercer hijo (menor)	El niño tiene 9 años es el segundo hijo (intermedio)	El niño tiene 9 años. Es el primer hijo (mayor)	El niño tiene 9 años, es el tercer hijo (menor).	El niño tiene 11 años, es el primer hijo (mayor) del segundo hogar de la mamá.	El niño tiene 9 años, es el segundo hijo (menor).
<b>CASA</b>	Viven en un apartamento propio, donado por el estado, está en obra gis Tiene 3 habitaciones, cocina y un baño. En una de las habitaciones es para el padre y la otra es para mamá y los 3 hijos.	Vive en una casa familiar de 3 pisos. Propiedad de los abuelos paternos. La familia del niño habita en el sótano donde hay una sola habitación para ellos con dos camas no hay baño ni cocina deben utilizar el del primer piso, el piso es en cemento.	Vivienda familiar de los abuelos maternos, pero pagan arriendo, casa de 4 pisos. la familia del niño habita en uno de los apartamentos del tercer piso La casa está dividida en tres apartamentos donde habitan los padres varios miembros de la familia y tienen una microempresa en el 2º piso. El apartamento que ocupa la familia tiene 2 habitaciones una para los padres y otra para los niños, cocina, baño y sala comedor con baldosín.	Vivienda en arriendo en una casa de tres pisos. La familia Habitan en el tercer piso en uno de los apartamentos. Hay dos habitaciones. En una se encuentra un camarote para los tres niños y la otra es del padre. Cocina, baño, sala y comedor sin muebles y con baldosín	Viven en una casa arrendada de un piso con 2 habitaciones, habitadas en una los padres con las dos hijas menores, en la otra la hermana mayor con las dos hijas y el niño (estudiante) que duerme en un sillón. 1 cocina, baño, sala comedor y el hueco del susto descrito así por el niño)	Vivienda familiar de los abuelos maternos. Casa de tres pisos, La familia habita en el segundo piso, donde tienen 1 sola habitación con dos camas una para el hermano y la otra para el niño y la mamá. Con cocina, baño, sala comedor en baldosín y un cuarto de estudio en cemento.
<b>NIVEL DE CONFLICTIVIDAD DEL NIÑO/A</b>	El niños es muy conflictivo y agrede verbalmente a con los compañeros. No asume responsabilidades contantemente se está quejando de los compañeros En la casa es agredido física y verbalmente por una de las hermanas, donde su respuesta es de sometimiento	El niño es conflictivo con los compañeros y agrede físicamente a los compañeros. No asume responsabilidades Cuando es agredido responde con agresión, no acude a ninguna persona. En la casa tiene actitudes de indiferencia, pero tiene conflictos y agresiones verbales con la mamá	El estudiante no es agresivo ni conflictivo con los compañeros. Cuando lo agreden acude a un adulto o no le presta importancia. En casa no tiene conflictos constantes con los hermanos ni con familiares. Es solidario y social.	El estudiante no es conflictivo ni agresivo, pero cuando lo agreden responde con agresiones verbales. No acude a adultos. En la casa tiene conflictos con agresiones verbales con los hermanos por las labores domésticas.	El estudiante es conflictivo y agrede física y verbalmente a los compañeros. Cuando lo agreden responde con agresión física y verbal. no acude a los adultos. En la casa tiene conflictos con una hermana y con el papá con agresiones verbales.	El estudiante no es agresivo ni conflictivo con los compañeros. Cuando lo agreden acude a un adulto y llora. Le cuesta asumir sus responsabilidades cuando comete alguna falta. En casa no tiene conflictos con los hermanos ni con familiares

	<b>FAMILIA 7</b>	<b>FAMILIA 8</b>	<b>FAMILIA 9</b>	<b>FAMILIA 10</b>	<b>FAMILIA 11</b>
<b>CONFORMACIÓN DE LA FAMILIA</b>	Mamá y 4 hijas.	Abuela y nieto, mamá y 3 hijos (viviendas aparte)	Mamá y cinco hijos	Mamá y dos hijos	Mamá e hija
<b>RELACIÓN DE PAREJA</b>	Separados. Madre cabeza de hogar. Las tres hijas mayores son hijas de un papá y la pequeña de otro papá. No convive con ninguno de los dos	La abuela ha vivido con el niño toda la vida y la mamá vive a parte con los otros tres hijos. El mayor es de un papa, el segundo de otro y las dos últimas de otro señor. Hasta hace 1 año convivió con el último señor pero se separaron.	Hace un año se separó la pareja y la señora convive con su hija menos y con la tercera que se encuentra en estado de embarazo.	Papas separados, el señor tiene conformado otro hogar, mientras la señora es cabeza de hogar asumiendo el cuidado de sus dos hijos	Padres separados. La madre es cabeza de hogar.
<b>SITUACIÓN ECONÓMICA</b>	La situación económica es difícil pues la señora trabaja por días en un restaurante y los padres de las niñas no aportan lo suficiente	La abuela convive con el niño, así que ella es la que aporta económicamente. Trabaja como recicladora al norte de la ciudad tres veces a la semana. La mamá del niño trabaja de vez en cuando y la madre (abuela) es quien le ayuda junto con lo que le pasa el padre de las niñas menores.	El padre es quien siempre ha trabajado, al separarse, él únicamente le paga el arriendo a la señora, pero entonces ella debe ayudarse vendiendo chocolates.	La madre es estilista, generando ingresos propios. El padre de los niños, les ayuda de vez en cuando.	La madre es la que asume todos los gastos.
<b>Nº. HERMANOS</b>	Son 4 niñas en total: la mayor se encuentra en sexto y tiene 12 años, (ella) es la segunda y tiene 10 años, la tercera está en segundo y tiene 9 años y la menor, que también está en segundo tiene 7 años.	(El) es el mayor, tiene 9 años, el hermano que le sigue, está en segundo y tiene 7 años, la que le sigue, tiene 2 años y la menor tiene 9 meses. Existió un hermano un año menor al mayor pero el bienestar familiar se lo quito y nunca más se supo de él.	(Ella) es la menor de cinco hijos, los dos mayores son hombres y las tres menores son mujeres.	(Ella) es la menor, su hermano mayor tiene 11 años y está en sexto.	Hija única.
<b>NIÑO/A</b>	La segunda de 4 mujeres	Hijo mayor	Hija menor	Hija menor	Única hija
<b>CASA</b>	Viven en arriendo en una pieza para todas. Las dos niñas mayores comparten cama al igual que las dos menores	La abuela tiene casa propia. Sin embargo la mamá del niño debe pagar arriendo en una casa cercana.	Viven en casa arrendada	Casa arrendada	Vivienda familiar, propiedad de los abuelos de la niña
<b>NIVEL DE CONFLICTIVIDAD DEL NIÑO/A</b>	La niña se caracteriza por ser conflictiva, se ha agredido físicamente con algunas de sus compañeras. Se dicen groserías y se tratan feo. En ocasiones acude a la mediación del docente. Sin embargo, lo hace cuando es quien va perdiendo en la pelea. Con hombres no pelea, solo con mujeres.	Se caracteriza por ser un niño bastante agresivo, cuando le sacan el malgenio responde inadecuadamente provocando que los demás lo agredan y se generen peleas en las que se dan puños y patadas. En casa pelea con su hermano y con su hermana la tercera. A la bebe la cuida.	Se caracteriza por ser un niño bastante agresivo, cuando le sacan el malgenio responde inadecuadamente provocando que los demás lo agredan y se generen peleas en las que se dan puños y patadas. En casa pelea con su hermano y con su hermana la tercera. A la bebe la cuida.	Es bastante conflictiva tanto con niñas como niños. Grosera y pelea físicamente con quien le toque	Es una estudiante calmada, todos los niños y niñas la quieren, la cuidan y la respetan. Es un ejemplo a seguir para sus compañeros y nunca ha peleado ni con sus amigas ni con sus compañeros en general.

Fuente: Entrevistas a familias, 2018.

## **5.1. Tipos de Conflictos Familiares**

A partir de los encuentros y entrevistas realizadas a las familias, se reconocieron en ellas cuatro tipos de conflictos. En primer lugar, los conflictos de tipo económico representados principalmente por la situación laboral de los padres o de la persona encargada del sostenimiento del hogar, lo que se traduce en discusiones y maltrato constante. Situaciones vistas por los niños que lleva a que estos asuman roles de apreciación y cuidado de lo suyo y sea entonces uno de los detonantes de conflicto encontrados en el entorno escolar. Por otro lado, encontramos las discusiones de pareja en las que el maltrato físico y psicológico es evidente no sólo hacia el o la cónyuge sino hacia los niños; de allí que estos últimos reproduzcan las discusiones, estereotipos de género, violencia física y verbal en las relaciones escolares.

Así mismo, la formación de los hijos entra a ser un problema en término de legitimación de la autoridad de uno u otro padre. De allí que en la escuela, las diferentes pautas de crianza se traduzcan en la imposición de unos sobre otros y las figuras de autoridad que se reconozcan en el espacio escolar. Finalmente, la relación entre hermanos, cumple un papel importante en la manera en la que los estudiantes se relacionan con sus pares; esto es, sus compañeros de clase.

### **5.1.1. Conflictos de tipo económico**

Las familias en su gran mayoría aducen que las discusiones al interior de los hogares se dan principalmente por temas concernientes al dinero. Lo anterior se convierte en una constante en el sentido de que cumplir con el arriendo, la comida, el sostenimiento de los hijos y el “diario” es una prioridad, y al no contar con los

suficientes recursos para ello, se generan problemas entre quienes son los encargados del mantenimiento de la familia.

En este sentido, seis de las once familias expresan que su situación económica es complicada sobre todo porque sólo un miembro de la familia es quien genera los ingresos y el otro es quien cumple labores del hogar y del cuidado de los hijos. En su mayoría, es la mujer quien asume esta tarea. En el caso de la familia N° 9 la madre establece que:

“En la Victoria no trabajaba, el papá de los chinos tenía un taller de latonería y era él el que daba lo del arriendo y lo de la comida, yo no trabajaba por allá... Ya después de que me separé ya empieza a pasar trabajos uno entonces ya tocaba empezar a mirar que hacía”. (Entrevista familia N° 9, 2018, 8 de marzo)

A partir de la situación anterior, se reconoce al interior de las familias, que al tener pocos ingresos en el hogar, se generan discusiones porque el dinero no alcanza para los gastos. Por otro lado, la familia N° 1 establece además que, ligado a la difícil situación económica, se presentan situaciones de maltrato

“Él nunca tenía plata, por eso ella pasaba hambre, solo la golpeaba”. (Entrevista familia N° 1, 2018, 14 de febrero)

Cuando es la madre quien debe asumir el sostenimiento y cuidado del hogar bien sea porque no cuenta con su pareja o porque el padre de sus hijos no asume sus responsabilidades, la situación se agrava ya que el tiempo para compartir y cuidar de los niños se limita. Tal es el caso de la familia N° 7, quien como madre cabeza de hogar ratifica la difícil situación y lo que le implica ser la única generadora de ingresos en el hogar.

“No puedo descansar, porque si paro, quién le da de comer a las niñas” (Entrevista familia N° 7, 2018, 15 de febrero)

Ahora bien, reconociendo este tipo de problemática al interior de las familias, es necesario entonces analizar cómo puede llegar a influenciar a los niños y niñas, en las dinámicas propias del entorno escolar. Es por esto que, podemos establecer como hipótesis que al ser la economía un factor esencial de conflictividad en las familias, los estudiantes asumen roles de cuidado y apreciación de los objetos que con esfuerzo son comprados por sus padres. De allí que, como detonante de conflictos dentro de la escuela, se haya identificado la defensa de los elementos y útiles escolares.

Así mismo, destacamos que estos objetos y/o elementos causan conflictos entre los estudiantes principalmente por ser una norma familiar el hecho de no prestarlos o de cuidarlos y preservarlos, porque su pérdida se convierte en un gasto adicional. La madre de la familia N° 9 establece claramente que a su hija le inculca el no préstamo de sus elementos pues se los refunden o no los devuelven.

“No me preste las cosas porque no se las entregan. Soy muy celosa con las cosas de ella. C. podrá ser lo que sea, pero nunca podrán decirme que llega sin lápiz, sin esferos sin cosas, nada profe, en mi casa todo puede faltar menos eso. La hermana le trae del trabajo... Revise su maleta antes de salir. Así como yo me friego otro también lo puede hacer...” (Entrevista familia N°9, 2018, 8 de Marzo)

En conclusión, podría pensarse que la economía se convierte en una creencia de tipo familiar transmitida culturalmente a los niños y niñas. Con esta, se establece el no préstamo de objetos, el cuidado de los mismos y la preservación de los elementos propios de estudio como manera de obligar a que si unos se esfuerzan por adquirirlos, otros también lo deben y pueden hacer.

Así mismo destacamos la idea de que los conflictos al ser generalmente acaecidos en presencia de los niños y niñas, estos asumen y reconocen constantemente que si uno de sus objetos se pierde o no es devuelto por sus compañeros, muy posiblemente será el causante de nuevas discusiones entre sus padres. Es allí donde el sentimiento de culpa comienza a invadir el diario vivir de los estudiantes y conlleva al no préstamo de lo

suyo y a la disputa constante con sus compañeros de clase reflejados en el mal trato o acusaciones de envidia.

### **5.1.2. Discusiones de pareja**

Sumado a lo anterior, las discusiones de pareja se constituyen en otro conflicto propio al interior de las familias de los niños y niñas. Este tipo de conflictos se evidencia en los 8 hogares entrevistados en donde se presentan discusiones entre los padres que son causadas por incidencia de familiares, amistades, falta de comunicación, infidelidad, celos, machismo, agresiones físicas y verbales.

Encontramos discusiones de pareja que resultan de la influencia que otros miembros de la familia ejercen sobre la constitución y normas del hogar. La familia N° 5 expresa dichas situaciones en las que se presentan discusiones por la injerencia de otros familiares.

“Siempre tenemos conflictos porque los hermanos y los papás de mi esposo se la pasan inculcándole a mis hijos cosas de machistas, como si las mujeres no sirviéramos para nada y los hombres fueran los que mandan”. (Entrevista familia N° 5, 2018, 21 de Marzo)

“Una vez tuvimos una discusión en presencia de los niños porque mi suegra le dijo a mi hijo vaya a ver mande a sus hermanas a cocinar que para eso es lo único que sirven y mi esposo ni hizo nada, pero como yo si le contesté a ella, ahí sí pudo rezongarme”. (Entrevista familia N° 5, 2018, 21 de Marzo)

También se generan conflictos al interior de las familias por la influencia de los amigos. Se presenta con regularidad que uno de los miembros de la familia se ve influenciado por amigos para llegar al consumo del alcohol, sustancias psicoactivas o vinculación a grupos denominados como “pandillas”. El siguiente, es el caso de la familia N° 1 donde se expresa la influencia de los amigos sobre el padre de familia.

“El llevaba amigos a tomar y yo le pedía para un diario o pañales del niño y la niña que eran los más pequeñitos. Que eran K. y A., entonces le decían los amigos (discúlpeme el vocabulario “usted es el que manda”, “usted es el que da aquí para un plato de comida”, “dígame a esa vieja hijueputa que se calle, que nos deje tomar, que nos deje la música”. Mi esposo se



paraba y me pegaba, me tiraba 5.000 pesos y decía mire a ver qué hace con eso, yo le decía, pero R. usted está tomando; el sacaba el trago y me lo echaba por la cara gritándome pues eso es lo único que hay si no le gusto, mire a ver qué va hacer”. (Entrevista familia N° 1, 2018, 21 de Febrero)

Así pues, el consumo, detona comportamientos agresivos que pueden ser ejemplarizantes para los niños. Otro de los motivos de discusión de pareja, es la falta de comunicación. Estos enfrentamientos se dan por desacuerdos en las parejas sobre distribución de labores domésticas, gustos, salidas y toma de decisiones importantes en sus vidas y en la de los miembros de la familia en general. En este sentido, la incomunicación conlleva a los familiares a tener constantes malos entendidos o vivir en un ambiente lleno de discusiones, insultos y desde luego generar separaciones entre los progenitores. Como lo podemos evidenciar con el siguiente ejemplo aportado por la familia N° 5

“También peleamos por los trabajos del hogar, él no quería ayudarme con los oficios que porque es hombre y como fue criado así, pero no, conmigo tenía que ayudar. Ahora no discutimos tanto porque ha cambiado un poquito para lo que era”. (Entrevista familia N° 5, 2018, 21 de Marzo).

Finalmente, las infidelidades y los celos se constituyen también en un detonante de conflictos al interior de las parejas. Generando diferentes situaciones como el maltrato físico, discusiones entre las parejas y hasta el hecho de prohibir que la mujer trabaje. Ejemplo de lo anterior lo encontramos en la familia N° 5

“Como eran tantos los problemas él con su machismo y yo con mi feminismo porque yo crecí en una familia donde todos ayudábamos. Llegamos a un momento donde él me pego, porque mi suegra empezó rumores que yo tenía un amante y a los 8 meses de nacer I. Él junto con su mamá y mi cuñada me pegaron por esos rumores de infidelidades. En ese momento la policía acude y se lo lleva por 48 horas. Ahí nos separamos por un mes. Pero luego de la rabia que tenía con mi suegra yo decidí volver con él, solo para que a ella le doliera”. (Entrevista familia N° 5, 2018, 21 de marzo)

Ligado a la infidelidad se expresa un sistema de género transmitido a los hijos varones con creencias relacionadas con la discriminación y subestimación de la mujer.

Se fomenta entonces la reducción de las mujeres a su rol de madres, el trato fuerte hacia las hermanas, la superioridad masculina, y una idea de que las mujeres “no sirven para nada”. Esto sucede en la familia N° 6 donde a los hijos se les inculcan creencias de superioridad frente a la mujer.

“Al principio el los veía y especialmente a Santiago lo desestabilizaba, porque le decía que se fuera a vivir con él. Y el niño no sabía qué hacer y lloraba mucho. Y a veces él le decía no llore como una niña, solo debe escoger si se queda con su mamá y le ayuda a hacer oficios o se va a vivir conmigo que allá yo no lo pongo a hacer nada. Eso sí que ponía mal al niño porque él quería estar con los dos”. (Entrevista familia N° 6, 2018, 4 de abril)

En síntesis, las discusiones de pareja se presentan en la cotidianidad de los hogares de las I.E.D. En múltiples oportunidades se asocian a situaciones de maltrato físico y psicológico no sólo para los cónyuges sino que allí también se involucran los niños y niñas. Los estudiantes ven que en sus familias las discusiones y golpes se imponen sobre otras formas de solución como el diálogo y la mediación. A través de los conflictos de pareja y sus respuestas violentas se reafirma además un sistema patriarcal que también tiene consecuencias en el tipo de relaciones de género que construyen los niños

De esta manera, se inculcan sin pensarlo a través del ejemplo, la necesidad de solucionar y tramitar las situaciones de contradicción de una manera diferente al diálogo. Con expresiones como “usted es machito y no se debe dejar de nadie”, los padres estimulan en los niños comportamientos agresivos como mecanismo de defensa, rechazo y exclusión hacia su género opuesto.

Finalmente, se crean en los niños ideas de superioridad y poder ante las situaciones vividas. Aquellas que involucran el no reconocimiento del otro y de sus ideas sino por el contrario la imposición de normas por parte de uno solo quien se va a

convertir en líder de su grupo de amigos. A partir de esto último, visualizamos entonces la influencia de las amistades sobre unos y otros y sobre el accionar dentro del entorno escolar.

Concluimos diciendo entonces que, muchos de los conflictos de pareja, influyen los conflictos que acontecen al interior de la escuela. En estos conflictos se transmiten creencias, normas, prácticas y ejemplos. Los niños y niñas, permeados por las situaciones vividas en casa, reproducen las discusiones, los estereotipos, la violencia física y verbal

### **5.1.3. Formación de hijos**

Las familias también se ven afectadas por conflictos relacionados con la formación de los hijos. Estos se manifiestan de diversas formas: en las diferencias entre padres por la crianza de los hijos, en la deslegitimación de la figura materna y en los vacíos de autoridad. Siete de las familias entrevistadas viven esta problemática.

Con las familias entrevistadas hallamos que en todos los hogares los padres tienen diferentes formas de criar a sus hijos. Sin embargo, al interior de los hogares también se presentan diferencias entre papá y mamá lo que ocasiona conflictos recurrentes en los hogares. Las diferencias culturales y las experiencias vividas por cada uno de los padres durante su infancia y adolescencia les brindan herramientas de crianza diferentes. Por esta razón los padres tienen diferentes formas de mantener la autoridad en su hogar como por ejemplo el sometimiento con mano dura al diálogo. Como lo demuestran las familias N° 2 y 3 en sus relatos

“Ella no tiene paciencia en la formación de él pues no lo conoce, siempre lo grita, y me llama constantemente para decirme que el niño no obedece”. (Entrevista familia N° 2, 2018, 21 de Febrero)

“El cuándo le llama la atención les habla fuerte y los regaña, en cambio a mí me critica porque dice que yo los tengo malcriados porque yo les repito hasta tres veces lo que deben hacer”. (Entrevista familia N° 3, 2018, 28 de febrero)

Estas situaciones muestran que para los padres es difícil llegar a acuerdos sobre la forma de educar a sus hijos y sobre los límites que deberían tener. A pesar de compartir el mismo propósito de formación, los padres deslegitiman constantemente las normas y formas de crianza del otro.

Esta situación se acentúa aún más cuando los padres han tomado la decisión de separarse. En estas familias los niños quedan a cargo de uno de los progenitores, y el otro tiene visitas regulares. En estos espacios es donde se presenta con mayor magnitud la deslegitimación del otro, como lo muestra el siguiente ejemplo aportado por la familia N° 2

“Ella le propinó una cachetada dejándole la cara bastante roja al niño, cuando lo regresa a la casa me doy cuenta y la llamo para pedirle explicación sobre lo sucedido, pero la respuesta que ella me da es que no puede dejar que él haga lo que quiera. En ese momento en presencia del niño tuvimos una discusión telefónica donde le dije que no tiene que comérselo a golpes, que es mucha bruta” y que es necesario que hable con el niño”. (Entrevista familia N° 2, 2018, 21 de Febrero)

Al intentar transmitir dicha creencia a los hijos (hombres), el padre o familiar se convierten en causantes de conflictos presentes entre madre e hijo al ser este último quien también se niegue a colaborar con los quehaceres de la casa e intentar ejercer dominio sobre la mujer siguiendo el ejemplo del familiar.

La formación y responsabilidad de los niños es una tarea también asumida por familiares diferentes a los progenitores. Esta situación se presenta con mayor regularidad en las familias monoparentales, pues siendo el padre o la madre el único sustento económico para el hogar él o ella debe salir a trabajar, dejando los hijos al cuidado de otros o bajo el cuidado de los hermanos mayores. Cuando se presenta esta situación los niños se ven enfrentados a otras normas y formas de control y disciplina.

Un último conflicto familiar es la formación de los niños sin una imagen de autoridad entendida como el establecimiento de límites y normas. Esta situación sucede cuando los padres por causa de sus trabajos permanecen fuera de la casa, y se justifican con sentimientos de culpa la libertad desmesurada y el empoderamiento que los padres les brindan a sus hijos con expresiones como “usted es el hombrecito de la casa” traen consigo permisividad y situaciones conflictivas.

En el relato de la familia N° 5 se describe cómo uno de los hijos toma el papel de autoridad en su familia a tal punto que mantiene constantes conflictos con el padre con innumerables reproches por su ausencia.

“I. (hijo) dice qué se hace, cómo se hace y da órdenes como por ejemplo qué se debe cocinar. Él y el papá no se llevan bien, siempre discuten, pero I. termina ganando, no es no más que le saque en cara a J. (papá) que él nunca está por estar trabajando y ya con eso se queda callado. Por eso I es así”. (Entrevista familia N° 5, 2018, 21 de Marzo)

“El año pasado a final de año, tuvimos una discusión y los niños le empezaron a reclamar porque él no está aquí y nunca va al colegio. Pero I. (hijo) si se le paro y le dijo usted que va a venir a mandarnos sino esta, es mejor que se vaya. Y J. (papá) no le contesto nada. (SIC) (Entrevista a familia N° 5, 2018, 21 de Marzo)

Los anteriores conflictos que hacen referencia a la formación de los hijos se reflejan en los conflictos escolares. En ocasiones los niños reclaman autoridad y la utilizan como mecanismo de sometimiento hacia sus pares a través de maltratos y golpes sin una causa justificada.

La deslegitimación de la autoridad materna y los estereotipos hacía las mujeres llevan a la subvaloración del otro en el salón de clase. Esta es una de las diversas razones por la cual se justifican actitudes de machismo y de insulto hacia los demás cuando hay enfrentamientos escolares acompañados de expresiones hacia niños y niñas que subvaloran a la mujer.

En síntesis, la falta de autoridad en casa dificulta el establecimiento de normas en la escuela y estimulan las conductas violentas, es por ello que encontramos estudiantes que rompen reglas de juegos, irrespetan a los compañeros y se imponen durante las actividades o juegos.

#### **5.1.4. Relación entre hermanos**

Por otro lado, encontramos las discusiones entre hermanos como otro tipo de conflicto familiar, relacionadas con la búsqueda de dominio, la disputa por las pertenencias, la inestabilidad en las normas familiares y la competencia por el afecto de sus padres. Esto se gesta a partir de la concepción que tiene el hijo sobre querer ser el centro de atención y desear que todo sea para él. Estos conflictos están presentes en diez de las familias entrevistadas.

El querer poseer dominio sobre el otro es una rivalidad frecuente entre hermanos; en las familias este dominio se establece en querer que los hermanos realicen lo que el otro impone, como hacer los deberes del hogar, jugar a lo que uno de ellos quiere o ir a la tienda a hacer mandados. Como lo demuestra la familia 3 en su relato

“A ninguno le gusta ayudar con los oficios, y empiezan a pelear por quien le toca hacer cada cosa, aunque en la casa ya saben que hace cada uno, ellos siempre quieren cambiar lo que deben hacer y me toca regañarlos”. (Entrevista familia N° 3, 2018, 28 de Febrero)

Otros enfrentamientos son por no querer compartir objetos y espacios o querer poseer lo que el otro tiene. En las familias entrevistadas esta situación es muy frecuente pues todas afirmaron que los hermanos se disgustaban especialmente en el uso de los juguetes. Como lo explican las familias N° 4 y 6

“Él pelea más con J. (hermano) por los juguetes, por bobadas”. (Entrevista familia N° 4, 2018, 7 de Marzo)

“la relación entre los niños (S. y T.) es normal, tienen conflictos por el uso del computador, por los juegos, porque juegan brusco y salen peleando, también cuando no se quieren prestar los juguetes. Pero no se agreden físicamente. (Entrevista familia N° 6, 2018, 4 de Abril)

En esta relación entre hermanos los estudiantes desarrollan y aprenden habilidades sociales para interactuar con los pares y socializar en entornos diferentes a su casa. Otro conflicto es la inestabilidad de las normas generada por la imposición de la autoridad de uno de los hermanos ante el vacío de los padres. La responsabilidad del cuidado de los hermanos menores, genera nuevas dinámicas al interior del hogar. La anterior situación es descrita desde la familia N° 4

“Ellos hacen sus oficios solos, pero siempre que llego a la casa me dan quejas porque se han peleado, porque no le hacen caso a la hermana mayor. Y ella se enoja y los regaña y me he dado cuenta que a veces como que les pega”. (Entrevista familia N° 4, 2018, 7 de Marzo)

Los menores a cargo no ven a sus hermanos mayores con la misma autoridad que se ven a sus padres, acarreando conflictos y tensiones en donde el hermano “cuidador” se impone a la fuerza. También es resultado de que sus padres tienen poco tiempo para ellos y todos están reclamando afecto y tiempo. Como lo explican la familia N°. 4, 5 y 6

“Siempre los tiene que cuidar. Porque yo tengo que trabajar, sino trabajo como hago para darles de comer. Ellos saben que si se portan mal, nos toca devolvernos para el Huila y allá sí que se echa malo”. (Entrevista familia N° 4, 2018, 7 de Marzo)

"S. e I. mantiene una buena relación, aunque I. tiene sentimientos y acciones de protección y cuidado con la niña. Entre ellos hay relación de consentirse y felicitarse constantemente. Incluso se alían para hacer picardías a su hermana Y. con la cual no tiene buena relación". (Entrevista familia N°5, 2018, 21 de marzo)

"La relación entre los niños es normal, tienen conflictos por el uso del computador, por los juegos, porque juegan brusco y salen peleando, también cuando no se quieren prestar los juguetes, pero si pelean a diario porque S. no se apura para salir para el colegio. O a veces S. le habla a T. y él lo ignora en ese momento Santiago alega. Pero no se agreden físicamente. (Entrevista familia N° 6, 2018, 4 de abril)

Las competencias entre hermanos por el afecto de los padres también se convierten en motivo de conflicto. La búsqueda de tiempo y atención de sus padres, genera pugnas entre hermano/s. En la familia 3 y 6 se detalla este tipo de situación.

“Ellos siempre pelean en el almuerzo, porque los dos quieren ayudarme a servir la ensalada. Eso ya es de todos los días”. (Entrevista familia N° 3, 2018, 28 de Febrero)

“Él se ha dado cuenta que consentimos más a F., y nos lo hace saber cada vez que puede porque nos dice ustedes no le dice nada a él y a mí porque si me regañan”. (Entrevista familia N° 6, 2018, 4 de Abril)

“Mi abuelito es permisivo y alcahueta con F. porque él hace algo malo y ni siquiera lo regañan pero ahí donde lo haga yo”. (Entrevista familia N° 6, 2018, 4 de Abril)

Estas contiendas se ven agravadas cuando los padres comparan a sus hijos o cuando enfatizan en las debilidades de un hijo sobre las fortalezas del otro, como sucede en las familias N° 4 y 5

“Para el estudio, él sí salió como flojongo, en cambio sus hermanos son muy pepas. Por eso yo lo castigé estudiando hasta tarde”. (Entrevista familia N° 4, 2018, 7 de Marzo)

“I. siempre ha sido muy bueno en el patinaje, pero no es bueno en lo académico. Yo le digo que debe ser igual a su hermana bueno en todo”. (Entrevista familia N° 5, 2018, 21 de Marzo)

A través de las competencias los niños a veces sólo buscan demostrar que son primeros en todo. Razón por la cual constantemente están en búsqueda de situaciones que invitan a retar a los hermanos y a demostrar sus habilidades. Como las descritas en la familia N° 6

“Todos los días se pelean cuando yo vengo por ellos. Es durante el trayecto del colegio a la casa; por quien llega primero a la puerta, por quien sube primero las escaleras y cosas como esas”. (Entrevista familia N° 6, 2018, 4 de Abril)

Estas diversas situaciones de conflictos entre los hermanos se trasladan a la escuela en la medida que los niños tienen diversos aprendizajes o modelos a seguir. Siendo los padres y los familiares cercanos como los hermanos los primeros ejemplos



que tienen y de los cuales imitan sus actitudes y comportamientos. Pero debido a la ausencia de los padres los hermanos se convierten en uno de los principales ejemplos.

Las relaciones con los hermanos inciden en el conflicto escolar. Allí se aprenden juegos bruscos y se interioriza el desafío de las normas. Es por ello que en los colegios podemos encontrar situaciones en donde los niños imitan la subvaloración del otro que viven con sus hermanos y rompen las reglas establecidas en las instituciones e incluso las creadas por ellos mismos en los juegos.

Podemos concluir que en la relación entre hermanos se desarrollan habilidades sociales que permiten a los niños interactuar con los compañeros en los colegios. Sin embargo, dependiendo del tipo de relación que se construya entre hermanos va a tener consecuencias sobre los conflictos escolares en tanto transfiere formas de referirse a los otros, relaciones de competencia y bajos niveles de tolerancia.

De esta manera, observamos cómo los conflictos vivenciados al interior de las familias pueden llegar a permear de la misma manera los conflictos hallados en el entorno escolar. Por un lado, el cuidado y no préstamo de objetos y útiles escolares, por otro lado, las formas de solucionar los conflictos a través de las agresiones físicas y verbales; pero así mismo, se enfatiza en las formas de concebir la autoridad y las relaciones que se construyen con los otros.

**Tabla 13** *Conflictos familiares y conflictos escolares*

<b>Tipo de conflicto familiar</b>	<b>Detonante de conflicto en la escuela</b>
Económico	Elementos y útiles escolares
Discusiones en pareja	Agresiones físicas Agresiones verbales
Formación de hijos	Autoridad
Relación entre hermanos	Juegos bruscos

Fuente: Elaboración propia con base en las entrevistas familiares.

## **5.2. Actitudes en la Familia**

Ahora bien, teniendo en cuenta las actitudes que son asumidas por las familias durante los conflictos, estas actúan como, según lo establece Galtung (1989) “(...) aquellos aspectos de la cultura, el ámbito simbólico de nuestra existencia (materializado en religión e ideología, lenguaje y arte, (...)), que puede utilizarse para justificar o legitimar violencia directa o estructural” (p. 7), de lo anterior que los comportamientos, sean legitimados por dichas actitudes y que a su vez son transmitidos a los estudiantes.

Como se verá a continuación, las actitudes halladas en las familias radican en una polaridad, donde si bien es cierto podemos encontrar actitudes positivas, esto es, que permiten tramitar el conflicto sin acudir a la violencia, también existen aquellas que actúan como legitimadoras de violencia y agresiones. Así pues encontramos actitudes desde la solidaridad hasta la envidia, de la aceptación al rechazo del otro, desde el manejo emocional hasta el desborde del mismo y finalmente, de la reconciliación al resentimiento.

### **5.2.1. Solidaridad o envidia**

A partir de las entrevistas realizadas con las familias, una de las actitudes que encontramos frente al conflicto es la solidaridad. Esta, por un lado, es asumida como la posibilidad de ayuda entre los miembros frente a situaciones específicas. Pero, por otro lado, se reconocen más individualistas en las que se fomenta ser celoso con lo que se posee y no compartirlo con otros.

El primer aspecto, la solidaridad entre miembros de la familia, se evidencia en la crianza de los hijos y las labores del hogar, en donde se recibe la colaboración de abuelos, tíos/as, primos, entre otros. Lo anterior es motivado principalmente cuando los

padres son jefes de hogar solteros y deben trabajar durante el día para el sostenimiento de la familia.

En el caso de las familias entrevistadas, ocho de ellas son padres o madres solteros, por lo tanto, deben acudir a terceras personas quienes están pendientes de sus hijos y son quienes de una u otra manera acompañan el proceso de formación de los mismos. En relación con lo anterior, la familia N° 8 demuestra esta actitud de solidaridad en cuanto que la madre del niño no se encuentra estable económicamente, por lo tanto, es su mamá, la abuelita del niño, quien se ha hecho responsable del mantenimiento y formación de él.

“Con mi mami siempre ha vivido, porque mi mami trabaja, ella me lo deja mamita lo tiene que traer a tal hora y tal hora hágame el favor lleva al almuerzo y todo y ahí nos colaboramos”. (Entrevista familia N° 8, 2018, 1 de Marzo)

Así pues, juntas apoyan el proceso del niño y se preocupan por el bienestar del mismo.

Otro claro ejemplo de solidaridad en las familias, es cuando la familia N° 2 argumenta que a pesar de la separación de los padres se mantiene una permanente colaboración en situaciones difíciles.

“Sin embargo debido a las agresiones que esta persona le realiza a ella, decide pedirme ayuda y en noviembre de 2017 la “saco” al barrio Santa Lucia donde le pago arriendo, pero mi mamá no sabe porque creo que esto generaría más problemas en mi casa, pues ella no la quiere por lo que ha pasado”. (Entrevista familia N° 2, 2018, 21 de febrero)

Ahora bien, así como existen actitudes de solidaridad ante los conflictos, también encontramos actitudes frente a las cuales se ejerce protección a los objetos y/o elementos adquiridos con esfuerzo.

Como se argumentó en el capítulo anterior, cuando la situación económica que viven las familias es difícil; los elementos que se adquieren bien sea para el goce de la

familia en general o como elemento de estudio para los niños, se asumen ideas de protección y de dominio sobre estos para evitar así su pérdida o agotamiento.

Seis de las familias entrevistadas presentan como característica que sólo es una persona la generadora de ingresos. Esto hace que la situación económica sea apretada y que lo que se destina para gastos sea muy poco.

En síntesis, podemos asumir que a partir de los conflictos que se presentan al interior de las familias, éstas pueden llegar a fomentar actitudes solidarias e individualistas. En consecuencia, encontramos que estas actitudes permean la escuela y las actitudes de los estudiantes frente al conflicto.

Por un lado, podemos darnos cuenta que al preguntarle a los estudiantes sobre cuáles actitudes les molestaba de sus compañeros, ellos respondían que el hecho de que fueran envidiosos y no prestaran los útiles escolares o elementos. Esto se refiere entonces a la idea que desde casa es asumida por la preservación de objetos y elementos que han costado trabajo conseguir, y de ahí que se les inculque a los niños el no préstamo de los mismos para evitar su pérdida. Por lo tanto, esta actitud emerge desde la norma familiar y la creencia como Galtung lo ha denominado, cultural, que hace que se asuman actitudes frente a una situación dada a partir de experiencias vividas.

De esta manera, podemos concluir diciendo que, las familias pueden fomentar relaciones solidaridad a individualistas. Estas actitudes son fundamentales en la gestión que los niños y niñas realizan del conflicto.

### **5.2.2. Aceptación o rechazo del otro**

Otra de las actitudes frente al conflicto y durante el mismo, encontradas en el ejercicio de diálogo con las familias fue la concerniente a la relación con el otro. Esta relación está dada a partir de la tolerancia y aceptación de las diferencias entre seres humanos, así como también de la discriminación, rechazo e intolerancia que se gesta al interior de las relaciones sociales.

La aceptación del otro se puede observar por ejemplo, en familias donde los hijos son de diferentes padres y se les inculca a los todos la importancia de respetar al otro como su hermano, también de compartir el tiempo, los espacios y los recursos. De la misma manera encontramos actitudes en las que los padres de familia les inculcan a sus hijos el respeto por los otros, no solo por sus hermanos sino por las demás personas ajenas a ellos. En la familia N° 9, la madre de familia aduce que para ella es prioridad inculcarle a su hija el relacionarse de manera adecuada con sus semejantes y con los adultos.

“Yo siempre le digo a ella que los compañeros se respetan, los profesores se respetan”. (Entrevista familia N° 9, 2018, 8 de marzo)

Sin embargo, así como existen actitudes de aceptación al otro, en las familias existen situaciones en las que se fomenta la discriminación, rechazo y el uso de palabras despectivas hacia miembros de su propia familia se hace evidente. Ejemplo de lo anterior, lo visualizamos en la familia N° 5 que reflexiona sobre el aprendizaje de las actitudes de discriminación entre hermanos.

“Las dificultades de I. están en torno a las constantes expresiones que los familiares paternos le dicen con frecuencia “que los hombres mandan” esto influencia en el constante maltrato hacia las hermanas y su carácter de dar órdenes”. (Entrevista familia N° 5, 2018, 21 de Marzo)

Así mismo se establece que entre los miembros de la familia se gestan dichas actitudes que generan sentimientos de tristeza y soledad entre los niños. Tal es el caso

de la familia N° 5 que ejemplariza cómo sus hijos son sometidos a constantes expresiones de rechazo por parte de la familia de su pareja.

“la familia de él tiene poco afecto hacia mis hijos y les hacen expresiones de rechazo y él se da cuenta, pero no hace nada, como es la mamá y los hermanos de él”. (Entrevista familia N° 5, 2018, 21 de marzo)

Es así como podemos establecer que en las familias si bien es cierto se gestan actitudes de aceptación del otro, también se promueven actitudes de rechazo. Se evidencia, sin embargo que los niños no siempre reproducen los valores familiares y generan rupturas que obedecen a la convivencia con sus compañeros.

### **5.2.3. Manejo o desborde emocional**

La familia es la principal fuente de hábitos, actitudes y también de formas de manejo emocional. En las diversas familias encontramos situaciones de manejo emocional y control de las mismas. También desbordamiento de las emociones permitiendo dejarse dominar de ellas.

En las relaciones interpersonales se presentan situaciones que ponen a prueba las emociones. En las familias entrevistadas se observa cómo tres de estas, ante una situación determinada asumen actitudes que permiten que se expresen las emociones que son molestas como la ira o el mal genio pero que son enfrentadas con una capacidad de razonamiento que ayuda a tomar buenas decisiones.

En la familia N° 2 se relata una situación en donde el padre reacciona de una manera que considera asertiva

“En un descuido A. toma el pegante y se lo lleva a la habitación donde vivimos y pega un tapete de la alcoba al piso. Cuando llegué a la habitación me di cuenta que había desocupado el tarro bajo el tapete. Me generó mucha rabia, que quería pegarle, pero más bien le pedí de manera fuerte que lo limpiara”. (Entrevista familia N° 2, 2018, 21 de febrero)

Igualmente se presentan situaciones en donde uno de los padres ayuda en el manejo de las emociones del otro. Así sucede en la familia N° 3

“Cuando eso ocurre él se pone muy molesto e inicia una discusión, a la que yo me rehúso iniciar y me alejó o no le presto cuidado, para evitar porque “para pelear se necesitan dos y yo nunca estoy para eso”. Yo más bien espero que se le pase la rabia y después intento hablar con él”. (Entrevista familia N° 3, 2018, 28 de Febrero)

Sin embargo, también dentro de las familias se presentan situaciones conflictivas donde se desbordan las emociones y se permite el dominio de estas sobre la persona. Como el caso de la familia N° 1 que se ven enfrentados a situaciones difíciles tomando actitudes que los llevan a reaccionar de manera agresiva y violenta, sin medir las consecuencias de sus comportamientos.

“Él siempre que llegaba tan enojado que no se daba cuenta de lo que decía, ni siquiera me escuchaba, por eso es que siempre me agredía, y luego me pedía disculpas, pero ya para que, si ya me había golpeado. Eso paso durante varias veces”. (Entrevista familia N° 1, 2018, 14 de Febrero)

Estas actitudes se trasladan de la casa a la escuela cuando los niños manifiestan sus dificultades para controlar la ira o el enojo. También en la habilidad de algunos para calmarse y encontrar alternativas de solución frente a los problemas.

#### **5.2.4. Democracia o autoritarismo**

Otra importante actitud expresada hace referencia a la democracia desde la igualdad de derechos entre los miembros de la misma familia. En este aspecto podemos resaltar cómo una determinada familia tiene en cuenta la opinión de otro para tomar decisiones importantes o que afectan su entorno. Esta posición hace que los problemas se puedan superar. En las familias entrevistadas es poco común llegar a acuerdos cuando se presentan enfrentamientos. Sin embargo 3 de las familias recurren a escuchar el malestar del otro y su opinión como mecanismo de solución de conflictos. En el

siguiente apartado se puede evidenciar lo anterior, donde la familia N° 3, toma decisiones en beneficio de todos y con el consentimiento del otro conyugue.

“El traslado de vivienda de Jerusalén a Tenerife radicó en una situación económica apretada, pues a mi esposo no le alcanzaba el dinero y no me permitía trabajar. Entonces mi padre compró una casa en Tenerife y nos dijo que para ayudarnos nos fuéramos a vivir allá y que el arriendo era muy cómodo para nosotros. A lo cual llegamos a un acuerdo con mi esposo y accedimos para poder ayudarnos”. (Entrevista familia N° 3, 2018, 28 de febrero)

Por otra parte encontramos en las entrevistas con los padres actitudes de imposición de autoridad. Allí se mantiene el discurso de obediencia basado en razones como “porque yo tengo la razón” o “porque soy la persona que lleva el sustento a la casa”. Esta actitud genera constantes enfrentamientos entre los miembros de la familia cuando se hace lo que uno de ellos opina vulnerando el derecho de los otros. Como en la familia N° 9

“Me retiré de trabajar y me sometí a las reglas del papa de C. (...) Pero esa peleadera, esa tomadera de trago”. (Entrevista familia N° 9, 2018, 8 de marzo)

Estas son actitudes que los niños y niñas aprenden y reproducen en los diferentes contextos sociales como el escolar. En consecuencia encontramos estudiantes que tienen en cuenta la opinión de otro compañero, y otras en las que se somete a las imposiciones y deseos del otro.

#### **5.2.5. Reconciliación o resentimiento**

Finalmente las familias transmiten también actitudes de resentimiento o perdón. El resentimiento se fundamenta en las familias bajo refranes como “ojo por ojo y diente por diente” relacionados con la justicia por las propias manos. Estando influenciada por las experiencias negativas que ha pasado algún miembro de la familia y que no ha podido reparar y perdonar. Las familias son recurrentes en el uso de la venganza debido



a que 8 de ellas han descrito situaciones en las cuales se han llenado de resentimientos y han llevado a cabo situaciones de represalias.

Aquí podemos observar cómo en las familias existen relatos de venganza que tienen gran influencia en todos sus miembros. Es el caso de las familias N° 4 y 6

“No sé por qué, no hablo con ellos de eso, pues yo le guardo resentimiento porque ella se los quería entregar al bienestar familiar cuando yo estaba en el ejército. Por eso me los traje bien lejos para que ella no pudiera verlos pues creo que no los quiere. Ni siquiera ha hecho el deber de venir a visitarlos”. (Entrevista familia N° 4, 2018, 7 de Marzo)

“A ella no le gusta ni siquiera que pasemos cerca de la casa de él. Si la abuela, la mamá de él, está por ahí afuera, porque ella vive cerca de aquí del colegio, le dice a los niños que ni la saluden y ahí donde ella se entere que los saluda o que pasamos por ahí”. (Entrevista familia N° 6, 2018, 4 de Abril)

Las anteriores actitudes marcan la vida cotidiana de las familias. Esta actitud de resentimiento es atada a la dificultad que se tiene para establecer una nueva relación de confianza con la persona con la cual han tenido un conflicto.

Por otra parte, encontramos familias que han construido un relato en el que es posible superar las situaciones de venganza. Como en el caso de las familias N° 10 y 3

“No quiso responder por ellos porque dicen que no son hijos de ellos. A pesar de que el papá no respondió por ellos, la mamá no le guarda ningún tipo de resentimiento”. (Entrevista a familia N°10, 2018, 15 de Marzo)

Ahora bien, esta actitud de los padres respecto a una determinada situación conflictiva influencia los espacios escolares. Cuando uno de los niños observa con regularidad que la mejor postura frente a un enfrentamiento es utilizar la justicia por sus propias manos. Él va a replicar eso en el colegio, es así como encontramos estudiantes que evitan acudir a un tercero y esperan el momento en el que se pueda dar lo que ellos denominan “el desquite”. Como lo establece Galtung (1989) “la socialización no violenta es dar al niño la posibilidad de elección, por ejemplo, ofreciéndole más de un

lenguaje cultural” (p.11). de ahí que si los niños aprenden a convivir únicamente en espacios violentos, muy seguramente sea esto lo que trasmiten en sus relaciones diarias.

Ejemplificando lo anterior podemos describir situaciones tan tangibles como el préstamo de un útil escolar. En las aulas escolares o en los espacios del colegio es común escuchar a un estudiante con argumentos como “usted no juega porque no me presto el lápiz” o “no se lo presto porque usted ayer tampoco me presto...”. Estos son realizados por que el niño/a considera que ha sido tratado de manera injusta y que puede tomar medidas al respecto para que la otra persona reconsidere lo sucedido.

En otros estudiantes se ven actitudes también aprendidas en el hogar como aquellas que ayuda a mantener relaciones interpersonales agradables. Por lo que se pueden ver estudiantes que a pesar de tener un enfrentamiento con otro compañero, lo invita a participar del juego o lo hace partícipe de una actividad, evitando que los conflictos escalen.

Estas actitudes son aprendidas por los niños gracias a los ejemplos de los familiares y de las personas que están frecuentemente cerca de ellos. Que como lo hemos recalcado anteriormente la familia es una pieza fundamental en el aprendizaje y desarrollo de los niños.

Tabla 14 *Actitudes de casa, asumidas en el colegio*

<b>Actitudes en la casa</b>	<b>Actitudes en el colegio</b>
Solidaridad	Compañerismo Envidia
Aceptación del otro	Tolerancia Intolerancia
Manejo emocional	Desborde de emociones Manejo de emociones
Democracia	Democracia Autoritarismo

Reconciliación	Resentimiento Conciliación
----------------	-------------------------------

Fuente: Elaboración propia con base en las entrevistas familiares.

### 5.3. Comportamientos en la familia

#### 5.3.1. Violencia

La violencia se ha de convertir en uno de los comportamientos de las familias en el momento de tramitar los conflictos. Caracterizada por las agresiones de tipo física y verbal presentadas durante las discusiones y malos tratos entre unos y otros.

Este tipo de agresiones son efectuadas en su gran mayoría entre la pareja, pero en otras ocasiones también llegan a involucrar a los hijos. Es el caso de la familia N° 8 en la cual la madre argumenta cómo su pareja, quien es el papá de sus hijas menores, no sólo la maltrata a ella sino también a sus dos hijos mayores.

“la culpa es de uno mismo, porque como dice el dicho: se deja pegar una vez y ahí lo va tener siempre. Ya no era conmigo sino era con mis hijos y yo me le aguantaba y me le aguantaba y aguantaba hasta que ya no más (...). Le pedí que no les pegará, que me los dejara quietos, porque él no es el papá, que no les estaba dando nada, porque nunca les dio ni para un limón, si al caso la comida y la dormida. Y eso... porque si el pagaba el arriendo no daba la comida. Pero si me decía es que usted es una alcahueta un no sé qué y me pegaba. Llegó el punto que le dije usted no me les vuelve a pegar, usted no es el papá, usted no les da nada y ni más se volvió a meter con ellos” (SIC). (Entrevista familia N° 8, 2018, 1 de Marzo)

De aquí que, se comienza a generar una ruptura en las relaciones de pareja que en ocasiones puede llevar a la separación de la misma. Es así como en el grupo de familias entrevistadas, 7 de ellas han sufrido algún tipo de violencia física que si bien no las ha llevado a la separación, si hace que se mantenga una relación fragmentada que pasa por los golpes como constante en la relación familiar.

El testimonio de la familia N° 2 también demuestra cómo en ocasiones, las constantes discusiones, maltrato físico y verbal, si conllevan a la separación con motivo de intentar brindar una vida mejor tanto a los hijos como a la pareja.

“Nos venimos a vivir al barrio Tenerife a la casa de mis padres, aquí duramos 8 meses, y nace nuestra primer hija T. y a los 3 meses nos separamos por las constantes discusiones que sosteníamos incluso agresiones físicas no en presencia de los niños pero que ellos algunas veces escuchaban”. (Entrevista familia N° 2, 2018, 21 de Febrero)

Por otro lado, encontramos no sólo maltrato y violencia ejercida por la pareja sino por demás, ejercida por otros miembros de la familia. Es el caso de la familia N° 1 que deja entrever cómo la madre, sin importar que su hija ya tuviese un hogar establecido, la sigue maltratando y golpeando constantemente como forma de desquitarse del maltrato que a su vez es sufrido por parte de su pareja.

“A pesar de que ya tenía mis hijas mi mamá me seguía maltratando (...) Me seguía golpeando cada vez que le sacaban la piedra por allá y peleaba con mi papá me buscaba el quiebre de alguna manera. Pero como yo siempre me le quedaba callada del miedo que me pegará más duro y eso me estrellaba por las paredes, me empezaba a dar puños y así; pues yo lo que hacía era cubrirme para que no me pegara y lloraba y cuando me daba cuenta era que las niñas estaban hay y le decían no, no tita no tita pues pa’ que no me pegara”. (Entrevista familia N° 1, 2018, 14 de Febrero)

En síntesis, vemos cómo al interior de las diferentes familias, el maltrato ya sea físico, verbal o psicológico se hace presente en distintas formas como referirse a la pareja con palabras despectivas “usted es una bruta”, “usted es una buena para nada”, etc., golpes e insultos generando resentimiento entre ellos y buscando alternativas como el desquitarse hacia las actuaciones del agresor. Lo anterior, se presenta con mayor gravedad cuando ocurre en presencia de los hijos, como se demuestra en el caso de la familia N° 8.

“Mami, cuando yo sea grande, me voy a vengar de ese, él no tiene por qué pegarle”.  
(Entrevista familia N° 8, 2018, 1 de marzo)

A partir de lo anterior, podemos analizar qué tanta influencia puede llegar a tener este accionar de las familias, en las relaciones propias dentro del entorno escolar y más específicamente dentro del aula de clase. Tal y como lo establece Galtung (2003), los comportamientos durante un conflicto, vienen a ser un tipo de violencia directa que se ejerce sobre unos y otros, pero, esa violencia, necesita de una cultura y una estructura que la legitimen, por lo tanto, al ser “la violencia directa un acontecimiento, la violencia estructural un proceso con sus altas y bajas y la violencia cultural una constante” (p . 12), la familia va ejercer un papel fundamental en la legitimación del uso de la violencia entre los niños.

Lo anterior es dado a partir de la situación en la que son las creencias, normas, “ejemplo”, entre otros, dados por la familia y transmitidas a los niños las que se convertirán pues en un aspecto legitimador de la violencia contra sus compañeros. En la escuela entonces, se observarán situaciones en las que los niños acuden a la agresión física o verbal en contra de sus compañeros como manera de preservar un territorio, como respuesta misma a otra agresión y por el quebrantamiento de reglas durante un juego o ejercicio académico.

### **5.3.2. Mediación**

Otro de los comportamientos observados en las familias, es la mediación. Cuatro de las familias entrevistadas aducen que para ellas es fundamental mediar los conflictos, bien sea acudiendo a personas cercanas de la familia o según sea el caso, a la policía, u otras instituciones que así lo posibiliten. Por ejemplo, en la familia N° 9, la mamá es enfática al afirmar que tiene como norma para su hija, seguir el conducto regular frente a algún inconveniente que se le presente en el colegio.

“Si uno se pone a los golpes no soluciona nada... Si yo me voy a los golpes tiene que ser algo muy grave... yo le digo a ella. Si a usted le quitan algo busque a su profesor y le dice, si no la escucho busque a la coordinadora, alguien tiene que escucharla, y si no yo misma voy y buscamos una solución”. (Entrevista familia N° 9, 2018, 8 de Marzo)

Por otro lado, encontramos ejemplos en los que el conflicto se medía evadiéndolo y atacándolo con ayudas externas. Tal es el caso de la familia N° 1 que cuenta una anécdota en la que a partir de una situación conflictiva con su pareja, ella decide no dejarlo entrar y llamar a la policía para evitar un enfrentamiento más grave.

“Yo lo que hacía era que cuando R. llegaba dos o tres de la mañana a pegarme entonces para que no entrara yo cerraba. Cerraba todo bien con tranca y llamaba a la policía que lo recogiera, lo denunciaba como si fuera que un ladrón estaba entrando. Entonces se lo llevaban y no me pegaba pero a él si lo golpeaban. Esto ocurría muchas veces siempre lo soltaban y a los dos o tres días volvía y la misma terapia mejor dicho como dos veces a la semana pasaba eso entonces yo mantenía sola y con zozobra”. (Entrevista familia N° 1, 2018, 14 de Febrero)

En síntesis, la mediación es utilizada por algunos padres y madres e incide en la forma en que los niños tramitan el conflicto. De esta manera, vemos cómo en la escuela, los estudiantes acuden al docente o algún miembro de la familia para que sea éste quien de un manejo diferente al conflicto. Existen así conductas positivas transmitidas por las familias que enriquecen las relaciones sociales y el trato entre unos y otros y que promueve lazos de solidaridad, tolerancia y amistad entre los estudiantes.

### **5.3.3. Manipulación y chantaje**

Se encuentran este tipo de actitudes especialmente en el ámbito económico en el cual quien asume los gastos se siente con el poder de manipular al otro y hacer lo que considera adecuado. En la familia N° 9, se ejemplifica cómo desde la necesidad monetaria se ejerce presión sobre otro individuo.

“Él siempre me decía que no tenía que trabajar, que no había necesidad, y que si trabajaba ya no iba a dar nada para la casa”. (Entrevista familia N° 9, 2018, 8 de Marzo)

Así mismo se presentan situaciones en donde un miembro de la familia, acude a la manipulación no solo desde lo económico sino también desde aspectos materiales o afectivos como la paternidad como se evidencia en la familia N° 1.

“Mi mamá le estaba haciendo el reclamo de que cómo me iba a dejar botada sabiendo que la niña es suya, y él contesto: es que yo tengo tres morenos y tres monos y son del mismo papá. Pues ella no parece mi hija, entonces hagamos el ADN señora R., entonces dijo listo y si es suyo usted responde y paga, si no es suyo yo pago y miro que hago con esa niña”. (Entrevista familia N° 1, 2018, 14 de Febrero)

Dejando claro lo anterior, podemos decir que algunas de las relaciones de poder y de exigencia que se gestan al interior de las familias lejos de mediar un conflicto, generan impotencia y posterior necesidad de venganza o reproche de dichas actitudes. Estas se observan en la escuela cuando en medio de un conflicto, uno de los involucrados se siente con más poder que el otro y decide chantajearlo con expresiones como “ si no le dice nada a la profe le regalo 500” (Diario de campo I.E.D.S.C., 2017, 10 de octubre). Estos, son comportamientos aprendidos en casa y que quizá se trasladan al ámbito escolar.

El chantaje o la manipulación durante una relación de pares en la escuela también se puede llegar a dar por el miedo que se pueda causar en una de las partes. Esto es, que se acepta ser manipulado por el temor que se experimenta al creer que si no se obedece el otro puede causar algún tipo de daño peor al que ya está siendo causado a nivel psicológico.

En conclusión, la manipulación se experimenta como un manejo de relaciones de poder desigual que se aprende desde la familia.

#### 5.3.4. Diálogo

En las familias podemos destacar otro comportamiento importante en el trámite de un conflicto: el diálogo. En las entrevistas se destacó que en algunas familias se hace uso de la comunicación asertiva como medida para minimizar los conflictos. Cuatro de las familias entrevistadas referenciaron emplear el diálogo para solucionar sus desacuerdos.

Como lo podemos destacar en la familia número N° 8 cuando un miembro de la familia comete errores o se equivoca, utilizan inicialmente el diálogo para formular acuerdos y lograr un entendimiento.

“Pues cuando le mandan citaciones me las da a mí, no se las da a mi mami pues ella lo golpea, en cambio yo vengo a las reuniones y lo que hago es tratar de hablar con él ,yo le digo que paso papi pues no le pego, le hablo, porque esos comportamientos. Si siempre trato de entenderlo usted porque no mejora su comportamiento en el colegio”. (Entrevista familia N° 8, 2018, 1 de Marzo)

En el anterior ejemplo se puede observar que pese a que existen conflictos en las familias que se resuelven con violencia, el diálogo se contempla como una posibilidad. Se llega a entender incluso el conflicto de manera positiva resaltando que puede existir diferencia en gustos, actitudes o forma de ver la realidad y fortalecer vínculos afectivos y relacionales.

En el siguiente ejemplo de la familia N° 6 se puede destacar que incluso una forma de reflexionar sobre una actitud o un comportamiento que un padre considera inadecuado de uno de sus hijos es corregido bajo los términos del diálogo y los acuerdos. Haciendo no solo evidente la importancia de la comunicación sino también que los niños se apropien de sus comportamientos y consecuencias.



“No, mi hija nunca les pega a los niños. Siquiera los regaña. Yo a veces les hablo más fuerte que ella. Porque ella me dice que no los va a maltratar así como yo la maltrataba. A. que los niños entienden de otra manera y la verdad pues a ella sí que le hacen caso”. (Entrevista familia N° 6, 2018, 4 de Abril)

Para concluir podemos afirmar que el diálogo practicado desde las familias tiene un impacto positivo en los comportamientos de los niños que los impulsa a tomar decisiones oportunas en una confrontación. Permitiendo y apoyando nuevas dinámicas en la escuela para mejorar la convivencia escolar y evitando que se empeore innecesariamente.

### **5.3.5. Asumir la culpa**

Otro de los comportamientos evidenciado en las familias para enfrentar un conflicto es la culpa, esta, desde asumirla o señalar un culpable. Cuando aparece, lo que hace en las personas es aumentar la tensión alejándolos de respuestas asertivas para su solución. Seis de las familias entrevistadas describieron una determinada situación donde acudieron a culpar a otro por el dolor, necesidad o angustia por la que estaba atravesando. Como el ejemplo de la familia N° 2.

“Yo he tratado de hablar con ella porque los problemas que tiene afectan a los niños, pero no hay caso, pues ella no me escucha, ni permite que le ayude y eso hace que tengamos muchos problemas, incluso no entiende la situación del niño, porque solo está pensando en el bienestar de ella”. (Entrevista familia N° 2, 2018, 21 de Febrero)

Como se puede observar el padre de familia no atribuye lo que sucede a situaciones pasadas sino que es más razonable para él, designar esa responsabilidad a una persona haciendo señalamientos y reproches constantes que impiden una solución adecuada de los enfrentamientos.

En las familias N°. 2 y 9 también predominan relatos de culpa

“Yo le pagué un curso técnico pero ella no lo culmina porque “se hizo embarazada” a los 18 años. Johana se trasladó a vivir al barrio Tenerife a la casa de mis padres conmigo, donde

vivimos por 8 meses, nace nuestra primera hija Tatiana y a los 3 meses nos separamos por las constantes discusiones que sosteníamos incluso agresiones físicas no en presencia de los niños pero que ellos algunas veces escuchaban. Ella se va a vivir al barrio Claret por un tiempo pero seguimos en contacto por la niña. Intentamos organizarnos nuevamente por lo cual nos vamos a vivir juntos al barrio Inglés por un año, allí queda embarazada de nuestro segundo hijo”. (Entrevista familia N° 2, 2018, 21 de febrero)

“La mama del pelado dijo que no le iba a ayudar, que eso no era problema de ella. Que Laura era mayor y que él le había dicho que se cuidara. La responsable termino siendo la niña (...), pero finalmente, ella se lo busco (el embarazo) porque nadie la mando a quitarse el Yadel”. (Entrevista familia N° 9, 2018, 8 de Marzo)

En el siguiente apartado se puede evidenciar cómo la familia adjudica una situación presente por el comportamiento de otro en el pasado y que repercute en molestia e insatisfacción al recordar esos eventos. Como lo describe la familia N°. 6 que hace señalamiento de comportamientos inadecuados de un miembro de la familia que ocasionó una separación.

“Él tuvo la culpa de que mi hija se cansara de sus contantes golpes y por fin se decidiera a dejarlo. Pues muchas veces le dio la oportunidad de cambiar pero no, el trajo y su despreocupación por ella y los niños hicieron que pasara eso y fue lo mejor”. (Entrevista familia N° 6, 2018, 4 de Abril)

También encontramos en las familias relatos donde se asume la culpa; es decir, asumir la acción considerada inadecuada por el impacto que acarrea en otra persona. Como lo hace la familia N° 1 donde se asume responsabilidades a partir de experiencias vividas y que repercuten quizá en el consumo de alcohol, sustancias psicoactivas, embarazos a temprana edad, agresiones constantes y daños físicos.

“Si a mí me afecta y a K. (hija) la afecta porque cuando R. cayó en la cárcel K por mi culpa por denunciarlo la niña se cortaba las venas, las venas no, las manos. Cuando ya las heridas lastimadas hasta que sangraran la niña tuvo psicóloga en el José Félix y me dijeron que tenía que cambiar, darle mucho amor. Lo que pasa es que ella abusa de ese amor que uno le da, uno la consiente, la mimas y ella lo que hace es aprovecharse de eso y las cosas no son así”. (Entrevista familia N° 1, 2018, 14 de Febrero)

“Me dijeron haga el esfuerzo y lleve a los tres, yo me los traje y por eso es que los tengo afuera y si los voy a pasar por sicólogo, porque ahorita hay como un círculo vicioso donde hay mucha agresividad entre todos. Eso me tiene mal, a mí me enseñaron a ser muy estricta, valorar y respetar las reglas que a uno le dan, y ahora no ser grosera si me queda duro porque el

vocabulario que hemos tenido con R. es a diario y los niños lo han aprendido”. (Entrevista familia N° 1, 2018, 14 de Febrero)

Este mismo comportamiento se transfiere a los espacios escolares y es asumido por los estudiantes cuando se ven enfrentados a situaciones de desacuerdos y no aceptan sus responsabilidades sino que acuden a hacer señalamientos de lo sucedido a su compañero o compañeros. Es así como podemos observar comportamientos en los estudiantes que pese a ser vistos en una situación de agresión, llega la negación de su comportamiento y el señalamiento a otro compañero.

### **5.3.6. Aislamiento**

Finalmente encontramos el aislamiento como otro de los comportamientos asumidos en las familias de los estudiantes durante un conflicto. Cuando se presenta diferencia entre los miembros de la familia una de las respuestas que se puede observar de uno de ellos es el aislamiento desde la sumisión, la evasión al problema y el rechazo hacia el otro. Este comportamiento es más común en las mujeres, madres de familia e hijas donde el padre es visto desde un autoritarismo y generador de temor infundido casi siempre por los maltratos o golpes. Es así como en la familia N°1 la madre relata situaciones en las que a pesar de sufrir daños y constantes agresiones no se atreve por un largo periodo de tiempo realizar acción alguna sobre su pareja, permitiendo el desarrollo de ciclos de violencia

“yo casi no salía porque él me golpeaba, no salía porque me daba miedo que se diera cuenta y volviera a pegarme, tampoco porque me daba pena que la gente se viera así. Ni siquiera iba a donde mi mamá, para que...para agrandar los problemas porque ella si me veía así, con la cara toda moreteada, venía a pelearse con él”. (Entrevista familia N° 1, 2018, 14 de Febrero)

La otra forma de sumisión que se da en las familias para tramitar un conflicto es evadir o alejarse de la confrontación. Este se da cuando se presenta una discusión entre

los cónyuges y uno de ellos se aleja de la disputa para disminuir el altercado y evitar que la riña pase a otro plano de agresividad. Como lo demuestra la familia N° 3

“Cuando el empieza a hablar duro o a alegar y está muy enojado yo lo dejo que alegue y no le digo nada. Si puedo me voy a hacer oficio. Después lo busco para que hablemos”. (Entrevista familia N° 3, 2018, 28 de Febrero)

Aquí el aislamiento toma una verdadera importancia en el trámite de los conflictos pues es realizado de una forma sensata que les permite a los miembros de la familia reflexionar sobre lo sucedido, evitar agresiones y establecer acuerdos.

Y una última forma de aislamiento cuando se presenta un desacuerdo es la del rechazo hacia un determinado miembro de la familia o hacia uno de los integrantes de esta. Este comportamiento se desencadena con actitudes o expresiones de maltrato hacia uno o varios familiares. Como lo explica la familia N° 5

“Cada vez que ella puede (suegra) trata mal a los niños y lo hace solo para sacarme la piedra porque sabe que no debería desquitarse con ellos. Los hace sentir mal y cuando están con los otros primitos, los hace sentir peor porque les ofrece más cariño a los otros. Esa es la principal motivación por la que decidí alejarme y alejar a mis hijos de ellos”. (Entrevista familia N° 5, 2018, 21 de Marzo)

En consecuencia de lo anterior, los niños también imitan esos comportamientos en las instituciones educativas. Es por ello que podemos encontrar estudiantes que ante un desacuerdo se alejan para evadir el enfrentamiento, de la misma forma hay estudiantes que se aíslan porque son rechazados por sus compañeros y también encontramos niños que se aíslan por temor a su adversario.

Tabla 15 *Comportamientos de casa asumidos en la escuela*

<b>Comportamientos en la familia</b>	<b>Comportamientos en el colegio</b>
<b>Violencia</b>	Comportamientos agresivos verbales y físicos para: Preservar territorio Respuesta a una agresión Ruptura de reglas

<b>Mediación</b>	Acudir a un docente Acudir a un familiar
<b>Manipulación y chantaje</b>	Chantaje económico Chantaje para evadir responsabilidad Chantaje por relaciones de poder
<b>Diálogo</b>	Diálogo como respuesta Toma de decisiones
<b>La culpa: señalamiento y responsabilizar</b>	Señalamientos a compañeros Negación de responsabilidades
<b>Aislamiento</b>	Aislamiento por desprecio Aislamiento como respuesta

Fuente: Elaboración propia con base en las entrevistas familiares.

### Conclusiones

Sin lugar a dudas, una vez analizados los discursos de las familias es clara su influencia en las actitudes y comportamientos de los niños durante el conflicto. De esta manera, observamos que la familia no solo será transmisora de conductas y actitudes catalogadas como negativas a la hora de regular un conflicto, sino que por demás, será la encargada de ejemplarizar a los niños y niñas actitudes concernientes a un trámite positivo de los mismos. Esto desde lo que dice Galtung con relación a que un conflicto se tramita positivamente cuando se acude a la mediación del mismo y lo cual conlleva a que un enfrentamiento o disputa con otro u otros por objetivos irrealizables, se constituya en aprendizaje para cada una de las partes. De la misma manera, cuando el conflicto se regula de forma negativa y se acude a la violencia, en cualquiera de sus tipos, para la resolución, se interiorizan aprendizajes frente a la destrucción del otro.

Es así como, si bien caracterizamos los conflictos, las actitudes y comportamientos de las familias con el fin de analizar qué de esto se trasmite a la escuela, mucho también se diluye al considerar que la familia sólo es transmisora de actitudes negativas. Por el contrario, influye también en la predisposición positiva de los estudiantes frente a los conflictos y por demás, son otros escenarios como el barrio, los amigos, entre otros, los que permean la manera de interactuar entre unos y otros.

Así pues, tal y como se observó en el aparatado de las actitudes, la familia se ha de caracterizar no sólo por trasmitir a los niños y niñas acciones consideradas negativas, sino que por demás estará implicada en la transferencia de actitudes como la solidaridad, la aceptación del otro, el manejo emocional y la reconciliación. De ahí que sea considerada la familia también como un espacio de aprendizaje y de predisposición ante el accionar durante un conflicto; es esta la encargada de brindar posibilidades a los niños y que sean estos quienes determinan cómo actuar frente a la situación que se le presenta.

Por su parte, si hablar de comportamientos se refiere, también existe una gama considerable de elección, desde la mediación y el diálogo, hasta la violencia y la manipulación. Una vez más es la familia la que ofrece culturalmente los comportamientos y es el estudiante quien determina desde qué dimensión legítima su accionar. Por lo tanto, es desde la elección desde donde el estudiante motiva su accionar “positivo” o “negativo” durante un conflicto en el espacio escolar.

## Conclusiones

La investigación, “Si él nos pega es porque le gusta que le peguen”. Conflicto escolar y trayectorias familiares: una mirada de los estudiantes de grado tercero de las I.E.D Tenerife Granada Sur y San Cayetano de la localidad de Usme, nos permite reflexionar en torno a:

A partir de la teoría de los conflictos de Galtung (2003), un conflicto es la confluencia de actitudes, comportamientos y contradicciones. Tenemos entonces que, las actitudes están predisuestas en el ser humano producto de una relación con la cultura en la que habita, sus costumbres, pensamientos, cosmología, etc. Por su parte, el comportamiento, siendo la parte visible durante un conflicto, es la conducta dada por pautas adquiridas en situaciones de conflicto. Finalmente, la contradicción, son objetivos incompatibles con otra u otras personas.

De lo anterior, partimos diciendo que los estudiantes reconocen un conflicto como una disputa que ocurre bien sea entre una o más personas o entre uno o más grupos; es decir, es visualizado por los niños y niñas, como una agresión física y en la cual también se incluye el uso de groserías, palabras soeces, entre otras. Destacamos que las actitudes que se manifiestan en un conflicto están motivadas por la situación que las genera; las palabras, los gestos, las actitudes que otros hacen o que yo hago; estas, pueden ser entonces motivantes para que un conflicto aflore. De ahí que la emocionalidad juegue un papel importante en la determinación de las actitudes de cada una de las partes en relación a si se tramita positiva o negativamente el conflicto.

Ahora bien, a partir de las actitudes que son asumidas por una u otra de las partes durante el conflicto, encontramos que lejos de ser éste, una conducta netamente agresiva

y que involucre golpes como lo aducen los niños y niñas, se puede asumir el conflicto como toda actitud que involucre a otro y en el cual se incluya además la no satisfacción de los objetivos. Es por esto que, como detonantes de conflicto encontramos lo relacionado con el espacio y elementos personales, los accidentes que ocurren con motivo de juegos y de la interacción diaria, el rechazo como actitud de exclusión hacia otros, las mentiras, los juegos bruscos y la autoridad. En esta última, se involucra no solo a pares sino que los docentes entran también a ser parte fundamental de los detonantes de un conflicto en el espacio escolar.

Por lo tanto, los conflictos escolares están motivados por una parte, por la creencia que se tiene del otro, por las características físicas o comportamentales, por lazos de amistad, por estereotipos de género, forma de demostrar superioridad y poder, como forma de reacción, entre otros. Y por otro lado, por la cultura en la que se encuentra inmerso el estudiante. Niño o niña, interactúa diariamente en este caso, en una familia que le inculca modos de ser, de pensar, de sentir, de concebir al otro, de actuar en determinada circunstancia, y es precisamente esto, uno de los objetivos que se ha trazado esta investigación. Reconocer cuál es la influencia de las familias frente a las actitudes y comportamientos que se asumen durante un conflicto.

Si de describir los comportamientos encontrados en los estudiantes de grado tercero se trata, estos los podemos dividir en tres grandes categorías. Por un lado los que hacen que los conflictos se tramiten negativamente como es el caso de la violencia, la manipulación y el chantaje. La segunda categoría, son aquellos comportamientos que hacen que se regule el conflicto positivamente como el diálogo y la mediación como hecho autónomo o que necesite la intervención de un tercero, promoviéndose actitudes conciliadoras en las instituciones educativas. Finalmente, encontramos aquellos que en



primera instancia tramitan el conflicto negativamente, pero que luego, por agotamiento de una de las partes, se intenta promover la resolución pacífica del mismo; en este caso encontramos el asumir la culpa, señalar culpables y el aislamiento.

Sin lugar a duda, el acercamiento realizado a las familias de los estudiantes, nos permitió reconocer los tipos de conflictos, las actitudes y comportamientos que a su vez son asumidos al interior de estas. Razón por la cual nos permitimos decir que pese a la conformación de los hogares; bien sean familias nucleares compuestas por ambos progenitores y sus hijos, familias extensas que involucran abuelos, tías, tíos, etc., o familias monoparentales en las que los hijos cuentan con sólo uno de los progenitores, los conflictos se hacen presentes, y con ellos las formas distintas de solucionarlos o regularlos.

Entre los tipos de conflicto de familia hallados, destacamos aquellos presentados por la situación económica, las discusiones entre pareja, la formación de hijos y las relaciones entre hermanos. Motivados por estos tipos de conflictos, se asumen al interior de los hogares relaciones de solidaridad, aceptación del otro, manejo emocional, democracia y reconciliación como actitudes que permiten regular el conflicto positivamente. Sin embargo, ligado a los anteriores, resaltamos actitudes negativas como el egoísmo o envidia, la intolerancia, el descontrol y el autoritarismo. Estas actitudes también son asumidas en gran parte por los estudiantes como ejemplo y herencia durante un conflicto.

Así mismo, encontramos comportamientos característicos que se asemejan a los evidenciados en los estudiantes. La violencia, la mediación, la manipulación y el

chantaje, el diálogo, la culpa y el aislamiento, solo que en las familias se presentan con características propias de los adultos.

Con esto, no estamos diciendo que la familia sea constructo de creencias netamente negativas en los estudiantes, sino por demás resaltamos aquellas que se catalogan como motivadoras e inspiradoras de niños y niñas que no ven en la violencia la solución a los conflictos. Lo anterior lo ratificamos con la presencia de niños y niñas que a pesar de que en sus familias existen los comportamientos y actitudes mencionados anteriormente, en la escuela no se reproducen y por el contrario se llevan a cabo ejercicios de control y seguimiento de pautas que permitan la regulación positiva de los conflictos.

De esta manera, concluye nuestro trabajo investigativo con el porte significativo a la Maestría en Educación en cuanto a que no se debe caer en el error de asegurar que lo que el niño es en la escuela es porque es aprendido en la casa. Si bien es cierto, la familia ejerce un tipo de influencia en dichas prácticas, la cultura no sólo está compuesta por esta, sino por el barrio, las amistades y demás que hacen que se aprendan conductas y que los conflictos se tramiten de manera positiva o negativa. La familia puede ser transmisora de conductas y actitudes; sin embargo, está en la escuela la oportunidad de implementar estrategias que encaminen oportunamente las acciones de cada uno de los sujetos inmersos allí.

## **Recomendaciones**

De la voz de los niños identificamos las causas de los conflictos escolares, la que nos guía finalmente a pensar en una propuesta para disminuir los detonantes de enfrentamientos en los espacios escolares; cabe aclarar que observar los

comportamientos de los niños y niñas y hacer interpretaciones sobre sus comportamientos desde la teoría contribuye a un campo de conocimiento, y no a recuperar la perspectiva de los niños. Sin embargo se convierte en un instrumento importante para seguir trabajando en las instituciones educativas en talleres con los niños y padres de familia sobre la importancia de la mediación y el diálogo que aporte una comunicación asertiva, acuerdos entre las diferencias y las manifestaciones de emociones sin violencia, como mecanismo de trámite de conflictos. Y la invitación a los docentes para entender los entornos de los estudiantes, su afectación e importancia para cambiar una pequeña realidad de ellos dentro de los colegios y replantearnos como escuela tomando alternativas que ayuden los procesos académicos y convivenciales de las instituciones.

Por ultimo nuestro aporte de la investigación permitirá, a futuras investigaciones pensarse a los estudiantes como agentes activos en una sociedad que desean ser escuchados para seguir expresando sus sentires en medio de enfrentamientos y situaciones familiares, escolares o sociales, desarrollándose como individuos libres de expresión y en toma de decisiones que los conlleven a seguir comportamientos en pro de una sociedad con conflictos que se tramiten de manera pertinente para las dos partes.

No se trata de intentar cambiar la vida de los estudiantes, ni de enseñar a convivir pacíficamente a las familias; sino dar posibilidades diversas a partir de las cuales el niño y niña pueda enriquecer su proceso. Con esto, que la escuela no se convierta en reproductora de violencia, agresiones, discusiones, malos tratos, etc., sino que también se empeñe en ser un espacio de socialización y de enseñanza constante sobre las oportunidades frente al conflicto.

## Bibliografía

- Almeciga, L., Ayala, S. y Barrero, D. (2008). *Representaciones sociales que tienen los escolares en relación con el maltrato infantil en una institución educativa de la localidad de Usme, Bogotá en el segundo periodo del 2008*. (Tesis de Pregrado). Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia. Recuperado de <https://www.repository.javeriana.edu.co/handle/10554/9737>
- Aznar, I. Cáceres, M., Hinojo, F. (2007). Estudio de la Violencia y Conflictividad Escolar en las Aulas de Educación Primaria a través de un Cuestionario de Clima de Clase: El Caso de las Provincias de Córdoba y Granada (España). REICE. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/551/55100110.pdf>
- Beck, U. y Beck-gernsheim, E. (2002) *Individualization: institutionalized individualism and its social and political consequences*. Recuperado de [https://books.google.com.co/books?id=3tXOU70\\_qagC&printsec=frontcover&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.co/books?id=3tXOU70_qagC&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)
- Bolaños, L. y Roa, M. (2015). *Análisis de la convivencia escolar en dos instituciones educativas de la ciudad de Bogotá, desde la política pública contenida en la ley 1620 de 2013*. (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia. Recuperado de <https://www.repository.javeriana.edu.co/handle/10554/17156>
- Bourdieu, P. & Loic J.D. (1992). *An invitation to Reflexive Sociology*. Recuperado de <http://www.wunderkim.com/Pierre-Bourdieu-An-Invitation-to-Reflexive-Sociology.pdf>

- Bueno, G., Corredor, C., Díaz, A. y Rojas, M. (2.007). *Un acercamiento a la gestión del conflicto escolar, a partir de los programas Ariadna y Hermes de la cámara de comercio de Bogotá*. (Tesis de pregrado). Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://www.repository.javeriana.edu.co/handle/10554/6678>
- Cabrera, C. y García, D. (2.013). *Concepciones de conflicto, de los estudiantes de la institución educativa Luís Carlos González Mejía de la ciudad de Pereira*. (Tesis de maestría). Universidad Tecnológica de Pereira, Pereira, Colombia. Recuperado de <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/handle/11059/3388>
- Carrasco, M. y González, M. (2006, 2 de Junio). Aspectos conceptuales de la agresión: definición y modelos explicativos. *Revista Acción Psicológica*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=344030758001>
- Ceballos, E. (2.012). La voz del alumnado en el conflicto escolar. *Revista de Educación*, 359. doi: 10-4438/1988-592X-RE-2010-359-107
- Chaux, E. (2003): “Agresión reactiva, agresión instrumental y ciclo de la violencia”. *En Revista Estudios Sociales*. (15) 47-58. Recuperado de <https://res.uniandes.edu.co/view.php/473/view.php>
- Calderón P., (2009) Teoría de conflictos de Johan Galtung. *Revista de Paz y Conflictos* (2). Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=205016389005>
- Carr Wilfred y Kemmis Stephen (1986): Teoría crítica de la enseñanza. La investigación-acción en la formación del profesorado. Martínez Roca, Barcelona. Cap. 5 pp. 140-166

- Del Barrio, C., Martín, E., Almeida, A. y Barrios, A. (2003). Del maltrato y otros conceptos relacionados con la agresión entre escolares y su estudio psicológico. *Infancia y Aprendizaje. Reseachgate*. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/39153258\\_Del\\_maltrato\\_y\\_otros\\_conceptos\\_relacionados\\_con\\_la\\_agresion](https://www.researchgate.net/publication/39153258_Del_maltrato_y_otros_conceptos_relacionados_con_la_agresion)
- Díaz, M. (2.005). ¿Por qué se produce la violencia escolar y cómo prevenirla? *Revista Iberoamericana de Educación*. (37). Recuperado de <http://www.rieoei.org/historico/documentos/rie37a01.htm>
- Diego, Isaac Martín de; Serrano, Ángel; Conde, Cristina; Cabello, Enrique (2006) Técnicas de Reconocimiento automático de Emociones. Universidad de Salamanca. España. *Revista Redalyc*. 7, (2). Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=201017296007>
- Duarte, J. (2.005). Comunicación y convivencia escolar en la ciudad de Medellín, Colombia. *Revista Iberoamericana de Educación*. (37). Recuperado de <https://rieoei.org/historico/documentos/rie37a07.htm>
- Freire, P. (1990) *La naturaleza política de la educación. Hacia un diseño de la enseñanza y las profesiones*. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/267161257/Freire-Paulo-La-Naturaleza-Politica-de-La-Educacion-1-pdf>
- Fisas, (sf). *Roles en un proceso de Paz*. Recuperado de <https://otramiradadelconflicto.wikispaces.com/file/view/ROLES+DE+UN+PROCESO+DE+PAZ.pdf>
- Galtung. (2003). *Paz por medios pacíficos. Paz y conflicto, desarrollo y civilización*, Bilbao, Gernika Gogoratuz.

- Galtung (1998), *Tras la violencia, 3R: reconstrucción, reconciliación, resolución. Afrontando los efectos visibles e invisibles de la guerra y la violencia.*
- Galtung (2003), *Violencia Cultural*, Guernika-Lumo, Gernika Gogoratz.
- Glaser BG y Strauss AL. (1967). *The Discovery of Grounded Theory: Strategies for Qualitative Research*. Chicago: Aldine.
- García, R., María, D. (2005): “el conflicto y sus tipos en el ámbito escolar”. *En Revista Arista Digital*. 52. Pág. 1-7. Recuperado de [http://www.afapna.es/web/aristadigital/archivos\\_revista/2015\\_septiembre\\_5.pdf](http://www.afapna.es/web/aristadigital/archivos_revista/2015_septiembre_5.pdf)
- Gómez, S., Muñoz, H. y Rodríguez, M. (2014). *Análisis de las prácticas educativas que favorecen la convivencia escolar. Un estudio de caso*. (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia. Recuperado de <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/12364>
- González, Y., Jiménez, L., Martínez, Y., Rodríguez, J. y Zabala, G. (2015). *Educación para el manejo constructivo de conflictos: capacidades y competencias ciudadanas en la escuela*. (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://www.repository.javeriana.edu.co/handle/10554/18691>
- Gutiérrez, D. y Pérez E. (2016). El conflicto en las instituciones escolares. *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/461/46146811010.pdf>
- Hospital de Usme I Nivel ESE. Salud Pública – Comunidades Saludables. *Documento aporte a la actualización del diagnóstico local Usme 2010.*

- Jares, X. (1.997). El lugar del conflicto en la organización escolar. *Revista Iberoamericana de Educación*. Recuperado de <http://rieoei.org/historico/oeivirt/rie15a02.htm>
- Jiménez, A., Castillo, V y Cisternas, L. (2012): “Validación de la escala de agresión entre pares, y subescala de agresión virtual en escolares chilenos”. *En Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, (Documento en línea). 10 (2), p. 825-840. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v10n2/v10n2a04.pdf>
- Jordán, Thomas. (1996). *La psicología de la territorialidad en los conflictos*. Universidad de Gothenburg. Psicología política.
- Leiva, J.J. (2.007, 25 de Junio). Estrategias de gestión y regulación de conflictos en los contextos educativos de educación intercultural. *Revista Iberoamericana de Educación*. Recuperado de <http://www.rieoei.org/1710.htm>
- Martínez, V. y Pérez, O. (2.005). Conflictividad escolar y fomento de la convivencia. *Revista Iberoamericana de Educación*. Recuperado de <http://rieoei.org/rie38a02.pdf>
- Mora, L., Rodríguez, O. y Suarez, M. (2.009). *Gestión de convivencia en instituciones educativas oficiales*. (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://www.repository.javeriana.edu.co/handle/10554/421>
- Moscovici, S. (1979). *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Buenos Aires, Argentina: Huemul S.A.



- Ortega, R. (2011). Agresividad injustificada, bullying y violencia escolar. *Revista Iberoamericana de Educación*. Recuperado de [http://www.rieoei.org/recensiones/Recensiones55\\_01.pdf](http://www.rieoei.org/recensiones/Recensiones55_01.pdf)
- Padilla, A. (2010). *Efectos de la participación de madres y padres en un programa de solución de conflictos diseñado conforme a la dimensión psicológica de la promoción de la salud con preadolescentes de sexto grado de un colegio público de Bogotá*. (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Colombia. Bogotá. Colombia. Recuperado de <http://www.bdigital.unal.edu.co/2752/>
- Pajarito, S. (2016). *Reconocimiento de las emociones que se manifiestan en situaciones de agresión escolar en la básica primaria de una institución educativa distrital*. (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia. Recuperado de <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/20423>
- Percy, C. (2009) teoría de los conflictos de Johan Galtung. *Revista Paz y Conciliación*. Recuperado de [http://redcimas.org/wordpress/wp-content/uploads/2012/08/m\\_JGaltung\\_LAteoria.pdf](http://redcimas.org/wordpress/wp-content/uploads/2012/08/m_JGaltung_LAteoria.pdf)
- Pérez, N. y Pinzón, V. (2013). *Prácticas agresivas en el aula, influidas por factores socioculturales y su relación con la construcción y desarrollo de la convivencia escolar*. (Tesis de Pregrado). Universidad Abierta y a Distancia. Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://repository.unad.edu.co/handle/10596/2264>.
- Ortega, R. (1997) El proyecto Sevilla anti-violencia escolar. Un modelo de intervención preventiva contra los malos tratos entre iguales. *Revista de Educación*. Recuperado de <http://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/articulosre313/re3130700461.pdf?documentId=0901e72b81272c0f>

Ramírez, N. (2014). Narrativas de vida y memorias: conflicto escolar en el Colegio

Santa Librada. *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe,*

*España y Portugal*. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/html/773/77330034012/>

Redorta, J., Obiols, M., y Bisquerra R. (2006): *Emoción y Conflicto. Aprenda a manejar*

*las emociones*. Prólogo de Alex Rovira, co-autor de la buena suerte.

Torio, L. A. (1985). "El concepto individual de culpabilidad" en Anuario de derecho

penal

y ciencias penales, 38. 285-301

Valencia, F. (2003). Conflicto y violencia escolar en Colombia. *Revista científica*

*Guillermo de Ockham*. Recuperado de

<http://revistas.usb.edu.co/index.php/GuillermoOckham/article/download/445/25>

8

## **Anexos**

**Anexo 1:** Bibliografía antecedentes.

**Anexo 2:** Encuesta sociodemográfica

**Anexo 3:** Diarios de campo Institución Educativa Distrital Tenerife Granada Sur y San Cayetano.

**Anexo 4:** Relatoría taller realizados con los estudiantes.

**Anexo 5:** Grupo focal padres de familia.

**Anexo 6:** Entrevistas a padres de familia.

## Anexo 1: Bibliografía Antecedentes

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	APROXIMACIONES METODOLÓGICAS	ENFOQUES EPISTEMOLÓGICOS Y TEÓRICOS	CONCLUSIONES E HIPOTESIS VALIDADAS
<p>Consideraciones para la reconversión productiva en el paisaje rural Altoandino. Unidad de trabajo: Veredas Usme, Bogotá D.C. 2012-2016.</p> <p>RAMÍREZ CÁRDENAS, Eimy Tatiana. UNAL. 2016</p> <p>Tesis: Magister en geografía</p>	<p>Suelo rural de la localidad de Usme como escenario clave frente a la apuesta por la conservación de bienes y servicios ecosistémicos particularmente hídricos para la ciudad, en donde en la actualidad es fundamental proponer estrategias diferencias para la consecución de procesos de reconversión productiva que contribuyan al ordenamiento territorial y al establecimiento de sistemas sostenibles de producción.</p>	<p>Caracterización de los sistemas de producción rural de 96 familias de las 14 veredas de Usme, en sus aspectos socioterritoriales, su estructura y funcionamiento, desde la finca como articulador del paisaje, tomando como base conceptos y aportes teóricos y metodológicos respecto de la aparición del concepto de reconversión productiva de paisaje rural altoandino frente a los enfoques de conservación de servicios ecosistémicos y la reconfiguración de la política agropecuaria acontecidos entre 2012 y 2016.</p>	<p>identificación de las principales problemáticas socio territoriales desencadenantes de los conflictos de uso del suelo, el manejo tecnológico y percepciones comunitarias en los Sistemas de Producción Rural, con el fin de esclarecer los retos frente a las estrategias de inclusión de las comunidades rurales ubicadas en ecosistemas altoandinos, de tal manera que se pueda acercar los intereses entre la comunidad y la institucionalidad en el marco del debate entre conservación, permanencia, desarrollo rural y producción de alimentos en ecosistemas altoandinos y la delimitación de páramos.</p>	<p>-El campesino identifica como problemática los ordenamientos no concertados sobre el desarrollo de actividades productivas sobre la cota de los 3000 msnm, siendo preocupante su situación jurídica, económica, y la permanencia en el territorio, en tanto reconocen las diferencias culturales que tienen respecto de la ciudad, y su interés profundo en no ser desalojados.</p> <p>-En el campo colombiano reside la esperanza del desarrollo del país, y de la consecución definitiva de la paz, pero para ello tiene que haber inversión, ya que las comunidades rurales han soportado el empobrecimiento en todas las formas posibles, principalmente porque seguimos exponiéndolas a los modelos macroeconómicos, aun cuando en el país persisten graves problemas de inseguridad alimentaria.</p>

<p>Un acercamiento etnográfico a la construcción de subjetividades en la escuela. Centro Educativo Distrital Rural Olarte Usme-Bogotá.</p> <p>VIDAL LÓPEZ, David Andrés. UNAL. 2016. TESIS: Magister en Educación.</p>	<p><b>¿Cómo se configuran las subjetividades y alteridades entre sujetos en escenarios escolares?</b> □ ¿Cuáles son las características que constituyen las interacciones y relaciones sociales entre sujetos escolares? □ ¿Cómo entienden y experimentan los sujetos escolares la interacción social (convivencia) y la organización escolar? □ ¿Cuáles son los significados que los sujetos de estudio le otorgan a las relaciones con entre pares? □ ¿Cuáles son los elementos o factores socioculturales que (auto) constituyen un sujeto escolar?</p>	<p>La etnografía como un enfoque metodológico y epistemológico, en tanto subyacen principios filosóficos y antropológicos sobre la realidad que orientan la investigación hacia el reconocimiento de la acción social de los sujetos de estudio. De este modo, la etnografía se presenta necesariamente como un proceso comunicativo - interactivo que busca captar significados, tanto implícitos como explícitos, a partir del intercambio de información y experiencias con la comunidad escolar. Se utilizaron técnicas e instrumentos de la Etnografía y la Investigación-Acción como la observación (participante y moderada), las experiencias narrativas, las entrevistas a profundidad, los grupos focales, cuestionarios, entre otros.</p>	<p>Se asumen los principios epistemológicos de las metodologías cualitativas, propias de las ciencias sociales y humanas, pues se considera que analizar los procesos culturales y subjetivos, son claves para comprender las estructuras sociales y económicas que sostienen a los diferentes grupos, comunidades y sociedades.</p>	<p>-Una de las hipótesis que ayudan a comprender el por qué los sujetos manifiestan determinados comportamientos de negación y rechazo frente a la otredad y configuran sus subjetividades desde las características descritas, tiene que ver con el hecho de que los vínculos sociales tradicionales, fundados sobre los ideales del Estado-Nación y de un tipo ideal de sociedad y ciudadano moralmente comprometidos con la patria o la comunidad, han dejado de ser lazos fuertes y convincentes.</p> <p>-La expansión del mercado hacia las dimensiones de la vida social presenta el consumo de objetos culturales y tecnológicos como una forma de estar en el mundo, de experimentarlo como fin último de nuestra existencia.</p> <p>-las subjetividades contemporáneas que emergen en medio de escenarios escolares, se caracterizan por sus dinámicas de producción de sentidos sobre lo que es</p>
--	--	--	--	---

				legítimo, aceptable o considerado como válido, desde una perspectiva de exaltación al individualismo, la sobrevaloración de lo flexible, del riesgo, de lo efímero y las nuevas formas de ver y entender la relación espacio-tiempo.
<p>Educación ciudadana en Escuelas Rurales. Una indagación sobre estudiantes campesinos.</p> <p>ARIAS GÓMEZ, Diego H, CARRANZA QUIROGA, Andrea, VELASQUEZ HOYOS, Yudy. Revista Aletheia. Vol. 6 n 2 Julio-Diciembre 2014.</p>	<p>Analizar las concepciones de ciudadanía en jóvenes residentes en un sector rural de Bogotá.</p> <p>Ofrecer una mirada analítica que recaba en las concepciones de los mismos estudiantes respecto a la formación de la que son objeto, estudiantes cuya particularidad reside en habitar y estudiar en el sector rural.</p>	<p>Metodología cualitativa ya que los métodos de este tipo permiten al investigador dar descripciones detalladas de la situación analizada, con el fin de explicar las acciones de los miembros de una sociedad, las percepciones de sí mismos y las significaciones habituales con las que transitan en sus vidas.</p> <p>Basado en el método biográfico/narrativo para desarrollar y analizar los fenómenos presentes en la investigación, entendiendo este como “el conjunto de técnicas y metodologías basadas en la indagación no estructurada sobre las historias de vida tal como son relatadas por los propios sujetos” (Kornblint, 2004, p. 15)</p>	<p>La preocupación por la formación ciudadana está íntimamente ligada con las perspectivas de ciudadanía y con el compromiso por los ideales que se tenga de sociedad y de ser humano. En esta tarea es innegable el rol que históricamente ha tenido la escuela, pues esta constituye un campo predilecto para hacer prosperar cualquier interés de ciudadanía que se tenga, dado que contribuye a moldear los valores que acompañan al sujeto el resto de su vida.</p> <p>El modelo de formación para la ciudadanía social, además de retomar los derechos civiles y políticos, abarca los derechos económicos, sociales, culturales y medioambientales, derechos interdependientes y que</p>	<p>-La educación ciudadana activa debe hacerse visible para construir iniciativas que logren alcances positivos en todas las generaciones, las que existen y las que existirán, en el colegio y en la vereda, nutriéndose de la eficacia o falencias del pasado.</p> <p>-Es un reto para las políticas públicas de educación ciudadana que son diseñadas y pensadas para los sectores urbanos, atender el medio rural pues, como se nota, los estudiantes habitantes de estos sectores tienen que adaptarse a discursos y gustos ajenos a su cosmovisión.</p>

			comparten el común denominador de la dignidad humana; en este punto, según el autor, tienen vigencia la pedagogía crítica y el currículo crítico, que buscan profundizar en las raíces históricas de las situaciones sociales que padecen las mayorías del continente (Martínez, 2003).	
<p>Transformación de las familias campesinas en el proceso de metropolización de la Ciudad de Bogotá.</p> <p>OTÁLORA MOYA, Yeimmy Viviana. UNAL. 2014.</p> <p>TESIS: Magister en Trabajo Social con énfasis Familia y Redes Sociales.</p>	<p>Incidencia del proceso de metropolización en la identidad campesina de las familias que transitan del mundo rural al mundo urbano y donde los mecanismos de subsistencia igualmente cambian del trabajo agrícola al empleo asalariado, mientras las relaciones de género aún se sostienen en la estructura de la división sexual del trabajo, agudizada por la transformación del territorio invocando nuevas prácticas familiares, culturales y económicas en región.</p>	<p>La primera etapa consistió en la recopilación de información de tipo documental mediante la revisión de archivos y bibliografía especializada. Como instrumentos para la recolección de esta información se utilizaron fichas de reseñas analíticas y matrices de análisis.</p> <p>El trabajo de investigación de campo y el análisis de la información aprovecharon dos momentos relevantes: a) en el proceso de recolección de datos la autora se inclinó por técnicas de investigación social que permitieron construir socialmente una noción de los cambios y transformaciones de las familias campesinas. b) en la fase de interpretación y análisis de resultados se</p>	<p>- proceso de metropolización en la ciudad-región.</p> <p>-la relación de la Ciudad de Bogotá con la Sabana de Bogotá.</p> <p>-decisiones político-administrativas centro-periferia.</p> <p>-Desigualdad social: segregación socio-espacial.</p> <p>-crecimiento desmesurado de Bogotá y metamorfosis de los territorios de la Sabana.</p> <p>-la extensión global expresada en la Local: transformación social y territorial de la vereda.</p>	<p>-El crecimiento de la ciudad de Bogotá hacia la periferia ha descargado sus efectos sobre los municipios circunvecinos y está presente en el proceso de transformación territorial denominado metropolización, que a su vez ha incidido en el cambio del uso del suelo en los territorios rurales de la Sabana de Bogotá y dado paso a las nuevas expresiones territoriales y culturales de la región.</p> <p>-La expansión de la capital del país sobre los territorios de los municipios vecinos estimula nuevos procesos urbanísticos, denominados conurbación, fase de expansión mediante la cual una ciudad se une con contra en el ámbito territorial y</p>

		combinaron aspectos de la teoría fundamentada para la codificación y sistematización de la información.		administrativo y la suburbanización que implica el impacto del modo de vida urbano sobre el contexto rural.
<p>Prácticas agresivas en el aula, influidas por factores socioculturales y su relación con la construcción y desarrollo de la convivencia escolar.</p> <p>Pérez Toro Nelly Amparo Pinzón Torrado Vanessa 2.013</p>	<p>¿Cómo afectan las practicas socioculturales violentas la construcción escenarios de convivencia?, ¿Cómo influye el entorno violento para la construcción de conductas agresivas?</p>	<p>Como metodología se realiza el análisis de la realidad social, a través de técnicas como la Entrevista, la observación Participante, el grupo Focal y el taller de Reflexión, los cuales serán las técnicas o herramientas de recolección de la información. Llevándose a cabo en tres fases:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. sensibilización y observación del grupo focal a través del método de la Observación directa.</li> <li>2. Recopilación de la información como observaciones realizadas, resultados de las entrevistas, taller reflexivo, material fílmico y fotográfico.</li> <li>3. Objetivación del dato: con los insumos se realiza ordenación y clasificación</li> </ol>	<p>La metodología diseñada para llevar a cabo este trabajo investigativo, se realiza mediante el método Cualitativo, seguidamente se empleó la Etnografía Reflexiva. El referente teórico se abordara el estudio de la temática de la convivencia escolar, analizando cada uno de los factores que la influncian y permiten la construcción de prácticas agresivas en el aula. Dichos factores se clasificaron en categorías que fueron asumidas desde la perspectiva de diversos autores; así por ejemplo, el contexto social: Berger y Luckmann; la influencia de los medios de comunicación: Barbero, Martin y Silva; la</p>	<p>La influencia del contexto social, interviene en todo lo que el estudiante conoce, experimenta o vive cotidianamente: Trasciende lo grupal-relacional y afecta la sociedad entera. Los más relevantes en el discurso de los jóvenes son el individualismo social, el stress del modo de vida, la influencia de la massmedia, la discriminación y la tolerancia social. Particularmente saturados se encuentran los estigmas que pesan sobre el modo vestimentario, como marcador clave de la procedencia social según los jóvenes, y que da lugar a resentimientos, vivencias de humillación, lo que operaría como antesala de la violencia</p>

		sistemática en categorías y subcategorías establecidas para relacionarlas, explicar y justificar el tema central objeto de estudio.	influencia del alcohol: Gonzales y Alvarado; Los grupos Urbanos: Garza y Avila; el contexto 8 familiar o familia: Martinez, Valladares, Torio, Vasquez y Lanni; La escuela o contexto educativo: Luciano, Marin, Forxley y Diaz; los antecedente personas: Caballo; la convivencia escolar: Mockus, Tuvilla, Caba y Musitu, Ortega y Del Rey. De igual manera se asumieron posiciones conceptuales como violencia, convivencia, salud, desde parámetros de la UNESCO y la UNICEF.	
<p>Educación para el manejo constructivo de conflictos capacidades y competencias ciudadanas en la escuela</p> <p>Liliana Jiménez Rodríguez, Elizabeth González Niño, Yenny Maricela Martínez, Jhon Freddy Rodríguez, Moreno Gina Marcela Zabala Salgar. 2015</p>	¿Cuál es la propuesta que desde competencias ciudadanas y capacidades ciudadanas se hace para la educación en el manejo constructivo de los conflictos en el contexto escolar?	La investigación es de carácter documental en el que se apuntó a identificar estrategias educativas de los programas del MEN y SED sobre la resolución de conflictos de forma constructiva y su impacto	Esta investigación se desarrolló desde un enfoque de tipo cualitativo que a través del análisis documental permitió establecer aspectos relevantes: conceptos de capacidades, competencias, ciudadanía y conflicto. Posteriormente se abordaron los desempeños pedagógicos ubicados en las categorías de emociones y estrategias para el manejo de conflictos y se hace referencia a las propuestas	Los programas aportan a la elaboración de manuales de convivencia institucionales que incluyan herramientas para la resolución de conflictos. Tanto en competencias como en capacidades crean el ambiente o escenarios propicios para fortalecer la resolución de conflictos tales como el aula, el barrio, Educación para el manejo constructivo de conflictos el parque y los diferentes ámbitos de las relaciones



			<p>pedagógicas que condujeron a la construcción de matrices comparativas que evidenciaron como dichos programas se complementan en los procesos para la formación ciudadana en el contexto escolar.</p> <p>La fundamentación teórica se desarrolló deduciendo el concepto de ciudadanía y su relación con los derechos sociales con base en los aportes de autores como Bustelo, Marshall, Toro y Colom. En el tema del manejo constructivo de los conflictos con las contribuciones de: Ortega y Chaux. Y las propuestas de educación para el manejo de los conflictos en la escuela donde se profundizó en el proyecto Sevilla Antiviolenencia Escolar (SAVE) y de los autores Kreidler y Girad.</p>	<p>interpersonales del estudiante. Por ende, la formación para el manejo de los conflictos propone una perspectiva positiva que permite establecer relaciones armónicas alejadas de la violencia y la agresión, así, el conflicto es visto desde ambos programas como un estado natural del ser humano.</p> <p>Por otro lado, permitió construir un significado de ciudadanía más amplio, donde el ciudadano es reflexivo, autónomo, participativo y va más allá de los derechos individuales y reconoce los derechos sociales para construir comunidad y ubicamos en el programa de competencias ciudadanas el ámbito de convivencia y paz, entendido como la capacidad de convivir con los demás de manera pacífica y constructiva, lo cual no implica una perfecta armonía o ausencia de conflictos, sino que los ciudadanos logren por medio del diálogo y la concertación resolver sus diferencias; este tópico se delimitó de acuerdo</p>
--	--	--	--	---

				a la pregunta de investigación.
Análisis de la convivencia escolar en dos instituciones educativas de la ciudad de Bogotá, desde la política pública contenida en la ley 1620 de 2013 Bolaños Malaver, Luz Dary; Roa Yepes, Marysol 2.015	Cuáles son las implicaciones que tendría la política pública contenida en la ley 1620 de 2013, que creó el "Sistema Nacional de convivencia escolar y la formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar	Los datos que se presentaron fueron obtenidos durante la realización de entrevistas semiestructuradas en profundidad a miembros de las comunidades educativas de las instituciones objeto de estudio, así como el análisis documental de sus PEIs, y sus manuales de convivencia.	se realizó bajo el enfoque de estudio de caso en dos instituciones educativas de la ciudad de Bogotá, el Colegio Nueva Alianza Integral, institución de carácter privado y el IED Manuelita Sáenz, institución de carácter estatal, con la que se pretendió analizar el desarrollo de su convivencia escolar desde la política pública contenida en la ley 1620 de 2013	concluirse que para las instituciones en estudio, la Ley 1620 de 2013 no ha generado ningún cambio funcional ni estructural, porque su implementación no se realizó de manera rigurosa y precisa en las dos instituciones adicionalmente la Ley no es precisa en la forma de implementar medidas tendientes a preservar un adecuado manejo formativo de conflictos escolares, frente a los derechos humanos, sexuales y reproductivos estos se presentan de una manera difusa durante todo el texto de la Ley, sin hacer precisión para el ejercicio de estos.  Las prácticas convivenciales que se realizan al interior de una institución educativa tendientes a generar un clima escolar adecuado que minimice los casos de violencia, de disrupción, de acoso escolar, entre otros, no presentaron transformaciones con la inclusión de la Ley 1620 de 2013 en los

				manuales de convivencia de las instituciones objeto de estudio, los miembros de la comunidad educativa, manifiestan satisfacción frente al clima de convivencia institucional, caracterizado por un ambiente de cordialidad, respeto, tolerancia, seguimiento de la norma, aplicación del debido proceso, etc.
Convivencia escolar. Un estudio sobre buenas prácticas. María José caballero grande 2.010	Este trabajo de investigación se centra en la convivencia escolar y puede enmarcarse en la línea de educación para la paz.	En la recogida de datos y posterior análisis se ha seguido un método cualitativo. Mediante entrevista estructurada, en cada una de las áreas o campos estudiados. Conocer el modo en que los centros investigados han implementado las actividades para el fomento de la convivencia, con el fin de extraer, si los hay, patrones compartidos de buenas prácticas; en ningún caso se ha pretendido hacer contrastes entre ellos. Desde una la propuesta en el que se plantea que los pilares en los que se fundamenta una buena convivencia son: la cohesión del grupo con el que se quiere realizar cualquier	Es de enfoque documental el cual busca visualizar prácticas educativas favorecedoras de una buena convivencia, realizando un análisis de las mismas y extrayendo algunas conclusiones sobre las condiciones y actuaciones que favorecen la mejora de la convivencia escolar	Son pocos los centros que contaban con un proyecto específico de mejora de la convivencia, y es a partir de su interés por formar parte de la Red de "Escuela: espacio de paz", cuando inician un trabajo de análisis y diagnóstico,. plantea la necesidad de seguir ahondando en estudios que pongan de manifiesto prácticas pacíficas en el contexto educativo, y en los aspectos que influyen en las mismas y que constituyen grandes campos de investigaciones futuras. Algunos de estos campos se han ido presentando a lo largo del trabajo: eficacia de las actividades puestas en marcha, necesidad de

		actuación, la gestión democrática de normas, el trabajo positivo sobre regulación de los conflictos, la educación emocional y la educación en valores.		evaluación de la práctica educativa, estilos de relación entre profesorado y alumnado, influencia de la metodología didáctica en las relaciones interpersonales, relación entre conflicto y sentimientos, etc. Cualquiera de estos temas puede acercarnos a un conocimiento específico del complejo campo de la educación para la paz.
el papel socializador de la escuela y la garantía del derecho a la educación para la población víctima por la violencia y el conflicto armado y para la población desmovilizada reinsertada asentada en Bogotá  Edison Javier Aceros Tauta 2.016	¿Cómo la educación básica formal para adultos y jóvenes influye en la reconstrucción de proyectos de vida para personas desplazadas por la violencia y el conflicto armado: y para personas en procesos de reincorporación a la vida civil? ¿Y cómo estas nuevas trayectorias vitales pueden ser un aporte en el camino de la paz duradera en el ámbito territorial?	Se utilizó un enfoque metodológico principalmente cualitativo en donde se acudió a fuentes secundarias (Publicaciones Académicas, Registro de prensa, entre otras) y a fuentes primarias como lo fueron entrevistas semi estructuradas, grupos focales y encuestas tanto con la población objeto del presente estudio, como con personas expertas en el abordaje de dichas temáticas	Se estableció un trabajo descriptivo de corte cualitativo (etnográfico – colaborativo) a partir de la comprensión de estudios de caso. Orientado hacia los Jóvenes y Adultos que han tenido una afectación directa por el conflicto armado y los aportes que puedan hacer desde sus experiencias y trayectorias de vida, a partir de su vinculación al sistema educativo en jornadas nocturnas y de fines de semana, con el fin de observar y determinar de manera verídica como los supuestos orientados hacia el derecho a la educación, la	Se logró enmarcar la gran importancia que las jornadas nocturnas y de fines de semana tienen en el favorecimiento del Restablecimiento efectivo de los derechos para las poblaciones víctimas y en la Reincorporación efectiva a la vida civil para excombatientes de grupos armados ilegales. Se anota la incidencia directa que tiene la modalidad en la formulación de las proyecciones de vida y participación ciudadana activa, la inmediata necesidad de fortalecer los mecanismos por los cuales funciona este servicio educativo, ya que este se ha adaptado como un

			educación inclusiva, la educación para la paz y los procesos de reconciliación, convivencia pacífica y coexistencia, funcionan y han funcionado para esta población, dentro de esta modalidad educativa. Finalmente, pretende mostrar cómo se debe adaptar un lineamiento de política pública, para la atención integral de estas poblaciones dentro del sistema educativo en un posible escenario de post violencia.	punto a la vida y motor de cambio social para estas poblaciones. Se considera de vital importancia la adaptación de una línea de política pública, que busque la consolidación de la modalidad de educación nocturna para la superación de los daños causados por la guerra, y buscando entre otras cosas la construcción de confianzas, la construcción de identidades, la construcción de identidades culturales y la participación en el ejercicio ciudadano de los derechos.
Yañez M.(2010). La memoria colectiva en la escuela: el movimiento estudiantil de 1968. <i>Boletín Electrónico de Investigación de la Asociación Oaxaqueña de Psicología A.C.</i> VOL 6, N°1.P.p:164-184. Recuperado el 12 de abril de 2017 desde <a href="http://www.conductitlan.net/notas_boletin_investigacion/82_memo ria_colectiva_escuela_movimiento_1968.pdf">http://www.conductitlan.net/notas_boletin_investigacion/82_memo ria_colectiva_escuela_movimiento_1968.p df</a>	Esta investigación se centra en conocer cómo se narra un hecho histórico (movimiento estudiantil de 1968) ya que a partir de lo que plantean existen dos versiones, dos narraciones, dos formas de aprender el mismo hecho dentro de la escuela; la de historia y la de memoria colectiva .	Se realizó entrevista semiestructurada a 31 alumnos de tercer grado de una secundaria pública, se realizó un análisis cualitativo donde las respuestas se analizaron mediante el estudio narrativo y comparativo, con el fin de extraer las categorías. También fueron consultados tres libros de texto oficiales de historia de tercero de secundaria.	Considerando que, el proceso enseñanza-aprendizaje dentro de la escuela está influenciado tanto por el contexto psicosocial: aprendizaje previo del alumno, lo que hayan escuchado en sus hogares o en los medios de comunicación, sin olvidar la postura y características de los profesores que anteriormente les impartieron la materia; es importante saber qué versión es la que se difunde y, posteriormente será recordada por los	Dentro de la psicología del aprendizaje, es importante valerse de medios y herramientas idóneas para alcanzar con éxito la transmisión de los conocimientos. En esta sección de resultados, se explica la intervención de herramientas extraescolares, así como las personas que propiciaron la transmisión de la memoria. Se descubre que, dentro y fuera de la escuela se procura un excelente ejercicio de recuerdo. Ya se ha explicado cómo la memoria es lo que se narra

			<p>alumnos.</p> <p>Es común que la psicología explique la memoria individualizada, dándole mayor peso a lo medible y cuantificable (Mendoza, 2004). No obstante, existe una explicación del recuerdo que expone la memoria como un proceso psicosocial, donde se crean artefactos simbólicos para el recuerdo y se fundamenta en marcos sociales: tiempo, espacio y lenguaje, esta es la memoria colectiva, y fue Maurice Halbwachs quien acuñó el término (Fernández, 1994). Así, Halbwachs (1950) define la memoria colectiva como el proceso social de reconstrucción del pasado vivido y experimentado por un determinado grupo, comunidad o sociedad.</p>	<p>desde lo informal, y aunque en algunas ocasiones no sea reconocida por versiones oficiales o patrióticas, ésta será transmitida, y a su vez, nuevamente divulgada; la memoria es aquello digno de contarse que posteriormente se esparcirá y prevalecerá a lo largo de los años.</p> <p>La memoria colectiva gana un lugar importante dentro de la explicación de la historia dentro de la escuela. Así lo demuestra el hecho de que las personas de más años, pese a no ser participantes del evento explican el hecho, es decir, ellos también se nutrieron con la memoria. Por lo tanto, el fenómeno psicosocial de transmisión del pasado supera por mucho a la transcripción que intenta mostrar el Gobierno en el contexto educativo.</p>
<p>Mosquera C &amp; Tique J. (2014). Voces desde la escuela de Bojayá en medio del conflicto armado: construcción de su memoria colectiva. Revista de la</p>	<p>El presente artículo tiene como propósito comprender los relatos a partir de algunas voces de integrantes del Colegio Departamental César Conto sobre la masacre perpetrada en Bojayá (Chocó) por el bloque</p>	<p>Para esta investigación se eligió una metodología hermenéutica, entendida como la propone Aldo Merlino (2009): "La hermenéutica, es metodológicamente, un mecanismo de comprensión de</p>	<p>Como referentes teóricos se tomaron lo planteado por varios autores en las siguientes categorías: memoria colectiva, conflicto armado, masacre y finalmente el tema de la</p>	<p>La masacre, el desplazamiento, la orfandad, destrucción del espacio físico y simbólico, los traumas psicosociales, el desarraigo, la deserción escolar, reubicación y marginación</p>

<p>Universidad de la Salle, N° 63.P.p: 117-134. Recuperado el 12 de abril de 2017 desde <a href="https://revistas.lasalle.edu.co/index.php/ls/article/view/2974">https://revistas.lasalle.edu.co/index.php/ls/article/view/2974</a></p>	<p>Élmer Cadenas de las AUC, cuyo comandante era Fredy Rendón Herreras y el Frente 58 de las FARC-EP, comandado por Jhoyer Man Sánchez Arroyave. Este fue un hecho que no solo marcó la historia del país, sino también la vida de un municipio, Bojayá y sus instituciones, especialmente del centro escolar mencionado, pues muchos de sus estudiantes perdieron la vida al refugiarse en la iglesia San Pablo Apóstol, donde estalló una de las pipetas cargadas con metralla, la cual le causó la muerte a 119 personas</p>	<p>la intencionalidad del otro, intencionalidad que sólo puede entenderse en su contexto” (p 54). Esta metodología es pertinente para este trabajo porque facilita el entendimiento de textos orales y escritos. Precisamente, el interés que se persigue es comprender los relatos de algunos actores escolares, pertenecientes a la Institución Educativa Departamental César Conto, dado que los relatos son importantes para la construcción de la memoria colectiva de esta institución. Para las técnicas o instrumentos para recolectar la información del presente estudio, se diseñaron dos instrumentos: entrevista a profundidad y diario de campo, teniendo en cuenta los objetivos y categorías de análisis propuestos.</p>	<p>escuela tejiendo memoria. Por otra parte el paradigma histórico-hermenéutico encuentra su fundamento en la corriente idealista de pensamiento con Friedrich Hegel. Su principal interés es la interpretación y comprensión de las relaciones sociales y la vida humana en general desde el ámbito intersubjetivo, adquiriendo relevancia a la interpretación de los fenómenos sociales desde las vivencias cotidianas de los sujetos. De acuerdo con Carlos Aristizábal (2008), la característica de este paradigma “ha sido su compromiso de conducir un mensaje de un sujeto a otro y de comprender o hacer comprensible el significado y fin de un texto o un contexto entre personas, permitiendo recuperar el sentido de la existencia humana” (p. 34).</p>	<p>que le tocó vivir a la comunidad educativa del Colegio Departamental César Conto causó efectos devastadores que afectaron el proceso educativo . en relación con el rol y la incidencia que los actores del Colegio tienen de la masacre, se puede decir que, aunque jamás por obvias razones olvidarán ese día y sus inmediatas consecuencias, tales hechos hacen parte de su memoria, del pueblo y de la institución educativa. Hoy en día los fenómenos de la violencia, que permea la escuela, deben asumirse desde la gestión educativa con mecanismos, estrategias y políticas que ayuden en el entendimiento y prevención del conflicto armado desde el proyecto educativo institucional. Una institución educativa que esté ubicada en contextos donde se desarrolle el conflicto armado, o bien sea afectada por este, debe ser consciente de este reto, pues si hay una buena gestión educativa con mecanismos, estrategias y políticas claras, para enfrentar</p>
---	---	--	---	---

				el conflicto el hecho de hacer memoria desde su espacio escolar les será más fácil a todos los actores de una comunidad educativa.
Odetti C. (2016). MEMORIA DEL COLEGIO NACIONAL DE SANTA FE: ENTRE EL PASADO Y EL PRESENTE. Tesis de grado. Facultad latinoamericana de ciencias sociales. P.p:1-170. Recuperado el 13 de abril de 2017 desde <a href="http://repositorio.flacssoandes.edu.ec/bitstream/10469/10689/2/TFLACSO-2016CAO.pdf">http://repositorio.flacssoandes.edu.ec/bitstream/10469/10689/2/TFLACSO-2016CAO.pdf</a>	analiza la memoria del Colegio Nacional de Santa Fe desde diferentes voces que se ponen en juego en la reconstrucción del sentido de la escuela, a partir de las continuidades y cambios en el presente escolar. Desde esta perspectiva, los actores de la escuela participan en la construcción de la memoria colectiva de la institución, conformada por las experiencias vividas y aquellas heredadas que condicionan los procesos de elaboración, rememoración, resignificación y transmisión de la memoria. Los mismos -en tanto miembros de un grupo- intentan mantener en el tiempo una escuela que se ha modificado. Se aborda al Colegio Nacional de Santa Fe en las múltiples y complejas relaciones de su pasado y presente, que operan en la producción de la memoria de la escuela. Se analizan registros orales y, también, escritos desde los cuales emergen núcleos significativos que dan	En este trabajo se utiliza un enfoque metodológico cualitativo que permite abordar el problema de investigación a partir de las particularidades y dinámicas que caracterizan al campo de estudio. Se trata de comprender la memoria del Colegio Nacional de Santa Fe en su propio movimiento desde los actores que significan y reconstruyen su memoria, por medio de sus interacciones concretas en vinculación con totalidades más amplias. Para ello, por un lado, se recuperan los relatos de las entrevistas realizadas al personal de la institución que forman parte de la escuela a partir de su inserción laboral y otros que, aunque están jubilados, continúan vigentes a través de su presencia en los relatos de los primeros y en las marcas que han dejado en la construcción del presente.  Por el otro, se indaga en las “Memorias” elaboradas por los	La perspectiva social de la memoria ha sido estudiada por Frederick Bartlett inscripto en la Psicología Social inglesa (Pereira de Sá, 2007). Sus estudios entienden a la memoria más allá de la capacidad de almacenamiento localizada en el cerebro, enfoque de la psicología experimental predominante a principios del siglo XX. Para este autor, hay trazos de experiencias que se transforman para producir nuevas experiencias (Rosa, Bellelli y Bakhurst, 2000), por tanto, la memoria forma parte del conocimiento y reconocimiento del mundo, orientado por la búsqueda de sentido. Es así que para poder recordar es necesario darse cuenta de aquello que es recordado para mantenerlo en el tiempo, por medio de la acción de rememoración. Bartlett (1920) aporta el planteo de la convencionalización para	La memoria habla de la vida del grupo, se hace presente en la acción de recordar que está ligada a determinados indicios que sostienen a la memoria colectiva. La memoria colectiva está anclada en puntos de referencia sociales, como el espacio y el tiempo vivido.  En los recuerdos de juventud, los actores que fueron alumnos reconocen en el edificio la trayectoria de vida: “yo viví toda mi secundaria en este edificio y toda mi vida profesional en este edificio. Tengo la mayor parte de mi vida acá adentro.  Desde el enfoque de la investigación, existe una relación privilegiada entre las formas de pensarse y representarse el grupo con las formas materiales y espaciales en las que vive. Por eso, para entender el sentimiento de orgullo y, al



	<p>cuenta de las tensiones y continuidades de la memoria escolar.</p>	<p>primeros rectores correspondientes a las tres primeras décadas del siglo XX. Se trata de informes anuales donde se registraban las actividades, las necesidades y el funcionamiento general de la escuela. Desde estos documentos es posible reconstruir las características de la escuela en un momento determinado de la historia. El trabajo de campo comenzó a mediados del 2013 con los primeros acercamientos a la institución, por medio de informantes claves que permitieron el acceso a la misma, propiciaron los primeros contactos con diferentes sujetos y orientaron la búsqueda de los documentos históricos. En el transcurso del 2014 y principios de 2015, se entrevistó a docentes, miembros del equipo directivo y administrativo</p>	<p>entender las experiencias de la vida diaria como producciones eminentemente sociales en constante relación con la dimensión individual. Esto condiciona, a su vez, la transmisión de los relatos que experimentan sucesivos cambios buscando la adecuación de los mismos a las formas de vida y pensamientos de un determinado grupo. En este proceso, es necesario tener en cuenta tanto la historia del grupo y sus actividades como las tendencias futuras.</p> <p>La memoria es una corriente de pensamiento continuo que tiene límites difusos y preserva del pasado aquello que es capaz de vivir en la conciencia del grupo. En la memoria colectiva las semejanzas y los parecidos pasan a un primer plano, otorgándoles una identidad que permanece y los diferencia de otros.</p> <p>Para Halbwachs (2011) la memoria colectiva es una memoria de los grupos<sup>10</sup>, la pertenencia a un grupo</p>	<p>mismo tiempo, añoranza y nostalgia que tienen los miembros de la escuela con respecto al edificio escolar es preciso tener en cuenta las condiciones actuales del mismo.</p> <p>En la descripción, el detalle muestra cómo la memoria colectiva está vinculada a los objetos, cada uno de ellos en su lugar recuerda una manera de ser en común (Halbwachs, 2011). Los cambios en el espacio del grupo conllevan a romper la pasividad de las cosas y, en consecuencia, a intranquilizar la estabilidad necesaria para la continuidad. Este momento, se vive como un arrojo a la memoria que atentó contra la vida y la tradición de la escuela. Aquí, aparece nuevamente el sentimiento de dolor ocasionado por las pérdidas materiales desencadenadas en la “reforma”<sup>67</sup> del edificio, que ha sido considerada como “robo”</p>
--	---	--	---	---

			proporciona los marcos para la conformación del recuerdo. Los grupos remiten a pensamientos comunes y relaciones próximas. Son una unidad de pensamiento, división de mundos que orientan determinadas interpretaciones de la realidad; entonces, la memoria colectiva expresa lo que constituye al grupo a la luz de los ojos de sus miembros. También, se estructura a partir de las representaciones y prácticas heredadas conformadas por todas las experiencias que se transmiten pero no fueron vividas de manera directa por sus miembros, motivo por el cual están sujetas al aprendizaje y al legado generacional.	
Antequera J.(2011). MEMORIA HISTÓRICA COMO RELATO EMBLEMÁTICO. Consideraciones en medio de la emergencia de políticas de memoria en Colombia. Trabajo de grado. Pontificia Universidad Javeriana. P.p:1-124. Recuperado	Las posibilidades diferentes de aislamiento o de identificación de la sociedad con lo ocurrido a las víctimas, la contemplación frente al sufrimiento ajeno o la movilización contra la impunidad y sus efectos extendidos, dependen del sentido de los relatos sobre la historia reciente que se difunden a través de políticas de la memoria.	se ha escogido una metodología que determina la forma en que está planteado el problema de investigación. A partir de la premisa y la opción mencionadas, se ha decidido recurrir a unos actores concretos ubicados en el centro del debate actual sobre el proceso de construcción del relato general referido, desde	hacer-tener memoria es mucho más que evocar el pasado tal y como fue en realidad, y que los intereses y las relaciones en el presente son la marca que determina su desarrollo. En general, y así también en el ámbito de este estudio, la experiencia que es vivida subjetivamente, pero	En relación con la premisa inicial de necesaria articulación entre las nociones de violencia política y de conflicto armado interno, en un escenario de larga duración donde las categorías en plural se reconfiguran en ciclos interconectados, los emprendedores plantean el problema de la hegemonía

<p>el 13 de abril de 2017 desde <a href="http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/politica/tesis491.pdf">http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/politica/tesis491.pdf</a></p>	<p>Entre innumerables relatos generales que circulan en disputa permanente, los hegemónicos, emblemáticos, están signados por un marco criticable en la actualidad por cuanto despolitiza las posibilidades de comprensión de sus causas y consecuencias, dejando como resultado una ideología de la victimización desarticulada con las continuidades históricas de dominación y resistencia, con las luchas sociales, y con los efectos estructurales de las prácticas de sometimiento. En oposición, con la perspectiva de la memoria como articulación, buscamos una matriz de consenso entre emprendedores de memoria sobre el proceso actual de construcción de dicho relato emblemático en Colombia. Con el nuevo hito que significa la Ley de Víctimas y Restitución de Tierras, se sitúa la batalla por la memoria en nuestro país.</p>	<p>escenarios precisos de emergencia de las políticas mencionadas. Como respuesta, se desarrolla una perspectiva que si bien reconoce la necesidad de observar críticamente un paradigma hegemónico de la memoria histórica ligado al mero reconocimiento de los sufrimientos aislados de sus causas y de las luchas y resistencias sociales, descubre la articulación y no la tergiversación de la experiencia de las víctimas distinta a la de los perpetradores, como marco de comprensión del ejercicio de construcción de los relatos generales que dotan de sentido a los procesos de vulneración a los derechos humanos como el que se está relatando hoy en el país.</p> <p>Las entrevistas fueron realizadas indagando acerca de los presupuestos de los emprendedores de memoria acerca de la construcción de la memoria histórica en el país, donde brillaba el asunto de su visión sobre las “batallas de la memoria”; su concepción</p>	<p>compartida y compartible culturalmente<sup>28</sup>, es susceptible de la agencia humana a partir del interés presente, no como un anclaje en el pasado meramente motivado por el trauma, sino por su potencialidad en la determinación del horizonte futuro de lo simbólico, entendiendo por tal en términos de Gómez Muller, “la instancia de producción de inteligibilidad práctica e histórica”<sup>29</sup> donde se juegan también las resoluciones. De esta manera, las políticas de la memoria emergen como escenarios de dotación de sentido<sup>30</sup>, en constante transformación, determinado por las interacciones sociales como interacciones de poder.</p> <p>la definición más extendida propone que la memoria histórica es “memoria prestada de los acontecimientos del pasado que el sujeto no ha experimentado personalmente, y a la que llega por medio de</p>	<p>desde dos ópticas diferenciables. La postura de Gonzalo Sánchez es que en Colombia no puede hablarse hoy de una memoria hegemónica o de un relato hegemónico, sino de una batalla abierta de la que participan también los actores armados, poniendo la que él llama “la dimensión bélica de las memorias”</p> <p>Los emprendedores de memoria abordados señalan de manera coincidente y relevante, la necesidad de rescatar una mirada sobre la historia reciente del país donde los ciclos se conectan a partir de un trasfondo de lo que llamaremos violencia estructural.</p> <p>El elemento fundamental que caracteriza las perspectivas de los emprendedores de memoria abordados acerca del destino inmediato de las políticas de la memoria en Colombia, es que confluyen en una concepción que privilegia el considerar las dificultades de la situación actual en la construcción de la</p>
---	--	--	---	--

		<p>acerca de la existencia actual de un relato o versión hegemónica en curso; su propia perspectiva acerca de la manera como ha de transmitirse lo ocurrido, considerando su experiencia como emprendedores, y por último, su perspectiva de propuesta acerca de las políticas de la memoria emergentes.</p>	<p>documentos de diverso tipo". Así, la resolución a que nos lleva este debate teórico, tiene que ver con la concepción acerca de la memoria histórica, en primer lugar, como campo de vinculación de las víctimas y de la sociedad, de diálogo necesario y permanente, de comprometimiento de cuestiones que rebasan a los acontecimientos de violencia política y a los actos de sometimiento. Si bien es necesario aceptar una distancia entre quienes han vivido directamente ciertos procesos y acontecimientos y quienes los reconocen por medio de huellas, relatos y demás elementos de rememoración, el concepto de memoria histórica supone, de entrada, una concepción acerca del objeto de la memoria histórica como un problema de políticas en tanto problema social general. Y las razones de esta concepción están en la forma como se comprenden los acontecimientos y los periodos memorables donde hoy se centra el análisis</p>	<p>memoria histórica, sobre las perspectivas propias acerca del relato que debiera guiar su implementación como objeto de transmisión social y generacional.</p> <p>Así, los emprendedores proponen de manera compartida la necesidad de pensar las políticas de la memoria en el futuro inmediato como escenarios de apertura de la batalla de y por la memoria, como apertura de escenario de diálogo democrático social donde, sin embargo, debe privilegiarse la voz de las víctimas como opción ética.</p>
--	--	--	---	---

			político, como acontecimientos de afectación y responsabilidad sociales, más allá de los directamente afectados.	
Escolano A.(2011). MÁS ALLÁ DEL ESPASMO DEL PRESENTE. LA ESCUELA COMO MEMORIA. Redalyc, VOL 15, N° 33.P.p: 10-30. Recuperado el 13 de abril de 2017 desde <a href="http://www.redalyc.org/pdf/3216/321627140002.pdf">http://www.redalyc.org/pdf/3216/321627140002.pdf</a>	aportar algunos elementos de reflexión relativos a la función que desempeña en esta tarea interpretativa la memoria gestada y depositada en la experiencia escolar, un componente que hoy es prácticamente universal en el contexto de las sociedades de democracia cultural avanzada, en las que todas las generaciones que cohabitan en los escenarios de nuestro tiempo han estado sometidas a los dispositivos de normalización de la educación institucionalizada, y guardan por tanto recuerdos de su cultura.	Mediante análisis basados en la semiología de la cultura escolar, y algunos conceptos tomados de la antropología, su autor aborda las perspectivas hermenéuticas de la historia de la educación. También extrapola sus análisis a los usos terapéuticos del patrimonio histórico-educativo en el marco de la educación patrimonial.	Lo primero que suelen recordar las personas en relación a su escolarización son los escenarios en los que esta se llevó a cabo. El papel que los espacios escolares jugaron en la formación de los primeros patrones del esquema corporal de las personas y de las prácticas de sociabilidad es esencial en la construcción de la memoria biográfica. La arquitectura de las escuelas ha ejercido sobre los sujetos que en ellas se educaron durante un tiempo medio o largo un influjo de gran poder de impregnación. Los edificios escolares registran en sí mismos contenidos y valores de memoria, y ellos son al tiempo inductores de influencias duraderas en las memorias de los actores que vivieron bajo el cobijo de sus muros. Otra dimensión de la	He aquí pues otra muestra de un nuevo campo de estudio en torno a la presencia de la escuela en la memoria de los sujetos y en la colectiva. Ello avala el interés actual, en las democracias ilustradas, por recuperar la cultura material e intangible en las que se hace presente esta memoria y por difundir estos bienes en la sociedad en orden a la educación patrimonial de los ciudadanos, una perspectiva que se adhiere a la que de un modo general se orienta a la educación histórica de las personas y de los colectivos que puede orientar una respuesta desde la reflexividad a la “condena hermenéutica” a que estamos abocados. Acudiendo a la memoria percibimos la historicidad de nuestra existencia y de la vida colectiva y ponemos en valor la escuela como elemento constitutivo de esta memoria que es cultura, y como tal,

			<p>experiencia escolar, que aflora asimismo en las prácticas de recuerdo, complementaria casi siempre a la reminiscencia de los escenarios, es la que afecta al orden del tiempo. La función que los metódicos y rigurosos cronosistemas del cotidiano de la escuela, los horarios de la jornada y los calendarios del curso, principalmente, desempeñaron en el ajuste de los biorritmos personales, socializados hasta el ingreso en la institución educativa en el ámbito próximo de la familia o en los espacios lúdicos informales de interacción social, ha entrado a formar parte de los códigos de convivencia que los sujetos guardan con fidelidad en su memoria. La asistencia a la escuela supuso el “destete” de los ritmos domésticos del hogar y el ingreso en un nuevo tiempo social. Un importante y significativo segmento de la memoria escolar lo constituye, en otro orden de cosas, el recuerdo de los sujetos con quienes</p>	<p>patrimonio comunitario a preservar y difundir. La educación patrimonial es una nueva dimensión de la formación para la ciudadanía en toda democracia avanzada, un nuevo vector de ilustración y modernidad.</p>
--	--	--	--	--

			<p>compartimos los espacios y los tiempos a lo largo de los años de infancia y adolescencia en que estuvimos escolarizados. Las relaciones con los compañeros y compañeras (según el caso) y la interacción cotidiana con los pares de edad, de uno u otro sexo (en régimen de separación o de cohabitación), ha sido un elemento esencial en el desarrollo de nuestra sociabilidad infantil, así como en la internalización de las primeras pautas relativas a las relaciones entre iguales, y a las de género, que han ejercido una impronta determinante sobre las actitudes de las personas adultas.</p>	
<p>Rebollo M &amp; Hornillo I.(2010). Perspectiva emocional en la construcción de la identidad en contextos educativos: discursos y conflictos emocionales. Revista de educación. P.p:235-263. Recuperado el 13 de abril de 2017 desde</p>	<p>El análisis del fracaso escolar entronca con el objetivo de calidad y equidad de las políticas educativas actuales, siendo hoy un problema educativo y social de primer orden en todos los países, incluso en aquellos en los que se ha alcanzado el reto inicial de la escolarización de toda la población.</p>	<p>Este estudio adopta una metodología cualitativa de corte narrativo, la cual permite revelar las representaciones propias que cada persona elabora para dar sentido a sus experiencias vitales, al mismo tiempo que posibilita conocer las creencias, valores y significados que asocia, construye y privilegia en</p>	<p>En este trabajo asumimos una concepción dinámica del self apoyada en contribuciones de la psicología cultural (Bruner, 1996; Wertsch, 1999; Hermans, 2002). Esta visión dinámica de la persona como agente en la construcción de significados es la base de la noción sociocultural de</p>	<p>Los resultados muestran que los mediadores culturales más frecuentes en los relatos autobiográficos son los estereotipos sexistas, mostrando el alumnado una actitud legitimadora hacia ellos. De igual modo, identificamos una variedad de discursos biográficos expresivos de diferentes</p>

<p><a href="https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/43552/PERSPECTIVA%20EMOCIONAL%20EN%20LA%20CONSTRUCCION%20DE%20LA%20IDENTIDAD%20EN%20CONTEXTOS%20ESCOLARES.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/43552/PERSPECTIVA%20EMOCIONAL%20EN%20LA%20CONSTRUCCION%20DE%20LA%20IDENTIDAD%20EN%20CONTEXTOS%20ESCOLARES.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a></p>	<p>En este artículo nos proponemos estudiar y analizar los procesos de construcción de la identidad asociados al fracaso escolar con el objeto de conocer los mediadores culturales que intervienen en estos procesos y los conflictos emocionales que genera su interiorización por parte del alumnado como recurso personal. Este estudio asume una perspectiva emocional al indagar en los conflictos emocionales no resueltos que obstaculizan el desarrollo educativo y personal del alumnado con experiencia de fracaso educativo. Se estudian las emociones como indicadores de la relación de cada persona con el sistema de valores propio de los contextos sociales. Específicamente se indagan en los mediadores sociales específicos a través de los cuales el alumnado construye sus representaciones del yo y cómo esto afecta a su experiencia escolar y su desarrollo académico.</p>	<p>relación con estas experiencias. En este estudio, aplicamos el diseño de relatos paralelos (Pujadas, 1992; Clandinin y Conelly, 2000; Bolívar, Domingo y Fernández, 2001), el cual está especialmente indicado para coleccionar múltiples historias de vida referidas a un mismo grupo. Este tipo de diseño permite establecer categorizaciones y comparaciones entre casos, acumulando evidencias sobre coincidencias o divergencias entre diversas biografías como método de validación de las hipótesis de investigación. Estos relatos permiten estudiar el fracaso escolar como un proceso dialógico que se construye de manera interactiva con los contextos sociales. Como instrumento se empleó una entrevista en profundidad de corte autobiográfico, utilizando técnicas proyectivas como elemento estímulo</p>	<p>identidad. De este modo, asumimos con Bruner (1996) la concepción de la identidad como un yo distribuido, producto de las situaciones en las que la persona participa. En esta línea, Hermans (2002) sostiene que la identidad se construye a través del diálogo con múltiples voces, configurando esta polifonía de voces un mundo imaginario personal que es clave para la comprensión del yo dialógico.</p> <p>La identidad entendida como una construcción personal emergente a través del diálogo y la interacción social implica considerar que la identidad se define por la naturaleza de estas interacciones y de los instrumentos semióticos que las personas usan para articularlas</p>	<p>fuentes de influencia social y de las formas de relación que establece el alumnado con ellas. Por último, el estudio revela una variedad de conflictos emocionales asociados a los contextos sociales y los mediadores culturales, identificando que los conflictos vinculados a las expectativas sociales y roles de género son los más recurrentes en sus relatos estando éstos asociados al abandono escolar. En relación al discurso se encontraron lenguajes sociales característicos de grupos y colectivos sociales con los que se identifica y posiciona el alumnado, destacando el sexismo y el nacionalismo como modalidades discursivas más frecuentes. Por otro, hallamos discursos institucionales asociados a los contextos educativos formales, que incluye dos formas de discurso opuestas: un tipo de discurso vinculado a la escuela (estereotipos esencialistas y emociones negativas), y una forma de discurso asociada al</p>
--	--	--	---	---



				programa de garantía social (emociones positivas y procesos de empoderamiento).
<p>Agullo E.(1998). LA CENTRALIDAD DEL TRABAJO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DE LOS JÓVENES: UNA APROXIMACIÓN PSICOSOCIAL. Psicothema, VOL10,Nº 1. P.p: 153-165. Recuperado el 13 de abril de 2017 desde <a href="https://www.unioviado.es/reunido/index.php/PST/article/view/7455/7319">https://www.unioviado.es/reunido/index.php/PST/article/view/7455/7319</a></p>	<p>trata de analizar la centralidad del trabajo en los jóvenes y su influencia en el proceso de construcción de su identidad. se estudia cómo inciden estas concepciones laborales en el proceso de conformación de la identidad, proceso fundamental y decisivo en esta fase del ciclo vital.</p>	<p>Es una investigación realizada a través de herramientas e instrumentos cualitativos, principalmente: entrevistas en profundidad, grupos de discusión, observación participante y no participante. Este tipo de técnicas, a su vez, parten del supuesto de que cada sujeto posee una capacidad de iniciativa personal, por la cual éste “no se limita a ‘reaccionar’, ni a ‘repetir’ lo aprendido en un marco sociocultural que lo absorbe”, sino que lo concibe como una persona que actúa (actor), que construye sentidos y significados de la realidad que le rodea (actor social, un constructor de significados, de discursos); con tales significados, “entiende, interpreta y maneja la realidad a través de un marco complejo de creencias y valores, desarrollado por él, para categorizar, explicar y predecir los sucesos del mundo” El análisis del discurso ha sido el otro enfoque/herramienta</p>	<p>La identidad, pues, sólo puede existir en y a través de las relaciones sociales, sólo a través de “procesos sociales de interacción”. Pero, no cuesta mucho percatarse de que, estas “relaciones sociales” son, además de relaciones de comunicación (discursivas), relaciones de producción y, por ende, relaciones de poder. En este sentido, la identidad se logrará a través del discurso (interacción simbólica) que tiene lugar en el grupo social (o sea, una red compleja de interrelaciones), pero la naturaleza de este discurso dependerá del lugar que uno ocupa en dicho grupo social, y, a su vez, esta ubicación grupal (social) estará determinada (aquí y ahora) en gran parte por la naturaleza del vínculo laboral de dicha persona.</p>	<p>Por lo que respecta a la primera hipótesis barajada, constatamos (ya se ha insinuado) que el trabajo sigue ocupando un lugar central para la gran mayoría de jóvenes españoles estudiados, y ello es así, en todas las variables consideradas: el origen sociofamiliar, el hábitat, la edad, el sexo, el nivel educativo, el estado civil, el tipo de experiencia laboral.</p> <p>La heterogeneidad y la diversidad del colectivo juvenil está generada, principalmente, por la posición socioeconómica familiar de la que parten y en la que se hallan los distintos jóvenes. Esta, a su vez, va a conformar posiciones perceptivas, concepciones y actitudes sobre el trabajo totalmente diversas; de igual forma, las experiencias laborales posibles de los mismos van a estar condicionadas por dicho</p>

		<p>utilizado en nuestro trabajo. En este sentido, concebimos el discurso como “un proceso de (inter)acción comunicativa”. A diferencia de la visión tradicional del análisis lingüístico, podemos afirmar en palabras de Crespo (1991) que el significado de la acción discursiva es siempre social, ya que “viene dado por un proceso de interpretación en base a claves socialmente compartidas,... y a las manifestaciones (valores) que los interactuantes hacen sobre su propia acción”. Aquí abogamos por este enfoque psicosocial del discurso, perspectiva que trata, por tanto, el discurso en su naturaleza constructiva y el discurso como proceso y práctica sociales.</p>		<p>origen social y el proceso socializador recibido. En ese mismo sentido, el proceso de configuración, construcción y consolidación de la identidad de estos jóvenes va a poseer y sufrir, como se ha constatado, diferentes consecuencias</p>
<p>Cabrera V.(2007). Identidad de genero en el discurso de los universitarios. Educación y educadores. Vol 10 N°2, P.p:23-34. Recuperado el 14 de abril de 2017 desde <a href="http://educacionyeducadores.unisabana.edu">http://educacionyeducadores.unisabana.edu</a></p>	<p>Las personas en general, en su proceso de socialización y específicamente el que corresponde al ambiente escolar, aprenden a comportarse como hombres y como mujeres de acuerdo con las interacciones sociales que ellos mantengan. Es decir, el género se va construyendo en el contexto escolar con los pares</p>	<p>Este estudio es de corte transversal, con análisis cualitativo, haciendo uso de la metodología del análisis del discurso. Se realizaron entrevistas por separado a cada uno de los participantes en el estudio, con el fin de evitar que una respuesta pudiera influir en la del otro. Cada entrevista tuvo</p>	<p>la identidad de género es un fenómeno socialmente construido, inacabado de manera permanente y sujeto a las múltiples y diversas influencias que ejercen los distintos marcos de acción dentro de los cuales las personas interactúan en su vida cotidiana. Desde décadas pasadas,</p>	<p>Este estudio se acercó a la vida de los jóvenes universitarios de hoy; específicamente, a las expresiones que revelan su discurso de acuerdo con su género, al contexto en el ámbito escolar. Buscó establecer si las expresiones del discurso de los jóvenes evidencian diferencias de</p>

<p><a href="http://u.co/index.php/eye/article/view/688/771">u.co/index.php/eye/article/view/688/771</a></p>	<p>que están en el mismo proceso cognoscitivo y educativo, entre otras personas que influyen en este proceso, que forman parte de otros contextos. Con este estudio se busca facilitar la comprensión interpersonal entre estudiante y docente y, por tanto, el proceso de enseñanza-aprendizaje, al comprender los significados del lenguaje de los y las estudiantes de acuerdo con su género. Específicamente en la Universidad de La Sabana, los y las estudiantes mantienen relaciones interpersonales, en donde el vocabulario preponderante está cargado de expresiones vulgares, y sería interesante conocer el papel que desempeñan estas expresiones en este contexto, así como saber si la figura del profesor es determinante en este proceso.</p>	<p>un tiempo de duración de una hora, aproximadamente. Las preguntas que guiaron las entrevistas estaban orientadas a dar respuesta a las preguntas de investigación. Estas entrevistas se complementaron con el trabajo de campo y la aproximación a los estudiantes durante las sesiones de clase de la asignatura Familia y Sociedad, lo cual implicó un período previo de inmersión en la vida escolar de los participantes. Este material se analizó según la propuesta de Potter &amp; Wetherell (1987), para el análisis del discurso, buscando identificar los repertorios interpretativos asociados a la percepción que tienen los estudiantes</p>	<p>mirar a los niños como agentes pasivos, que reciben todo de los adultos, es una equivocación. Los niños deben ser tomados como personas activas en la construcción de su género. Ellos, en la medida en que se van desarrollando y creciendo, van decidiendo qué expresiones forman parte de su discurso. Cuando llegan a la adolescencia y más allá, estas escogencias no siempre son compatibles con las expresiones que padres y profesores les han querido inculcar de acuerdo con su género. Precisamente, el reto de la política escolar debe ser la apertura al reconocimiento de la intersubjetividad y la transformación teórica, que la nueva óptica exigiría a conceptos como la autonomía, buscando superar los rasgos modernos individualistas, para abrirse a una concepción relacional en la construcción de los otros y de sí mismos (McNamee y Gergen, 1999). Es decir, el contexto universitario debe propender que los</p>	<p>poder y estatus en las relaciones. Con el fin de aproximarnos al entendimiento del lenguaje de los estudiantes universitarios y sus significados, y los repertorios interpretativos que se pueden develar, este estudio cualitativo se orientó a entender las actitudes y expresiones verbales en sus relaciones, dentro el contexto universitario. Es importante destacar que la apertura al reconocimiento de la subjetividad de hombres y mujeres a través del lenguaje, contribuye a la formación de la identidad de género de cada uno de ellos. Los repertorios interpretativos que se encontraron señalan distintas expresiones, que pueden ser movilizadas en una construcción conjunta de estudiantes y cuerpo docente.</p>
---	--	---	--	---

			estudiantes expresen sus vivencias, experiencias y motivaciones, con el fin de establecer una relación más cercana y empática con ellos, con el propósito de conocer su lenguaje interno y facilitar los procesos de aprendizaje en las diferentes asignaturas, independientemente del programa que esté adelantando el estudiante.	
Rebollo M. (2002). Estudio y caracterización del discurso escolar: aplicación del análisis de correspondencias múltiples. Revista de investigación educativa, VOL 10 N° 1.P.p: 131-151. Recuperado el 14 de abril de 2017 desde <a href="http://revistas.um.es/ri/article/viewFile/97541/93611">http://revistas.um.es/ri/article/viewFile/97541/93611</a>	La cultura escolar constituye un conjunto de practicas o contextos de actividad en los cuales los individuos participan y se desarrollan. Estos contextos que definen las situaciones escolares son dinámicos y en ellos se comunica y se representan distintas visiones y marcos conceptuales del mundo a través del uso de instrumentos culturales. Sin embargo estos cambian y evolucionan en las interacciones sociales, siendo reconstruidos por los participantes en situaciones concretas de comunicación por esta razón se exploran los rasgos del discurso escolar.	El diseño de la investigación se ha concretado en la aplicación de la técnica de grupo de discusión, se realizó un guion semiestructurado de cuestiones en torno a opiniones y valoraciones acerca de la televisión, hábitos y costumbres en relación a este medio en diferentes contextos así como la incidencia del mismo en distintos hábitos de la vida social y específicamente en la educación.	La escolarización formal desempeña un papel fundamental en la construcción de formas de pensamiento características de una cultura. Las prácticas culturales que tienen lugar en la escuela proporcionan al individuo nuevos conocimientos y nuevas formas de conocer. Estas consisten en poner en contacto a los alumnos con una amplia variedad de discursos, significados de palabras, conceptos, etc.	Respecto a la estructura es contextualizada en todos los grupos. Los resultados sugieren que las actividades escolares promueven nuevas formas de discurso de mayor complejidad y abstracción, pero no eliminan las ya existentes sino que las reintegran.
Díaz E. (2009). Prácticas comunicativas	la escuela es un escenario de la vida cotidiana donde se gratifica	es una investigación predominantemente de corte	La escuela es un sistema de comunicación social, donde	El análisis de los datos demostró que las más

<p>e identidad en el aula desde el análisis del discurso. Tesis de grado. Universidad de Santiago de Compostela. P.p: 1-548. Recuperado el 14 de abril de 2017 desde <a href="https://minerva.usc.es/xmlui/bitstream/handle/10347/2589/9788498872514_content.pdf;jsessionid=9ABE654CBEAE2EBC00E3CB D63E592410?sequence=1">https://minerva.usc.es/xmlui/bitstream/handle/10347/2589/9788498872514_content.pdf;jsessionid=9ABE654CBEAE2EBC00E3CB D63E592410?sequence=1</a></p>	<p>y se sanciona; donde se enseña el conocimiento legitimado y la conducta esperada por la sociedad; es un lugar donde docentes y estudiantes enseñan, aprenden y olvidan; donde, a veces, el valor del saber se limita a la utilidad de aprobar los cursos; pero sobre todo es un espacio donde estudiantes y docentes leen, escriben, hablan y escuchan. La escuela es, entonces, un escenario comunicativo donde se aprende hacer cosas con las palabras. A través de la interacción comunicativa se intercambian y negocian significados en la construcción de los aprendizajes por esta razón el objetivo general de esta investigación es comprender y explicar las prácticas comunicativas distintivas de docentes y alumnos de la Maestría en Educación con Especialidad en Investigación Educativa (MEEIE), desde el análisis del discurso</p>	<p>cualitativo, por lo cual se utilizaron algunas herramientas analíticas de la investigación cualitativa, procedentes de diversos ámbitos disciplinarios, implicados en el análisis del discurso, a saber: microetnografía, análisis de la conversación, etnografía de la comunicación, sociolingüística interaccional, análisis del discurso escolar, teoría de la argumentación y teoría de la cortesía. El trabajo se sustenta, también, en el análisis del discurso escolar por su valioso carácter explicativo. En particular, se consideró el modelo analítico de Sinclair y Coulthard (1975) para el estudio de la organización interna del discurso en categorías de análisis jerarquizadas. Para la recolección de información se realizó una revisión teórica y también datos empíricos por medio de la observación participante, cuyo instrumento fue el registro de datos mediante videgrabaciones, así como de diarios de campo y notas</p>	<p>la lengua es el instrumento primordial de la enseñanza, el medio a través del cual se corroboran los aprendizajes de los alumnos y, al mismo tiempo, es el vehículo mediante el cual se configura la identidad institucional de quienes la usan. En el campo del análisis del discurso, el ámbito educativo constituye una de las áreas de indagación más tradicionales. el discurso se aborda en su dimensión descriptiva como práctica textual, en su dimensión interpretativa como práctica discursiva y en su dimensión explicativa como práctica social</p>	<p>relevantes son las siguientes: 1) Recursos comunicativos, como los reguladores verbales que funcionan como una estrategia para construir conjuntamente el conocimiento, son reconocidos y utilizados por los participantes con diferente valor pragmático: la docente mantiene con ellos el control interaccional, los alumnos ratifican con su uso el poder instituido de la docente. 2) El proceso de asignación de turnos de los alumnos suele realizarse mediante el mecanismo de la autoselección. 3) Si bien los vacíos prolongados no suelen ser muy habituales en el evento analizado, sí lo son los solapamientos y las interrupciones ya que, casi siempre, son concebidos como demostraciones de cooperación, los primeros, y como muestras de implicación activa o estrategias para proteger la imagen del interlocutor, los segundos. 4) Existe una desigual distribución del tiempo y el espacio discursivo a favor de la docente, quien controla los</p>
--	---	---	---	--

		de campo; 2) las entrevistas que me permitieron, desde una postura ética, conocer las motivaciones y las razones de docentes y alumnos.		formatos de interacción al guiar el proceso educativo. Asimismo, este desequilibrio en el uso de la palabra es reproducido por los alumnos, los cuales presentan niveles de participación muy diversos. El análisis del discurso es una herramienta útil para que ellos reconozcan cómo sus prácticas comunicativas inciden en la construcción de los saberes y cómo ciertos patrones discursivos, los cuales no reflejan sino constituyen su acción docente, no siempre contribuyen al logro de las intenciones educativas.
<p>Un acercamiento a la gestión del conflicto escolar, a partir de los programas Ariadna y Hermes de la cámara de comercio de Bogotá.</p> <p>GLORIA INÉS BUENO CIPAGAUTA CLARA EMILIA CORREDOR JIMÉNEZ ANDREA DÍAZ YOPASA MARÍA ROCÍO ROJAS</p>	<p>Investigar sobre programas que propicien la resolución y tratamiento adecuado de los conflictos y es en este campo de acción, en donde se sitúan los nuevos enfoques propuestos por los programas Ariadna y Hermes.</p>	<p>Análisis descriptivo documental de dos programas de la Cámara de Comercio de Bogotá, Ariadna y Hermes. el análisis descriptivo documental es un método investigativo que permite revisar la información, identificar vínculos, patrones y temas comunes, ordenar los hechos y presentarlos como son; es también un conjunto de procedimientos interpretativos de documentos</p>	<p>la <i>formación integral</i> de los jóvenes, la cual busca que se propicien espacios de convivencia para encontrar posibles soluciones a los problemas creando dinámicas donde se compartan experiencias y se otorguen herramientas a los tutores, para que estén en capacidad de orientar a los educadores y estudiantes que quieran involucrarse y participar del proyecto. <i>La conciliación</i> es una herramienta de vital</p>	<p>La iniciativa de la Cámara de Comercio de Bogotá es pertinente a un problema de gran relevancia en el ámbito escolar colombiano, cual es la presencia y efectos del conflicto como fenómeno y proceso permanentes en el mundo educativo. Los dos programas Ariadna y Hermes, proponen crear espacios donde los estudiantes puedan solucionar sus problemas y conflictos, por medio de mecanismos como la</p>

<p>FORERO</p> <p>Tesis: 2007.</p>		<p>que se refieren a un tema específico.</p>	<p>importancia en el cambio de la cultura; entendiéndola, como un método alternativo en la solución de los conflictos. <i>La creación de espacios de formación</i> dentro de la institución educativa, ofreciendo el ambiente adecuado, los recursos logísticos y administrativos necesarios para la puesta en marcha del programa.</p>	<p>conciliación y la reconciliación. Los dos programas de la Cámara de Comercio de Bogotá se caracterizan por ser muy completos, estructurados, tienen unos objetivos claros, cuentan con unos elementos conceptuales, pedagógicos y metodológicos para abordar los problemas de conflicto en la escuela, plantean acciones reales y se desarrollan de acuerdo con la situación del país.</p>
-----------------------------------	--	--	---	---

**Anexo 2:**

**ENCUESTA SOCIODEMOGRÁFICA  
GRADO TERCERO**

NOMBRE: \_\_\_\_\_

EDAD: \_\_\_\_\_

LUGAR DE NACIMIENTO: \_\_\_\_\_

BARRIO: \_\_\_\_\_

¿HACE CUÁNTO VIVES EN ESTA CIUDAD? \_\_\_\_\_

¿HACE CUANTO VIVES EN ESTE BARRIO? \_\_\_\_\_

¿QUE MOTIVO EL CAMBIO DE BARRIO O CIUDAD?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿CON QUIEN  
VIVES? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

MAMÁ: \_\_\_\_\_

EDAD: \_\_\_\_\_

OCUPACION: \_\_\_\_\_

PAPA: \_\_\_\_\_

EDAD: \_\_\_\_\_

OCUPACION: \_\_\_\_\_

HERMANOS Y HERMANAS:

NOMBRE	EDAD	OCUPACION




OTROS:

NOMBRE	PARENTESCO	EDAD	OCUPACION

¿CON QUIEN PASAS LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO?

---



---

DESCRIBE BREVEMENTE CÓMO ES TÚ CASA:

---



---

¿QUIEN APORTA ECONOMICAMENTE EN TU CASA?

---



---

¿QUIÉN TE AYUDA EN LA REALIZACION DE TAREAS Y ACTIVIDADES ACADEMICAS?

\_\_\_\_\_

¿QUE ACTIVIDADES REALIZAS LOS FINES DE SEMANA?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

ASISTES CON TU FAMILIA A:

LUGAR	SI	NO
PARQUE		
CINE		
MUSEOS		
RESTAURANTES		
BIBLIOTECAS		
VISITAR FAMILIARES		

**Anexo 4.** Formato de encuesta a padres sobre el conflicto escolar

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

SOBRE CONFLICTOS ESCOLARES

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

1. ¿PORQUE CONSIDERA QUE LOS NIÑOS SON CONFLICTIVOS?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. ¿CONSIDERA QUE LOS NIÑOS SE COMPORTAN IGUAL EN DIFERENTES ESPACIOS COMO CASA Y COLEGIO?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. ¿CONSIDERA QUE LOS NIÑOS APRENDEN COMPORTAMIENTOS BRUSCOS EN EL COLEGIO Y LOS REPLICAN EN LA CASA Y VICEVERSA?

---

---

---

---

4. DESDE SU PUNTO DE VISTA COMO VEN LOS NIÑOS LA AUTORIDAD DE

<b>PADRES</b>	<b>DOCENTES</b>

5. COMO INFLUYE ESA AUTORIDAD DE LOS ADULTOS EN LOS ESTUDIANTES

---

---

---

---

6. DE DONDE CONSIDERA QUE LOS ESTUDIANTES APRENDEN COMPORTAMIENTOS AGRESIVOS

---

---

---

---

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN

### Anexo 3:

INFORMACION BASICA	
INSTITUCIÓN	IED TENERIFE GRANAD SUR
OBSERVADOR	Sandra Milena Vargas Escobar
Grado	301
Jornada	Mañana
Número de estudiantes	31 alumnos
Semana No.	01
<b>DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO</b>	
Agosto 22 a agosto 25	
<b>Día 1</b>	
<p>En la clase de investigación David simula que Miguel hace fluctuaciones por lo Miguel reacciona y le pega un empujón. Haciendo fin a la situación.</p> <p>Andrés y miguel pelean por el pupitre porque los dos quieren la misma silla, tengo que intervenir y decirle a uno de ellos que hay otra mesa del mismo color que por favor la tome y suelte la otra.</p> <p>Abel le lanza la maleta a Jorge porque se iba a sentar cerca de él, y lo rechaza botándole la maleta al piso, Jorge regresa a su puesto.</p> <p>Jorge golpea a &lt;David con la mano porque está fuera del puesto.</p> <p>David simula nuevamente Fluctuaciones con la boca y manos para incomodar a Jaklin, Ledy y Erika, Pero Erika reconoce cual es el conducto regular y se acerca a comentarme, intervengo con dialogo con David, pero él lo ve gracioso y no como un acto de irrespeto sin embargo hacemos compromiso verbal.</p> <p>Sara se acerca para informarme que Marlon le dijo que era una ñera, indagando me dice Marlon que ella le había dicho que se fuera de su puesto que él era un monstruo, se dialoga con los dos Y la niña no responde sobre los motivos de su actitud, Marlon afirma que en la clase de ciencia (1 hora) Sara le había dicho que la mama era una ñera y el papá un maltratador de animales. Al seguir indagando esos comentarios ya habían sucedido en clases anteriores, se le pregunta al niño sobre su comportamiento y el no responde, se le solicita que piense en qué hacer para que Sara no se sienta mal por lo sucedido.</p> <p>Él afirma que “puede ser decirle que ya no va a volver a pasar”, pero que él no está dispuesto a hacerlo; sin embargo, le pido que se siente en su puesto y piense sobre lo que hemos conversado y me dé una posible solución al final de la clase.</p> <p>Finalmente trabajan en los grupos sin dificultad.</p> <p>Durante el descanso Marlon incomoda a los compañeros quitándole el balón para que puedan jugar.</p> <p>No comparten juegos con él.</p> <p>Golpean a Darly con la mano (calbazos), y ella reacción sentándose en las gradas con otra compañera muy enojada.</p> <p>Utilizan juegos bruscos de puños, patadas, peleas y apresar de golpearse con fuerza no les importa y siguen con esos juegos.</p>	

Cuando sientes o se dan cuenta que los observan disimulan otros juegos, pero luego continúan.

Marlon permanece solo y distante de los compañeros de salón.

Utilizan el símbolo de pistola para molestar a otros, cuando se les pregunta sobre esto no saben porque lo usan.

En la clase de inglés en general realizan las actividades en buena armonía excepto por Tomas que empieza a molestar a sus compañeros y el Profesor le llama la atención, él reacciona con enojo demostrándolo con silencio y expresión gestual.

## **Día 2**

Durante la formación a pesar de no mantenerse en silencio todo el tiempo mientras hablaba el señor rector, su comportamiento fue adecuado y no tuvieron inconvenientes de ninguna clase.

En la clase de español los saludo y le doy la bienvenida, organizan las mesas y sillas en los grupos de trabajo sin novedades.

Pero cuando estamos al inicio de la clase Sharon dice “profe puede revisar la tarea”, y Paula le contesta no sea “sapa”; a lo cual Sharon le responde “ah entonces pégueme” y con gestos ofensivos y se quedan las dos en silencio sacando los cuadernos.

Mientras realizamos un dictado Davinson empieza a llorar, le pregunto qué le sucede y me dice que Tomas le empuja la mano y no le permite escribir, le llamo la atención de forma verbal a Tomas y le explico la incomodidad de Davinson a lo cual él es receptivo y se disculpa, permitiendo continuar con la clase.

Al poco tiempo Hollman se acerca y me expresa que Maicol lo molesta, al indagar los dos se han faltado al respeto con palabras y les pido que por favor traten de trabajar en equipo y que no deben continuar con esa actitud.

Continuo la clase y realizo un recordis de la clase anterior y explico la segunda actividad. Mientras la realizaban Cely le quita unos guantes a Marlon, por lo que él reacciona gritándolo y Cely se los arroja al piso.

Al ingresar al salón de clase para inglés Cely discute agresivamente por la ubicación de un puesto.

El resto de la clase se realiza con normalidad.

En los primeros minutos del descanso realizan juegos sin novedad. En el patio del colegio hay un grupo de 10 estudiantes jugando futbol sin dificultades.

Luego observó una discusión por el balón y se enfrentan unos a otros, Cely coge el balón y sale a correr, el cual es perseguido por Jorge y lo alcanza propinándole una patada con la cual lo hace caer y llorar; el juego para por unos instantes mientras los compañeros se acercan a Cely ayudándole a levantarse e inician acusaciones hacia Jorge le afirman que si lo vuelve a hacer será expulsado del juego y llegan al acuerdo que se debe cobrar un penal por

la falta cometida, lo realizan y el juego continua.

Luego se acerca nuevamente Cely llorando y me manifiesta que Tomas lo golpeo con la mano en la cara durante el juego y le rompió un diente, lo llevo para el baño y le pido que se lave la boca para ver que le sucedió porque estaba con un poco de sangre, le pedí a Tomas que se sentará en las gradas mientras atendía al compañero.

Observó que efectivamente Cely tiene un diente roto, por lo cual acudo a coordinación de convivencia y él decide citar a los acudientes para dialogar con ellos para llegar acuerdos debido a la situación presentada y si se requiere algún gasto odontológico.

Se inicia la clase de sociales con normalidad, luego Sara empieza a llorar porque Joan Manrique le dijo que esta noche la iban a "halar de las patas" porque estaban jugando CUPIDO-CUPIDO consiste en lanzar el borrador el cual tiene escrito por las cada caras SI y NO, lo lanzan y si cae si va a venir los espíritus de los muertos a halar los de las patas y si sale No, no pasa nada.

Hablo con ellos y les afirmo que es un juego sin lógica y que no debemos afectarnos por eso, les explico que las personas que fallecen dejan esta dimensión y no hay ninguna posibilidad de regresar, ni mucho menos de venir a asustarnos o hacernos daño.

Y continuamos con la case.

Cuando se les pide que organicen grupos para una obra de teatro sobre el descubrimiento de América, ellos discuten y no llegan pronto a acuerdos e inician a dar diversas quejas como:

- No me dejan en ningún grupo
- No quieren dejarme ese personaje y yo lo quería.
- No quieren hacerme caso
- No hacen silencio
- Todos quieren hablar al tiempo y no me dejan organizar

Sin embargo, se nota en un grupo la decisión de un estudiante haciendo papeles para rifar los personajes.

Jaklin se cae porque no se da cuenta y se tropieza con una silla, Roger se da cuenta y rápidamente la ayuda a levantarse brindándole su mano.

Marlon constantemente lo observo tratando de buscar la forma de golpear o molestar a sus compañeros

Finaliza la clase solicitándoles que la próxima continuamos con la organización de a obra de teatro.

### **Día 3**

En clase de ética los estudiantes Liseth, Michel Miguel y Roger no atienden a la clase, la profesora les solicita prestar atención, pero los estudiantes se notan molestos con sus

gestos y actitudes, esperan que la docente continúe con la clase y vuelven a indisponerse.

Algunos estudiantes ingresan tarde al salón de clase por lo cual la maestra se incomoda y les hace llamado de atención a los estudiantes, sin embargo, uno de ellos manifiesta que fue a causa de los hermanos, pero ella les pide que por favor no vuelva a ocurrir porque impide el buen desarrollo de la clase.

La maestra se enoja porque los estudiantes llegaron a las 7: 02 minutos, interrumpiendo y ocasionando que los demás compañeros se dispersen y discutan entre ellos sobre lo sucedido.

En clase de sociales Marlon durante el cambio de clase y salón, empuja a Andrés y lo lanza al piso.

Yaren golpea a Maicol con una silla, él se acerca y me cuenta, hablo con ella y me dice que fue sin culpa pero que no le pidió disculpas, se acerca a él y lo hace.

El grupo se organiza para trabajar las dramatizaciones.

Marlon golpea a Jorge con una bufanda y él le responde golpeándolo con la mano.

Marlon busca a Abel y le pega también con la bufanda, Abel le devuelve el golpe y empiezan a buscar bruscamente.

Luna, Michel y Miguel juegan a golpearse con las manos, sin medir consecuencias.

Marlon continúa golpeando a Abel y se lanza al piso por lo cual intervengo, lo llamo para dialogar con él y le pido que trabaje en grupo y permita que Abel también.

Marlon se incorpora al grupo de trabajo, pero golpea con una patada a Miguel, finalmente se incluye a la actividad grupal.

Luna y Miguel continúan juegos bruscos de puños y patadas, cuando se dan cuenta que los observo disimulan, pero luego vuelven a jugar a empujarse.

Miguel le muestra la lengua Liseth y ella le responde manoteando, (lo veo como si fuera un juego), se incorpora Sharon a la actitud de ellos de empujar y golpear.

Miguel, Michel y Luna no se incluyen en la actividad, permitiendo que el grupo sea el que decida y organice la actividad.

En el descanso no fue posible realizar la observación.

La maestra de Educación física evidencio conflictos entre algunos niños, que residen en no respetar los espacios de trabajo, no respetar las opiniones de los demás y burlarse entre ellos.

En la sesión 1 Abel tuvo 3 inconvenientes golpeando a Johan Cubillos, Andrés Manrique y Tomás Rodríguez.

Cely también tuvo inconvenientes que afectaron el trabajo de la docente por no seguir las instrucciones, golpear a Davinson, interfiriendo en el trabajo de Jorge, y al llamársele la atención resolvió suspender la clase en actitud desafiante con la maestra.

#### **Día 4**

Hoy antes de ingresar al salón para la clase de español los niños estaban en el patio

golpeando a Marlon, que estaba en el piso. Le estaban propinando patadas alrededor de él. Les llame la atención y los hice ingresar al salón.

Inicio una conversación con ellos para establecer que ocurrió y empiezan a decir:

Cely: todos le estaban pegando, pero Tomas fue el que lo botó al piso y empezó a pegarle.

Maicol: le pegamos porque Miguel nos dijo que a él le gusta que le peguen.

Miguel: yo si dije eso, pero es porque si él nos pega es porque le gusta que le peguen.

Santiago: yo no le estaba pegando, estaba marchando cerca de él.

Marlon: alguien me hizo zancadilla, y me boto al suelo y empezaron a pegarme, pero no se quien fue.

Andrés: es que él nos pega y nos molesta en todos los momentos y no nos deja tranquilos.

Empiezo a hacerle reflexión sobre la importancia de seguir el conducto regular. Les indico porque no debeos agredir a los demás y le afirmo que esa no es la mejor manera de solucionar los conflictos.

Soy enfática en resaltar el buen trato que los ha caracterizado, sin embargo, Paula afirma “a mí no me ha pegado, pero no me gusta que le pegue a mis compañeros”.

Le hago caer en cuenta a Paula que Marlos también es su compañero y debemos acogerlo.

Le hablo sobre la importancia de todos los seres humanos como seres importantes en nuestra vida y somos diferentes unos a otros, por eso tenemos defectos, cualidades, y actitudes muy distintas.

Lizeth dice “Marlon no es malo, es que es agresivo y no nos gusta”.

Les afirmo que esos comportamientos se pueden cambiar por lo cual él requiere de nuestra ayuda, hacemos un compromiso verbal para cambiar las actitudes de agresividad que se han presentado.

Al plantear estos aspectos puedo observar que Marlon no habla mucho, se queda con una mirada llena de enojo y se le escurren unas lágrimas.

Lo llamo y le pregunto qué le pasa y no contesta prefiere hacer silencio.

Me preocupa bastante lo sucedido que acudo a orientación escolar.

Se agenda cita para intervención y dialogo con él y cita para trabajo con padres.

Les doy las indicaciones del trabajo a desarrollar resaltando la importancia del trabajo en equipo y solidaridad para que todos puedan realizar y finalizar la actividad.

Se observa trabajo armonioso y colaborativo sin novedades.

A las 8:20 a.m. Cely, Andrés y Tomas empiezan a quitarle los útiles a Marlon y a molestarlo impidiendo que él realice su actividad, por lo cual algunas compañeritas intervienen para que le devuelvan todo y no lo molesten, a lo que ellos reaccionan con buena actitud y continúan su trabajo.

La docente de artes da las indicaciones sobre el trabajo a seguir y les expresa el tema manejo de motricidad fina y gruesa.

Algunos estudiantes no trajeron el material, pero ella hace una breve reflexión sobre el compartir y la solidaridad.

8 estudiante comparten su material de trabajo con otros compañeritos.

Jorge realizó su trabajo rápidamente y manifiesta dolor de estómago y se queda en su puesto recostado sobre su pupitre esperando que le pase el dolor.

Se empiezan a levantar de sus puestos y hacen un recorrido por el salón para observar el



trabajo de sus compañeros, e inician conversaciones sobre los símbolos y los trabajos de ellos elaborados con plastilina.

Maicol no quiso trabajar, pero se mantuvo observando, de vez en cuando se levantaba del puesto para ayudar a otros, y otras veces se acercaba a contarle a sus compañeros porque le gustaban algunos trabajos que él observaba en el salón.

En esta clase la maestra evidenció trabajo en paz y con solidaridad.

Durante el descanso la mayoría de los estudiantes estuvieron en audiovisuales, divirtiéndose con juegos de mesa que la profesora de ed. Física les proporcionó, allí no se evidenciaron conflictos ya que estaban de manera libre organizados para rotar en los diversos juegos.

Los estudiantes que estaban en el patio tampoco presentaron dificultades a nivel convivencial.

En la clase de matemáticas Marlon le quita a Davinson un muñeco e inicia una discusión, Davinson se acerca para contarme lo sucedido por lo que Marlon rápidamente se acerca a entregárselo y se aleja para su puesto.

La clase continua con normalidad hasta las 11: 15 a.m. a esta hora Cely llora porque las compañeras del puesto empiezan a decirle que él está molestando a Marlon y que eso no es verdad, nuevamente les hago una pequeña reflexión de la importancia de respetar al otro.

Finaliza la clase y salen ordenadamente.

<b>INFORMACION BASICA</b>	
INSTITUCIÓN	IED TENERIFE GRANADA SUR
OBSERVADOR	Sandra Milena Vargas Escobar
Grado	301
Jornada	Mañana
Número de estudiantes	31 alumnos
Semana No.	02
<b>DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO</b>	
Agosto 29 a septiembre 1	
<b>Día 5</b>	
Durante la clase de inglés Maicol está disperso durante la actividad de colorear. La clase se realizó con normalidad a excepción de Joan Cely que se encontraba evadiendo clase se citó acudiente por salirse del colegio.	
En clase de Investigación Juan Pablo al mover la mesa machuca a Hollman, pero al momento le pide disculpas.	
Un estudiante de cada grupo le entrega el refrigerio y los consumen en las mesas.	

Marlon y Abel juegan a golpearse con la mano, pero cuando ven que los observó Marlon regresa a su puesto rápidamente.

Hollman grita “profe mira que Darly me está haciendo cachos”, llamo a Darly y le pregunto qué debe hacer y me contesta que disculparse por lo cual lo hace.

David le pega a Andrés con la mano por la lupa de Cristian, me lo comunican, al dialogar con David dice que debe disculparse.

Observó que Maicol está hablando con Leidy, ella está enojada y con cara de llorar, luego él se va y no sé qué paso por que ninguno de los dos se acerca a decirme algo, ella se queda en su puesto en silencio.

Marlon se levanta y discute con Erika por un (útil escolar), él empieza a lanzar cosas sobre el puesto pero ella lo ignora y continúa con su trabajo.

En el descanso Cely juega bruscamente con otras niñas más pequeñas de otro grado, se les enfrenta disputándolas a puños, se da cuenta que lo observó y se va corriendo.

Andrés arroja piedras a los otros compañeritos desde las gradas.

Davinson discute con Andrés, Hollman interviene llevándose a Davinson para evitar un enfrentamiento.

Marlon continua sólo, se acerca a Andrés, Maicol y Miguel, pero no es aceptado.

Maicol y Davinson riñen por un canica, Maicol alegre que estaban jugando a la verdad, intervengo solicitándoles que intenten llegar a una posible solución por medio del dialogo y que me cuenten su acuerdo.

Maicol insiste en que se las pico y por eso se la tiene que quedar, pero Davinson afirma que él no sabía que el juego era así que pensó que estaban jugando a la mentira, que él no sabía cómo era bien el juego y que Maicol no le dijo nada.

Cely interviene en nuestro diálogo y dice “que la profe se quede con todas las piquis y que ellos firmen el observador”, a lo cual yo le refuto que no es la manera más adecuada de resolver los inconvenientes que tenemos con otros y se aleja enojado.

Finalmente no llegan a ningún acuerdo porque Maicol le quiere devolver solo una porque dice que la otra “se la pele bien” y Davinson quiere sus dos canicas.

Le explicó que la próxima vez deben tener muy claras las reglas del juego y es responsabilidad de cada uno aceptar el juego o no de acuerdo a las reglas establecidas entre los participantes, como estas no eran claras para uno de los participantes es necesario que se realice la devolución de las canicas y que sean explicadas antes de jugar.

Aunque Maicol no esta tan de acuerdo acepta y se las devuelve, pero le advierte a Davinson que la próxima vez que él quiera jugar ya saben cómo son las reglas por lo cual no va a volver a devolvérselas, Davinson hace un gesto de me da igual y se va para el salón.

En clase de ciencias al ingresar al salón Marlon discute con Andrés. La mirada de Marlon se observa bastante agresiva y se pelean tomándose de la mano tratando de retener cada uno el objeto (un tornillo); Marlon argumenta que Andrés se lo quito hace algunos días junto con una plastilina; al llamarles la atención no escuchan por lo cual el docente interviene

solicitándole el tornillo y dialoga con ellos.

Al indagar Marlon afirma que lo trajo para artes y al salir al descanso se le perdió; Andrés afirma que se lo encontró en el patio, Andrés se muestra tranquilo, pero Marlon continua con su expresión gestual agresiva y no acepta que se le pudo caer en el patio al descanso, sino que acusa a Andrés de habérselo quitado.

El tornillo es estregado a la docente Sandra Directora de grupo para que siga indagando y de una posible alternativa de solución y continuamos con la clase.

## **Día 6**

En la clase de sociales los saludo les doy la bienvenida ya les indicé que deben organizarse con sus disfraces para las dramatizaciones. Esto se lleva a cabo con mucha emoción, pero sin novedades.

Roger y Tomas trajeron vestuario pero Tomas tiene la idea de organizarse uno para participar,

Tomas le hace una corona a Roger de papel para que participe.

Hollman empuja a Andrés como respuesta de otro empujón propinado por Andrés, intervengo y se disculpan.

Cuando se están cambiando en el baño, Maicol me comenta que Cely le dice a un niño de bachillerato "calvo HP", y que luego le pidió a Maicol que por favor no me contara y le daría \$300. Intervengo dialogando con ellos y le hago reflexión sobre el uso de un adecuado vocabulario.

En la clase de ciencias Abel discute con Jorge por un pegante que al parecer tiene 2 dueños, Finalmente Abel se lo quita a la fuerza y se queda con él.

Cuando se les pide que se organicen para ensayar un baile Cely, Maicol, Yaren, Jaklin, Miguel juegan bruscamente.

Sara tomo 3 libros de la biblioteca sin permiso y se los llevo para la casa (ayer) Liseth Ximena me cuenta por lo cual hablo con ella.

Afirma que esos es robo pero que ella los va a devolver y se va a disculpar con el señor de la biblioteca.

Jorge y Abel vuelven a discutir por las reglas del puesto, Nicol me informa y le pido que se cambie uno de ellos del sitio.

Hollman grita profe mire que Maicol y Cubillos me están fastidiando; Maicol afirma que es porque Hollman le está diciendo a Cubillos "chito, chito no se meta" e ellos le contestan "nos metemos igual que usted".

En el Descanso los niños juegan fútbol en el patio y cometen faltas como empujones entre ellos por lo que entran en disputas, pero ellos mismos lo resuelven haciendo saques de la meta o cobrando penales para continuar con el juego.

Lizeth y Jaklin se acercan a los niños que están jugando futbol, pero ellos las empujan para continuar con el juego.

En la clase de español trabajan adecuadamente al inicio de la clase sin dificultades.

Sara a las 11:00 me informa que Andrés le dijo cuando estaban realizando la actividad de formar frases ella dijo “mi hermana comió”, él le responde “su hermana comió popo”, debo intervenir llamando a Andrés para preguntarle los motivos de esta acción y contesta que no sabe porque lo dijo, pero le pregunto qué debe hacer para que Sarita no se sienta mal, por lo cual contesta que se disculpará y se comprometerá a no volver a hacerlo.

Yuli se acerca y me dice que Maicol le está rayando el cuaderno y no la deja trabajar. Debo llamarle la atención y él se hace él indiferente.

### **Día 7**

La clase de ética no se puede desarrollar normalmente por la llegada tarde de los estudiantes Darly Sarrias 6:45 a.m. Abel Orjuela 7:00 a.m. y David Páez 7: 05 a.m.

### **Día 8**

Hoy fue un día difícil tenía la salida al parque el lago, 25 estudiantes asistieron con la sudadera del colegio y onces listos, pero observe que en la formación previa a las salida esta Marlon con uniforme y maleta con textos escolares, le pregunto y me dice que él no tenía la circular por la inasistencia del día miércoles.

Llamo a los acudientes para que se presenten en el colegio y puedan firmar la autorización para la salida pedagógica.

El señor Joaquín Puello cuando llega al colegio afirma que él no puede firmarla porque él es el padrastro y la mamá está trabajando.

Mientras llega el bus la profesora Diana se acerca para comentarme que el día jueves durante el descanso Marlon cae cerca ella, ella le brinda ayuda para levantarse, pero él se incorpora con mucho enojo en su rostro y empieza a tratar de pasar por encima de ella tratando de pegarle a Andrés, argumentando que él lo empujo.

La profesora trata de calmarlo, pero él sigue “histérico” gritando “yo le voy a apegar porque mi mamá me autorizo que les pegará a los niños, que los golpee y me defienda”.

La docente trata de calmarlo solicitándose en varias oportunidades, pero él continúa con su enojo y gritando “yo firmo el observador, voy donde el coordinador, lo que sea, pero puedo pegarles a los niños”.

La docente finalmente logra calmarlo y le explica que no es necesario responder con golpes y groserías, pero esto lo logra cuando ya la ve exaltada por las acciones que él ha realizado.

Lo lleva al salón y le dice que tiene que hablar con el coordinador, el acudiente se entera en ese momento sobre la situación que la profesora está manifestando, pero él también se exalta afirmando que “al niño se la tienen dedicada, que los docentes no lo escuchan, y que en el colegio no los atienden” por eso es que ellos han tomado la decisión de decirle a Marlon que, si lo molestan, él se defiende agrediéndolos y que luego le cuente a los docentes.

Intentamos junto con la profesora Diana explicarle que no es la mejor forma de solucionar un conflicto, pero él sigue discutiendo muy enojado al punto que no escucha.

Cuando finalmente logramos que nos preste un poco de atención le explicamos que el niño

no está solo con un docente y las diferentes situaciones conflictivas han sucedido en diversos espacios y profesores, por lo cual ellos como acudientes debe acercarse a la institución a dialogar con el docente respectivo con el cual se haya presentado el inconveniente.

El afirma que no estaba enterado de esto, que pensaban que ellos estaban siempre con la misma maestra y en el mismo salón por lo que pensaba que no se le estaba prestando atención al niño.

Le solicito que traten de cambiar de discurso frente al niño y a la solución de conflictos, y los invito que tanto ellos como el niño hagan uso del conducto regular estipulado en el manual de convivencia.

Se nota un cambio de actitud de parte del señor y frente a la imagen que tenía sobre la institución y en especial frente a mi como directora de grupo.

Se retira con un poco de amabilidad, reflejada en su tono de voz y la forma como se despide.

Se lleva al niño y le informo que debe solicitar en coordinación la autorización de retiro de estudiante del colegio.

Se despide afirmando “gracias profesora, no le voy a pegar porque no le damos la razón a los otros, pero tampoco a él”.

Cuando sale de la institución le comento lo sucedido a la orientadora y le solicito que realice intervención urgente porque pude evidenciar influencia de acción violenta para solución de conflictos.

Finalmente salimos a tomar el bus para la salida a las 7:45 a.m.

En el bus se ubican y solicitan música al señor conductor se van muy organizados cantando sin dificultades.

Durante el recorrido por el parque Cely coge un palo y golpea a Tomas por lo cual le pido que no se aleje de mí.

<b>INFORMACION BASICA</b>	
INSTITUCIÓN	IED TENERIFE GRANAD SUR
OBSERVADOR	Sandra Milena Vargas Escobar
Grado	301
Jornada	Mañana
Número de estudiantes	31 alumnos
Semana No.	03
<b>DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO</b>	
Septiembre 4 a septiembre 6	
<b>Día 9</b>	
En la clase de artes se dan las indicaciones sobre la importancia del orden y la escucha, igualmente la forma del trabajo a seguir, manejo adecuado de la escritura cursiva, se entrega material individual ya que requiere concentración y manejo adecuado de la motricidad.	
Algunos estudiantes deben repetir el trabajo, ya que lo realizaron de afán y esos no era el	

objetivo sino hacerlo despacio para mejorar los trazos, de forma adecuada y reconocimiento de las letras en forma clara y precisa.

A las 8:55 a.m. se interrumpe la clase, El estudiante Marlon David Cortés empuja y le pega en la espalda a Stiven Cely porque se sentó en el puesto de él y según la niña Leidy Osma, Cely como respuesta le escupió en el puesto motivo por el cual se forma una discusión entre los dos.

Se dialoga con los dos estudiantes sobre la tolerancia frente a cualquier situación. Marlon pide disculpas, pero Cely no las acepta afirmando que le pego muy duro.

Estudiantes dispersos en clase: Cely, García, Marlon y Maicol.

Durante el descanso no se pudo realizar la observación

En la clase de Tics, llegando del descanso Cely se acerca para comentar que Maicol le quito una "piquis" Maicol narra que él se la pago y que tiene de testigo a Jorge Iván. Jorge asegura que Maicol si le dio la piquis a Johan, luego la maestra les solicita que se sienten y les explica que en primera medida no deben estar peleando por elementos que no pertenecen a la clase, segundo no deben apostar y tercero que los amigos resuelven las cosas dialogando.

Cely sigue muy disgustado y pone de testigo a Juan Pablo diciendo que él se dio cuenta de la situación, Juan Pablo le da la razón a Maicol y Jorge Iván; la maestra continua la clase y después de unos 5 minutos el estudiante Cely olvida el inconveniente y regresa a la normalidad.

La clase transcurre con tranquilidad el tiempo restante.

#### **Día 10**

En clase de Investigación Marlon le pega con la mano a Maicol por el puesto cuando llegan al salón.

Hollman se acerca para comentarme que Maicol lo está molestando diciéndole la palabra "Melo" y que a él le incomoda porque le dice varias veces lo mismo.

Maicol afirma que él no ve nada de malo en eso sin embargo expresa no continuar molestándolo.

Durante el descanso un estudiante de grado quinto le quita el balón a Hollman, por lo cual él me busca para comentarme, al dialogar con el estudiante de grado 5 se lo devuelve y se disculpa.

Otro estudiante de quinto le quita el balón a Maicol con parte de una broma, por lo cual Juan Pablo le responde con un empujón.

#### **Día 11**

En el descanso los niños y niñas juegan a las cogidas sin dificultades al inicio del descanso.

Juan Pablo y Cely discuten porque ya lo atrapó, pero Cely no quiere ir, por lo cual Juan Pablo le dice que si no cumple no juega, y el juego continúa porque Cely acepta.

Marlon permanece jugando solo, corriendo por el patio.  
 Cubillos y Miguel simulan juego de pelea (patadas, puños y empujones) pero sin tocarse, como si fuesen un juego de t.v. (demuestran poderes).  
 Andrés y Juan Pablo acosan con juego de poder a niños de preescolar, arrinconándolos.  
 Marlo y Abel juegan a patadas y puños, disimulan cuando los observo, pero continúan.  
 En español Abel y Marlon discuten por un color, y finalmente Marlon se lo arrebató y se devuelve a su puesto.

<b>INFORMACION BASICA</b>	
INSTITUCIÓN	IED TENERIFE GRANAD SUR
OBSERVADOR	Sandra Milena Vargas Escobar
Grado	301
Jornada	Mañana
Número de estudiantes	31 alumnos
Semana No.	04
<b>DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO</b>	
Septiembre 11 a septiembre 15	
<b>Día 12</b>	
Refuerzo prueba saber	
Abel golpea con un puño en el estómago por un puesto, Santiago no le dice nada y se aleja.	
Abel le mueve el puesto a Erika y Tomas no les permite trabajar, Erika se acerca y me cuento lo sucedido, dialogo con ellos y le pido que realicen las actividades sin interrumpir a los demás.	
Abel golpea el pupitre de Cubillos y no le permite seguir con la actividad, nuevamente realizo intervención de diálogo.	
Liseth Jimena y Andrés discuten por límite del puesto. Ellos lo solucionan ignorándose y con malos gestos.	
<b>Día 13</b>	
Marlon se agrede físicamente con Abel por un caucho, ninguno se acerca por lo cual intervengo, retirándoles el caucho, dialogando con ellos y se disculpan mutuamente.	
Marlon discute con Abel nuevamente por que le coge un lápiz sin permiso, lo soluciona rapándole el lápiz y con gestos de disgusto.	
<b>Día 14</b>	
Prueba saber, sin novedades.	
<b>Día 15</b>	

Actividad día de la paz y amor y amistad.

Se realiza un compartir con muy buena actitud, de solidaridad, compromiso y compañerismo. Para la realización de los atrapa sueños estuvieron trabajando adecuadamente, se visualizó trabajo en equipo y compañerismo porque se prestaban materiales entre sí.

#### **Día 16**

Marlon quería golpear a Abel y lo corretea afirmando que él lo molesta, diciéndole tonto, intervengo y le pido a Abel que se disculpe con Marlon.

#### **Día 17**

En la clase de artes Marlon agrede físicamente a Maicol porque él le botó unos colores sin culpa, la profesora le hace un llamado de atención y le explica que no es la mejor forma de solucionar los conflictos.

### **INFORMACION BASICA**

INSTITUCIÓN	IED TENERIFE GRANAD SUR
OBSERVADOR	Sandra Milena Vargas Escobar
Grado	301
Jornada	Mañana
Número de estudiantes	31 alumnos
Semana No.	05

#### **DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO**

Septiembre 18 a septiembre 22

#### **Día 18**

En clase de matemáticas Leidy dice que Juan Pablo no la quería dejar sentar se le pregunta y él dice que es porque quería estar al lado de Cristian.

Marlon le quita los lápices y le cubre los cuadernos a Cubillos, Paula y Darly impidiendo que realicen las actividades, Cubillos me comenta y le solicito que no lo siga haciendo o tendré que cambiarlo de puesto.

Durante la clase de artes no se presenta ninguna novedad, la clase transcurre normalmente, se realiza trabajo manual de afianzamiento de motricidad fina en cada uno de los estudiantes y se revisa el trabajo de forma personalizada.

#### **Día 19**

Maicol discute con Andrés por las mesas, finalmente Andrés accede a dejarle la mesa a Maicol.

Durante el descanso los niños mantienen juegos bruscos de patadas y puños.



Durante la clase de Español Darly discute con Erika y Davinson por el tarro de los colores, Davinson se acerca y me dice por lo cual decido dejar el taro en mi escritorio y les pido que solo deben tomar de tres colores.

#### **Día 20**

Durante las presentaciones culturales de la feria de arte, Abel se sienta a mi lado y entablamos una conversación donde el relata:

*“ahora vivimos en una mejor casa aunque tengamos que dormir en un colchón en el suelo con mis hermanas, tenemos nuestro propio cuarto, porque antes vivíamos en el rancho que estaba construido con un papel que parecía tela y con tejas, cuando vivíamos allá mi papá se la pasaba tomando y llegaba borracho a pegarle a mi mamá, también fumaba droga, yo lo sé porque lo he visto.*

*Un día me dio mucho miedo porque le decía a mi mamá que la iba a matar con un cuchillo mientras le pegaba, nosotros mis hermanas y yo nos metimos debajo de la cama, yo pensaba lo peor, mi mamá también se defendió pegándole con los sartenes. Otro día mi mamá se defendió pegándole con la plancha y se cansó de eso y lo demando y vino la policía y se lo llevo a la cárcel.*

*Creo que a él no le importaba porque ya había estado varias veces en la cárcel porque trabajaba robándoles a las personas y se lo habían llevado.*

*Pero él no robaba con un cuchillo haciéndole así a las personas (hace un gesto de acercarse con un arma) si no él va despacio detrás y les saca la billetera o el celular, mis hermanas y yo lo vimos una vez que nos llevó a su lugar de trabajo en el siete de agosto; ese día nos mostró en que era que trabajaba. Mi mamá no trabajaba porque nos tenía que cuidar pero como ya crecimos ahora ella si trabaja no se en que creo que va a hacerle los oficios a otros, Cuando mi papá salió no quería mi mamá volver con él pero la convenció y nos fuimos del rancho.*

*Desde ese día mi papá ya no le pega a mi mamá pero ahora está pagando todo lo que le ha hecho porque mi mamá a veces lo grita y le lanza cosas, y le dice que si le pega ella lo vuelve a denunciar. Ahora mi papá tiene una moza que es una señora con la que se ve en las noches lo sabemos porque mis hermanas y yo lo seguimos una vez y lo vimos pero no le contamos a mi mamá por miedo, yo creo que mi papá ya se conectó con ella porque se dan besos en la boca. Mi mamá tiene también un novio que es el trabajador que nos ayudaba en el rancho, yo los he escuchado hablar por celular y se han puesto citas, tampoco le he dicho a mi papá porque de pronto le vuelve a pegar, pero mi mamá no se ha conectado con él. Eso de conectarse es ....pues es eso.... Que hacen los adultos..... Tener sexo. Lo sé porque el año pasado mi papá para explicarme me puso a ver una película porno, mientras que mi mamá estaba en la cocina haciendo la comida y el oficio, pero ella no sabe.*

*Mis hermanas me quieren mucho y yo las quiero aunque tengan sus novios, el novio de Yurani me cae bien en cambio el de Yuly no porque es como serio, yo creo que ellos también se conectan porque se encierran en el cuarto con llave cuando mis papás están trabajando. La verdad es que yo quiero que mi familia cambie aunque yo soy feliz, me gustaría que ellos no pelearan y que mi papá no tomará, así yurani y Yuly serían más felices porque ellas están aburridas en la casa, una de ellas me dijo que se quería ir con el novio, y yo no quiero- aunque han cambiado un poquito porque yo les he dicho y ellos a veces me escuchan. Aunque sabe profe yo creo que soy también un poco malo como nos explicó la profe de ética es porque tengo sangre de mi papá y de mi mamá, por eso es que yo me robo las monedas pero es poquito, aunque yo trato de pensar pero no puedo es como si mis manos lo quisieran hacer, y también tengo la nobleza de mi mamá por eso es que ya no cojo tantas monedas.*

*Yo las uso para comprar golosinas. Me gustaría que mis hermanas estudiaran pero yo no creo que lo hagan porque ellas les gusta verse bien, yo creo que van a trabajar en la calle como les dice mi papá”.*

**Día 21**

Durante la clase de ciencias Abel discute con Marlon porque Abel sin culpa le mueve el puesto; Marlon se ve muy enojado y no quiere escuchar al maestro, se queda callado y finalmente se sienta sin decir nada.

Durante el descanso se golpean Hollman y Jorge accidentalmente sin embargo Hollman le pega a Jorge y le dice que no puede seguir jugando, Jorge se aleja.

**Día 22**

Marlon se acerca para decirme que Andrés lo está fastidiando diciéndole broto porque no ha podido terminar las divisiones, dialogo con Andrés y se disculpa.

Durante la clase de sociales se acerca Marlon para preguntarme sobre una circular y le respondo que ahorita busco una y se la entrego, se vuelve insistente por lo que le respondo que debe esperar, se enoja dirigiéndose hacia su puesto, pateo la silla y lanza el cuaderno al piso, a pesar de darme cuenta lo ignoró por lo que él decide levantar el cuaderno y silla y continuar trabajando,

Durante el descanso Cely y Maicol se acercan para comentarme que están en desacuerdo con el tipo de juego con el balón, les indico que si no llegan acuerdos para que jueguen amigablemente deben entregarme el balón, finalmente se van a jugar los dos sin discusiones.

<b>INFORMACION BASICA</b>	
INSTITUCIÓN	IED San Cayetano
OBSERVADOR	July Andrea Cárdenas Galvis
Grado	3 C
Jornada	Tarde
Número de estudiantes	39 Estudiantes
Semana No.	01
<b>DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO</b>	
<b>Agosto 28</b>	
<b>Hora: 1:15 pm</b>	
Los estudiantes se encuentran realizando la fila para recibir su refrigerio, la hacen como todos los días, ubicándose un niño y una niña, así sucesivamente siendo equitativos los unos con las otras.	
En la parte del medio se encuentran dos estudiantes discutiendo. Johan: por qué se me cuela? Daniel P: déjeme. Por lo anterior, Johan le da un puño a Daniel en el estómago y en ese instante Daniel acude a	

la docente a quejarse.

La docente ya se había percatado de la situación y los llama para dialogar, escuchándolos a los dos.

Luego de unos minutos comienzan a jugar como si nada hubiera pasado.

#### **Hora: 1:40 pm**

En clase de tecnología, los estudiantes se deben ubicar por parejas para llevar a cabo el trabajo organizado para la sesión.

Sin embargo, Nikol S se me acerca y me dice que Daniel P le pegó una patada. Por lo cual, la docente llama a Daniel P para hablar con él.

Docente: Daniel P. por qué le pegaste una patada a Nikol?

Daniel P.: Profe, yo no le pegue (responde con gestos bruscos en su cara).

Nikol S.: (se entromete en la conversación) sí señor, usted me pegó cuando yo estaba pasando.

Daniel P.: No porque yo me la pasé con Johan A. todo el tiempo.

La docente llama a Johan A. para poder aclarar la situación.

Docente: Johan A. Tu viste que en algún momento Daniel P. le pegara una patada a Nikol?

Johan A.: No profe, yo no vi nada porque yo estaba sentado con luz haciendo la actividad.

Daniel P.: (hace cara de que esta "pillado" en su mentira). Y le ofrece disculpas a Nikol. S

#### **Hora: 3:30 pm**

El descanso inicia a las 3:20 de la tarde, muchos de los estudiantes convidan a sus compañeros a jugar en equipos, entre sus juegos se encuentran las escondidas, cogidas, entre otros que permiten la reunión de varios niños.

En el pasillo se quedan tres estudiantes René M. , Juan David R. Y Daniel P. los dos últimos le dicen a René que vayan a jugar al parque a lo que éste se niega; por lo anterior, Juan David le dice a Rene que es una niña, sin más ni menos, Rene golpea a Juan David y a Daniel P (quien no le había dicho nada) lo toma por la cabeza aprovechándose de su estatura y le hace calvacera y lo arrincona contra la pared.

La docente llama a Rene para dialogar con él, se le envía nota en la agenda y se le recuerda que él ya tiene un compromiso en coordinación de convivencia y en orientación escolar.

### **DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO**

**Agosto 29**

**Hora: 1:00 pm**

En los quince minutos de lectura todos se emocionan y quieren participar con su lectura. Posteriormente se dirigen a clase de educación física y en la que deben organizar grupos para jugar una serie de partidos de micro fútbol. Las niñas se organizan a parte de los niños.

Un grupo de amigas (Camila, Sofía, Nikol R., Ingrid, y Samantha) deciden hacerse en dos grupos diferentes. El equipo de Camila y Sofía ganan tres de los tres partidos lo que promueve la discusión.

Camila: ja ja ganamos tres partidos y ustedes no ganaron nada.

Nikol R. : y que importa, lo importante es habernos divertido.

Mientras tanto Sofía comienza a realizar movimientos con sus manos de uyyyyyy

Camila: les dice a las demás que ella siempre es la mejor.

Ingrid: ay si claro sobre todo.

Camila comienza a hacer gestos de pelea a lo que Nikol dice: que, se va a venir o qué?

La docente se percata de la situación y son llevadas a coordinación pues estas estudiantes tienen un proceso desde convivencia. Allí hablan con cada una de ellas y les hacen firmar compromisos.

#### **Hora: 4:40 pm**

La docente de inglés se encuentra incapacitada por lo tanto, los estudiantes debían dirigirse al salón de la profe de ciencias naturales, en su mayoría lo hacen; sin embargo alrededor de ocho, evaden la clase y se dirigen al domo a esconderse allí.

A la hora de la salida, mientras nos encontrábamos en la entrega de los niños, algunos se me acercan y me cuentan la situación por lo cual no les permito la salida y llamo a los implicados en la situación para dialogar con ellos, (Camila, Sofía, Nikol, Ingrid, Daniel P, Daniel D Samantha, Ximena) al preguntarles el por qué de la evasión Camila contesta agresivamente: profe, no sabíamos para donde teníamos que ir. A lo que la docente les dice, acaso yo misma no les dije que debían ir al salón de ciencias? Aceptando el error los demás contestan que sí.

Docente: entonces porque no se dirigieron al salón si no que se fueron para otro lado?

Camila comienza a mirar a los demás con ganas de inventarse algo pero los demás no le siguieron la “cuerda”.

Se le informa a los padres de familia acerca de .la situación presentada y más teniendo en cuenta que al día siguiente tenían la salida a Mundo Aventura. Sin embargo, es de resaltar que al acudiente de Camila no se le pudo informar pues siempre la espera lejos del colegio y no se acerca al mismo a recibir ningún tipo de quejas o felicitaciones sobre la niña.

#### **Agosto 30**

##### **Salida al Parque Mundo Aventura**

A esta salida asisten 28 de los 39 estudiantes.

Los niños se encontraban realizando la fila para ingresar a una de las atracciones; debido a que la fila era un poco larga, una de las estudiantes (Camila), decide salirse de la misma a lo que otras de sus compañeras la siguen (Nikol R, Samantha). La docente se dirige a preguntarle a Camila que por qué se ha salido a lo que ella responde que estaba “mamada” de hacer tanta fila.

Cuando nos encontrábamos esperando a que otros de los niños bajaran de la atracción, la docente se percató de la manera en que hablan Camila, Nikol R. y Samantha, se tratan con palabras como “marica”, “ñera”, “parce”, a lo que la docente se les acerca a cuestionarlas sobre el significado de dichas palabras, pero lo hace de manera individual; es decir, dialoga con cada una por aparte a lo que Samantha y Nikol R. responde que ellas dicen eso porque Camila lo hace.

### **Agosto 31**

#### **Hora: 12:30 pm**

A esta hora se da inicio a los quince minutos de lectura diaria, sin embargo el salón se encuentra un poco desocupado y la docente sale a revisar el pasillo para ver si hay estudiantes que no hayan entrado. No hay más.

Pasados diez minutos, llegan algunos estudiantes aduciendo que llegaron tarde por cuestiones de retraso en el alimentador. Cinco minutos más tarde, cuando ya se va a realizar el cambio de clase, la docente nuevamente se asoma al pasillo y ve a seis estudiantes (Camila, Samantha, Nikol R., Sofía, Mary e Ingrid), estas niñas se encontraban e corrillo todas escuchando las cosas que les decía Camila acerca de demorarse para entrar al salón y no hacer lectura. Cuando ellas se dan cuenta de que la docente las estaba mirando, salen a correr e ingresan rápidamente al salón.

#### **Hora: 1:30 pm**

En el momento de la toma de refrigerio no ocurre nada diferente a las charlas usuales entre los estudiantes.

Entrando al salón de clases, mientras la docente espera a que ingresen todos los estudiantes, se percató que se quedan de últimos dos niños (Michael R. y Daniel J.). El primero le dice al otro:

-Entre, entre, no ven que las niñas van primero.

A lo que Daniel responde con la indiferencia y se dirige a su puesto.

#### **Hora: 2:20 pm**

Los estudiantes se encuentran resolviendo la evaluación de Ciencias Sociales cuando de repente Michael se acerca a decirme que Sandro le estaba chuzando la mano con el lápiz porque no le dejaba ver las respuestas de la evaluación.

La docente interroga a Sandro acerca de su comportamiento a lo cual responde negando su accionar. Se le hace llamado de atención verbal pues es una agresión contra su compañero.

#### **Hora: 4:00 pm**

El descanso finaliza a las 3: 50 pm, posterior a este, los estudiantes debían presentar la

evaluación de matemáticas, cuando la docente va a comenzar a repartir las evaluaciones se da cuenta que hacen falta cinco estudiantes (Camila, Samantha, Ingrid, Sofía y Nikol R.) y le pregunta a los demás estudiantes si las han visto o si saben por qué aún no han llegado a clase. Ninguno sabe nada. La docente sale del salón a buscarlas y se encuentra con Nikol S. a quien le hace la misma pregunta y ella responde que no, además dice que va tarde para el salón porque se encontraba en el baño vomitando.

La docente ingresa al salón para llamar al acudiente de Nikol S. para que la recojan y en esos instantes aparecen las cinco niñas que estaban evadidas; antes de que se les preguntara acerca de su llegada tarde, en coro todas dicen que estaban en coordinación, sin embargo, la docente no les cree (en varias ocasiones ha ocurrido lo mismo) y les solicita que vayan a coordinación para que les entreguen el certificado de que efectivamente se encontraban allí. Pasados unos minutos, regresan al salón sin ninguna notificación por parte de la coordinadora a lo que la docente les permite la entrada al salón y llama por teléfono a la coordinadora para verificar la información dada. La coordinadora comenta que si se encontraban en coordinación, que fueron después del descanso a solucionar un problema, además dice que es importante citar a los papas de estas estudiantes pues en varias ocasiones se han "presentado dificultades en el descanso con niños de otros salones.

A la hora de la salida, la docente dialoga con cada uno de los acudientes de las estudiantes implicadas y los pone al tanto de las situaciones que se han venido presentando.

#### **Hora: 4:55 pm**

Mientras los estudiantes se encuentran por grupos de cuatro integrantes trabajando en la cartilla de matemáticas (animaplanos) la docente se da cuenta de la actitud altanera y frentera con la que Camila se dirige a una de sus "amigas", su rostro evidencia actitudes bruscas que lejos de entender lo que le estaba diciendo, deja entrever que la estaba incitando a una pelea.

Camila se da cuenta que la observo y se dirige a su puesto a continuar con su trabajo.

#### **Septiembre 1**

##### **Hora: 2:30 pm**

Cuando se encuentran en intercambio de clase, los estudiantes ingresan al salón y Michael R. y Nikol R. se encuentran jugando; sin embargo, este juego se convierte en un juego brusco puesto que Michael R. comienza a pegarle varios calvazos a Nikol R. a lo que ella responde ignorándolo e ingresando rápidamente al salón para ubicarse.

##### **Hora 3:00 pm**

Una situación muy característica que se ha podido evidenciar en los estudiantes es la negativa a prestar sus objetos personales; por un lado esto es realizado por indicaciones expresas de sus padres de no prestar las cosas y así evitar que se pierdan y por el otro puede percibirse como actitud egoísta (ocasional) de los niños, digo ocasional puesto que cuando se trata de sus compañeros más cercanos si se prestan los objetos, pero cuando son sus compañeros con los que casi no comparten, esta situación se da de manera negativa. Lo anterior lo podemos evidenciar cuando Michael R. le pide prestado a Juan David R. su borrador; en un primer

momento este último le dice que no, sin embargo Michael le insiste y Juan David acepta. Por otro lado, encontramos una situación en la que Daniel P le pide prestado a Juan David R. sus colores a lo que este responde con un rotundo NO, Daniel insiste pero Juan David nuevamente responde que no porque sus papas no lo dejan prestarlos.

#### **Hora 3:10 pm**

Mientras la docente se encuentra dando algunas indicaciones sobre una actividad a realizar posteriormente José Durán va a dirigirse hacia la caneca a arrojar basura; sin embargo, cuando va a pasar por el puesto de Daniel P. este mueve su puesto y no lo deja pasar y José pega un grito ¡profeeee! A lo que la docente mira a Daniel y este quita el puesto y lo deja pasar.

#### **Hora 3:15 pm**

Alistándose para salir al descanso, Sandro le echa las migas del borrador encima a Mary, ella reacciona acercándose a la docente a contarle lo sucedido y cuando regresa a su puesto, Sandro le dice sapa y Mary le responde diciéndole que la deje, a lo que Sandro le dice que “si es muy capaz se vean en el descanso”.

Mary vuelve a acercarse a la docente para comentarle la situación y la docente llama a Sandro para hacerle una anotación en su agenda además de cuestionarlo acerca de su actitud sin obtener respuesta alguna.

### **Septiembre 4**

#### **Hora 12:30 pm**

Al inicio de la jornada escolar y cuando la docente llegaba al salón de clases para realizar los quince minutos de lectura, se encuentra en la puerta con dos estudiantes de otro grado (segundo y primero) (hermanos) quienes la interceptan:

- Niños: Profe nos dejas buscar a un niño por favor.
- Profe: ¿a quién buscan?
- Niños: es un niño morenito.
- Profe: ¿No saben el nombre? ¿para que los buscan?
- Niños: profe es que él le está pidiendo plata a mi hermanito todos los días y le dice que si no se la entrega lo golpea

Los niños ingresan al salón e identifican a Daniel P. así que la docente le solicita que salga del salón para aclarar la situación.

- Profe: ¿Daniel que es lo que esta pasado con ellos?
- Daniel: Nada profe.
- Profe: ellos me están diciendo que tú le pides plata al niño pequeño y que si no se la das lo golpeas.
- Daniel: Profe es que él es mi amigo y un día le pedí 1.000 pesos pero no más.
- Profe: me haces el favor y tú no tienes por qué estar pidiéndole plata a nadie y mucho menos a niños más pequeños a cambio de nada.

De esta manera, la docente les solicita a los niños que si esta situación se vuelve a presentar la busquen de inmediato y se lo hagan saber. Así mismo se le hace anotación en el observador a Daniel.

**Hora 2:00 pm**

Los estudiantes se encuentran en la clase de artes realizando el diseño de un paisaje a base de lana, Mary se le acerca a José Alejandro para pedirle prestado un poco de colbón.

- José: yo no le presto mis cosas a cualquiera.

Mary agacha la cabeza y se dirige a su puesto sin decir nada.

**Hora 4:30 pm**

Yency se acerca a la docente a comentarle que Saraid le dijo estúpida, cuando ella se acerca a Saraid a preguntare cuáles son las razones por las que lo hizo, simplemente no levanta la cara ni dice nada.

**Septiembre 6****Hora 3:30 pm**

Siendo la hora del descanso, Karen Sofía, una estudiante de tercer A se acerca a la docente a informarle que unos estudiantes de 3c invadieron el espacio en el cual están jugando futbol, a lo que la docente responde que deben compartirlo puesto que no hay mas espacios; sin embargo, la niña me dice que por favor vaya y los quite porque no quiere tener problemas. Cuando la docente se dirige al lugar, los niños de 3c dicen que ellos también tienen derecho de jugar allí y que Sofía era una marimacha.

**Septiembre 7****Hora 12:30 pm**

En lo hora de lectura, Saraid se encuentra repartiendo los libros de lectura pero en lugar de entregárselos en la mano a sus compañeros lo que hace es lanzarlos y en ocasiones no caen sobre el puesto sino al piso con lo cual algunos niños se molestan y me informan, la docente le solicita a la niña que los recoja; sin embargo Saraid se pone brava y se va a su puesto a sentarse.

**Hora 5:30 pm**

A la hora de la salida, una madre de familia se le acerca a la docente y le informa que en clase de Ciencias Naturales la docente es muy grosera con los estudiantes, que les dice palabras como “quítese de aquí y vaya siéntese”, “que se callen” y que no los deja ni siquiera levantarse del puesto para ir a tajarle al lápiz.

**Septiembre 8****Hora 1:20 pm.**

Los estudiantes se encuentran realizando la fila para recibir el refrigerio cuando de repente, Daniel, quien ya lo había recibido entra corriendo y empuja a una de las niñas y le tumba se refrigerio, Nikol se acerca a la docente para comentarle la situación.



## **Septiembre 12**

### **Hora 2:00 pm**

Miguel Rey se acerca para informar que en la clase de tecnología vio a unos de sus compañeros entrando a paginas "prohibidas", cuando la docente le pregunta a que se refiere con prohibidas el responde que a buscar juegos, a lo que la docente responde que esas no son paginas prohibidas pero miguel dice que si porque la profe de informática se los tiene prohibido. En ese momento llegaba Juan David Ramírez y le dice "usted si es bien chismoso".

### **Hora 5 :30 pm**

A la hora de la salida cuando nos encontrábamos bajando hacia la portería, Daniel Daza, Jhojan Aguilera y Daniel Puentes se quedan atrás de la fila y de repente bajan corriendo empujando de esta manera a varias de las niñas que venían en la fila.

## **Septiembre 14**

### **Hora 3:30 pm**

Mientras la docente se encontraba en la zona del parque realizando el acompañamiento se da cuenta que un grupo de niños que estaba jugando futbol comienzan a discutir, cuando se acerca a ellos para disuadir la situación, los niños le responden diciéndole que estaban jugando y que no se estaban tratando mal de verdad.

### **Hora 4:20 pm**

La docente de Sociales llega al salón a informarme que Aguilera, Daza y Puentes estaban capando clase y que no llegaban. De repente llegan los tres estudiantes diciendo que estaban en el baño tomando agua.

## **Septiembre 15**

### **Hora 12:30 pm**

Mientras la docente se encuentra abriendo la puerta del salón, los niños comienzan a decir que van a dejar entrar primero a las damas, con esto, empujan a Nicolás y le dicen que entre porque es una niña y las niñas entran primero.

## **Septiembre 18**

### **Hora 12:30 pm**

Una de las docentes de grado cuarto, me informa que Camila y su grupo de amigas el día viernes anterior había tenido un inconveniente con unas niñas de su curso en horas del descanso y que se habían tomado del pelo y halado. La docente dialoga con Camila y ella responde que la habían incitado a la pelea y que le habían dicho que "a ver si era tan

machita”.

En el descanso, se encontraban tomando onces Angela, Julieth y Cameli cuando se dan cuenta que Saraid tenía el jugo que se le había perdido a Cameli. Se acercan a contarme y cuando cuestiono a Saraid sobre lo sucedido ella me dice que no se ha “robado” nada y que ellas son unas mentirosas.

### **Septiembre 19**

#### **Hora 3:35 pm**

En el salón de matemáticas, estaban jugando varios estudiantes con un Bingo de las tablas de multiplicar, Janer al haber ganado toma una de las fichas rosadas para colocarla en su respectivo cartón de juego y Nikol Simons le dice que no puede coger esa ficha por que las rosadas son para las niñas y que el como es niño debe tomar una de color blanco.

En el mismo juego del bingo, comienzan a discutir Nikol Simons y Yency por quién es la que debe revolver y repartir las balotas.

### **Septiembre 21**

#### **Hora 1:30 pm**

Los estudiantes se encontraban en cambio de clase y al mismo tiempo debían dirigirse al comedor a recibir el refrigerio, estando allí, Jhojan toma su maleta y la lanza a una de las sillas para guardar el puesto, sin embargo la maleta cae mal y le pega a uno de sus compañeros.

### **Septiembre 22**

#### **Hora 12:30 pm**

Haciendo la fila para ingresar al salón de clases, mientras la docente abre, algunos niños comienzan a empujar la puerta, cuando finalmente está abierta, los que la estaban empujando no se percatan y golpean a Julieth.

Después del descanso, se acerca Mary a decirme que Camila y Valery de 3ª la estaban amenazando y que le iban a pegar por no seguir siendo amigas.

### **Septiembre 26**

#### **Hora 12:50 pm**

Daniel puentes se acerca y me dice que Nicolás se encuentra jugando Charlie Charlie y que debía ir a regañarlo porque se los había prohibido y les había dicho que eso no estaba bien.

Juan David Fuentes me cuenta que estaba trabajando en su actividad y que se encontraba cerca a Ángela y que después, había llegado Jhojan y lo había empujado en la cabeza para acercarlo a la niña.

### **Septiembre 27**

**Hora 2:30 pm**

Rey lanza una cuchara del refrigerio y le pega a Julieth.

Mientras se encontraban trabajando en artes, Maicol le informa a la docente que Nicolás le había roto la hoja del trabajo; sin embargo, cuando la docente le pregunta a Nicolás sobre lo sucedido, el responde que fue sin culpa porque movió el puesto y quedo atrapada con el borde.

**Septiembre 29****Hora 5:30 pm**

A la salida, Valentina me entrega una hoja que le había quitado a Nikol porque se la estaban pasando en clase de sociales, a leer el papel decir: "Mary, yo sé que nosotras peleamos pero eso no cambia nunca cuando peleamos pero yo la quiero como una hermana. Te quiero Mary. Siempre cuando peliemos nunca voy a olvidar los momentos que hemos hecho. Te quiero, atentamente Nicol Reyes".

**Octubre 2****Hora 2:20 pm**

En clase de Artes, Nikol R se acerca a la docente para decirle que por favor hable con Samantha y que le diga que no la moleste más, Samantha le estaba diciendo que "me lo peda porque usted no sabe hacer nada sola".

**Hora 3:30**

En el descanso vienen a buscarme unos niños de otro salón porque habían visto a Maicol y miguel Rey que se estaban peleando por un trompo.

**Octubre 3****Hora 4:30 pm**

Mientras se encontraban realizando un trabajo en grupo, la docente se percata que Samantha le dice "oiga piroba" a una de sus amigas para que le coloque atención.

**Hora 5:00 pm**

En clase de Ingles, la docente Lorena me comenta que Maicol había tomado un color rojo y un yogurt y que cuando ella le había preguntado por esto, el estudiante le había dicho "yo no he cogido nada profe, ni el yogurt ni el lápiz"; sin embargo la misma docente lo había visto por lo cual le hace anotación en el observador.

**Octubre 4****Hora 2:00 pm**

Juan David Ramirez le unta crema a José y Miguel Rey en sus uniformes.

**Hora 3:00 pm**

Aguilera se acerca a la docente a informarle que Juan David Fuentes Y Daniel Puentes le había quitado una piquis y no se la querían devolver.

**Hora 4: 30 pm**

Nikol reyes se acerca a la docente a comentarle que Samantha e Ingrid le estaban diciendo que “usted huele a chucha, que asco”.

**Octubre 5**

**Hora 3:00 pm**

Mientras los estudiantes se encuentran trabajando en sus cuaderno, la docente se da cuenta de una situación en la que Ingrid está rayando la mesa de Juan Parra, cuando este le dice “por qué raya mi mesa, borre eso o le digo a la profe”, Ingrid reacciona, se la limpia, pero no sin antes escupirla.

**Octubre 9**

**Hora 3:00 pm**

Realizando una actividad en clase de matemáticas, la docente pregunta que de quién es un borrador que se ha encontrado, a lo que responden Saraid Y Miguel cada uno que es de ellos. Miguel: no sea ladrona Saraid, ese borrador es mío, mi abuela me lo compro esta mañana. Saraid: ese borrador es mío no sea mentiroso.

**Octubre 10**

**Hora 4:30 pm**

En clase de ciencias, Janer se encontraba jugando con un objeto y sin culpa le pega a Ángel, este sin determinar si fue con culpa o no, le da un puño a Janer en el estómago y le dice, si no le dice nada a la profe le regalo 500.

**Octubre 11**

**Hora 5:30 pm**

A la hora de la salida, mientras bajábamos para el parqueadero a entregar los niños a los padres de familia, Camila, Nicol, y Samantha estaban jugando y se estaban empujando, de un momento a otro, resultan peleando y tratándose mal porque Camila había empujado más de la cuenta a Nicol y la había hecho caer en la zona verde.

**Octubre 13**

**Hora 2:00 pm**

En clase de matemáticas, los estudiantes se encontraban realizando un trabajo de manera individual, uno de los estudiantes, Jhojan, ya había terminado y se dirigió hacia la ventana para mirar hacia el patio, de repente se le acerca Juan David también para mirar por la ventana, y Jhojan le dice “quítese de aquí que yo llegue primero, allá hay otra ventana, déjeme esta solo para mí”.

### **Octubre 16**

#### **Hora 1:20 pm**

En clase de español, Juan David F estaba escribiendo y Saraid le rapa el lápiz diciéndole “deme ese lápiz que es mío, usted porque me lo quita”, en ese momento Juan David se acerca a la docente para comentarle la situación.

### **Octubre 17**

#### **Hora 3:30 pm**

En el descanso Maicol va a buscarme al salón de clase para informarme que Daniel se estaba peleando con un niño de otro salón por un balón. La docente los manda a llamar a los dos. Daniel: “profe es que el balón cayó cerca de él y me lo quito y lo pateo, entonces me dio rabia y le pegué”.

### **Octubre 19**

#### **Hora 5:15 pm**

En clase de ciencias, Samanta se encontraba trabajando y sus compañeras, Camila, Nicol y Sofía, por ser su cumpleaños, le mancharon el uniforme y su cabello de yogurt del refrigerio. Samanta se molesta y las comienza a tratar de “pirobas”, “estúpidas”.

### **Octubre 20**

#### **Hora 2:20 pm**

En intercambio de clase, unas estudiantes de grado cuarto con las que Camila ya había tenido un “encuentro no amistoso”, pasan por el frente de salón y mientras Camila se dirigía a su otra clase, se miran mal y entre dientes se comienzan a decir “estúpida, ni que fuera tan linda”.

### **Octubre 23**

#### **Hora 3:10 pm**

Cuando se encontraban listos para salir a descanso, Daniel toma el jugo de Nicol S y sale corriendo por el pasillo, unos minutos más tarde regresa y deja el jugo nuevamente en el puesto de Nikol pero ésta ya se había acercado a la docente a contarle la situación y llama a Daniel a dialogar. Finalmente le ofrece disculpas a Nikol.

**Hora 5:20 pm**

A la hora de la salida, la docente se percata de una discusión entre Sofia y Maria de los Angeles, la primera le dice a la segunda “vaya, dígame a mi mama, diga delante de ella todo lo que me está diciendo porque yo no la soporto más”. Maria de los Angeles se pone a llorar diciendo que ella no le está diciendo nada y se va del lugar.

**Octubre 24****Hora 5:20 pm**

Estando en formación, Andrés toma por la maleta a su compañero de adelante y lo hace caer llevándose por delante a otros tres compañeros, todos se caen y cuando se levantan intentan enfrentar a Andrés, sin embargo, cuando se dan cuenta que la docente los estaba viendo, Andrés admite que había sido culpa suya.

**Octubre 25****Hora 2:20 pm**

Camila y sus amigas se encontraban en clase de matemáticas, cuando la docente avisa que va a revisar la tarea, Camila comienza a copiarla de una de sus compañeras y le dice: “chito, chito, si le dice a la profe dejo de ser su amiga, así que cállese”. Sin embargo la docente se da cuenta y le hace anotación a Camila.

**Octubre 26****Hora 3:50 pm**

Al inicio de la clase de geometría, la docente les solicita a los estudiantes que saquen sus cuadernos para revisar la tarea. Maicol le dice a Juan David R que le deje ver su tarea a lo que este responde que: “no sea chismoso”. Maicol se enfurece y le rapa el cuaderno, con lo cual rasga sin culpa la hoja de la tarea. Juan David acude a la docente para que hable con Maicol.

**Hora 4:30 pm**

Santiago se encontraba jugando con un avión de papel interrumpiendo la clase, Valentina le dice que “por favor quédese quieto porque no me está dejando trabajar”, sin embargo, minutos después, Santiago continua jugando y le lanza el avión a Valentina. Cuando la profesora le pregunta el por qué de su acto, este dice “lo siento profe, no fue mi intención”.

**Octubre 30****Hora 2:20 pm**

Cuando se acerca la hora del descanso, Cameli se me acerca a decirme que Nikol le había dicho que no podía jugar con ella y sus amigas en el descanso porque era muy creída, ante esta situación la docente le dice a Cameli que por hoy juegue con otras niñas y que hablara más tarde con Nikol.

**Hora 3:10 pm**

En la clase de artes, Nicolas se encuentra trabajando en su hoja y Sandro se le acerca y le quita un color. A esto Nicolas responde diciéndole que deje de ser abusivo y lo quita de su puesto.

#### **Octubre 31**

##### **Hora 12:20 pm**

A la hora de entrada, Miguel, quien estaba encargado de las llaves del salón, va a buscarme a informarme que muchos niños habían entrado al salón sin mi permiso y que habían cerrado la puerta para no dejar entrar a nadie. Cuando el llevo a abrir lo habían comenzado a tratar mal

##### **Hora 2:10 pm**

Cuando estaban dos niñas repartiendo los refrigerios a sus compañeros, una de ellas le deja la comida a Miguel sobre el puesto y este le dice sapa, cuando la docente le pregunta sobre su acciona, el responde diciendo que él quería repartir los refri pero que ella se le había adelantado.

#### **Noviembre 1**

##### **Hora 5:30 pm**

A la hora de la salida, Camila se me acerca para decirme que durante el descanso, unas niñas de cuarto la habían amenazado por culpa de un niño. En ese mismo instante, la niña de cuarto se da cuenta que Camila me estaba dando la queja y me dice. Profe dígame a esa niña que deje de joder, después la casco y no respondo.

#### **Noviembre 2**

##### **Hora 4:20 pm**

En intercambio de clase, la docente se percató que entrando al salón de ciencias Miguel R. y Nixon se estaban dando golpes, cuando se les cuestiona, estos responde diciendo que era algo que ya tenían cazado desde antes porque Nixon se había metido con la mamá de Rey en una discusión que habían tenido.

#### **Anexo 4.**

### **RELATORÍA TALLERES**

#### **TALLER 1 SESIÓN 1**

El taller se llevó a cabo el 14 de Septiembre en el salón 115, se inicia con un vídeo de apertura llamado "Big Buck Bunny, Short film" (2008)

Durante la observación del video, puede estimar que la mayoría de los estudiantes les produce gracia el ver que una forma de solucionar un conflicto es tomar la justicia por sus propias manos como un tipo de "venganza" ya que

cuando sucedía esto en el video les producía risa y se escuchaban comentarios como “bien hecho”, “eso es”, bien merecido” y “se lo merece”.

Cuando estaban realizando una definición de conflicto de manera grupal se puede evidenciar situaciones como:

En el grupo 1 Cubillos toma el liderazgo y toma apuntes de lo que sugieren los demás, y se escuchan dentro de este grupo afirmaciones “pensemos en palabras que nos indique algo malo porque eso es conflicto” (Cubillos).

En el grupo 2 Abel grita y pateo a Jorge mientras los otros intentan desarrollar la respuesta de manera participativa y un poco ordenada, sin embargo en este grupo se nota poca organización y no hay ningún estudiante que trate de tomar liderazgo para realizarla; Nicol se acerca a comentarme que Abel no está haciendo ningún aporte y está jugando con un lápiz, ella es quien finalmente toma apuntes de los comentarios de sus compañeros.

En el grupo 3 se puede observar que ninguno quiere escribir , sin embargo si tratan de discutir y llegar a acuerdos, Liseth les dice que para que sea de manera ordenada deben levantar la mano para pedir la palabra y que Sara es quien decide quien habla, finalmente quien toma Sara apuntes es por decisión propia.

En el grupo 4 Hollman toma el liderazgo y les dice que les diga que es un conflicto, él toma la hoja para tomar apuntes, sin embargo Angie le pega a Hollman con un dedo en la frente y le dice “pues piense y escriba que es un conflicto”. Se escucha comentarios como “Un conflicto es algo que me enrabona” (Hollman).

En el último grupo Jaklin grita a “Cristian Que se calle” ya que ella quiere tomar el liderazgo y organizar pero Cristian habla y no le presta atención, luego Cristian no participa, se nota desinteresado en volver a dar un aporte, mientras que Maicol y Cely simulan que se están golpeando como un tipo de pelea en cámara lenta. Quien toma apunte es Jaklin.

Luego de transcurrir los 10 minutos para llegar a acuerdos les pido que escojan un compañero para que sea quien lea lo que han elaborado, los y las niñas que tomaron los apuntes son los que realizan la lectura de las ideas grupales.

En el primer grupo escriben

El conflicto es como una queja que discuten para el mal y no para el bien, también se puede decir que es una pelea para los que se sienten mal y los niños no lo pueden comprender Y a veces los adultos tampoco lo puede



entender y se dejan llevar de las demás personas, que hacen un conflicto. Esto se puede comparar con el bien y el mal, refiriéndose a : peleas, agresividad, maldad y crueldad.

El conflicto no deja hacer la paz y tampoco vivir bien ni vivir en comunidad familiar.

El segundo grupo escribe:

Un conflicto es un problema que no nos deja avanzar en cualquier situación comunicativa.

Ejemplo:

- Pelear
- Discriminar
- Bullying
- Discutir
- Maltratar
- Ser irrespetuoso

En el grupo 3 ellos escribieron:

Un conflicto es que dos personas se pelean por alguna razón.

Es que dos personas no se entienden y también es algo malo porque no pueden convivir.

En el grupo 4 escribieron:

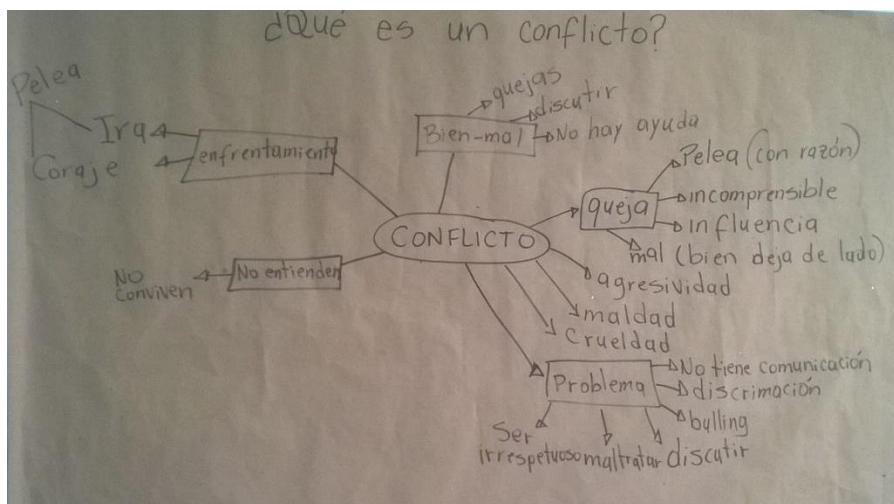
Un conflicto es un enfrentamiento que me produce ira o porque me da coraje hasta la pelea.

Y en el grupo 5 ellos anotaron:

Un conflicto es que una comparación entre el bien y el mal, es ser irrespetados, donde hay discusiones, quejas y se dan la espalda unos a otros.

También es que diferentes personas como papá y mamá discuten, papá y mamá se agarran, se pelean y discuten.

Finalmente realizamos un diagrama de definición de conflicto y les pedí que cada vez que tuviesen una palabra o frase para ubicar en él lo hagan para ir alimentando nuestra definición, que estará ubicada en nuestro salón; en esta parte les resalte la importancia de todos y cada uno de los aportes que habían realizado y que pueden seguir realizando de manera individual y colectiva lo que ayudo a valorar el trabajo de ellos mismos, reflejado en su rostro de satisfacción.



## TALLER N° 1 – SESIÓN 2

La sesión 2 del taller N° 1 se llevó a cabo el día viernes 22 de septiembre;

Inicialmente se les informa a los alumnos que vamos a dar continuidad de los talleres sobre el conflicto y algunos me indican que han traído en mente palabras para la cartelera anterior, por lo cual pasa a escribirlas.

Posteriormente le pido a mis alumnos que en forma individual, anoten en 5 minutos todas las palabras que asocien con el término “conflicto”, y empiezan a hacer preguntas como:

1. ¿Puedo escribir groserías?
2. ¿Se pueden buenas palabras?
3. ¿Se pueden palabras fuertes?
4. ¿Me puedo copiar de la cartelera?

Demuestran inseguridad en lo que les genera la palabra conflicto, de hecho se preocupan por escribir adecuadamente los términos con buena ortografía, ya que en varias oportunidades se acerca a pedir orientación de cómo se escribe determinado vocablo.

Mientras escriben se escuchan risas un poco nerviosas y como escandalizados por lo que están allí anotando o diciendo en los grupos pero lo realizan sin tener inconvenientes y sin que ninguno se acerque a dar algún tipo de reclamo.

Marlos dice en voz fuerte “voy a escribir maldita traición”, pero al ver que no le prestan mucha atención continúa en su actividad.

Posteriormente les hago entrega de la guía y les solicito que las agrupen en las columnas de negativas y positivas según como ellos lo consideren.

Se notan y afirman preocupados porque algunos no tienen suficiente palabras positivas para agrupar, sin embargo les digo que no importa.

Posteriormente realizamos la agrupación general obteniendo como resultado una serie de palabras que ellos tal vez han escuchado o que simplemente asocian al conflicto.

Entre las palabras negativas encontramos agresiones verbales como generadores de los conflictos:

1. Nombre de animales como Insultos: abeja y perro.
2. Adjetivos: bobo, bruto, cansón, desgraciado, estúpido, feo, idiota, imbécil, tarado y tonto.
3. Palabras soeces: Hijo de puta, maldito y maricón de mierda.

Acciones, agresiones físicas o psicológicas como generadores y respuesta al conflicto: agarrarse, agredir, apuñalar, atracar, crueldad, fumar, golpear, gritar, maldad, mentir, molestar, morir, robar, violar y con una alta frecuencia las acciones pelear, discriminar, bullying, discutir y maltratar.

Y elementos como: drogas, perica y juguete

Sentimientos que se generan en el desarrollo del conflicto: coraje, decepción, desamor, desesperación, dolor, enojo, ira, rabia, rencón, sufrimiento y en una alta frecuencia odio y tristeza.

Comportamientos que se pueden manifestar ante, durante o después un conflicto: darse la espalda, egoísmo, enfrentamiento, envidia, hablarse mal, hacer todo mal, intolerancia, no compartir, no comunicación, no convivencia familiar o escolar, no entendimiento, no hay ayuda, no hay piedad, suicidio y con alta frecuencia dar quejas.

Adjetivos como: incomprensible, irrespetuoso, enemigos, enfermos y peligroso.

En las palabras positivas encontramos sentimientos que se expresan entre los seres humanos e diferentes situaciones de la vida cotidiana no solo en los conflictos, como: alegría, cariño, coraje, dolor, emoción, ira, no tener odio y en un promedio medio escriben amor y felicidad.

También encontramos acciones que ayudan a dar respuesta, superar o solucionar una situación conflictiva, esta es la lista que mayor extensión tuvo durante la actividad: adorar, amar, discutir, hablar, hacer el bien , jugar, paz ,

querer a las personas, reír, saludar, ser positivos, solucionar un problema, trabajar en equipo y una mayor frecuencia de las acciones ayudar y compartir.

También reconocen otras pero son descritas por ellos como principios sociales para dirigir las conductas de los otros: no agredir, no dañar, no decir groserías, no discutir, no golpear, no hacer Bullying, no hacer pistolita, no hacer sufrir, no lastimar, no maltratar, no mentir, no pelear y no robar.

Utilizaron algunos adjetivos: amable, amigo, bien y divertido.

Evidenciaron relaciones agradables que se pueden dar en las personas: amistad, compañía, convivencia, familia, llevarse bien, paz, solidaridad, respeto, razón, tolerancia, trabajo en equipo y finalmente dificultades desde la perspectiva de aprendizaje de situaciones cotidianas.

Finalmente cuando conversamos sobre las palabras que han escrito la mayoría de ellos tiene varias de los términos repetidos, por lo cual algunos se notan con enojo porque ya la han escrito en la cartelera, sin embargo les solicito que le coloquen un al frente de la palabra que tengan repetida y cada uno de ellos me vaya diciendo una diferente a tal punto que todos van participando, pues han elaborado una lista bastante amplia.

Algunos de los estudiantes se escandalizaban cuando escuchaban términos fuertes como vocabulario soez, colocando cara de asombro, al preguntárseles afirmaban que ellos no escuchaban ni decían groserías otros les parecía gracioso, y afirmaban que se reían porque sonaba gracioso pero que ellos no las usaban

Aunque dos estudiantes no obtuvieron ninguna palabra positiva, les pregunte el motivo y me afirmaron “no se nos viene ninguna a la cabeza”, les dije que no había ninguna dificultad que si deseaban pensar en otras palabras y al final las podíamos colocar, sin embargo no lo realizaron.

Al terminar nuestro cuadro en común les indique que podemos seguir alimentándolo igual que el taller anterior con vocablos que ellos consideren que tengan relación con la termino conflicto.

Teniendo en cuenta lo elaborado por los niños puedo concluir que ellos tienen claridad sobre sentimientos que se generan en un determinado conflicto, las razones por las cuales se pueden forjar agresiones verbales, físicas o psicológicas como insultos frecuentes y cuales relaciones podrían evitar un conflicto como ayudar al otro y no maltratar, y en su defecto resolverlo con diferentes estrategias como agresiones verbales, físicas, y en un bajo porcentaje con un diálogo asertivo.

Ningún estudiante me dio indicios de seguir normas como conducto regular o buscar a un adulto para resolverlo.

### TALLER N° 1 – SESION 3

La sesión 3 del taller N° 1 se llevó a cabo el día viernes 29 de septiembre, con la recolección de la información que trajeron de la casa sobre las situaciones de conflicto en la casa y en otros lugares.

Cuando a Marlon le entregue la guía me contesta “profe yo no lo llevo porque en mi casa no hay conflictos y yo no he visto ninguno en otro lado”, sin embargo trato de persuadirlo para que lo lleve y trate de recordar si de pronto ha visto o se ha enterado de una situación conflictiva a lo que el finalmente accede no con mucho agrado.

Algunos estudiantes no habían llevado el formato a casa por lo cual procedo a entregárselo para que lo diligencien, cuando le los entrego me pregunta Abel muy preocupado “¿lo que voy a escribir lo va a saber alguien más? y ¿para qué es?”, yo le expreso que nadie va a leer lo que él va a escribir y es para continuar con los talleres sobre los conflictos, se nota el cambio en su rostro y se dispone a escribir.

ESTUDIANTE	CASA	OTROS LUGARES
López Sharon Daniela	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Separación o divorcio de los padres</li> <li>● Por las tareas domesticas</li> <li>● Por los horarios</li> <li>● Por la clase de amigos que tienen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ruido por fiestas</li> <li>● Botar basura en otros lugares</li> <li>● Los niños juegan en las calles y se golpean</li> </ul>
Rey Sara Anyeli	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pelea entre hermanas porque les cae mal las amigas</li> <li>● Papá pelea con la esposa porque se fue a tomar y llego muy tarde.</li> <li>● La hija y mamá pelean por no contarse las cosas como son.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● En el parque hay una pelea de adultos, porque los policías no quieren sacar a los ladrones del barrio.</li> <li>● Los habitantes denuncian la panadería por vender cosas vencidas y mal olientes.</li> <li>● En el parque hay dos chinos que pelean por un balón.</li> </ul>
Agudelo Yaren Daniela	<ul style="list-style-type: none"> <li>● No respetan mis ideas.</li> <li>● No respetan los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Los vecinos discuten por sacar las basuras a des-</li> </ul>

	<p>espacios de los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Porque consienten a uno más que a otro.</li> </ul>	<p>horas y en los lugares equivocados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Vicio y suciedad en los parques.</li> <li>● Las personas no respetan a los demás y quieren ser siempre los primeros.</li> </ul>
Salazar Angie Paola	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pelea entre hermanos</li> <li>● Conflictos familiares (pegarle a la mamá)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pelea por una mascota</li> <li>● Pelea entre niños por un columpio</li> </ul>
Misas Luna jasbleidy	<ul style="list-style-type: none"> <li>● No entenderse con los demás</li> <li>● Falta de diálogo</li> <li>● Falta de comprensión</li> <li>● No respetar a los demás</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Peleas</li> </ul>
Moreno July Valentina	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Peleas</li> <li>● Maltrato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nunca he visto crisis</li> </ul>
Vargas David Enrique	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Peleo con mi hermano</li> <li>● Le grito a mi papá</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Busco pelea en los parques</li> <li>● Me pegan por yo buscar peleas</li> </ul>
Torres Erika Mariana	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pegan</li> <li>● Amenazan</li> <li>● Furia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se enoja</li> <li>● Discuten</li> <li>● Bullying</li> </ul>
Rincón Nicole	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pelas con la familia</li> <li>● Tener muchos enemigos en la familia</li> <li>● Maltrato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Golpearse</li> <li>● No pagarle a la señora y decirle groserías</li> </ul>
Pinzón Lizeth Mariana	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ver irrespeto</li> <li>● Odiar a la familia</li> <li>● Pegarle a la familia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Golpear</li> <li>● Pelear</li> <li>● Ser irrespetuoso</li> <li>● Ser egoísta</li> </ul>
Osma Leidy	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Yo vi que le pegaron a una viejita</li> <li>●</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 1.Ninguno</li> </ul>
Cabrera Liseth Jimena	<ul style="list-style-type: none"> <li>● No entenderse con los demás</li> <li>● Falta de dialogo</li> <li>● Falta de comprensión</li> <li>● No respetar a los demás</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● No entenderse</li> </ul>
Gamboa Maicol	<ul style="list-style-type: none"> <li>● En mi casa hay</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuando ponen el</li> </ul>

Yesid	conflictos cuando no obedecemos reglas	equipo ha alto volumen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando algunos jóvenes consumen sustancias psicoactivas</li> <li>• Cuando sacan la basura el día que no corresponde</li> </ul>
Hernández Santiago	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir con mi hermano por el turno de jugar en el computador</li> <li>• En el momento de acostarnos temprano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En el momento de organizar un juego se presentan situaciones conflictivas</li> <li>• Cuando en medio de un juego no se respetan las reglas</li> </ul>
Sarrias Darly Michell	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Me gritan</li> <li>• Me pegan</li> <li>• Me maltratan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ninguno</li> </ul>
Rodríguez Tomas Santiago	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ninguno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelas</li> <li>• No comparte</li> </ul>
Vargas Juan Pablo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chisme</li> <li>• Odio</li> <li>• Desesperación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regaño</li> <li>• Peleas</li> </ul>
Fernández Jaklin Zahori	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responder mal</li> <li>• Golpear</li> <li>• Pelear</li> <li>• Tirar cosas</li> <li>• Groserías</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agredir</li> <li>• Apuñalar</li> <li>• Robar</li> <li>• Matar</li> <li>• Insultar</li> </ul>
García Jorge Iván	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando mi mamá y mi papá se pelean</li> <li>• Cuando peleamos entre hermanos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En el parque cuando juegan futbol y se tratan mal</li> <li>• En el barrio cuando hay fiestas borrachos hay golpes y groserías</li> </ul>
Cubillos Jhojan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peleas entre mis hermanos y yo</li> <li>• Agresividad entre los padres</li> <li>• Agresividad entre la familia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bullying entre niños de la cuadra</li> <li>• Discusiones entre adultos</li> </ul>
Maca Paula	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelea y gritos con mi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peleas de otros</li> </ul>

Daniela	<p>hermano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agresividad de mi hermano</li> <li>• Agresividad entre padres</li> </ul>	<p>niños</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agresividad a otros niños</li> </ul>
Guzmán Miguel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No hay conflictos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peleas entre vecinos</li> <li>• Bullying entre niños</li> <li>• Peleas entre amigos</li> </ul>
Cortés Marlon	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No hay ninguno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peleas entre niños</li> <li>• Groserías entre adultos</li> <li>• Insultos entre adultos</li> </ul>
Unas Davinson Snider	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mi papá me pega porque no hago tareas</li> <li>• También me pega porque no las cosas correctas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odio</li> <li>• Peleas entre adultos</li> <li>• Problemas</li> <li>• Quejas de los vecinos</li> </ul>
Castañeda Hollman Santiago	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pelean mis hermanos</li> <li>• Mi hermana me pega</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se peleó un man y le tiro piedras grandes a las ventanas</li> <li>• Mataron a una mujer</li> </ul>
Arévalo Roger Santiago	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En la casa mi papá le pegó a mi mamá</li> <li>• Mi hermano y yo peleamos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un señor agredió a mi vecina</li> <li>• Un seño atropelló a mi vecino</li> </ul>
Orjuela Abel Roneider	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mi papá y mi mamá pelean</li> <li>• Mucho odio entre mi mamá y mi papá</li> <li>• Pegarse mi mamá y mi papá</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Robo</li> <li>• Atropellado</li> <li>• Roban la comida de las tiendas</li> </ul>



## TALLER N° 2 – SESIÓN 1

La sesión 1 del taller N° 2 se llevó a cabo el día jueves 05 de Octubre; Previamente al iniciar con la actividad se les informa a los alumnos que vamos a dar continuidad de los talleres sobre el conflicto.

Posteriormente les pido a mis alumnos que se organicen en grupos de 5 o 6 estudiantes, la mayoría prefirieron organizarse de 6.

Les indico que deben realizar las lecturas de los diferentes cuentos y de acuerdo a la lectura se deben contestar las preguntas teniendo en cuenta la opinión de cada compañero.

Inicia las lecturas pero en el grupo de Hollman observo que el discute por decidir quien lee.

En otro grupo Sara dice Que Andrés está hablando y no la deja escuchar.

Nuevamente en el primer grupo Hollman le grita a Tomás “pues usted no entiende porque no está poniendo cuidado” y continua con la lectura, Tomas hace silencio y se recuesta sobre el pupitre.

En otro grupo Marlos se acerca y dice que Darly lo está ofendiendo con el cuento, porque ella le está diciendo a los demás que para contestar algunas preguntas se imaginen que él es la tortuga que fastidia.

En las respuestas se puede evidenciar:

1. Todos encontraron que si hay conflicto en cada lectura.
2. Hallaron los involucrados en cada uno de los conflictos, y algunos elementos como objetos, apuntaron un personaje que formo parte de la resolución.
3. Tuvieron dificultades para determinar cuáles eran los intereses, las necesidades o los deseos que desencadeno el conflicto.
4. En cómo se resolvió en algunos grupos apuntaron personajes que intervinieron en la solución, otros de forma más detallada o con palabras escribieron como lo resolvían con autonomía.
5. La mayoría encontró en el texto quienes colaborar con la resolución y cuáles fueron las acciones que se utilizaron, sin embargo otros se acercaron con respuestas equivocadas por lo cual les explique de forma más detallada, esto evidencia que no hay entendimiento de quien ayuda o impide en un conflicto.
6. En las respuestas de quien impidió o dificulto la resolución los niños en su mayoría vuelven a escribir uno o todos los personajes que están involucrados dentro del conflicto.

7. En las otras formas de solución encontré que la mayoría colocaba una única respuesta, sin embargo cuando se acercaban a entregarme la actividad yo le hacía una nueva pregunta ¿consideran que solo hay esta otra forma de solución, creen que no hay más?

Ellos pensaban y contestaban si, las podemos escribir por lo cual

encontraron otras y diversas formas de solución como:

- a. Dialogando
- b. Intentando no pelear
- c. Viviendo en armonía
- d. Respetar para que los respete
- e. Pensando
- f. Comprendiendo el problema
- g. Con ayuda de terceros (psicólogo)
- h. Cambio de colegio
- i. Ayudando a los compañeros a respetar a la gente.
- j. Pidiendo perdón par siempre
- k. Evitando una acción (que el papel se cayera)

## **TALLER N° 2 – SESION 2**

La sesión 3 del taller N° 2 se llevó a cabo el día miércoles 18 de octubre, en el salón 115 con 30 estudiantes.

Se inicia con la presentación de obra de títeres de un conflicto escolar donde una niña llamada Fernanda toma sin pedir prestado los útiles escolares de otra estudiante (Estefania), ella se da cuenta y se inicia una discusión entre las dos con malos tartos y palabras agresivas.

Se realiza un dialogo con los niños y niñas obteniendo como resultados a los preguntas<sup>1</sup>

1. ¿qué pudieron observar en la situación presentada?

Erik afirma que se presenta una discusión por envidia.

Hollman dice que la actitud de Fernanda es de abusiva porque toma las cosas sin permiso.

Marlon afirma que hay un conflicto porque hay discusión, cuando Fernanda le quita las cosas.

Abel en cambio afirma que las dos son abusivas porque una es egoísta y la otra es ladrona.

Se vio una pelea (Liseth)

2. ¿Consideran que hay o no un conflicto?

Todos los niños aseveraron que si hay un conflicto porque hay una discusión.

3. ¿Por qué se dio el conflicto?

Cubillos afirma que si y es porque ellas dan quejas.

Paula manifiesta que es porque Fernanda no pide las cosas amablemente.

Fernanda era grosera y no traía los útiles escolares (Abel)

Hollman nuevamente interviene dando una posible razón, y afirma que Fernanda no trae los útiles porque se la pasa tomando.

Y Leidy dice que la causa del problema es porque Estefanía se burló de la mamá de Fernanda.

4. ¿Cuál o cuáles considera que pueden ser las posibles soluciones?

Se deben prestar las cosas sin discusiones (Cubillos)

No coger las cosas abusivamente (Hollman)

Traer los útiles escolares (Erika)

Pedir permiso para coger algo (Leidy)

Que él papá dejara de tomar (Cely)

Hablar con la profe (Santiago)

Que los papás no leen y le den lo que ella necesita (Cristian)

Que el papá deje de tomar y pedir prestado lo que necesita (Abel)

Avisarle a la profesora en vez de discutir (Andrés)

Qué los papás sean responsables (Lizeth)

Que el papá le dé más tiempo a sus hijos (Sara)

Ofrecer disculpas para que se presten las cosas (Michel)

Que la familia enseñe buenos modales (Jorge)

No hablar de la familia porque ellos no tienen la culpa (July)

Posteriormente se presenta la siguiente escena donde una familia discute porque la hija debe llevar unos materiales escolares, la mamá le niega el dinero bajo el argumento que no le alcanza porque tiene completo lo del mercado y que el papá se la pasa tomando, el padre se involucra en la discusión y luego el hermano el cual ha dejado de estudiar por esa misma razón.

1. ¿qué pudieron observar en la situación presentada?

Se evidencia que en su mayoría están de acuerdo que se presentó “una pelea”,

Hubo una discusión

El hermano tenía que ayudar en los gastos.

El papá es irresponsable porque se iba a tomar con los amigos.

Por todo peleaban

Hubo un conflicto  
A pesar de no haber plata María quería ser profesional.  
El papá tenía mucha ira  
El papá cuando llegaba borracho solo quería comer.  
El hijo tenía que ayudar con el dinero a la mamá.

2. ¿Consideran que hay o no un conflicto?

Todos los niños afirman que si hay un conflicto porque hay una pelea en la familia.

3. ¿Por qué se dio el conflicto?

El problema fue por el papá y no por lo útiles escolares.  
Porque hay un enfrentamiento por dinero  
Porque todos discuten y no se escuchan  
Porque el papá es irresponsable  
Porque la mamá no le dio el dinero a María

4. ¿Cuál o cuáles considera que pueden ser las posibles soluciones?

Hablar amablemente.  
Si hubiera comprado los útiles desde el principio nada hubiera pasado.  
Dejar que la mamá trabaje, pero el papá no la deja porque es celoso.  
Dejar que la mamá trabaje, pero el papá no la deja a cuidar de los niños.  
Dejar que la mamá trabaje, pero el papá no la deja porque ella puede conseguir otro novio.  
Tener una buena familia que enseñe buenos modales.  
El papá deje de tomar.  
Tener un hogar feliz sin peleas ni discusiones.  
Tener paz y armonía en el hogar.  
El hermano debió darle la plata.  
Los hijos no debían meterse en las discusiones de los padres.  
Dejar de tener celos.

### **Taller 2 sesión 3**

El taller se llevó acabo el día 27 de octubre en el salón 115 con la participación de 27 estudiantes.

Inicialmente se les hace entrega de una hoja y se les pide que sigan las instrucciones las cuales se iban leyendo y escribiendo en el tablero.

Los estudiantes se evidencian perceptivos a la actividad.

Inicialmente se les pide que realicen una lista de 5 palabras o frases que alguien le ha dicho y le ha producido enojo o molestia, n la que se encontró:

- Adoptada
- Amenaza
- Asquerosa
- Bebé
- Bien bruta
- Boba (o) 9
- Bruja
- Bruta (o) 4
- Chicle
- Chilleta
- Chinche
- Cochino
- Desgraciada
- Enano
- Estoy decepcionada
- Estúpida (o) 5
- Fastidiosa (o) 4
- Fea (o) 11
- Gordo (o) 2
- Gritos
- Grosería 3
- Horrible
- Horripilante
- Idiota
- Imbésil
- Inservible
- Insultos
- Inútil 3
- Ladrón 3
- Lady Gaga
- Lambón
- Llorón
- Loca
- Malparado
- Me das asco
- Mentiroso (a) 4
- Mi papá me dijo que él se va a casar

- Molesta
- Negra 2
- Nena
- No hace pases
- No piensa
- No quiero ser su amiga 2
- No sabe nada
- No sirve para nada
- No te quiero
- Ñero
- Ofensa
- Orgullosa
- Panelita
- Payaso
- Pegado
- Puta
- Quítese tonto
- Regaño 5
- Retrasado mental
- Santiaguita
- Sapo (a) 3
- Su equipo es el peor
- Su mamá es loca
- Te odio
- Tonta usted
- Tonto (a) 8
- Usted es triple niña
- Usted lo hace mal todo
- Usted molesta mucho
- Paso la vaca y no dejo leche
- Ya no te quiero

Cosas o situaciones que alguien le ha hecho y le ha producido enojo o molestia, en lo que hallamos:

- Apartarme
- Bromas
- Burlas
- Burlas a los demás
- Cachetada
- Cachetadas
- Cogerme a la fuerza para cortarme las uñas
- Cogerme las cosas
- Cuando mi hermana llora

- Culparme
- Darme patadas 4
- El señor que se droga en mi cuadra le pega a su perro
- Golpes 19
- Golpes con la escoba
- Groserías 2
- Hacerme caer 3
- Hagan cosas sin mi permiso
- Halar el cabello 3
- Ignorarme
- Insultos 2
- Le pegaron a mi gato
- Le pegaron a mi perro 2
- Me den correa
- Me empujan a propósito 7
- Me gritan 4
- Me hacen faltas
- Me impotenciaron
- Me maltraten
- Me miran mal
- Me molesten
- Me odien
- Me peguen calvazos 2
- Me quiten las cosas
- Me rompieron mi muñeca
- Me saquen roja en los partidos
- Mentiras 11
- Mi hermana porque es amargada me molesta
- Mi papá le pega a mi hermana (o) 2
- Mis vecinas nos fastidian
- Mojarme
- Morderme
- No me dejan jugar
- No me llevaron
- Pegarle con un gancho a mi hermanita
- Pelear en mi casa
- Pellizcarme
- Piten mal los partidos
- Puños 2
- Que le peguen a los niños
- Que me ofendan por mi color
- Que sean egoístas con los demás

- Rasguños 2
- Regañarme 4
- Romperme la nariz
- Tirarme cosas
- Tocaron
- Un señor asesinó a mi perrito con su carro
- Un toro me empujó duro
- Zancadilla 5

Frente a las características de cada uno de los niños que les disgusta a los demás obtuvimos como resultados:

- Amiguera
- Bipolar
- Bromista
- Colocar los pies en la cama
- Como me visto
- Como mucho
- Creído (a) 4
- Cuando no me levanto a tiempo 4
- Desayuno despacio
- Desobediente 2
- Desordenada (o) 7
- Dibujar rápido
- Egoísta
- Esconder
- Faltar mucho a clase
- Fea
- Gorda (o) 3
- Gritón 4
- Grosero
- Hablador
- Hacer algo mal
- Hiperactiva
- Insultar
- Interrumpo
- Jugar sola
- Juguetón 2
- La forma que hablo
- Las cosas que hago
- Le grito a mis hermanos
- Le pego a mis hermanos
- Lenta (o) 6
- Llorón 5



- Mandona
- Me pongo bravo (a) 2
- Mentiroso 3
- Mi actitud
- Miro mal
- Molesto a mis hermanos
- Molestón 2
- No como rápido
- No entender
- No hago mis tareas rápido
- No me visto rápido 2
- No poner atención
- No saludo en la casa de mi papá a la novia
- No tapar bien
- Oler mal
- Orgullosa (o)
- Pequeño
- Perezosa (o) 5
- Por asistir al colegio
- Por jugar con mis compañeros
- Portarme mal
- Presumido cuando hago gol
- Que acose
- Que golpee a los demás 2
- Que no pase tiempo con amigos 2
- Quejón 3
- Regañona
- Ser flaco (a) 3
- Ser inteligente 2
- Ser rápido
- Ser tímido
- Sorda
- Sucia
- Tener fuerza
- Tener gafas 3
- Tener pelo largo
- Traer algo de la casa

### TALLER 3 SESION 1

El taller se llevó acabo el día 10 de Noviembre en el salón 115 con la participación de 30 estudiantes.

Inicialmente se les hace entrega de una hoja en blanco y se le solicita a los niños y niñas que dibujen su cara o su cuerpo entero (según sea el caso) tal y como es cuando algo les da mal genio. Por ejemplo si se ponen rojos, si se despelucan, si lloran; en sus dibujos podemos observar características físicas unidas a algunas palabras como:

1. Llorar 3
2. Ira 4
3. Tristeza 5
4. Rabia con apretón de dientes 2
5. Mal genio 3
6. Halarse el cabello 2
7. Sonrojarse 7
8. Odio
9. Desespero 2
10. Lanzar cosas
11. Apretón de lápiz
12. Gritos
13. Desconcertado 2
14. Halar partes de su cuerpo como brazos

Posteriormente se les pidió que escribieran todo aquellos que les da ira, mal genio o que los indispone y que frente a cada cosa que les da mal genio escribieran cómo reaccionan si alguien les saca el mal genio. por ejemplo. si escriben que les da ira cuando alguien habla mal de ellos, su reacción puede ser: decirle a la profesora, pegarles, responderles de la misma manera, etc. En este punto se les solicitó mucha honestidad, y se les dio a entender que es una actividad no evaluable donde pueden expresar lo que quieran sin temor, con total libertad. Así mismo, si alguno lo deseaba podían realizar la actividad por medio de dibujos, obteniendo

<b>COSAS QUE ME DISGUSTAN</b>	<b>MI REACCIÓN</b>
Mi mamá y mi papá no me ponen cuidado	Tristeza
Mi primo de desorganiza y no me la organiza	Mandarlo a la pieza de él
Me moleste	Pegarle
Me digan groserías o palabras como bob	Pegarle
Me griten	Le digo que no me grite
Me griten	Hecerle mala cara
Me peguen	Tirar las cosas

No me escuchan	Pido que me escuchen
Mi tío me moleste	Le digo a mi mamá
Me apreten	Pido permiso
Mi hermano me pegue	Le digo a alguien que esté conmigo
No me dejan jugar	Le digo a mi mamá que me deje jugar un rato más
Pegar o rasguñar	Golpear
Me molestan	Les grito
Pegan	Le pego
Regañen	Molestar
Gritos	Grito
Molesten	Defenderme
Me empujan	Le digo bobo
Digan fastidiosa	Le digo tonto
Digan mamona	Le digo feo
Me regañen	Me pongo brava
Me toquen	Gritar
Me peguen	Le pego
Me insultan	Lo insulto
Se burlan de mí	Le digo que mire quien habla
No me dejan jugar	Me pongo a llorar
Me digan "Te amo"	Me pongo brava
Que hable y me ignoren	Gritarle
Me digan ofensas	Golpear
Intente algo demasiado y no de resultado	Golpeo objetos
Mi mamá no me ponga atención	Rabia y le alzo la voz
Que me peguen	Me devuelvo y les pego
Sean envidiosos	No les pongo atención
Ofendan a las personas	Le digo que no moleste
Sean envidiosos	Me voy
Ofendan a mis amigos	No hago nada
Me molesten	Ignoro
No me hablen	Me voy
Halen el cabello	Le digo a mi mamá
Me peguen	Le digo a mi mamá
No me sirven rápido	No como
Me ignoren	Empujar
Me fastidien	Les doy un puño
Me empujan	Empujar
Se me copien	Les doy una patada
Me echen la culpa	Miento
Me peguen	Me dejo
Me peguen	Muerdo
Hacerme caer	Pellizco

No me dejen salir	No hago nada
Me griten	No hago nada
No me dan la información	Tiro cosas al piso
No me llevan de paseo	No hago caso
Me empujan	Gritar
No me dejan escribir	Me defiendo
Me pegan	Pegarle
Me empujan	Me voy
No me dejan jugar	Juego con otro
Me quitan las cosas	Les quito las de ellos
Se burlan de mí	Me burlo de ellos
Me pegan	Les pego
Me regañen	Me pongo enojado
Me regañen	No pongo atención
Yo hablo y no me presten atención	No hago nada
Me empujan	Empujar
No me llevan de paseo	No hago nada
Me digan negra	Le pego
Me digan inútil	Me pongo brava
Me halen el pelo	Los regaño
Me digan fastidiosa	Les pego
Que me regañen	Le digo a mi mamá
Me peguen	Les pego
Que me ignoren	Les saco la lengua
Traten mal a mi mamá	Contesto feo
Me griten	Lloro
Me molestan	Le digo que no me moleste

### TALLER 3 SESION 2

El taller 3 de la sesión 2 se llevó acabo el día 17 de Noviembre en el salón 115 con la participación de 26 estudiantes.

Se les presenta en forma escrita en hojas casos específicos para que sean actuados por los estudiantes dejando en libertad la manera en la que deben reaccionar; es decir, se les otorgo la situación y los estudiantes en conjunto preparan su puesta en marcha atendiendo a los que sucede en realidad desde la suya propia o desde lo que ha podido observar en sus compañeros añadiendo el posible final que debe tener cada situación.

Cada vez que se finalice la exposición teatral de cada grupo se le preguntará a los compañeros espectadores que opinan sobre el caso, sobre la manera en que lo solucionaron, (si se presenta un conflicto) que opinan sobre este, y que

otras alternativas utilizarían. A cada situación se le otorgará un máximo de 15 minutos para ser abordada y teatralizada.

### **Caso No 1.**

Participantes

Darly Sarrias, Johan Cely, Juan Pablo Vargas, Luna Misas, Nicol Ruíz

- *Durante el descanso cuatro compañeros están jugando a “las cogidas”, de pronto llega otro niño y le da un empujón a uno de ellos, haciéndolo caer...*

En este caso los estudiantes finalizan la situación acudiendo al maestro porque se presenta una pelea entre el niño que lo empujó y el afectado, éste llama a los acudientes para hacerles firmar el observador y hacer compromisos, cuando los acudientes se presentan el maestro les pide a los estudiantes escribir lo que sucedió en una hoja que les da, le hace firmar el observador y realiza un diálogo pedagógico sobre las consecuencias de las acciones de agresividad, solicita que se disculpen para continuar siendo amigos y finalmente le hace firmar un compromiso a los padres.

A la pregunta “¿Qué otras alternativas podemos utilizar?”, responden los espectadores

- Ir a buscar otros compañeros para jugar (Abel Orjuela)
- Solicitar disculpas (Marlon Cortés)
- El agredido debió decirle a la profe y no devolver el golpe (Johan Cely)

### **Caso No. 2**

Participantes:

Paula Maca y Davinson Unas

- *Un niño necesita un lápiz, de repente ve tu lápiz en el suelo cerca a tu puesto y lo coge para utilizarlo sin permiso, te das cuenta y...*

El desenlace de esta situación se desarrolla pidiendo de vuelta de manera amable el lápiz y como respuesta se obtiene una conversación que conlleva a un acuerdo espontáneo del préstamo del lápiz una vez no lo necesite la dueña del objeto

A la pregunta “¿Qué otras alternativas podemos utilizar?”, responden los espectadores

- Davinson debió preguntar de quién era el lápiz antes de tomarlo (Abel Orjuela)
- Pedir prestado a otra persona y no coger el lápiz (Johan Cubillos)
- Recoger el lápiz y entregarlo a la profesora para buscar el dueño (Jaklin Fernández)

En este caso todos los espectadores afirman que no se presentó una situación de conflicto

### **Caso No. 3**

Participantes

Holman Castañeda, Tomás Rodríguez, Cristian Páez

- *Dos estudiantes de bachillerato están jugando fútbol en la cancha, de repente llega otro estudiante y les pide que lo dejen jugar, como no se llevan bien entre ellos deciden que no, él del mal genio les quita el balón y sale a correr, entonces los dos niños...*

En este caso se pudo observar con preocupación el desenlace que los niños han creado lanzándole la cascara de banano que uno de ellos está consumiendo para que el niño que corre con el balón se caiga, lográndolo. Luego los estudiantes corren hacia el afectado para patearlo sin compasión, posteriormente cogen el balón y siguen su juego sin importar lo sucedido. Recrean una nueva escena donde el niño que ha sido pateado es llevado a un hospital quedando inválido, se realiza una denuncia y los dos responsable son arrestados y conducidos a una cárcel de menores.

Al finalizar la dramatización Maicol Gamboa realiza una acusación que el niño que coge el balón y sale corriendo es Andrés Manrique.

A la pregunta “¿Qué otras alternativas podemos utilizar?”, responden los espectadores

- Acudir a la profesora (Johan Cely)
- Pedir amablemente la devolución del balón (Santiago Hernández)
- Los dos niños debieron acudir a la profesora y no golpearlo (Darly Sarrias)
- Decirle a la mamá, dueño del balón, para que lo reclame (David Vargas)

## Caso No. 4

Participantes

Angie Salazar y Sara Rey

✓ *Una compañera del colegio se acerca para insultarte, tú decides...*

Las niñas dan continuidad a este caso pidiendo una explicación del porqué de la agresión verbal con la respuesta *“es porque usted me cae mal”*, que finaliza con un arreglo de no volverse a hablar ni compartir.

A la pregunta “¿Qué otras alternativas podemos utilizar?”, responden los espectadores

- Respuesta agresiva *“más fea es usted”* (Jaklin Fernández)
- Decirle a la profesora (Marlon Cortés)
- Tendría mucho enojo y le devolvería el insulto porque *“Hay que darle una cucharada de su propia medicina”* (Santiago Hernández)
- Le enfrentaría con respeto, pero al final le digo a la mamá de ella (Darly Sarrias)

## Caso No. 5

Participantes

Jaklin Fernández, Sharon López, Yaren Agudelo y Liseth Cabrera

✓ *Tres compañeritas están jugando en el salón de clase, se acerca otra niña, toma a una de ellas del brazo, se la lleva hacia un rincón del salón y le dice que no se amiga de las otras porque son unas envidiosas...*

La niña decide no ser amiga de las otras, dejándose llevar por la influencia de su compañera por lo cual entre las dos se acercan a las otras niñas y les dicen que ya no van a ser amigas de ellas porque fueron envidiosas al excluir a una de ellas. Este enfrentamiento lo realizan en tono agresivo tanto gestual como verbal.

A la pregunta “¿Qué otras alternativas podemos utilizar?”, responden los espectadores

- Debieron tomar una decisión razonable y pedirse disculpas mutuamente (Santiago Hernández)
- Pedir explicación de los motivos de la exclusión del grupo (Darly Sarrias)
- Volver a pedir que fueran amigas (Davinson Unas)

## Caso No. 6

### Participantes

Marlon Cortés, Johan Cubillos y Abel Orjuela

- ✓ *Dos niños se están agrediendo físicamente uno de ellos es tu amigo, te das cuenta y entonces decides...*

Marlon y Abel dramatizan a los dos estudiantes que se están agrediendo, Johan es quien interviene y los separa haciendo que se disculpen, sin embargo Marlon vuelve a realizar una nueva agresión, vuelve a intervenir Johan y hay nuevas disculpas, finalmente los tres terminan como amigos.

A la pregunta “¿Qué otras alternativas podemos utilizar?”, responden los espectadores

- Acudir a un adulto (Jaklin Fernández)
- Decirle a la profesora (David Vargas)
- Le reclamo a la otra persona (Darly Sarrias)
- Lo defiendo a golpes (Darly Sarrias)
- Le hago el reclamo, los separo y llamo a otra persona (Maicol Gamboa)
- Los separo y llamo a otro porque yo me desespero (Hollman Castañeda)
- Decirle a la profesora para que firmen el observador y llamen a los padres (Juan Pablo Vargas)
- Lo distraigo para que mi amigo se escape corriendo y busque ayuda (Santiago Hernández)
- Llamar a la profesora para que los haga firmar el observador (Sara Rey)
- Golpearlo porque tengo el derecho por pegarle a mi mejor amigo (Hollman Castañeda)



## Caso No. 7

### Participantes

Mariana Torres y Andrés Manrique

- ✓ *En el piso hay un marcador, una niña lo recoge y otro niño le dice que es de él, se inicia una discusión entre ellos porque los dos afirman que son los dueños entonces...*

Este caso no lo realizaron los dos estudiantes a los cuales se les asignó, argumentando que les daba vergüenza actuar, tampoco comentaron el posible final, en consecuencia el caso fue leído para buscar las alternativas

A la pregunta “¿Qué otras alternativas podemos utilizar?”, responden los espectadores

- Acudir a la profesora para llamar a los padres (Jaklin Fernández)
- Si no es mío es mejor admitirlo (Johan Cubillos)
- Quitárselo de la mano a la fuerza y salir corriendo (Hollman Castañeda)

## Caso No. 8

### Participantes

Santiago Hernández, Lizeth Pinzón, David Vargas, Maicol Gamboa y July Moreno

- ✓ *Un estudiante está llorando en el patio porque su mamá lo golpeó antes de llegar al colegio se le acerca otro estudiante sin saber lo sucedido y lo empieza a agredir diciéndole “Nena, no llore, parece un bebé, no sea chilletas”. Se dan cuenta tres compañeros y ellos deciden...*

Santiago es el estudiante que dramatiza el papel del niño llorando, David el que lo agrede verbalmente; Lizeth, Maicol y July los estudiantes que se dan cuenta, Maicol durante la actuación se nota enojado y con ganas de golpear a David, finalmente no se aguanta y lo empuja e intervienen July y Lizeth llegando como solución a entablar un diálogo.

A la pregunta “¿Qué otras alternativas podemos utilizar?”, responden los espectadores

- Llamar a la profesora (Juan Pablo Vargas)
- Acudir a la mamá (Sara Rey)
- Hacerle lo mismo (Hollman Castañeda)
- Pegarle un golpe (Marlon Cortés)

## RELATORIA TALLER N° 1 – SESION 1

**ELABORADA POR:** July Andrea Cárdenas Galvis.

**COLEGIO:** San Cayetano I.E.D

**CURSO:** 3C.

La sesión 1 del taller N° 1 se llevó a cabo el día viernes 15 de septiembre; en un primer momento, la docente le explica a los estudiantes que no van a tener clase de matemáticas porque van a realizar una actividad que les va a gustar a todos y que por ende deben guardar sus cuadernos y todo aquello que pueda generar algún tipo de distracción. De esta manera, se dispone el salón para desarrollar la sesión programada.



Iniciamos entonces con la proyección del video *BIG BUCK BUNNY* \_no sin antes explicar que es un video sin sonido y que por lo tanto deberán estar muy atentos a todo lo que sucede en él y que una vez se termine ninguno podrá hacer comentarios al respecto. Cabe resaltar que hubo

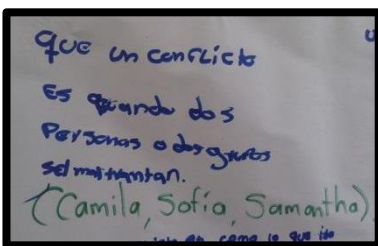
varios inconvenientes para la proyección del video; por un lado, el salón de audiovisuales estaba ocupado por lo tanto debíamos verlo en el salón; el televisor del salón no estaba funcionando así que la única opción que nos quedaba era verlo desde el computador. Cuando ya todos estábamos juntos y dispuestos viendo el video, a los 2 minutos del mismo, el computador se apaga y los niños se distraen, así que hubo que conectarlo y volver a atrapar la atención de los niños. Finalmente, después de todos estos impases observamos el video entre risas y comentarios y tristeza cuando una de las ardillas mata a la mariposa (se observa que a Camila le llorosean los ojos). Las risas y los nervios una vez más aparecen cuando el personaje malvado va

volando y esta propenso a caerse en chuzos que el conejo había dispuesto en el suelo. Al final solo se escuchan conversaciones entre los niños acerca de: - ¿qué video tan lindo cierto?, - estuvo muy bonito, - Tan malas esas ardillas, - recibieron su merecido esas ardillas. Son comentarios que surgen en conversaciones entre amigos y mientras se dirigen a su descanso.

Cuando llegaron del descanso, la docente les solicitó que se organizaran en grupos de 4 integrantes y que debían dialogar acerca de ¿qué es el conflicto? ¿a qué nos referimos cuando decimos la palabra conflicto? La docente les pide que lo realicen en forma de comparación con una situación diaria o con una situación que hayan evidenciado; sin embargo, algunos me refirieron no haber entendió cómo lo podían hacer en forma de comparación a pesar del ejemplo que se les había dado, razón por la cual se hace necesario pedirles que solo piensen sin ejemplos qué es el conflicto.



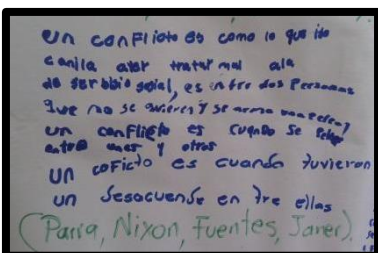
Posterior a los diez minutos que se otorgaron para la realización de esta actividad, la docente les solicito que se organizaran nuevamente en las filas para disponerse adecuadamente y así poder escuchar la intervención de cada uno de los grupos, además se le explica que a medida que cada grupo haga su intervención, debían plasmarlo en la cartelera:



GRUPO N° 1: Un conflicto es cuando dos personas o dos grupos se maltratan.

POR: Camila, Sofía y Samantha.

(Camila argumenta que escribieron eso porque ella lo ha hecho)



GRUPO N° 2: Un conflicto es como lo que hizo ayer, tratar mal a la de servicio social ; es entre dos personas que no se quieren y se arma una pelea, un conflicto es cuando se pelean entre unos y otros, un conflicto es cuando tuvieron un desacuerdo entre ellas (refiriéndose a Reyes,

Camila, Samantha, Sofía)

POR: Juan Parra, Nixon, Juan Fuentes y Janer).

un conflicto es cuando cuando en todos se pelean en todos (Aguilera, Daza, Puentes, J.D. Ramirez)

GRUPO N°3: Un conflicto es cuando entre todos se pelean.

POR: Johan, Daza, Puentes y Juan Ramírez)

UN CONFLICTO es cuando matan a alguien o se lastiman, un conflicto es cuando un niño se pelea con otro niño se empiezan a pelear. (Romero, José y Nicolás)

GRUPO N° 4: Un conflicto es cuando matan a alguien dejan rastro o se lastiman, un conflicto es cuando un niño se pelea con otro niño, se empiezan a pelear.

POR: Romero, José Durán y Nicolás.

Un conflicto es que un mayor de edad le está diciendo baboso a un niño, cuando empiezan a pelear y se dan patadas, hay un compañero de malgenio. es cuando dos niños

GRUPO N° 5: Un conflicto es que un mayor de edad le está diciendo baboso a un niño, cuando empiezan a pelear y se dan patadas, hay un compañero de malgenio.

POR: Sandro Duván, Andrey Vera y Valencia.

un conflicto es cuando dos grupos se pegan, se dicen groserías (Michael, Rey, Simons, Velásquez)

GRUPO N° 6: Un conflicto es cuando dos grupos se pegan, se dicen groserías.

Por: Michael, Miguel Rey, Nikol Simons (al iniciar la actividad llora porque se había hecho con sus amigas pero después la sacaron y le todo hacerse con otros niños) y Miguel Velásquez.

Un conflicto es cuando unos niños están jugando y las mamás les dicen que se entren y se tengan por que camilan y se van a jugar con los otros niños. (Mari, Nikol Reyes, Yenci y Laura)

GRUPO N° 7: Un conflicto es cuando unos niños están jugando (en la calle) y las mamás les dicen que se entren y se tengan.

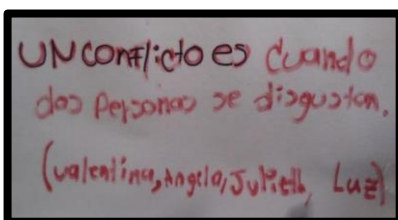
POR: Mari, Nikol Reyes, Yenci y Laura.

Un conflicto es cuando unas personas están en desacuerdo por algo y se comienzan a pelear y eso es un conflicto. (Jimenez, Daron, J. Pablo)

GRUPO N° 8: Es cuando unas personas están en desacuerdo por algo y comienzan a pelear.

POR: Daniel Jiménez, Daron y Juan Pablo.





UN conflicto es cuando  
dos personas se disgustan.  
(Valentina, Ángela, Julieth, Luz)

GRUPO N°9: Un conflicto es cuando dos personas se disgustan.

POR: Valentina, Ángela, Julieth y Luz.

En total había 36 asistentes de los cuales 1 niña (María de los Ángeles) no quiso participar y un grupo, compuesto por Juan Sebastián Villamil, Saraid Gutiérrez y Anyi Rico no pasaron a contar lo que habían dialogado como grupo respecto al conflicto.

Una vez finalizada esta actividad, la docente le comentó a los estudiantes que esa cartelera y otra más en blanco iba a quedar pegada en el salón de tal manera que quienes quisieran acercarse a esta a escribir algo más lo podían hacer en cualquier momento del día a partir de lo que vieran, que no era necesario preguntarle a alguien su definición del conflicto, sino que, lo que fueran a escribir fuera producto de su vivencia diaria dentro del colegio o en la casa o en cualquier otro lugar.

A partir de lo anterior, es importante reconocer que la gran mayoría de los grupos tomaron como punto de referencia que un conflicto es un acontecimiento en el que intervienen dos o más personas así como dos o más grupos; esto se acerca a lo que desde las aproximaciones a dicho concepto se ha podido encontrar; sin embargo, opuesto a nuestro concepto en el que se destaca que un conflicto puede convertirse o no en un acto violento, para los niños en su gran mayoría, este concepto es visto como algo netamente violento en el que los golpes están siempre presentes y por ende la agresión contra el otro o los otros. Para muchos, el inicio del conflicto se da debido a desacuerdos entre las partes o porque alguna de las dos está de malgenio. Por otro lado, podemos observar que uno de los grupos (el grupo n° 2) tomó como ejemplo una situación que se presentó el día anterior en la clase de ciencias para establecer su definición de conflicto, entendiéndolo entonces que para ellos, un conflicto radica en la agresión física y verbal. Otro de los grupos (grupo n°7) mencionó como ejemplo, situaciones de casa en las que la mamá, el papá o cualquier otro familiar se hace partícipe del conflicto.

## **RELATORÍA**

### **TALLER N° 1 – SESIÓN 2**

**ELABORADA POR:** July Andrea Cárdenas Galvis.

**COLEGIO:** San Cayetano I.E.D

**CURSO:** 3C.

La segunda sesión del Taller n°1 se llevó a cabo el día lunes 25 de septiembre; antes que nada, es importante resaltar que durante los días transcurridos entre la sesión n°1 y la n°2, cuatro estudiantes se han acercado a la cartelera que quedó para que ellos se pudieran expresar referente a la definición de conflicto. Estas definiciones han girado en torno a que un conflicto es un malentendido, un problema surgido entre dos o más personas o entre grupos que conllevan a tratarse mal y agredirse tanto física como verbalmente. (La cartelera aún se encuentra en construcción).

Esta segunda sesión inicia solicitándoles a los estudiantes que en una hoja anoten todas las palabras que se les ocurra relacionadas con la palabra “conflicto” y que para esto tendrán solo cinco minutos. Algunos no lo toman en serio, mientras que otros juiciosamente e individualmente comienzan a realizar el ejercicio. Cuando la docente les informa que ya ha pasado un minuto, varios se sienten abrumados y comienzan a hacer el ejercicio. Janer levanta la mano y pregunta si la palabra paz le puede servir, a lo que la docente responde con un “perfecto”, además de decir y/o aclarar que las palabras también pueden ser buenas; es decir, no todo lo relacionado con conflicto puede ser malo, de esta manera, algunos se sienten más confortados y continúan su escritura.

Una vez pasan los cinco minutos, la docente les solicita a los niños que paren de escribir y que la idea ahora es que entre todos se mencionen las palabras y se ubiquen en las casillas armadas en el tablero con anterioridad. Algunos cuestionan la casilla de **neutra** y dicen no entender cómo ubicar una palabra allí puesto que sus palabras son buenas o malas y ninguna está en el medio. A esto, la docente responde con la eliminación de esta casilla y que se enfocaran únicamente en las negativas y en las positivas. Cada uno comienza a participar y se escuchan palabras como:

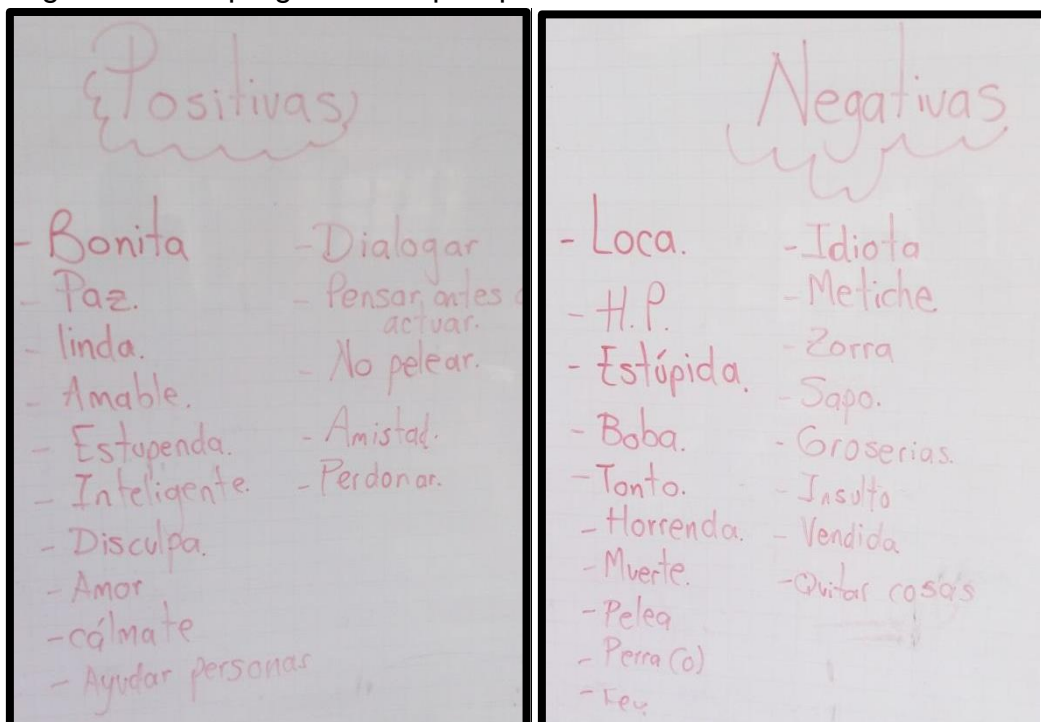
#### **NEGATIVAS:**

Loca, hijo de puta, estúpida, boba, tonto, horrenda, muerte, pelea, perra, fea, idiota, metiche, zorra, sapo, groserías, insulto, vendida, quitar cosas.

#### **POSITIVAS:**

Bonita, paz, linda, amable, estupenda, inteligente, disculpa, amor, cálmate, ayudar personas, dialogar, pensar antes de actuar, no pelear, amistad, perdonar.

A la vez que cada uno iba diciendo la palabra y la ubicaba en positiva o negativa se les preguntaba el por qué de ubicarla en tal o cual casilla.



Miguel Ángel Rey y Yency Leiva no quisieron participar de la actividad.

Cuando terminamos de realizar esta primera parte de la actividad, la docente les preguntó a los estudiantes si quizá algunas de las palabras que estaban ubicadas en la casillas de negativas se podían cambiar por positivas. A esto,

Rey: Debemos dejar de decir groserias. No pelear.

Villamil: Así estamos todos por ser groseros.

Camila: Para eso existe el respeto.

Parra: No , eso ya queda así, no hay marcha atrás.

Como reflexión final, la docente cuestiona el accionar de los estudiantes respecto a que mientras cada uno iba diciendo las palabras y las iba ubicando en las casillas de positivas y negativas, los demás se asombraban de las palabras que decían sus compañeros, a algunos les causaba risa nerviosa, otros simplemente decían “uish” y otros se tapaban la boca. Entonces, la docente les pregunta que ¿por qué se asombraban tanto de escuchar las

palabras de sus compañeros y por qué cuando estaban con sus amigos, o discutiendo con alguien o en un conflicto, estas palabras las decían sin ningún reparo? A esto algunos respondieron:

- Por la rabia del momento.
- No nos controlamos.
- Lo decimos sin pensar y en esta actividad como si lo estabamos pensando nos da pena.
- Por la rabia que uno siente por la otra persona.
- No controlamos la ira.
- Porque uno se vuelve otra persona.
- Estamos furiosos y la rabia nos lleva a agredir al alguien.
- No pensamos antes de actuar.

Con esto se dio por terminada la actividad y se dejó como tarea un formato en el que cada uno de los estudiantes debe completar con los tipos de conflicto que se evidencia tanto en la casa como en otros lugares de su habitual estadia.

### **RELATORÍA TALLER N° 1 – SESIÓN 3**

**ELABORADA POR:** July Andrea Cárdenas Galvis.

**COLEGIO:** San Cayetano I.E.D

**CURSO:** 3C.

La tercera sesión del Taller n°1 se llevó a cabo el día viernes 6 de octubre. Como actividad previa, se le había solicitado a los estudiantes que llevaran a sus casas un cuadro como el que se muestra a continuación con el fin de poder completar de manera autónoma, los conflictos que ellos evidencian en la casa o en otros lugares tales como el barrio, el parque, la panadería, etc.

Escribe dos o más ejemplos de situaciones conflictivas en:

<b>CASA</b>	<b>OTROS LUGARES</b> (barrio, parque, panadería, etc.)

(Cuadro de conflictos).



Para este día, los estudiantes socializaron lo que cada uno había escrito teniendo como resultado los siguientes tipos de conflictos:

<b>CASA</b>	<b>OTROS LUGARES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Maltrato en casa.</li> <li>● Maltrato con mis hermanas y primas.</li> <li>● Maltrato familiar.</li> <li>● Disgustos por cuestiones económicas.</li> <li>● Peleas entre hermanos.</li> <li>● Gritos.</li> <li>● Irrespeto.</li> <li>● Falta de diálogo.</li> <li>● No saber escuchar.</li> <li>● La envidia.</li> <li>● Con el perro por montarse a la cama.</li> <li>● Peleas entre la mamá y el padrastro.</li> <li>● Discuten entre tíos.</li> <li>● Los padres llegan del trabajo y se enojan con uno (con los niños).</li> <li>● “cuando no le hago caso a mi mamá, ella se pone histérica y me regaña”.</li> <li>● Peleas entre hermanos y otro se mete.</li> <li>● “mi primo abusivamente le cogió los zapatos del uniforme a mi mamá”.</li> <li>● Maltrato entre familia.</li> <li>● “Cuando mis papas se pelean ellos hablan y dialogan”.</li> <li>● Cuando dos familiares se faltan al respeto forman un conflicto.</li> <li>● Pelea verbal entre mi mamá y mi abuelita.</li> <li>● Pelea entre la dueña de la casa y su hijo mayor.</li> <li>● Conflictos económicos.</li> <li>● Desacuerdo con los niños.</li> <li>● Conflictos por diferentes maneras de pensar.</li> <li>● Conflictos por música a alto volumen.</li> <li>● Desobediencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Peleas en la calle y en el parque.</li> <li>● Abuso sexual en la calle y en las montañas.</li> <li>● En el parque hay disgustos entre los muchachos por quién gana el partido.</li> <li>● Peleas entre la gente.</li> <li>● La falta de tolerancia.</li> <li>● El irrespeto.</li> <li>● La deshonestidad.</li> <li>● El egoísmo.</li> <li>● Se dicen groserías.</li> <li>● Se pelean en el parque.</li> <li>● Botan basura.</li> <li>● Roban.</li> <li>● Matan.</li> <li>● Por la empujadera en el bus.</li> <li>● Discriminación entre personas.</li> <li>● Se pelean en el parque con cuchillos, palos y piedras.</li> <li>● Se presenta intolerancia por personas que tienen mascotas y no recogen el excremento.</li> <li>● La gente no respeta y empujan a las personas mayores.</li> <li>● “en la catequesis de primera comunión hay muchos niños conflictivos que molestan a los niños pequeños, especialmente a mí que me dicen pulga”.</li> <li>● “un señor estaba borracho el SITP en la noche y nos ampujó a mi abuela y a mí”.</li> <li>● Acoso laboral.</li> <li>● Cuando las personas se agarran forman un conflicto.</li> <li>● Pelea entre un panadero y una señora porque el pan estaba crudo.</li> <li>● Conflicto por una silla en el transmilenio.</li> <li>● Conflicto por una marcha.</li> </ul>

- “en mi casa a veces mi mamá y mi papá se ponen a gritar y a pelear con palabras fuertes”.
- Conflictos por robos.
- Por ocupar espacio público.
- En el parque hay gente viciosa que fuma y pelea.

Es importante resaltar que uno de los inconvenientes presentados fue que al solicitarle a los estudiantes que diligenciaran el cuadro en la casa, en el momento de hablar de los conflictos en la casa quizá muchas de las familias fueron muy herméticas con el tema y no permitieron que los niños contaran las realidades sino generalidades de los conflictos que se viven a diario.

Escribe dos o más ejemplos de situaciones conflictivas en:

Juan Pablo Lopez Custodio

CASA	OTROS LUGARES (barrio, parque, panadería, etc.)
<p>Cuando me llega cada día mi mamá ella se pone histérica y me regaña</p>	<p>En la catequesis de Primería Comulgación los muchachos están con sus cosas que me regañan a los niños, pedregos especialmente a mí que me dicen pelea</p> <p>En el parque están y que están en la arena y un niño le sujeta la mano con un balón entonces la mamá del niño le dice que lo le sujeta a pagar a mi hijo que le debería la mamá</p>

Escribe dos o más ejemplos de situaciones conflictivas en:

Juan David Ramirez Dávalos

CASA	OTROS LUGARES (barrio, parque, panadería, etc.)
<p>cuando mis papás se pelean ellos están y discuten</p> <p>cuando dos familiares se faltan al respeto Fox man un conflicto</p>	<p>cuando las personas se abajan Fox man un conflicto</p> <p>un conflicto es cuando dos personas discuten Fox man un conflicto</p>

Escribe dos o más ejemplos de situaciones conflictivas en:

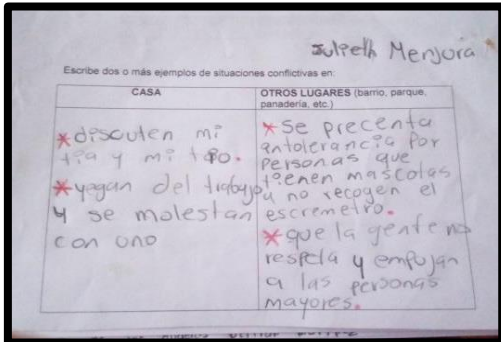
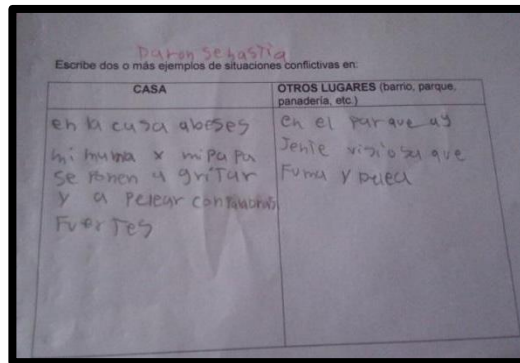
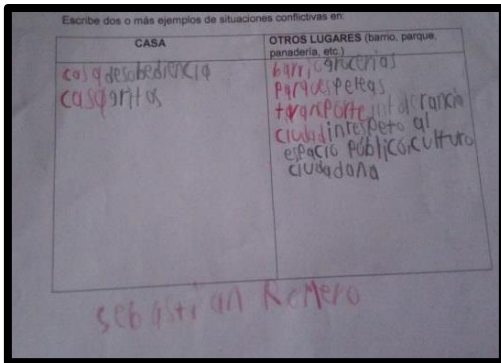
Nikel Julieth Jimons Villan

CASA	OTROS LUGARES (barrio, parque, panadería, etc.)
<p>pelea verbalmente entre mi mamá y mi abuelita</p> <p>pelea este día de la casa y go hijo mayor</p>	<p>una pelea entre pandillas con armas</p> <p>pelea entre un pandero y una señora por que el pan está estropeado</p>

Escribe dos o más ejemplos de situaciones conflictivas en:

Jose Alejandro Pyran Rojas

CASA	OTROS LUGARES (barrio, parque, panadería, etc.)
<p>conflictos económicos</p> <p>desacuerdo con los niños</p> <p>conflicto por que vendes miradas de pensay</p> <p>conflictos con mamá a otro Bolumen</p>	<p>conflicto por una silla en el hospital</p> <p>conflicto por una maucha</p> <p>conflictos por robos</p> <p>por ocupar el espacio público</p>



## RELATORÍA TALLER N° 2 – SESIÓN 1

**ELABORADA POR:** July Andrea Cárdenas Galvis.  
**COLEGIO:** San Cayetano I.E.D  
**CURSO:** 3C.

El taller N°2 hace referencia a las representaciones sociales que los estudiantes de grado tercero tienen con respecto al conflicto. Por esto, para iniciar este nuevo concepto, se decidió trabajar a partir de unos cuentos; cuentos en los que se evidenciaban diferentes tipos de conflictos que podrían ser de una u otra manera cercanos a los estudiantes.

De esta manera, la sesión se lleva a cabo el día viernes 13 de octubre y se inicia haciendo un recuento de los que los estudiantes han definido por conflicto, los tipos de conflicto existentes, quienes pertenecen a un conflicto, etc. Posteriormente, se les solicita a los estudiantes que formen grupos de tres o cuatro integrantes a quienes se les asignara un cuento determinado y unas preguntas para analizarlo. Los cuentos fueron los siguientes:

### 1. PROBLEMAS DE FAMILIA \_ de Ingrid Gonzáles Manay

Les voy a contar una historia de la vida real que sucedió en mi colegio de primaria “Monseñor Augusto Vargas Alzamora” a mi querida amiga Pamela.

Cursaba el 5° grado de primaria en un colegio que quedaba a unas cuadras de mi casa y en donde pase junto con mis amigas muchas anécdotas que quedarán por siempre como un recuerdo.

Bueno, estuve con mis recordadas amigas Gabriela, Pamela, Flor y Adriana en la escuela; todo estaba tan bien cuando llegó la hora de educación física y se nos acercó un compañero de clase llamado Jonny que era malcriado, él años atrás también había estudiado con nosotras y nos fastidiaba mucho, como a Pamela le gusta que la respeten, le dijo que dejara de fastidiar pero sin embargo él seguía de espeso. Y desde hace tiempo Pamela tenía ganas de golpearlo porque ya se sentía muy incómoda y enojada. Pero llegó el día en que ya no pudo soportar más y lo que menos esperábamos paso...

Paso que ese día llegó, Pamela tuvo una botella de vidrio en sus manos que estaba tomando y sin pensarlo se lo tiro por la cabeza y le rompió una parte de la oreja. Por mi parte agradezco a Dios que no fue tan grave. En ese momento todo se le cruzo por la cabeza. Pamela no sabía qué hacer, la vi muy destrozada y asustada por lo que había hecho, mis compañeros la miraban como una completa desconocida. Como yo era su mejor amiga, Pamela me conto que no tenía intención de lastimarlo, lo hizo sin pensar. Mi profesor Richard se dirigió a Pamela y le dijo que citara a su mama para que hablen sobre lo que había sucedido y de los gastos médicos que debían realizarse.

Después de unos minutos ella echó a llorar, para mí era algo difícil de comprender e inexplicable ya que Pamela era una chica tranquila y que no era capaz de lastimar a nadie.

Llego la hora de salida y como yo siempre me voy con Pamela la aconsejé y le pregunté si es que en su casa pasan esas cosas, ella me contesto muy triste que su papá le pega a su mamá y que ella de tanto ver eso se ha quedado con un feo trauma y que quería desfogarse. Yo le di mi apoyo y le dije que ella necesitaba ayuda de un profesional en psicología para que le ayude a superar todo lo que estaba pasando y también para que aconseje a su padre que no debe pegar a su esposa. Como la mama de Pamela la va a recoger, la encontramos por ahí dirigiéndose hacia el colegio, se dio cuenta que estábamos en el parque, le preguntó a Pamela que le había sucedido ella desconsoladamente le conto el suceso. Su madre la grito y casi le tira una cachetada pero yo no lo permití, le explique que Pamela necesita ayuda psicológica por los traumas que había vivido en su casa, su madre me entendió.

A la mañana siguiente fui a casa de Pamela para ver cómo se encontraba y llevarla a un psicólogo. Sus padres se pusieron de acuerdo conmigo para que volvieran a ser la familia feliz que era antes.

Pasaron muchos años y la familia de Pamela se recuperó totalmente y vivieron felices.

Y ahora en el presente esto lo recordamos como una anécdota difícil de contar pero que nos ha dejado una marca muy grande en el corazón ya que fue muy triste lo que había pasado mi amiga Pamela con su familia. Pamela sufría mucho pero pudo superar todas las adversidades que a veces pasa en nuestras familias.

## 2. CONFLICTOS ENTRE VECINOS

Había una vez un hombre que salió un día de su casa para ir al trabajo, y justo al pasar por delante de la puerta de la casa de su vecino, sin darse cuenta se le cayó un papel importante. Su vecino, **que miraba por la ventana en ese momento**, vio caer el papel, y pensó:

- ¡Qué descarado, **el tío va y tira un papel para ensuciar mi puerta**, disimulando descaradamente!

Pero en vez de decirle nada, planeó su venganza, y por la noche vació su papelera junto a la puerta del primer vecino. **Este estaba mirando por la ventana en ese momento y cuando recogió los papeles encontró aquel papel tan importante que había perdido y que le había supuesto un problemón aquel día.** Estaba roto en mil pedazos, y pensó que su vecino

no sólo se lo había robado, sino que además lo había roto y tirado en la puerta de su casa. Pero no quiso decirle nada, **y se puso a preparar su venganza**. Esa noche llamó a una granja para hacer un pedido de diez cerdos y cien patos, y pidió que los llevaran a la dirección de su vecino, que al día siguiente tuvo un buen problema para tratar de librarse de los animales y sus malos olores. Pero éste, **como estaba seguro de que aquello era idea de su vecino**, en cuanto se deshizo de los cerdos comenzó a planear su venganza.

Y así, uno y otro siguieron fastidiándose mutuamente, cada vez más exageradamente, **y de aquel simple papelito en la puerta llegaron a llamar a una banda de música**, o una sirena de bomberos, a estrellar un camión contra la tapia, lanzar una lluvia de piedras contra los cristales, disparar un cañón del ejército y finalmente, una bomba-terremoto **que derrumbó las casas de los dos vecinos...**

Ambos acabaron en el hospital, y se pasaron una buena temporada compartiendo habitación. **Al principio no se dirigían la palabra**, pero un día, cansados del silencio, comenzaron a hablar; con el tiempo, **se fueron haciendo amigos hasta que finalmente**, un día se atrevieron a hablar del incidente del papel. Entonces se dieron cuenta de que todo había sido una coincidencia, y de que si la primera vez hubieran hablado claramente, **en lugar de juzgar las malas intenciones de su vecino**, se habrían dado cuenta de que todo había ocurrido por casualidad, y ahora los dos tendrían su casa en pie...

Y así fue, hablando, **como aquellos dos vecinos terminaron siendo amigos**, lo que les fue de gran ayuda para recuperarse de sus heridas y reconstruir sus maltrechas casas.

### 3. CUENTO LA TORTUGA (CONFLICTOS EN LA ESCUELA)

Esta es la historia de una pequeña tortuga a la que le gustaba jugar a solas y con sus amigos. También le gustaba mucho ver la televisión y jugar en la calle, pero no parecía pasárselo muy bien en la escuela .

A esa tortuga le resultaba muy difícil permanecer sentada escuchando a su maestro. Cuando sus compañeros y compañeras de clase le quitaban el lápiz o la empujaban, nuestra tortuguita se enfadaba tanto que no tardaba en pelearse o en insultarles hasta el punto de que luego la excluían de sus juegos.

La tortuguita estaba muy molesta. Estaba furiosa, confundida y triste porque no podía controlarse y no sabía como resolver el problema. Cierta día se encontró con una vieja tortuga sabia que tenía trescientos años y vivía al otro lado del pueblo. Entonces le preguntó:

-¿Qué es lo que puedo hacer? La escuela no me gusta. No puedo portarme bien y, por más que lo intento, nunca lo consigo.

Entonces la anciana tortuga le respondió:

-La solución a este problema está en ti misma. Cuando te sientas muy contrariada o enfadada y no puedas controlarte, métete dentro de tu caparazón (encerrar una mano en el puño de la otra y ocultando el pulgar como si fuera la cabeza de una tortuga replegándose en su concha). Ahí dentro podrás calmarte.

Cuando yo me escondo en mi caparazón hago tres cosas:

En primer lugar, me digo – Alto - luego respiro profundamente una o más veces si así lo necesito y, por último, me digo a mi misma cuál es el problema.

A continuación las dos practicaron juntas varias veces hasta que nuestra tortuga dijo que estaba deseando que llegara el momento de volver a clase para probar su eficacia.

Al día siguiente, la tortuguita estaba en clase cuando otro niño empezó a molestarla y, apenas comenzó a sentir el surgimiento de la ira en su interior, que sus manos empezaban a calentarse y que se aceleraba el ritmo de su corazón, recordó lo que le había dicho su vieja amiga, se replegó en su interior, donde podía estar tranquila sin que nadie la molestase y pensó en lo que tenía que hacer. Después de respirar profundamente varias veces, salió nuevamente de su caparazón y vio que su maestro estaba sonriéndole.

Nuestra tortuga practicó una y otra vez. A veces lo conseguía y otras no, pero, poco a poco, el hecho de replegarse dentro de su concha fue ayudándole a controlarse. Ahora que ya ha aprendido tiene más amigos y amigas y disfruta mucho yendo a la escuela.

#### 4. ADIOS A LA LEY DE LA SELVA (CUENTOS SOBRE LA AGRESION)

Iba un joven león por la selva pensando que había llegado su hora de convertirse en rey, cuando encontró un león malherido. **Aún se podía ver que había sido un león fuerte y poderoso.**

- ¿Qué te ha sucedido, amigo león?- **preguntó mientras trataba de socorrerlo.**

El león herido le contó su historia.

- Cuando llegé el momento de convertirme en el rey de la selva, decidí demostrar a todos mi fuerza y mi poder, **para que me temiesen y respetasen.** Así que asusté y amenacé a cuantos animales pequeños me encontré. La fama de mi fiereza era tal que hasta los animales más grandes me temían y obedecían como rey. Pero entonces otros leones quisieron mi reino, y así pasé de golpear de vez en cuando a pobres animalitos a tener que enfrentarme a menudo con grandes leones. Gané muchos combates, **pero ayer llegó un león más grande y fuerte que yo y me derrotó,** dejándome al borde de la muerte y quedándose con mi reino. Y aquí estoy, esperando que me llegue la muerte sin un solo animal al que le importe lo suficiente como para hacerme compañía.

El joven león se quedó para acompañarlo y curar sus heridas antes de proseguir su camino. **Cuando al fin se marchó de allí,** no tardó en encontrar un gigantesco león encerrado en una jaula de grandes barrotes de acero. Tuvo que haber sido muy fuerte, pero ahora estaba muy delgado.

- ¿Qué te ha sucedido, amigo león? ¿Por qué estás encerrado?

El león enjaulado le contó su historia.

- **Cuando llegé el momento de convertirme en el rey de la selva,** usé mi fuerza para vencer al anterior rey, y luego me dediqué a demostrar a todos mi poder para ganarme su respeto. Golpeé y humillé a cuantos me llevaron la contraria, y pronto todos hacían mi voluntad. Yo pensaba que me respetaban, o incluso que me admiraban, **pero solo me obedecían por miedo.** Me odiaban tanto que una noche se pusieron de acuerdo para traicionarme mientras dormía, y me atraparon en esta jaula en la que moriré de hambre, pues no tiene llaves ni puerta; y a nadie le importo lo suficiente como para traerme comida.

El joven león, **después de dejar junto a la jaula comida suficiente para algún tiempo,** decidió seguir su camino preguntándose qué podría hacer para llegar a ser rey, pues había visto que toda su fuerza y fiereza no les habían servido de nada a los otros dos leones. Andaba buscando una forma más inteligente de utilizar su fuerza cuando se encontró con un enorme tigre que se divertía humillando a un pequeño ratón. Estaba claro que ese tigre era el nuevo rey, pero decidió salir en defensa del ratoncillo.

- Déjalo tranquilo. **No tienes que tratarlo así para demostrar que eres el rey.**



- ¿Quieres desafiarme, leoncito? - **dijo burlón y furioso el tigre.**- ¿Quieres convertirte en el nuevo rey?

El león, que ya había visto cómo acababan estas cosas, respondió:

- No quiero luchar contigo. **No me importa que seas tú el rey.** Lo único que quiero es que dejes tranquilo a este pobre animal.

El tigre, que no tenía ninguna gana de meterse en una pelea con un león, respiró aliviado pensando que el león le reconocía como rey, y se marchó dejando en paz al ratoncillo.

**El ratoncillo se mostró muy agradecido,** y al león le gustó tanto esa sensación que decidió que aquella podría ser una buena forma de usar su fuerza. Desde entonces no toleraba que delante de él ningún animal abusara ni humillara a otros animales más débiles. La fama del león protector se extendió rápidamente, **llenando aquella selva de animales agradecidos que buscaban sentirse seguros.**

Ser el rey de una selva famosa y llena de animales era un orgullo para el tigre, pero pronto sintió que la fama del joven león amenazaba su puesto. Entonces decidió enfrentarse a él y humillarlo delante de todos para mostrar su poder.

- Hola leoncito - le dijo mostrando sus enormes garras- **he pensado que hoy vas a ser mi diversión y la de todos,** así que vas a hacer todo lo que yo te diga, empezando por besarme las patas y limpiarme las garras.

El león sintió el miedo que sienten todos los que se ven amenazados por alguien más fuerte. Pero no se acobardó, y respondió valientemente:

- No quiero luchar contigo. **Eres el rey y por mí puedes seguir siéndolo.** Pero no voy a consentir que abuses de nadie. Y tampoco de mí.

Al instante el león sintió el dolor del primer zarpazo del tigre, y comenzó una feroz pelea. **Pero la pelea apenas duró un instante,** pues muchos de los animales presentes, que querían y admiraban al valiente león, saltaron sobre el tigre, quien sintió al mismo tiempo en sus carnes decenas de mordiscos, zarpazos, coces y picotazos, **y solo tuvo tiempo de salir huyendo de allí malherido y avergonzado,** mientras escuchaba a lo lejos la alegría de todos al aclamar al león como rey.

**Y así fue cómo el joven león encontró la mejor manera de usar toda su fuerza y fiereza, descubriendo que sin haberlas combinado con justicia, inteligencia y valentía, nunca se habría convertido en el famoso rey, amado y respetado por todos, que llegó a ser.**

#### DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Una vez formados los grupos de trabajo, la docente le repartió el cuento a cada uno de los grupos y dio las instrucciones a seguir que básicamente eran dos: leer en su totalidad el cuento y luego responder las preguntas dialogando entre todos los integrantes. De esta manera comenzaron a realizarlo y se empezaron a escuchar risas, murmullos entre los grupos, hubo algunos que comenzaron a discutir porque alguno de los integrantes no quería leer, otros porque el ruido de los demás compañeros no los dejaba concentrar, así que la docente interrumpió la actividad diciendo que quienes no quisieran leer no estaban obligados a hacerlo y que los grupos que desearan salir del salón y dirigirse a otro espacio en el que se sintiera más a gusto lo podía hacer.

Así continuaron el ejercicio y pasados entre 40 y 60 minutos cada grupo comenzó a entregar su actividad. La idea era también que, una vez finalizado el trabajo, tuvieran la oportunidad de sentarse con otros compañeros diferentes a

los de su grupo inicial y poder compartir lo que habían leído y lo que habían encontrado en sus respectivos cuentos.

Las preguntas que se debían responder en cada uno de los grupos con base a la lectura del cuento eran las siguientes:

1. ¿existe un conflicto?
2. ¿cuál es el conflicto?
3. ¿quiénes son los involucrados?
4. ¿qué provocó el conflicto?
5. ¿se resolvió? ¿Cómo?
6. ¿quiénes colaboraron para resolverlo?
7. ¿quiénes no permitieron resolverlo?
8. ¿se podría resolver de otra manera? ¿Cómo?

HALLAZGOS:

GRUPO 1: Sebastián Romero, Nicolás García y Maicol Rodríguez.

CUENTO: La Tortuga

1. ¿existe un conflicto? si
2. ¿cuál es el conflicto? La tortuga
3. ¿quiénes son los involucrados? La tortuga vieja y la joven
4. ¿qué provocó el conflicto? La tortuga
5. ¿se resolvió? ¿Cómo? Si, la amiga le enseñó a entrar en su caparazón.
6. ¿quiénes colaboraron para resolverlo? La tortuga vieja
7. ¿quiénes no permitieron resolverlo?
8. ¿se podría resolver de otra manera? ¿Cómo? Decirle a la profesora.

GRUPO 2: Juan David Ramírez, Miguel Rey, Ingrid Doncel

CUENTO: Problemas de familia

1. ¿existe un conflicto? si
2. ¿cuál es el conflicto? Pamela
3. ¿quiénes son los involucrados? La familia y Pamela
4. ¿qué provocó el conflicto? Jonny.
5. ¿se resolvió? ¿Cómo?
6. ¿quiénes colaboraron para resolverlo? La familia en general
7. ¿quiénes no permitieron resolverlo?
8. ¿se podría resolver de otra manera? ¿Cómo? Decirle a los papas.

GRUPO 3: Camila Quintero, María Beltrán, Yency Leiva y Ángela Ruíz.

CUENTO: Conflictos entre vecinos

1. ¿existe un conflicto? si
2. ¿cuál es el conflicto? Una pelea



3. ¿quiénes son los involucrados? Los vecinos
4. ¿qué provocó el conflicto? Un papelito
5. ¿se resolvió? ¿Cómo? Lo resolvieron los vecinos hablando
6. ¿quiénes colaboraron para resolverlo? Ellos mismos hablando.
7. ¿quiénes no permitieron resolverlo?
8. ¿se podría resolver de otra manera? ¿Cómo? Haber hablado desde el principio.

GRUPO 4: Sebastián Villamil, Laura Acevedo, Mary Moreno y Miguel Velásquez.

CUENTO: problemas de familia.

1. ¿existe un conflicto? si
2. ¿cuál es el conflicto? Que Jonny fastidiaba mucho a Pamela.
3. ¿quiénes son los involucrados? Jonny y Pamela.
4. ¿qué provocó el conflicto? El conflicto sucedió así: Jonny empezó a molestar a Pamela y Pamela se sentía incomoda y ella le rompió una botella en la cabeza
5. ¿se resolvió? ¿Cómo? Si, los padres hablaron con la hija.
6. ¿quiénes colaboraron para resolverlo? La amiga, los profes y los papas.
7. ¿quiénes no permitieron resolverlo?
8. ¿se podría resolver de otra manera? ¿Cómo? Sí. Dialogando.

GRUPO 5: Sofía Díaz, Valentina Ovalle

CUENTO: La Tortuga

1. ¿existe un conflicto? si
2. ¿cuál es el conflicto? El conflicto es porque la tortuga es muy irrespetuosa.
3. ¿quiénes son los involucrados? Sus compañeros y compañeras.
4. ¿qué provocó el conflicto? Porque la tortuga no ponía cuidado a sus maestros
5. ¿se resolvió? ¿Cómo? Se resolvió disculpándose y hablándose.
6. ¿quiénes colaboraron para resolverlo? Todos los que estaban ahí.
7. ¿quiénes no permitieron resolverlo?
8. ¿se podría resolver de otra manera? ¿Cómo? sí.

GRUPO 6: Daron Herrera, Juan Pablo López, Daniel Jiménez y Saraid Gutiérrez.

CUENTO: Problemas de familia.

1. ¿existe un conflicto? si
2. ¿cuál es el conflicto? Jonny molestaba a los demás y Pamela le lanzó una botella.
3. ¿quiénes son los involucrados? Pamela y Jonny.
4. ¿qué provocó el conflicto? Que Pamela le lanzó una botella a Jonny.

5. ¿se resolvió? ¿Cómo? Si se puso resolver. Se resolvió días después de que Pamela fue al médico.
6. ¿quiénes colaboraron para resolverlo? Nadie colaboró
7. ¿quiénes no permitieron resolverlo? Nadie evitó que se resolviera.
8. ¿se podría resolver de otra manera? ¿Cómo? Si se podía solucionar perdonándose unos a otros.

GRUPO 7: Anyi Rico, Nikol Simons y Daniel Puentes.

CUENTO: La Tortuga

1. ¿existe un conflicto? si
2. ¿cuál es el conflicto? Cuando se pelean
3. ¿quiénes son los involucrados? Compañeros y compañeras de la tortuga.
4. ¿qué provocó el conflicto? Que la empujaron
5. ¿se resolvió? ¿Cómo? Si, la tortuga sabia le ayudó
6. ¿quiénes colaboraron para resolverlo? La tortuga sabia.
7. ¿quiénes no permitieron resolverlo? Los compañeros y compañeras.
8. ¿se podría resolver de otra manera? ¿Cómo? Sí. Dialogando.

GRUPO 8: Johan Aguilera, Luz Salamanca y Daniel Daza.

CUENTO: Conflictos entre vecinos.

1. ¿existe un conflicto? si
2. ¿cuál es el conflicto? Es que a una persona se le cayó un papel muy importante y ese fue el problema.
3. ¿quiénes son los involucrados? El vecino
4. ¿qué provocó el conflicto? Que el papel se le cayó a una persona importante.
5. ¿se resolvió? ¿Cómo? Se resolvió que encontraron el papelito importante.
6. ¿quiénes colaboraron para resolverlo?
7. ¿quiénes no permitieron resolverlo?
8. ¿se podría resolver de otra manera? ¿Cómo? Si, hacer otro papel importante.

GRUPO 9: Samanta Castro, Juan Parra y José Durán.

CUENTO: Adiós a la ley de la selva.

1. ¿existe un conflicto? si
2. ¿cuál es el conflicto? Entre el rey y el león.
3. ¿quiénes son los involucrados? Rey y león.
4. ¿qué provocó el conflicto?
5. ¿se resolvió? ¿Cómo? El rey ya no quería pelear y el león dejo de pelear.
6. ¿quiénes colaboraron para resolverlo?
7. ¿quiénes no permitieron resolverlo?
8. ¿se podría resolver de otra manera? ¿Cómo? Si, hablando.

GRUPO 10: Janer Rivas, Nixon Blanco, Julieth Menjura.

CUENTO: Conflicto entre vecinos

1. ¿existe un conflicto? si
2. ¿cuál es el conflicto? El conflicto es entre vecinos
3. ¿quiénes son los involucrados? Las personas.
4. ¿qué provocó el conflicto? El papel cayéndose en la puerta del vecino.
5. ¿se resolvió? ¿Cómo? Si, en el hospital y dialogando.
6. ¿quiénes colaboraron para resolverlo? Dialogando los dos.
7. ¿quiénes no permitieron resolverlo? Nadie.
8. ¿se podría resolver de otra manera? ¿Cómo? Calmándose, dándose la paz, dándose el respeto y si se puede resolver.

A partir de lo anterior podemos decir que los estudiantes reconocen que en medio de un conflicto se encuentran una o más personas o grupos, el conflicto se da por alguno motivo en especial y no porque si, además, en todos los casos, establecieron que si existen formas diferentes de resolver los conflictos y en su mayoría es dialogando o solicitando la intervención de otras personas bien sea los padres de familia o los profesores.

## **RELATORÍA TALLER N° 2 – SESIÓN 2**

**ELABORADA POR:** July Andrea Cárdenas Galvis.

**COLEGIO:** San Cayetano I.E.D

**CURSO:** 3C.

La segunda sesión de este taller se lleva a cabo el día viernes 27 de Octubre. En esta sesión lo que se pretendía era que a través de dos obras de títeres, se narraran conflictos cercanos a los estudiantes y poder de esta manera analizar sus expresiones, sus voces y en general, todas las manifestaciones ocurridas antes, durante y después de las obras.

**OBRA N°1:**

**Conflicto escolar**

Había una vez en una clase dos amigas llamadas Fernanda y Estefanía que estaban realizando una actividad que le había puesto su maestro, cuando Fernanda piensa

- “Que voy a hacer para recortar las imágenes que el maestro me dio porque no traje las tijeras”.

Se queda pensando Mmmmmmm

Y se dirige al puesto de Estefanía y toma de la mesa de ella las tijeras y llevándoselas sin permiso para recortar.

En ese momento Estefanía se da cuenta y le dice gritando

Estefanía: "oye Fernanda esas son mis tijeras"

Fernanda: "Es que las necesito para hacer la actividad"

Estefanía: "No seas atrevida que yo no te las he prestado y las necesito"

Fernanda: "me las puedes prestar por favor"

Estefanía: "No porque, las cogiste abusivamente"

Fernanda "pues tome sus benditas tijeras, que ya no me sirven y Pepe si me las va a prestar.

Estefanía: pues vaya, porque yo no le voy a prestar nada.

Fernanda: y ya no voy a ser sus amiga porque usted es una envidiosa, .ahora es que me vaya a buscar en el descanso para que juguemos.

Estefanía: pues ni falta que me hace.

Al momento nuevamente se levanta Fernanda y coge un color del pupitre de Estefanía.

Estefanía: no sea atrevida, no se me robe los colores.

Fernanda: yo no soy ladrona, yo no me iba a robar ningún color.

Estefanía: entonces porque lo coge sin permiso. otra vez cogiendo mis cosas.

Fernanda: pues porque lo necesito para pintar por eso lo cojo.

Estefanía: con usted siempre es lo mismo, siempre es atrevida y se coge las cosas de todos en el salón, mire a ver si trae sus propios útiles. o es que su mamá no trabaja para que le compre o qué.

Fernanda: con mi mamá no se meta, y tome su bendito color porque ya se que usted una egoísta, por eso es que no tiene amigas.

Estefanía: mire quien habla la que no tiene amigas es usted por ladrona.

Fernanda: yo no soy ninguna ladrona. yo no le he robado nada.

Estefanía: voy a decirle al profe.

Fernanda: vaya, vaya, vaya dígame que como siempre usted además de egoísta es sapa.

En ese momento se lanza Estefanía a raparle el color y se van a los golpes.

## **OBRA N°2:**

### **CONFLICTO FAMILIAR**

(La mamá se encuentra sentada en la sala)

María: mamá, mamá para mañana debo llevar unos materiales al colegio. ¿Será que por favor me puedes regalar algo de plata para ir a comprarlos?

Mamá: no María, ahorita no tengo plata, toca no llevarlos porque lo que su papá me deja no alcanza para nada.

Papá: usted por qué me le está negando plata a la niña, no ve que tiene que llevar la tarea, después pierde la materia y usted la castiga.

Mamá: pues entonces dele la plata usted porque a mí no me alcanza, lo que tengo es para el mercado de esta semana y lo tengo contadito, o sino con que comemos y si gasto después cuando usted llegue borracho y no encuentre comida me va es cascando.

Papa: a usted que le pasa si yo todos los días le dejo para el diario, tampoco me alcanza para dejarle más.

Mamá; pues como le va a alcanzar si se la gasta es con sus amigos en sus borracheras todos los días y no más llega es a la casa a tragar, ni tiempo tiene para sus hijos.

Carlos: hola papa, hola mama, quiubos maría que más.

(Todos le dicen hola, sin ánimos)

Carlos: huyyy aquí que paso. El ambiente está como tenso.

María: pues que mis papás están peleando.

Carlos: ¿otra vez?

María: si, no ve que necesito unos materiales para llevar al colegio y mi mamá me dijo que no tenía y mi papá escuchó y empezaron a discutir.

Carlos: si ve china, otra vez por su culpa empezaron a discutir.

María: y por qué por mi culpa, yo que culpa tengo si la cucha de la profesora nos avisó que debíamos llevar eso al colegio.

Carlos: pues mijita póngase a trabajar así como yo, por eso fue que me Salí del colegio, para trabajar y no tener que pedirle más plata a los cuchos a ver si dejaban de pelear.

María: como se le ocurre que voy a dejar mi colegio tirado, yo si quiero seguir estudiando, yo quiero ser alguien en la vida. Quiero estudiar para que cuando sea profesional me pueda conseguir un buen trabajo y ayudarles a mis papás.

Mama: si ve Carlos, si ve que su hermanita si piensa en el futuro. No como usted que solo se la pasa con sus amiguitos y ni siquiera terminó octavo, ¿qué va a ser de su vida?

Carlos: ayy mamá ya va a empezar usted otra vez comparándome con mi hermana, usted no ha entendido que ella es ella y yo soy yo. Si yo me Salí de estudiar fue porque ya estaba mamado de su peleadera con mi papá por plata.

Papá: ay anastasia, al niño no me le diga nada, él se ha vuelto así por su culpa, todo lo que pasa en esta casa es por su culpa, por su peleadera y su molestadera por plata y por no dejarme salir a tomarme algo con mis amiguitos cada vez que salimos de trabajar.

Carlos: papá es que usted también debería dejar de tomar tanto a ver si así al menos la plata alcanza un poquito más.

María: sí papá, por favor, mi mamá no puede trabajar porque usted se lo prohíbe que para que nos cuide o bueno me cuide porque Carlos hace lo que quiere,

Papa: si, su hermano hace lo que quiere porque ella lo dejo.

María: bueno papá, y además que para que nos cocinara y tuviera la casa ordenada para cuando usted llegara, pero ahora usted sólo toma y toma y nunca llega temprano.

Mama: ve Humberto, ve que yo no soy la única que veo las cosas así. Hasta los niños ya se dan cuenta de cómo son las cosas en esta casa.

Papa: aggg ya me sacaron fue la piedra ustedes, muy bonito, muy bonito, ahora los tres en contra mía. Me voy es a echar a dormir para que no me cansen más la vida.

## ANTES:

Previo a la presentación de las obras todo era expectativa, los estudiantes no sabían lo que iba a ocurrir, cuando vieron el telón comenzaron a preguntar que si iban a tener una obra de títeres, que si era un baile, etc. Sin embargo, hasta

cuando ya estaba todo listo, se les explico que iban a ser espectadores de dos obras de teatro.

**DURANTE:**

En el momento en el cual se iba presentando la primera obra relacionada con el conflicto escolar, se escuchaban risas, los estudiantes intentaban participar diciendo cosas o apoyando a una u otra de las niñas de la obra, se escuchaban palabras tales como uich, eso, envidiosa, entre otras.

Sin embargo, en la segunda obra, la del conflicto familiar, los ruidos fueron pasando a un segundo plano y el silencio prevalecía en la mayoría de la obra. La gran mayoría de los estudiantes estuvieron muy atentos a lo que ocurría sin hacer o decir nada.

**DESPUÉS:**

Una vez finalizaba cada una de las obras se otorgaba un espacio en el que los estudiantes compartían su opinión frente a lo que evidenciaban y las posibles soluciones a los conflictos allí evidenciados.

**Obra 1:**

<b>QUÉ OCURRIÓ</b>	<b>CUÁL ES LA SOLUCIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Era egoísta porque no prestaba las cosas.</li> <li>● Cogía las cosas sin permiso y por eso era que la otra niña no le prestaba los útiles.</li> <li>● La niña no llevaba los útiles de ella por descuidada y porque no tenía plata.</li> <li>● Fernanda trataba mal a la compañera.</li> <li>● Estefanía le quitaba todo a Fernanda y ella no le prestaba nada.</li> <li>● El conflicto ocurría en el colegio, en el salón de clases.</li> <li>● Estefanía nunca llevaba los útiles escolares y se los quitaba a Fernanda.</li> <li>● El conflicto estaba cuando se trataban mal.</li> <li>● Se generó porque no pedía las cosas prestadas sino que se las rapaba</li> <li>● Cuando las utilizaba se las devolvía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Traer los útiles al colegio.</li> <li>● Entre ellas no hubo ninguna solución.</li> <li>● Se puede solucionar perdonándose.</li> <li>● Hacer un compromiso de no pelear y pedir prestadas las cosas.</li> <li>● Cooperando.</li> <li>● Dialogando.</li> <li>● Que Estefanía le pida perdón a Fernanda y le pida prestadas las cosas de buena manera.</li> <li>● Hacer las paces y que se vuelvan amigas.</li> <li>● Que no pase nada malo entre ellas.</li> <li>● Decirle al profesor.</li> <li>● Estefanía debe pedir el favor y así Fernanda le presta los útiles.</li> <li>● No rapar las cosas sino pedir las prestadas.</li> </ul>

Obra 2:

QUÉ OCURRIÓ	CUÁL ES LA SOLUCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Había problemas en la casa con la familia.</li> <li>● Se peleaban porque la niña tenía que llevar materiales y no alcanzaba la plata.</li> <li>● La mama le negó los materiales porque la plata no alcanzaba.</li> <li>● El papa y la mama se pelearon por una tarea.</li> <li>● El papa y la mama se pelearon porque el papa se iba a tomar, llegaba tarde y se gastaba la plata.</li> <li>● Los hijos le echaban la culpa de todo al papa.</li> <li>● María tenía que llevar materiales al colegio pero la mama le dijo que no porque no tenía plata y el papa escucho y se pusieron a pelear y el hermano de María dijo que tenía la culpa la mama.</li> <li>● Que el hermano le dijo a María que por eso no había seguido estudiando porque en el colegio les pedían muchos materiales.</li> <li>● El niño iba a trabajar para ayudar a la mama.</li> <li>● En la casa había un conflicto y era que el papa y el hermano siempre hacían lo que querían y dejaban a María y a la mama solas.</li> <li>● María quería estudiar para tener otra vida.</li> <li>● Carlos se salió de estudiar para trabajar y solo se iba a jugar con sus amigos.</li> <li>● El papa no dejaba trabajar a la mama por cuidar a María y para que le cocinara y lavara la ropa.</li> <li>● El papa era machista.</li> <li>● El papa es egoísta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El papa y el hermano deberían ayudar y no solo la mama.</li> <li>● Que María termine de estudiar y pueda luego trabajar.</li> <li>● Que el papa no tome.</li> <li>● Que solucionen los problemas entre la familia hablando.</li> <li>● Los solucionan tranquilizándose y no seguir peleando.</li> <li>● Que Carlos otra vez ingrese a estudiar y que el papa no vaya a tomar y dejen de pelear.</li> <li>● Que trabaje la mama.</li> </ul> <p>(Samanta) afirma: que no debe trabajar mientras los demás decían que sí, porque la mama debe hacer las cosas de la casa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La mama puede ir a trabajar y no siempre puede ser la cocinera, y el papa también puede hacer lo que la mama hace.</li> <li>● Dialogando y que el papa deje de ir a tomar y Carlos vuelva al colegio.</li> <li>● Cambiar de turnos, (que el papa sea el cocinero y que la mama tenga un poco de descanso).</li> <li>● Que trabaje la mama para que tengan más dinero.</li> </ul> <p>(Samanta) la mama no debe trabajar porque hace las cosas de la casa y cuida a los hijos. “mi mamá está en la casa y me cuida todos los días, mi padrastro es el que nos da la plata para todo”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La mama tiene derecho a trabajar.</li> <li>● Los dos deben trabajar para que se apoyen económicamente.</li> <li>● Si el papa no deja trabajar a la mama se debe comprometer a responder por todo.</li> </ul>

	<p>(Mary) “mi padrastro no deja trabajar a mi mama porque dice que nos puede mantener, pero la mama dice que no porque ella necesita darnos cosas. Mi padrastro también le dice que se quede en la casa cuidándonos”.</p> <p>(Saraid) “en mi casa las cosas son muy diferentes porque mi padrastro como quiere tanto a mi mama el la deja descansar y él es el que trabaja y el que nos compra todo” “mi mama dice que le da pesar que mi padrastro trabaje tanto”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Todos tienen el derecho de hacer las cosas.</li> </ul> <p>(Daniel) “en mi casa mi papá trabaja de lunes a jueves y los viernes me cuida mientras mi mamá se va a trabajar”</p>
--	--

**RELATORÍA  
TALLER N° 2 – SESIÓN 3**

**ELABORADA POR:** July Andrea Cárdenas Galvis.  
**COLEGIO:** San Cayetano I.E.D  
**CURSO:** 3C.

Teniendo en cuenta lo que se ha venido realizando con los estudiantes desde el análisis del concepto de conflicto, qué provoca un conflicto, quiénes son los involucrados, por qué se generan, etc, buscamos entonces analizar aquellas cosas, aspectos, palabras, entre otros, que los estudiantes mismos evidencian que pueden ser causantes del conflicto; esto es acciones que cada uno realiza que pueden llegar a molestar a los demás, y aspectos específicos que les molesta de los demás y que en determinado momento pueden convertirse en detonantes de un conflicto.

Para lo anterior, se le solicito a los estudiantes que por medio de dibujos o palabras expresaran por un lado aquellas cosas que les molesta e incómoda de los demás y, por otro lado, aquellas que creen que les puede molestar a los demás de lo que ellos hacen o dicen.





**Lo que me molesta de los demás**  
 me molesta que no me respeten cuando me molesta de cobardes sea creyendo que Pelegrín fue es grosos con misa me molesta que los demás sean grosos me molesta que sepan el problema que

**Lo que me molesta a los demás**  
 me molesta de mí que todo

Simón

**Lo que me molesta de los demás**  
 me molesta que no me respeten cuando me molesta de cobardes sea creyendo que Pelegrín fue es grosos con misa me molesta que los demás sean grosos me molesta que sepan el problema que

**Lo que me molesta a los demás**  
 me molesta de mí que todo

Nixon

**Lo que me molesta de los demás**  
 a mí me molesta que Juan David cuando me molesta el problema a mí me molesta que pedras me molesta a mí me molesta que

**Lo que me molesta a los demás**  
 que me soy como todos

J Pablo

**Lo que me molesta de los demás**  
 a mí me molesta que Juan David cuando me molesta el problema a mí me molesta que pedras me molesta a mí me molesta que

**Lo que me molesta a los demás**  
 que me soy como todos

Nicol

**Lo que me molesta de los demás**  
 a mí me molesta que Juan David cuando me molesta el problema a mí me molesta que pedras me molesta a mí me molesta que

**Lo que me molesta a los demás**  
 que me soy como todos

Nº Angeles

**Lo que me molesta de los demás**  
 a mí me molesta que Juan David cuando me molesta el problema a mí me molesta que pedras me molesta a mí me molesta que

**Lo que me molesta a los demás**  
 que me soy como todos

**Lo que me molesta de los demás**  
 a mí me molesta que Juan David cuando me molesta el problema a mí me molesta que pedras me molesta a mí me molesta que

**Lo que me molesta a los demás**  
 que me soy como todos

Angela

**Lo que me molesta de los demás**  
 a mí me molesta que Juan David cuando me molesta el problema a mí me molesta que pedras me molesta a mí me molesta que

**Lo que me molesta a los demás**  
 que me soy como todos

J David F.



lo que me molesta de los demás  
 que hablan mal de mí  
 que me molesta que hablen mal de mi familia y que es la forma de ser

lo que les molesta a los demás de mí  
 que soy feo  
 que soy codicioso  
 que soy infeliz  
 no soy feliz  
 que no soy verdadero y que soy infeliz

Wendy 8<sup>a</sup> / 2018

lo que me molesta de los demás  
 a mí me molesta que digan mentiras de mí  
 a mí me molesta que le peleen a los demás

lo que me molesta a los demás  
 que yo sea gordo

Mora

lo que me molesta de los demás  
 que a veces me moleste cuando me pelean  
 que me pelean  
 que Sara me diga groserías  
 que Juan David Jiménez y Juan Pablo que se pelean conmigo

lo que les molesta a los demás de mí  
 que yo me pelee con los compañeros

José

lo que me molesta de los demás  
 que me moleste que me digan cosas malas y cosas que me pelean y que yo sea gordo  
 que yo sea gordo y que yo me pelee con los demás

lo que les molesta a los demás de mí  
 que yo me pelee con los demás

Comila

lo que me molesta a los demás  
 que Sara a veces me molesta  
 que yo me pelee con los demás  
 que yo me pelee con los demás

lo que les molesta a los demás de mí  
 que yo me pelee con los demás

Sofía

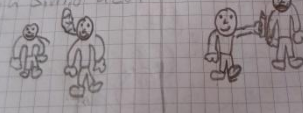
lo que me molesta de los demás  
 que me moleste que me digan cosas malas y cosas que me pelean y que yo sea gordo  
 que yo sea gordo y que yo me pelee con los demás

lo que les molesta a los demás de mí  
 que yo me pelee con los demás

May

lo que me molesta de los demás  
 que me molesten mis amigos que me molesten mis amigos  
 que me molesten mis amigos que me molesten mis amigos


lo que les molesta a los demás de mí  
 que yo me pelee con los demás



Juarez

lo que me molesta de los demás  
 que me moleste que me digan cosas malas y cosas que me pelean y que yo sea gordo  
 que yo sea gordo y que yo me pelee con los demás

lo que les molesta a los demás de mí  
 que yo me pelee con los demás



Velasquez



niños y niñas que pasen y se miren en éste y observen cómo es su cara y la disposición de su cuerpo en general cuando dicha situación le causa un sentimiento de ira.

Se otorga un tiempo prudente para que cada uno realice su dibujo, incluso algunos trabajan con sus compañeros más cercanos con el fin de que ellos les ayuden a dibujar cómo es cada uno en situaciones de disgusto.

Lo común, fue encontrar dibujos en los que los niños se dibujaban:

- llorando.
- rojos.
- con los pelos “parados”.
- volteando los ojos.
- gritando.
- asustados.
- buscando algún tipo de refugio.

Posterior a esta actividad, se le solicitó a los estudiantes que en la parte de atrás de la hoja escribieran todo aquello que les causa mal genio, ira o indisposición; así mismo, al frente de esto, escribir cuál es la reacción.

De esta manera se obtuvo:

<b>COSAS QUE ME DISGUSTAN</b>	<b>MI REACCIÓN</b>
Me ignoren	Me voy
Me peguen	También les pego
Que toquen el pelo	La regaño
No jueguen conmigo	Le digo a la profe
Que mis papas no me escuchen	Me voy a mi cuarto
Que no me pongan cuidado	Les grito
Que en un trabajo no se hagan conmigo	Me hago solo
Que no me presten las cosas	Le digo a la profe
Que mi primo desordene mis cosas	Le pego
Que mi perro se suba a mi cama	Lo saco
Que mi hermano me moleste	Le digo a mi mamá
Que mi mama no me deje ir al parque	Lloro
Que mis papas se peleen	Me escondo en mi cuarto
Que mi papá se emborrache	Me escondo
Que mis papas fumen	Me escondo
Que me quiten las cosas	Le digo a la profe o los trato mal
Que no me dejen quieto	Los molesto también
Que mis amigos sean intensos	Los dejo solos
No me dejan hablar	Grito

Me dicen que soy fea	Me voy
Me dicen que soy cochina	Los trato mal
Que mis amigas se pelean por un niño	Me voy
No me quieren	No digo nada
Mis papas quieren más a mi hermano	Lloro
No me dejan jugar	Le digo a mi mamá que me deje jugar un rato más
Me empujan	Gritar
No me dejan escribir	Me defiendo
Me pegan	Pegarle
Me empujan	Me voy
No me dejan jugar	Juego con otro
Pegar o rasguñar	Golpear
Me insultan	Lo insulto
Se burlan de mí	Le digo que mire quien habla
Me digan "Te amo"	Me pongo brava
Que hable y me ignoren	Gritarle
Me digan ofensas	Golpear

## RELATORÍA TALLER N° 3 – SESIÓN 2

**ELABORADA POR:** July Andrea Cárdenas Galvis.

**COLEGIO:** San Cayetano I.E.D

**CURSO:** 3C.

Esta sesión se llevó a cabo el viernes 17 de noviembre con la asistencia de 35 estudiantes.

Atendiendo a las dinámicas del teatro foro, el salón será dividido en grupos de trabajo, cada grupo de cinco estudiantes. A cada uno de ellos se les asignará un caso específico y quedarán el libertad de actuarlo como a cada grupo le parezca adecuado, bien sea atendiendo a la imaginación o lo que hayan vivenciado.

Posteriormente, una vez el grupo finalice, se le solicita a los espectadores que intervengan y cambien alguna escena desde su punto de vista, puede tomar el papel de cualquiera de sus compañeros y cambiar de esta manera el final del acto.

### **Caso No 1.**

- *Durante el descanso cuatro compañeros están jugando a “las cogidas”, de pronto llega otro niño y le da un empujón a uno de ellos, haciéndolo caer...*

Para este caso, los actores continúan la situación actuando la reacción frente al niño de empuja a su compañero. Así pues, actúan yéndose todos en contra del agresor y lo comienzan a insultar. Lo anterior sucede hasta que un compañero que los observa decide separarlos y evitar así que se vayan a los golpes.

Posteriormente uno de los espectadores entra en acción y cambia la situación tomando como medida acudir a la docente cercana e informarle sobre lo sucedido.

Otro de los espectadores, acude a la coordinadora a quien le lleva el niño que había empujado a su compañero para que ella haga el debido proceso.

## **Caso No. 2**

- *Un niño necesita un lápiz, de repente ve tu lápiz en el suelo cerca a tu puesto y lo coge para utilizarlo sin permiso, te das cuenta y...*

En esta situación, los actores asumen que su compañero le ha quitado el lápiz y acude a la profesora para comentarle.

Uno de los espectadores dice ¡nooo, yo le digo que deje de ser abusivo que tal, ¿por qué no pregunta?!

Ante esta situación, otro espectador actúa lo anterior y muchos quedan contentos pues aducen que quien ha tomado el lápiz es un abusivo.

## **Caso No. 3**

- *Dos estudiantes de bachillerato están jugando fútbol en la cancha, de repente llega otro estudiante y les pide que lo dejen jugar, como no se llevan bien entre ellos deciden que no, él del mal genio les quita el balón y sale a correr, entonces los dos niños...*

Los actores dramatizan la situación a partir del momento en el que les es quitado el balón y por lo tanto deciden salir corriendo detrás del joven que lo ha hecho.

Uno de los espectadores dice que no, que el cómo va a hacer eso si son de bachillerato. Que más bien le pida ayuda a la profe para que ella los regañe porque a ella si le hacen caso.

#### **Caso No. 4**

✓ *Una compañera del colegio se acerca para insultarte, tú decides...*

En este caso, los actores deciden realizar el final a la escena solucionando la situación a partir de la mediación de la docente.

A esto, los espectadores no decidieron participar pues todos estuvieron de acuerdo con lo que hicieron los actores.

#### **Caso No. 5**

✓ *Tres compañeritas están jugando en el salón de clase, se acerca otra niña, toma a una de ellas del brazo, se la lleva hacia un rincón del salón y le dice que no se amiga de las otras porque son unas envidiosas...*

En este caso, las actrices (solo grupo de niñas) deciden actuar la situación respondiéndole de forma brusca a la compañera que intenta persuadir a su compañera. Así mismo, intervienen diciéndole groserías y siendo agresivas con ella.

A esto, uno de los espectadores, decide entrar en escena y modifica la situación hablando con su compañera y diciéndole que ella no tiene por qué estar hablando mal de sus demás compañeras y que además la decisión de si son amigas o no es individual.

#### **Caso No. 6**

✓ *Dos niños se están agrediendo físicamente uno de ellos es tu amigo, te das cuenta y entonces decides...*

En este caso, los actores no lograron ponerse de acuerdo en cómo iban a representar la situación, por lo tanto no lo actuaron. Sin embargo, la docente expone la situación a los demás compañeros y algunos de estos asumen el rol



de actuar y solucionar el caso hablando con su amigo inmerso en la pelea para evitar que se agrande la situación.

Otro de los niños dijo que el defendería a su compañero y también golpearía al otro niño.

Finalmente, una niña dijo que lo mejor que podían hacer era llamar a la profe y que los llevara a coordinación.

Otro niño utilizó expresiones como “¿quiere que le casque?”, “le voy a traer a mis amigos”, “démonos”, “vengase”.

### **Caso No. 7**

- ✓ *En el piso hay un marcador, una niña lo recoge y otro niño le dice que es de él, se inicia una discusión entre ellos porque los dos afirman que son los dueños entonces...*

Los actores actúan la situación de manera tal que cada uno por intentar quedarse con el marcador, comienzan a agredirse verbalmente. Cuando están en esa situación, colocan en escena a una profe que es quien finalmente arregla el problema.

Ninguno de los espectadores intervino.

### **Anexo 5:**

#### **PRIMER ENCUENTRO CON PADRES COLEGIO SAN CAYETANO I.E.D**

El primer encuentro de padres se llevó a cabo el día miércoles 15 de noviembre en las instalaciones de la biblioteca del colegio San Cayetano I.E.D.

TOTAL PARTICIPANTES: 7

MODERADO POR: Andrea Cárdenas.

La sesión comenzó dialogando un poco acerca de las familias, de la importancia del acompañamiento de estas en el proceso de formación de nuestros estudiantes; lo anterior a propósito de la reunión previa que se había llevado a cabo ocho días antes y en la que se había informado acerca de las pérdidas académicas para el tercer trimestre.

Posteriormente, la moderadora del dialogo expuso la intencionalidad del momento en el que nos encontrábamos y el cual hacia énfasis en la oportunidad de mejorar el trámite que le otorgan nuestros estudiantes a los conflictos. Con esto, se dio paso a la primera pregunta:

1. ¿Por qué creen ustedes que los niños (en general) son conflictivos?
  - El hecho de que los niños sean conflictivos radica principalmente en lo que observan de sus mayores, el ejemplo que en ocasiones como padres le brindamos a nuestros niños; por otro lado, también se encuentra lo que observan en televisión, los programas que ven y que quizá lo hacen sin nuestra compañía.
  - Desafortunadamente, muchas veces nuestros niños también se ven afectados por los problemas del hogar, por las discusiones que se presentan entre padres o entre la familia en general y los estudiantes lo reflejan como cotidiano o como algo normal creyendo que en todos los hogares sucede lo mismo.
  - Así mismo, hay que agregar que los niños son conflictivos por las enseñanzas de casa, son los padres de familia y el hogar en general los encargados de brindar pautas de crianza para nuestros niños y que estas las reflejen en su actuar diario y en su convivencia no solo en la escuela sino también en la casa y demás lugares que habite.
  
2. ¿Creen ustedes que los niños se comportan de la misma manera en la casa que en el colegio?
  - Los niños cambian dependiendo del lugar en el que se encuentren, por ejemplo, en la casa son más abiertos y espontáneos de hacer las cosas como les plazca; sin embargo, en el colegio quizá tienen la prevención de la nota de convivencia, sienten un poco más la autoridad de sus profesores.
  - Los niños son niños así que se comportan igual en la casa que en el colegio, tal vez en algunas ocasiones en el colegio observan comportamientos de sus compañeros mayores e intentan imitarlos y por eso se comportan de determinada manera.
  - Ellos son diferentes “no son peritas en dulce”, por eso es que en el colegio hacen lo que en la casa no pueden y más cuando se juntan con sus compañeros ahí si el problema es más grande.
  
3. ¿creen ustedes que las practicas que tienen los estudiantes en el colegio o que aprenden en este, las replican en casa?

- Los padres debemos tener parámetros para con ellos, ahí si como dice el dicho “juntos pero no revueltos”, por tal razón ellos no pueden llegar a casa a hacer “lo que se les da la gana”. Nosotros por ejemplo contantemente le estamos colocando ejemplos de sus familiares profesionales para que ellos se sientan motivados y además la convivencia familiar también juega un papel muy importante.
- La verdad es que en el colegio ellos se desahogan mientras que en l casa sienten el temor de los la autoridad de los padres, por eso si por ejemplo ellos son groseros en el colegio, saben que en la casa no lo pueden hacer o no nos pueden contestar feo a nosotros los padres como en ocasiones lo hacen con sus compañeros o con los mismos profesores.
- En ocasiones si reflejan por ejemplo el tono de voz, si en el colegio aprenden a ser altaneros o a levantar la voz, creen en la casa también lo pueden hacer y es por esto que lo replican de igual manera; además porque desafortunadamente por seguir a los mayores en el colegio, los niños aprenden muchos comportamientos de los que no saben discernir si están bien o no.

### **Taller a padres de familia sobre conflictos escolares**

Esta se llevó a cabo el día 23 de noviembre con la participación de 21 padres de familia en el salón 115 de las instalaciones del Colegio Tenerife Granda Sur

La metodología fue la realización de 6 preguntas con respecto al conflicto escolar y se obtuvo:

1. **¿Por qué considera que los niños son conflictivos?**
  - Las actitudes de los niños son el reflejo del entorno en el que pasan la mayoría del tiempo, ya sea su familia o cuando nadie está con ellos: la tecnología
  - Algunos niños viven eso en la casa, en el barrio o en otras partes
  - En la casa lo ven y no siempre depende como uno les habla
  - Viven en un ambiente conflictivo o muchas veces quieren llamar la atención
  - Las diferencias que hay en los niños y también los conflictos que hay en la casa
  - Falta de comunicación y guía de los padres para enseñarles el respeto hacia los demás y una sana convivencia
  - Carencia de amor entre las familias y el ejemplo de los pares

- Todo lo que ven a su alrededor, ya que ellos repiten lo que ven o escuchan
- Mi hija es conflictiva cuando la agreden, porque ella es muy calmada
- Por las diferencias de ellos en sus comportamientos como en sus actitudes
- Muchas veces empieza por casa y los llevan al colegio, los niños se apoyan en que no se pueden corregir porque el Bienestar Familiar los ampara
- Por lo que ven la casa, colegio y barrio
- En la casa no hay paz
- El entorno en que viven, por las situaciones que experimentan a diario en las casas, colegio, con sus padres, amigos y familiares, también influye lo que ven en la televisión
- Cuando crecen se vuelven más rebeldes y más groseros por las amistades
- Pelean mucho, no hacen caso, no quieren hacer nada, sólo mirar televisión o en el celular
- Por problemas en la casa, programas de televisión o juegos
- Porque a esa edad sólo piensan en juego y nada más
- Por lo que ven en la calle o en televisión y otras veces por lo que ven en las familias
- En la casa hay conflictos de pronto con los padres que se presentan

## 2. **¿Considera que los niños se comportan igual en diferentes espacios como casa y colegio?**

- No, porque hay diferentes ambientes entre casa y colegio
- No, porque en la casa muestran que son una cosa y en el colegio demuestran otra como peleas
- No, porque en casa las mamás los reprende en cambio en el colegio no
- Sí, muchos niños son diferentes en la casa y en colegio pelean mucho
- Sí, porque en la casa se la pasan se la pasan viendo televisión y llegan cansados
- En el colegio tiene más espacio para correr y tiene más libertad y en la casa es más reducido el espacio y uno está más pendiente de ellos
- Sí, es la misma persona pero con las hermanas es más peleona que en el colegio
- No siempre, por lo general en la casa son de una manera y en la casa se comportan diferente
- Sí, pero algunos se comportan diferente
- No, se comportan igual porque en la casa hacen una cosa y en el colegio hacen otra
- Se comporta de diferente forma

- No, porque en el colegio tienen distintas reglas a las de la casa
- Si se comportan muy diferente en el colegio que en la casa
- No, se comportan igual debido a las personas con las que se encuentran
- No, porque los niños son unos en la casa, en la calle y otros en el colegio, en la casa pueden actuar diferente por causa de los padres y en el colegio se pueden sentir más libres de hacer lo que ellos consideren
- No se comportan igual
- No, en la casa se comportan diferente ante los padres
- No, porque los niños en la casa son unos y fuera de la autoridad de los padres son otros
- Si acostumbramos a vivir de las apariencias y lastimosamente muchos jóvenes viven en un ambiente que los demás desconocen
- No, porque son diferentes personas, espacios, etc.
- En la casa se comportan de una manera, en el colegio de otra y en la calle de otra porque es un poco brusca

**3. ¿Considera que los niños aprenden comportamientos bruscos en el colegio y los replican en la casa y viceversa?**

- En mi caso no porque se le enseña el buen comportamiento en todo momento
- No, porque en los colegio enseñan mucho sobre el respeto y lo aplican mientras que en la casa poco
- Dependiendo de la confianza que tengan con su familia buscarán solución a esa mala actitud que quieren acoger
- Sí, porque no todo son guiados igual
- Algunas veces si aprenden el comportamiento brusco en el colegio
- Sí, porque las enseñanzas se aplican en la casa como en el colegio
- Sí, porque los niños aprenden la mayoría de lo que ellos ven
- Sí, porque ellos lo que ven los vuelven a hacer y en el colegio se ven muchas acciones agresivas y groseras
- Sí, ellos llegan a pelear cuando en el colegio les va mal o los han regañado
- Sí, tanto como en el aula y en los espacios que comparten con los demás estudiantes de otros cursos, lo mismo en casa porque no todo el tiempo lo pasan con los padres
- Si aprenden tanto en la casa como en el colegio
- Si aprenden comportamientos bruscos
- Algunas veces si
- Algunas coas, no siempre pero de alguna manera reflejan las vivencias del colegio en la casa y viceversa

- A veces cuando le sacan el mal genio y se vuelve más caprichosa
- A veces si es así
- Sí porque aprenden de los demás compañeros cosas como pelear o decir malas palabras
- Sí, también en la televisión y en los juegos bruscos
- Sí, porque ellos al aprender cosas que no sabían las quieren hacer
- Sí, porque en el colegio aprenden muchas cosas de los compañeros, llegan a casa y quieren pegarle a los hermanos cuando les sacan el mal genio
- Hay veces que se aprenden estos comportamientos en el colegio

**4. Desde su punto de vista como ven los niños la autoridad de**

<b>PADRES</b>	<b>DOCENTES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Con mucho respeto</li> <li>➤ Como una autoridad que los corrige y los castiga quitándoles lo que más les gusta, ver o hacer</li> <li>➤ Responsables, creativos y divertidos</li> <li>➤ Tienen que obedecer lo que sus padres digan</li> <li>➤ Diálogo y consejo para comportamientos adecuados</li> <li>➤ Poco comprensiva y de dar órdenes con miras a obediencia</li> <li>➤ Respeto</li> <li>➤ Respeto</li> <li>➤ Respeto, confianza y disciplina</li> <li>➤ Respeto</li> <li>➤ Con temor en algunos hogares</li> <li>➤ Con indiferencia y sin respeto</li> <li>➤ Respeto y miedo</li> <li>➤ Con autoridad, ellos reconocen que sus padres merecen respeto</li> <li>➤ En nuestro caso tenemos buena autoridad con la niña, ella obedece las reglas de la casa y sabe que debe acatarlas y respetarlas</li> <li>➤ Con respeto y algunas veces con miedo</li> <li>➤ Muy exigentes</li> <li>➤ Falta de autoridad y sobreprotección</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Con mucho respeto</li> <li>➤ Como docentes que los hacen recapacitar de los malos comportamientos y llamar a los padres para corregir lo que están haciendo mal</li> <li>➤ Responsables y honestos</li> <li>➤ En algunas ocasiones no hacen caso porque sus padres les dicen o porque no los consideran importantes ni les prestan atención</li> <li>➤ Les falta más autoridad con los niños</li> <li>➤ Comprensivos</li> <li>➤ Miedo</li> <li>➤ Respeto</li> <li>➤ Respeto</li> <li>➤ Respeto, confianza y enseñanza</li> <li>➤ Con afecto y respeto</li> <li>➤ Depende del comportamiento de los profesores, el trato y las reglas que tienen cada uno de ellos</li> <li>➤ Con respeto y con autoridad</li> <li>➤ Respeto y miedo</li> <li>➤ Con respeto y saben que es una autoridad</li> <li>➤ Hay una buena autoridad aunque en algunas oportunidades, se abusa de</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Regular porque no somos tan estricto con ellos, les perdonamos cosas que no se deben hacer</li> <li>➤ Respeto y sentimientos buenos hacia los padres</li> </ul>	<p>esta autoridad para hacerla sentir mal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Muy exigentes</li> <li>➤ Temor y respeto</li> <li>➤ Con respeto y comprensión</li> <li>➤ Respeto, cariño y felicidad</li> </ul>
--	--

## 5. ¿Cómo influye esa autoridad de los adultos en los estudiantes?

- En el respeto, la felicidad y la armonía
- Sabiéndolos tratar con palabras bonitas y demostrándoles cariño
- Según la forma de autoridad, puede ser positiva o lo contrario
- En algunas ocasiones es muy favorable ya que los ayuda a guiarlos
- Yo estoy pendiente que está haciendo, que hay reglas en casa
- Influye bastante porque somos los adultos los que estamos formando a los niños para que sean personas de bien
- En la obediencia aunque muchas veces no les gusta
- En el diálogo, en los castigos o en los regaños
- Para que aprendan buenos modales y aprendan a respetar a los adultos
- Los niños no saben manejarla por la diferencia entre los padres y docentes
- Demuestran en el colegio los conflictos del casa causando daño en los estudiantes
- En lo que hacen en casa y en el respeto hacia los demás
- En el respeto y el cariño
- Bastante porque ellos ven que la persona que los está educando y formando como persona les habla con autoridad
- En la compañía de los padres porque requieren a un adulto responsable de ellos
- Hay que reprenderlos duro y castigarlos de vez en cuando
- Algunos niños hacen caso y es importante corregirlo en las cosas malas y orientarlos en todo
- Haciéndoles repetir y comportándose amablemente
- Mostrándole respeto, comprensión hacia ellos para que demuestren lo mismo hacia uno
- En el respeto y la autoridad

## 6. ¿De dónde considera que los estudiantes aprenden comportamientos agresivos?

- Los mismos compañeros

- Lo que los rodea y todos los espacios donde van ya que en algún momento se ven acciones agresivas en estos
- Lo que ven en sus diferentes espacios y creo que también influye mucho la televisión, los programas que ellos ven y los juegos de play
- Sobre todo en la casa porque hay pasan el mayor tiempo pero a veces copian comportamientos que ven en el colegio o de los amigos
- Sus compañeros, amigos y algunas veces de los padres del mal ejemplo
- La calle y de la televisión
- La televisión y de las actitudes de los adultos
- Las familias y de los amigos
- De pronto del colegio con los compañeros
- Sus casas aprenden comportamientos agresivos por los conflictos de sus padres
- Las personas que ven en la calle y por las personas que pelean, los niños miran eso y allí aprender ser agresivos
- La casa o a veces del colegio
- En algunas ocasiones de sus compañeros del colegio, hermanos y amigos
- Compañeros
- La calle, si uno los deja solos y no está pendiente de ellos
- Sus compañeros que les enseña lo que no debe aprender
- Todos lados: casa, colegio, periódicos, revistas, televisión y lo que ven en la calle
- Los demás compañeros
- Con los compañeros
- En algunas ocasiones en casa y otras en la calle
- Los demás compañeros tanto de salón como de los distintos cursos



## **Anexo 6:**

### **IED TENERIFE GRANADA SUR ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA**

#### **Entrevista a la señora Aida Cárdenas**

#### **FAMILIA 1**

Entrevistadora: Lic. Sandra Vargas (S)

Entrevistado: Aida Cárdenas (A). Acudiente y madre del estudiante Abel Roineider Orjuela del grado tercero. Realizada el día 14 de Febrero de 2018 en el salón 207 de IED Tenerife Granada Sur.

A: No se cómo reaccionar entonces, me llamaron hoy para ir con la niña a psicología y los llevo a todos tres porque aprovecho ya que es gratis, saliendo de acá voy para allá.

S: o sea, ¿qué hoy pidió permiso todo el día?

A: si señora

S: Me recuerda por favor su nombre

A: Aida Cárdenas, mamita de Abel Orjuela.

S: Señora Aida, lo primero que me gustaría saber cuánto hace que está viviendo en este barrio.

A: Con este año dos años.

S: ¿Dónde vivía antes?

A. En la localidad cuarta de San Cristóbal, en el barrio Aguas Claras.

S: Cuando se trasladó aquí ¿cuál fue el motivo del traslado exactamente?

A: Lo que paso es que a nosotros no reubicaron, la caja de la vivienda por asentamiento. Porque el casa lote donde yo estaba, se estaba hundiendo, en vez de partirse se estaba hundiendo, entonces por tener niños menores de edad nos daban un ayuda de un arriendo, me sacaban de ahí y me pagan arriendo hasta cuando me consiguieran donde llevarme, si me daban un año para conseguir casa de segunda, la estuve buscando pero la verdad la caja ninguna me la permitió porque estaba partido, porque había humedad, por miles de cosas. Entonces quedamos a que nos dieran algo una casa, un apartamento o algo y fue cuando nos sacaron acá y nos mandaron paca para Usme, en los apartamentos de Usminía.

S: ¿De Usminia, Hay les están pagando el arriendo?

A: No. Ya nos pagaron tres años de arriendo y nos entregaron nuestras casa, nuestro apartamentos como se dice.

S: Es decir, ¿que el apartamento donde ustedes viven ya es propio?

A: Propio.

S: me alegro mucho, que bueno eso es una ventaja grande, porque con niños pequeños es muy bueno. Me contaba ¿que donde vivía antes?, entonces era una casa. Describame como era el lugar.

A: era monte, la casa era es casa lote, era casa lote de 12 X 16 y era bastante grande, era construido en madera con paroy. El piso era tierra yo le puse un tapete para que no se viera feo, unas tablitas alrededor

Para que no se metieran los ratoncitos. Paroy blanco y tejas pues alrededor para acomodar tablas, porque yo puse una piecita aparte para poder reciclar, porque hubo un tiempo que el papá de los niños me dejo entonces no sabía hacer nada, brazos cruzados entonces, un amiga me enseñó a reciclar y yo tenía una pieza para reciclar, cada mes sacaba una carretilla hasta San Cristóbal a vender, de eso era que yo vivía y una ayuda económica de una canasta que me daban por tener niños menores de edad y porque Abelito estaba bajito de peso.

S: Cuando usted me dice que su pareja la abandono ¿cuál fue el motivo, la motivación el de que él se hubiese ido?

A: Porque él me pegaba mucho. El llevaba amigos a tomar y yo le pedía para un diario o pañales de los niños, a las niñas que eran las más pequeñitas que eran Karen y Abelito, entonces me decía los amigos disculpe el vocabulario le decía usted es el que manda, usted es el que da aquí el que da un plato de comida, dígame a esa vieja hijueputa que se calle que nos deje tomar, que nos deje la música, el otro se paraba y me pagaba y me decía, me tiraba 5.000 pesos y decía mire a ver qué hace con eso, yo le decía pero Rozo usted está tomando el saca el trago y me lo echaba por la cara, pues eso es lo único que hay, si no le gusto y si no pues de malas.

S: es decir, ¿que él consumía alcohol en presencia de los niños?

A: Delante de los niños y me golpeaba también delante de los niños. Delante de los niños y los amigos. De los niños y amigos entonces yo hablé con mi mamá le comente a mi mamá y lo demando y él estuvo detenido. Después volvió, me fue a pegar y yo llame a mi mamá y mi mamá vino y le dio una paliza que casi lo mata, le dijo que se fuera o que ella lo sacaba del mapa, entonces, pues como la policía no hizo nada, la fiscalía no hacía nada y que él me mataba pero que él seguía hay y que no hacían nada con él.

S: ¿Hace cuánto exactamente el empezó a maltratarla?

A: Yurany tiene 15 años, después que naciera niña hace 14 años.

S: ¿Yurany es la niña mayor?

A: Mayor, si señora

S: ¿14 años sufrió el maltrato de él?

A: todo el tiempo.

S: vamos a devolvemos un poco más atrás cuando usted vivía sola. Soltera, ¿en qué parte vivía exactamente?

A: En Villa Gloria, San Francisco localidad 18 en ciudad Bolívar, San francisco Villa Gloria exactamente

S: ¿Con quién Vivía?

A: Con mi mamá, mi papá mis hermanos.

S: ¿Cuántos hermanos eran en su núcleo familiar?

A: Éramos somos 4 hermanos Yurany y Yudy, Andrea, Yefer, Jeimy Nelson, Aida. No somos 6 mi mamá y mi papá 8.

S: ¿Cómo se llama su mamá?

A: Rosa

S: ¿y su papá?

A: Nelson.

S: ¿Alguno de ellos era consumidor de alcohol?

A: Mi papá

S: ¿tu papá maltrataba a tu mamá?

A: Pero no le decía groserías.

S: ¿Pero la golpeaba?

A: Pero no mucho. Porque ella tenía un problema no sé qué era la vida pasada de ella pero me la tenía como si yo fuera la sirvienta de ella, me levantaba muy a las 4 de la mañana dejaba hecho un arroz en una mesita, en una sillita y tenía que cocinar con estufa de gasolina tenía que hacer yo mi desayuno, me iba a estudiar a la seis y media entraba. Me devolvía a terminar de hacer el almuerzo, cambiarme mi uniforme, lavar

mis medias, mi camisa y hacer mis oficios. Tenía que hacer mis tareas, tenía que ir a la biblioteca de Juan Pablo cuando no entendía alguna tarea o me iba a donde mi tía Enriqueta para que Martita me ayudara con los libros y pues sacaba hay las tareas. En cambio mis hermanos hacían sus quehaceres normales pero entonces, ellos tenían más libertad que yo. Yo no tenía derecho a salir hasta que la casa quedara impecable no podía salir y si yo no hacía lo que ella me dejara, me pegaba me colgaba a la viga y cuando mi papá llegaba traía siempre pollo y coca cola. Yo recuerdo que herví la leche y revolví la leche con coca cola y nos hacía comer eso con el pollo. Nos decía que eso era un alimento, y nos hacía comer eso pollo asado con coca cola y leche. Cuando él nos sentaba en las piernas y pues como estaba recién maltratada pues yo me sentaba pero no dejaba que él me tocara, yo mantenía con cuello tortuga así para que ni se diera cuenta los juetazos que me daba en los abrazos. Y mi papá decía que hace mi chinita, mi Chelita, porque yo me llamo Daniela, pero también me decían Chela, entonces él me apretó duro la espalda, claro a mí se me agujaron las lágrimas.

Rosa otra vez me le pego, quítese ya ese buzo, claro yo me lo quitaba y él se daba cuenta de los moretones, el en el momento no decía nada pero después se iba a trabajar y cuando llegaba tomado le buscaba el problema por eso a mi mamá. Pero las únicas palabra que le decía hijueputa, malparida; pero de ahí perra u otra nunca y así pero ya con el tiempo uno fue creciendo y las cosas fueron cambiando.

S: Cuando tú dices que te colgaba a la viga tu mamá ¿qué forma era?, para mí no es clara la viga.

A: Lo que pasa es que ella le pone una pantaloneta y una camisa esqueleto y como la casa era de madera. Había un palo en toda la mitad de la casa y ella me colgaba de aquí del pecho a del pacho de acá y me colgaba y me sabía y del mismo palo me amarraba y ella del mismo lazo que sobraba lo echa en agua del balde y con eso me pagaba con el juetazo como al ganado.

S: En esa época ¿cuántos años tú tenías?

A: Como 10 a 9 años.

S: ¿y hasta que año sufriste el maltrato de la mamá?

A: Hasta los 14 años, porque una amiga dijo que estaban metiendo niñas para internados, entonces tenía que ser de la calle, lo bueno de allá es que daban, colegió e daban todo, todo uno no tenía que hacer nada a junto papeles que era el registro civil que era lo único que pedían a el documento de la mamá la fotocopia de la mamá no era más ,pero ella dijo que no porque ella no le gustaba eso me metiera a eso entonces yo le dije a la señora, que también se llamaba Rosa lo que pasa es que usted no quiere perder la sirvienta de la casa por eso es que usted no quiere dejarme ir y además mis hermanos no hacen caso si yo me voy alguno tendrá que hacer oficio hay mi mama' dijo que no y que no pero yo me le escape y me presente diciéndole graserías las palabras que decía

mi papá le decía a mi mamá y a pegarle a las demás y eso y se dio cuenta que yo no era ni grosera, ni nada de esas cosas que no era la niña rebelde que me presente a ya entonces

De ahí que la psicóloga me dijo, NO que te pasa pues yo me puse a llorar y le conté la situación a no si no puede vivir haya a aquí lo tiene todo pero yo veré el comportamiento tanto en el colegio como dentro del internado.

S: ¿Es decir, que a los 14 años ingresaste al internado y hasta que edad se quedó en el internado?

A: Hasta los 17 años

S: ¿Cuándo regreso del internado qué cambios obtuvo?

A: Lo bueno de allá que como en todo era una sorpresa para mí, porque pensé que era como un colegio. Pues entraban niñas de todas las clases, lesbianas, prostitutas, de la calle, viciosas, de todo un poco, violadas por los familiares, maltratadas por la familia que los padrastros se las llevaban a pedir, a prostituirlas; ellas se escapaban y llegaban al internado y pues el colegio del internado se llamaba OPNI (Organización de niñas indefensas). Ahora lo trasladaron para un pueblo, es una finca. Aquí estaba en el 7 de agosto por la Avenida Quito. Lo quitaron y lo mandaron para fincas que era mejor allá que no en esta ciudad que era peor. Allá aprendí a defenderme lo que yo entre primero, que supuestamente era agresiva y no lo era, pero me enseñaron a ser agresiva y a decir graserías hacer cosas muy indebidas, lo bueno de allá es que tuve madrina de plata me daba bonos y todo lo que necesitaba del colegio, me llevaba a pasear, me daba ropa en diciembre, me iba muy bien porque me daba bonos para llevar a mi mamá ropa para mis hermanos. Porque yo obviamente le lloraba pues, le decía que mis hermanas no tenían estrene y que yo llegando estrenando me sentía muy mal. Porque mi mamá cuando me vio estrenando, no me dejaba ir a la fiesta y me echaba la ropa a la alberca y no me dejó salir. Entonces yo le dije a mi madrina que pues... estábamos en una mala situación económica y ese diciembre a todos, todos nos compró ropa a mi papá, mamá y todos mis hermanos estrenaron ese año.

Y yo como agradecimiento hacia ella, me llevaban para su apartamento, era una casa grandota de tres pisos, ese día me fui con mi prima de visita, pues yo le dije que era mi prima. Ese día nos dejaron solas y de pena nos pusimos a reglar la cocina, lavar el baño ayudarle a organizar, sacarle el desaseo. Pues tenía una casa bonita pero como usted sabe uno se pone hacer oficio y va sacando reguero; había una ropa para aplanchar pues mi mamá me enseñó a planchar desde chiquita quiera o no, y cuando ella llegó me dijo que porque había hecho eso que ella no me iba a pagar, yo le dije que no era necesario, porque ella ha hecho mucho por mí y la verdad de agradecimiento quería hacerlo.

Pues más cariño me cogió me llevaba a pasear, mejor dicho, hasta que la embarre. Por las malas influencias, me salí por una ventanita del tercer piso del internado, disque a

bailar en una casa de mala fe, y cuando volví se prendió una alarma. Pues me vieron colgada allá, bien colgada, sabían que era yo porque me había cortado el cabello por los piojos; y me vieron bien colgada mitad por fuera y mitad por dentro, luego la policía me arrestaron y paso de todo ese día, cuando se enteró mi madrina, no lo podía creer, me dijo que estaba castigada, y que ya no contará más con ella y en internado me dijeron que me tenía que ir.

S: ¿Salió en esa época no por voluntad propia sino expulsada?

A: Expulsada

S: ¿Cómo se llama la madrina?

A: Marina, es que no me acuerdo bien.

S: No importa, Marina está bien solo para nombrarla. Bueno me dice que le toco aprender cosas que no debía, que le toco aprender groserías, su vida cambio más.

A: Por completo

S: ¿Qué cosas para usted son indebidas?

A: Robar, para que no me chuzaran o ser la empleada de allá, porque estaba cansada en mi casa, tenía que dejarme tocar de las compañeras, tenía que hacerles maldades a otra niñas quitarles sus pertenencias para tener contentas a las que estaban con migo y consumir.

S: ¿Qué consumiste?

A: Pues marihuana y pegante nada más de esas cosas. Pero si consumí y pues me gustaba oler lo que era tener, gasolina y eso. Una vez me pusieron a pelear con una pelada y me enseñaron a meter los pedazos de las cuchillas de la hoja acá en medio de las uñas y pelear con ellas, créame que yo volví esa niña terrible, pero era mi cuero o era el de ella.

S: ¿Constantemente estaban en ese contacto de conflicto, de peleas, agresiones y golpes?

A: Si señora.

S: ¿Cada cuánto había enfrentamientos donde usted estaba implicada?

A: Más que todo los fines de semana cuando eran cambios de niñas de internados. Había unas que tenían que quedarse ahí, porque no tenían familia, pero las rotaban y uno cuando se portaba mal o por ejemplo cuando en las clases a uno le iba mal, lo dejaban repasando todo el fin de semana. En ese momento era cuando se daban todas las

peleas, yo con tal de que mi mamá no me pegara o cogiera de sirvienta yo prefería quedarme en el internado.

Por eso era que yo tenía esos inconvenientes ahí.

S: Cuando tú dices fuiste expuesta a que te tocaran ¿te sentiste violada o te violaron en algún momento en el dentro del internado?

A: Me violaron en el internado. En mi casa no, en mi casa toda mi familia era respetada. En mi familia no se ven esas cosas somos criados a la antigüedad, esas cosas no se ven en la familia.

En el internado el problema era que me tocaba, me bañaban con el jabón me besaban las partes bajas yo tenía que besarme con otras niñas era terrible.

S: ¿Después de la expulsión hacia donde se fue a vivir?

A: Regrese a mi casa, mi mamá me adoraba por esos tres años porque obviamente fui su signo pesos, lo pienso así y de ahí para acá han pasado cosas. Obviamente mi mamá construyó su casa lote; ella era muy materialista, pagaba sus deudas vivía muy bien si mientras yo tenía la ayuda de mi madrina porque ella me daba todo. Cuando ya se dio cuenta que perdí la ayuda me dijo, pues hijita siga como estaba antes; según tus palabras empleada de la casa, nuevamente hacer las labores de siempre.

Mis hermanos podían salir a jugar y yo no, tenía que seguir en la casa lavando, aplanchando hacer mis quehaceres eso me llenaba de rabia de ver que todos relajados y yo era la única acá.

No podía salir porque, le tenía tanto miedo a mi mamá yo no salía porque ella me daba duro con la manguera, esa hijuepucha pegaba mucho eso no. Eso quema mucho, la manguera quema no, no, no. Yo porque no me pegara prefería hacer las cosas que ella me dijera, para evitar que me pegara, o me atacara.

S: ¿Todavía, le da miedo su mamá?

A: Si, después de vieja me pego.

S: ¿Hasta cuantos años dejo de pegarle o todavía la golpea?

A: Ahorita último ya no hace con unos 5 años atrás, que ya no, la última vez fue cuando Yurany tenía unos 6, 7 o 8 años; ella era pequeñita. Ella me pegó porque ella tenía estrés de los nervios, de la tensión alta, ella se estresa con facilidad. Entonces ella es a pegarle al que más pueda al más pendejo.

Entonces ella fue a hacer lo mismo con Jenny, y Jenny no se dejó se le enfrento de una, Andrea ella prefería estar encerrada en su pieza y de ahí no salía, porque ella tuvo sus bebes en temprana edad y Nelson pues cogió camino, cogió mujer y mi mamá le dijo

cogió mujer siga su vida, Jefer se la pasaba estudiando, en sus cuento, por allá en la calle y no mantenía en la casa y la que quedaba era yo y Yudy, Yudy también consiguió hogar muy temprana edad quedo embarazada dicen que en su primera vez quedo embarazada. Pero no es una mentira, porque yo que lo viví no es así yo fui la última en perder la virginidad, por el miedo de mi mamá, me daba pavor.

A mí me daba miedo que me maltrata, porque ella tenía una vara como de unos 10 centímetros más o menos y nos hacía pasar esa vara descalzas, si pasábamos normal era porque estábamos vírgenes todavía, pero si teníamos algún pecado le agarra a uno la tembladera y se caía. A mí me paso en dos ocasiones por yo pase cuando ya perdí la virginidad ya iba terminando cuando mi mamá me voltio a mirar, me agarraron los nervios y al suelo fui a dar y me dijo que volviera a pasar, no... yo ya no podía pasar, usted ya perdió la virginidad y entonces se enojó y me grito, luego me dijo que tenía que planificar, planificar con la inyección o como ella con el ciclo. Eso de los días con el ciclo lo hacía exacto, me enseñó con el ciclo pero entonces mi pareja era demasiado cucho, yo tenía 17 y él tenía 23 años.

Pues físicamente se veía joven, pero la edad estaba avanzada, cuando mi mamá se enteró me dijo que podía ser mi papá, que me pasaba, que no sé qué, que no señora Rosa yo no voy a dejar a Aida pues hacer todo lo que usted quiera pero yo no voy a dejarla a Aida, entonces ella dijo ella tenía que estudiar yo le voy a pagar el estudio, entonces cuando pensé que había quedado embarazada porque no llagaba y fuimos hacer unos exámenes entonces él dijo usted Aida si está embarazada yo me la llevo a vivir con migo, en el examen que izamos casero salió positivo entonces él dijo no Aida me la llevo, entonces cuando el control fuimos me dijo que no, que no, yo no estaba embarazada que tenía que cuidarme que tenía un tumor porque tenía muchos golpes y tenía muchos cálculos de sangre dentro del estómago, entonces fue cuando el examen y todo, la abuelita de él me dio una bebida u y sabía a demonios pero eso me hizo bajar todo mejor dijo prácticamente como que me limpio y ya yo no podía quedar embarazada lo intentamos muchas veces, durante 3 años y medio con él.

S: ¿Después se fue a vivir con él, a qué edad?

A: a los 17 años

S: ¿Cuánto tiempo vivieron?

A: Como dos años y pedacito. No alcanzamos a vivir ni dos años y medio

S: ¿Por qué se separaron?

A: Por perro, porque se metió con mi prima, porque lo encontré con ella.

S: ¿Y cuándo es que empieza la relación con el señor Robinson?

A: A los 22 años Robinson llevo, que es el papá de mis tres hijos,



S: ¿cuénteme cómo se distinguieron?

A: Yo trabajaba en San Francisco en una taberna con mi cuñado

Eso él era administrados, yo era pues la empleada y o sea yo limpiaba mesones, las mesas hacia el aseo atendía las mesas y los sábados de dos de la tarde hasta las nueve de la noche había mini teca, maxi teca, que le decían entonces yo tenía que requisar a las peladas que no llevaran armas, vicios, cuchillos y todas esas cosas y las bebidas que no las entraran las dejábamos en una escalera, en una reja, las que iban bien entraban; las que no se devolvían y pues siempre me ganaba las palizas porque las que ya no podían entrar me esperaban en la salida y me cascaban.

Él llegaba a tomar, él era un cliente

S: ¿cuánto tiempo de noviazgo tuvieron?

A: Pues la verdad esa misma noche ellos, apostaron y yo me quede con Robinson y empezamos, el me espero hasta tarde hasta que yo saliera de trabajar y nos fuimos a tomar en el Restrepo y después de ir a tomar obviamente su merced ya sabe que paso y ya.

Después yo me fui para mi casa él me dijo que no quería saber nada de mi familia, que no quería que no le gustaba compromisos, que no sé qué pero que lleváramos una relación a ver hasta donde llegábamos, que me cuidara de un embarazo que no quería tener hijos que mirara como planificaba y me las arreglará pero que él no utilizaba condón.

S: Él fue muy claro con las normas quería que la relación y tu aceptaste.

A: Si señora, yo acepte y entonces yo le pedía el condón todo el tiempo y él decía que no que no que era limpio que no se revolcaba, ni con puta, ni nada de eso porque a él no le gustaba, que él conseguía una pelada era con ella o con ella, y si no le servía se iba y conseguía a otra y así sencillamente y el al verla o sentirla él sabía si era limpia o no, pues que él había tenido muchas y que eran muy sanas entonces por eso era que me había elegido según él dice que se había metido con migo eso hace años atrás que me conocía entonces bueno yo le lleve la corriente y así empezamos una relación y en esos días caí con unas amigas muy malas influencias donde me llevaban al norte a tomaciar.

Es el vicio en los tragos, los dormíamos y les quitábamos sus pertenencias y si tenían carro echábamos a un amigo para que lo vendiera por partes y le daban a una la cantidad que le tocaba.

Entonces deje el trabajo de mi cuñado porque me pareció mejor eso, porque en un día yo hacía un millón, había mayor dinero y mi mamá me la tenía al rojo vivo que plata y plata como si yo fuera el signo pesos.

Era más porque ella me molestaba, si yo comía algo en la casa ella me decía usted lo compro, usted hizo mercado, o somos artos y usted ya empezó una vida independiente le toca que colabore en la casa mamita porque aquí no nada es gratis colabore mijá. En esto dure como 6 meses.

Mientras nos seguimos viendo con Robinson cada ocho, quince días nos encontrábamos a tomar, a bailar y pasaba eso.

Teníamos una relación espontánea y ya fue cuando quede embarazada.

Pues con ese susto yo como yo empecé una relación así con él, empecé a planificar con la inyección del mes, pero como que la inyección no me sirvió porque esta Yurany.

Me toco salirme de mi casa porque mi mamá me mata, me acaba eso me da de todo, entonces después cuando se entero estaba contenta, porque mi mamá me decía yo quiero que sea una niña, que si nos quedábamos solitas salíamos adelante las dos, yo tenía ocho mil cosas en mi cabeza además del susto, además tenía muchas expectativas

Entonces ya me fui a vivir sola y le dije a Robinson donde estaba viviendo, él me dijo que bueno, listo que ya quedaba más fácil que ya no, tenía que pagar residencia, me llevaba una comida, un pollo para comer entonces, yo le dije que bueno y así nos empezamos a ver, mis amigas llegaban porque no sabían que yo estaba embarazada.

S: ¿En ese momento siguió consumiendo alcohol y fumando?

A: Demasiado.

S: Además del consumo de alcohol, había consumido otras sustancias

A: Si igual, de eso me fui para el médico porque de agarro un dolor bajito, me daban ganas de vomitar de dormir todo el tiempo yo ya no quería salir a ningún lado porque me la pasaba durmiendo entonces me fui para cita médica como para sospechar, como que sí, que no y si mamá estas embarazada venga a los cursos que, con su esposo, no tengo esposo y él bebe de a dónde viene. Entonces él fue y me visito y me dijo milagro que yo llegue a las tres de la mañana y usted este acostada y no este con sus amigas y le dije es que estoy cansada y necesito hablar con usted, eso que paso, yo le dije necesito que usted se valla coja sus cosas y se valla, por qué se encontró otro pirobo y como era todo grosero entonces yo le dije no lo que pasa es que estoy embarazada, entonces él se sentó y dijo como así y si es mío o cuantos usted ha entrado acá, necesito que me diga síes mío o no pues hagamos una cosa cuando nazca le hacemos el ADN. Y si es suyo usted me responde y si no es suyo abraza me echa y mientras que yo sigo trabajando, con sus amigas yo le dije si me cuida o me faja. Alguna cosa hago mientras que nace él bebe

Bueno de los siete hacia arriba, le sigo ayudando que ya se le nota, le ayudo, esos dos meses y hay hacia arriba mire a ver, bueno ya cuando vi que el empezó a comprar cosas,

a comprar cosas más me compro un televisor a blanco y negro grande, compro cobija, porque yo tenía dos cobijas la sobre sabana y ya porque yo sin sobre sabana nunca pude dormir pasaba una mala noche sin sobre sabana, entonces, entonces empezó a comprar cosas hacia mercado ya me compro un cajoncito donde compraba galguerías yo me antojaba de cualquier cosa él me decía de lo que este antojada dígame, llámeme y me dice yo lo llamaba a un teléfono local y lo hacían pasar a el entonces yo le decía tráigame picada, tráigame ensalada el me la traía, cosas así me compraba, lo que usted el llagaba a comer con el yo tenía que paladearlo mejor dicho comer lo mismo que yo comía mejor dicho me sentía bien, me sentía agradable así entonces me dijo cuándo cumplí los ocho meses, mi mamá me dijo Aida usted que va a ser con ese bebe yo le dije pues mamá sacarlo adelante pero Robinson me va responder y quien es Robinson hay mamá es qué yo tengo una pareja, si no me cuente por la barriga hay vera si no sino paso lo mismo que la virgen María que quedó embarazada por obra y gracia del espíritu santo y no sé qué eso dijo mi mamá con sus palabras groseras, intercambiadas entre lo que me hablaba entonces yo le dije si mami vamos a ver me hizo la misma pregunta que hizo él y si es del yo le dije mamá pues que yo sepa fue con el único que me acosté con el pero de pronto los tragos con otra persona pues sencillo lo saco adelante mi bebe a delante y usted como sabe que es una niña usted mami es que como sabe que es una niña por que todo mundo, porque estoy redonda es que yo era gorda, gorda y me engorde mucho estaba muy hinchada después de tener mi cinturita tan chiquita se volvió una pelota entonces mi mamá me dijo yo no sé yo no me voy a criar mocosos yo no voy hacer lo mismo que hizo con Yudy o Andrea. Sáquelo usted adelante sola a listo mami no hay problema pues yo me puse a llorar la verdad es que yo pensé que iba a tener un apoyo distinto bueno mamita en la dieta la cuido o a ver que hacemos no, no nunca.

S: Siempre sufriste lo contrario de tus hermanas.

A:Fue exactamente lo que me dijo mi prima y le conto a mi tía la que murió me dijo que subiera a la casa que fuera a comer con ella, que como estaba ese bebe que si va hacer el baby shower y es que no sé a quién invitar pues a invitar a mí, a su tío, a sus primos para eso para eso tiene plata a su mamá, sus hermanas no porque mi mamá no quiere saber nada de mi bebe esa hijueputa de la Rosa que le pasa y supuestamente que era la adoración que hogar por usted a que ama y la adora y no sé qué pues que se lo demuestre tía su merced se da cuenta que ella es mi madrina de bautizo, dijo cuente con migo agá el baby shower acá yo hago la comida vamos a ver que van hacer, me compraron todo la tina

S: es decir que compraron todo lo del baby shower, ¿cuál es la imagen que tienes de tu tía?

A: hubiera querido que ella fuera mi mamá, ella hubiera sido mi mamá pues ella también fue una mujer liberada en su niñez, si ella aprendió a salir adelante con sus hijos y con su esposo ella decía que no quería a mi tío pero con el tiempo lo aprendió a

querer se fue a vivir con él así como me paso con Robinson, el niño nació Misael e hizo vida ella también era rebelde pero quedó embarazada y también su hogar y lo que mi mamá nunca medio pues físicamente amor y apoyo no, mi tía si me dio todo yo le decía a mi tía que ella fuera mi mamá y que mi mamá fuera mi tía no hija no diga eso nunca usted no sabe lo que uno pasa con ustedes desde el estómago si yo lo sé yo lo estoy viviendo me toca duro dijo ya hija vamos a salir adelante usted se porta bien con migo yo bien con usted

S: ¿Y siempre tuvo el apoyo de ella?

A: ¿De ella siempre, siempre?

A: Después de que, entonces ya nace Yurany ¿a los cuántos meses o años se fue a vivir con Don Robinson?

A: Ya cuando paso eso cuando nació la niña Robinson llego todo borracho al Meissen si ese día yo me fui llame a mi tía y me llevo a Meissen haya llego mi mamá, llego mis hermanas me decían que caminara por todo el hospital del Meissen cuando era no era ese hospital tan grande sino cuando era pequeño y me ponen a caminar en una rampla que había a como abierta e sentada caminando para que él bebe saliera más rápido y para que no sufra Aida me decía mi hermana entonces mi tía me decía como se siente hija me duele mucho la cadera dijo ya casi ya casi yo ya fui hablar como era de plata para que la atiendan rápido, no se preocupe hija bueno tía gracias y así cuando ya nació mi niña como a las doce y media de la noche fue rápido para que yo puje y puje y me empujaron de acá y pun salió, salió esa china salió grande 3660 creo y 52 o 53 centímetros inmensamente grande me decían que tenía agua en el estómago porque yo tenía mucha barriga por lo que me hinche tanto no, la niña salió porque salió demasiado grande yo comía trababa de comer cosas que fueran de alimento y mi tía era la que me embutía coma esto coma lo otro pues yo comía así no quisiera pero yo me lo comía con agrado para que le sentara bien él bebe a pesar de que yo consumí alcohol

S: ¿Cuando usted se fue a vivir sola en donde se fue a vivir?

A: En San Francisco. Hay cerca de mi mamá.

Da la casualidad que la niña nació morena y salió con los pelos como una ardilla parados y gordita no fue terrible porque el llego borracho, tomado llevaba una empanada y una chocolatina y apenas vio que nació la niña dijo yo quiero ver la niña pues yo se la destape porque le estaba dando pecho y llorando de paso porque me dolía los pezones porque la niña no me lo chupaba bien y la destape y eso se quedó mirándola y la destapo toda y tenía un vestidito que mi tía le había regalado y la destapo y la destapo y me dijo esa niña no es mía y me tiro la empanada por la cara claro yo me puse a llorar yo fui a pararme pero no podía pararme claro por el dolor entonces en el momento mi mamá entraba y Johana en ese momento estaba con migo porque me ayudo a reglar la niña porque se la entregan así como tiene sangra entonces Johana

estaba pendiente porque mi tía trabajaba y Johana estaba pendiente de mi Johana es mi prima la hija de mi tía Enriqueta, listo si que y entonces ella me ayudaba con lo de la niña todo eso entonces yo me puse a llorar, luego mi mamá y entonces dijo que paso no tía imagínese que luego Robinson y dijo que la niña no era de él dijo y luego el man como es, tía es que es mono de ojos claro, es crespo, es blanco, ver a Yurany al ver a la niña pues como no le tenía el nombre toda vio se dio cuenta que no es de él dijo, dijo yo le dije perra hijueputa que se cuidara de ese embarazo porque no lo abortó, entonces una enfermera se dijo como mamá que está diciendo usted que no que ella debía haber hecho algo antes que pasara tiempo entonces usted se me sale, se me sale señora quien es esta señora, ella es la mamá ella es mi tía si no me diga se va de acá, la sacaron.

S: ¿Esa situación paso dentro del hospital?

A: En el hospital yo estaba en cama estaban las otras mamá hay y una enfermera estaba pendiente de una mamá y más bebés le estaba mirando que estaba canalizado por que nació muy chiquito, claro cuando escucho se devolvió y la saco yo me puse a llorar se tiene que calmar si no se le revientan los puntos y toca coser y ya no hay anestesia yo hay huepucha así me duele como será sin anestesia yo era tratando de controlarme no, no me le dé teta así a la niña, entonces me tocó desprenderla Johana se fue a arrullarla y eso porque lloraba mucho yo tratando de sacarme la leche en un trato porque tenía por esas tetas que se me reventaban, a si paso cuando escuchamos por halla a ya afuera el escándalo como el alborota pues que mi mamá cogió a cartelazos y a taconazos a Robinson y le rompió la cabeza con el tacón y le dijo le estaba haciendo el reclamo de que como me iba a dejar botada sabiendo que la niña no es mía, es que yo tengo tres morenos y tres monos y son del mismo papá pues no entonces hagamos el ADN señora Rosa, entonces dijo listo si es suyo usted responde y paga, si no es suyo yo pago yo miro que hago con esa niña, entonces yo le dije a la Johana que no, que yo quería quedarme con la niña pues no se va con mi mamá no yo me voy con mi tía para que me ayude con la dieta y eso yo me pongo trabajar y pongo la niña a un jardín y así cuando es paso ya no dejaron adentrar a ninguno de los dos no podían volver a entrar entonces luego mi tía y dijo porque no dejan entrar a su mamá no mami imagínese que entro y la trato mal y le dijo perra hijueputa que no sé qué estaba la enfermera hay y pues la saco y más encima Robinson vino y es mono, si yo lo vi es un mono y está todo escalabrado le están haciendo curaciones le pusieron tres puntos en la cabeza del taconazo tan verraco que mi mamá le metió en la cabeza y le están haciendo, si Aida permíteme mamita linda pero es que esa niña no se parece en nada a ese man, si mamita vaya alistándose quien yo, no la niña porque le van a raspar la patita y le van a sacar sangre tanto a usted como a la niña y para el cuándo Salí del hospital llegaron los resultados.

S: ¿El si se hizo la prueba del ADNA?:

A: Si claro, y entonces esa prueba mi tía la tenía en las manos, entonces mi mamá se la rapo a mi tía no sea grosera Rosa no sea abusiva yo le estoy colaborando no para que

usted yo la voltio a mirar si tiene la verdad solo por interés cuando apenas tenga trabajo yo le ayudo así sea una pieza, un arriendo a mi tía tiene casa haya arriba en Gregorio venga déjeme leer mi mamá dijo no yo leo y ella se puso a leer nos voltio a mirar a todos le dijo mire vea miro y dijo a entonces porque nació negra si yo soy mono entonces dijo ,usted algún familiar debe tener del color de la niña, todos somos países. Entonces dijo pues muy de malas hijuiputa le toca que responda por la chica y si no quiere responder pues hable y yo me hago cargo no yo me doy con mi tía si me toca quedarme sola yo me doy con mi tía ni con su merced ni con Robinson entonces Rozo dijo no se mía yo respondo.

Si él dijo que respondía y me fui y eso pero no, nunca pude tener es papel lo única ves que tuve es papel cunado mi tía me lo y va a pasar para que yo lo leyera y mi mama se lo rapo otra vez practica mente a mí tía.

S: ¿nunca vio el papel?

A: Nunca vi el papel. Ellos sí, pero yo no, pero bueno se da por enterado que Yurany entonces si es hija de él, ahí comienza la convivencia con él.

S: ¿Cuánto llevan conviviendo?

A: Nosotros nos hemos separado tres veces.

S: Tres separaciones, ¿durante cuantos años?

A: Del tiempo, Yurany tiene 15 años llevó 16 años viviendo con él y nos hemos separado tres ocasiones. La primera separación fue porque el me sacó un bebe después de Yurany a golpes pues yo no sabía que estada embarazada. Me provocó un aborto.

Lo demandamos y si pues mi mama y mi tía me obligo y yo no quería yo lo amo, usted de amor que le pasa vaya y lo demanda, lo demande y eso pues como me dijo que no se podía acercar a mi tantos metro, y eso entonces es tuve i un tiempo con mi tía, y después con mi mamá pero es que mi mamá era muy humillativa por lo que comiera por lo que hiciera tenía que pagar si me estaba comiendo un plato de sopa me lo recriminaba, me lo amargaba y entonces yo prefería irme para donde mi tía pues yo sabía que si me lo tragaba me lo tragaba tranquila pero yo sabía que tenis que responder.

S: En esta separación ¿cuánto tiempo duro?

A: La primera separación 6 meses. Luego volvimos y quede embarazada de Karen.

Que en este momento tiene 14 años, nacen Karen y vuelve a ver una segunda separación, porque él me pegaba mucho, nuevamente por maltrato. Después de Yurany empezó a pégame. Y decido irme para donde mi mamá con las dos niñas.

S: ¿Y continúa la misma situación de maltrato por parte de tu mamá de amargura?

A: No, ella pues yo lo que hice fue que Diana y la mamá de Diana, tenían un jardín que es la esposa de hoy día de Yefer mi hermano. Y yo estaba pendiente y la llevaba pa' ya las arreglaba y todo y yo las llevaba entonces yo pagaba 20 mil pesos por cada una entonces me dijo consígalos yo me fui a lavar baños, mi tía Enriqueta me llevo a trabajar con ella yo le ayudaba hacer los que era los baños, la cocina o el aseo general, no Aida yo hago, sebe que me ayuda con la cocina y los baños yo le enseño como se lavan, ayúdame a limpiar los vidrios yo le ayudaba hacer como lo de lo que ella no podía hacer, ella pendiente de la comida del señor, de la ropa, del oficio, si lo exterior por que lo más interno era la cocina o sea aseo general, la mandaba a sacar todo y a lavar todo y a limpiar todo, el horno y todo eso todo, todo entonces ella me pagaba por eso entonces ella me pagaba la mensualidad del jardín de las niñas entonces era una ventaja

Cuando llegaba a la casa hacia mis quehaceres pero entonces mi mamá me decía bueno Aida las niñas hay que pagar pañales la niñas toca que utilicen pañal de trapo, una vez lo ice se me quemaron las niñas terriblemente Yurany si utilizo arto pañal de trapo, de tela, pero Karen era muy delicada y que pecado se me quemaba cada rato y eso mi mamá me dio una paliza por que la niña se le floreaba la cuquita terrible.

S: ¿A pesar de que ya tenía sus hijas tú mamá la golpeaba?

A: Me seguía golpeando cada vez que le sacaban la piedra por allá y peleaba con mi papá me buscaba el quiebre de alguna manera pero como yo siempre me le quedaba cayada del miedo que me pegara o la hijueputa y eso me estrellaba por las paredes, me empezaba a dar puños y así pues yo lo que hacía era cubrirme para que no me pegara y llorara y cuando me daba cuenta era que las niñas estaban hay y le decían no, no tita no tita pues porque no me pegara.

S: La abuelita de las niñas o sea tu mamá ¿la golpeaba delante de las niñas?

A: Delante de las niñas, imagínese ese inconveniente tan grande, bueno la cuestión fue que seguíamos así, cuando Robinson fue y me llevo plata, me llevo mercado, señora Rosa yo quiero volver con Aida, ya cambie pues si tomo de vez en cuando pero yo ya no le vuelo a pegarle a Aida yo quiero volver con ella y ver crecer mis hijas en fin

S: ¿Después de cuánto tiempo?

A: Cómo al año y medio más o menos

Volví otra vez con él, entonces ya no llamaba a la policía porque ellos me habían dicho que si yo volvía con él era masoquista, pues yo vi el cambio del usted está muy enamorada o muy ciega y así sigue a pesar que me pegar y eso yo no podía separarme era tan de malas que siempre daba con los mismos



Después duro como un año sin golpearme pero llegaba a tratarme mal o él tenía como noquearme o no sé cómo se llama esa palabra porque es que él quería violarme, entonces como yo no me dejaba el me daba puños, me dejaba desmayada cuando me despertaba era que me tenía acá y el veía mis gritos, mi lloradera y eso lo emocionaba si me hago entender.

Para mí eso era violación y así seguimos con el tiempo y ya seguí y seguí aguantándole todo

S: ¿Él era consumido o es consumido?

A: Era, ya ahorita lo dejo pues por la forma de él, me doy cuenta que lo dejo. Después de que salió horita de la cárcel como dos años

S: Entonces devolvamos para poder entender, después de que paso toda esta situación de que vives con él por tercera vez el sigue golpeándote, violaciones hay malos tratos y ¿tú no acudes a la policía?

A: No ya no volví hacer eso

S: ¿Porque entonces él va a la cárcel?

A: Porque él hace 3 años o 4 años nosotros ya vivíamos aquí, es que nosotros vivíamos en Santa librada, vivimos en San Blas, el Córdoba, en el San Vicente; en Candelaria y cuando llegamos a San Blas. Yo estaba en embarazado, no sabía tampoco tan de malas yo, estaba embarazada de Abelito y yo tenía a las niñas ya grandecitas, yo las tenía en jardín. Él no me dejaba trabajar me decía porque me iba a perriar entonces yo prefería quedarme en la casa para que no me pegara, ni me dijera nada, mantenía hay entonces nos fuimos a viví a San Blas.

Él estaba en esa apoca trabajando

En eso de arreglando las espejos de los carros, todo lo embellecedor de los carros no mecánico sino arreglar espejos, copas, parabrisas, puertas de primera de segunda todas esas cosas y le iba muy bien, lo que pasa es que por tomar mucho no tiene nada, bueno entonces así llevo por la noche y yo le conté usted que tiene esa puta chilladera que mamera usted llora por todo que mamera bueno la grosería por delante Roza lo que pasa es que esa señora me dijo que yo estaba embarazada y que echara un poco de agua y que yo resbalará y que perdiera él bebe pues yo no estoy embarazada porque tengo el periodo Robinson en el momento lo tenía y el así me daban ganas entonces yo le dije si esa vieja hijuiputa le vamos hacer una más buena imagínase que por halla me entere de unos lotes Aida pero es en tierra es una porquería pero si usted quiere una porquería con vivir con migo usted quiere nos vamos a vivir haya eso que reubican a esa gente por haya quien quita que nos den casita si salimos de haya que sea con una casa de ladrillo y cemento tener una mejor vida esas niñas, entonces yo le dije pues hagámosle yo soy de



finca vengo de finca pues para mí no es difícil pues yo le dije pues hagámosle enserio sí, porque esa hijuiputa que yo vivía porque él es separado de tres niñas gemelas dos gemelas y una niña grande

A: ¿Tuvo un hogar antes?

A: Se me olvidaba contarle si, entonces dijo yo cuando vivía con esa hijuiputa de la Gisela también me salió un lote por halla en el Diana Turbay la hijuiputa vio que era tierra y prefirió irse para donde la mamá y perdimos el lote y horita ya reubicaron y pues las pasaron para las casas del Tintal mas marica yo sé que usted no salió igual de burra a ella y entonces yo dije así, yo me valla nunca se salga de ese lote porque pa que tenga una casa pa sus hijos pero si no lleva a su mamá no la llevaran no se la llevan entonces dijo bueno listo hágale yo le dije mamitas nos vamos pa una finquita yo les decía a las niñas entonces dijo mami si, si, si Yurany mami lo que quieran ellas si conocían lo que yo viví. Entonces el cogió y nos fuimos

Pero ese lote fue planeado, lo tomamos y nos posesionamos. Él tenía una moto y la vendió en 800.000 mil y nos cobraron 2 millones por ese lote

Con eso se dio la primera cuota y mensualmente le dimos una cantidad de 200.000 como si fuera un arriendo hasta completarle los 2 millones.

Entonces el paisita dijo que sí, que bueno, pues cuando llegamos haya eso era una casa de paroy así como le digo a su merced era, era un salón comunal inmenso porque la gente hacia las reuniones ahí. Pero él dijo que necesita plata que necesitaba vender pues, nosotros lo hicimos como en tablas de oficina hacia unas divisiones de las piezas de sala de todo lo que tuviéramos para poder sobre vivir hay entonces ya los huecos de las tejas los trapos que ya no sirvieran, papel o bueno que nos cubriera el frio y poner latas por fuera y por dentro del paroy pero medio puestas lo que hicimos fue acomodarlas en la pared bien para que no se nos fuera a caer por el peligro de las niñas

S: ¿Pero ustedes sabían que ese lote estaba en alto riesgo y los iban a reubicar?

A: No yo no, pero Robinson si lo sabía.

A: Y le dije que de ahí íbamos a salir bien y le dije que bueno que listo pues yo pa que no me dijeran que fuera abortar del niño yo le dije yo estoy embarazada yo no me daba cuento Aida porque él se daba cuento me dijo tan raro porque con yurany pero si me daban revotes, me daban mareos esas cosas me daban a Rozo todas esa cosas que con Yurany con Karen le dio todo esa niñas son idénticas con Karen salió mejor dicho le daba de todo como la pasaba durmiendo hay tocándome la barriga a mí me daba fastidio me provocaba coger a ese señor y votarlo por una ventana u y le cogí tanto fastidio que mire a esa niña él era lo contrario él si me adoraba como el me daba tanta mala vida cuando yo me entere que estaba embarazada de Karen intente abortarla con matas, hiervas hervirlas entonces Robinson se dio cuenta estaba tomando un jugo de limón con

tres mejórales y estaba lista una hierba a tomar la ruda con leche me habían dicho que me tomara en la tarde que la tenía lista calentarla pero no podía comer nada porque tenía que hacer mucha fuerza me decían para que saliera él bebe le tenía pavor quedar embarazada pues siguiera con ese maltrato pues yo me estaba tomando ese primer sorba cuando Robinson llego llovió a las 8 de la mañana y se devolvió, que tenía rebote que no , no quería comer nada era para tomarme eso en ayunas entonces yo no sé cómo que el sospechoso no se pues se devolvió y vio que yo me estada tomando eso que va usted a tomar claro usted que está haciendo no Robinson usted me da mucho maltrato yo ya no puedo vivir no puedo tener más hijos no quiero mucho maltrato yo ya no puedo vivir no puedo tener más hijos no quiero no hijuiputa vamos que preparo comida me cacheteó y metió a la cama hasta que yo no desayunara bien. No se iba el me llegada entonces así después de eso ya fue que fuimos a un entierro gracias a dios no lo paso nada a la niña, nació gorda hermosa entonces y de eso ojos grandes de un color bonito como el mar unos ojos hermosos cuando nació esa niña e imagínese cuando uno abría los ojitos para mirar que color era. Fue cuando medí cuenta que era grises como claritas bonitas ese color a dios quiero que no le vaya a cambia ese color a mi hija y así yo la veía ya llorada yo imaginada de lo que yo iba hacer

S: ¿De remordimiento?

A: Pues claro una niña tan hermosa que salió, Dios muy bien de salud, Dios lo que hace

S: Bueno entonces se va a vivir al lote la continua la continua con los malos tratos

A: Si

S: Continúa nuevamente

A: Seguían los maltratos

S: ¿Actualmente la golpea?

A: ahorita no

S: ¿Hace cuánto no te agrade?

A: Después de que salió de la cárcel

S: A bueno es que no hemos llegado allá, listo entonces se van a viví al lote.

A: Lo construimos y todo y me fui al médico y me dijeron que sí que estaba embarazada tenía un mes y quince días de embarazo y ya estaba formado lo bueno era que estaba formado entonces me dijo, es un niño y le dije como sabe su merced, porque, ya está formado tiene mes y quince días y yo está formado pero no tiene estomago ni nada yo le dije toca que hacer el tratamiento y vitaminas porque usted está muy decaída, muy flaca, está muy claro yo estaba horrible yo me miraba al espejo y me asustaba estaba fea, fea

esto hundió esto aquí el hueso u y no yo estaba terrible pues de la misma vida que él me daba, pues me daba buena comida pero me maltrataba.

S: ¿Te maltrataba?

A: Yo me la pasaba más llorando y era peor entonces no en fin, la cuestión es que seguimos allá en el lote y la señora Rubiela me decía miya hay unas ayudas para ver si pasa por desplazada, dije no porque tengo la cedula de Bogotá, entonces su esposa el si es de Cajamarca (Tolima), entonces dijo el si me sirve decimos que es desplazado necesitó una copia de él, no el no suelta ni para pagar, no consígala dígale que la necesita pa' una ayuda y necesita la fotocopia de los documentos y la saca de ahí pues la saca de ahí y dijo bueno más trago pa' mi hágale saco la cedula y me la dio.

S: Perdón, ¿el qué consumía?

A: Marihuana, pepas, pegante y perica

Entonces cogió y le dije bueno, saque la fotocopia y fui y la metí haya por desplazado pues si mire no me lo va a creer su merced pero en mi vida avía visto tanta comida unas toneladas así de mercado de plaza y de tienda y ese día me regalaron los pañales pa' la niña, pa' Karen que estaba chiquita y cuando esos nacieron el bebé de esos chiquiticos me regalaron, me dieron ropa pa las niñas que muñecas

S: ¿Karen cuántos años tenía cuando paso eso?

A: Tenía como dos años si como dos añitos si porque, Karen no llevaba ocho años, diez años tiene horita 14 como 6 años si porque está en el jardín, si porque ella entro al jardín, como 4 años porque ella entro al jardín a pre jardín, ella sé que en transición duro dos años en el jardín y después la pasaron para la escuelita pre jardín, transición bueno que fue el último para entrar a jardín

S: Transición

A: Eso y después cero ya empezó a estudiar primero, segundo ya empezó a estudias más o menos yo calculo por la edad 6 años

S: A los 6 años tuvo la ayuda de desplazado

A: Si desplazado me dieron mercado que buen mercado, al ver que yo tenía mercado el ya no aparecí, no iba a dormir o si llegaba al otro día, dos días o dormía a bañarse a cambiarse a joderme la vida y se iba para no repetir siempre lo mismo. Si así yo permanecía hay que me tocaba entonces, las cebadas que daban mucho cambiarlas pa' jabón de baño, pa' la crema, pa' el jaba ropa, lavar la ropa pa' el fab pa' el decol.

S: ¿Cuánto tiempo duro recibiendo la ayuda de desplazados?

A: 2 años

S: ¿2 años y en ese tiempo es donde él no aparecía o iba esporádicamente?

A: Iba así, exactamente

El decir hay tiene de tragar, tiene casa, arrégleselas, entonces yo vivía tranquila porque, no estaba pegándome, ni llegando borracho no llegaba a pegarme o a maltratarme o hacerme cosas.

Después de esos dos años tranquila, ya fue cuando me dijeron a mí que llegó la caja de viviendo pa' hacerme la visita con los de la PAF los de la carta rosada, me salía para reubicarme.

Entonces fueron a hacerme las visitas y eso fue cuando nació Abelito. Nació muy pequeñito como mi mano, muy prematuro. Una semana antes de los 8 meses, él nació demasiado pequeñito.

S: ¿La prematuro de Abel tiene alguna causa, algunos golpes o el consumo de ustedes?

A: Pues en ese tiempo yo ya no consumía, ya no consumía, solo fumaba cigarrillo pero no tomaba alcohol.

S: ¿Hace cuánto usted dejó de consumir?

A: Yo deje de consumir después de que nació Yurany. El mismo embarazo me hizo que dejara los vicios, mejor dicho le cogí fastidio, a eso entonces, eso fue una ventaja, lo que fumaba era cigarrillo no tomaba porque, es yo me tomaba un trago y ya sentía borracha entonces, ya no tomaba

S: ¿Y cuando nació Abel?

A: Cuando nació Abel menos, no es que solo fumaba cigarrillo

S: Entonces me estabas contando que Abel fue prematuro y la causa fue ¿porque?

A: De un golpe que me levanto, es que estaba lloviendo, no podía, que él fuera a la tienda que yo no estaba mal para pararme entonces, él me dijo aquí el que manda soy yo, le estoy dando pa que haga de comer, entonces, y me dio para unas menudencias, pues que chimba de almuerzo le dije yo, entonces, me dijo, quiere o no quiere pues yo tenía hambre, las niñas tenían hambre y él no había llegado, y yo le dije que tenía que preparar o preparaba ya no era lo mismo entonces yo cambiaba cosas para hacer unas arepuelas, harina, aceite, que pa los huevos, para harina de trigo, si daba arto pero no tenía como más preparar no había aceite no había como la preparaba, entonces las cambiaba por eso, y una señora preparaba sopa pa los perros con esa cebada y ella me daba plata o me cambiaba por lo que yo necesitaba entonces tenía pa los huevos y así entonces, yo me Salí arropada de un saco entonces, dijo, pues muévase, yo dije no porque está lloviendo, yo iba en chanclas, entonces, le dije mire Rozo es que esta que

llueve, Yurany dijo mami la acompaño le dije no mami, no porque, se moja se me resfría y su papá me pega, es que yo tampoco me quiero quedar hay, pues esta con su hermana viendo televisión, entonces, dijo no entonces le dije métase dentro de la cuna, no de los nervio me la lleve, entonces, la envolví en una bolsa y eso y me la lleve, pues la niña, pa no dejarla caer me resbale y cay sentada y entonces, Robinson, me paro cloro la niña se fue llorando dijo papi, mi mamá se cayó, mi mamá se cayó yo sentí que algo me subió hasta el cuello sabio y volvió y me bajo, entonces, claro porque no podía pararme, me dolía las caderas, porque, el golpe en las caderas, me cogió hay hijuetupa, me hizo levantar de verdad, me cogió del pelo y me levanto, ya me cogió contra la pared de la casa de nosotros me pego hay no maltratado sino gritando me jalo del brazo ya, ya le doy 20 minutos y usted se queda la cogió del brazo y la entro a la niña, entonces, yo fui a comprar lo del almuerzo y eso y comprar todo lo que necesitaba me dio como 10 mil pesos más y dijo compre lo que haga falta de una vez entonces, a si me fui compre eso ya iza el almuerzo ice oficio lloviendo o no lloviendo yo tenía que arreglar la cocina, porque el desespero de ver una cocina desarreglada, pues yo estaba tan enferma para arreglar la loza para que no se viera el reguero empezaba a lavar, en la teja había un chorro que caía y eso, entonces, yo con un plástico y lavar la loza en el lavadero y que el chorro me callera, pues no sabía cómo arreglarla, era tan estúpida que no lo podía arreglar, que eso es tan fácil de arreglar, no lo arregle pero, sea como sea lo arregla, pero, no lo arregle yo por el miedo, por el susto yo arreglaba la cocina y dejaba que el agua me callera, para saber que al otro día la arregle, le puse una tabla al hueco pa que callera al otro lado más mensa.

S: Bueno, nace Abel con prematurez

A: Duro hospitalizado el niño mes y medio, yo también dure hospitalizada porque de la caída, la cadera me lastime. Hoy en día camino con tacones y eso llego a la casa ciento que las caderas se me abren, yo voy al médico tuve la oportunidad de sobarme, pero, es que tengo que durar por lo menos cuatro días acostada, dígame yo con los niños estudiando cómo voy hacer eso

S: Si es imposible

A: Me queda duro no, noooo puedo

S: Después de que nace Abel continúan en la casa

A: Si señora

S: En la misma casa en el lote

A: Si

S: ¿Hace cuánto que se trasladaron para el apartamento?

A: Ya un año y medio

S: Pero antes les pagaron arriendo 2 años de arriendo

A: 2 años

S: 2 años de arriendo y luego se trasladaron para el apartamento de ustedes, en ese apartamento cuanto llevan

A: El año pasado, las niñas estudiaron el año pasado fue su primer año que lleva Abel y este es el segundo, si eso es lo que llevamos

S: Entonces 1 año del 2017 más o menos también en Enero

A: Si, nosotros llegamos en Diciembre y ya Enero trajimos las cosas y ya fue cuando me puse a buscar un colegio cuando me dieron acá

S: ¿Abel ha podido observar algunas de las agresiones que Don Robinson le ha proporcionado a usted?

A: Cuando estábamos pagando arriendo haya en Aguas Claras nos pagaban el arriendo haya él se daba cuenta

S: ¿Que la golpeaba?

A: Y me trataba feo

S: ¿Cuál es la reacción de los niños cuando se presenta ese tipo de golpes o ese tipo de agresiones?

A: Ellos se esconden por ejemplo Ronaldo, es uno de los que no se queda en la pelea, sino se esconde; en cambio Karen y Yurany si, ella es a separarnos, porque antes me pegaba tanto que yo no le alzaba mano, yo vine alzarle la mano, ya hace 6 meses cuando, fue el a dar a la cárcel, él me pegaba por todo.

S: ¿Cuando habían golpes?

A: Golpes a cada hora y eso que él no veía como me maltrataba, no lo permitía, ahora dice no ve que yo odio a mi papá, porque, le pega a mi mamá lo odio, entonces, cuando la niña Karen dice pues mi papá tiene huevo, a esta grosera le pegaba, yo me metía a defender a la niña.

S: Don Robinson golpeaba a la niña

A: Porque, Karen era grosera con él, entonces, yo me metía a defender la niña, entonces, Yurany se metía, no le pegue a mi mamá y si no le llamo a la policía, haaa es que usted me va a mandar a la cárcel si, si gracias a usted que tiene casa, tienen todo a mí se me olvido el signo extracto y todo yo le metí un puño en la casa Rozo no, no le diga eso a la niña entonces cometí un error que cuando todo el tiempo que yo llevo con

Robinson que hice un diario yo contaba todo lo que yo hacía en el diario, todos los días cada día lo que pasaba contaba con fotos y todo

Pues da la casualidad que Yurany, Encontró ese diario y la niña le grito al papá dijo que me dio usted si usted para reconocerme tuvieron que hacerle el ADN de que yo ere su hija, porque, yo como todo eso lo escribía , usted siempre le ha dado maltrato a mi mamá, usted que se queja de la familia si ya conocemos su familia y su papá es su misma pie el físico de Karen la que mato igual que yo morena, no que todos eran blancos y que todos los paisas eran blancos y usted que viene a reclamarme si yo defiendo a mi mamá es culpa de quien mía yo no dije que me trajeran al mundo mi mamá no tiene la culpa, mi mamá me deseaba, me esperaba pero usted fue quien se metió en la vida de mi mamá entonces por eso es que mi familia no lo quiere, la familia de mi mamá no lo quiere por grosero, por patán y no me diga a mí ni me falta gracias a Dios con mi mamá a defenderme cuando usted nos dejó solas o ya se le olvido, si yo a usted yo lo quiero, lo respeto como mi papá pero amarlo como tal no y usted donde saco eso del diario de mi mamá a mí me desarmo.

S: Eso lo hace Yurany o Karen

A: Yurany

Me empecé a defender, me empecé a defender y a que no me maltratara más.

S: Eso paso hace cuánto tiempo

A: Ya hace, ya horita hace, él cayó a la cárcel 2 años, yo llevo acá año y algo y no había salido 6 meses atrás 2016 el duro prácticamente 1 año en el 2015

S: O sea esa es la primera vez que usted se defiende en el 2015

A: Me defendí saque fuerzas donde no las tenía y empecé a defenderme él me tiraba yo le daba igual, el me para a cuchillo me le paraba igual pero yo siempre alejaba a las niñas de el porque me da miedo que de pronto una reacción de él me maltratara las niñas o de pronto en un golpe que yo no me debiera cuanta sin querer las maltrata yo le hacía era alejarlas las pasaba para otra pieza ellas lloraban porque las dejaba encerradas

S: A los tres

A: A los tres, para que no estuvieran en el problema, pero bueno, su cuero o el mío y él se me paraba a cuchillo y yo con la bandeja que mi mamá de las arepas que es dura es como ver eso como los calderos de ese material y yo me envolvía un trapo en la mano, en el momento que él me tire me cubro y con la otra le doy en la cabeza hasta matarlo hasta tumbarlo y él me tiraba, me daba a punto puño me daba puñal yo me le cubría y le daba ese tiene una mano de cicatrices en la cabeza de la mano de sangre que le he sacado de golpes que le he dado y que le he troto la cabeza y así cuando viene eso la

gente de alrededor llamaba a la policía que era lo que pasaba yo lo que hacía era guardar lo que tenía y el botaba el cuchillo a fuera del techo

S: Si

A: Y decía no es que ella me está maltratando yo llegue borracho le hice el reclamo de la comida y me pego no lo que pasa es que encerré las niñas pues que hablen las niñas pues le estaban creyendo más a el que a mi yo era la escandalosa la mejor dicho la mala del paseo entonces Yurany le decía no mi papá llegó pegarle a mi mamá y Karen decía si, si le pego Robinson mira a la cara y Karen se quedaba callada quedaba como un estatua callada entonces Yurany si hablaba si espontáneamente decía si es que mi papá como le pegaba a mi mamá mire como la volvió y él tiene un cuchillo pues no el señor no tiene nada, si él tenía un cuchillo pues ahí fue cuando empezó a investigarnos entonces la gente de alrededor me decía Aida no palie con él no le tire pues es que yo llevo muchos años aguantándomele que él me pegue y decidí poner un alto ya que no soy capaz de separarme del el menos defenderme dijo no porque usted debe pensar en sus niñas d hacerle el reclamo de todas maneras venia bienestar y me quitaba los niños u y no hacia me tranquilice u y no yo tengo que ver mis hijos me toca entonces yo le pedía ayuda a mi mamá usted sabia, usted es una masoquista siga con esa vida, pero si usted viene pa donde mí, usted sabe cómo son las reglas, no yo prefiero aguantarme todo eso yo a mi mamá no le puedo pegar pero al tontarrón de Robinson si porque es u aparecido es el papá de mis hijas no mi papá ni mi mamá no así me mate esa señora me mata que yo nunca le alzare mano o será por el miedo o por el respeto no sé yo nunca lo aria

S: Consideras que es más miedo o respeto

A: Las dos cosas creo yo no sé si creo yo que son las dos cosas

S: Esos maltratos continúan ya hace

A: Me revele prácticamente

S: Si se revelo y él se va para la cárcel por

A: Por qué me llego, la ex mujer fue al barrio, yo un tiempo tuve las niñas de unas gemelitas no sé qué le decían esas niñas a Robinson pero él llegaba a cascarme y entonces, una vez estábamos haciendo y le estaba sirviendo con huevo frito a las niñas y chocolate, yo no quiero eso, eso no es desayuno mi mamá nos da con queso pues pídale a su papá para el queso, porque, yo no tengo yo estoy preparando lo que su papá me dice que le prepare, ella me tiro la comida al piso pues yo la cogí así del pelo y le dije me hace el favor y me recoge ya eso hay le voy a decir a mi mamá que usted me pego, pues llame a esta hijueputa que yo la atiende también usted es toda mala pues si señora, ella se me vino con las primas, con la tía y un tontarrón hay un cabrón que no tenía nada que hacer hay pues que un hombre le pegue a una mujer perdóneme el vocabulario, fue



por lana y Salí trasquilada se me fue con toda esa gente un cuchillo, una navaja y eso, me gritaba desde abajo, que vivía como una montañita venía con ellas, porque, a mí me aviso una señora dijo viene una muchacha preguntando por usted pero viene envenenada y dijo que le iba a sacar las tripas y se la iba a poner de collar y que no sé qué porque usted le pego a una de sus hijas, si la cuide para que no me botara la comida me boto al piso eso no se hace pero es hija ajena eso Aida eso nunca se hace díglele al papá pero es que no les pega pues entrégaselas pues la mamá está bien porque no las tiene ella bueno esperemos a ver qué pasa yo estaba lavando ese día a mano porque no tenía lavadora me puse a lavar y eso y cuando la vi llegar pues yo me recogí el cabello así como lo tengo con sudadera, camiseta roja y chancas entonces me dijo salga perra hijueputa que la voy a matar por haberle pegado a mi hija y no sé qué pues me le Salí a ver qué es lo que quería yo detrás de la puerta con una peinilla le dije a Yurany cualquier cosa me la pasa si mami y ella tenía una escoba mami si le pega yo le pego con la escoba para que la suelte pues ese día venia siga una niña grande de ella entonces se me lanzo a darme puño y pata al principio me logro el primero y me mando al piso entonces claro cuando yo me estaba parando cuando Yurany mami cuidado yo lo que hice levantar las piernas y estirarlas fue cuando mande la tonta cayó como una montaña que había y la mande abajo esa es mi ventaja y me le fui encima cuando me di cuenta ella saco la navaja hay profesora donde yo no me retrocedí me deja sin cara

S: Te lastima

A: Claro me saco así y así claro lo único me rallo aquí pero en la cara no me hizo nada entonces yo le dije esta marica es que de verdad a garre de esas greñas y la arrastre por esa montaña hay pa bajo llena de basura, mierda de los perros eso mejor dicho la bote abajo habían hartas piedritas y caímos juntas hay abajo. Claro entonces ella cogió una piedra empezó a pégame yo lo que hice fue cubrirme me pego todo esto me escalabro bueno fin pues yo la cogí de una teta la cogí de un seno pa que me soltara porque me iba a coger del pelo me estaba dando contra el piso yo me estaba cubriendo de no dejarme pegar con el piso entonces yo hice así y sentí una teta y se la apreté y se la jale pues me soltó al soltarme le cogí mejor una pata para que porque ella tenía acá y me tenía la rodilla aquí me sentía que me quedaba sin aire entonces me toco cogerla la pierna y mordérsela para queme soltara en ese momento ella se paró entonces me dijo entonces fue cuando yo vi la navaja entonces yo cogí la navaja a si muy mala pues aprenda a reprender a su hija que hace sus hijas con migo es que no se siente capacitada pa sacarlas adelante a mí me ha tocado duro mujer por eso fue que me separe de ese pi robo hijuiputa porque me mame que me maltratara hay yo le dije como que también le pagaba, ojala la mata esta hijuiputa yo le decía entonces ella cogió la piedra y la envolvió en una chaqueta se la quitó y me la mando pues yo la cogí así y le metí la puñalada en la pierna y la boba saco el celular llamo dijo si es que estoy en Aguas Claras la señora me apuñalo y estoy sangrando por favor vengan si estoy vestida así si, si a los 10 minutos llego la policía, profesora yo empecé a templar me orine del susto y empecé a templar lo que hice tire la navaja en un pastal que había si ella me corto pues

imagínese que la llevaron hay pa el hospital del San Blas un centímetro más y le corto la Orta hay en la pierna es la primera vez en mi vida que había dado una puñalada

S: Los niños presenciaron

A: Todo el mundo, mis hijos

S: Abel también

A: Claro todos hay todo el mundo estaba hay después de eso nos llevaron a mí me llevaron pa Molinos me tuvieron detenida como por 20 días más o menos con ella porque ella no quería e como arreglar el problema si pues mi mamá obviamente estuvo hay gracias a Dios mi mamá se me hizo extraño fue mis hermanas apoyan domén me daban las comidas porque haya no podía salir ni nada de eso, eso era una piccita así de chiquita una silla de cemento y habían otras maltratadas peleando por un hombre entonces estaban a ya matan docén y en la misma celda se daban y nosotras e panas mirando.

S: Ustedes dos también estaban en la misma

A: En la misma celda

S: Pero hay ya no se agredieron

A: No porque él decía que si nos volvíamos agredir nos llevaban para

S: Como un proceso judicial

A: Exactamente

S: Listo

A: Cuando eso paso y estaban peleando y eso la policía con la varilla ese el bastón ese las casca y las saco a una la mando pa el baño y la otra la mando pa abajo y entonces dijo que comida para la señora Aida entonces yo le dije si soy yo dije su mamá ya vino a usted, que le importa perra hijuiputa no se mete, pues era mi mamá y me dijo como le va no mamita pues hay y esta maltratada estaba rasguñada si estaba cortada entonces la rodilla estaba arrastrada pues el golpe cuando entonces dijo Aida es que usted no pudo darle la puñalada en otro lado yo le dije mami que tenía tanta ira ella me quería matar me quería rayar la cara yo tenis que defenderme mami entonces dijo que le pasa si yo le fui hablarle y me corto saco la navaja yo no sé de dónde de la sudadera y me corto, a esa es su versión empecé a pegarle hay pues de la piedra que me dio si y empecé a pegarle llego la tomba y también nos golpeó con es cosa que pega con un palo pega re duro esa cosa y nos llevó pa abajo a ella la mandaron le pusieron huellas a las dos a ver que apodo nos tenían como nos llamábamos en que año nacimos

S: Todo

A: Todo nos preguntaban, nos tomaron fotos de frente, de lado, yo lloraba con el cabello en la cara me decía que lo recogiera y no yo era un llanto yo no podía ni hablar con el

S: Es la primera vez que estaba detenida

A: Si, y es la única yo no vuelvo a ponerme en problemas yo no me vuelvo a meter con niños ajenos no vuelvo hacer eso

S: Mientras usted estaba detenida en esos 20 días quien cuidaba los niños

A: Mi mamá se los llevo pa la casa; se los llevo pa la casa y dejo el lote votado se lo dejo encargado a una vecina mi perro eso se la pasaba haya no Don Robinson esta hay a bueno que deje bien trancado porque hay las cositas de mi china y todo decía mi mamá, pues mi mamá trabajaba, del trabajo salía estaba pendiente de mí, mis hermanas también estaban pendiente de mí y eso entonces mi hermana la menor Jeimy dijo sabe que déjela que pase el tiempo que esa me las paga esa salió demasiado agresiva y así entonces la mamá la iba una vez en el día iba pues mi mamá y mis hermanas todos las tres horas mejor dicho en el día iban tres veces pero en cambio con ella nada la familia iba una sola vez, entonces mi mamá me llevaba comida me dijo dele a ella yo repartí le daba a ella tome usted la mitad de este o tomo yo primero, si como hablarle yo si le bajaba los humas para conciliábamos para poder salir entonces ella decía yo no quiero esa porquería su porquería esta envenenada, a pues de malas mijita pues si me la tragaba como no quería mi mamá subió a mami lo que pasa es que extraño los cigarrillos entonces dijo señora yo le doy esta cadena y este reloj y usted me vende un paquete de cigarrillos un briquet para fumar entonces yo le que quiero es que conciliemos y le gasto todo lo que quiera a fuera vamos a conversar porque usted no tiene por qué llegar a matarme la niña porque sí, porque simplemente le hizo caer encuentra a su hija que eso no se hace dijo bueno dejemos así mi mamá dijo ya sé por dónde cogerla le voy a traer pollo que se antoje y no voy a dejar que la familia entre o que le pase la comida otra persona pa que ella aguante y ella pueda conciliar con usted pa salir rápido de acá pues como buena llanera que es mi mamá sabia como arreglárselas y así fue la tonta no le dejaron entrar la comida no le dejaban visitas no sé cómo mi mamá se las arreglo eso que ella por lo agresiva no la dejaba comida ni nada de eso, a mi si, a mi si me dejaban entrar la comida mi mamá entraba la bandeja con pollo, con pescado con no sé qué, entonces yo le decía mi mamá trajo dos cucharas entonces hágale mija porque usted no es de cuerpo glorioso yo no soy así de mierda a lo bien a pesar de que usted me allá matado china lo que haya pasado no, no soy quien coma, coma con migo china me miraba y si usted llega a decir esto en la calle la mato me dijo hágale, yo lo que quiero es salir de acá quiero ver a mis hijos yo a mis niñas, mi bebe que era tan delicadito pa el aire, pa el polvo, el salió delicado de todo

S: ¿Cuándo paso eso Roneider cuantos años tenía?

A: él estaba chiquito era como de un año estaba chiquitico, es que estaba, es que él nunca ha crecido, no mentiras es que es ton pequeño que no veo que crezca como dos años creo no hablaba como dos años si porque tiene la más o menos calculando en el tiempo dos años, como dos años más o menos

S: Bueno, finalmente conciliaron

A: Si después de que ella comenzó a comer con migo y todo eso fuimos hablando yo le pasaba cigarrillos para que fumara, que chicles, una cremita, que luego esa mierda perdón el periodo entonces la pasaba toallas que le saque pañitos a mi mamá que no nos podíamos ni bañar entonces nos tocaba limpiarnos y eso era tan chiquito eso los baños asquerosos me daba asco meterme a esos baños u y no u y Jesús y así hasta que ella concilio cuando la mamá se enteró que iba a conciliar que le pasa necesitamos es plata dijo entonces dijo no usted donde estaba que ni un cigarrillo, ni un pedazo de ni me mando un tinto siempre esa señora Rosa era la que mandaba a ya con el celador que nos diera a las dos dijo quien si Doña Rosa si a ya el celador decía que la mamá de Aida y ellas nos mandaba pa juntas, pa´ cigarrillos, a mí me llego el periodo ella me daba las toallas, pañitos de todo, usted donde estaba pues por agradecimiento voy a conciliar

S: Y conciliaron

A: Y concilianos y salimos de a ya, yo Salí de a ya para bañarme y a dormir

S: Y después entra Don Robinson a la cárcel

A: Si entonces en ese tiempo el Robinson empezó a llegar borracho y luego ese día yo serré por todo lado la puerta eche candado por todos lados y todo yo no sé por dónde entro si yo tenía con candado todo el arriba en el balcón yo tenía con candado y trancada la puerta, el rompió el vidrio quito el candado el sueño era tan pesado que ni escuche

S: Pero usted sale y continua viviendo con el

A: Si señora.

S: Y porque motivo echaba candado a todo

A: Yo lo que hacía era que cuando Rozo. llegaba dos o tres de la mañana a pegarme entonces para que no entrara yo cerraba. Cerraba todo bien con tranca y llamaba a la policía que lo recogiera, lo denunciaba como si fuera que un ladrón estaba entrando. Entonces se lo llevaban y no me pegaba pero a él si lo golpeaban, Esto ocurría muchas veces siempre la soltaban y a los dos o tres días volvía y la misma terapia mejor dicho como dos veces a la semana pasaba eso entonces yo mantenía sola y con zozobra.

S: Que tú llamabas y lo recogían se la llevaban y lo soltaban y volvía otra vez en la misma A: volvía otra vez, borracho dos o tres veces en la semana. A la semana pasaba

eso entonces ya la verdad estaba cansada de esa situación y pues que el viernes no llego el sábado iba al llegar pues no llego el domingo, ice una pequeña reunión en mi casa con unas amigas pues ellas llegaron con más manes hay en la sala en el primer piso nos pusimos a tomar hay una mesita nos pusimos a tomar a fumar bueno en fin los niños estaban arriba durmiendo viendo televisión no tenían que ir abajo, no tenían que subir yo era muy pendiente de que nadie fuera a subir por las niñas y así estuvimos, bien pues como a los dos días anteriores de la fiesta que yo había hecho pues llego envenenado, llego y me dijo que me iba a matar que si yo no era para él no era para nadie que yo tenía que ser la sumisa del toda la vida y si no que no era no era hogar pues yo le dije pues da la casualidad que las cosas cambiaron entonces el empezó a pegarme yo empecé a hacer lo mismo alzarle mano entonces él me iba a tirar por las escaleras del segundo piso pues yo me agarre de las barandas y no me dejaba salir porque el golpe es grandecito yo ya una vez ya me había caído por las escaleras con él y eso pues pega duro yo no quería que volviera a pasar pues yo tenía unas botas bajitas y pues me las quite y empecé a darle bota el cogía de acá y yodándole bota fue cuando sentí el cachazo me metió con un revolver, un cachazo y claro me dejo medio tonta y me levanto del pelo y fue a pegarme otra vez pues le metí una patada en la canilla a la cara y ya y al agacharse le metí el rodillazo en las pelotas para que me soltara como yo ya vi el arma pues me asuste me va a matar, le dije me va a matar pues entonces yo cogí reforzamos con la mano la yo quitar el arma.

S: Empezaron a forcejear

A: Entonces el me disparo en una pata pues mejor dicho disparo y el pie mío entonces yo le quite el revólver y le dispare, mejor dicho donde el no agá así le tumbo una pata, a entonces, dijo a es que es muy mala esta hijuiputa, entonces, dijo se va a morir y cogió izo la ruleta con el revolver 32 pequeño y le hizo así y dijo empiece usted o yo claro cuando las niña subió mi papá tiene una pistola , mi papá va a matar a mi mamá y empezó a gritar Yurany y Karen dejo no pero mi papá, papi yo le dije a usted que no trajera eso otra vez; Karen ya sabia y se había quedado callada y no me dijo nada eso entonces dijo vallase chanas malparidas que el problema es con su mamá esa hijuiputa si no cambia la acabo, la voy a cambiar a las malas así se me quede en silla de ruedas pero se queda con migo yo dije a si pues con la bota le metí un solo yo pensé que se iba a cubrir, no pues no se cubrió le metí un zapatazo y le volví un ojo así pues hay verdad él se me fue encima y empezó a cascarme entonces cogió y me hizo un tiro pero no salió en tiro entonces le dije me toca mi turno ahora si se va a morir ese hijuiputa cuando yo sentí que llegaba la policía claro entonces él se timbro todo y rompió una tabla y boto el arma y claro el otro a escaparse por el lado de atrás pues lo cogí de la ropa y no lo deje me le amarre de una pata y le dije Yurany déjelo entrar, déjelo entrar claro los policías entraron pues lo vio que yo estaba del mire es que mire me pego mire como me volvió el ojo, no la gente ya aviso y la niña está diciendo que el arma donde está el arma, si el arma, la tiro por haya con perros y todo no encontraron el arma yo al

otro día cuando paso el problema fue a demandarlo todo eso me fue a buscarla y no encontré el arma

S: No encontró el arma

A: No encontraron el arma, Sin embargo le hicieron el juicio por maltrato, Por maltrato e intento de homicidio

S: El ingreso a la cárcel

A: Ingresa a la cárcel del puente Aranda, lo mandan para haya duro tres meses y de ahí la pasaron para la distrital

S: Y él estuvo en la distrital

A: Todo el tiempo haya hasta que salió

S: Hasta que salió o sea luego sale y contenía los maltratos

A: No ya quedamos en un papel que él no se podía acercar a donde yo viviera que él tenía que darme 200.000 mil semanales y no se me podía acercar

S: Hay una orden de alejamiento

A: Si

S: Se llama eso

S: ¿Cuánto tiempo?

A: A todo el tiempo que estuve haya, hasta que nos trasladaros acá

S: El sale y todo vía Vivian en el lote

A: No en el lote ya habíamos salido de ahí y estábamos pagando arriendo

S: Estaban en arriendo cuando sucedió esa situación

A: Eso sí señora

S: Luego los trasladan para donde

A: Cuando salió y me dijo Aida ya el 31 de Octubre del 2016 si no estoy mal había entrega del apartamento ese día vino mi papito con migo, mi papá, vino y pues el hizo la entrega que eran la pareja dije no es que yo no tengo pareja estoy con mi papá y con quien viene con mi mamá, con mis sobrinos, bueno entren todos pues entramos todos y el miro el apartamento lo entregaron en obra gris e tocaba arreglarlo que iban a dar una ayuda para arreglo del apartamento que daban 3 millones pero que tocaba hacer una vuelta de papeles y vueltas pues que yo hacia las vueltas que con tal que me dan esa

plata pues para arreglar el apartamento y así fue y ya fue cuando Robinson pasa la temporada haya ya había salido y en Diciembre él se quedaba en residencias y él me mandaba a ir al siete de Agosto por plata yo me llevaba las niñas, todos los niños me los llevaba y él les gastaba almuerzo dependiendo a la hora que era, pizza o una cosa así gaseosa y me daba la plata y me decía como estaban los niños hablaba con ellos, jugaba con ellos me mandaba pa el transporte, nosotros nos íbamos él se quedaba en el yo le llevaba ropa pues como la ropa le había quedado, tráigame tres mudas Aida de ropa entonces cada ocho días me hacía ir e intercambiábamos de ropa y así sucesivamente hasta que me dijo ya entregaron el apartamento le dije si pero yo todavía no me paso entonces dijo yo me voy a pasar a quedarme haya yo no me puedo quedarme más esa pagadera de residencia me tiene mamado y además necesito darle más plata a usted Robinson es que yo no quiero vivir más con usted aprendí a vivir sin usted, entonces a defenderme sola estoy trabajando de medio tiempo no quiero lo que necesito es que usted le responda a los niños y ya paremos de contar hasta hay usted quiere ver a sus hijos los puede ver si los va a sacar del barrio que pena pero me lleva me da miedo que usted me los lleve y nunca más los vuelva a ver entonces así y él se fue a vivir al apartamento. Inicialmente, en Diciembre se fue a vivir en una colchoneta y a y era donde el pagaba los servicios y eso hasta haya en enero yo llegue en Diciembre el paso a y yo pase el 31 ay porque el 24 no el 31 y ya en Enero

S: Del 2017

A: Del 2017 nos pasamos para haya me vine a buscar para las niñas fue cuando llegue acá

S: En enero del 2017 entonces vuelven a uniesen nuevamente

A: E no él vive en el cuarto estudio yo dormía en la otra pieza mejor dicho en una pieza él duerme y yo en la otra con las niñas

S: O sea están viviendo pero realmente están separados

A: Separados porque, él siempre que llegaba tan enojado no se daba cuenta de lo que decía, ni siquiera me escuchaba, por eso es que siempre me agredía, y luego me pedía disculpas, pero ya para que, si ya me había golpeado. Eso paso durante varias veces

S: Están habitando

A: Ante la gente pues estamos los dos hay pero. Pero realmente están separados

S: Separados, Desde enero del 2017 están ubicados en el mismo lugar han existido eventualidades de agresión física

A: Si señora

S: En presencia de los niños



A: E si señora Abel él prefiere acostarse a dormir, el prefiere meterse debajo de las cobijas y ahí se queda, él dice que si el crece él quiere ser policía para mandar a los papas que le pega a las mamás en la cárcel y no volver a salir de hay

S: Después de todo lo que me ha contado que ha tenido que presenciar Abel y las niñas, descríbame a Abel.

A: Es un niño tímido e por temporadas sé cómo le digo yo es, es muy tímido si él es como alejado de todos y lo peor es que el por momentos reacciona como jugando con los muñecos a mata a mandar en la casa a ser el policía, en un evento hace como 11 meses e yo tenía una pareja aparte y Abelito sin querer se dio cuenta, no percate yo estaba hablando y no caí en cuenta no me di cuenta es que él tiene la maña de meterse debajo de las cobijas, uno no se da cuenta pues tiene hartas cobijas uno no se da cuenta de que él está metido y estaba hablando cosas muy privadas si entonces él se destapo y dijo la pille a ora se porque mi papá dice que quiere volver con usted pa que no tenga que tener otros hombre y no se acueste con los hombres yo le dije usted que hace hay no mami es que este es mi refugio y yo a ya hay papito no sabía dijo si mamita y entonces va a dejar a mi papá es que yo no vivo con su papá entonces siga con ese señor pero que no nos maltrate nos de cosas, hay yo le dije hay no esas cosas se acabaron ya no hay nada con él, pues yo la escuche hablando yo le dije si eso es lo final porque ya no ya con el tiempo ya solamente a que papá, mamá y hermanos y no mas dijo pero usted no quiere a mi papá le dije no entonces yo tampoco lo quiero no papito usted debe querer, respetar a su papá hasta el día que se muera usted o su papá pero mientras tanto no la vida privada de los adultos es aparte su merced no puede estar hay incluido dijo pero es que mi papá dice que usted tiene otro que lo va a mandar a matar yo le dije no tengo a nadie si yo la escuche hablar por el teléfono ya Ronete ya, ya si cometí un error estoy tratando saliendo de ese error pero o que se va ir va acotarle a él , Pues valla cuénteles usted va a contarle a su papá las pierde con migo no le vuelo a gastas ni esto, ni nada, usted vera entonces el niño es así

S: Callado. Además de la timidez de que él le permanece alejado de que siente que le refugiarse debajo de las cobijas que otras características vez en Abel

A: E él quiere como le dijera yo él dice que quiere estudiar mucho, mucho, mucho para ser alguien en la vida y no tener que matar a una mujer y no tener que matarse como se mata mi papá y mi mamá para trabajar que él le gusta la televisión, le gusta mucho el X box , le gusta hablar, jugar en su mentalidad y a mí lo que me preocupa es como él hace así con sus deditos, con sus manitas él está pensando, él está aquí pero su pensamiento esta en otro lado y uno se da cuenta con los dedos cuando el empieza a hablar a ver qué es lo que está haciendo con sus muñecos los dedos entonces eso que yo le compro de todo a él le compro todos sus muñecos el que él quiera sus carros en los cumpleaños en si se porta bien le compro tal cosa horita lo que tiene el evento es el x box si se porta bien una vez en el domingo una hora le doy Xbox



S: Tú crees que esas características especiales donde Abel se desconecta de la realidad tienen que ver con todo lo que ha pasado o todo lo que ha tenido que vivenciar en la casa

A: Yo creo que sí, si a mí me afecta y a Karen la afecta porque cuando Robinson cayó en la cárcel Karen se cortaba las venas, las venas no las manos, y cuando ya las heridas lastimadas hasta que sangraran la niña tuvo psicóloga en el José Félix y me dijeron que tenía que cambiar, darle mucho amor lo que pasa es que ellas es abusar de ese amor que uno le da uno la consiente la mimas si y ella lo que hace es aprovecharse de eso y las cosas no son así

S: Me estabas diciendo que Abel tiene reacciones que a veces son agresivas, como cuales no he podido determinar

A: Como de pegarle a las cosas, como tira las cosas que suenan el golpe que él se escucha que eso cayó que el horita no es grosero pero Karen y Yurany tiene una rivalidad en ellas y andan peleándose y se tratan feo y entonces Yurany le pega a Karen y Karen me le pega Abel Yurany es grosera con Karen y Karen es grosera con el niño ya horita ultimo escuchaba decirle palabras feas al niño ya no usted nunca había sido grosera mamá es que hay que defender , aprender a defenderme luego su merced me enseñó eso yo no le enseñado eso yo le dije a usted fue que tenía aprender a defenderse a estar a la defensiva con todo el mundo pa que no la cojan de huevona y pa que usted no sea huevona de nadie y usted coger a las personas de huevonas entonces dijo mami es que si Karen me pega yo le pego y si ella me hace una maldad yo le hago, yo también lo tengo que hacer y si el me trata mal yo también la trato mal, usted me está diciendo que hay una cadena si, si yo siento que hay una cadena y esa cadena si usted si mi papá la trata mal, usted lo trata mal y su merced trata mal a Yurany, Yurany trata mal a Karen y Karen me trata mal a mí y entonces yo quien trato mal a la gata a Maya porque es la gata que tenemos la gata no le pego porque me rasguña y me muerde, ha sabe por qué hay no es y no se mete y que porque Yurany le pega porque la gata es de Yurany

S: Con quien Abel acostumbra a pelear a enfrentarse

A: Con Karen

S: Solo con Karen

A: Con Karen Porque Yurany se la lleva bien con el

S: Dentro del colegio te ha comentado de algo que se enfrenta con alguien

A: Que hay una niña que un niño que el año pasado mejor dicho se la tenían al rojo, vino el año pasado o sea pero que este año ya no que ya su merced ya lo tenía aparte, que hacían sus tareas porque quiere el Xbox los domingos tan interesado, le gusta el Xbox el domingo que él quiere comportarse bien, hacer sus tareas y bien en las

evaluaciones porque él no quiere perder el colegio y que quiere estar con la misma profesora y que vamos entonces con la misma profesora entonces él dice que él quiere estar hay entonces ya le cogió cariño, y que quiere seguir hay

S: ¿Cuándo tiene confrontaciones o peleas con Karen cuales son los motivos?

A: Uy Dios mío, por todo profesora porque recogieron el zapato, porque Ronel no lo recogió o porque yo les tengo unas normas o reglas en la casa entonces por ejemplo Abelito el oficio es recoger la basura de las habitaciones que las arreglas las barren y alzan en reguero ese reguero solo el niño recoge la basura el reciclaje donde va cada cosa y la basura en su lugar lo que son zapatos, ropa, juguetes del si los recoge zapatos del si los recoge pero si son los de ellas pues ellas tiran todo para él la recoge

S: Ya son normas esas situaciones o razones son realizadas por Karen, por Yurany o echas por Abel

A: No lo que pasa es que Karen me le pega mucho a Abel por que no recogió la basura porque no hizo las cosas bien porque se le pasa viendo televisión porque ella va regular en el colegio entonces no tiene derecho a internet, no tiene derecho a celular, no tiene derecho a televisión, no tiene derecho a música, no tiene derecho a salir, entonces con él puede ver televisión porque él me muestra tareas, yo le pregunto una que otra cosa de los cuadernos y ella me dice hay mami no me acuerdo, pero luego vuelve y repasa y ya me dice a qué bueno

S: Normalmente pelea con Karen cuando sucede esas peleas usted que hace como mamá

A: Lo que hago es separarlos le dije bueno Karen le dije Ronete sabe lo que tiene que hacer el ayuda a tender la cama, mi cama, él recoge el reguero de ropa, el dobla su ropa, el me ayuda a lavar la loza entonces ese es el oficio del yo no lo ponía hacer nada la pasaba viendo televisión todo el tiempo entonces deje no entonces Yurany mamá no sea así porque todo Roneider entonces huevona yo caí que mi mamá hacia eso con migo entonces dije no bueno Roneider me ayuda a lavar la loza, en vez en cuando me ayuda a tender la bien doblada su ropa, organizada en su cajón, él recoge basura, sus zapatos, sus juguetes y deje el reciclaje en su lugar, tareas, uniforme limpio, la camisa, lo estoy enseñando a lavar la camisa del cuello y esto que yo lavo el resto si me entiende para que el aprenda a refregar bien cosas o a lavar la camisa así entonces yo a Karen le digo usted haga su oficios usted cumpla con su oficio que Abel vera como me responde el a mi o sino le doy correa o sencillo le pongo carita triste cuando termine, si usted tiene más caritas triste que sonrientes no tiene el otro mes a nada ni a salidas, ni a nada , ni a televisión, ni a nada y me guardo los cables y como yo mantengo horita hay pero entonces cogió Ronete se pone a llorar hay es que todo Karen; Karen me pega, Karen me hace, Karen y Karen hay pues este chino hijuiputa le dije como la cacheteé empezó a contestarme mal volví y le pegue fue peor entonces sabe que hice compre un pote de ajo de ají lo tengo en la nevera cada vez que Karen ya sintió el corrientoso en su boca

que pecado pero cada vez que usted sea grasera con migo, con su papá o sus hermanos, sea ofensiva, me le pegue al niño, me conteste, saco ají y se lo embuto en esa boca y usted vera puede comer la felicito si no tome agua, que el agua no hace daño a nadie

S: A pasado, le ha tocado

A: Ya le hice a Karen porque Karen me contesto feo y me dijo fue grosera hay no es que mi mamá consiente a Abel lo va a volver marica, yo le dije no simplemente yo sé cuáles son las reglas de Abel espere que vaya creciendo él es un niño, el niño ya lava la loza, es que nunca lo hacía, horita ya está lavando , tiende ya bien la cama recoge lo que le toca a el más que todo que yo ando pendiente que la hago dictados con migo yo estoy por haya leyendo o me ago. Una historieta inventada bueno le digo escriba, ni lo pongo entonces yo miro mala ortografía lo pongo que repita 5 veces, lo que le dicte eso él es despacio no más rápido que usted está en cuarto muévase hermano si me entiende yo le haga así para que él se despierte porque más de uno me ha dicho que yo lo estoy volviendo muy consentido o que le estoy volviendo que marica entonces me toca como durita con él para que sea así, si me entiende

S: Aparte de separarlos, a vece de golpearla, porque toca uno de ellos y del ají hay otra forma o mecanismo de castigo o de represión o de corrección

A: No, no, no dejarla salir, ni al parque, ni con las amigas ver

S: Para todos no hay salidas

A: Si claro, pues la que se porte mal lo siento no hay nada la que se porta bien puede pedir si pa que uno es consiente que se porta bien

S: Alguna otra forma

A: E si profesora cuando ya veo que ni por un lado, ni por el otro he tenido que pegarles pero no con correa sino que yo les pego con la mano yo doy puño o palmadas o la mechoneo, pero entonces hay dos razones porque no lo volví a hacer, primero porque se me va la mano y los segundo porque este brazo ya no me está sirviendo me duele más a mí que a ella eso

S: Entonces se lastima usted misma cuando le pegaba

A: Exactamente y me estoy lastimando yo a mí ya no me sirve el brazo pues entonces yo me pongo a pensar a imaginar cómo voy hacer yo sin un brazo y más el derecho me estoy lastimando yo y cuando no me sirva el brazo me pongo a pensar a imaginar cómo voy hacer sin un brazo si es el derecho a acostumbrarme con el izquierdo como difícil entonces eso es

S: Como es el comportamiento, como observa el comportamiento de Abel dentro del colegio

A: Tengo entendido que es muy juicioso siempre está muy atento por el comentario del niño que está muy atento si es que a veces los amigos le dan por hablarle y él habla con ellos pero lo que él trata de estar en la clase, yo le dije a él cuándo usted en la clase, es en la clase, para eso le dan media hora para descansar, parece de cabeza, pero cuando usted está en clase y respeto, de copiarse de otro cuaderno valla y venga se puede hacer pero la explicación que da la profesora no es la misma nadie la va a explicar igual entonces eso es lo que yo quiero usted se concentre en la profesora hace esto y en el dictado bien escrito porque él se come las palabras cuando le valla ayudar hacer la tarea no le entiendo

S: ¿Durante el descanso como cree es comportamiento de él?

A: Pues él dice que la pasa con un amigo, pero que hay veces que prefiere estar solo que porque es a que le gasten y él no quiere gastar la plata que él quiere gastar en otras cosas tiene que darle a esa persona que si le quiere hablar es porque lo quieran no porque les tenga que gastar

S: ¿cree que también lo están manipulando?

A: Sí que él prefiere quedar solito que si puede jugar, juega si no el problema era que yo le estaba dejar traer un carro, pero el cómo que hacia males acá mejor no lo decomisaban y eso mejor no.

S: Consideras ¿que él se comporta igual en la casa y en el colegio?

A: No es como más abierto en la casa, mas despierto que acá, pienso yo a mi si me gustaría llegar un día entre semana a ver qué es lo que hace pues yo sé que esta su merced hay puede estar juicioso pero en la hora del descanso me gustaría como venir me dejaran entrar y chismociar como es que él y no se dé cuenta.

S: ¿Qué relación cree que existe entre el comportamiento que él está en la casa que hace en la casa, como se comporta en las casa y que repercute en el colegio?

A: Pues él es muy calmado, si él es una persona muy calmada y aquí yo me imagino de debe ser igual no creo que sea espontaneo yo tengo entendido que el año pasado le pegaba a una niña porque Rozo me había dejado de pegar precisamente por eso para que el no fuera agresivo con las niñas ajenas pero entonces él dijo que él la molestaba porque ella también la molestaba y que porque ella era sin querer le dijo que le gustaba y le dio una chocolatina, y la niña lo desprecio feo entonces cuando pasaba él le jalaba el pelo ella tiene el cabello largo tengo entendido, él le jalaba el pelito, papito no todos nos tienen que querer le llegara una que realmente, pero su merced horita no está para novias tiene que salir adelante ser alguien en la vida, que quiere ser policía mami ya sabe para que esta mi papá no quiero decir entonces yo a bueno

S: ¿Cuál es el sentimiento que Abel siente hacia le papá?

A: Pues él dice que lo ama y lo adora pero es como ese resentimiento de como él me pegaba, me maltrataba tanto, entonces yo le alegaba, siempre está presente cuando empezaba los golpes y él hacía, era esconderse es como el miedo, como el pavor pienso yo no sé cómo lo que yo tengo con mi mamá un temor

S: ¿Crees que es el mismo sentimiento?

A: La diferencia es que Robinson no le pega al niño ni yo tampoco ya cuando me saca mucho el malgenio le doy su pellizco, le doy su palma don pero de ahí no pasa empieza Karen a es que mi mamá no le pega es que mi mamá no le hace nada a Abel por eso es que lo está, lo está volviendo marica, saco la mano y tome pero porque me pega porque estoy reprendiendo al niño y usted me dice como lo estoy reprendiendo porque él es un barón entiéndame eso Karen ustedes son niñas con ustedes me quedan más fácil, pero es que usted se pone a metense donde no la llaman me saca el malgenio y me toca pegarle pa que se calle si me sigue alegando ya sabe cómo le va entonces callada

S: Muchísimas gracias, quisiera algo más que quisiera comentarme, decirme que me considere que tenga deprecación en el comportamiento de Abel en cuanto al conflicto, a la agresividad.

A: Pues yo espero que las cosas cambien pues horita voy para donde una sicóloga y pensaba a pasar a Yurany primero no mas pero entonces como es gratis pues Robinson me dijo Aida haga el esfuerzo y lleve a los tres yo me los traje por eso, es que los tengo afuera y si los voy a pasar por sicólogo porque horita hay como un círculo vicioso donde hay mucha agresividad entre todos y eso me tiene mal, no a mí me enseñaron a sé muy estricta, valorar y respetar las reglas que uno le dan, no ser groseros si me quedo duro porque el vocabulario que hemos tenido con Robinson; Karen se meto y eso no sé qué le pasa a esa niña con migo por cualquier cosa que pelea con el papá ella se mete a defenderlo y si yo estoy reprendiendo a Karen Robinson se mete a defenderla no me deja reprenderla no me deja viendo que perdió el año pasado, este año tiene que estar estricta ya es repitente prácticamente van a ver lo mismo, todo lo mismo total e igual pero si algunas cosa del pasado, el colegio de las clases que le cambiaran los profesores bueno también trate de verlos donde más pueda entender, si no entiende pregúnteles, si le da pena delante de todos los compañeros cójalos en la hora del descanso que siempre has solita que se yo, estérqueseles profesora es que pasa esto no he podido entender su clase ayúdame yo quiero recuperar no sé si es inteligente pa otras cosas que me tienen extrañada no sé cómo profesora tengo un nudo que no se un consejo de mi mamá de malas usted quiso esa vida pues arrégleselas yo cuando le quise dar un apoyo usted prefirió irse con él a bueno si ve es que Karen se cuadro con un mocoso que por el Facebook y el chino me lo mostraron en una foto tiene como 16 años Karen tiene 13,14 no sé yo le dije que terminara no porque Yurany no termina con el novio que tiene pues porque Julián fue amigo de la familia la mamá de él es mi madrina de confirmación y yo lo vi crecer esos niños son todos muy sanos, sanos, sanos no como lo de hoy en día

que son con sus pirsin, con los peinados, con su ropa escurrida, con sus vicios, no ese niño es todo lo contrario que es juicioso, es muy, muy juicioso lo que pasa es que perdió el año y no quiso estudiar más, pero ese es el inconveniente entonces yo le digo a ella que el niño me pidió permiso señora lo que pasa es que quiero ser el novio se Yurany yo la valora, la respeto y todo habla con palabras de adulto, señora Aida muchas gracias no y no perdóneme por todo y todo.

## **Entrevista al señor Giovanni Manrique**

### **FAMILIA 2**

Entrevistadora: Lic. Sandra Vargas (SV)

Entrevistado: Giovanni Manrique (GM). Padre del estudiante Andrés Manrique del grado tercero realizada el día 21 de febrero de 2018 en el salón 207 de IED Tenerife Granda Sur.

SV: buenos días ¿cómo está?

GM: me encuentro muy preocupado por la situación por la que actualmente estamos pasando. Por los problemas en la vida de mi ex - pareja que afectan mucho a los niños (hijos), es que han pasado muchas cosas, y de pronto Andrés se angustia mucho y por eso él (niño), intenta llamar la atención de muchas maneras.

He tratado de manejar las cosas con ella y hablar pero no hay caso en la actitud Johanna, yo me he dado cuenta que Andrés sufre mucho por el hermano menor.

SV: ¿A qué acuerdos han llegado ustedes?

GM: Pues así como el cuento contarle detalles ..... En Noviembre yo me saque a esa muchacha de donde vivía porque ella vivía con una persona que la mantenía encerrada y yo le decía que porque no lo denuncia. Pero que.... ella no lo realiza por miedo hacia las represarías que esta persona pueda tomar, pues en varias oportunidades la amenazó con hacerle algo a ella o a los niños.

Yo vivía en una familia conformada por papá (Jesús), mamá (Rosa) y hermanos Carlos y Javier. Sin embargo crecí en compañía de otros dos niños que eran hijos de una amiga, que mi mamá cuidaba mientras la mamá de los otros niños trabajaba. Los cuatro realizábamos picardías fuera de serie. Esto influyo en que mi mamá se esforzará mucho por la educación de los 4 niños y por eso ella nos castigaba con golpes con correa, cable y escoba.

A pesar de tener un padre, siento ausencia de este, debido a que mi papá Jesús mantenía trabajando y se preocupaba más por las cosas materiales que nunca faltaron, que por lo

afectivo. También porque era consumidor de alcohol y eran constante sus llegadas tarde a casa.

Distinguí a Johana cuando ella tenía 15 años de edad, en una cancha de tejo en Santalibrada, la cual ella atendía porque era un negocio familiar de la mamá (Cristina), e iniciamos una relación de noviazgo.

Johanna vivía en ausencia de su padre (Tito), con su mamá, su hermano (Alex), una hermana (Sandra) y un sobrino (Cristian 16 años) ahijado mío.

Don Tito iba constantemente a las canchas pero a beber y jugar tejo, pero no para hacerse responsable de los hijos, causa por la cual habían constantes conflictos en ese hogar. Adicionalmente la señora Cristina, mi suegra es consumidora de alcohol junto con sus hijos Alex y Sandra.

Constantemente había agresiones físicas en ese hogar porque a la señora Cristina se “le corre el disco” y tenían muchas diferencias entre ellos.

Incluso la hermana Sandra abandona a su hijo y lo deja en responsabilidad de la abuelita.

Le pagó un curso técnico pero ella no lo culmina porque “se hizo embarazar” a los 18 años. Johana se trasladó a vivir al barrio Tenerife a la casa de mis padres conmigo, donde vivimos por 8 meses, nace nuestra primera hija Tatiana y a los 3 meses nos separamos por las constantes discusiones que sosteníamos incluso agresiones físicas no en presencia de los niños pero que ellos algunas veces escuchaban.

Ella se va a vivir al barrio Claret por un tiempo pero seguimos en contacto por la niña.

Intentamos organizarnos nuevamente por lo cual nos vamos a vivir juntos al barrio Inglés por un año, allí queda embarazada de nuestro segundo hijo (Andrés).

A los 4 años de edad del niño nos separamos por segunda vez “teníamos un hogar conflictivo” porque no nos entendíamos. Ella se va a vivir a Santa Lucía en casa de la mamá (Cristina) y yo me regreso a la casa de mis padres.

Después decidimos volver a convivir en el barrio La Paz (“que de paz no tiene nada”) y queda nuevamente embarazada de nuestro tercer hijo (Santiago). Sin embargo nos volvemos a separación. Definitivamente teníamos muchos problemas y no pudimos más

Yo me fui a vivir en una pieza, pero no tenía ni cama, dormía en un colchón.

Una vez Andrés fue llevado por Johanna a la pieza donde yo vivía y me pide que lo tenga durante ese fin de semana, sin embargo ella no regresa por 15 días y el niño me dice “cierto que mi mamá no me quiere porque no me ha traído mis cosas”. Finalmente él se queda viviendo conmigo.

Yo regreso a la casa de mi mamá con mi hijo Andrés de 6 años de edad y Johanna se queda viviendo en La Paz con los otros dos niños Tatiana y Santiago.

Allí Johanna inicia una relación con otra persona (Jhon), con la cual conviven por un largo tiempo en ese mismo barrio. Sin embargo debido a las agresiones que esta persona le realiza a ella decide pedirme ayuda y en Noviembre del año pasado la “saco” al barrio Santa Lucía donde le pago arriendo, pero mi mamá no sabe porque creo que esto generaría más problemas.

Andrés constantemente ha tenido conflictos con la mamá, ella lo golpea porque considera que el niño la está retando no acata o se opone a las normas que ella tiene en su casa. Yo creo que es por falta de comunicación entre ellos.

Considero que ella no tiene paciencia en la formación de él pues no lo conoce, siempre lo grita, y me llama constantemente para decirme que el niño no obedece.

Incluso el año pasado en un fin de semana, ella le propino una cachetada dejándole la cara bastante roja al niño, cuando lo regresa a la casa me doy cuenta y la llama para pedirle explicación sobre lo sucedido pero la respuesta que ella me da es que no puede dejar que él haga lo que quiera.

En ese momento en presencia de Andrés tuvimos una discusión telefónica donde le dije que “no tiene que comérselo a golpes, que es mucha bruta” y que es necesario que hable con el niño.

SV: ¿Qué hace Andrés y cómo es la actitud de él?

GM: El niño no me comenta lo que sucede con la mamá ni tampoco que hace él en el tiempo cuando esta con ella, porque piensa que puede generar más conflictos. Estos comportamientos son costumbres que aprendió de ella más que de mí.

Ella siempre trata de demostrarme que tiene el control pero lo que hace es maltratar al niño y seguir dañando la relación, en cambio yo intento dialogar con él.

SV: ¿cómo describe a su hijo?

GM: Es amplio y generoso, pues siempre está pensando en lo que le pueda faltar a Santiago especialmente porque es el hermano más pequeño. Incluso del dinero que yo le doy semanalmente él le guarda para comprarle algo al niño cuando viene o cuando se ven.

Para Andrés es importante tener contacto telefónico con sus hermanos, que le duele demasiado cuando yo lo castigo sin celular por eso el trata de no hacer que esto suceda”.



Considero que esto lo aprendió de mi, pues yo soy un padre generador de buenos hábitos, sobreprotector y muy generoso.

En cambio Johanna es una persona de carácter fuerte, con “mala cara” de mal genio que usa hasta gestos feos hacia el niño cuando hay enfrentamientos con él.

En cuanto el carácter de Andrés. Él es como “una montaña rusa” porque es tierno, cariñoso pero es también mentiroso, complicado y “voleado de mal genio” es decir, no le interesa las consecuencias y asume los castigos. No le teme a nada, es atrevido en el sentido de arriesgado, con una virtud que es la iniciativa, activo porque le gusta hacer algo para aprender constantemente lo que lo lleva a realizar “pilatunas grandes”.

SV: ¿pilatunas, como cuáles?

Por ejemplo una vez en la semana pasada, Andrés llega al taller donde trabajo y me pregunta ¿qué es eso y para qué?. Yo le respondo que es un pegante de tapetes. En un descuido A. toma el pegante y se lo lleva a la habitación donde vivimos y pega un tapete de la alcoba al piso. Cuando llegué a la habitación me di cuenta que había desocupado el tarro bajo el tapete. Me genero mucha rabia, que quería pegarle, pero más bien le pedí de manera fuerte que lo limpiara.

SV: ¿De qué forma usted lo corrige?

Yo lo reprendo quitándole lo que más le gusta o que arregle lo que ha dañado.

SV: ¿Quién vive con Santiago. El niño?

GM: Nosotros vivimos solos en la casa de mi mamá, en un apartamento. Mi mamá vive en el tercer piso. Ella me ayuda con la cuidada de Andrés y mi papá vive en el primer piso.

SV: ¿Cómo obtienen los ingresos?

GM: Yo trabajo en un taller de carpintería, no pago arriendo pero si tengo gastos con Andrés y con los otros niños.

SV: ¿Con quién o quiénes acostumbra él a pelear y cuáles son las principales razones?

GM: Con la mamá tienen una relación muy tediosa y ella es la persona con la que frecuentemente el niño entra en conflicto. Y es porque ella no lo sabe corregir. Le pega y lo grita y lo ve cada fin de semana y se la pasan peleándose.

SV: ¿Qué hace ustedes como madres o padres de familia respecto a esta situación? ¿Lo castigan?

GM: yo le hablo, no le pego, y trato de hablar con ella pero ella no me escucha.

SV: ¿Cómo es el comportamiento de su hijo en el colegio?

GM: yo creo que el si tiene conflictos con los otros niños porque como ya lo dije es voliado de genio y no se aguanta nada.

SV: ¿Ha firmado compromisos convivenciales, cuáles han sido las razones?

GM: no señora, solo hemos firmado el observador por los problemas que ha tenido, que le ha pegado a otros y que se ha peleado

SV: ¿Cree usted que su hijo se comporta en la casa y en el colegio de la misma manera, por qué?

No, porque en la casa no tiene con quien pelear, porque como él es el único niño, en cambio aquí si tiene muchos amigos y compañeros.

### **Entrevista a la señora Ruth Pulido**

#### **FAMILIA 3**

Entrevistadora: Lic. Sandra Vargas (SV)

Entrevistada: Ruth Pulido (RP) . Madre del estudiante Jhojan Cubillos del grado tercero realizada el día 28 de febrero de 2018 en la oficina de coordinación de convivencia de IED Tenerife Granda Sur.

SV: ¿Hace cuánto vive aquí?

RP: llegamos al barrio Tenerife hace 4 años

SV: ¿Dónde vivía antes?

RP: Llevabamos una vida de nómadas porque constantemente nos hemos cambiado de barrio con mi familia. Antes de llegar al barrio vivimos un año y medio en Jerusalén, 2 años en Arborizadora Alta y 2 años en Santalibrada.

SV: ¿Qué lo motivó a trasladarse a este lugar?

El traslado de vivienda de Jerusalén a Tenerife radicó en situación económica apretada, pues a mi esposo no le alcanzaba el dinero y no permitía que yo trabajara.

Mi padre compro una casa aquí en Tenerife y nos dijo que para ayudarnos nos viniéramos a vivir aquí y que el arriendo era muy cómodo para nosotros. A lo cual accedimos.

SV: Cuénteme cómo era su vida antes de llegar a este barrio

Yo crecí en un hogar conformado por padre, madre, un hermano y una hermana. La relación y el trato entre nosotros fue normal, sin problemas. Siempre hemos mantenido

una buena relación con mis hermanos. Con los conflictos que uno tiene como hermano pero no nos pegamos. Vivían en Juan José Rondón en San Francisco, y asistíamos a la iglesia cruzada cristiana.

Allí distinguí a Arnold, panadero de profesión por toda su vida. Él asistía porque la tía lo llevaba. Después de un tiempo iniciamos una relación de noviazgo entre un año y medio a dos años.

Arnold creció en una familia conformada por la mamá como madre cabeza de hogar (July Cubillos) y con la ausencia de su padre (Rodrigo Colorado) que abandonó a su esposa y los 7 hijos de ella pues cada uno era de distinto padre, 3 hombres y 4 mujeres. Arnold tomó la responsabilidad de la formación y crianza de sus hermanos pues él es el mayor de todos.

Esto conllevó a que la familia esa familia fuera conflictiva, donde era normal las peleas, la utilización de vocabulario agresivo, grosero y consumidores de alcohol y cigarrillo.

Durante el noviazgo no me había percatado de cómo era “esa familia” hasta que me casó y se dejaron ver las cosas. Pues en el noviazgo se tapan muchas de esas relaciones para conquistar a la otra persona y en el matrimonio uno se estrella.

Nos casamos y contra casamos pues somos casados por la iglesia y por la notaría. Nos fuimos a vivir en un hogar independiente de las dos familias en Santalibrada.

Allí me doy cuenta que él es una persona posesiva y muy celosa pues me empieza a exigir que no trabaje para que me quede en el hogar. Yo accedí para evitar problemas.

Quede embarazada de Jhojan, y definitivamente no volví a trabajar y ni pensar en estudiar.

SV: ¿Cómo es la relación de ustedes en ese tiempo?

RP: pues yo creo que bien, yo me quedaba en la casa y él se iba a trabajar. Teníamos disgustos pero no nos pegamos.

Después quede nuevamente embarazada de nuestro segundo hijo Jonathan que actualmente tiene 6 años y ahí sí que me entregue totalmente en el hogar.

Empezamos a tener problemas económicos y nos fuimos para la casa de mi papá.

Cuando nos trasladamos para Tenerife, mi padre me ofrece que trabaje en una pequeña fábrica de confección que tienen en la casa donde ellos habitan. Yo lo acepto pues Arnold está de acuerdo porque puedo estar pendiente de los niños y trabajar al mismo tiempo, y porque es con mi familia.

SV: ¿Cómo es su vida en este barrio?

RP: En la casa donde vivimos está dividida en tres apartamentos donde habitan mis padres de la señora Ruth, mi hermana y su hija de 6 años de edad, un tío con una hija de 5 años, nosotros y mi papá tiene la microempresa donde me desempeño como operaria de máquina plana.

SV: ¿Cómo obtienen los ingresos?

Arnol es el que más trabaja. El es panadero en una panadería en Santalucia donde lleva muchos años, antes de conocerlo ya trabajaba allá. Y yo le ayudo desde que estamos viviendo aquí.

SV: pero ¿finalmente está trabajando?

RP: Arnold es bastante celoso y no desea que yo trabaje ni estudie, aunque yo quiera, porque cree que me voy a conseguir otro. Eso es porque él es un inseguro, tal vez por lo que tuvo que pasar en su adolescencia.

Cuando yo le digo que quiero estudiar él se pone muy molesto e inicia una discusión, a la que yo me rehúsa iniciar y se alejó para evitar. Para pelear se necesitan dos y yo nunca estoy para eso. Yo más bien espero que se le pase la rabia y después intento hablar con él. Aunque algunos familiares me digan que soy una bruta, boba o tonta por permitir que él me maltrate de palabra.

SV: ¿Cuándo discuten, los niños están presentes?

RP: Dos de esas discusiones han sido en presencia de los niños. Pero nunca me ha golpeado.

A pesar que él mantiene una estrecha relación con la mamá pero con el papá no. Pues hasta hace 4 años conoció a su padre y a sus 5 hermanos por parte de este. La relación de ellos es alejada y se han visto 1 vez por año aunque vivan muy cerca. Esto creo que hace que él me respete.

SV: cuénteme ¿cómo es la relación entre los niños?

RP: La relación entre mis hijos (Jhojan y Jonathan) como normal, tienen conflictos por el uso del computador, por los juegos, porque juegan brusco y salen peleando, también cuando no se quieren prestar los juguetes. Pero no se agreden físicamente.

Aunque a ninguno le gusta ayudar con los oficios, y empiezan a pelear por quien le toca hacer cada cosa, aunque en la casa ya saben que hace cada uno, ellos siempre quieren cambiar lo que deben hacer y me toca regañarlos.

SV: ¿Qué hace ustedes como mamá respecto a esta situación?, ¿Los castigan?

Cuando esto sucede yo los regaña a los dos o en su defecto trato de determinar quién ha iniciado y le proporciona un castigo como no tener acceso a la televisión, al computador y de vez en cuando acudo a la correa o la chancla.

Jonathan es quien más castigo obtiene porque yo creo que él es imperactivo. Es más inquieto, causa por lo que yo lo castigo con regularidad entre dos o tres veces por semana.

Cuando uno ellos es castigado, el otro se queda muy quieto, aislado y callado de pensar que pueda también llevar.

Algunas veces me dice que soy una “alcahueta” con los niños porque evito regañarlos constantemente, recordándoles más de tres veces sus obligaciones, en cambio el papá si les dice una vez y luego sino obedecen los regaña. Esto definitivamente si tiene un vínculo con la formación con la que crecemos pues él es menos tolerante con los niños.

SV: ¿Cómo describes a Jhojan?

RP: Jhojan se pone bravo por que no se realizan las cosas bien y con prontitud. Aunque es muy tranquilo, se parece a la mamá, es pasivo pues si le pegan él no va a reaccionar de la misma manera con agresión.

Tiene una relación adecuada con el papá, excepto cuando él le hace llamados de atención pues tiene un tono de voz muy alto. Incluso cuando habla parece que estuviera gritándonos, eso es porque creció en una familia bulliciosa.

El comportamiento de Jhojan es excelente en sus acciones pues tiene una paciencia para todo, incluso para comer que a veces me toca regañarlo.

SV: ¿Con quién o quiénes acostumbra él a pelear y cuáles son las principales razones?

RP: En la casa muy rara vez discute con su hermano pero de vez en cuando con la primita por la diferencia entre las edades y los juegos. Estas peleas entre ellos son normalmente por juguetes, juegos o alimentos especialmente por la ensalada que deben compartir del mismo plato.

SV: ¿Cómo es el comportamiento de su hijo en el colegio?

RP: Él nunca ha tenido ningún inconveniente en ningún colegio y no le gusta tener amigos “compinches” y ahora que lleva 4 años en este colegio conoce el comportamiento de los otros estudiantes y evita tener problemas con ellos.

En la iglesia tampoco es conflictivo. Los niños asisten a la escuela dominical todos los fines de semana.

SV: ¿Cree usted que su hijo se comporta en la casa y en el colegio de la misma manera, por qué?

RP: El comportamiento del niño es igual en la casa y en el colegio aunque hay diferentes obligaciones y responsabilidades.

SV: ¿Desea comentarme algo más que considere importante?

Si señora, la formación de la casa repercute en el colegio, pues es a familia quien debe enseñar la tolerancia y el respeto por el otro y en el colegio se enseña lo académico y refuerzan los valores ya aprendidos.

También que a mi si le gustaría estudiar, pero ¿con el apoyo de quién?. Eso no es posible por lo que me queda es ayudar a mis hijos. Antes estoy trabajando y es porque es con mi misma familia y en mi casa porque de lo contrario no pudiese porque Arnold no lo permite. Pero bueno lo importante es estar bien.

### **Entrevista al señor Rodolfo Unas Pajoy**

#### **FAMILIA 4**

Entrevistadora: Lic. Sandra Vargas (SV)

Entrevistado: Rodolfo Unas (RU). Padre del estudiante Davinson Unas Álvarez del grado tercero realizada el día 7 de Marzo de 2018 en el salón de la palabra de IED Tenerife Granda Sur.

SV: buenos días. Me puede recordar quién es?

RU: Buenos días, Soy el padre del estudiante Davinson Snider Unas.

SV: ¿Dónde viven y hace cuánto viven ahí?

RU: Actualmente vivimos en el barrio Virrey y llevamos 2 años.

SV: ¿Dónde vivía antes?

RU: Antes vivíamos en Alfonso López durante un año.

SV: ¿Qué lo motivó a trasladarse a este lugar?

RU: Nuestro traslado fue por la lejanía del colegio de los niños.

SV: Cuénteme cómo era su vida antes de llegar a este barrio

RU: Antes de llegar aquí a Bogotá, vivíamos en la Plata (Huila), nuestro cambio fue por desplazamiento de la guerrilla y por buscar mejores opciones para mis hijos.

Yo allí vivía con mi mamá (Melida), mi papá (Milciades) y mis 2 hermanos y 2 hermanas. Uno de mis hermanos actualmente es separado pero mis otras hermanas y hermano actualmente están casados.

Allí nos dedicábamos al trabajo del campo en la finca que tenía mi papá.

Allí conocí a Margarita Álvarez que es la mamá de mis tres hijos.

Ella vivía con la mamá (Alicia Jenoy), el padre (Buenaventura Alvarez) y sus 5 hermanos y 1 hermana. Pero la señora Aliia tenía otra hija que no era del señor Buenaventura.

Ellos también trabajaban en el campo. El padre de ella era un fumador de cigarrillo.

En uno de los tiempos de cosecha (coger café) la distinguí a ella en una finca donde los dos estábamos trabajando. Ella es de San Agustín (Huila) y yo de la Plata (Huila) allí yo viví durante 22 años.

SV: cuénteme más sobre esa relación entre ellos

Después de 3 años de noviazgo ella quedó embarazada a los 18 años de nuestra primera hija Marly Janeth. Como el papá es jodido ella se fue a vivir conmigo a la casa de mi papá.

En la finca de mi papá yo hice un ranchito porque él me dejó un rinconcito y un lote para empezar a sembrar café. Allí vivíamos sabroso.

Luego quedo embarazada de nuestro segundo hijo Keiner ,cuando Marly tenía 4 meses.

Cuando Keiner tenía 4 años inician los conflictos.

SV: ¿Y por qué se presentaban?

Se escuchaban rumores de infidelidad por parte de mi esposa con un señor llamado Jennin.

Una vez les pregunte a los niños pero ellos siempre me contestaban que no sabían nada.

Otro día que llegue a la casa tomado, le hice el reclamo a ella y ella se enojaba, me gritaba y lo negaba. Yo le creía y nos reconciliábamos. Pero como los rumores seguían, yo decidí irme para el ejército por la decepción de no saber si era verdad.

De la desesperación por no saber qué era lo que estaba pasando Fui y me reclute en Atagua (Putumayo), en el comando 1649. Pero me devolví porque me la pasaba pensando en mis hijos, sentía remordimiento por haberlos abandonado. Por lo cual a los tres meses de ingreso me declaran civil.

Me devolvía a la finca y cuando llegue mi esposa Margarita decide irse a vivir con una cuñada a Paicol (Huila). Y durante el tiempo que está por allá afuera. vuelve a ver otra nueva infidelidad. Margarita nuevamente regresaba pero dura solo 3 meses y se vuelve a ir.

Después ella tiene comp problemas y me pide que la deje regresar y yo como quería arto a esa china pues accedí y quedó embarazada de nuestro último hijo Davinson, ella espera que el niño nazca y se vuelve a ir cuando Davinson tenía 6 meses. Pero esta vez fue una separación definitiva.

Pues pese a que lo intentábamos llevábamos varios meses con problemas y cada vez que le hacia el reclamo “utilizábamos groserías y nos tratábamos mal” un día cuando yo le hice el reclamo yo me ofusque tanto que le pegue una cachetada y ella tomo un palo y me pego, yo creo que en defensa.

SV: ¿Y los niños estaba presentes en esos enfrentamientos?

RU: pues claro, ellos siempre se daban cuenta y lo que hacían eran llorar. A veces yo trataba de no pelear pero era imposible.

Ese fue el último día que ella y yo vivimos juntos, después ella se fue definitivamente y nos abandonó a los tres niños y a mí.

Cuando ella se fue, los niños se quedaron llorando al ver la situación que estaba pasando y que ella se llevaba sus cosas.

SV: ¿Después que paso con los niños?

RU: Dure un año con los niños en la finca, pero yo estaba decepcionado y decidí venirme para Bogotá a trabajar en una bodega de chontaduro por 3 meses y vivía en el lucero bajo.

Luego regrese por mis hijos y me los traje para aquí. Inicialmente empecé a trabajar como guarda de seguridad, me toco gastar unos ahorritos para pagar el curso y empezar a trabajar. Pagaba arriendo en compañía de un primo, y le pagaba a su esposa por el cuidado de los niños, no me queda mucha plata para la comida.

Pero ella siempre que yo llegaba del trabajo me daba queja de los niños, y los niños me decían que ella no los dejaba hacer nada, ni siquiera jugar. Ellos estaban acostumbrados a salir al campo y por eso les dio duro el cambio.

SV: ¿Cómo es la relación de los niños con la mamá?

RU: No sé porque, no hablo con ellos de eso, pues yo le guardo resentimiento porque ella se los quería entregar al bienestar familiar cuando yo estaba en el ejército, por eso



me los traje bien lejos para que ella no pudiera verlos pues creo que no los quiere. Ni siquiera ha hecho el deber de venir a visitarlos.

No se nada de la mamá (Margarita) solo sé que tiene otro hogar con un hijo, y los niños por ahí Marly es la que la llama a escondidas yo lo sé porque el niño menor me cuenta. La verdad yo la dejo que hable con ella pues es la mamá, aunque no me gusta mucho.

SV: ¿Quién vive con Davinson?

RU: Nosotros vivimos en un apartamentico los tres niños y yo solos.

SV: ¿Cómo obtienen los ingresos?

RU: yo hasta ahora volvi a trabajar, porque el año pasado me dio por colocar una pizzería yle dije a un muchacho que me qyudará con eso, pero él me estb echndo cuchillo porque empezó a no entregarme ganancias y me decía que no se vendía, sin embargo no había ya mercanca y yo le decía sino hay venta debería estar la materi rim,. Pero ni uno ni lo otro. Ahí me di cuenta que él me estba dndo como se dice vulgarmente por la cabeza.

En ese momento yo decidí retirarme de trabajar y dedicarme a la pizzería, pero que va eso no era para mí. Me fue tan mal. Que empezamos a echar malo.

SV: ¿a qué se refiere en echar malo?

RU: Pues, a aguantar hambre o tener menos porción de comida. La plata no alcanzaba para los gastos y a los niños les tocaba echar pata para venir a estudiar.

Y hasta hace poco conseguí otra vez trabajo como vigilante, a penas llevo 2 semanas, menos mal porque tuvimos tiempos bien duros.

SV: ¿Cómo es la relación entre los niños?

RU: Ellos tienen una relación normal. Hacen sus oficios solos, pero siempre que llevo a la casa me dan quejas porque se han peleado, porque no le hacen caso a la hermana mayor. Y ella se enoja y los regaña y me he dado cuenta que a veces como que les pega.

SV: ¿Qué hace ustedes como madres o padres de familia respecto a esta situación? ¿Lo castigan?

RU: Cuando ellos cometen errores les hago ver las cosas dialogando, pero a veces cuando no entienden les doy “juete” que son golpes con la correa.

Otras formas de castigo es la suspensión de las salidas, los hago estudiar hasta tarde o los amenazó con llevárselos a la mamá, pues ellos saben que allá la vida es dura porque el trabajo en el campo es difícil.

SV: Describa a su hijo Davinson

RU: Él es un niño muy sencillo, en todo su comportamiento, se la pasa dibujando y se entretiene con eso aunque a veces hace travesuras.

Él no es conflictivo, es pasivo pero cuando está enojado golpea a los demás.

Sin embargo él pelea más con Johan (hermano por los juguetes por bobadas o porque juegan brusco y salen agarrados).

SV: ¿Cómo es el comportamiento de su hijo en el colegio?

RU: En el colegio, “para el estudio, él sí salió como flojongo, en cambio sus hermanos son muy pepas. Por eso yo lo castigo estudiando hasta tarde”. Sin embargo no sé muy bien cómo se comporta, creo que bien pues no he tenido quejas de que sea agresivo.

Solo sé lo que pasa en la casa pues yo lo pongo a estudiar pero se le olvida mucho. El desde que era pequeño su comportamiento es así, recién nos separamos con la mamá Davinson se puso muy mal porque le faltaba la mamá. Pero luego lo supero,

SV: ¿cómo es su relación con el niños?

RU: Mi relación con los niños es buena.

Sin embargo cuando ellos no obedecen yo los amenazó con volverá el Huila a “echar malo” porque allá se vive con el sol, los jornales al día caluroso es de 2 0 3 y eso es malo para uno. Yo muy rara vez los castigo pero soy muy estricto.

### **Entrevista a la Señora Yaneth Ruiz**

#### **FAMILIA 5**

Entrevistadora: Lic. Sandra Vargas (SV)

Entrevistado: Yaneth Ruiz (YR). Madre y acudiente del estudiante Ian Agudelo Ruíz del grado tercero realizada el día 21 de Marzo de 2018 en el salón de la palabra de IED Tenerife Granda Sur.

YR: buenos días soy la mamá de Ian Agudelo de 11 años, Yaren Daniela de 9 años y Sofia de 6 años de edad.

SV: ¿en qué barrio vive?

YR: Nosotros vivimos en el barrio el Virrey

SV: ¿Hace cuánto vive aquí?

YR: llevamos como 20 años

SV: ¿Dónde vivía antes?

YR: Antes yo vivía en Alfonso López con mi familia que era mi mamá, mi papá y dos hermanos y una hermana. Allá mi mamá trabajaba en oficios varios y mi papá como vigilante.

SV: ¿Qué los motivó a trasladarse a este lugar?

YR: Fue porque un vecino intento violarme, entonces mi mamá par evitar problemas decidió que nos fuéramos. Nuestra vida fue muy dura porque mis padres no permanecían en la casa siempre estábamos a cargo de mi hermana mayor Sandra. Ella era nuestra mamá muy estricta. Allá yo conocí a José.

Pero antes de conocerlo a él yo conocí a Héctor que fue mi primera pareja. Eso era cuando estaba en grado noveno. Nos hicimos novios y a los 6 meses yo quede embarazada de Fernanda mi hija Mayor. Yo no me Salí de mi casa, mi papá me dejo quedarme. Después de 5 años volví a quedar embazada de Luis David.

Como él me maltrataba con golpes, mi papá, mamá y yo decidimos alejarnos con los dos niños para Acacias. Allá duramos tres años viviendo lejos de Héctor. Y nunca nos volvimos a encontrar.

Despues conocí a Jose cuando volvimos a Bogotá, nosotros eramos inquilinos de a casa de la mamá de él. El es de Fomeque y se vinieron a vivir aquí cuando el tenia 18 años.

Nos hicimos novios despues de una pelea que tuvimos porque el se la pasaba pispeandome y a mi no me gustba eso y le hice el reclamo.

Empezamos una relación con él que es el hijo menor de mi suegra. Nuestro noviazgo duro 1 año y nos fuimos a vivir en la casa de mis suegros. Para esa época ya mis padres y yo vivíamos en otra casa.

Cuando nos fuimos a vivir el me puso la condición que los niños se tenían que quedar con mi mamá y yo accedí. Ellos estaban bien con mis papás y estaba enamorada de José que accedí.

Sin embargo al principio cuando nos fuimos a vivir solo él trabajaba, como es ganadero, estábamos muy bien que no había necesidad que yo trabajará y como él era tan machista. Y me daba únicamente lo que se necesitaba para el hogar”.

Quede embarazada después de un año de convivir de nuestro primer hijo Ian, y él era tan machista que no me dejaba trabajar y yo tan feminista, que teníamos al principio tantos problemas por eso.

Como era tantos los problemas él con su machismo y yo con mi feminismo porque yo crecí en una familia donde todos ayudábamos. Llegamos a un momento donde él me pego, porque mi suegra empezó rumores que yo tenía un amante y a los 8

meses de nacer Ian. Él junto con su mamá y mi cuñada me pegaron por esos rumores de infidelidades.

En ese momento la policía acude y se lo lleva por 48 horas. Ahí nos separamos por un mes. Pero luego de la rabia que tenía con mi suegra yo decidí volver con él, solo para que a ella le doliera.

Pero yo le puse condiciones que no me podía volver a pegar ni a utilizar su vocabulario vulgar.

Después quede embarazada de Yaren y ahí fue cambiando. Ya me ayudaba un poquito con los niños.

Pero seguíamos con los problemas porque la dependencia de él con la familia como trabaja con el papá, los hermanos y ve constantemente a la mamá. Ella no hace más que hablarle mal a él de mí. A veces llegaba envenenado y me empezaba a buscar pelea pero como yo no me le dejo. Mi pendeja que fuera.

Luego quede embarazada de Sofia, realmente estaba embarazada de dos mellizos Juan José y sofia. Pero el niño se salió de la bolsa del vientre a los 4 meses de embarazo y falleció. Fue una situación muy difícil porque los médicos me dijeron que debían sacar a Sofi, pero yo me opuse yo le decía a José si ella no este para este mundo que sea él el que decida y mire profe ellas está aquí y muy bien. Aunque nació a los 8 meses.

Después del nacimiento de la niña menor empezamos otra vez con conflicto por que nuevamente él no quería que yo trabajará.

SV ¿durante esos problemas o conflictos los niños estaban presente?

YR: Si, en la mitad o más, ellos estaban ahí viendo y escuchando como discutíamos.

SV ¿Cuál era el motivo de esas discusiones?

Casi siempre hay discutimos por la familia de él, la cual le inculca a los niños comportamientos machistas: “usted es el hombre de la casa y no tiene que hacer oficios” o “vayan ayuden a la casa o vayan ayuden a cocinar que para eso son las mujeres”.

Cuando estas discusiones se presentan actualmente Ian se enfrenta al padre para respaldar a la mamá.

También peleamos por los trabajos del hogar, él no quería ayudarme con los oficios que porque es hombre y como fue criado así, pero no conmigo tenía que ayudar. Ahora no discutimos mucho porque ha cambiado para lo que era.

SV: ¿Cómo era la relación de él con los niños?

YR: él es un padre ausente afectivamente porque siempre esta fuera de su casa por cuestiones laborales.

Por eso tenemos tantos problemas. La relación entre Ian y el papá está constantemente quebrantada es una relación de peleas. Porque Ian t él se retan a ver quién manda en la casa. Él es ganadero y es permisivo porque no hay disciplina con Ian.

SV: ¿Y cómo es la relación entre los niños?

YR: Sofia e Ian mantiene una buena relación, aunque Ian tiene sentimientos y acciones de protección y cuidado con la niña. Entre ellos hay relación de consentirse y felicitarse constantemente. Incluso se alían para hacer picardías a su hermana Yaren con la cual no tiene buena relación.

Aunque Ian se considera el cuidador y protector de las hermanas. Esto es influenciado por que le decimos como “usted es el hombrecito de la casa”.

Yaren asume roles de la mamá, (responsabilidades), especialmente cuando yo no estoy. Esto es porque también le pedimos que se haga cargo de la casa.

SV: ¿Por qué considera que el niño asume ese comportamiento?

YR: Las dificultades de Ian son por las constantes expresiones que los familiares de mi esposo con frecuencia le dicen “que los hombres mandan” esto también ha influenciado en el contante maltrato hacia las hermanas y su carácter de dar órdenes, incluso hacia nosotros. Esta es el principal motivo por el cual yo he decidido alejarse de la familia de él.

Yo los ingrese a una escuela de patinaje para mantenerlos ocupados y como estrategia para alejarlos de la familia paterna. Por lo que he tenido algunos avances con Ian debido a las exigencias de respeto dentro de la escuela de patinaje. En esta actividad llevan 1 año y medio. Sofia es la bebé, Yaren la mamá e Ian el hombre de la casa.

SV: ¿Por qué dice que Sofia es la bebé?

YR: porque ella es una niña tierna, que habla como bebé, pide que la alcen, que la lleven a la cama y que muñequien con ella.

Yaren asume responsabilidades más como organizar la casa, calentar el almuerzo y atender a los otros hermanos. Y cuando los hermanos no la obedecen los grita, llora y hace gestos de rabia como amenaza.

Ian y Sofia le contestan con risa burlona y desafiándola sin obedecer.

Cuando las niñas están solas en la casa, su comportamiento es muy diferente pues son solidarias y respetuosas. Se ayudan en lo oficios, juegan y no pelean.

Cuando están Yaren e Ian la niña se comporta con autoridad y el niño con respeto y solidaridad.

Yare es una niña amorosa, juiciosa, dedicada, disciplinada y buena compañera.

Ian es desafiante, “le mete ganas a lo que le gusta” es responsable con lo que se propone, se involucra rápidamente en lo que desea, es protector, cariñoso y tierno con la mamá. En cambio con el papá es irrespetuoso, se burla de él y cuando el padre comete errores se lo recrimina con palabras como “ahí está mi papá”.

SV: ¿Cómo es su relación con los niños?

YR: La relación de Ian hacia mí es de ternura, bendición y me dice “mi bebé” como palabra de afecto.

SV: ¿Cuándo se les llama la atención a los niños de qué forma lo hace?

Cuando ellos no realizan sus responsabilidades, es un conteo hasta 3 y ellos lo realizan. Pero cuando no lo hacen después del conteo los castiga con:

No utilizar Xbox por una semana

Comer sopa

No salir con los tíos

No ver televisión

Y no ayudar en el trabajo de la mamá que es confeccionar y alquila trajes y disfraces en su casa.

Los castigos son iguales para los tres niños. Aunque con Ian es más complicado para que el asuma sus responsabilidades. Esto sucede más o menos una vez por semana.

## **Entrevista a la señora Celeny González**

### **FAMILIA 6**

Entrevistadora: Lic. Sandra Vargas (SV)

Entrevistado: Celeny González (CG). Acudiente y abuela del estudiante Santiago Hernández del grado tercero. Realizada el día 4 de Abril de 2018 en el salón de la palabra de IED Tenerife Granda Sur.

SV: ¿Hace cuánto vive aquí?

CG: toda la vida

SV: Cuénteme cómo era su vida antes de llegar a este barrio

CG: Vivíamos muy bien, aunque la verdad teníamos intranquilidad por la situación que estaba pasando Viviana, mi hija.

Pues el marido la golpeaba y ella no nos decía nada. Pero nosotros lo sabíamos. Con mi esposo siempre lo sabías.

La relación de ellos siempre fue mala, desde el principio yo sabía que él no era buena persona y no nos equivocamos pues todo el tiempo le pegaba y como era un bebedor, eso hacía que la golpeará más.

SV: cuénteme más sobre le relación entre ellos

CG: Ellos se conocieron cuando ella salía por ahí con los amigos, se hicieron novios y a los 2 años de noviazgo quedo embarazada de Tomás. Entones ella decidio irse a vivir con él. Se fueron a vivir cerca de donde nosotros vivimos. Siempre tuvieron una relación mala por los maltratos que él le daba a Viviana. Habían discusiones, peleas y golpes. Aunque ella no nos contaba porque siempre decía cosas como “me pegue con el armario, con una puerta, con un mueble” en fin siempre había una excusa para teparle lo que hacía.

Incluso en presencia del niño mayor la golpeaba. Cuando el niño tenía 4 Años quedo embarazada de Santi. Y el maltrato era peor. En ese momento nos decía que tal vez tenía problemas de visión porque se golpeaba con todo. Como siempre con disculpas.

Andrés se la pasaba tomando y no llegaba temprano a la casa, pero mejor porque siempre llegaba era a pegarle. No le importaba que los niños estuvieran.

Él tuvo la culpa de que mi hija se cansara de sus contantes golpes y por fin se decidiera a dejarlo. Pues muchas veces le dio la oportunidad de cambiar pero no, el trago y su despreocupación por ella y los niños hicieron que pasara eso y fue lo mejor.

Ya hace 5 años que se separaron y fue como le dije antes por los golpes. Nosotros veíamos que la golpeaba y ella no decía nada. Y cuando le preguntábamos lo negaba y nos decía no como se les ocurre.

Los niños tampoco nos decían, tal vez porque él les decía.

SV: ¿Cómo es la relación de los niños con el papá?

CG: al principio el los veía y especialmente a Santiago lo desestabilizaba, porque le decía que se fuera a vivir con él. Y el niño no sabía qué hacer y lloraba mucho.

Y a veces él le decía no llore como una niña, solo debe escoger si se queda con su mamá y le ayuda a hacer oficios o se va a vivir conmigo que allá yo no lo pongo a hacer nada. Eso sí que ponía mal al niño porque él quería estar con los dos.

Entonces como eso sucedía con frecuencia y además que nunca le ha dado nada a los niños. El cree que con una muda de ropa que les da en diciembre los niños van a comer y vivir todo un año. Entonces Viviana decidió alejarse del todo, por completo alejo a los niños de ese señor. Incluso ni los va a visitar, ni una llamada les hace a los niños.

Ella no le gusta que tenga contacto con él. Usted sabe que el vive cerca y ella no permite que lo salude. Ay que sepa que el los saluda a él o a la abuela que ella también vive aquí cerca. Una vez yo deje que los niños fueran a saludarla y Viviana se enteró y me hizo el reclamo. Entonces yo ya no los dejo que se acerquen.

SV: ¿Cómo es su vida en este barrio?

CG: Se vive bien, es un poco inseguro pero se vive agradable.

SV: ¿Quién vive con Santiago. El niño?

CG: Ellos viven con la mamá y el otro hermano Tomas que tiene 13 años

SV: ¿Cómo obtienen los ingresos?

CG: Ella no trabaja, porque está estudiando en el sena, quien les ayuda bastante es el novio de mi hija, Duglas Bilbao. Es le da todo a los niños y a ella desde el mercado hasta los útiles escolares de ellos. Y En mi casa, mi esposo trabaja. Pero nosotros no lse ayudamos. Yo le cuido a los niños mientras ella estudia.

SV: ¿Cuántos viven allí?

CG: En la casa vivimos en un apartamento mi esposo y mis dos hijos. uno de ellos es separado y yo. En otro apartamento vive mi hija Paola con mi nieta de 4 añitos y el esposo. En otro apartamento vive Viaviana con los 2 niños. En el primer piso tenemos arrendado dos apartamentos.

SV: Descríbame por favor a Santiago.

CG: Él es un niño amable, atento, habla bonito, estudioso. Pero se enoja demasiado con el abuelo, él es muy consentidor. Pero no es tan condenscendiente con Tomas y Santiago. Le tiene más paciencia a Samanta y Felipe porque son más Pequeños. Si es un poco más permisivo con ellos. Pero es por la protección que le da a los nietos y como ellos ya son más grandecitos.

SV: ¿Cómo es él?

CG: Él es cariñoso, pero tiene defectos terribles. Es malgeniado, hace pataletas y es chilletas.

SV: ¿Cómo es su comportamiento?



CG: En general es bueno, solo que es molesto cuando es la hora del almuerzo, porque nada le gusta, siempre pone problema y alega por todo.

SV: ¿Cree que él es conflictivo?

CG: No, pero si a él le pegan yo creo que reaccionaría con agresividad. Por la forma como es calmado pero explosivo.

SV: ¿Con quién o quiénes acostumbra él a pelear y cuáles son las principales razones?

CG: La relación entre los niños (Santiago y Tomás) es normal, tienen conflictos por el uso del computador, por los juegos, porque juegan brusco y salen peleando, también cuando no se quieren prestar los juguetes, pero si pelean a diario porque Santiago nos e apura para salir para el colegio. O a veces Santiago le habla a >Tomás y el lo ignora en ese momento Santiago alega. Pero no se agreden físicamente.

Pero pelea más con Felipe. Todos los días se pelean cuando yo vengo por ellos. Es durante el trayecto del colegio a la casa; por quien llega primero a la puerta, por quien sube primero las escaleras y cosas como esas

Él se ha dado cuenta que consentimos más a Felipe, y nos lo hace saber cada vez que puede porque nos dice ustedes no le dice nada a él y a mí porque si me regañan. Creo que es una de las razones por la que pelean tanto.

También me dice cuando está enojado o lo regaña por algo .Mi abuelito es permisivo y alcahueta con Felipe. Porque él hace algo malo y ni siquiera lo regañan pero ahí donde lo haga yo.

SV: ¿Qué hace ustedes como madres o padres de familia respecto a esta situación? ¿Lo castigan?

CG: Noo, mi hija nunca les pega a los niños. Siquiera los regaña, A veces. Yo en cambio les hablo más fuerte que ella. Porque ella me dice que no los va a maltratar así como la maltrataba A., que los niños entienden de otra manera y la verdad pues a ella sí que le hacen caso”.

SV: ¿Cómo es el comportamiento de su hijo en el colegio?

CG: Excelente, él es un niño que no da problemas. Nunca hemos tenido quejas de él.

SV: ¿Ha firmado compromisos convivenciales, cuáles han sido las razones?

CG: Nunca. Él siempre ha sido muy juicioso

SV: ¿Cree usted que su hijo se comporta en la casa y en el colegio de la misma manera, por qué?

CG: No. En la casa se la pasa peleando con Felipe, viendo televisión ese programa que no me gusta los Simpson y haciendo sus tareas, en cambio creo que se porta mejor en el colegio. Aquí no pelea con nadie.

Y profesora esto lo van a publicar, porque sería bueno para que todos sepan la clase de porquería que él es.

**IED TENERIFE SAN CAYETANO**  
**ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA**

**FAMILIA 8**

P. ¿Hace cuánto vive en este barrio?

R. Pues la verdad, mi mamá es la que vive acá hace muchos años, pero, yo me viene hace ya como un año

P. Y ¿dónde vivían antes?

R. Localidad de Santa fé.

P. y ¿Miguel vivía acá o con usted?

R. vivía con mi mami, el toda la vida ha vivido con mi mami desde que tenía un añito de vida

P. y ¿usted por que vivía allá en Santa Fé y no acá?

R. no sé, no he acostumbrado a vivir por acá, me venía una temporada si, pero más que todo era por allá.

P. ¿qué la motivo a volver entonces acá otra vez después de vivir tanto tiempo por allá?.

R. la mala vida por allá y pues que estaba cerca con mi mami, por lo que yo tengo 5 hijos entonces me quedaba más fácil estar acá que allá

P. y ¿los cinco niños los mantenía usted allá o los tenía su mami?

R. no, solo cuatro. En este tiempo tenía solo cuatro y estaba en embarazo y mi mami tenía el otro, conmigo tenía tres más el embarazo

P. y ¿por qué dice usted que mala vida, que pasaba?

R. el papa de la niña me pegaba

P. el papa de la bebe

P. ¿cuánto tiene la bebe?

R. nueve meses

R. entonces cada rato permanecía pegándome, me pegaba mucho, cada que se emborrachaba y como estaba con la familia de él como que se sentía uff apoyado de la familia, un día en embarazo la mama dijo que me iba a apuñalar

P. Es decir que ahorita ¿usted con el nada que ver?

R. el responde por las niñas

P. ¿y es el papa de solo la bebe?

R. y de la otra, de la de un año

P. a la anterior y su mami no vio problema de que volviera ni nada

R. mi mami no pero al tiempo después tuvimos otros inconvenientes con ella, yo pa, vivir con ella, de ahí yo me fui a pagar arriendo y vivo más abajo donde mi mami

P. pero entonces ahorita Miguel con quien está viviendo con la abuelita todavía  
R. con mi mami siempre ha vivido, porque mi mami trabaja, ella me lo deja mamita lo tiene que traer a tal hora y tal hora hágame el favor lleva al almuerzo y todo y ahí nos colaboramos  
P. y porque no le gusta vivir con su merced si o sea me refiero por qué no vive con su merced  
R. porque cuando yo lo tuve a él yo era menor de edad tenía apenas 16 años  
P. ah ya  
R. y entonces no habían modos o sea no tenía una estabilidad pa mi porque yo me la pasaba pagando pieza de 5.000 o 1.000  
P. o sea su merced decidió que estaba mejor con ella´  
R. con mi mami con una custodia compartida ahorita mi mami tiene la custodia de le donde mi mami le pase algo  
P. y el papá de el  
R. esta muerto  
P. el murió, hace cuanto murió  
R. lo que tiene ella 9 meses  
P. y cuando estaba vivo el sí respondía por él y todo  
R. no la mamá de él nunca dejo como éramos pelaos la mamá decía que no que el niño no era hijo de él y ya  
P. a él también era joven y como le ha parecido la vida acá en este barrio después de que se vino de donde vivía antes su merced como es su vida ahora aquí en este barrio  
R. pues normal no se no la veo hay si le he sentido que esto que le digo y esto sea acá o allá pues estuviera acá pues no.....pero si ha mejorado  
P. entonces su merced se siente mejor acá más tranquila  
R. claro más tranquila, más cerca de mi mami, hablo más con mi mami con mi hijo más que todo es que antes me decía María, María, María ahora me dice mamá porque yo mantenía alegada por lo que le digo y ahora dice yo quiero vivir con usted, habla con migo pasa con migo y así  
P. y con el papá de las niñas todavía tiene una relación o ya no  
R. no ahorita no él va y viene así  
P. solo por las niñas  
R. si pero cuando él se emborracha llega a ya a montarla ay  
P. pero igual el viene a visitarla y  
R. si viene y las visita y se va o a veces me dice que las mande con alguno o que se las lleve así  
P. entonces su merced ahorita está trabajando o no  
R. no  
P. y entonces como hace pa...  
R. mi mami y el responde y mi mami es la que me da  
P. su mami es la que da pa el arriendo pa...  
R. si necesito pañales pa´ ella y a ella la tengo metida en un bono  
P. y en que trabaja la señora  
R. reciclando  
P. así Miguel me había contado y Miguel la quiere mucho  
R. si

P. el año pasado cuando tenía problemas o así para él era mortal que yo le diera quejas a la abuelita

R. Si

P. entonces el/ la quiere mucho

R. pues cuando le manda citaciones o eso me las daba a mí no se las da a mi mami me dice mami mire que me dieron esta citación por esto y esto, que paso papi pues no le pego ni, le hablo, mi mami si lo castiga duro

P. pero en ese sentido a quien le tiene más confianza

R. la verdad no sé, él tiene que estar la verdad él tiene miedo a mi mami.

P. porque

R. si porque muchas veces yo lo e visto mi mami llega abajo y empieza ay usted que está haciendo ay no abuelita como asustado y corre arriba o sea rápido asustado o sea una citación el a veces las vota o me las da a mí y me dice mami mire que tengo y usted que hizo y le hablo

P. y el cómo es con las hermanas

R. muy bien o sea pues tiene tres hermanas ella la que va a cumplir d0s años y la de 5 años pero entonces con ella y con la de 2 años es cariñoso mejor dicho como hermanas pero con la de 5 no

Porque

R, no se

P. y ella también esta acá en este colegio

R. no la puse en estaba acá pero me toco ponerla alla

P. García Margues o en el

R. el que queda bajando por abajo

P. en el Violetas

R. eso si

P. y porque no y él nunca le dice

R. porque no con ella es así y con la otra niña, a veces le digo porque él es brusco la mismo el otro hermano el que esta acá

P. así él tiene..

R. Juan David

P. esta como en segundo, tercero

R. entonces ellos dos con ella no y eso que el niño Juan David es propio mamá y papá de la niña pero no la va con ella, si ve en cambio con ellas dos uff eso mejor dicho las sube las baja todo

P. y como es la relación de Miguel con el papá de ellas como se las lleva

R. bien ellos se hablan bien, juegan bien, bien

P. no han tenido problemas con él ni nada nunca se ha metido con el niño ni nada

R. no, no, no gracias a Dios no

P. y con las niñas tampoco

R el no y con mis hijos y con las niñas con el otro niño se logró meter

P. el problema no ha sido solo con su merced sino con ellos dos también y porque cree su merced que ocurre eso

R. por uno mismo o sea digamos que como dice el dicho que se deja pegar una vez ahí lo va tener siempre, ya no era con migo sino era con mis hijos y yo me le aguantaba y me le aguantaba y aguantaba hasta que ya no más.

P. y cuanto duro su merced con el  
R. ay como 4 años, yo me vine a separar casi ya con el embarazada de ella  
P. y por ejemplo su merced que le decía cuando se metía con sus otros niños  
R. que no les pegara que me los dejara quietos, porque él no era el papá que no les estaba dando porque nunca les dio ni pa un limón, si al caso la comida y la dormida si el pagaba el arriendo daba la comida pero era por eso también porque el daba entonces yo también él nos tenia  
P. se sienta como el poder que de les daba alimento, dormida, tenía techo, tenía el derecho de está pagando  
R. si entonces decía es que usted es una alcahueta un no sé qué y me pegaba luego el punto que le dije usted no me les vuelve a pagar, usted no es el papá, usted no les da nada y ni más se volvió a meter con ellos  
P. y su merced le puso alguna caución o eso  
R. si  
P. y el horita la tiene  
R. pues imagínese que yo fui y hable con la comisaria y me dio la dirección de el yo fui la di donde el papá que no que hay no vivía, el papá me dieron una caución que no se puede acercar nada porque no vive donde el papá es que la dirección que usted nos da y él dice que necesitamos la dirección donde él está viviendo  
P. y horita ya no le dice nada a los niños  
R. nada ni más me volvió a pegar  
P. y él no le ha dicho que vuelva  
R. si pero mi hijo Juan David es uno de los que dice que no vuelvo con el que no, que no, no puedo hacer lo que mis hijos quieren todos mis hijos la opinión de el vale la opinión de mis hijos para mi vale, entonces la opinión de mis hijos y la de él, así yo quisiera no la aria Sofí, la niña que le digo si es apegada a él a pesar que él es así pero ella sí que apegada a el  
P. nunca su merced le ha dicho porque no  
R. él dice que porque nosotros peleamos mucho que él me pega mucho  
P. y él le sigue insistiendo el papá de los niños  
R. no ya no que responda por mis hijos y ya a veces cuando esta borracho empieza a llamar y ya  
P. pero igual le sigue pasando dinero  
R. a veces porque por ejemplo digamos es lo que el día a tal día a tal hora yo le digo las cosas no son así si me va a dar 40 mil no es mucho lo que me dé me da 30 40 así si me va a dar 40 mil no me los va humillar entonces cójalos yo sufriré horita y así de hambre la niña o así hay esta mi mami  
P. si claro, y Miguel que dice de todo esto  
R. nunca he hablado así con el  
P. o sea el no sabe el no...  
R. si él sabe porque ha visto que no, que cuando grande el .....  
P. y Miguel alcanzo a vivir con el papá de él o no  
R. no es que con el papá de el nunca, ni hablamos nada o sea yo le dije pero la mamá dijo que no y que no y fue y lo interno  
P. a ósea él nunca se responsabilizó de el

R. no la mamá decía que no, que no que el niño era de ojos azules no, no y que no sé qué esta es la hora que se nada..... Y lo interno y de hay ni mas

P. y hoy en día nada que ver con la familia de el ni nada.

R. no

P. su merced no sabe dónde vive

R. si ellos viven en Tihuaque la mamá tiene casa propia y todo pero no mi hijo me dice que él le gustaría y todo yo le dije que él tenía la niña acá la hija de el acá y el venía a recogerla y yo le decía él es su papá

P. y el señor que decía

R. no yo no le deje al señor, le dije a mi hijo, él me decía mami yo quiero saber quién es mi papá

P. por eso pero el señor sabía que Miguel existía claro

R. si porque una vez hable con la mujer de él y una vez hablamos con ella y me decía es que Gustavo dijo que él sabía que ese niño que usted tenia es hijo mío si pero la mamá nunca dejo

P. y él nunca se le acercó a su merced a decirle nada ni preguntarle nada aun sabiendo que si podía ser el hijo, y la señora que decía la otra mujer de el

R. solo me dijo eso como éramos amigas de hace rato me decía que él sabía que el niño era de él.

P. pero nunca, nunca se dio la oportunidad, nunca quiso acercarse, ni nada

R. no yo una vez quise por mi hijo no por mi malo o bueno pero mi mami nunca le a faltado nada hasta el momento pero ya a mi si me hubiera gustado por el niño pero cuando lo iba hacer lo mataron.

P. y donde lo mataron por acá

R. si allá arriba en la entrada a Tihuaque, 55 y algo de puñaladas el 3 de Mayo, ya horita cumple el año tiene lo mismo que ella de nacida

P. y el en que trabajaba

R. no se nunca supe en que trabajaba, nunca muy poco

P. Miguel supo cuando lo mataron y eso y que dijo el

R. si de echo él quiera ir al cementerio a ver a su papá pero ahora la muchacha de él está en cárcel, yo no sé tampoco de que

P. y por qué ella está en la cárcel también

R. porque ella cuando el muchacho estaba vivo disque una vez la puso a cargar un fierro y entonces la policía la cogió con eso y ese proceso estaba ahí y eso fue hace 5 años le dieron salida el año pasado y salió y ahorita está en la cárcel y no sé dónde quedo ni que

P. y ellos tenían hijos

R. Una niña que estaba acá

P. y entonces quien tiene la niña horita

R. creo que la hermana de ella y pues de ahí que el me ha dicho que quiere visitarlo solo sé que quedó en el cementerio central pero para ponerme a buscarlo bóveda por bóveda no se

P. claro ese cementerio u y. Su merced vive con los 4 niños y su mami viven solo con Miguel solos ellos los dos

R. si

P. y ellos pagan arriendo

R. no mi mami tiene casa propia  
P. así entonces su merced dice que no podría vivir con ella  
R. no es que ella a los 10 meses me va sacando pa la calle, ella ya me lo ha hecho  
P. y porque  
R. ella es así por eso siempre permanecía viviendo por la ya entonces por allá sufría mucho  
P. y su merced tiene más hermanos o más hijo de ella  
R, habemos artos pero la mayoría están muertos solo quedo yo y otro pero vicioso está en la calle  
P. o sea el otro no vive con ella tampoco  
R. no viene y se queda una semana o dos, tres días y se va  
P. vive en otro lado tiene familia en otro lado  
R. no en la calle  
P. a, a, a,  
R. llega todo sucio y eso y va se baña donde mi mamá por ejemplo hace 3 meses que no viene y cuando viene se queda una semana así vuelve y se va es el único hermano  
P. entonces su mamita prácticamente vive solita con Miguel  
R. con Miguel sola  
P. Miguel es la compañía de ella  
R. si de ella mi hijo a dicho es que quiere que arregle lo de la custodia y yo lo cojo porque él me lo ha dicho que él no quiere vivir más así  
P. y su merced si quiere algún día hacerlo o no  
R. si yo sí pero eso sería muy duro para mi mami  
P. claro  
R. sería un golpe muy duro. Yo le he dicho a él porque él me dice mami es que cuando usted va hacer los papeles mami, mami el me insiste una cosa que yo decía yo le prometo algo me toca dárselo porque o si no lo tengo encima todo el tiempo pero entonces yo le digo papi usted tiene que entender y eso  
P. y su mami que dice con respecto a eso  
R. a ratos me dice cuando esta rabiosa pues vaya cójalo lléveselo y me lo deja ahí y al otro día va por el  
P. lo dice solo por molestar del momento  
R. de rabia y me entrega y ya  
P. pero de resto no Miguel es la vida de ella  
R. no con su merced no fue, fue con la otra profe de mi otro hijo me llamo para hablar de una cosa y pues Miguel se quedó hay conmigo escuchando mi mami salió y se fue rabona con migo y al rato él fue a decirle a la abuelita y no vaya ya yo me quede con él al otro día que a preguntar si yo lo había traído entonces ahí si ella lo cogió  
P. claro, para ella seria duro en ese sentido  
R que uno vaya a ser eso yo le digo papi yo no puedo hacer eso si yo a mi me gustaría que viviera con migo obvio usted es mi hijo pero usted tiene que entender papi que yo no puedo hacer va momos y hacer los papeles cuando su abuelita toda la vida a estado con usted y dejarla solita tampoco se puede  
P. y hora si vamos, como es Miguel con usted, como es Miguel, descríbame a Miguel  
R. Miguel es hijo muy rabioso, ha tenido alteraciones muy duro si con él, porque me grita usted no es mi mamá cuando esta rabioso, usted me abandono, usted no sé qué,

así o cuando está bien yo soy su mamá, cuando no soy María, porque él es muy rabioso, muy rencoroso y muy mentiroso

P. porque mentiroso

R. en el sentido que mi mamá yo no sé qué será él dice que mi otro hijo es una mala influencia, un gamín

P. Juan David

R. si va a ser de todo, entonces el niño va y le inventa que Juan David le hizo que Juan David lo trato mal, cuando las cosas no son así y mi mami más rabia le coge al chinito

P. o sea como escudarse

R. o ase daño cualquier cosa entonces Juan dice no mami fue él y Miguel dice no fue usted porque tal usted lo hizo mi mamá lo como es el niño de ella que es Miguel ella dice no fue Juan, es que su hijo siempre viene acá Juan David me rompe, me hace cosas, pero porque Miguel inventa cuando no ha sido yo no digo que mi Juan David sea perfecto no porque él tiene sus vainas y a veces comienza a decirle cosas feas entre los dos

P. cuantos años tiene Juan David

R. 7

P. Miguel 9 cierto

R. si

P. si él tiene 9

R. y así como a veces se juntan los dos y Dios mío pero es que eso va en mi mamá, mi mamá les tiene una vaina así que le dice a Miguel usted no se junte con el que él es así y se lo lleva y lo influencia para la calle

p. o sea su merced cree que en ese sentido su mamá tiene preferencia entre ellos

R. no, no a mí no me importa la preferencia o sea me da cosa porque los dos son mis hijos y ella no puede criarlos que usted no se meta, con él porque no como va hacer eso si son hermanos y ella empieza Miguel con él no se junte porque le va enseñar no sé qué y entonces cuando Miguel baja a mi casa ellos dos juegan, brincan y joden cuando esta mi mamá salen peleando porque sí, porque se pelean y se pelean y mi mamá siempre dice es que Juan le rompió la nariz de Juan esto que Juan que Juan tiene una expectativa

P. mejor dicho le echa la culpa al niño de todo

R. si mas no mira lo de Miguel o Miguel es de un carácter fuerte, fuerte porque coge como con unos nervios o así

P. si yo me he dado cuenta, para ponerse bravo quisiera como coger a alguien, él se desespera

R. es que el sufre como de nervios

P. si

R. si yo creo que no los puede controlar y tira la puerta así y se sale corriendo y mejor dicho

P. si porque en ocasiones acá han ocurrido acá o situaciones acá él es digámoslo cuando él se agarrado a golpes con otro niño se le nota la rabia el desespero, la ansiedad si

R. si el me a echo así

P. y porque será eso no, no



R. no sé yo no sé porque será eso yo muchas veces coquí a así, así, así y gritaba así como se desahoga quisiera gratando pero se desahoga gritando y es así, así.

P. y como mas puede su merced describirme a Miguel

R. él es muy cariñoso digamos por ejemplo cuando es esta baja siempre a dormir con migo en siempre está al lado mío y yo le digo papi vaya duerma con su otro hermano en la otra cama no y no y no tiene que ser hay con migo, cambio cuando esta mi mami le voy a dar un abrazo y no me haga así pues porque esta mi mamá

P. porque está la abuelita

R. pero él es muy cariñoso él es muy juguetón con ellas, a ratos es muy desobediente, mentiroso si

P. y su mami alguna vez le hablado mal de su merced o no

R. yo creo que si muchas veces

P. si

R. si obvio yo se que sido así pero yo siempre les explico todo a mis hijos todo como a mi hijo el papá de mi hijo está en la cárcel

P. el de los otros dos

R. está en la cárcel, me dice mami yo quiero ir a verlo mami yo no sé qué mami yo le digo papi esto sucede y esto paso y el me entiende por ejemplo pa yo hablarle a Miguel y a Juan me comprende mas Juan o sea él ha sido mi hombro porque yo no puedo hablar con mi mami porque mi mami siempre es a reprochar todo, todo o se así como me da me humilla y me esto si digamos con Miguel uno le hable y el no o sea como si nada.

P. y hace cuánto está en la cárcel el otro señor

R. como un año, a ser poquito va hacer como un año

P. pero su merced se hablado con el bien y todo

R. no porque él nunca me dio para mis hijos el me los quito una vez me los quito más que todo a Juan pero yo así lo recupere porque es mi hijo y no me les daba si él no me daba porque tengo que decirle venga yo no estoy acostumbrada a estar encima del man venga pero deme pero no si me da bueno y si no yo miro a ver

P. pero ósea ellos dos nunca han ido a verlo a la cárcel ni nada

R. no pues yo si le digo a él papi él está en la cárcel, papi esto pero no lo dejaría porque al fin al cabo es el papá y todo pero no es un sitio agradable para mis hijos como le voy a decir a mis hijos si yo no le dije a el vaya póngase a bobiar y mis hijos no tienen la culpa si el llora mucho él se me arrincona llora si papi tiene que entender que eso paso papi yo voy a ver si puede hablar con su papá porque no le puedo pues mi hijo va a crecer y me va a reprochar eso usted no me dejo ni hablar con el

P. el alguna vez desde la cárcel los ha llamado

R, no yo por ejemplo evito eso si me entiende para no discutir con él porque el papá jode mucho con él es que yo voy a volver con él es que pero si, si me gustaría sí que ellos pudieran al menos hablar con él si me gustaría tampoco porque ellos no me reprochen eso y que de pronto es que usted nunca esto

P. bueno y como más podíamos describir a Miguel

R. pues es cariñoso, mentiroso si, si en la rabia en muy nervioso, pero desorganizado completamente desorganizado si

P. aparte de Juan David con quien acostumbra el a pelear así en la casa o solo con Juan David

R. Pues es que él vive solo con quien más va a pelear

P. su merced nunca a paliado a si

R. duro, si unas ves medio con la escoba. Él le pego y porque

R. porque no se es que, que el a veces es como a mandarme o sea es mi hijo es que yo le he dicho usted es mi hijo si yo pude a verlo dejado donde su abuelita tales razones y eso pero eso no significa que yo deje de ser su mamá porque el empieza es que usted no es mi mamá usted es una .... Palabras groseras

P. el lea dicho palabras groseras

R. si me las ha dicho, dice usted no es mi mamá, usted me abandonado entonces a veces es como a alzarle la mano y no a mí me respeta sea lo que sea, sea lo que haya pasado yo siempre seguiré siendo su mamá entonces a mí me respeta

P. y en qué momentos ocurre eso por ejemplo

R. En el momento que yo a él vea Miguel me lo deja a mi mami me lo deja le digo vea que tiene que hacer esto, vamos que se va a bañar a no pero porque no

P. cuando su merced le está poniendo normas

R. si una orden de que haga esto o le gusta salirse que no hermano va pa la casa usted no tiene que estar acá que lo llega a ver su abuelita a y no me diga nada, entonces pa dentro muy de malas y así lo va a coger uno pa dentro a no usted no

P. y a la abuelita le hace caso o también le discute

R. a que le diga eso a mi mamá mi mamá de da duro

P. si

R. ella le pega por eso usted mira la diferencia de una reunión póngalo así un día que venga mi mamá y vera que con mi mamá va estar ahí, entonces vengo yo y esta la diferencia que yo no vengo y lo cojo hay y yo le hablo así como le decía a mí me respeta y entonces mi mamá es así y así así y así

P. todo eso es lo que queremos mirar, la idea es eso que ellos entiendan que las normas no solo se las ponen, digamos en este caso no solo la abuelita, también su merced como mamá y que tiene que hacerle caso a su merced o por ejemplo acá en el colegio a los profesores, yo como soy la profesora de grupo bien pero hay con otros profesoras como su merced dice a montársela y a velársela no me refiero solo Miguel sino los niños en general. Entonces digamos la idea es que ellos también empiecen a entender que las normas no son se le pone una persona sino que varias personas tienen que ponerle normas y las tienen que entender y las tienen que cumplir por decirlo así

R. si yo por ejemplo yo trato de no regañarlo, no gritarlo hasta ni tocarlo porque yo digo pues si yo cometí el error de dejarlo con mi mami no porque quise, no porque tenía mejor ya está grande, ya está estudiadito y todo pero entonces yo no digo ya a veces le digo a él yo no lo voy a coger de un momento a otro y le voy a pegar no porque tampoco tengo el derecho por lo mismo y tanto que él está a y con mi mami pues yo nunca le he dicho a él porque él me va acoger así pero entonces él me dice es eso yo no voy a cogerlo de un momento a otro y empezarle a pegar y no porque un derecho que prácticamente no le tengo como perdido por lo mismo y tanto que ha vivido con mi mami y así, no digo que si el a veces me hace caso cuando me ve ya bien brava me hace caso pero ya no me ha vuelto a decir es que entonces era demasiado

P. no es que su merced a ya perdido el derecho es que su merced tiene que hacerlo entender que finalmente su merced es la mamá que independientemente que no haya podido estar con él es por situaciones específicas mas no porque usted a ya dicho no quédese con su abuelita y ya entonces la idea es que su merced vaya haciéndole entender a el que así como respeta a la abuelita también la tiene que respetar a su merced

R. si él lo entiende por ejemplo a veces hablamos me dice que, que yo que quiere vivir con migo, con la abuelita si es miedo pero cuando le entra su rabia, es que coge todo la bota

P. y con la otra niña como es con Sofía

R. a es brusco

P. si también es brusco a si, a también su merced me dice que con ella es brusco

R. es brusco horita llego y venga yo la alzo y su piquito y

P. será porque son pequeñitas o que pasa por ejemplo con Sofía

R. no sé, no se la verdad yo creo que antes yo iba a trabajar al norte yo me llevaba a ella y a la otra niña me iba pal norte a trasnochar así porque

P. y en que trabajaba su merced

R. reciclando toda la noche toda la semana y dejaba a Juan David a Sofía y a Miguel con mi mami, mi mami siempre con Miguel y mi mamá pues como a ella también le toca irse a trabajar ella me dejaba a Miguel con Sofía a que Miguel cuidada de Sofía y se iba con Juan David pues yo no sé si es eso o digamos que tenía que cuidarla cada rato hay es que cada rato me toca cuidarla

P. o sea le aburre como la..

R. como digamos que fuera una niñera

P. eso si

R. y entonces no sé qué le aria la niña le saco la rabia, la forma de ser o que pero no da y no da con ella

P. su mamá a que oras trabaja en el día

R si ella trabaja desde las 4 de la mañana está llegando por allá a la 6 a ya como hasta las 10 o 11 de la mañana o 12

P. y en donde trabaja

R en Puente Aranda

P. a en Puente Aranda y entonces como hace para alistar a Miguel y todo

R. ella se viene temprano o a veces cuando está de buen genio me dice hágame el favor y báñeme el niño

P. y por la tarde ella ya no trabaja más

R. no

P. a ósea ella trabaja solo en la mañana

R. pero solo lo que es martes, jueves y sábado o sea lunes, miércoles y viernes no

P. y porque tres días no mas

R. por los días de basura mejor dicho las días que la gente saca basura o sea ella solo trabaja esos días así

P. y le va bien con eso

R. a veces a veces no como todo

P. pero ha podido...

R. sustentar está construyendo la casita ella solita y todo

P. tan chevere, bueno y que por ejemplo cuando su merced ve que Miguel coge como esa rabieta como que se desespera que hace usted, su merced que hace usted o como es la manera que hace para calmarse para

R. él se mete debajo de la cama o busca un rincón y ahí se queda yo no le dijo nada hasta que se le pase la rabieta hay lo dejo

P. pero él no le dice nada

R. nada se queda llorando y después se calma y empieza a osea queda en el piso y así quiere comida a si me habla así

P. pero su merced alguna vez le ha pegado

R. una vez sí que me dijo que yo era bueno una grosería fuerte, a mí me respeta

p. bueno y como, como a vista que es el comportamiento de Miguel acá de pronto de lo que él le haya contado a su mami le haya contado

R. es que mi mami es muy, pues por mi sentido no se en el grado anterior si veía que le pegaban mucho no sé porque

P. que le pegaban a el

R. si me decía mucho es que tal niño

P. el año pasado si

R. si

P. pero el año pasado también era la directora de el

R. sí que le pegaban mucho me nombraba un poco de niños me hablo de un niño gordo hasta me lo mostro que el siempre mantenía pegándole

P. pero que el pegara no

R. si, si él me decía mami y esto hasta con el mismo Juan David porque con mi mismo hijo porque ellos me cuentan mi mami no pero si cuando salen a descanso que así a buscar riñas entre con otros niños o cuando a quien le va a pegar al hermano él no va a dejar

P. si porque el año pasado si se presentaron varias dificultades con el

R. si

P. pero por lo mismo que le digo la forma de reaccionar de el entonces por ejemplo a él le decían algo y ya inmediatamente él era a mandar puño al otro por ejemplo el año pasado estábamos en ese salón de allá del pasillo y un día se agarró literalmente a los puños con otro niño que donde yo no llegue se hubieran pegado durísimo

R y es que la costumbre es que él va y le dice a mi mami es que tal niño y me cogieron entre varios, es que no sé qué y mi mamá hay es que en ese colegio lo van a matar nunca le va hablar no yo siempre le he dicho mami hay que ver primero que está pasando a ser usted como va ver es que ella me dice a mi valla y hable usted o sea es que yo tengo como un carácter de Miguel yo me aguanto hasta cierto punto ya cuando veo le digo que pasa o sea es mi hijo como lo tratan así de tal manera ya tomo un carácter de que bueno que soy grosera pero entonces mamá ve que como yo soy así valla hable valla mami no puedo hacer eso hasta cierto punto si está pasando si, si no está pasando así por ejemplo como mi hijo al principio no me quería ir al colegio no me quería ir

P. Juan David

R. si el año pasado y no es que había un niño que le daba y le daba a no me acuerdo se llamaba, chiquitico más pequeño que él y el daba claro yo vine y le hable a la profe

no que tal es que el niño tiene es un niño que tiene unas dificultades que estamos trabajando con el

P. a Diego sería Diego

R. un niño chiquito de la profe Carolina a no Mónica entonces yo profe pero es que el niño no me quiere venir a estudiar y el niño salía llorando es que el niño no sé qué y que se juntaba con otros y que le daba duro yo dígame a la profe y dígame a la profe yo esta lo último le dije al niño hágame el favor no me le vuelve a tocar hay que pena ya estoy cansada de decirle a usted y nada porque el niño tiene dificultades toda la vida va a coger a mi hijo le, le va a dar me le va a romper yo sé que mi hijo no es una perita en dulce pero es mi hijo y el ya no quiere venir a estudiar entonces que hago yo y ay ni más hay se hicieron amigos se saludan

P. pero Miguel si le cuenta a la abuelita él también le pega a los niños

R. no

P. a no a ósea que el cuanta solo que le hacen

R. no

P. desafortunadamente digamos que esa es otra dificultad que uno encuentra porque

R. si porque le digo que él es mentiroso

P. obviamente uno no va a, a, a tomar la balanza más o creer uno más que a otro por lo general uno buscamos que cada uno hable que es lo que pasa y por ejemplo Miguel es de los niños que le ha pegado a sus compañeros sí, pero lo que él le comenta a la abuelita es que son los demás niños los que le pegan

R. es que él también es así acá yo no sé de adonde saca también va y coge a mi hijo, a mi otro hijo y me le da a Juan David y eso que a cada rato me lo tenía venga y nos damos cogerlo a puños a mi hijo una vez les di a los dos bueno se van a matar les doy un par de cuchillos entonces ustedes son mis hijos y se respetan y se cogieron así y se daban los cogí y les di duro se respetan porque ustedes son hermanos

P. y bueno su merced dijo algo de importante su merced cree que las actitudes de Miguel las aprendió acá o o de que

R. si, si realmente si profe si soy sincera porque mi hijo en la casa que tenga amigos a haya más gente no solo con mi mamá ni modos que mi mamá le peque con las paredes no si me entiende las viene de acá, es agresivo, las viene de acá el sale con unas palabras que de.... De donde, usted que está diciendo

P. y él no tiene amiguitos en el barrio

R. no es que mi mamá no lo deja salir ni a jugar al frente de la casa, mi mamá llega y a dentro ni mi hijo Juan David tiene un amigo acá Yostin que ni me gusta que se la pase con el porque me le va mal por el niño pero digo que viene de acá por ejemplo hace poquito vine a traerle el almuerzo y estaba con otros niños y tenía un celular re grande no se dé a donde lo habían sacado y mi hijo estaba jugando con ese celular pero que no se quien sería, pero un celular que uno dice, uno que aran esos niños con un celular re grande inmenso y él llega haya y empieza a pedir el celular a mi mami como mi mami le alcahuetea todo si tome papito

P. él tiene celular

R. no de juegos por ejemplo mami que présteme su mami que no Miguel eso es personal es mío no es para jugar, no Miguel como así que es para jugar quien dijo póngase a hacer tareas y mi mami dice es que a mí no me hace tareas no me hace

tarea no me muestra, no sé qué valla usted y mire yo venga la maleta cojo cuadernos que paso con eso, que paso con esto, vea

P. y por ejemplo cuando usted lo escucha diciendo esas palabras feas que me dice que su merced lo regaña

R. si y empieza a decirle al hermano a que usted no sé qué, oiga y usted que está diciendo, usted qué y que no sé qué agacé el bobo, hágase el marica que le doy duro en esa jeta

P. y que dice el

R. nada se queda callado, es que hasta la misma hermana le dice así, es que usted es, y empieza a jugar así

P. entre ellos también hablan así

R. el y el Juan David, la niña no la niña a ora me cogió la, es que lo pille, es que como yo no soy de esas que socio, así hablar como ñero no yo les he dicho a ellos mi hijo también es que tiene unas palabras raras, usted ha visto los manes como hablan hoy que eso yo les he dicho a ellos alguna vez me han visto hablando así que parece, empiezan, lo pille, que parece, que no sé qué yo les digo me han visto hablar así para que ustedes se traten así

P. si porque yo acá también los regaño porque a mí no me gusta que digan esas cosas, empiezan u y ñero, tal cosa yo como es que están hablando de verdad hay es donde yo que

R. a la niña de 5 años usted la ve en el colegio dice hoy yo lo pille que como así que o empieza hay también pásemelo que me aterra yo digo a mí que me vean hablando así no mi a una amiga que le diga venga china, venga socio, le digo venga mami o el nombre y ya pero a si no Miguel más que todo

P. o sea digamos que son comportamientos que ellos aprenden pero como en el, como en el descanso cierto porque hay se juntan con todos

R. si no le digo que la vez pasada le traía el almuerzo y unos niños pequeños que ni yo tengo, ni su merced tenga un celular y ellos con un celular re grande de a donde lo sacaron no sé pero mi hijo lo tenía en la mano

P. su merced no le pregunto nada

R. no porque no me dejaban entrar sino era traer el almuerzo, la maleta y me iba porque tiene la vaina eso de nueve a

P. lo de realidad virtual

R. eso ahí yo lo vi el con otros pelaos más la vez pasada cuando llegue estaba con un niño que es juicioso de gafitas se ve que es calmadito, estaba almorzando los dos porque uno no sabe el carácter

P. si pero son cosas que ellos aprenden como en el descanso

R. yo sinceramente digo que viene de acá porque sinceramente profe usted como dice el dicho usted puede vivir una semana en la casa y se va a dar cuenta que haya no porque él vive solo con mi mami lo acepto de mi hijo y Sofía de pronto si porque ni tanto porque ellos son chiquitos, pero de pronto el marido de mi cuñada o algo así es que si ve

P. y ellos donde vivían

R. cerca donde yo vivo pero ellos entran y eso

P. pero ellos si hablan así

R. pero de pronto el esposo y el hermano que vive con ella, pero lo que le digo pero Miguel no ni entra ay ni y raro porque él llega con unas palabras que yo no sé qué, que yo no se horrible yo digo no, no

P. según eso Miguel se comporta como, se comporta en la casa de comporta acá diferente o como es el comportamiento de el aquí o haya

R. yo no sé es que yo no sé cómo se comportara acá porque realmente como digo él tiene unas vainas que uno no sabe que es lo que dice es que el a veces es mentiroso o a veces si dice la verdad pero entonces el comportarse con mamá es bien lo que le digo es que mamá no tiene marido vive sola; ni mi mami tiene marido, ni hay más gente que le diga agá esto sí, listo por ejemplo cuando yo vivía al lado de haya se estaba volviendo grosero ay una mano de ñeros haya en

P. Santa Fe

R. si y culicagaditos chiquitos que eran hasta familia del papá de los niños chiquitos

P. en que barrió vivió su merced luego

R. el Triunfo más el Beato eso queda haya por arriba de las Cruces arriba, bien arriba

P. haya

R. por haya esos niños cochinos, con piojos y hablando así a lo ñero y eso obvio eso se pega, se queda

P. ose que Juan David no estudiaba el año pasado acá

R. si

P. así el año antepasado no

R. no el vino a estudiar izo primero acá y segundo que esta haciendo horita lleva dos años

P. así, si, si porque Juan David el año pasado me lo mostraba ay él es mi hermanito pero yo ni le entendía, porque él me decía él es mi hermanito pero él lo viene a recoger mi mamá es que él me decía una historia que yo no le entendía como así

R. esa es la historia dejamos él es exactico pero con Miguel no .... Pero delante de mi mamá es cuando estoy yo porque el detalle de mi mami mejor dicho es como asolapado, pero valla y yo lo tengo le grabo yo a usted como es el con migo y vera

P. si pero bueno su merced dice que las rabetas y todo que a él le dan en la casa digamos que en cierto modo acá en el colegio también el tiende a ser así digamos

R. Si digamos como el ejemplo que a coger a puños no sé cómo será acá es a coger a mi hijo así y venga y nos damos si ve como, que, como

P: ahora que su merced a pasado acá porque el ay venga y nos damos, lo que yo le digo a su merced el año pasado allá en el sitio, en ese pasillo de así tal cual venga y nos damos yo no me acuerdo porque empezó la discusión, pero donde yo no hubiera salido se hubieran agarrado pero terrible

R. como usted puede ver digamos horita esta Juan David mi hijo ellos los dos se unen tanto como ello se unen hay niños que si de pronto le han llegado a montar porque si, una vez mi hijo que le iban a dar tijera

P. así en el colegio

R. si Juan Davis él me dijo mami es que me, si no llega Miguel los chinos salieron y que eran niños mayor que él le sacaron tijera y tras del echo la profe me mando una citación que porque el niño se cayó y no sé qué, y yo le pregunte a mi hijo que paso no mami es que unos niños de tal curso y que los habían citado a los chinitos, nunca llegue a saber quiénes fueron pero le sacaron tijera al niño



P. Dios mío, y por aquí en este barrio se ve mucho eso, su merced que ya está viviendo, se ve mucho eso o no

R. yo creo que si pues si se ve peleas pero digamos no es que mis hijos la vea, no o sea no, ósea no un ejemplo yo me la pase bailando, tomando de aquí pa ya no, no soy de las que hay

P. pero sin embargo si se ven pandillas

R. donde vivo donde mi mami es que es muy solo vivimos por una cera que eso se ve más solo esas calles parece perdido ese barrio, no se ve así que agarrones ni no haya si se veía cada ratico al lado de haya si pero digamos por ejemplo yo digo se junta Miguel y Juan si e sabido que se ponen a buscarle problema a otros niños porque están los dos.

P. y Miguel; Miguel alguna vez al quedarse al otro lado o nunca

R. no. Nunca me lo soltó ella me decía que no, y que no, es que ni haya a veces me Pelea que no, y que no, que no, llega con mañas

P. a si tiene la custodia compartida porque su merced nunca lo lleve haya

R. si se podía

P. sí, no

R. yo no se me dijeron que tenía que responderle a mi mami pero nunca que si a mi mamá le pasaba algo por obligación tenía que cogerlo, pero a si nunca aunque no me hubiera gustado no era buen ambiente pa el entonces sí, si llego a ir con mi mami haya pero que mi mamá me lo dejara no nunca hubo un día que ella me lo soltara es que ni en navidad

P. y su mami sabía la situación con el papá de las niñas

R. no ella me decía, que yo no tenía por qué aguantarme, ay toda vía me dice si ese man viene no mamita no, no eso no se lo aguante porque el a veces Viena porque es que digamos horita el me da el, es el que paga el arriendo, como el paga el arriendo me coge así, si esta es la situación, mamá me ayuda que si ella a veces me ayuda con la mitad, pero cuando no tiene pailas toca decirle a él y como no he podido lograr un trabajo pa yo, pero si me gustaría encontrar un trabajo así para no estar diciéndole a el

P. y como haria con las niñas

R. pues un jardín, mi mami o los vecinos sea lo que sea yo como hecho

P. y no averiguado en el jardín de acá abajo

R. ya pase papeles y no

P. no hay cupo o que pasó

R. no sé qué paso dijeron que iban a poner un listado y lo tienen a una no el miércoles, el otro miércoles le la otra semana y ahí están y nunca pacieron nada, pusieron un listado y no nunca aparecieron mis hijas, dijeron no es que iban a poner otro listado y no y por venir a pasar papeles acá en otros jardines si habían cupos y yo asegurada que iban a dar cupo en este y no nosotros ya no pailas

P. ju machica, claro es que ay y la otra niña a qué horas estudia por la mañana

R. si ella sale a la 1: 15

P. y horita quien la recoge mi mami

P. a ya

R. ella tiene a Darly y Astrid

P. Quien es Darly

R. la de dos años



P. así si, si la otra chiquita, si yo creo que esto sería la todo entonces de todas maneras muchas gracias.

### Entrevista familia N° 7

Pedro Rocha

Entrevista realizada el 15 de febrero de 2018

Esta familia está conformada por la madre y cuatro hijas. El entrevistado es el tío de la estudiante pues se trató de conversar con la madre pero por cuestiones laborales no puedo asistir.

La niña perteneciente al grupo de la presente investigación es la segunda, tiene 10 años.

Dicha familia, Ha convivido desde hace más de veinte años en el barrio aledaño a la institución, es decir, en el barrio Juan Rey. Viven allí desde que las niñas están pequeñas y conviven con las tías, la mama y las hermanas.

El Tío, convive cerca de ellas pero es quien está a cargo de ellas puesto que vive en el mismo barrio, en la mismas cuadra y le permite estar pendiente de ellas, llevarlas y traerlas al colegio.

AC: ¿Quién aporta económicamente en el hogar?

PR: Aporta económicamente la mama únicamente, algunos aportes del papá, de vez en cuando él puede. Ella es Jefe de cocina actualmente. No puede descansar porque si para, quién le da de comer a las niñas.

AC: ¿Cómo es Nikol en la casa?

PR: ella ha cambiado bastante porque la mamá le ha trancado mucho y yo le he dado consejos, le digo que ella es una niña y no tiene por qué portarse mal. Es raro, no entiendo por qué en el colegio se porta mal si en la casa nadie le dice nada.

A veces pelea con las hermanas pero al rato están abrazadas jugando.

El problema de ella es la convivencia y todo porque ella actúa así por las amigas, por la influencia de las niñas con las que se la pasa.

AC: ¿qué expresiones lleva a casa de las que usted cree que aprende en el colegio?

PR: No lleva ninguna. Cuando dice una palabra mala, la mamá la corrige, le dice ¿qué es lo que está diciendo señorita?, ja mire a ver, y ella dice: ay no perdón perdón. En ocasiones le intenta dar cachetadas por lo que dice pero ahí si me meto yo y le digo que no tiene por qué pegarle a la niña, que con que le hable es suficiente.

AC: ¿Cuál cree usted qué es la razón por la cual Nikol sea una en la casa y otra en el colegio?

PR: En el colegio tiene más libertad.

Ella pensará, me porto como sea y no está mi mamá, no está mi papá, se desordenan un poquito, mientras que en la casa están los papas, los tíos y poco o mucho la reprenden.

El problema es que los maestros serían como segundos padres porque también los están educando, pero ella no ha entendido eso.

AC: ¿En el barrio hay ejemplo de familias conflictivas?

PR: Familias conflictivas en el barrio. Muy poco. Se agarran entre hermanos, es algo pasajero, no es violencia sino peleas pequeñas. Estas se dan porque nos estresamos mucho, la gente no aguanta el estrés, y este domina a la gente.

La gente se desespera porque no consigue para el diario, para el arriendo, para una cosa o la otra, se alteran, se estresan.

### Entrevista Familiar N° 9

Carmen Díaz

Entrevista realizada el 8 de marzo.

AC: ¿Hace cuánto viven en este barrio?

CD: tenemos 22 años de vivir en el barrio, anteriormente vivía en la victoria, pero de resto siempre he vivido aquí

AC: ¿Qué la llevó a venir se para Juan Rey?

CD: me vine porque la familia de mi primer esposo se vinieron para acá y se trajeron a mi hijo que en esa época tenía como dos años. Entonces me vine detrás de él. Ellos lo terminaron de criar porque como me separe, el papá de mi hijo siempre vivió con la mamá y se lo llevó. Y uno como nunca tuvo una persona que le dijera esto se hace así o se hace asa, o que le dijera usted no se puede dejar quitar su hijo.

Pero bueno, lo importante fue que le dieron buena educación y eso es lo importante y el chino es un chino de bien. El me respeta como mamá y todo entonces bueno

AC: ¿Cómo era su vida en la Victoria?

CD: En la victoria no trabajaba, el papá de los chinos tenía un taller de latonería y era el que daba lo del arriendo y lo de la comida, no trabajaba por allá.

Ya después de que me separe ya empieza a pasar trabajos uno entonces ya tocaba empezar a mirar que hacía.

AC: ¿Cuántos hijos tiene?

CD: Son 6 hijos. Con quien vivía en la victoria es el papá de la tercera para abajo hasta la quinta porque Cameli es cuestión aparte.

Fue un hermano de una cuñada mía. Se coló la amiga, las dos últimas no fueron planeadas. Me deje llenar de hijos porque a esa familia no le gustaba que uno planificara.

AC: ¿Y el papá de Cameli?

CD: nosotros convivimos 17 años, y me separe y hace poco. El viene y todo, pero ya para compartir el mismo cuarto no.

AC: ¿Cómo es Cameli?

CD: A veces está bien y a veces se pone rebelde. Pero entonces yo le digo, si usted ve que no puede vivir conmigo dígame y yo miro como le doy solución a esto.

AC: ¿Quiénes conviven en la casa?

CD: Vivimos las dos y otra de mis hijas. Ella vive sola porque el papa de la bebe tampoco le responde.

Mi otra hija era esposa de mi yerno, o sea el papá de mi otro nieto fue el que se mató. Se hizo ideas que no debió hacerse en la cabeza, ellos convivían los dos. Ahora vive cerquita donde yo vivo. Son muchas cosas profe que mi Dios le da mucha valor a uno.

Por ejemplo, el papá de la mayor mía murió quemado en la polvorería.

Son muchos golpes.

Mi otra hija, Laura estudió hasta octavo en este colegio, 9 10 y 11 lo uso en Tibabuyes (Suba). Se graduó y entró a estudiar al sena. Hizo las pasantías y quedo embarazada entonces le terminaron el contrato.

AC: ¿Por qué se fue a vivir a Suba?

CD: Se fue a vivir a suba porque han sido muchas cosas. Se me puso la situación difícil con ella. Mi hermana me dijo que se la llevaba para allá y nos tocó internarla dos meses. Debido a eso cambio un poco.

La interne y le hice cambiar la medida de aseguramiento, pero ahora está embarazada, tiene siete meses.

La mama del pelado dijo que no le iba a ayudar, que eso no era problema de ella. Que Laura era mayor y que él le había dicho que se cuidara. La responsable termino siendo la niña.

La gente como nos ven solas ¡ay no, a esas las pasamos por la galleta!...El que siempre nos defendía era mi yerno, el que se suicidó, como dirán que quedamos solas, no hay nadie que nos respalde. El papa de cameli es solo lujo, no le interesa nada

Pero finalmente, ella se lo busco (el embarazo) porque nadie la mando a quitarse el yadel

A pesar de la situación, no me quiero devolver para donde el papa de cameli, porque está en una tónica de disque celándolo a uno.

AC: ¿Le ayuda económicamente?

CD: De vez en cuando me da 4 mil, 5 mil, o no me da nada.

Cuando convivíamos el pagaba el arriendo. Yo me rebuscaba lo de la comida y pesos para mí porque eso para estar pidiéndole a él no.

Anteriormente yo trabajaba en un centro comercial, era aseadora, pero por los problemas con laura me toco retirarme. Si yo seguía allá la hubiera perdido. Con todo ese poco de chicos de allí de Londres.

AC:¿ Qué pasaba con Laura luego?

CD: Estaba consumiendo, no quitaba nada pero ya estaba consumiendo.

Me retire de trabajar. Y me sometí a las reglas del papa de Cameli. Pero esa peleadera, esa tomadera de trago. Dije: Yo me voy, me voy y me fui.

AC: ¿Cómo es Cameli?

CD: Ella tiene su temperamento pero es muy buena hija. Le da un poco de celos con las hermanas.

Cuando el papá viene y se va al otro día amanece rebelde. Cuando él se queda, se levanta súper bien.

Como todo chino le intenta alegar a los papas, pero eso con un palo le bajo los zumos. Hace como un mes la mechonié porque me contestó feo. Yo si le dije: usted puede ser muy grande... pero a punta de palo y piedra yo la alcanzo.

Tienen un hermano de 22 años por parte del papa pero no se tratan.

Yo no permito que (el papá) se la lleve y menos solo. Eso han pasado tantas cosas que uno nunca sabe, si salimos, salimos los tres, o si al caso al parque al frente de la casa.

AC: ¿Con quién pelea ella?

CD: Le busca problemas a David, al hijo de mi hijo, no le gusta que le cojan nada, es muy ordenada y no permite que le cojan nada de ese cuarto.

Le da miedo que me den quejas, porque yo le digo que los compañeros se respetan, los profesores se respetan.

Ay veces que llega a la casa y me dice: Ay mami que tal cosa, entonces le digo: espere yo voy y hablo.

Si uno se pone a los golpes no soluciona nada (...) Si yo me voy a los golpes tiene que ser algo muy grave (...) yo le digo a ella, Si a usted le quitan algo busque a su profesor y le dice, si no la escucha busque a la coordinadora, alguien tiene que escucharla, y si no yo misma voy y buscamos una solución.

A ella se le exige respeto a sus compañeros.

Eso sí le digo, No me preste las cosas porque no se las entregan. Soy muy celosa con las cosas de ella. Cameli podrá ser lo que sea, pero nunca podrán decirme que llega sin lápiz, sin esferos sin cosas, nada profe, en mi casa todo puede faltar menos eso. La hermana le trae del trabajo. Revise su maleta antes de salir. Así como yo me friego otro también le puede faltar. Me indigna que un niño lleve algo a la casa que nos es de ellos y los papas no le devuelvan.

Ella es cuidadito me tocan el pelo. Mientras que yo si Vendí el pelo porque necesitaba plata.

Ama a María Fernanda, la mama del mono. Le dice mamá

Pelea con los dos mayores y la quinta. Chocan mucho porque la molestan.

#### Entrevista Familiar N° 10

Diana Doncel

Entrevista realizada el 15 de marzo

AC: ¿Hace cuánto viven en este barrio?

DD: Mi familia vive acá hace 28 años. Antes vivían en candelaria la antigua.

AC: ¿Qué los motivó a venirse a Juan Rey?

DD: Se vinieron por la economía porque consiguieron un lote y construyeron una casa. Eso lo hicieron mis papas.

AC: ¿Con quién vive Jimena?

DD: Mama, padrastro yo y los niños. Edson y Jimena

AC: ¿Quién aporta económicamente en la casa?

DD: Mi mamá, mi padrastro y yo somos los que trabajamos.

El papá de los niños no quiso responder por ellos porque dicen que no son hijos de él. Es profesor y vive en fusagasugá.

El papa tiene hijos mayores tiene como 60 años, solo respondió un tiempo por Edson y por Jimena no.

La verdadera hermana de la mama de Edson se metió con el papa

La mamá de los niños trabaja en una peluquería ahí en la casa y un almacén de ropa de segunda.

Estoy más pendiente yo de ellos, porque me queda más tiempo. Trabajo ahí en la casa o con un señor que hace bombillos.

Edson y Jimena se la llevan bien, aunque a veces pelean porque Jimena es muy celosa con él. Ella dice que lo consienten más a el que a ella.

#### Entrevista Familiar N° 11

Entrevista realizada el 12 de abril.

AC: ¿Cómo es Angela en la casa?

E: ella es un amor, la adormamos, la consentimos, le enseñamos a que se haga querer de la gente, que exprese lo que siente, la mama la quiere demasiado.

AC: ¿Cómo le han enseñado a ser así?

E: con el amor que nosotros le damos, toda la familia la quiere

AC: ¿Ella es la única niña de la familia?

E: No, hay varios pero por la actitud que nosotros le hemos enseñado ella es así. Todo el mundo la quiere.

AC: ¿Quiénes conviven con ella?

E: mi hermana, el abuelito, mi cuñada, el tío y mi sobrina y yo.

AC: ¿Y el papá de Ángela?

E: no, ella nunca ha convivido con el papá

Para ella el papa es el abuelo, y el abuelo la quiere demasiado. Para ella es el papá.

Ella no tiene ese resentimiento de no estar con el papá porque mi hermana le ha explicado desde pequeña por qué ella no le dijo nada del papá, entonces ya no le tiene resentimiento

AC: ¿Ella nunca tuvo curiosidad de saber?

E: no. Y como mi hermana le ha dicho desde pequeña no. A ella no le dio el interese de conocerlo.

AC: ¿Con alguien pelea o discute?

E: no. A ella la molesta cuando le sacan la piedra, cuando la molestan mucho, pero de resto no, ni es grosera ni nada.

Con quien más juega es con la prima pequeñita.

Así como es acá en el colegio es allá en la casa

AC: ¿Qué es lo que más le molesta a ella?

E: Ella es que la chocan, tiene un primo que la molesta mucho. Acá en el colegio no les gusta que la molesten con niños, que con novios ni nada de eso.

Nosotros le hemos inculcado que el estudio primero, que nada de novios, sino el estudio, que para el estudio todo, que le dedique todo el tiempo al estudio.

AC: ¿Nunca les da quejas de las amigas?

E: con las que anda no.

Nunca nada, ella no nos dice nada de que se pelean ni nada

AC: ¿En el barrio ve peleas o cosas así?

E: No, es que la cuadra en la que vivimos es solo la familia, todos vivimos en la misma cuadra, entonces para ella no hay peleas. Y como en la casa no peleamos

AC: ¿Cree usted que influye el hecho de que ella no esté en ese círculo de conflicto el que ella sea tan tranquila?

E: si. Porque como ella no ve peleas. No le gusta ni siquiera los noticieros, solo ve muñequitos o las novelas que nosotros le dejemos ver, que no lleve nada de violencia

Lo que uno le inculque a ella, así va a ser. Por eso es que ella es así.

No le gusta decir groserías, ella escucha cosas así en la calle y me dice uy tía que niño tan grosero. No le gusta para nada eso.

## **CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES/ACUDIENTES**

### **ANÁLISIS DE LAS TRAYECTORIAS DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO TERCERO QUE INFLUYEN EN EL ORIGEN Y DESARROLLO DE LOS CONFLICTOS ESCOLARES.**

**Investigadores:** Andrea cárdenas y Sandra Vargas.

Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Educación. Bogotá Colombia

Somos estudiantes de Maestría en Educación y docentes de Instituciones Educativas Distritales San Cayetano y tenerife Granada Sur de la ciudad de Bogotá, estamos realizando una investigación para Analizar las trayectorias de los estudiantes de grado tercero que influyen en el origen y desarrollo de los conflictos escolares..

El objetivo es informarle, que su hijo/a fue elegido para formar parte de esta investigación. Teniendo en cuenta que cumple con los siguientes criterios estipulados para el objetivo de la investigación:

Es estudiante que se encuentra cursando grado tercero y es partícipe de la convivencia escolar de la institución educativa Tenerife Granada Sur. Puede dar su consentimiento para que su hijo/a colabore con la investigación o por el contrario no hacerlo.

Puede que le surjan dudas e inquietudes acerca de la investigación o de la participación de su hijo/a en esta, por lo que podrá pedir a los investigadores la información pertinente para solucionarlas. Queremos hacer un análisis de las trayectorias de los estudiantes de grado tercero influyen en el origen y desarrollo de los conflictos escolares y para poder obtener esta información necesitamos hacer una serie de preguntas a los estudiantes participantes de la investigación, los cuales serán filmados, grabados y participaran en talleres, durante el desarrollo de las diversas actividades, las respuestas que estos den no tendrán consecuencias en lo académico ni en lo convivencial.

La participación en esta investigación es voluntaria y no les tomará mucho tiempo, esto se realizará durante la jornada escolar y les informaremos a los profesores de las otras asignaturas para que no afecte las responsabilidades escolares de su hijo/a.

No recibirán beneficios económicos ni tampoco académicos.

La información que suministre su hijo/a es de carácter confidencial y no será compartida con personas ajenas a la investigación, con el fin de evitar algún juicio que pueda afectar a nivel físico o psicológico a su hijo/a.



Cuando la investigación finalice, se hará la presentación de los resultados globales del estudio a su hijo/a y al colegio, y si desea información adicional se le suministrará.

Entiendo que la investigación consiste en hacer un análisis de las trayectorias de los estudiantes de grado tercero influyen en el origen y desarrollo de los conflictos escolares, por lo que mi hijo/a responderá preguntas acerca de situaciones conflictivas dentro del ámbito escolar y social, y los investigadores explicarán cualquier inquietud que les surja.

“Doy consentimiento para que mi hijo/a participe en la investigación. He leído esta información (o se me ha leído la información) y la entiendo. Me han respondido las inquietudes y dudas”

(    ) doy mi consentimiento para que mi hijo/a participe en la investigación

Nombre \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_ hijo/a

Nombre \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_ padre/acudiente

Firma del padre/acudiente: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Día/mes/año

### **Declaración de los investigadores**

Nosotros certificamos que le hemos explicado al menor de edad la naturaleza y el objetivo de la investigación, y que él o ella entienden en qué consiste su participación, los posibles riesgos y beneficios implicados.

Todas las preguntas que el menor de edad ha hecho le han sido contestadas en forma adecuada. Así mismo, he leído y explicado adecuadamente las partes del asentimiento.

Hago constar con mi firma.

Nombres de los investigadores. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Día/mes/año