

**LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ EN EL AMBIENTE ESCOLAR DESDE LAS VOCES DE
LOS NIÑOS Y NIÑAS ENTRE LAS EDADES DE 3 Y 4 AÑOS. UN ESTUDIO DE CASO
DESARROLLADO EN EL COLEGIO CRISTO REY, BOGOTÁ.**



Suárez, P.

Licenciatura en Educación Infantil

Pontificia Universidad Javeriana
FACULTAD DE EDUCACIÓN
Bogotá D.C
2018

**LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ EN EL AMBIENTE ESCOLAR DESDE LAS VOCES DE
LOS NIÑOS Y NIÑAS ENTRE LAS EDADES DE 3 Y 4 AÑOS. UN ESTUDIO DE CASO
DESARROLLADO EN EL COLEGIO CRISTO REY, BOGOTÁ.**



AUTOR

PAOLA ROCÍO SUÁREZ MÁSMELA

Presentado como requisito parcial para optar al título de Licenciada en Pedagogía Infantil

DIRECTORA DE TRABAJO DE GRADO

Rocío López Ordosgoitia

Pontificia Universidad Javeriana

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Bogotá D. C

2017

Copyright © 2018 por Paola Rocío Suárez Másmela. Todos los derechos reservados.

Dedicatoria

A todos los niños y niñas que me permitieron conocer sus voces por medio de esta experiencia.
Sus voces son las que día a día contribuirán al cambio para obtener la Colombia que merecemos
tener.

Agradecimientos

Agradezco a Dios por su constante respaldo, soporte y guía en este camino.

A mi familia por su apoyo incondicional en el desarrollo de esta investigación.

A mi tutora por su guía, apoyo y constante respaldo y acompañamiento en este proceso.

A la Pontificia Universidad Javeriana por permitirme ser parte de un prestigioso claustro.

Al colegio Cristo Rey Bogotá por permitirme ser parte del equipo docente y apoyarme en este proceso investigativo.

A todos aquellos que, con sus ideas, aportaron su valioso conocimiento para culminar esta investigación.

Resumen

La presente investigación está enfocada en conocer las voces de los niños y niñas entre 3 y 4 años acerca del concepto construcción de paz en el entorno escolar, en contextos alejados del conflicto armado. El presente estudio de caso se realizó en el Colegio Cristo Rey Bogotá, con los estudiantes del grado pre jardín A, compuesto por 4 niños y 5 niñas pertenecientes al rango de edad mencionado anteriormente.

La metodología utilizada fue la realización de 4 talleres, orientados a conocer las voces de los niños frente a diferentes aspectos que se desarrollan en el ambiente escolar con miras de reconocer y fortalecer la construcción de paz, incluyendo aspectos como la participación infantil, primera infancia y paz en contextos no violentos, entre otros.

Palabras clave: Paz, primera infancia, participación infantil, construcción de paz, agencia, paz, infancia.

Abstract

This research is focused on visualize the voices of children between 3 and 4 years old about the concept of peace building in the school environment, in contexts far from violence. The present case study was held at the Cristo Rey Bogotá School, with the students of the pre kínder A, composed of 4 children and 5 girls belonging to the aforementioned age range.

The methodology used was the realization of 4 workshops, oriented to know the voices of the children in front of different aspects that are developed in the school environment with a view to recognize and strengthen the construction of peace, including aspects such as the Child participation, early childhood and peace in non-violent contexts, among others.

Key words: Peace, early Childhood, child participation, peace building, agency, Peace, childhood.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	11
1. ANTECEDENTES	15
1.1. VOCES DE NIÑOS Y NIÑAS EN CONTEXTOS DE VIOLENCIA	16
1.2. NIÑOS Y NIÑAS CONSTRUCTORES DE PAZ	25
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	31
3. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	36
3.1. OBJETIVO GENERAL	36
3.2. OBJETIVO ESPECÍFICO	36
4. MARCO TEÓRICO	37
4.1. CONSTRUCCIÓN DE PAZ	37
4.1.1. CONCEPCIONES DE INFANCIA	42
4.1.2. PARTICIPACIÓN EN EL AMBIENTE ESCOLAR Y EN PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN INFANTIL	47
5. DISEÑO METODOLÓGICO	56
5.1. PARADIGMA DE INVESTIGACIÓN	56
5.2. LA NUEVA SOCIOLOGÍA DE LA INFANCIA: INVESTIGACIÓN CON Y PARA LOS NIÑOS	57
5.3. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	58
5.4. DESCRIPCIÓN DE CASO	59
5.4.1. CONTEXTO	60
5.4.2. MUESTRA	61
5.5. TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE DATOS	64
5.6. TALLERES	65
5.6.1. DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LOS TALLERES	66
5.6.2. SESIÓN 2	68
5.6.3. SESIÓN 3	69

5.6.4. SESIÓN 4	70
6. ANALISIS DE RESULTADOS	71
6.1. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	84
7. CONCLUSIONES	91
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	95
ANEXOS	99
ANEXO 1: CARTAS DE AUTORIZACIÓN	99
ANEXO 2: GUÍA DE TALLERES	101
ANEXO 3: CUADROS DE OBSERVACIÓN	102

INDICE DE TABLAS

TABLA 1 ESCALA DE PARTICIPACIÓN ROGER HART.....	50
TABLA 2 CUADRO DE OBSERVACIÓN	102
TABLA 3 CUADRO DE OBSERVACIÓN	105
TABLA 4 CUADRO DE OBSERVACIÓN	110
TABLA 5 CUADRO DE OBSERVACIÓN	113

INTRODUCCIÓN

La actualidad en el país es observada desde una perspectiva de posconflicto, presentando una serie de problemáticas que diariamente influyen no sólo en la vida de los niños y niñas, sino también en la vida de los adultos. Sin embargo, vale la pena resaltar que, frente a las situaciones en torno a la violencia, específicamente haciendo referencia al conflicto armado, se han logrado conseguir soluciones que aporten al desarrollo y la construcción de Colombia como un país mediado por la paz.

Se inicia a partir de la perspectiva en el ambiente escolar y mi experiencia como docente, aspectos que me han permitido observar cómo los niños desde sus primeros años realizan reflexiones frente a situaciones que suceden en diferentes contextos y las relacionan entre sí, llegando a sus propias conclusiones. Por otro lado, es importante destacar que actualmente contamos con niños mediados por la era de los medios de comunicación y las tecnologías de la información; realidades que permiten al niño estar al tanto de la realidad del país, además de llegar a sus propias reflexiones.

Sin embargo, desde el punto de vista adulto, en algunas ocasiones, los más pequeños en contextos ajenos al conflicto armado, no están preparados para enfrentarse a temáticas como la violencia desde sus diferentes frentes, o por su corta edad, no comprenden las temáticas presentadas en medios informativos acerca de injusticias, guerra y construcción de paz, dejando un gran vacío acerca de las

percepciones que tienen los adultos frente a los niños y su manera de recibir información que viene del mundo hacia ellos y ellas.

El desarrollo de la presente investigación tiene como objetivo principal conocer las voces de los niños entre 3 y 4 años frente al concepto de construcción de paz en contextos ajenos a la violencia, específicamente ajenos al conflicto armado. Se enmarca dentro de los requerimientos solicitados por la Pontificia Universidad Javeriana en el programa de Licenciatura en Educación Infantil para la obtención del título profesional de Pre-grado.

El ambiente escolar, contexto del cual los niños hacen parte, se convierte en un entorno apropiado para trabajar la temática de construcción de paz, pues en la cotidianidad de los niños y en la relación con sus pares, se reflexiona constantemente sobre resolución de conflictos, comprensión, respeto y tolerancia, permitiendo reconocer la importancia de cada niño desde su agencia en esta sociedad.

Por otro lado, es importante plantear que las situaciones que fortalecen la construcción de paz se pueden dar en ambientes en los cuales esté presente la comunicación entre niños, niñas y adultos, sin embargo, en numerosas ocasiones sólo son visibilizadas las voces desde el punto de vista adulto. De esta manera, las reflexiones propias de los niños a su corta edad quedan ignoradas e invisibilizadas.

Por lo anterior, el objetivo de este trabajo se enfocó en conocer las voces de los niños en contextos no violentos, ya que las investigaciones que se han realizado acerca de las temáticas de paz son realizadas en contextos directamente relacionados con la violencia y conflicto armado,

dejando como apertura, un abanico de posibilidades para trabajar desde diferentes contextos la temática de construcción de paz. Con respecto al concepto construcción de paz, se pretende responder a preguntas como: ¿Logran los niños identificar comportamientos que favorecen la construcción de paz en el ambiente escolar?, ¿Los niños de 3 a 4 años hacen reflexiones sobre situaciones que no reflejan comportamientos de paz en diferentes contextos?, ¿Los niños en edad preescolar pueden crear conciencia sobre sus comportamientos y reflexionar para corregirlos en caso de no aportar a la construcción de paz?

Las anteriores preguntas permitieron visibilizar las voces de los niños, conociendo su actuar frente a la construcción de paz, desde la resolución de conflictos, así como la relación de situaciones en el ambiente familiar con el ambiente escolar, identificando las acciones que favorecen la construcción de paz a partir de la comprensión y el respeto.

El presente documento está dividido en seis capítulos; el capítulo 1, corresponde a los antecedentes, en el cual se realizó la búsqueda documental publicaciones relacionadas con la temática de construcción de paz desde la infancia. Es importante resaltar que las investigaciones encontradas fueron realizadas con niños desde los 7 años en adelante, permitiendo hacer una reflexión sobre el vacío que existe con respecto a investigaciones con niños menores de 5 años. El capítulo 2 abarca la descripción sobre el planteamiento del problema, frente a la temática de construcción de paz desde la infancia, específicamente en niños de 3 a 4 años resaltando sus voces como constructores de paz en contextos de no violencia. El capítulo 3 corresponde a los objetivos que guiaron el desarrollo de la presente investigación y está compuesto por objetivo general y objetivos específicos. El 4 capítulo comprende la revisión conceptual para sustentar y argumentar la presente investigación. Corresponde a la categoría: construcción de paz, dividida en

concepciones de infancia y participación en el ambiente escolar. El capítulo 5 hace referencia al diseño metodológico, donde se refleja el plan general sobre el cual se trabajó para responder a la pregunta problema y dar cumplimiento a los objetivos. El capítulo 6 obedece al análisis e interpretación de resultados.

CAPÍTULO 1

1. ANTECEDENTES

Este apartado tiene como objetivo principal presentar la revisión documental que se realizó para la elaboración de los antecedentes. Las investigaciones reseñadas a continuación tienen como objeto de estudio el concepto de construcción de paz e infancia. Por lo anterior, se tomaron como punto de referencia, publicaciones científicas recientes, aproximadamente 10 años de anterioridad al año actual, con las cuales se pretender conocer los estudios previos realizados acerca de construcción de paz en contextos de postconflicto, paz y participación.

En primer lugar, se hizo una búsqueda de artículos en bases de datos en línea tales como Redalyc, Dialnet, Latindex y Scielo. Luego del rastreo, fueron elegidos 8 artículos que respondían directamente al tema de interés: construcción de paz e infancia.

Los artículos analizados fueron divididos en dos categorías. La primera categoría se titula ***Voces de niños y niñas en contextos de violencia***, cuyos objetivos apuntan a conocer las voces de los niños frente a situaciones de violencia, resaltando las consecuencias físicas y psicológicas que se generan en un contexto de violencia. Seguido a esto, la segunda categoría ***Niños y niñas constructores de paz***, resalta la perspectiva que se tiene sobre la infancia, juventud y adolescencia como participantes en la construcción de paz, afectando su entorno inmediato y visibilizando las voces de los niños desde sus propias experiencias en su cotidianidad.

Retomando las categorías planteadas anteriormente, a continuación, se desarrollará la información en cada una de ellas.

1.1. Voces de niños y niñas en contextos de violencia

En las publicaciones relacionadas con la temática de violencia, se resaltan artículos cuyo objetivo principal es visibilizar las voces que tienen los niños y niñas frente a la realidad, incluyendo el conflicto armado como foco de reflexión sobre las acciones y los actores involucrados, creando representaciones mentales que les permiten conservar experiencias del mundo externo.

El artículo “Representación social del conflicto armado colombiano en niños y niñas de un colegio adscrito a la Policía Nacional” (Parra Villa, 2011) producto de una investigación de enfoque cualitativo, con una muestra constituida por 146 niños y niñas entre los 7 y 10 años de edad, cursando los grados 2do a 5to de primaria en la ciudad de Santa Marta, expone los resultados sobre la representación social construida por los niños y niñas, en torno al conflicto armado colombiano y la influencia que el contexto, puede ejercer sobre dicha representación, además de indagar acerca de los elementos que la componen y la forma en que estos se organizan en la mente de los vinculados.

tiene como objetivo analizar la estructura, el contenido y la organización de la representación social que tiene el conflicto armado en niños y niñas en el ambiente escolar.

Las estrategias metodológicas aplicadas para acercarse a los niños y sus concepciones fueron el dibujo, el juego y la elaboración de preguntas sencillas, evitando interpretaciones por parte del investigador, para así lograr conocer las afecciones que con el paso del tiempo quedan grabadas en los niños. Ahora bien, en el análisis de los dibujos realizados, se reflejan emociones de soledad, sentimientos de tristeza y libertad; además de vislumbrar las posiciones de los

participantes frente a la guerra y la paz. Por ejemplo, los niños y niñas discriminan como buenos a los policías que velan por la seguridad y la paz en contextos de conflicto armado y como malos a los integrantes de la guerrilla y fuerzas armadas que coartan la libertad de los habitantes.

Se evidencia que los niños tienen claridad sobre los actores del conflicto armado y las acciones acordes a cada rol, dentro de los cuales se identifican la policía, el ejército, la guerrilla y las FARC. Estos dos últimos corresponderían a un mismo actor, teniendo en cuenta que las FARC durante la época en que se realizó la investigación, se definía conceptualmente como una guerrilla. La población civil aparece claramente representada en los dibujos de los niños y niñas víctimas del conflicto (Parra Villa, 2011, p.10). Como resultado de la investigación se concluye que la representación social que hacen los niños y niñas acerca del conflicto armado está organizada mentalmente en torno a escenas de enfrentamiento y ataque que hayan presenciado a lo largo de su vida.

Por otro lado, el artículo “Niños en conflicto armado: narrativas generativas de paz” (Alvarado, Parra, & Salgado, 2014) realizada en contextos de conflicto armado en el Eje cafetero, Antioquia y Área metropolitana de Bogotá, pretende responder al interrogante ¿Cómo construyen y narran de manera generativa sus identidades y subjetividades niños que viven en contextos de conflicto armado, movilizandolos procesos de paz, reconciliación y democracia?

La investigación parte desde la posición de los niños colombianos como actores sociales activos y creativos en procesos de construcción de paz. A partir de las narraciones de niños y niñas, por medio de conversaciones y análisis históricos, los autores, plantean que, los niños y niñas que habitan en contextos de conflicto armado construyen subjetividades en sus relaciones significativas en escenarios familiares, educativos y comunitarios en los que participan, fortaleciendo, la atención en

las prácticas colaborativas, las potencias individuales y colectivas, así mismo, las posibilidades de acción futura, como vías para la participación de niños en procesos de construcción de paz (Alvarado, Parra, & Salgado, 2014).

El desarrollo del programa de investigación, según los autores, muestra que en el proceso de construcción de paz con niños partícipes en contextos de conflicto armado, es posible promover potenciales individuales y relacionales, por ejemplo, el potencial afectivo en el cual los niños son capaces de quererse a sí mismos y querer a personas cercanas, al igual que personas lejanas con las cuales no se relacionan directamente (Alvarado, Parra, & Salgado, 2014). Como resultado del estudio y los análisis, los autores concluyen que, los niños y niñas víctimas del conflicto armado son agentes sociales activos a los que les es posible actuar conjuntamente, favorecer transformaciones sociales y aportar en procesos de construcción de paz, aún cuando la violencia se haya naturalizado en sus contextos, pues muchos de los niños que hacen parte de las filas de grupos armados, son víctimas de violencia familiar, agresiones severas en casa o en el barrio, resaltando que no existe causalidad directa entre un contexto violento y una socialización bélica y un contexto pacífico y una socialización favorable a la paz, pues se encontraron niños con actitudes guerreristas y menores con actitudes pacifistas (Alvarado, Parra, & Salgado, 2014).

Algo semejante resalta el artículo “Exclusión e inclusión: lectura de narrativas de un grupo de jóvenes constructores/as de paz” (Serna, Pava, & López, 2008), cuya finalidad es generar procesos participativos fomentando la inclusión de un grupo de 120 jóvenes constructores de paz, habitantes de 3 sectores de ciudades Colombianas: Cartagena, Manizales y Cali, sectores caracterizados por la violencia generalizada, la vulneración reiterada y la violación de los derechos humanos, involucrados en procesos de configuración de nuevas prácticas socio-políticas que promuevan la resolución pacífica de conflictos en el ambiente escolar, familiar y comunitario en condiciones extremas de

injusticia social. Por medio de las experiencias de jóvenes, se busca promover la equidad participativa, promoviendo en ellos mismos (jóvenes), el reconocimiento de sus capacidades de liderazgo como sujetos transformadores de vidas y comunidades.

Para el desarrollo de la investigación se crearon dos estrategias que permitieron formar a los jóvenes como constructores de paz:

- La formación de pares (proceso de formación de dos años en trabajo colectivo, de unos estudiantes a otros, en torno a la resolución pacífica de conflictos).
- La multiplicación creativa del conocimiento en relación con cinco potenciales fundantes: afectivo, comunicativo, ético, resolución pacífica de conflictos y político (López, Pava, & Serna, 2008).

A partir de conversaciones con los jóvenes participantes, se realizaron las lecturas de las narrativas con referencia a la temática exclusión e inclusión en el ambiente escolar, con preguntas enfocadas en reconocer de que manera estaban siendo incluidos o excluidos en diferentes espacios. Desde la perspectiva de los directamente involucrados en escenarios públicos institucionales como: las emisoras radiales y los kioscos, considerados espacios de ocio, la participación de los jóvenes emerge como un ejemplo de convivencia desde la pluralidad y la inclusión, toda vez que sienten que en estos se les garantiza acceso a los recursos existentes y, también, reconocimiento y respeto.

Como resultado de la lectura de narrativas, en algunos de los jóvenes participantes, se evidencian diferentes conductas, por ejemplo, el miedo, la apatía, la ignorancia y el aislamiento en cuanto a participación. Sin embargo, también se evidencia que promover estrategias enfocadas en la construcción de procesos participativos en los jóvenes, puede llegar a lograr resultados

positivos, pues a partir de su propia agencia y desde su capacidad para elegir, escuchar y opinar, pueden plantear soluciones a partir de sus propios intereses.

De acuerdo con los autores es allí donde se comprende que la formación de otro ser humano implica comprender, entender y conocer que cada ser humano tiene una experiencia de vida diferente. (López, Pava, & Serna, 2008). Así entonces, abordar conceptos de construcción de paz en contextos de violencia, implica directamente trabajar desde perspectivas que motiven el conocimiento como una experiencia o superación del miedo, para así lograr un ser lleno de posibilidades, que favorezca la construcción de paz desde sus propias experiencias.

Los autores concluyen que, en contextos mediados por la violencia, es común encontrar víctimas con miedo a expresar su sentir y sus emociones, comprendiendo que, según las experiencias pasadas y las imágenes mentales creadas, se encuentra como resultado la fuente principal para encontrar voces silenciadas, desde vivencias, historia, cultura y (pos)conflicto (López, Pava, & Serna, 2008).

Por otro lado, en el artículo “Concepciones de un grupo de niños y niñas de Colombia acerca de la vida, la muerte, la paz y la violencia”, se desarrolló la propuesta formativa de construcción de paz, con la participación de 375 niños y niñas de cuarto grado, entre los 10 y 12 años, de doce escuelas oficiales, en seis municipios y cinco departamentos, haciendo énfasis en el desarrollo del potencial afectivo, creativo y ético de niños y niñas (Alvarado, Parra, & Salgado, 2014) Los investigadores emprendieron un proyecto de exploración para conocer las concepciones que tienen niños y niñas acerca de la vida, la muerte, la paz y la violencia, en sectores de alto riesgo social. Las estrategias metodológicas empleadas fueron: talleres con preguntas, como, ¿Qué es para mí la vida?, ¿Qué es para mí la muerte?, ¿Qué es para mí la violencia?, creación de cuentos elaborados colectivamente, representación gráfica de los cuentos y por último reflexión colectiva de los cuentos.

En cuanto a la participación, los autores plantean que los niños desde los talleres y sus reflexiones frente a sucesos que han presenciado en su cotidianidad, perciben algunos comportamientos como expresiones agresivas, aunque no impliquen una violencia física explícita, tales como ser egoísta, ser corrupto, poner apodos, no hablar, así como acciones y procesos autodestructivos como el suicidio. Por otro lado, hacen reflexiones con relación a los relatos que pueden haber escuchado de los mayores, en algunas ocasiones relatos utilizados para asustarlos cuando se comportan de manera inadecuada.

Por otro lado, el artículo “Si me he sentido triste, pero no se lo puedo decir a nadie” (Gómez, 2013) hace referencia a las experiencias afectivas que tienen 50 niños y niñas entre 9 y 12 años en contexto de posconflicto en la región de Sumapaz con relación a la violencia.

Con el fin de lograr el acercamiento a los estudiantes para obtener respuestas por parte de los niños, fue necesario desarrollar una relación afectiva basada en la confianza. Por medio de preguntas, los niños y niñas aprendieron a expresar sus emociones de forma verbal con respecto a la muerte, destacando que al inicio de la investigación los niños invadidos por el miedo utilizaban el silencio como forma de comunicación.

En cuanto a la violencia y sus implicaciones respecto al fin de la vida (muerte), se entiende como el paso de la vida hacia otro estadio, además de ser el eje creador de desconfianza y miedo. “La violencia pone en escena la configuración de las emociones socialmente producidas, en la medida que tiene una dimensión cultural que expresa los significados emocionales de los colectivos, provocando en la historia de las culturas, unas reacciones emocionales tan profundas y unas imágenes tan perturbadoras rodeadas de una red de sinónimos, metáforas, eufemismos y circunloquios retóricos de todo tipo” (Gómez, 2013, pág. 148)

Las preguntas relacionadas con la muerte permiten un acercamiento a las respuestas afectivas frente a las emociones en la infancia en contextos de violencia, pues por sus experiencias de vida, los niños comienzan a recordar vivencias del pasado. Al socializar sus vivencias, los niños poco a poco comenzaron a desarrollar la confianza en otros; pero al mismo tiempo incorporaron experiencias que fomentaron la limitación para expresarse. Motivados por el miedo muchos niños y niñas optaron por callar, olvidar, no decir nada y desconfiar, silenciando sus voces, siendo víctimas de la violencia, víctimas del miedo.

En la investigación se concluye que el conflicto está vigente en las voces de los niños y se ve reflejado en sus expresiones afectivas. Las emociones relacionadas con la muerte están plasmadas en las voces y gestos de los niños y niñas en la región de Sumapaz, adquiriendo no sólo un significado personal sino también histórico y cultural.

Las emociones como resultado de años de violencia y conflicto se han venido transmitiendo socialmente por medio de manifestaciones como el silencio y la desconfianza.

Como se ha podido mostrar hasta ahora los artículos tomados en la categoría “Voces de niños y niñas en contextos de violencia”, están enfocados en los contextos mediados por culturas de paz y posconflicto, y por ende se concentran en investigar las infancias víctimas del conflicto armado, en sectores de vulnerabilidad. Sin embargo, como investigadora considero que también sería interesante indagar sobre las concepciones que se tienen sobre las voces de la infancia, pero en contextos de no violencia, específicamente conflicto armado.

Los niños desde su cotidianidad se enfrentan a situaciones que les implican una acción, resolver un conflicto, comprender el estado y comportamiento de sus pares, además de aprender a manejar sus emociones y controlar sus impulsos o euforias. En el ambiente escolar son parte de la

cotidianidad, resaltando que los aportes hacia la construcción de paz, también pueden surgir en contextos de no violencia, donde se trabaja desde la agencia de los niños.

En mi opinión, he podido observar que, desde los primeros años los niños y niñas comienzan a identificar los comportamientos que van relacionados con la construcción de paz y los que no, aclarando que tal vez en el preescolar el aprendizaje con respecto al concepto de paz es manejado desde las acciones en pro de proteger y cuidar al otro y no desde el concepto como tal. Sin embargo, desde la imitación o repetición por parte de los niños con respecto a lo que dicen los adultos, es posible que desplieguen sus potenciales para la construcción de paz, si su familia se convierte en un escenario para su fortalecimiento. Imitar acciones positivas, replicar comportamientos solidarios, utilizar expresiones de afecto, son aprendizajes que atraviesan la cotidianidad de los niños y las niñas y tienen su principal fuente en la familia (León, Medina, & Álzate, 2015)

. Lo anterior, nos deja un interrogante frente a los vacíos en la investigación con relación a los niños más pequeños como por ejemplo ¿Por qué las edades de los niños participantes en las investigaciones superan los 6 años, teniendo en cuenta que los niños menores de 5 años también pueden arrojar concepciones sobre contextos de violencia?

De los artículos mencionados en esta categoría rescato para mi investigación las técnicas utilizadas en la recolección de datos: preguntas directas, expresión artística por medio de dibujos y creación de cuentos. Es importante destacar que las investigaciones fueron realizadas con niños de 8 años en adelante, pero que pueden ser ajustadas a la edad de los niños en mi investigación.

En primer lugar, las preguntas directas, son una herramienta de acceso que permite crear un acercamiento con los niños, siempre y cuando el investigador logre encontrar las palabras adecuadas y la empatía para comprender el contexto, las emociones y las respuestas que pueda recibir.

Así mismo, las representaciones gráficas realizadas por los niños pueden ser una forma diferente de recoger información frente a la problemática de la violencia, ya que, si no logran expresar sus sentimientos y emociones verbalmente, los dibujos son una gran alternativa de expresión o bien pueden servir como detonador para iniciar discusiones moderadas por el entrevistador. Por último, la narración de historias por parte de los niños, pues por medio de la creación de cuentos o historias, los niños pueden expresar de una forma distinta lo que piensan o sienten frente a una experiencia vivida.

A pesar de trabajar con la categoría infancia, en las investigaciones mencionadas no se reflejan muestras de trabajo con niños menores de 8 años, aspecto que me parece importante resaltar, teniendo en cuenta que los niños de 3 a 4 años en contextos de violencia también se ven vulnerados en su integridad, desde su entorno afectivo, creativo y ético. Es importante resaltar que aun teniendo 8 años o 3 y 4 años, son niños y niñas que merecen ser escuchados, sin importar el contexto, pues la infancia es infancia siempre en todos los contextos.. De alguna u otra manera los adultos siguen contribuyendo a que sus voces sigan silenciadas al dejar invisibilizados a los niños con edades menores a 8 años, además de continuar trabajando exclusivamente en contextos afectados por la guerra y la violencia.

Por esta razón y por mi experiencia docente en preescolar, surge la curiosidad de realizar mi investigación con niños de 3 a 4 años en contextos de no violencia acerca de la construcción de paz, pues considero que desde los primeros años los niños comienzan a identificar los comportamientos que aportan a la construcción de paz, iniciando por el cuidado por sí mismo y por el otro, mediado

por el respeto y la comprensión, de esta manera se logran construir desde pequeños los potenciales que benefician el desarrollo integral del ser humano entorno a procesos de construcción de paz.

1.2. Niños y niñas constructores de paz

En la categoría Niños y niñas constructores de paz, se destacan diferentes artículos con estrategias metodológicas como: dibujos, talleres, películas y narraciones, permitiendo visibilizar las voces de los niños desde diferentes perspectivas enfocadas en fomentar la participación de la infancia.

En el artículo “Futuros posibles, el potencial creativo de niñas y niños para la construcción de paz” (Ospina Ramírez & Ospina Alvarado, 2017) se busca visibilizar las capacidades y las potencialidades de las niñas y los niños que han vivido en contexto de conflicto armado, para generar cambios en sus realidades. Se reconoce a los niños y niñas provenientes de contextos de conflicto armado, como impulsores de un futuro distante de la violencia, logrando actitudes pensadas en pro de una sociedad pacífica, con estrategias de acción en el reconocimiento de las afecciones generadas para obtener una sociedad pensante, que aporte constantemente a los procesos de construcción de paz.

La investigación se desarrolló en conjunto entre familias, niños/niñas y entorno educativo, con estrategias metodológicas como entrevistas semiestructuradas, talleres creativos para niños y familias, producciones artísticas como dibujos y grupos focales para agentes educativos. El objetivo principal fue fomentar la participación en resolución de conflictos favoreciendo la construcción del futuro que han soñado.

De acuerdo con los autores, los niños y niñas en medio del postconflicto, tienen todas las capacidades de identificar las fortalezas en su entorno inmediato. Aquello que no es tan agradable

los niños pueden identificarlo como recursos, que les permiten junto a sus familias y en su cotidianidad, construir conjuntamente el futuro que anhelan, demostrando que el futuro no es algo lejano, es algo alcanzable (Ospina Ramírez & Ospina Alvarado, 2017). Así mismo, es importante destacar que no siempre un contexto de conflicto influye en el desarrollo de los miembros de la sociedad, ya que en sociedades pacifistas se encuentran miembros con actitudes agresivas y en sociedades conflictivas se encuentran miembros pacifistas, demostrando así, que no existe una causalidad directa entre un contexto y una sociedad (Alvarado, 2001).

Para concluir en el artículo, los autores definen que, la comunicación y por ende los lazos comunicativos mediados por el afecto, el cuidado y el respeto, son elementos fundamentales para la construcción de relaciones y nuevos futuros que favorecen la construcción de paz. Con el fin de mantener las relaciones y mejorar los lazos con otras y otros, los niños y niñas participan al reconocer que el diálogo es una herramienta necesaria para ubicar en una perspectiva diferente el problema, de esta manera se construyen vínculos relacionales pacíficos en torno al cuidado del otro.

Por otro lado, el artículo “Participación invisible: niñez y prácticas participativas emergentes” (Contreras & Pérez, 2011) busca realizar una aproximación teórica al concepto de participación en la infancia con vivencias de los autores durante más de cinco años de trabajo directo con niños y niñas en proyectos de intervención, en estudios cualitativos sobre participación social de niños y niñas (no evidenciadas en el artículo), así como la vinculación directa a comunidades, trabajando con la niñez del norte y centro del país.

De acuerdo con los autores, el concepto de participación viene consignado históricamente desde la perspectiva adulta. La infancia, específicamente las edades entre 7, 8 y 10 años, representa experiencias acumuladas, sin voz ni oído, por ende, no tendrían peso alguno para validar a los niños y niñas como protagonistas autónomos y participantes oficiales de la sociedad.

Por el contrario, para algunos adultos desde su propia perspectiva acerca de los niños, “las experiencias y prácticas que niños y niñas vivencian en su cotidianidad, reciben valor por ser experiencias formadoras de identidad, pero que no se verán reflejadas en algo concreto hasta pasar por lo que la modernidad ha denominado etapa del ciclo de la adolescencia, omitiendo la niñez como constructora de sociedad” (Contreras & Pérez, 2011)

Actualmente, el concepto de participación de la infancia ha tenido ajustes que representan un cambio significativo en la forma de ver a los niños desde su autonomía. En los cambios, según (Contreras & Pérez, 2011) se han incorporado actualmente prácticas relativas a la validación del juicio propio de los niños y niñas, además de la creación de espacios abiertos donde puedan opinar y al mismo tiempo promover el ser escuchados y escuchadas por el mundo adulto. De esta manera, logran motivar a los sujetos adultos a generar prácticas de escucha para fomentar la participación infantil como un ejercicio recurrente en la sociedad.

En conclusión, los autores plantean ver a la niñez desde un constructo social, resaltando que no es un constructo aislado para mantenerse estático; buscan enfatizar que la producción de la niñez cambia y se pluraliza, y en ese cambio están necesariamente involucrados los mismos niños y niñas como sujetos protagónicos sin dejar a un lado la colaboración del mundo adulto, pues del trabajo conjunto entre niños y adultos, es donde surgen relaciones que producen realidades y alimentan la dinámica humana a favor del desarrollo actual (Contreras & Pérez, 2011).

Algo semejante se resalta en el artículo “Niños, Niñas y Jóvenes Constructores y Constructoras de Paz” (Pava, 2016) que busca proponer la escucha activa frente a las voces de niñas, niños y jóvenes para identificar las potencias que aportan a los procesos de construcción de paz en contextos donde la violencia ha logrado constituirse como narrativas hegemónicas. En torno a la preparación para la paz, desde el marco del postconflicto colombiano, la investigación pretende

fortalecer los procesos de socialización mediados por el reconocimiento de las voces y acciones de los niños con el fin de elevar los procesos de participación y construcción de paz para el país.

Este proyecto parte del supuesto de que niños y niñas podrán contribuir en la construcción de procesos de convivencia pacífica en aquellos escenarios en los que habitan apuntando al fortalecimiento de tres campos generales: 1) el desarrollo social y comunitario centrado en la voz y la acción de niños, niñas y jóvenes; 2) el fortalecimiento de capacidades institucionales y locales, que favorezcan la sostenibilidad de esta propuesta; y 3) la comprensión de la acción y la formación desde procesos de investigación cualitativa y cuantitativa que permitan entender la incidencia de la puesta en marcha de programas como este, en el mejoramiento de la calidad de vida de los niños, las niñas y los-as jóvenes latinoamericanos (Pava, 2016).

De acuerdo con el autor, los niños, niñas y jóvenes han logrado consolidarse como constructores de paz, gracias a su experiencia participativa en medio de los conflictos existentes en sus territorios. Por otro lado, el proyecto ha permitido el reconocimiento del sujeto como un actor capaz de expandir experiencias de su vida en su territorio, transformando los imaginarios sociales para fortalecer el mantenimiento de la vida colectiva (Pava, 2016).

Finalmente, en la categoría de niños y niñas constructores de paz, se hace visible la participación no sólo de los niños sino también de los adultos; dejan claro que el trabajo colectivo entre ambos aporta al desarrollo de proyectos que favorecen la construcción de paz. Así mismo, se rescata la estrategia metodológica de diseño y aplicación de talleres utilizada en dos de las investigaciones, pues los talleres son una estrategia que permite con diferentes actividades lograr la recolección de datos para sustentar la investigación, evidenciando por medio de reflexiones y experiencias de vida, el reconocimiento del contexto el cual provienen sin justificar conductas en contra de la construcción

de paz. Por otro lado, ser conscientes de la realidad les permite a los perjudicados, entre niños y adultos participar activamente en propuestas que fomenten la construcción de paz.

En los artículos enunciados, también se destaca la importancia de escuchar al otro y fomentar el diálogo entre unos y otros a pesar de las diferencias, bajo esta perspectiva de construcción de paz, se comprende al ser humano como legítimo, desde su autonomía, pero respetando la opinión de los demás (Alvarado, Parra, & Salgado, 2014).

Por otro lado, también se refleja el interés por continuar realizando investigaciones con niños y niñas en contextos de conflicto armado, demostrando la importancia de reconocer las voces de la infancia, reconociendo al sujeto como un actor capaz de expandir la experiencia de la vida en su territorio, desde prácticas y mediaciones que favorecen la transformación de imaginarios sociales, reproduciendo prácticas de ocultamiento de las formas pacifistas en relación a las comunidades y que se entienden como formas fundamentales de mantenimiento de la vida colectiva (Alvarado, Parra, & Salgado, 2014, pág. 1395).

Sin embargo, al igual que en los textos analizados en la primera parte también aquí, se sigue evidenciando el vacío que se presenta en la realización de investigaciones con niños y niñas menores de 5 años, sobre construcción de paz en contextos alejados de la violencia, pues desde la perspectiva del presente texto, la paz es un elemento fundamental que debe ser valorado por diferentes frentes, no sólo desde los contextos de violencia.

Para concluir, los resultados de las anteriores investigaciones me permitieron llegar a la conclusión acerca de la importancia de visibilizar las voces de los niños acerca de construcción de paz en contextos de no violencia, resaltando que la primera infancia también hace parte de la sociedad y del desarrollo del país. Desde la perspectiva docente con experiencia en niños de 3 a 4

años, tengo claro que, desde los primeros años se fomentan aprendizajes en pro de fomentar la construcción de paz desde los diferentes ambientes en los cuales el niño está involucrado, ejerciendo su rol como constructor de paz independiente del contexto.

CAPÍTULO 2

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La construcción de paz en Colombia se ha venido gestando desde hace unos años atrás, trayendo soluciones y reparaciones a situaciones desde el ambiente social, político, económico y cultural.

Ahora bien, la construcción de paz y los elementos que giran en torno al desarrollo y contribución para la paz, ha sido un trabajo realizado desde la perspectiva adulto céntrica, con objetivos claros como la resolución pacífica de conflictos, generar la oportunidad del diálogo, los acuerdos en cuanto a las estrategias implementadas en busca de la paz en el país, el cumplimiento de derechos y por supuesto fortalecer el desarrollo social y económico, facilitando el logro parcial de zonas libres de violencia. Sin embargo, es importante resaltar que el desarrollo del país y los procesos ejecutados en cuanto a construcción de paz, incluyen las diferentes perspectivas de los adultos, aspecto que nos invita a reflexionar acerca de la invisibilización que hay respecto al conocimiento de las percepciones frente a la construcción de paz por parte de la infancia en Colombia.

Los niños tienen diferentes formas de ver el mundo, las cuales se construyen con base en sus experiencias, vivencias y reflexiones propias, abriendo la posibilidad de aportar ideas en la creación de nuevos proyectos y procesos acerca de la construcción de paz en Colombia. Sin embargo, la temática de construcción de paz relacionada con los niños y niñas, únicamente se ha

visto implementada en los procesos educativos institucionales, apuntando directamente al trabajo bajo la perspectiva académica, de esta manera se ha aportado al poco o nulo reconocimiento de la posición de niños y niñas desde su agencia, sus propios análisis y sus voces frente a una realidad como lo es la construcción de paz en Colombia.

La presente investigación, fue desarrollada en la ciudad de Bogotá, en la localidad de Suba, en el Colegio Cristo Rey Bogotá, de formación católica, perteneciente a la congregación de las Hijas de Cristo Rey; ubicada en el sector urbano de la ciudad, caracterizado desde el aspecto socio – económico medio/alto, en un entorno alejado de la violencia, específicamente el conflicto armado, con aproximadamente 400 estudiantes iniciando desde el preescolar hasta culminar en el bachillerato; en cuanto a entorno familiar, la institución se destaca por contar con estudiantes que hacen parte del tipo de familia nuclear, extensa y monoparental, la institución desde el área de psicología realiza el constante acompañamiento en pro de desarrollar y fortalecer los lazos familia y comunidad educativa.

Con el fin de promover el trabajo con niños y niñas en temáticas relacionadas con la construcción de paz en Colombia, se han desarrollado estrategias enfocadas en garantizar la seguridad y el cumplimiento de los derechos de los niños y niñas. Hasta cierto punto, se han logrado cumplir algunos de los derechos de la infancia, sin embargo, en el artículo “La agencia del niño y la niña en condición de Pre – ciudadano” (Coto, 2012) se plantea que, en medio del postconflicto y la construcción de paz, los niños y niñas desde la perspectiva del adulto, son considerados como seres inmaduros para participar en las decisiones que afectan sus propias vidas, pues los adultos al asimilar el deber que tienen de proteger niñas y niños mediante el control de los recursos y decisiones, acaban por moldear no solo las situaciones que acontecen en sus vidas, sino también a los mismos niños y niñas.

A partir de los artículos seleccionados y con el fin de fundamentar la presente investigación, se evidencia que, las investigaciones relacionadas con las temáticas de construcción de paz, en primer lugar, apuntan a realizar análisis enfocados en poblaciones vulnerables y/o víctimas del conflicto armado, las edades de los niños participantes inician desde los 7 años; permitiéndoles dar a conocer sus voces a partir de las narrativas de sus propias experiencias.

De otro modo, es importante aclarar que la perspectiva adulto céntrica se hace notoriamente visible respecto a los niños y niñas menores a los 5 años y dejando como precedente que la infancia desde sus voces en los primeros años ha sido invisibilizada a lo largo del tiempo.

El concepto de infancia desde la perspectiva adulta, se define como una construcción social, en la cual el adulto, refleja su influencia en aspectos relacionados con el control, manejo, crianza, educación, protección, asistencia y prevención con respecto a la condición de los niños, permitiendo “reconocer la complejidad de los obstáculos que impiden que la niñez realmente sea interlocutora válida para el mundo adulto” (Espitia Vásquez, 2006, pág. 235).

En los primeros años de vida, los niños y niñas comienzan a recolectar cierta información de su entorno, la cual les permite desempeñarse en contextos sociales. El entorno educativo es uno de los contextos en los cuales los niños y las niñas aprenden a desenvolverse socialmente, aprenden a identificar los diferentes tipos de comportamientos, temperamentos, respetando y comprendiendo las diferencias. En la edad de los 3 a 4 años, desde la observación participante en mi experiencia docente, he podido observar que, los niños en el contexto educativo, identifican con qué aspectos están de acuerdo y cuales no desde sus propias perspectivas y su forma de ver el mundo. En cuanto a solución de conflictos con sus pares, reconocen errores, creando estrategias

que les permiten solucionar situaciones acordes con la edad y mantener relaciones de cordialidad y amistad con sus pares.

En la revisión de los antecedentes, pude encontrar que en su mayoría las investigaciones toman a niños y niñas de 8 años en adelante en contextos violencia. Respecto a la necesidad que se ha venido plasmando frente a la importancia de conocer las perspectivas que tiene la infancia, específicamente niños menores de 8 años, en términos de construcción de paz, surge el interés por realizar un estudio de caso con niños y niñas en contextos alejados de la violencia, específicamente en contextos de conflicto armado, resaltando que la paz no es una temática que únicamente se deba analizar desde las experiencias de víctimas en contextos de violencia y conflicto armado.

La infancia merece ser escuchada desde todos sus frentes, ya sean niños en contextos de violencia o niños que no han sido víctimas directamente de la guerra, pues la construcción de paz es un proceso que afecta a todos los seres humanos que forman parte de un país.

En la presente investigación se busca responder a la pregunta ¿Cuáles son las voces de los niños y niñas entre los 3 y 4 años, en el ambiente escolar, pertenecientes a contextos de no violencia acerca de la construcción de paz? pretendiendo conocer cuáles son las percepciones, reflexiones, posiciones y soluciones que los niños brindan desde su agencia, rescatando que las voces de los niños deben ser escuchadas. Sin embargo, es importante resaltar que la voz de la infancia merece ser escuchada, haciendo referencia a la infancia incluyendo todas las edades pues en la actualidad las únicas voces que en corta medida han sido escuchadas son las voces de los niños y niñas víctimas de conflicto armado con edades desde los 8 años en adelante.

El trabajo con niños, específicamente de 3 a 4 años, requiere que se creen estrategias para lograr obtener los datos sobre la temática deseada, para así garantizar el gusto, la motivación y la

participación, aceptando totalmente la libertad que ellos tienen sobre participar o no. Así mismo, se convierte en un escenario apropiado para observar y escuchar las voces de los niños y niñas acerca de la construcción de paz en el ambiente escolar, pues es el medio en el cual están expuestos a enfrentarse a situaciones en cuanto a resolución de conflictos, comprensión de diferentes tipos de personalidades y al estar acompañados con niños de su misma edad se expresan con mayor naturalidad, generando acciones que permitan demostrar las capacidades que tienen los niños y niñas como constructores de paz. De ahí que los niños y niñas del Colegio Cristo Rey Bogotá, específicamente el grado pre jardín, se conviertan en una oportunidad propicia para indagar y observar los procesos de construcción de paz que se puedan dar desde sus propias capacidades y habilidades teniendo como punto de referencia las reflexiones que hacen junto a sus pares.

CAPÍTULO 3

3. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

3.1. Objetivo general

- Analizar las percepciones que tienen los niños entre 3 y 4 años acerca del concepto de paz en el ambiente escolar.

3.2. Objetivo específico

- Reconocer desde la investigación científica a los niños y niñas desde su agencia como constructores de paz en el contexto escolar.
- Precisar las capacidades que tienen los niños del grado pre jardín para expresar desde sus voces las percepciones que tienen acerca de la construcción de paz con base en la solidaridad y respeto.
- Reconocer de que manera los niños y niñas se construyen como agentes de paz en el entorno escolar

CAPÍTULO 4

4. MARCO TEÓRICO

En el presente capítulo, se llevará a cabo la revisión de los fundamentos teóricos con base en diferentes autores, para así conocer los referentes conceptuales que soportan la presente investigación “La Construcción de Paz desde las Voces de los Niños y Niñas entre las edades de 3 y 4 años en el Ambiente Escolar. Un estudio de caso desarrollado en el Colegio Cristo Rey Bogotá”.

El capítulo está compuesto por una categoría y dos subcategorías, tienen como objetivo conocer históricamente los conceptos y definiciones que hacen parte de la construcción de la ruta para esta investigación. La categoría se denomina construcción de paz, seguida de las subcategorías, concepciones de infancia y Participación en el ambiente escolar y en procesos de construcción infantil.

A continuación, se presenta el desarrollo conceptual de las categorías mencionadas anteriormente.

4.1. Construcción de paz

En primer lugar, es importante destacar que el concepto construcción de paz está directamente relacionado con la transformación social de los seres humanos, pues surge de la vida en sociedad (Paladini, 2010).

Cada uno de los seres humanos que conforman la sociedad desempeñan un rol fundamental en la construcción de paz desde diferentes aspectos, ciudadanos, sujetos de derechos etc. En el cual

los sujetos (niños y niñas, jóvenes) juegan un rol activo en las apuestas discursivas y de actuación, en favor de la construcción de más y mejores formas de vida colectiva.

Aunado a esto, la construcción de la cultura de paz se entiende como el compromiso y tarea permanente de “ [sembrar] un futuro cierto con posibilidades de cobijo y regazo seguro contra toda forma de violencia. Implica como tarea, conformar una cultura de la paz fundamentada en valores, actitudes, comportamientos y acciones que respeten la vida de las personas, su dignidad y sus derechos, rechazando la violencia y sumando los principios de la libertad, la justicia, la solidaridad, la tolerancia y el entendimiento entre los pueblos, grupos y personas. Así mismo, es un sostén, una referencia permanente, una forma creativa de hacer comunidad con el genero humano, de construir universalidad y unidad desde la diversidad, que debe tener implicaciones en el orden moral, educativo, político, social, cultural y económico” (Arteaga, Hernández, & Chala, 2017, pág. 158).

El concepto de paz tiene sus orígenes en los años 1970, cuando el investigador Noruego Johan Galtung definió la construcción de paz como un emprendimiento político que tiene como objetivo crear paz sostenible enfrentando las causas estructurales o profundas de los conflictos violentos a partir de las capacidades locales para la gestión pacífica de los mismos (Forero, Hernández, & Ordóñez, 2015) El autor sugiere que la paz así como la violencia surge a partir de las conflictividades que puedan emanar de ámbitos políticos, sociales, económicos y culturales, ya que la conflictividad es una condición necesaria en los integrantes de la sociedad para los procesos de transformación social y cambio (Paladini, 2010, pág. 11).

Con el transcurso del tiempo, los integrantes de la sociedad han sido los que se encargan de realizar procesos constructivos en cuanto a la gestión pacífica sobre resolución de conflictos y

aportando a la construcción de paz, dejando claro, que la paz no es ausencia de conflicto, ella, es ante todo presencia de equidad, igualdad y justicia social (Arteaga, Luna, & Cadena, 2017).

John Lederach (año) plantea la construcción de paz como el cambio constructivo de desplazar las relaciones definidas por el temor, la recriminación y la violencia, por aquellas relaciones caracterizadas por el amor, el respeto mutuo y el compromiso pro-activo, aportando a la construcción de la interacción humana enfocada en ciclos de dignidad relacional y compromiso respetuoso (Paladini, 2010).

El concepto de construcción de paz, ha comenzado a presentarse con diferentes sinónimos, entre ellos, *peacebuilding* (construcción de paz), presentándose por primera vez en la literatura y el lenguaje en los años 1990, con la publicación del documento “Agenda para la construcción de paz” (1992) donde se pretendía lograr el cese al fuego y la propagación de los acuerdos de paz. A raíz del documento, Naciones Unidas ajusta el concepto hacia una serie de actividades para consolidar los esfuerzos como un complemento al mantenimiento de la paz y la facilitación del logro de esta (Paladini, 2010).

Por otro lado, se empezó a profundizar acerca del concepto de paz donde se fueron desarrollando operaciones por la Organización de las Naciones Unidas denominadas: *Peacekeeping* (mantenimiento de la paz) enfocada en estabilizar la paz por medio de la prevención de violencia y el *peacemaking* que hace referencia a la pacificación buscando los logros entre naciones, resaltando sus esfuerzos de construir paz por medio de acuerdos (Paladini, 2010).

En busca de fortalecer la mejora colectiva en contextos de conflicto armado, violencia y guerra, “se enriqueció el concepto de paz, en donde ya no sólo se entendía como el cese al fuego que lleva a un acuerdo –una visión de paz negativa, sino que se introduce a una concepción de paz positiva: algo que hay que edificar buscando la seguridad de las personas y la estabilidad estructural de los

estados en el marco de transformaciones democráticas, sociales, culturales y económicas que hagan de la guerra un recurso político innecesario” (Paladini, 2010, pág. 13).

Más aún, se comenzó a comprender el proceso de construcción de paz como la consolidación de una nueva manera de ver, entender y vivir en el mundo, empezando por el propio ser y continuando con los demás, horizontalmente, formando red, promoviendo intercambio mutuo y superando diferencias desde una perspectiva local y global (Arteaga, Luna, & Cadena, 2017) fortaleciendo el trabajo desde la complementariedad entre procesos de democratización y gobierno, protección de derechos humanos, promoción del desarme convencional y la limitación del uso de todo tipo de armas, buscando promover el desarrollo humano como seres transformadores sociales, fortaleciendo la promoción de procesos transformadores de cambio constructivo, que permitan en un contexto de alta conflictividad pasar de una crisis a una paz sostenible (Paladini, 2010).

En países afectados por la violencia, líderes llegan a un Estado afectado por el conflicto armado buscando impulsar actividades en lo político con el fin de abrir puertas a reformas más profundas en otros ámbitos como el económico y social. Estas acciones permiten crear condiciones de seguridad y orden público para iniciar los procesos de transformación que garanticen la transición a gobiernos estables (Paladini, 2010).

En cuanto a la perspectiva actual en Colombia, es importante resaltar que el país está considerado entre los más violentos del mundo, sin embargo, también ha representado un escenario de expresión de la paz y la no violencia (Delgado, 2002).

El concepto de paz desde la iniciativa por la construcción, se entiende como el proceso tendiente a la construcción de relaciones sociales soportadas en la solidaridad, cooperación y reciprocidad, la equidad en la distribución de recursos y el desarrollo, ilustrado como la satisfacción de necesidades básicas de los seres humanos, dejando claro según Delgado, que el significado de paz no se reduce a la ausencia de guerras o conflictos, ni tampoco a silenciamiento de fusiles (Delgado, 2002).

En cuanto a las claves fundamentales para las iniciativas de construcción de paz, se plantean las iniciativas de paz desde lo local, las cuales tienen origen en las comunidades, iglesias y son jalonadas por alcaldes municipales o gobernadores dentro de sus jurisdicciones, en torno de la convivencia pacífica, el desarrollo local o la promoción de una cultura de la no violencia y la resistencia civil frente al conflicto armado (Paladini, 2010). Las iniciativas comienzan en comunidades que soportan el impacto directo de la violencia, especialmente del conflicto armado o de la corrupción administrativa. También, en la capacidad organizativa de las mismas y en su opción por la paz desde la no violencia, la resistencia civil y la democracia. Estas experiencias han sido acompañadas o apoyadas por la Iglesia Católica en la mayoría de casos (Paladini, 2010).

Sin embargo, contextos que han sido víctimas del conflicto armado no necesariamente deben ser catalogados escenarios de violencia, pues desde la perspectiva para la construcción de paz en Colombia se ha encontrado que el país, atravesando actualmente por el periodo de postconflicto, evidencia ser un escenario de paz, donde las experiencias acerca de la construcción de paz han permitido crear y generar concepciones acerca de paz entendida como:

- Defensa del derecho fundamental de la vida.
- Construcción de relaciones sociales soportadas en la solidaridad y la cooperación.

- Rechazo sin recurso a las armas, a las diferentes manifestaciones de la violencia.
- Resistencia sin recurso a las armas, a la violencia del conflicto armado, como mecanismo de defensa de la autonomía y la autodeterminación de las comunidades (Delgado, 2002).

Para concluir, se encuentra que la categoría de construcción de paz se conforma de diversos elementos encaminados al fortalecimiento de sociedades pacifistas, con habilidades para la resolución de conflictos desde una mirada en pro de resolver las problemáticas por medio del diálogo y la participación activa no sólo de adultos, también de jóvenes y niños, promoviendo relaciones con base en la solidaridad, comprensión, respeto y cumplimiento de los derechos humanos, además permitiendo demostrar que aún en contextos de alta violencia y de fuego cruzado la paz es posible como producto de procesos organizativos sin recurso a la violencia (Paladini, 2010).

4.1.1. Concepciones de infancia

La infancia y niño o niña, son dos conceptos diferentes. La infancia es una categoría social delimitada por una construcción cultural e histórica diferenciada y caracterizada por relaciones de poder, mientras que las niñas y los niños serían el grupo de personas o sujetos sociales que se desenvuelven en dicho espacio social (Gaitán, 2006).

La infancia ha tenido ciertos cambios al paso del tiempo, los cuales se han venido evidenciando en diferentes contextos y el ambiente cultural de la época, por lo tanto, es importante conocer las diferentes concepciones de infancia que se han tenido durante diferentes épocas. De acuerdo con José Puerto Santos (2002), hasta el siglo IV se concibe al niño como dependiente e indefenso. Durante el siglo XV en la concepción de infancia se observa cómo “los niños son malos de

nacimiento” (Jaramillo, 2007, p. 110). Luego, el niño se concibe como algo indefenso y es por ello por lo que se debe tener al cuidado de alguien y se define el niño “como propiedad”. Para el siglo XVI ya la concepción de niño es de un ser humano pero inacabado: “el niño como adulto pequeño”. En los siglos XVI y XVII se le reconoce con una condición innata de bondad e inocencia y se le reconoce al infante “como un ángel”, el niño como “bondad innata”. Y en el siglo XVIII se le da la categoría de infante, pero con la condición de que aún le falta para ser alguien; es el infante “como ser primitivo”. A partir del siglo XX hasta la fecha, gracias a todos los movimientos a favor de la infancia y las investigaciones realizadas, se reconoce una nueva categoría: “el niño como sujeto social de derecho” (Jaramillo, 2007, p. 110).

Actualmente, se han encontrado diferentes maneras de ver la infancia y por ende al niño, involucrando contexto y sociedad, en la cual los niños son observados como agentes sociales activos que modelan las estructuras y los procesos sociales que se dan a su alrededor, además también se ve como agente participante en la construcción de conocimiento y experiencia diaria, otorgando especial importancia a las visiones propias de los niños. (Gaitán, 2006).

Según el concepto de agente en la teoría de la estructuración, la vida social es una obra producida por la acción de quienes participan en ella. Ocupa un lugar privilegiado en el conjunto de sus reflexiones, sobre las relaciones entre la acción y la estructura social, considerando la acción, como la duración de una conducta continua. De esta manera, se permite entender el agente y la forma en que éste se expresa en la acción, como el control reflexivo que mantiene sobre su conducta, como parte de su vida cotidiana. (Ortiz Palacios, 1999)

Por otro lado, se plantea que niños y niñas, están intencionalmente dentro de la teoría social para servir a la finalidad de soportar y perpetuar las bases fundamentales y las versiones de ser humano, acción, orden, lenguaje y racionalidad. Por lo anterior, el autor Cris Jenks (2006) afirma

que la infancia no es un hecho natural, sino por el contrario una construcción social, y como tal, su estatus está constituido en formas particulares de discurso socialmente ubicado, además de la importancia de la intersección de las experiencias de los niños con los mundos sociales en los que habitan, especialmente sus relaciones con otros niños y niñas con los adultos (Gaitán, 2006).

Según Gaitán (2006) las teorías de la infancia, se pueden subdividir en tres. En primer lugar, los niños y niñas son considerados como agentes, participantes en la construcción de conocimiento y experiencia diaria y se otorga especial importancia a las visiones propias de los niños y niñas. Así mismo, en la teoría de la deconstrucción de la infancia, se evidencia al niño como agente social activo que modela las estructuras y los procesos sociales que se dan a su alrededor, en donde las ideas, imágenes y conocimiento de los niños y niñas la infancia se comunican en la vida social (Gaitán, 2006). Por último, en la teoría de la sociología estructural, la infancia se observa como: un elemento permanente y como una parte de la estructura social de las sociedades modernas; también como una «estructura» en sí misma, comparable, permanente en la sociedad, en la cual sus miembros cambian, pero la infancia y sus relaciones con el grupo social mayoritario (adulto) continúan siendo un componente esencial del orden social (Gaitán, 2006).

Sin embargo, es importante destacar que, en el contexto escolar, en el cual el niño se ve inmerso, además de iniciar el proceso de vinculación socialmente activo, también se contempla como el lugar donde el niño termina subordinado por las jerarquías de poder, entendiéndose como las directivas de la institución, docentes o adultos alrededor de ellos, participando implícitamente en la invisibilización de las voces de los niños y niñas.

Por otro lado, en Colombia se tienen concepciones de infancia según la Ley 1098, (Diario Oficial No. 46.446, Colombia, 8 de noviembre de 2006) se toma el concepto del niño y la niña desde sus primeros años, sin importar los distinguos de edad, género, raza, etnia o estrato social; se

define como ser social activo y sujeto pleno de derechos; es concebido como un ser único, con una especificidad personal activa, biológica, psíquica, social y cultural en expansión.

Al igual que los estudios realizados por la Alianza por la Niñez Colombiana durante estos años, citado por Jaramillo (2007) declara:

“El concepto de Infancia que enmarca este artículo se funda en la concepción del Niño/a como sujeto de Derechos, lo cual tiene implicaciones jurídicas, legales, normativas, éticas y políticas para las relaciones e interacciones de los niños con sus entornos de socialización y desarrollo; asume a niños y niñas con autonomía, con historia, participantes de redes de relaciones, con capacidad de participación, y con cultura propia” (Jaramillo, 2007, pág. 122).

Analizando las concepciones anteriormente citadas, se evidencia que la infancia es un concepto que abarca la niñez desde diferentes perspectivas, además de ser permanentemente expuesto al cambio. A través del tiempo y en cuanto a las concepciones de infancia, desde la más antigua hasta la más reciente, se vislumbran aspectos en común entre ellas. Así entonces, vale la pena destacar que algunos factores se han ido desarrollando recientemente, por ejemplo, los niños y niñas son sujetos de derechos y deberes, hacen parte de una sociedad logrando influenciar el desarrollo de esta, siendo de alguna forma participantes activos, mostrando al niño y teniendo en cuenta la edad, como ciudadano.

Las diferentes concepciones de infancia que se encontraron en los artículos revisados en el apartado de antecedentes, logran favorecer el desarrollo de mi investigación. Ellos muestran que al paso del tiempo se han venido presentando diversos cambios en la comprensión del término infancia. De esta manera, se considera que la infancia es un concepto en constante transformación; inicialmente se evidencia cómo el mundo adulto llega a influir y modificar algunas de las

manifestaciones de los niños, específicamente en el ambiente escolar, donde en algunas ocasiones los niños y niñas deben cumplir con unos parámetros que no están creados para ellos, sino por el contrario para mantener un estatus u orden social donde claramente se evidencia la presencia de un mundo infantil inmerso en el mundo adulto.

Es por esta razón, que la presente investigación está enfocada en visibilizar las voces propias de los niños en situaciones presentes en el contexto escolar, pues es uno de los contextos donde niños y niñas comienzan a desarrollar su criterio y dar a conocer sus opiniones.

Con respecto al concepto de infancia, es un término que varía constantemente, pues los directamente implicados, los niños educados actualmente no son los mismos de años atrás, se evidencian nuevos comportamientos, niños y niñas capaces de avanzar rápidamente en diferentes aspectos, por ejemplo, la tecnología, idiomas, el aprendizaje de nuevos conocimientos, deportes, desarrollo de inteligencias múltiples, entre otros.

Así mismo, los padres han ido cambiando su forma de educar en el transcurso de los años, actualmente deben crear y recrear estrategias que logren satisfacer las exigencias de los menores, desde juegos, disciplina positiva, además de capacitarse en diferentes tipologías de enseñanza, demostrándonos que el concepto de infancia sigue recreándose en la actualidad.

Aquí un párrafo que articule con la escuela: La escuela se convierte en un espacio de construcción de cultura de paz.

La infancia desde sus voces genera procesos de participación, los cuales se hacen mas visibles en entornos como el ambiente escolar y familiar. A continuación, la categoría Participación en el ambiente escolar y en procesos de construcción infantil, tiene como objetivo ampliar la perspectiva desde la infancia como participantes en la construcción de paz.

4.1.2. Participación en el ambiente escolar y en procesos de construcción infantil

Al pasar del tiempo se ha venido proporcionando al niño un cuidado y protección especial. Según la Convención sobre los Derechos del Niño “se reconoce que los niños (seres humanos menores de 18 años) son individuos con derecho de pleno desarrollo físico, mental y social, con derecho a expresar libremente sus opiniones” (Legendre, 2006, pág. 6). desde la libre expresión de sus opiniones, se evidencia que en sus voces los niños, a su corta edad tienen diferentes formas de ver el mundo. Sin embargo, se observa que los adultos han tenido el rol fundamental de proteger a los niños y niñas, de acuerdo como se indica en la Declaración de los Derechos del Niño, "el niño, por su falta de madurez física y mental, necesita protección y cuidado especiales, incluso la debida protección legal, tanto antes como después del nacimiento" (Legendre, 2006, pág. 9).

Por otro lado, la participación de la infancia en la realidad del país es ligeramente visible, pues los niños desde sus voces reflejan estar en contra de acciones que atentan contra la vida de otro ser humano, manifestando a partir de sus propios análisis, el desacuerdo por la falta de respeto y cuidado por el otro ser humano desde la violencia a su alrededor (Villa, 2009).

En los contextos mediados por la violencia, los niños buscan alternativas para dar a conocer sus voces frente a la realidad de la violencia, haciendo visible la forma cómo perciben el conflicto armado, por medio de dibujos, imágenes y sentimientos con los cuales los niños asocian la guerra, además de dar a conocer sus voces frente a lo que han plasmado gráficamente, los sentimientos que tienen frente a la comunidad en contextos violentos (Villa, Representación social del conflicto armado colombiano en niños y niñas de un colegio adscrito a la Policía Nacional, 2009). De esta manera, se puede demostrar que la infancia no es ajena a las realidades que aportan a la construcción de paz y tampoco lo son a las acciones que no contribuyen a la paz.

Con respecto a los participantes en la construcción de paz, los niños y niñas desde sus voces identifican los actores implicados y los roles que desempeñan; por ejemplo, la forma en que los niños y niñas juzgan a los actores está directamente relacionada con las acciones, reconociendo a los actores que están a favor de la paz y rotulando de forma negativa a los actores que promueven la violencia en la comunidad a la cual pertenecen (Villa, 2009) .

Frente a las voces de los niños y niñas se puede concluir que, los niños y niñas pertenecientes a contextos víctimas de violencia, poseen un amplio conocimiento acerca del conflicto armado y de las actitudes que caracterizan a los actores (Villa, 2009). Sin embargo, es importante rescatar que, en contextos alejados del conflicto armado, estas reflexiones se pueden ser abordadas torno a otros contextos; por ejemplo, violencia familiar, conflicto ciudadano, comportamientos agresivos y peleas por parte de los adultos más cercanos, padres de familia y familiares.

Por lo tanto, en la búsqueda de satisfacer las necesidades sociales respecto de la construcción de paz, la practica pedagógica actual en todos los contextos ya incluye dentro de su propuesta formativa, la educación para la paz y la convivencia. En este sentido, es necesario contribuir a la formación de niños y niñas en temática entorno de la construcción de paz, brindando herramientas con las cuales puedan analizar la realidad, contrastar sus representaciones y adaptarlas al nuevo conocimiento.

La construcción de paz desde la infancia, se fundamenta en la participación de los niños y niñas en actividades con miras a la paz, desde los diferentes contextos en los cuales se desenvuelven. En relación con el concepto de participación entendido como “tomar parte en algo”, se reconoce a los niños y niñas desde sus voces como exponentes de sus propias percepciones, destacando que los niños y niñas en su rol de agente tiene la posibilidad de generar la participación infantil. En el desarrollo de la presente investigación, buscando lograr el objetivo de visibilizar las voces que

tienen los niños frente al concepto de construcción de paz en el ambiente escolar. Por medio de la participación de los niños en los talleres, se visibilizará la posición que tiene el niño o niña frente al concepto construcción de paz en medio de actividades como talleres, juego de roles, creación de historias, entre otros.

En la actualidad se ha venido trabajando en pro del cumplimiento del derecho a la participación de niños y niñas, creando políticas que respalden y favorezcan el cumplimiento de estas, visibilizando al niño en la toma de decisiones con la expresión de sus propias percepciones acerca de la construcción de paz. Los conceptos mencionados anteriormente tienen una fuerte relación en el desarrollo de la infancia, pues en los primeros años es donde se inculcan acciones como el sentido de pertenencia, vinculación, decisión y por lo tanto se fomenta la participación a los niños (referencia de dónde se toma esta información).

La Convención de los Derechos de la Niñez (CDN), compuesta por 54 artículos que recogen los derechos fundamentales de la niñez y la adolescencia, agrupados en cuatro categorías: Derecho a la Supervisión, Derecho al Desarrollo, Derecho a la Protección y Derecho a la Participación (Saracostti, Caro, Grau, Kinkead, & Vatter, 2015), plantea que el Derecho a la Participación requiere ser considerado de forma transversal en la aplicación de todos los demás derechos, en todas las instancias. De acuerdo a la CDN, los Estados deben ofrecer condiciones para “implementar programas, proyectos, mecanismos y espacios que permitan reconocer la contribución de la participación en la construcción del propio proyecto de vida del niño en el marco de un diálogo intergeneracional y con la comunidad que permita la sostenibilidad de su proyecto de vida” (Saracostti, Caro, Grau, Kinkead, & Vatter, 2015, pág. 220).

Así mismo, la participación permite fortalecer el desarrollo de nuevos proyectos con niños y niñas; por ejemplo, en el contexto escolar, los niños son capaces de decidir sin tener en cuenta al adulto, en la elección de juegos, asignación de roles entre otros, visibilizando que el niño aún en su corta edad, tiene la capacidad de tomar decisiones impulsadas por una motivación. De acuerdo con la escala de participación establecida por Roger Hart (año), la participación se divide en ocho niveles con relación a niños, niñas y adolescentes; los primeros 4 niveles son considerados falsa participación, desde el 5 nivel en adelante si se pueden considerar modelos de participación reales.

Tabla 1 Escala de participación según Roger Hart (año)

Niveles de participación Niños, Niñas y Adolescentes

Nivel de participación	Descripción
1. Participación manipulada	Es la que se da cuando la población es utilizada para realizar acciones que no entienden y que responden totalmente a intereses ajenos a los suyos.
2. Participación decorativa	Se realiza cuando se incorpora a la población solo como un accesorio, es decir, para "decorar" o "animar" determinada actividad.
3. Participación simbólica	Es la que podemos apreciar cuando se realizan acciones donde la participación de la población es sólo aparente.
4. Participación de asignados pero informados	En este nivel, aún se dispone de la población para que participe en una determinada actividad, sin embargo, se le informa en qué consiste la misma. Es, aunque todavía limitada, el primer nivel de participación real.

5. Participación con información y consulta	Es el segundo nivel de participación real. En él, los agentes externos de desarrollo informan y consultan a la población sobre su probable participación.
6. Participación en ideas de agentes externos de desarrollo compartidas con la población.	La acción es pensada por agentes externos de desarrollo, pero es compartida con la población. Supone que ellos se incorporan en pensar y aportar respecto a la acción a realizar.
7. Participación en acciones pensadas y ejecutadas por la propia población.	La acción se gesta en la propia población y es ejecutada por ellos. No hay relación con agentes externos de desarrollo.
8. Participación en acciones pensadas por la propia población y que han sido compartidas con agentes externos de desarrollo.	La acción es pensada por la población, pero a diferencia del escalón anterior, es compartida con agentes externos de desarrollo.

Fuente: elaboración propia con base en la tipología de Hart (año).

Para el desarrollo de la presente investigación fue necesario preguntarse acerca de cuál es el nivel de participación que podrían asumir los niños de 3 a 4 años, pues en el ambiente escolar, los niños participan desde muy pequeños con preguntas, opiniones, afirmaciones, sus propios análisis frente a diferentes situaciones.

Volviendo la mirada al ambiente escolar desde la participación, se puede reconocer que desde sus voces los niños y niñas manifiestan reflexiones con relación a diferentes circunstancias que suceden en su entorno, las cuales aportan a la construcción de paz en el ambiente escolar. Sin embargo, no es posible aferrarse a un nivel de participación en la etapa de preescolar, pues de acuerdo al contexto y a las actividades los niños atraviesan de un nivel a otro.

La participación infantil en el ambiente escolar inicia desde los propios intereses de los niños, apoyados en la escucha activa por parte de los adultos hacia los niños y niñas, resaltando que los más pequeños también tienen sus propias opiniones. En este sentido, el concepto de escucha que sostenemos supone un reconocimiento del otro, un encuentro que conduce a una comunicación bidireccional e igualitaria, en la que se es aceptado y tenido en cuenta para que los niños tengan acceso a los recursos y a los medios necesarios para poder expresarse (Castro, Ezquerria, & Argos, 2016).

La participación de los niños en el ambiente escolar supone reconoce al niño y a la niña como sujetos sociales de derechos, donde se concibe a la infancia desde una participación activamente protagónica, permitiendo desde las propias experiencias de los niños y niñas el desarrollo de proyectos, personales y colectivos, con incidencia social que nos aporte a comprender la infancia como un colectivo que requiere ser escuchado (Castro, Ezquerria, & Argos, 2016).

Así mismo, se distingue que el apoyo directo hacia los niños y niñas surge desde la presencia de los adultos como promotores de valores, en beneficio de una participación efectiva, entre ellos, destacaríamos: el respeto hacia el derecho de los pequeños a decidir si quieren o no participar y cuándo desean hacerlo, la igualdad de oportunidades con relación a la participación de niños y niñas, las habilidades y/o capacidades y la edad del niño o niña la honestidad, en el sentido de ser capaz de informar al niño sobre el propósito de solicitar su participación así como de hacerle participe del uso de sus aportaciones, la colaboración entre todos los agentes para afrontar el reto de promover la participación infantil y la creatividad, que conduzca a los adultos en la creación de técnicas que recojan los múltiples lenguajes de los pequeños (Castro, Ezquerria, & Argos, 2016).

Para el desarrollo de esta investigación, los niños fueron previamente informados y tenían la decisión de participar o no participar en el desarrollo de la investigación, todos los integrantes del salón aceptaron participar. Se les explicó sobre las actividades que se iban a realizar, en el desarrollo de los talleres se pretendía visibilizar las percepciones de los niños desde sus voces sobre la construcción de paz, teniendo en cuenta que la paz es un aspecto fundamental que permite desarrollarnos como ciudadanos, en la medida que facilita los lazos de comunicación y comprensión de unos con otros.

Vale la pena resaltar que los niños desde los primeros años tienen la capacidad de participar en la construcción de paz; sin embargo, desde la percepción adulta, se considera al niño inmaduro para opinar en temáticas relacionadas con la construcción de paz, resaltando que desde la visión adulta, se refleja una creencia en la cual los niños no tienen la capacidad, el conocimiento y el discernimiento para expresarse frente a aspectos relacionados con el desarrollo del país, haciendo referencia a la construcción de paz por ejemplo, las opiniones de los niños pequeños frente a este tema es nula, por el contrario las opiniones de los adultos son altamente visibles en la toma de decisiones. Por otro lado, los niños, jóvenes y adultos hacen parte de una sociedad y país, toman decisiones frente a diferentes temáticas, ya sean políticas, de salud o sociales, pero nuevamente, se regresa al mismo punto, los niños en busca de sus propias decisiones desde su capacidad de agencia y los adultos en busca de incluirlos en la sociedad adulta.

Al hablar de participación infantil, es importante analizar en qué ámbitos los niños se desempeñan como activos participantes, por ejemplo, en el ambiente escolar, están expuestos a comprender y tolerar diferentes tipos de comportamientos, decidir su participación en cierto tipo de actividades o la participación obligatoria en eventos institucionales.

Los ejemplos no hacen alusión al contexto escolar. ¿Deben ir en otro lugar?

De esta manera, alrededor del mundo se han ido vislumbrando estrategias que los mismos niños y niñas han creado para hacer posible su participación, por ejemplo, un grupo de niñas en Mathare, Kenya, abre nuevos caminos para resaltar la participación femenina en el deporte más popular del mundo: el fútbol, en el marco de la campaña “Decir sí por los niños”, con el fin de crear conciencia sobre los problemas de la infancia mediante actividades relativas al fútbol, fomentando su participación con la participación de los mismos (UNICEF, 2003).

Otro ejemplo de participación infantil alrededor del mundo. Los niños y niñas están dando a conocer sus opiniones sobre las cuestiones legislativas que les afectan, y los gobiernos de muchos países les están prestando atención. Por ejemplo, en Timor-Leste se estableció un Parlamento Estudiantil tras una firme campaña iniciada por el UNICEF y sus aliados para educar a los jóvenes sobre la democracia. Y en Sudáfrica, los niños y niñas fueron consultados y recibieron la misma responsabilidad que los adultos para participar en el proceso de reforma legislativa (UNICEF, 2003). Así mismo, UNICEF y sus aliados llevaron a cabo una de las encuestas internacionales más amplias entre niños y niñas de 72 países de Asia oriental y el Pacífico, Europa y Asia Central, y América Latina y el Caribe. Las conclusiones revelan la dureza en que vive un número excesivo de niños y niñas, como resultado de las encuestas, varios funcionarios de los gobiernos en numerosos países reconocieron que los sondeos sirvieron para reflejar la importancia de escuchar las opiniones de la infancia y de tomar en cuenta sus puntos de vista cuando se tomen decisiones que afecten sus vidas (UNICEF, 2003).

En virtud de promover la participación de la infancia en eventos nacionales, Bolivia, por ejemplo, dio inicio al Congreso Nacional del Parlamento de Niños, Niñas y Adolescentes, donde

el congreso sesionaba por primera vez el lema “Niños, niñas y adolescentes estamos construyendo espacios de participación democrática”.

Los niños y las niñas menores de 12 años desempeñaron el rol de diputados en la Cámara Baja; 27 adolescentes, con edades comprendidas entre los 13 y 17 años correspondían al rol en Cámara Alta y se posicionaron en curules de senadores, donde se evaluaron las siguientes propuestas encaminadas a elaborar proyectos de ley, minutas de comunicación, declaraciones, resoluciones entre otras, con propuestas que apuntan a el fin del maltrato infantil, el fin de las peores formas de trabajo infantil, fin de la discriminación hacia los niños, niñas y adolescentes discapacitados en los establecimientos educativos, lograr la educación fiscal gratuita y de calidad en áreas rurales y el cumplimiento del derecho a la identidad (Protección de Niños, 2001).

Si bien la participación infantil en el congreso mencionado anteriormente inicia con niños desde los 6 años en adelante, se puede visibilizar que la primera infancia obtiene resultados al visibilizar su voz y su voto en procesos de construcción de paz. Se lograron aprobar proyectos de ley como la Creación de albergues para niños, niñas y adolescentes de la calle, ampliación del desayuno escolar a secundaria, Beneficios laborales para los adolescentes, los jóvenes mayores de 14 años que prestan sus servicios o tienen una relación laboral con los empleadores gozarán de todos los beneficios del código de trabajo y la creación de centros de acogida para adolescentes embarazadas en las capitales de departamento de todo el país, entre otros.

Sobre las bases de las ideas expuestas, se observa que los niños desde sus iniciativas pueden participar en la creación de propuestas que aportan a la sociedad y cambios sociales, que desde la perspectiva de la infancia logran involucrar procesos de construcción de paz.

CAPÍTULO 5

5. DISEÑO METODOLÓGICO

En el desarrollo de este capítulo se podrá evidenciar el proceso que se siguió para recoger las voces de los niños y niñas frente al concepto de construcción de paz en el ambiente escolar.

5.1. Paradigma de investigación

Nos acogemos al paradigma interpretativo, pues permite ver a niños y niñas como individuos comunicativos que comparten significados, buscando profundizar en los diferentes motivos de los hechos, no busca la generalización, la realidad es dinámica e interactiva. Tienen en cuenta el comportamiento de los otros y otras actuando consecuentemente desde una perspectiva holística (Lorenzo, 2006).

La presente investigación se basa en un enfoque cualitativo, el cual se caracteriza por producir datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable, buscando dar a conocer procesos subjetivos, que permitan acceder al significado de las acciones (Quecedo & Castaño, 2002). Por lo anterior, se ha tenido en cuenta el papel del niño y la niña como sujeto participante de la investigación. Se evidencia por medio de sus narrativas, expresiones orales y graficas, que buscan visibilizar sus opiniones en cuanto a la construcción de paz en el ambiente escolar.

5.2. La nueva sociología de la infancia: investigación con y para los niños y niñas

La participación según Hart en los niños y niñas no se puede enfocar en un solo nivel, pues en el desarrollo puede pasarse de un nivel a otro. En los niños y niñas se hace más relevante la participación en el desarrollo de investigaciones con la infancia. En el artículo “La nueva sociología de la infancia. Aportaciones de una mirada distinta” (Gaitán, 2006) se plantean tres enfoques predominantes relacionados con la sociología de la infancia: la sociología de los niños la cual toma como punto de partida la idea de que los niños merecen ser estudiados por sí mismos y desde sus propias perspectivas; la sociología deconstructiva de la infancia en la cual se contemplan las nociones sobre niño, niños o infancia como formaciones discursivas socialmente construidas, a través de las cuales las ideas, imágenes y conocimiento de los niños y niñas la infancia se comunican en la vida social; por último, la sociología estructural de la infancia, se observa como un elemento permanente y como una parte de la estructura social de las sociedades modernas; también como una «estructura» en sí misma, comparable y análoga, por ejemplo, a la clase o al género. Como categoría social permanente en la sociedad, sus miembros cambian, pero la infancia y sus relaciones con el grupo social mayoritario (adulto) continúan, siendo esto un componente esencial del orden social (Gaitán, 2006).

Por tal razón, un tema fundamental es la intersección de las experiencias de los niños con los mundos sociales en los que habitan, especialmente sus relaciones con otros niños y niñas con los adultos. En la misma línea se encuentra la sociología estructural de la infancia: la infancia se observa como un elemento permanente y como una parte de la estructura social moderna; también como una estructura en sí misma, comparable y análoga, por ejemplo, a la clase o al género. Como categoría social permanente, sus miembros cambian, pero la infancia y sus relaciones con el grupo social mayoritario (adulto) continúan, siendo esto un componente esencial del orden social,

permitiendo que la vida de los niños aparezca en este enfoque englobada en la categoría definida como infancia (Gaitán, 2006).

El niño en su rol de agente desde la participación, tiene la capacidad de dar a conocer su posición y su forma de pensar frente a diferentes situaciones. En la presente investigación el objetivo principal se relaciona con las experiencias que tienen niños escolarizados frente al concepto de construcción de paz. Rescatando que la educación es un derecho fundamental, con el cual se busca fortalecer el derecho a la expresión, derecho a opinar y por supuesto a relacionarse con los adultos, se comprende, que los anteriormente mencionados son factores fundamentales que convierten a niños y niñas en miembros y partícipes de la sociedad, por medio de estrategias que faciliten el dar a conocer sus voces en el contexto escolar, con el cual están directamente vinculados.

5.3. Enfoque de la investigación

El estudio de caso es el enfoque elegido para el desarrollo de la presente investigación, el cual permite analizar las situaciones que se vincularán con la temática de construcción de paz en el ambiente escolar de los niños y niñas, analizando directamente las experiencias que se generan entre los y las participantes y la investigadora, conforme a una estrategia que permita dar a conocer las narrativas que tienen los niños y niñas sobre construcción de paz.

Por lo tanto, el estudio de caso se refiere al desarrollo de una descripción en profundidad y un análisis de un caso o de múltiples casos, donde se estudia un evento, programa o actividad, más que en un solo individuo, permitiendo así la comprensión de uno o más casos.

El estudio de caso se caracteriza por realizar una descripción contextualizada del objeto de estudio, además de desvelar las relaciones entre una situación particular y su contexto. Son estudios holísticos, ya que el investigador, la investigadora trata de observar la realidad con una visión profunda y así mismo, trata de ofrecer una visión total del fenómeno objeto de estudio, reflejando la complejidad de este. Este enfoque busca reflejar la peculiaridad y la particularidad de cada situación a través de una descripción densa y fiel del fenómeno investigado. Para concluir, su enfoque no es hipotético, por lo tanto, se observa, se sacan conclusiones y se informa de ellas.

5.4. Descripción de caso

Esta investigación está desarrollada con el objetivo de dar a conocer las voces que tienen los niños y niñas de 3 a 4 años acerca del concepto de construcción de paz en el ambiente escolar.

Para el desarrollo, se cuenta con 4 niños y 5 niñas en las edades mencionadas anteriormente, del Colegio Cristo Rey Bogotá, con características en común. Principalmente se destaca que son niños que no han sido víctimas directas de la guerra en Colombia, conflicto armado, con niveles socioeconómicos que oscilan entre 4, 5 y 6. Son niños pertenecientes a hogares con núcleo familiar completo, de acuerdo a la base de datos del colegio, hijos únicos algunos, otros con hermanos y hermanas, provenientes de familias católicas siguiendo y complementando la misión del colegio “hacer reinar a Cristo en el corazón de todos los hombres”.

La temática de paz en la maya curricular ha sido desarrollada como contenido de la clase de Educación Ética y Cátedra para la Paz, planteada desde el grado pre jardín hasta primero de bachillerato desde 3 contextos en los cuales se ve involucrado el niño en su diario vivir.

- Paz en el colegio
- Paz en la ciudad
- Paz en la casa

En cuanto al grado en el cual se gestó la presente investigación, se destaca que la temática de construcción de paz se trabaja en el 4° periodo académico, pues en los anteriores periodos se desarrollaron contenidos sobre valores como el respeto, honestidad en diferentes contextos, sin embargo, no se enfoca en la percepción del concepto de paz o construcción de paz en el ambiente escolar.

Para el desarrollo de las sesiones se plantearon talleres enfocados en la construcción de paz en el ambiente escolar, con el fin de visibilizar las percepciones que tienen los niños desde sus voces acerca del concepto de construcción de paz.

5.4.1. Contexto

Para la descripción de los elementos relacionados con la presente investigación, se deja claro que la descripción la realizó la investigadora, resaltando que es una investigación cualitativa que permite al investigador involucrarse en el proceso investigativo.

El Colegio Cristo Rey Bogotá, anteriormente llamado Colegio Hijas de Cristo Rey, es una institución católica, con valores institucionales que buscan la formación integral de los estudiantes, contribuyendo en la construcción de un mundo más justo, donde se hagan realidad los valores del Reino de Dios: Vida, Amor, Verdad, Justicia y paz.

Fue fundado en 1964 y dedicado a formar estudiantes integrales vivenciando las palabras del Fundador, Padre José Gras “El amor enseña a enseñar”. A partir del año 2015 el colegio abre sus puertas para acoger también a niños, convirtiéndolo así en mixto progresivo. Por esta razón, se ha cambiado el nombre a Colegio Cristo Rey Bogotá. A pesar de cambiar su nombre, la esencia sigue intacta.

La Misión del Colegio Cristo Rey Bogotá está inspirada en el carisma del Padre José Gras y Granollers. Es una institución reconocida por la excelencia en los procesos educativos de niños, niñas y jóvenes. Contribuye en la formación integral cimentada en las virtudes y valores del reino de Dios, y el desarrollo de las competencias que les permiten trascender con su proyecto de vida, como personas de bien, en la construcción de una sociedad justa y fraterna en la cual se manifiesta que Cristo reina.

La Visión Para el año 2021 del Colegio Cristo Rey Bogotá, es consolidarse como una Institución Educativa de Excelencia, reconocida por su proyección nacional e internacional. Desde su misión evangeliza y contribuye a la formación integral de niños, niñas y jóvenes, mediante procesos estandarizados en innovación, investigación y bilingüismo, para que, a través de su proyecto de vida, lideren, trasciendan y transformen la sociedad haciendo reinar a Cristo en el corazón de todos los seres humanos.

5.4.2. Muestra

La investigación se realizó con 9 niños, 4 niños y 5 niñas de 3 a 4 años, estudiantes del colegio Cristo Rey Bogotá. A continuación, se realiza una breve descripción de cada uno de los participantes:

Niña 1

Tiene 3 años, es estudiante de grado pre jardín, su entorno familiar está compuesto principalmente por sus padres y hermano mayor. Anteriormente estaba escolarizada, durante las tardes está acompañada por la niñera, su proceso de adaptación al colegio fue lento, en las clases es callada, poco participativa, se distrae con facilidad y modifica con frecuencia sus comportamientos cuando algún par se lo pide.

Niña 2

Tiene 4 años, vive recientemente con sus padres adoptivos, no tiene hermanos adoptivos, pero si tiene una hermana mayor biológica; ellas fueron separadas por el proceso de adopción, su proceso de adaptación tanto en el colegio como en casa fue fácil. En el colegio es una niña activa, participativa, es líder en cada actividad que realiza, es solidaria y comprensiva, maneja buena comunicación con sus compañeros, sin embargo, con niños o niñas mayores a ella es agresiva y maneja un vocabulario fuerte.

Niño 3

Tiene 3 años vive con ambos padres y su hermana mayor, estuvo escolarizado anteriormente, es un niño dependiente de afirmación, le cuesta hacer las cosas por sí solo, pide afirmación para saber si lo que está haciendo está bien, en las tardes esta con los abuelos hasta la noche, se distrae con facilidad en las actividades.

Niño 4

Tiene 4 años, estuvo escolarizado anteriormente, vive con ambos padres y tres hermanas mayores, esta diagnosticado con trastorno de lenguaje. En el colegio disfruta armar rompecabezas y se desespera en actividades motrices, necesita acompañamiento constante al realizar las actividades.

Niña 5

Tiene 3 años vive con ambos padres y un hermano mayor, sus padres laboran jornadas largas, por tal motivo durante las tardes y parte de la noche la niña está con la nana. Ella es la responsable de revisar y hacer tareas con los niños, en el colegio le cuesta con frecuencia centrar su atención, juega constantemente a ser la profesora en el colegio, disfruta dirigir juegos y organizar las reglas, es una niña muy activa y participativa en clase, le gusta colorear y dibujar.

Niño 6

Tiene 3 años, vive con ambos padres, anteriormente estuvo escolarizado, es hijo único, en el colegio es participativo, constantemente necesita motivación para culminar las actividades, falta con frecuencia a clases, en cuanto a la relación con sus pares, es un niño que inicia jugando con sus pares y culmina los juegos solo.

Niña 7

Vive con ambos padres y su hermano mayor, es participativa en todas las actividades que se realizan, en las tardes está acompañada por su madre, quien es ama de casa y se encarga de todas las actividades o tareas de los niños, en las clases es una niña muy participativa y activa, en ocasiones es perfeccionista, lo que hace que se demore más tiempo del acordado en la realización de las actividades, con sus compañeros es muy solidaria y respetuosa, constantemente es el ejemplo de sus pares.

Niño 8

Tiene 3 años, vive con ambos padres, tiene un hermano mayor que no vive con ellos, sin embargo manejan una excelente relación, tiene dificultades para comer desde pequeño, inicio su vida escolar muy pequeño, durante el 2017 estaba repitiendo Pre Jardín por acuerdo de sus padres con el colegio, durante las clases es un niño que colabora y participa, llega feliz y motivado al colegio, se divierte jugando con sus pares y sus carros, mantiene excelentes relaciones con sus pares, con las docentes es muy dulce y amoroso.

Niña 9

Tiene 3 años, vive con la mamá y los abuelos, su padre no hace parte del círculo familiar, desde muy pequeña está alejada de él, en las actividades desarrolladas en el colegio es una niña que participa muy poco, su tono de voz es muy suave y no se ha logrado integrar con sus pares, ingresó al colegio a mitad de año, lo cual influye en la integración que ha tenido con los niños y niñas del salón, disfruta de correr en el parque y jugar, la mayoría del tiempo juega sola, sólo cuando la invitan a jugar ella participa del juego.

5.5. Técnica de recolección de datos

La presente investigación se desarrolló bajo la implementación de dos técnicas: observación participante con la cual se realizó el diligenciamiento del cuadro de observación (ver anexo 3) a lo largo de cada sesión, y talleres, donde se emplearon estrategias como cuentos, narración de historias, discusión grupal, las cuales tenían como finalidad conocer las percepciones que tienen los niños desde sus voces acerca del concepto de construcción de paz.

Para comenzar, se utilizó la técnica de observación participante, definida como la técnica que permite acumular y sistematizar información sobre un hecho o fenómeno social que tiene relación con el problema que motiva la investigación. En la aplicación de esta técnica, la investigadora registra lo observado, mas no interroga a los individuos involucrados en el hecho o fenómeno social; es decir, no hace preguntas, orales o escrita, que le permitan obtener los datos necesarios para el estudio del problema (Paz, 2008). Además, faculta a los investigadores hacia el aprender acerca de las actividades de las personas en estudio, en el escenario natural a través de la observación y participando en sus actividades (Kawulich, 2005). El instrumento de registro fue un cuadro diseñado por la investigadora (Ver anexo), el cual fue diligenciado en cada taller realizado, los talleres fueron realizados en torno a la temática acerca de la construcción de paz desde las voces de los niños entre 3 y 4 años en el ambiente escolar.

La siguiente técnica que se implementó fueron los talleres con lectura de cuentos, creación de historias, dibujos y discusiones grupales. Para realizar la aproximación de niños hacia la temática de construcción de paz, se escogieron una serie de cuentos infantiles, entre ellos Osos de la granja, El medio ambiente nuestro espacio en la ciudad, Chocolate, la selección del material literario fue realizada de acuerdo con temáticas cotidianas que se presentan en el aula de clase, favoreciendo el desarrollo del tema para esta investigación y en pro de cumplir con el propósito de dar a conocer sus voces frente a diferentes situaciones propuestas, relacionadas con la temática de construcción de paz desde la participación de los niños y niñas la visibilización de sus voces.

5.6. Talleres

Se desarrollaron cuatro talleres, enfocados en el tema “La construcción de paz en el colegio” con una duración aproximada de 1 hora y 15 minutos, teniendo en cuenta que unas de las estrategias utilizadas generaban más cuestionamiento que otras en los niños, por ejemplo, las reflexiones tras los talleres que incluían material literario.

Se inicia con la sesión denominada “La solidaridad en el ambiente escolar” estuvo compuesta por el taller # 1 con el fin de reconocer a los niños desde su agencia como constructores de paz en torno a la solidaridad en el ambiente escolar, tuvo una duración aproximada de 45 min. La siguiente sesión denominada “Constructores de paz desde la acción” compuesta por el taller # 2, tuvo el objetivo de reconocer la solidaridad y respeto desde la acción y la identificación de acciones que aportan al concepto de construcción de paz desde las voces de los niños en el ambiente escolar, tuvo una duración aproximada de 35 minutos. La tercera sesión denominada “Ciudadanos constructores de paz” desarrollada en el taller #3 con el propósito de reconocer a los niños y niñas desde su agencia como constructores de paz con base en el respeto por sus pares y por su medio ambiente en la ciudad. La sesión tuvo una duración aproximada de 1 hora. La última sesión denominada “Reflexiones acerca de la construcción de paz” compuesta por el taller # 4 con el fin de recoger las voces de los niños por medio de la creación de historias, tuvo una duración aproximadamente de 1 hora y 30 minutos.

5.6.1. Descripción detallada de los talleres

Taller 1

Tema

La paz en el colegio y la ciudad

Objetivo

Reconocer a los niños desde su agencia como constructores de paz en torno a la solidaridad en el ambiente escolar.

Descripción

La sesión inició con la interacción entre los niños, niñas y la investigadora con ejercicios motivacionales que permitieron romper el hielo entre las y los participantes. A fin de lograr el objetivo para la sesión, se buscó reconocer a los niños y niñas como constructores de paz desde sus propias voces frente a la solidaridad en el ambiente escolar, fomentando la empatía, el cuidado por sí mismo y por el otro, por medio de la comprensión y escucha activa de ellos frente a las opiniones de sus pares.

El material literario elegido fue el cuento **¡Osos de la granja!**, orientado a fomentar la comprensión de los niños frente a diferentes situaciones que los construyen como constructores de paz, desde las reflexiones que hacen acerca de la solidaridad con los otros. El cuento ¡Osos de la granja! tiene como idea principal la empatía que desarrollan los personajes frente a circunstancias que se presentan, demostrando de una forma amigable para los niños y n, como desde la comprensión, el diálogo y la solidaridad se puede comenzar a construir paz, logrando solucionar entre todos y en comunidad, situaciones que nos puedan afectar.

El reconocimiento de los niños y n desde su agencia como constructores de paz, se presenta en el momento de realizar la reflexión acerca del cuento, donde ellos y ellas, desde sus percepciones, tomaron posición de acuerdo a los personajes y la situación que estaban atravesando. De esta manera, ellos, desde sus propias voces, expresan el reconocimiento de la solidaridad y los elementos que la conforman como lo son la empatía, el diálogo y el respeto, además de comenzar

a mostrar la identificación de acciones que fomentan la construcción de paz desde el ambiente escolar.

Finalmente, desde las situaciones que se viven en la cotidianidad escolar, se realizan las reflexiones en torno a la forma adecuada de solucionar circunstancias que se puedan presentar con los pares, para así, crear y construir un entorno de paz en el colegio, el taller finalizó con un dibujo de la parte favorita del cuento.

5.6.2. Sesión 2

Taller 2

Tema

La paz en el colegio y en la ciudad

Objetivo

Reconocer la solidaridad y respeto desde la acción y la identificación de acciones que aportan al concepto de construcción de paz desde las voces de los niños en el ambiente escolar.

Descripción 2

La sesión inició con practica motivacional para fortalecer la interacción y calidez entre las y los participantes, permitiendo crear un vínculo más fuerte entre las n, los niños y la investigadora. Con la finalidad de lograr el objetivo para la sesión, se buscó reconocer las voces de los niños y niñas en el ambiente escolar desde la identificación de acciones con base en la solidaridad y el respeto, con miras de aportar al reconocimiento del concepto construcción de paz.

El recurso elegido fue el cuento “**La paloma Paz**”, quien es la encargada de reconocer en todos los integrantes de la historia, quienes son los que realmente construyen la paz en ambientes como la ciudad, el colegio, permitiéndoles reconocer a los niños acciones solidarias y respetuosas no solo por sí mismos y por los demás, entregando recomendaciones que permitan a los niños hacer un marco de ejemplo sobre cómo actuar en situaciones que están muy cercanas a ellos, por medio del juego, la reflexión y la actitud positiva frente a la construcción de paz.

El taller finalizó con la puesta en común de las voces de los niños y n, por medio de lluvia de ideas, donde se resaltaron cuáles son las acciones que la paloma Paz tuvo para construir la paz y ayudar a otros. Los niños solicitaron realizar un dibujo de la paloma Paz.

5.6.3. Sesión 3

Taller 3

Tema

La paz en el colegio y en la ciudad

Objetivo

Reconocer a los niños desde su agencia como constructores de paz con base en el respeto por sus pares y por su medio ambiente en la ciudad.

Descripción 3

La sesión inició con una práctica motivacional fortaleciendo el disfrute de los talleres y el vínculo entre las y los participantes y la investigadora. Con el propósito de reconocer a los niños constructores de paz desde su agencia con base en el respeto por sus pares y su medio ambiente en

la ciudad, se hace el recuento de las sesiones anteriores, indagando y recogiendo las voces de los niños y ni acerca del concepto de construcción de paz en el ambiente escolar.

La estrategia empleada para esta sesión fue la lectura del libro **“El espacio de los niños, su medio ambiente en la ciudad”**, enfocado en dar a conocer diferentes elementos que componen nuestra ciudad. Así mismo identifica que acciones aportan a la construcción de la ciudad desde una mirada constructora de paz, ejemplificando los roles que se encuentran en ella, resaltando que no solo los seres humanos hacen parte de la ciudad sino también los animales, creando conciencia en los niños por medio de imágenes acerca de acciones que aportan al cuidado del medio ambiente.

Se continuó con la reflexión por parte de los niños y n acerca de las acciones que se encontraban en el libro, permitiendo visibilizar el reconocimiento de acciones que en definitiva no aportan a la construcción de paz, desde las percepciones de los niños, se realiza la pregunta de ¿cómo podemos cuidar las ciudades? Demostrando que desde una historia se puede generar la motivación para reflexionar acerca de las acciones propias. Finalmente, se realiza una lluvia de ideas de acciones para cuidar la ciudad y el colegio, seguido de la realización de un dibujo.

5.6.4. Sesión 4

Taller 3

Tema

La paz en el colegio y en la ciudad

Objetivo

Explorar las voces de los niños por medio de la creación de historias acerca de la construcción de paz.

Descripción

La sesión inicio con interacción por medio del juego entre la investigadora y los participantes. Con la intención de explorar las voces de los niños y n, se planteó el taller de creación de historias acerca de la construcción de paz. Para ejemplificar y motivar a las y los participantes, la investigadora inició con la creación de una historia corta sobre la solidaridad y el respeto en diferentes contextos. Finalmente, se dio paso a la creación de historias por parte de los niños seguido de la creación de dibujos.

6. ANALISIS DE RESULTADOS

En la presente investigación se pretende dar a conocer la percepción que tienen los niños y niñas acerca de la temática construcción de paz en el ambiente escolar por medio de sus voces, a partir de diferentes técnicas de recolección de datos, las cuales favorecieron el acercamiento y exploración de la temática abordada.

El primer taller, permitió reconocer a los niños y niñas , desde su agencia como constructores de paz en torno a la solidaridad en el ambiente escolar. Se evidenciaron las posturas que niños y niñas tienen frente a diferentes situaciones, su percepción a favor y en contra, o su no participación frente a algunas situaciones relacionadas con la violencia. Desde el concepto de agencia, planteado en el marco conceptual, se refleja como el niño en la teoría de la estructuración hace parte de la vida social y también es tomado en cuenta por sus acciones, posturas, reflexiones y opiniones a partir de su propia perspectiva o su manera de ver el mundo, es así como se demuestra que aún las

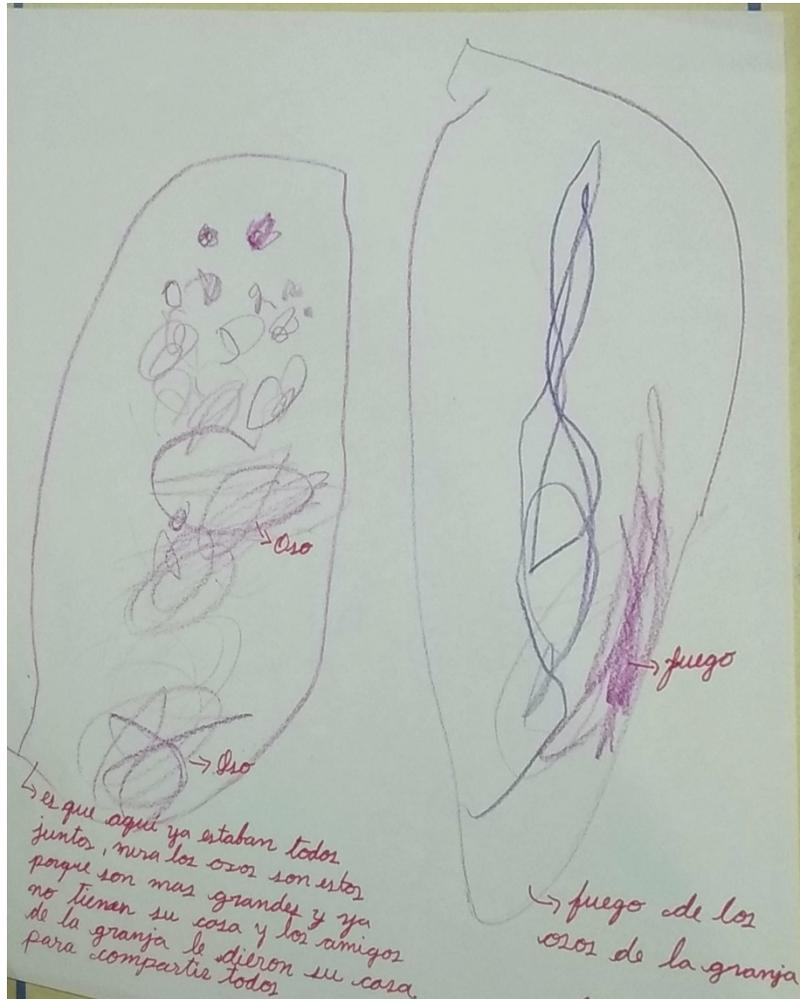
niñas y los niños a su corta edad, tienen un rol fundamental en la construcción de paz desde diferentes aspectos, haciéndose partícipes de la sociedad (Arteaga, Hernández, & Chala, 2017).

El concepto de construcción de paz, se plantea desde el rol activo de niños y jóvenes, partiendo desde cada uno de los seres humanos que conforman la sociedad, desde sus propias experiencias y el rol que desempeñan en el proceso de construcción de paz. Desde la actuación de los niños, niñas y sus apuestas discursivas comprendidas como la forma en la cual ellos y ellas logra deducir unas cosas a partir de otras, vale la pena destacar las voces de 3 niños y n participantes con relación al concepto construcción de paz desde la solidaridad y el respeto:

- Niño 6: *“Mi papá siempre pelea con los demás de los carros, la paz es jugar con Pedro y con todos.”*
- Niña 3: *“La paz no es empujar al amigo porque se comienza a molestar y uno le pega y uno empieza a llorar. Cuando uno le pega al amigo uno se tiene que disculpar, eso es paz y amor para nosotros”.*
- Niña 7: *“A los papás les podemos decir te quiero mucho si están peleando podemos decirle que no peleen porque eso es de mala educación y eso es no respetarnos y cuidarnos”*

De acuerdo con las voces de los niños y niñas presentadas anteriormente, vemos que, desde los adultos, es donde se comienza a construir la base de la cultura de paz. En ese sentido, la construcción de paz implica como tarea conformar una cultura fundamentada en valores, actitudes, comportamientos, modos de vida y acciones que respeten la vida de las personas, su dignidad y sus derechos, rechazando la violencia (Arteaga, Hernández, & Chala, 2017).

Las voces de los niños y niñas, son piezas fundamentales que nos permiten identificar cuáles son las perspectivas que ellos tienen frente al concepto de paz, demostrando que pueden reconocer qué acciones, comportamientos y palabras hacen parte del proceso de construcción de paz y cuáles no. Sin embargo, es importante destacar que las voces presentadas anteriormente son de niños pertenecientes a un entorno alejado de la violencia, visibilizando que desde este contexto, niños y niñas logran mantener la diferencia entre las acciones constructivas para la paz y las acciones que no lo son, pero en diferentes situaciones. Por ejemplo, el niño 5, en cuanto a la reacción y el vocabulario que tiene su padre en un momento determinado, nos muestra cómo relaciona la experiencia con su padre y la acomoda al ambiente escolar, donde enfatiza que, “utilizar palabras feas, no es paz (no es bueno) con los amigos”, dejando clara la distinción que realiza de dos ambientes diferentes, pero relacionando la temática de paz desde su propia experiencia.



Dibujo realizado por niña 5:

Descripción:

“Es que aquí ya estaban todos juntos, mira los osos son estos porque son más grandes y ya no tienen su casa y los amigos de la granja le dieron su casa para compartir todos”

El dibujo pertenece al desarrollo del taller 1, el cual permitió visibilizar las voces de los niños y niñas a partir de la solidaridad reflejada en el cuento, buscando indagar si desde la perspectiva ajena a la situación, en este caso la dificultad con los osos, los niños y niñas realizaban sus propias reflexiones con respecto a la solidaridad como un elemento de la construcción de paz.

El dibujo fue elegido, ya que desde la perspectiva y la voz de quien lo dibujo. En él se ven reflejadas las reflexiones frente a un antes y un después en una situación de dificultad, en el cual se dieron acciones que aportaron a la construcción de paz, donde se destacan elementos como la comprensión por una situación de riesgo ajena y el actuar colaborador que arroja un compartir entre todos, en palabras de la niña. Esta sensibilización logró desde la motivación favorecer la participación. Sin embargo, el niño #4 inicialmente no mostró interés en la actividad.

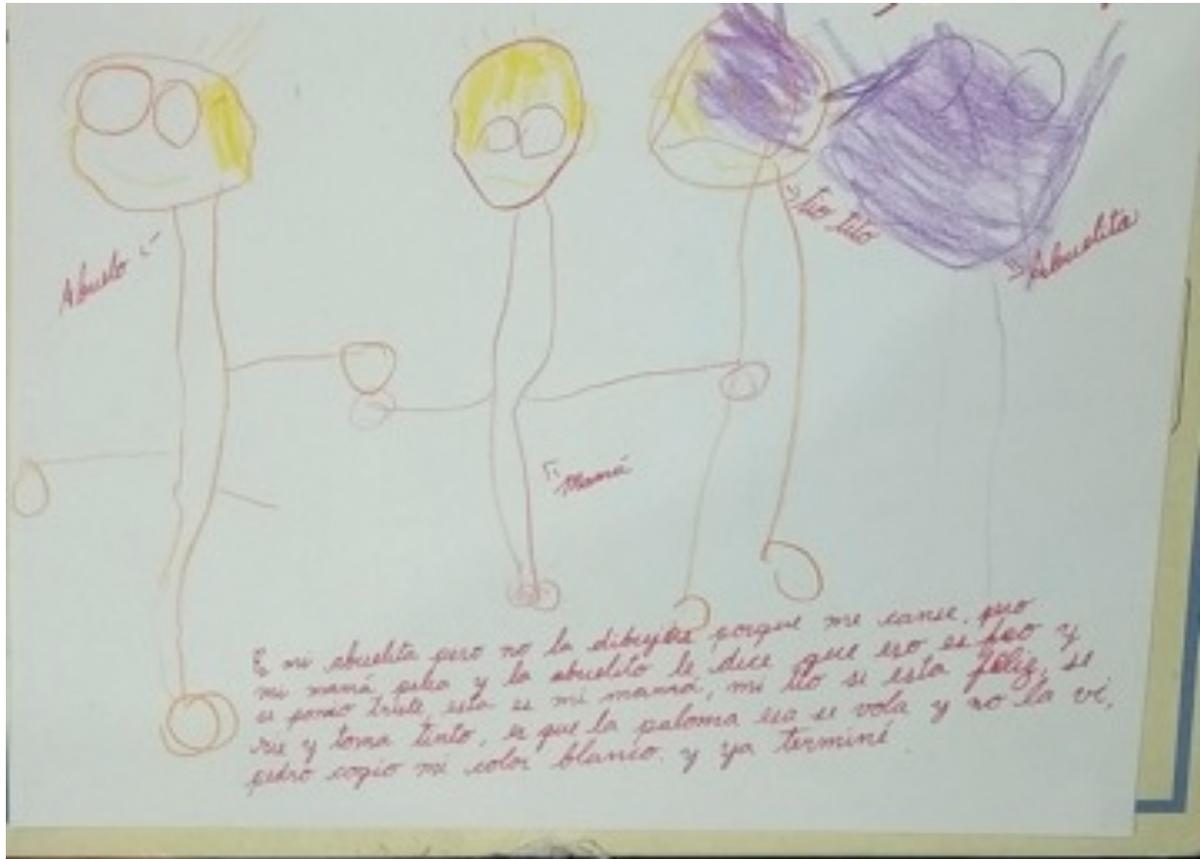
Como resultado del taller se encontraron diferentes evidencias frente al concepto construcción de paz desde la solidaridad, reflejados a partir de sus propias voces, pues entre ellos se motivaban como constructores de paz, llevándolos a ser solidarios desde su actuar y sus comportamientos frente a los demás contribuyendo al cambio constructivo de desplazar las relaciones definidas por el temor, la recriminación y la violencia, por aquellas relaciones caracterizadas por el amor, el respeto mutuo, la solidaridad de unos con otros y el compromiso frente a una interacción humana desde la dignidad relacional (Adell, 1992).

En el desarrollo del segundo taller el objetivo fue reconocer las voces de los niños y niñas en el ambiente escolar desde la identificación de acciones con base en la solidaridad y el respeto con miras de aportar al concepto de construcción de paz por medio del diálogo. De acuerdo con el planteamiento de (Arteaga, Hernández, & Chala, 2017), la paz poco a poco se ha

comenzado a entender como la forma de edificar buscando la seguridad de las personas, sin embargo, anteriormente se entendía como el cese al fuego partiendo desde un punto de vista de violencia (Arteaga, Hernández, & Chala, 2017), al igual que su vinculación directa con los contextos víctimas de conflicto armado. Sin embargo, es importante reflexionar acerca de la paz construida desde diferentes contextos, no relacionados directamente con la violencia del conflicto armado.

Durante esta sesión se evidenció cómo los niños y niñas en numerosas ocasiones relacionan los diferentes contextos a los cuales están enfrentados en su día a día, trayendo a colación los respectivos personajes. De esta forma se logra comprender como aún el ambiente escolar y el ambiente familiar hacen parte de un todo, que difícilmente se separa el uno del otro, para el reconocimiento de las acciones que aportan a la construcción de paz identificadas por los niños a partir de sus voces, fue necesario recordar la sesión anterior, las frases mencionadas y los ejemplos presentados en la sesión 1.

Dibujo realizado por niña 9:



Descripción:

“Es mi abuelita, pero no la dibuje porque me cansé, pero mi mamá pelea y la abuelita le dice que eso es feo, se ponio triste, esta es mi mamá, mi tío si está feliz, se ríe y toma tinto, es que la paloma esa se vola y no la vi, el cogió mi color blanco y ya terminé”.

El dibujo anterior fue elegido, ya que, en palabras de la niña, se evidencia cómo las voces y percepciones de los niños van cambiando en busca de fortalecer la armonía en el ambiente junto a sus pares, refiriéndonos al actuar, además de incluir personas diferentes al ambiente escolar, dejándonos como mensaje la reflexión que hay en torno a las relaciones que ellos hacen acerca de sus diferentes contextos. También se evidencian sus percepciones reflexivas

en cuanto al entorno familiar, donde se observa cómo el niño, cada vez es más consciente de lo que es agradable y bueno, relacionándolo con hacer el bien a los demás, de esta manera se reconoce al niño como constructor de paz desde las posiciones que asumen a la hora del ver el mundo a partir de sus propias perspectivas, frente al reconocimiento de acciones relacionadas con la paz, incluyendo la libertad y el conflicto. A continuación, se muestran algunas voces destacadas en el taller 2:

- Niña 3: *“hay que compartir con los amigos como cuando uno le dice préstame el juguete y uno dice claro”*.
- Niña 6: *“Ayer mi papá se atravesó delante de un carro y mi papá se bajó y empezaron a pelear parece a mí mamá no le enseñó la paz a mi papá porque él es brusco a veces”*.

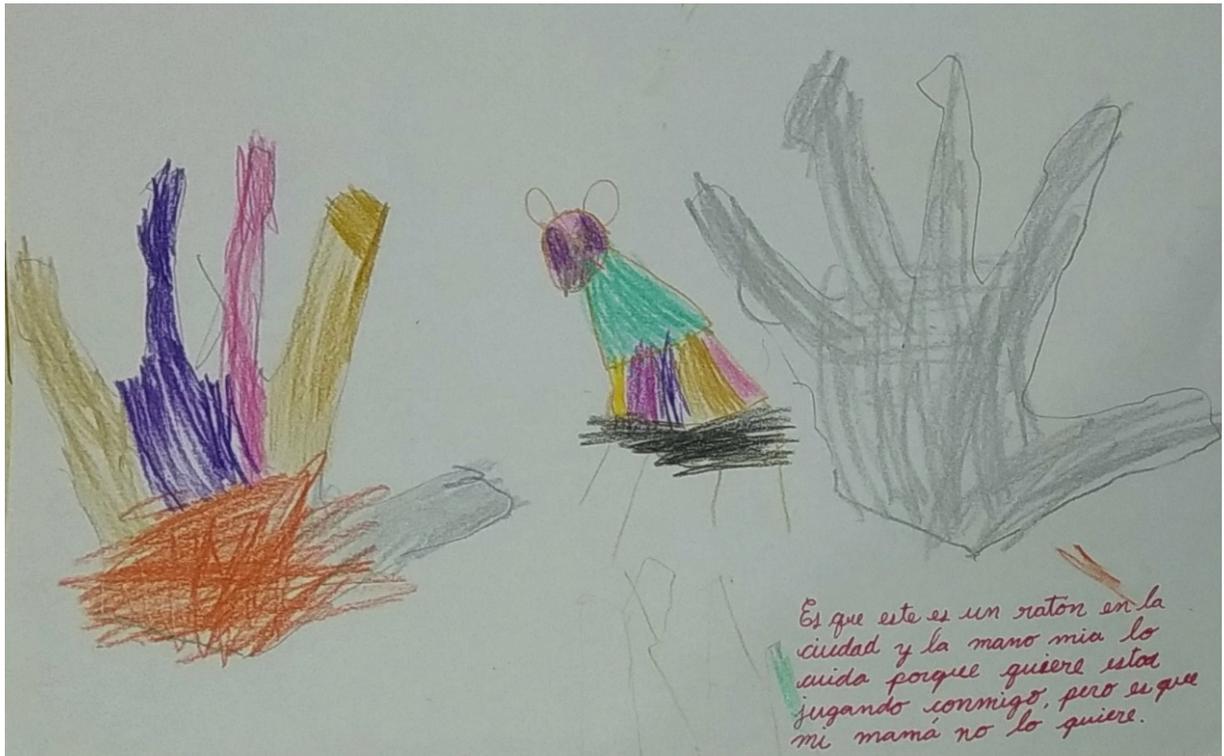
Con respecto a las voces visibilizadas anteriormente, se reconoce que, desde la infancia, se comienzan a cuestionar, identificar y analizar comportamientos que no aportan a los procesos de construcción de paz. Sin embargo, si se observa que niños y niñas a muy corta edad comienzan a establecer relaciones entre los personajes y los sucesos con respecto a las acciones que implican violencia, pues los procesos de construcción de paz, están encaminados al fortalecimiento de sociedades pacifistas no solo de adultos, también de jóvenes y niños, promoviendo relaciones con base en la solidaridad, comprensión, respeto y cumplimiento de los derechos humanos, motivando la concientización por parte de los niños hacia el reconocimiento de su rol fundamental en la sociedad.

Los niños y niñas desde su agencia como constructores de paz desempeñan un rol fundamental no solo en la sociedad, también en la ciudad. A partir del respeto, se invita a los niños al reconocer su participación en la construcción de paz, desde su niñez.

Actualmente, el niño y la niña en su formación ha podido ser el resultado del contexto al cual pertenecen, sin afirmar que el contexto sea la razón de su comportamiento, pues en numerosas ocasiones, niños y niñas provenientes de contextos víctimas del conflicto armado buscan estar completamente alejados de la violencia, hacia ambientes más tranquilos y rodeados de paz. Lo anterior les permite no sólo valorar a cada uno de los seres que los rodean, sino también les permite identificar de acuerdo con su forma de ver el mundo, si quieren seguir en un contexto de violencia o no. Esto nos lleva a reflexionar, la importancia de contextualizar a los niños y niñas frente a su entorno, incluyendo las condiciones históricas y culturales, pues es de esta forma como se les permite reconocer cada uno de los aspectos que hacen parte de su vida, miembros y familiares, además de potencializar el respeto por las diferencias en busca de fortalecer la construcción de sociedades pacifistas, con habilidades que permitan la resolución de conflictos por medio del dialogo y la participación activa de niños y niñas, jóvenes y adultos (Adell, 1992).

Las voces que más se destacaron en el desarrollo del taller #3 fueron enfocadas en la reflexión sobre acciones que favorecen el cuidado del medio ambiente y la empatía con los demás.

Dibujo realizado por niña 7:



Descripción:

- *“Es que este es un ratón en la ciudad y la mano mía lo cuida porque quiere estar jugando conmigo, pero es que mi mamá no lo quiere”.*

En este dibujo se destaca la relación que hace la niña con sus manos y su actuar en el cuidado por el otro, resaltando a su edad una reflexión sobre las acciones que construyen a la paz en el ambiente escolar desde su propia voz. Así mismo, lo relaciono con la cita planteada por la autora Yamilena Villa, en la cual afirma que, la participación de la infancia en la realidad del país es ligeramente visible, pues los niños desde sus voces reflejan estar en contra de acciones que atentan contra otro ser humano, manifestando desde sus propios

análisis, el desacuerdo por la falta de respeto y la violencia para con sus pares (Villa, 2009), en situaciones a las que ellos están más cercanos.

A continuación, se evidencian más voces frente al taller 3

- Niña 7: *“Si yo veo a un amigo peleando en el parque de la ciudad con otro niño eso no es paz, porque cuando peleamos no estamos haciendo bien, y salen palabras feas. Tenemos que decir te quiero mucho y no hay que pelear”*.
- Niño 6: *“Podemos cuidar a los animalitos y también la basura. Docente - ¿Entonces debemos cuidar la basura?? Niño 6 - Noooooo debemos ponerla en su lugar, esta caneca verde mírala ahí se ponio toda la basura del salón”*.
- Niño 3 *“Cuando pedimos disculpas a los amigos eso es paz y amor y también los papitos, también a ellos pedimos disculpas cuando nos portamos mal”*.

Por último, el taller 4 tenía el objetivo explorar las voces de los niños a partir de la creación de historias acerca del concepto de construcción de paz.

En la narración de historias que cada uno de los niños y n realizó, se destacaron dos relatos cortos, en los cuales se reflejan los valores que permiten construir paz en el ambiente escolar, la solidaridad y fortalecer el valor de la amistad desde el punto de vista de los niños.

Cuento creado por niño #8

Título

Los diferentes animales ayudan

“Había una vez una vaca y una araña, habían unos animales que eran amigos de ellos y estaban en la casa y había una arañita muy pequeña que estaba en problemas y se encontró con el conejito y ellos se encontraron con un conejo y el conejo era amigo de la vaca y de la araña y el conejo invito a ellos a su casa y la casa del conejo era una madriguera y ellos se metieron a la madriguera y escucharon muy juiciosos el problema de la araña que se le había quedado un zapato enredado en su casa y entonces después vino un, otro conejo entró a la madriguera de ellos donde estaban y la vaca le dijo a la arañita que ella le prestaba un zapato que su hermanita había dejado en casa y entonces la araña se puso feliz y luego almorzaron y desayunaron y tomaron una taza de té y colorín colorado, ya es el fin.”

Cuento creado por niña #1

Título

Los amigos

“Había una vez que un amigo se encontró con otro amigo y se fueron a su casa a tomar té, un día estaba otro de sus amigos que se llamaba lokis y se fueron a pasear, por el camino se encontró con otro de sus amigos que le mostró donde era la salida, pero el no hizo caso y se fue por un camino que no era el camino a la casa, entonces el amigo se fue con lokis y se alejaron de donde habían visto a su amigo. Entonces cuando estaba caminando para su casa se acordó que su amigo se había perdido en el bosque por que fue por otro camino, entonces se devolvió para el bosque a buscar y ayudar a ese amigo de lokis y se lo encontró y lo llevo

a la casa y lo acompaño porque estaba perdido y no sabía dónde era su casa, cuando llegó lo invitó a su casa y entonces con los amigos se fueron a comprar algo y se encontró con el amigo que era el que lo acompañó y se fueron los dos a la casa, uno de los amigos se fue más adelante y el otro se fue atrás porque estaba esperando al otro amigo y tenía un amigo que no quería hablar con él y los dos amigos se encontraron con él y le dijo que lo invitaba a su casa, le dijo no tengo nada de amigos y entonces el amigo se fue con ellos y el otro llegó a la casa y lo invitó a tomar té al compañero y entonces el amigo estaba feliz porque tenía un nuevo compañero y entonces ellos dos se fueron a su casa. Entonces se fueron por la llaves donde estaban los papás y la mamá le preguntó que si podía ir a su casa con el amigo y la mamá le dijo que sí, y él le dijo que quería llevar al amigo que no tenía amigos para jugar con él, el amigo que lo acompañó se fue y el otro entonces se fue a su casa y todos los compañeros no querían hacer nada, entonces se fueron a donde el compañero que los acompañó y los llevó allá lejos y ellos se fueron allá al fondo y se pusieron felices y el otro compañero lo invitó a su casa y esa casa era muy hermosa.

Colorín colorado este cuento se ha terminado.”

Relacionando el taller 4 con el concepto de infancia se evidencia al niño como agente social activo que logra modelar las estructuras y los procesos sociales que se dan a su alrededor, donde se incluyen ideas, experiencias, imágenes y conocimiento de los niños que crean la comunicación en la vida social (Gaitán, 2006). Estas experiencias y aprendizajes, son parte fundamental para la construcción de procesos de paz desde la infancia, resaltando que las experiencias son las que permiten construir las voces de los niños para luego visibilizarlas en la construcción de paz.

6.1. Discusión de resultados

Durante el desarrollo de la presente investigación se lograron conocer varios resultados frente al objetivo principal, conocer las voces de los niños frente al concepto de ciudadanía y paz.

Haciendo referencia al marco conceptual el cual tuvo sus inicios en la definición de infancia, me acojo a la definición presentada por Gaitán (2006), en la cual se plantea al niño y a la niña como agente social activo, capaz de modelar las estructuras y los procesos sociales que se dan a su alrededor, además de ser un participante activo en la construcción de conocimiento y en las experiencias diarias las cuales permiten conocer las visiones propias de los niños.

En el desarrollo de los talleres se logró comprobar por medio de las voces, cómo los niños y niñas son participantes activos de la sociedad, demostrando que tienen sus propias visiones y reflexiones de situaciones que pueden pasar a su alrededor. Así mismo, estas visiones propias de experiencias que ellos tienen, ya sea en su contexto escolar o en su entorno familiar afectan directamente e influyen en las perspectivas que tienen para expresar sus opiniones frente a determinadas situaciones.

Al analizar la narrativa niño 6: *“Mi papá siempre pelea con los demás de los carros, la paz es jugar con Pedro y con todos”*, se logra ver la participación que tienen las niñas y los niños en la

sociedad, con sus reflexiones en las cuales se evidencian las comparaciones que a su corta edad realizan sobre algo que no contribuye al bienestar de todos. Lo anterior, nos permite reconocer que los niños son individuos con pleno desarrollo de derecho físico, mental y social, y con derecho a expresar libremente sus opiniones” (Legendre, 2006), a partir de sus propias reflexiones identificando cuales son las acciones que realmente contribuyen a la construcción de paz. Por otro lado, los niños y niñas crean sus propias definiciones de lo que para ellos significa algo, por ejemplo, en cuanto al concepto de paz, para el niño 6, “la paz es jugar con Pedro”, uno de sus amigos más cercanos, aquí se puede ver el reconocimiento de sus pares como parte de su día a día, fomentando una relación con base en la solidaridad y el acompañamiento, además de reflejar la importancia de los procesos de socialización y la propia manera que ellos tienen de socializar (Gaitán, 2006), incluyendo a todos sus compañeros de clase dentro del proceso de construcción de paz.

Los niños a su corta edad son conscientes de sus propias actitudes positivas y negativas, así como de las actitudes de los demás, en medio de su interacción con sus entornos de socialización y desarrollo, los niños logran asumir su posición con base en la autonomía y capacidad de participación. Sin embargo, es importante destacar que el reconocimiento de las actitudes logra ser motivado por los seres que hacen parte de su entorno, por ejemplo, en el ambiente escolar, los compañeros de clase cuando realizan reflexiones de comportamiento ayudan a sus pares favoreciendo la interacción y la creación de una construcción social no sólo con niños, también con adultos, ejemplificando una vez más la importancia del rol adulto en el proceso de construcción de paz.

De esta manera, frente a los niños, los adultos tenemos un rol fundamental en la enseñanza, al igual que en dar a conocer las pautas principales para lograr un acercamiento hacia una cultura de paz y ciudadanía en la sociedad.

Es aquí, en esta primera etapa donde se inculcan valores y se comienzan a desarrollar vínculos con sus seres queridos o sus pares, permitiendo crear una convivencia guiada por la armonía, la paz y el respeto, aspectos que favorecerán la comunicación con los diferentes integrantes en sus contextos inmediatos.

Frente a la escala de participación planteada por Roger Hart, vemos como alrededor del mundo los niños y niñas han venido elevando su nivel de participación en aspectos que influyen directamente sus vidas, cambiando de un nivel a otro. Otro punto para tratar es la participación que tienen los niños en la vida de sus pares. Por ejemplo, la comprensión por parte de los niños frente a situaciones que se presentaron en el colegio; fue importante ver la tranquilidad con la que buscan comprender y analizar por qué un compañero se siente mal o necesita ayuda. Resaltando que desde los primeros años los niños hacen el deber de solidarizarse con el otro, identificando los diferentes estados de ánimo al igual que reconociendo las diferencias entre los unos y los otros. Además de la libertad que sienten sin ninguna timidez de ir a entablar conversación buscando saber qué le sucede al otro, se ven desde pequeños la solidaridad frente a los demás niños, así como la importancia de ser escuchados no sólo por los demás niños sino también por los adultos, con el fin de aportar a la construcción de paz sostenible desde la infancia, gestionando pacíficamente los conflictos que puedan surgir.

En cuanto a la temática de la paz. En el desarrollo de los talleres, se incluyeron historias que permitían a los niños sensibilizarse frente a situaciones de dificultad, como por ejemplo en el cuento de “Osos de la granja”, por medio de esta historia, los niños crearon reflexiones a partir de sus voces acerca de las diferentes situaciones que se pueden presentar, manifestando que, no solo los seres humanos viven situaciones difíciles, sino que también los animales pueden vivirlas, llegando a la conclusión en las discusiones grupales acerca de diferentes alternativas de acción en pro de colaborar y apoyar a quien lo necesita. Además de conocer algunas de las acciones que se pueden presentar como lo son decidir no ayudar por miedo, alternativa que en un principio tomaron los animales para proteger su espacio, sin conocer la situación por la que estaban pasando los osos.

Los niños desde sus voces manifestaron diferentes conductas que se pueden presentar en diferentes contextos, no sólo en el ambiente escolar sino también en situaciones cotidianas, demostrando que por medio de motivaciones adecuadas para niños y niñas de 3 a 4 años, se pueden llegar a conocer las percepciones que dan a conocer sus posiciones entorno a la paz, fortaleciendo y desarrollando la habilidad para ser empáticos con los seres de su entorno inmediato y las implicaciones que esto conlleve, pues está claro que la participación de los niños en el ambiente escolar se da cuando se reconoce al niño como sujeto social de derecho, explorando la infancia desde un rol netamente protagónico, permitiendo por medio de las experiencias propias de los niños, el desarrollo de proyectos personales y colectivos, con incidencia social que nos aporte a comprender la infancia como un colectivo que requiere ser escuchado (Castro, Ezquerra, & Argos, 2016).

Por otro lado, el objetivo principal de la presente investigación fue conocer las voces que tienen los niños acerca de construcción de paz, como investigadora uno de mis objetivos personales era fortalecer por medio de mi investigación la libertad de expresión en niños y niñas de 3 a 4 años. Actualmente, uno de los grandes conflictos a los que la humanidad se enfrenta día a día, es a la falta de libertad para expresar aquello que desea, piensa y siente, reflejando momentos en los cuales nos encontramos con situaciones de poca tolerancia y respeto por los pensamientos y puntos de vista ajenos.

La interacción con los niños en el desarrollo de esta investigación fue el eje principal, mediada por la libertad que ellos y ellas tenían para contar, reflexionar, traer situaciones externas o tomar la decisión de participar en los talleres.

En el Colegio Cristo Rey Bogotá, dentro de la malla curricular del área de humanidades, se encuentra la asignatura Ética y valores, la cual se ve desde los primeros grados, aspecto que favoreció profundamente el desarrollo de la investigación, ya que me permitió trabajar la educación enfocada a conductas de paz en el ambiente escolar.

Para garantizar la formación de una cultura de paz, es primordial que se fomenten acciones que aporten a la formación en valores, permitiendo generar desde los primeros años conciencia acerca de la confianza en sí mismos, libertad de expresión y por supuesto respeto por cada uno de los individuos que lo conforman.

Cuando decidí investigar acerca del tema construcción de paz, a partir de revisión literaria, encontré que las investigaciones en su mayoría estaban dirigidas a visibilizar las percepciones de jóvenes o adolescentes que estaban directamente relacionados con contextos de violencia y postconflicto. Sin embargo, mi interés era trabajar con n y niños pequeños, específicamente

niños y niñas de 3 a 4 años, que no estaban en contextos de violencia o conflicto armado. Es importante resaltar que, como país todos los habitantes de Colombia estamos en contexto de postconflicto, así que me interesé por conocer cuál era la perspectiva que tenían los niños frente a la realidad de vivir en un país en proceso de construcción de paz y postconflicto. Me enfrenté a jornadas de tiempo cortas para el trabajo investigativo que se debía realizar con las niñas y los niños, así mismo, conceptos que no eran conocidos, reflexiones que surgieron por situaciones vividas en casa, las cuales lograron fortalecer y contribuir al objetivo principal de investigación, visibilizar las voces de las niñas y los niños más pequeños acerca del concepto de construcción de paz.

Al trabajar con niños en contextos alejados de la violencia, específicamente lejos del conflicto armado, comprendí que, como ciudadanos, desde pequeños los niños deben conocer la realidad que está pasando en el país, sin tener que estar inmersos, pero si considero importante reconocer por ejemplo, porque al ir en el carro junto a la familia, afuera en la calle hay un niño pidiendo dinero para comer, allí hay una realidad que puede ser un acercamiento a la realidad del conflicto armado sin vivirlo directamente. Por otro lado, como adultos, debemos llenarnos de herramientas que nos permitan transmitir información con el fin de formar niños y niñas que logren crear reflexiones positivas de situaciones que se presenten en el desarrollo de sus vidas.

En mi labor docente me encuentro con situaciones y preguntas que me hacen cada día estar preparada para satisfacer la necesidad de conocimiento de los estudiantes. Así como también debo ser cuidadosamente responsable sobre la información que manejo con ellos.

En estos tres semestres, siendo esta mi primera experiencia en investigación, tuve aprendizajes que me permitieron reflexionar acerca las aproximaciones que se tienen frente al concepto de construcción de paz, así como el reconocimiento de contextos de violencia y las percepciones de paz que se tienen en ellos, analizando que, las conversaciones que se crean alrededor de conceptos como violencia, muerte y conflicto generalmente tienden a ser negativas. Sin embargo, como adultos, no nos damos cuenta de la importancia que tiene hacer reflexiones positivas a partir de situaciones difíciles.

Los niños en su proceso de desarrollo nos muestran que tienen su propia forma de opinar, indagar, analizar situaciones y realidades que pasan en su entorno.

7. CONCLUSIONES

El objetivo principal de la presente tesis fue conocer las voces que tienen niños y niñas de 3 a 4 años acerca del concepto construcción de paz en el ambiente escolar, en contextos alejados de la violencia, aspectos clave para reconocer la posición que asumen las niñas y los niños en temáticas relacionadas con la paz y resolución de conflictos, con miras de reconocer al niño, en la actualidad, como participante activo en la sociedad y en los procesos de construcción de paz en Colombia.

La posición inicial de la presente investigación fue reconocer a los niños como constructores de paz. En este trabajo nos enfocamos en contextos alejados de la violencia y niños menores de 6 años, destacando que, la gran mayoría de investigaciones son realizadas con poblaciones víctimas de la violencia y con niños de 8 años en adelante.

Así pues, el aporte principal de esta investigación consiste en reconocer a los niños y niñas como constructores de paz, a partir de estrategias implementadas que facilitan el trabajo investigativo desde la comunicación con los niños, visibilizando desde sus voces, sus acciones, comportamientos y reflexiones, su rol participante en la sociedad desde la construcción de paz,

para así obtener mejores formas de vida colectiva comenzando en el contacto con la sociedad dentro del ambiente escolar.

De esta manera, se comprende que las percepciones que tienen los niños acerca del concepto construcción de paz, mantiene una constante relación entre el entorno familiar y el entorno escolar, demostrando que los niños por medio de sus propios análisis, identifican los aportes a la construcción de paz y cuáles son las acciones que por el contrario no aportan a una mejora colectiva.

Lo anterior permitió reconocer la capacidad que tienen niños y niñas de recibir información de agentes externos y relacionarlos con su entorno inmediato, dejándonos ver al niño desde su agencia, su posición en su rol participante en la sociedad.

Las narrativas de los niños y niñas nos permiten conocer la manera en la que ellos desarrollan sus días. Adicionalmente, una vez ellos y ellas conocen el concepto de paz y las implicaciones que esta tiene, comienzan a identificar las conductas no sólo en sus compañeros, sino también en sus familiares, buscando analizar las situaciones que pasan en contextos ajenos al colegio en pro de construir paz en todos los ambientes de los cuales hacen parte.

Dentro de la investigación, se logra demostrar una vez más, que los niños de 3 a 4 años, aún a su corta edad, tienen la capacidad de ejercer paz contribuyendo al desarrollo de esta, con base en acciones que representan la solidaridad y el respeto. Sin embargo, es importante aclarar que el acompañamiento adulto es vital durante el proceso de formación y educación en los primeros años, teniendo en cuenta que, los niños y niñas aún reflejan comportamientos egocéntricos que pueden desencadenar situaciones de discusión entre ellos mismos, presentando el rol acompañante del

adulto, contribuye a la formación de niños y niñas guiados por valores que fomenten la paz en todos los contextos.

De esta manera, se concluye que la participación es el eje fundamental por el cual los niños dan a conocer su forma de ver el mundo, desde sus voces logran plantear las diferentes percepciones que tienen en torno al concepto construcción de paz iniciando en el ambiente escolar. Con estrategias que los motiven para dar a conocer sus voces, ya sea por medio del juego, la literatura, entre otros, siendo allí donde se consolidan como modeladores de procesos sociales, permitiendo a los niños desempeñarse como constructores de paz

En cuanto a las limitaciones que se encontraron en el desarrollo de la presente investigación, el tiempo, principalmente fue uno de los obstáculos, pues correr el proceso de investigación al mismo tiempo que las actividades académicas, implicaba que uno de los dos fuera más corto.

Por otro lado, la edad de los niños fue uno de los puntos más complejos, pues al ser pequeños, fue interesante encontrar la forma más adecuada para llegar a obtener la información que me permitía cumplir con los objetivos de esta investigación. Sin embargo, por parte de los niños siempre obtuve buena disposición, ya que todas las actividades estaban mediadas por el respeto y la libertad de participación, de manera que ellos en ningún momento se sintieron obligados, pues los talleres tenían herramientas que les permitieron traer a colación situaciones vividas en su entorno familiar y escolar.

Mi experiencia como investigadora fue muy positiva, en el desarrollo de la presente investigación logré desarrollar habilidades y culminar objetivos que en un principio se veían complejos. Sin embargo, considero que los retos son los elementos fundamentales que hacen a los seres humanos mejores cada día. Desde el principio supe que me enfrentaba a un reto muy grande,

pues tenía presente que los niños con los cuales desarrollaría la investigación eran muy pequeños. Este aspecto me permitió fortalecer mis herramientas en la docencia, así mismo comprendí, que muchas veces la información que los adultos entregamos a los niños no es tan clara como nosotros creemos. Esto me permitió verificar cada uno de los conceptos con nuevas situaciones, otros ejemplos, historias, además de fortalecer mi creatividad en cuanto al trabajo con niños y por supuesto, me permitió darme cuenta que aun siendo pequeños, la cantidad de información que los niños y niñas adquieren y entregan es enorme y que muchas veces nosotros como adultos las pasamos por alto, creyendo que son muy pequeños.

En cuanto a la labor docente, considero que esta investigación abre caminos a la curiosidad investigativa en n y niños menores de 5 años, donde está claro que, están en la capacidad de enseñarnos y aprender mucho más de lo que podemos imaginar. Es una carta abierta para conocer las voces de los más pequeños frente a temáticas importantes para su desarrollo personal, familiar y profesional, además permite analizar cómo los niños y niñas ven el mundo y las situaciones que pasan en sus vidas, pues son ellos los encargados de construir día a día nuestro país, en un contexto de paz.

Igualmente se abre una oportunidad para los adultos, una oportunidad de aprender y sobre todo de aprehender de los más pequeños. Esta investigación nos abre puertas a conocer un mundo diferente con percepciones reales por parte de los niños.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adell, B. P. (1992). Acción sin Daño y Construcción de Paz. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia, 10.
- Alvarado, M. C., Parra, J. A., & Salgado, S. V. (11 de agosto de 2014). Niños en conflicto armado: narrativas generativas de paz. *Revista Infancias Imágenes*, 52 - 60.
- Arteaga, I. H., Hernández, J. A., & Chala, M. C. (2017). Cultura de paz: Una construcción desde la educación. *Rev. hist.edu.latinoam*, 149 - 172.
- Arteaga, I. H., Luna, J. A., & Cadena, M. C. (2017). Cultura de Paz: Una Construcción educativa aporte teórico. *Revista historia de la educación latinoamericana*, 1 - 42.
- Be, D. (30 de Marzo de 2016). <https://www.humanium.org>. Obtenido de <https://www.humanium.org/es/nueva-ley-sobre-el-trabajo-infantil-en-bolivia-cuando-la-ilegalidad-se-legaliza/>
- Burbano, D. R., & León, J. P. (2014). Análisis de experiencias de participación de niños y niñas en la toma de decisiones. Bogotá, Bogotá, Colombia.
- Castro, A., Ezquerro, P., & Argos, J. (2016). Proceso de escucha y participación de los niños en el marco de la educación infantil: Una revisión de la investigación . *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal* , 105 - 126.
- Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud Colombia. (2017). “Niños, Niñas y Jóvenes Constructores-as de Paz”. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 1390-1396.

- Coto, M. G. (2012). La agencia del niño y la niña en condición de Pre - ciudadano. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", 1 -19.
- Delgado, E. H. (2002). La paz y la no violencia adquieren significado propio en Colombia en las iniciativas de paz que construyen las bases desde lo local. Reflexión política.
- Equipo del proyecto “niños, n. y.-a. (2017). Niños, Niñas y Jóvenes Constructores-as de Paz”, una propuesta para fortalecer subjetividades políticas y generar procesos de construcción de Paz. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, 1390-1396.
- Espitia Vásquez, U. I. (24 de Abril de 2006). ¿Instituir ciudadanía desde la niñez? Red de revistas científicas de América latina, el Caribe, España y Portugal, 225 - 237. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/1051/105116598019.pdf>
- Gaitán, L. (2006). La nueva sociología de la infancia. Aportaciones de una mirada distinta. UCM, 9-26. Obtenido de <http://revistas.ucm.es/index.php/POSO/article/view/POSO0606130009A/22625>,
- Gómez, S. R. (2013). “sí, me he sentido triste, pero no se lo puedo decir”: la reflexividad etnográfica en la investigación sobre emociones de la muerte con niños y niñas de Sumapaz en contexto de (pos)conflicto. antipod. rev. antropol. arqueol. No. 16, Bogotá,, pp. 135-156.
- Jaramillo, L. (2007). Concepciones de infancia. Zona próxima, 108 - 123.
- Kawulich, B. B. (2005). La observación participante como método de recolección de datos. FQS.
- Legendre, M. (2006). Convención sobre los derechos del niño. Madrid: Unicef.

- León, M. C., Medina, L. I., & Álzate, I. L. (2015). LA PAZ: UNA POSIBILIDAD DESDE LOS NIÑOS Y NIÑAS AFECTADOS POR LA VIOLENCIA EN COLOMBIA. *Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*.
- Lorenzo, C. R. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*.
- Ortiz Palacios, L. Á. (Septiembre de 1999). www.redalyc.org. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/105/10502002.pdf>
- Ospina Ramirez, D. A., & Ospina Alvarado, M. C. (1 de enero a junio de 2017). "Futuros posibles, el potencial creativo de niñas y niños para la construcción de paz".
- Paladini, A. B. (2010). *Acción sin Daño y Construcción de Paz. Programa de iniciativas universitarias para la paz y la convivencia.*, 1 - 69.
- Pava, J. A. (2016). "Niños, Niñas y Jóvenes Constructores y Constructoras de Paz". *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales*, 46 - 49.
- Paz, D. C. (2008). *Conceptos y técnicas de recolección de datos en la investigación*. 1 - 21.
- Protección de Niños, N. y. (2001). www.unicef.org. Obtenido de www.unicef.org: https://www.unicef.org/bolivia/proteccion_8458.htm
- Quecedo, R., & Castaño, C. (2002). www.redalyc.org. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>
- Saracostti, M., Caro, P., Grau, M. O., Kinkead, A. P., & Vatter, N. (2015). El derecho de participación en la niñez: alcances y desafíos para la investigación social. *Revista del CLAD Reforma y Democracia* , 211-244.

Serna, H. F., Pava, J. L., & López, M. C. (2008). Exclusión e inclusión: lectura de narrativas de un grupo de jóvenes constructores/as de paz. *Revista Colombiana de Educación*, Enero - Junio , 142 - 168.

UNICEF. (2003). <https://www.unicef.org/>. Obtenido de <https://www.unicef.org/spanish/sowc03/specialtopics/panel4.html>

Villa, Y. P. (2009). Representación social del conflicto armado colombiano en niños y niñas de un colegio adscrito a la Policía Nacional. Magdalena.

ANEXOS

ANEXO 1: Cartas de autorización

Carta de Autorización



¿Cuáles son las narrativas que tienen los niños de 3 a 4 años sobre el concepto de paz y ciudadanía?

En el marco del Pregrado del Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil coordinado por la Pontificia Universidad Javeriana, se realiza un estudio en Bogotá - Colombia sobre "¿Cuáles son las narrativas que tienen los niños de 3 a 4 años sobre el concepto de paz y ciudadanía? Como trabajo de investigación de grado.

El objetivo principal del estudio es conocer las narrativas que tienen los niños en preescolar, específicamente del grado Pre-Jardín sobre los conceptos de paz y ciudadanía en el ambiente escolar.

Como sucede en los trabajos de naturaleza científica, la participación en entrevistas o grupos focales es voluntaria, anónima y confidencial, y los resultados son utilizados por la investigadora. Si desea información más detallada sobre el Programa del Pregrado en Licenciatura en Pedagogía Infantil puede entrar en el link: <http://www.javeriana.edu.co/carrera-licenciatura-en-educacion-infantil> o puede contactar a la investigadora responsable: Paola Rocío Suárez Másmela al correo electrónico: paosuarez2704@gmail.com

Agradecemos su colaboración. Reciba nuestro cordial saludo.

Paola Rocío Suárez Másmela

AUTORIZACIÓN

Claudia Madrid de Ayra, Rectora del Colegio Casto Rey Bogotá, a través de este medio autorizo la participación de los estudiantes en el estudio "¿Cuáles son las narrativas que tienen los niños de 3 a 4 años sobre el concepto de paz y ciudadanía?", desarrollado en el marco del Pregrado Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Pontificia Universidad Javeriana. Esta participación consiste en el desarrollo de talleres con el fin de conocer las narrativas de los estudiantes sobre conceptos de paz y ciudadanía.

Fecha: Mayo 16/17

Nombre: Claudia Madrid de Ayra

Firma:



Carta de Autorización

¿Cuáles son las narrativas que tienen los niños de 3 a 4 años sobre el concepto de paz y ciudadanía?

En el marco del Pregrado del Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil coordinado por la Pontificia Universidad Javeriana, se realiza un estudio en Bogotá - Colombia sobre "¿Cuáles son las narrativas que tienen los niños de 3 a 4 años sobre el concepto de paz y ciudadanía? Como trabajo de investigación de grado.

El objetivo principal del estudio es conocer las narrativas que tienen los niños en preescolar, específicamente del grado Pre-Jardín sobre los conceptos de paz y ciudadanía en el ambiente escolar.

Como sucede en los trabajos de naturaleza científica, la participación en entrevistas o grupos focales es voluntaria, anónima y confidencial, y los resultados son utilizados por la investigadora. Si desea información más detallada sobre el Programa del Pregrado en Licenciatura en Pedagogía Infantil puede entrar en el link: <http://www.javeriana.edu.co/carrera-licenciatura-en-educacion-infantil> o puede contactar a la investigadora responsable: Paola Rocío Suárez Másmela al correo electrónico: paosuarez2704@gmail.com

Agradecemos su colaboración. Reciba nuestro cordial saludo.

Paola Rocío Suárez Másmela

AUTORIZACIÓN

ELSA GONZÁLEZ PAZ, Coordinadora de Preescolar del Colegio CRISTO REY BOGOTÁ, a través de este medio autorizo la participación de los estudiantes en el estudio "¿Cuáles son las narrativas que tienen los niños de 3 a 4 años sobre el concepto de paz y ciudadanía?", desarrollado en el marco del Pregrado Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Pontificia Universidad Javeriana. Esta participación consiste en el desarrollo de talleres con el fin de conocer las narrativas de los estudiantes sobre conceptos de paz y ciudadanía.

Fecha: MIÉRCOLES 16 DE MAYO DE 2017

Nombre: ELSA GONZÁLEZ PAZ

Firma: *Elsa González P.*

ANEXO 2: Guía de talleres

TALLER 1

Tema:

La paz en el colegio y en la ciudad

Objetivo:

Conocer la importancia de ser solidarios y comprensivos con todo lo que nos rodea.

ACTIVIDAD:

Dibuja tu parte favorita del cuento.

TALLER 2

Tema:

La paz en el colegio y en la ciudad

Objetivo:

Reconocer la importancia de los valores solidaridad y respeto.

Actividad:

Dibuja a quienes ayudo la paloma Paz en el cuento que acabamos de leer.

TALLER 3

Tema:

La paz en el colegio y en la ciudad

Objetivo:

Conocer cada uno de los espacios de nuestra ciudad y que debemos hacer para mantenerlos y cuidarlos.

Actividad:

Realiza un dibujo en el cual sobre ¿Cómo podemos cuidar nuestra ciudad?

TALLER 4

Tema:

La paz en el colegio y en la ciudad

Objetivo:

Reforzar los valores para la Paz por medio de la creación de historias.

Actividad:

Crea una historia donde muestres que significa paz para ti.

ANEXO 3: Cuadros de observación

Tabla 2 Cuadro de observación

CUADRO DE OBSERVACIÓN

Lugar: Colegio Cristo Rey Bogotá

Fecha: 03/10/2017 **Hora:** 8:15

Actividad: La paz en el colegio y en la ciudad

Objetivo:

Conocer las narrativas que tienen los niños sobre el concepto de paz y ciudadanía.

Recurso: La paloma Paz

Descripción de la clase:

La actividad se inicia con ejercicio de gimnasia cerebral, luego se les leerá el cuento de La paloma paz, al finalizar se hará una lluvia de ideas sobre lo que más les gustó de la historia y finalizaremos con un dibujo.

Esta fue la primera actividad que realice, les Conte a mis niños que tenía una tarea de la universidad y les pregunte si podían ayudarme a resolverla, todos dijeron que si a excepción de Pedro, él es uno de mis estudiantes que tiene un trastorno de lenguaje, por tal razón no pudo participar de la actividad pues se le dificulta concentrarse y hablar, comencé a preguntarles sobre que sabían de paz, la primera respuesta que encontré fue sus caritas mirándome con la expresión de no saber nada, luego les dije que leeríamos una historia donde escucharíamos un poquito sobre paz y ellos me contarían que fue lo que más les gustó de la historia, leímos el cuento y les pregunté qué fue lo que más les gusto, a continuación escribo las respuestas de ellos.

¿La pregunta que realice fue que cosas nos enseñaba la palomita de la paz en el cuento?

Paz es respetar (Gabriela)

Cuidar a los amigos (Sara Sofía)

Paz es compartir con los amigos como cuando uno le dice préstame el juguete y uno dice claro.

(Gabriela)

Prestarle un juguete a pedro (Sara lucia)

Abrazar al amigo (Camilo)

Prestarle un juguete a Gabriela (Sofía)

Ayer mi papa se atravesó delante de un carro y mi papa se bajó y empezaron a pelear (Sofía)

Mi papá dijo una palabra fea (Tomás)

A los papás les podemos decir te quiero mucho

Si están peleando podemos decirle que no peleen porque eso es de mala educación

Debemos respetarnos y cuidarnos

Merecemos paz y mucho amor

Mi carro uno de verdad se chocó y no estaba nadie y tomaron la foto de mi carro y vale le dijo que fuera a donde papá. (Camilo)

Mi papá siempre pelea con los demás de los carros, la paz es jugar con pedro y con todos. (Tomás) la paz es empujar al amigo? No, porque se comienza a molestar y uno le pega y uno empieza a llorar (Gabriela).

Cuando uno le pega al amigo uno se tiene que disculpar, eso es paz y amor para nosotros (Gabriela).

Reflexión:

La sesión se realizó completa, se logró la atención y disposición por parte de los niños durante el desarrollo de la actividad.

El cuento fue escogido para trabajar la paz en el colegio, fortaleciendo procesos en los cuales los niños se ven inmersos diariamente, además de reforzar y crear hábitos de cuidado por el otro, cuidado del medio ambiente, solidaridad y tolerancia, pues en la edad de 3 a 4 años se refleja mucho el egocentrismo, los niños aprenden a comprender los comportamientos de sus pares, además de encontrar diferentes caminos para evitar la pelea, el resultado de la historia

se vio reflejada en las siguientes horas, se escuchaban comentarios de Sofía Quintero donde decía “no pelees, no me gusta que me quites mis cosas, la palomita paz decía que no debemos pelear yo puedo prestarte mi color y no tienes que ponerte así de bravo”.

En cuanto al cuidado del espacio personal y el medio ambiente se evidenciaron cambios de comportamiento que complementaron las rutinas de aseo que se trabajaron durante el año, utilizamos la regla de oro del metro cuadrado limpio, luego del cuento los niños buscaban con frecuencia la basura, si veían papelitos en el prado del colegio los recogían y los llevaban al lugar correspondiente, así mismo se evidencio como los más grandes lograban influir en la conducta de los más pequeños, en este caso positivamente, pues lograban tranquilizarlos y guiarlos por el camino más tranquilo.

En general fue una actividad que logro mostrarnos conocimientos previos que tienen los niños sobre conceptos de paz, como por ejemplo el no pelear, respetar espacios, cuidar el medio ambiente, mantener el metro cuadrado limpio, dejar el salón como lo encontraron valorando el trabajo de las señoras del aseo, respetar el turno y la palabra.

Fuente: elaboración propia

Tabla 3 Cuadro de observación

CUADRO DE OBSERVACIÓN

Lugar: Colegio Cristo Rey Bogotá

Fecha: 02/11/2017 **Hora:** 8:15

Actividad: La paz en el colegio y en la ciudad

Objetivo:

Conocer las narrativas que tienen los niños sobre el concepto de paz y ciudadanía.

Recurso: Libro “El espacio de los niños, su medio ambiente en la ciudad”.

Descripción de la clase:

Iniciamos la actividad con el recuento de las características de paz en el colegio aprendidas en la clase anterior, recordamos que paz es cuidar a los amigos, darles besitos, compartir los juguetes y pedir el favor si necesitamos algún juguete lo pedimos prestado.

Luego continuamos con la lectura del libro “El espacio de los niños, su medio ambiente en la ciudad”, se les pregunta a los niños ¿Cómo se llama nuestra ciudad? Y analizamos la carátula donde encontramos niños, juguetes, arboles, calles, perritos que también hacen parte de los que habitan la ciudad, comenzamos con la lectura del cuento donde se introducen términos como Seres humanos, Seres vivos recalando que ellos también hacen parte de la naturaleza y tienen su espacio en el medio ambiente, las aves necesitan el cielo para volar, los delfines necesitan mares limpios para nadar y nosotros los Seres humanos necesitamos andenes amplios para caminar, dentro de la lectura de cuento se irán haciendo preguntas para indagar conocimientos previos, ¿Quién sabe que son los andenes?, por donde nosotros caminamos respondió Gabriela, los niños y niñas necesitan andenes para montar en bicicleta, los carros van por la calle, nosotros los humanos estamos en la ciudad y necesitamos caminar, por eso nos llamamos peatones ¿Quiénes somos nosotros en la ciudad? Somos peatones y caminamos con sus pies respondió Camilo Caviedes, también vi las palomas, así como están afuera, continuamos leyendo, la casa de algunos animales es la selva, la de otros es el mar, la nuestra es Bogotá y es una ciudad.

Las personas disfrutan vivir en la ciudad porque encuentran muchos trabajos diferentes, hay muchos trabajadores, algunos son pilotos que pilotan aviones, astronautas, científicos,

bomberos y artistas, los artistas pintan y los futbolistas hacen deporte y juegan fútbol respondió Sofia Quintero, los taxistas manejan el taxi, los cocineros cocinan ¿Qué cocinan? Carne, almuerzo, arroz, pollo, también encontramos museos donde encontramos cosas antiguas y bibliotecas donde hay cuentos y juguetes, nosotros como vivimos en la ciudad somos ciudadanos porque hacemos parte de una ciudad y nuestra ciudad se llama Bogotá, a la ciudad vienen cantantes, artistas, poetas, escritores, vienen a hacer shows en nuestra ciudad, encontramos iglesias, en Bogotá esta la catedral primada y está en nuestra ciudad. En la ciudad hay carros, buses y Transmilenio, también vemos centros comerciales, donde podemos encontrarnos con nuestros amigos, jugar con ellos y ahora podemos llevar a nuestros perritos, para compartir con ellos, pero también pasan algunas cosas que no son buenas para nuestra ciudad, vemos arboles rotos, bosques con fuego y esto pasa cuando los ciudadanos dejamos botellas de vidrio en el pasto, cuando sale el sol y calienta mucho hace que se queme el pasto y sale fuego, los animalitos se quedan sin casa y es ahí cuando los vemos por la ciudad porque cuando se queman los bosques ellos vienen en busca de nuevos lugares y llegan a la ciudad, pero si los humanos cuidamos nuestra ciudad, vienen los camiones de la basura y la recogen así evitamos que haya contaminación.

¿Qué pasa si vemos un papel en el piso o en el parque? Camilo dijo el camión de la basura lo recoge.

¿Será que cuando nosotros dejamos basura en el piso eso es cuidar el medio ambiente? No, lo buscamos y lo recogemos en la basura y luego nos sentamos (Gabriela).

¿Si yo veo a un amigo peleando en el parque de la ciudad con otro niño será paz? No, porque cuando peleamos no estamos haciendo bien, y salen palabras feas. Tenemos que decir te quiero mucho y no hay que pelear.

Además, que no me gusta ver pelear a mi papa vale se pone a llorar (Camilo).

Todos somos seres humanos y debemos cuidarnos y amarnos, merecemos paz, respeto y mucho amor.

¿Qué tal será jugar a empujar a los amigos? No eso no porque se comienza a molestar y uno empieza a llorar y el amigo que se pone a llorar uno se tiene que disculpar. (Gabriela)

Cuando pedimos disculpas eso es paz y amor para nosotros.
(Camilo)

Voy a cuidar a mis amigos. (Tomás)

¿Cuándo hacemos paz? Recogiendo basura y cuidando nuestra Bogotá (Gabriela).

Reflexión:

Durante la lectura del cuento se evidenciaron nuevos términos, como por ejemplo peatones, ciudad, Bogotá, andén, además de dar a conocer nuevos contextos en los cuales los niños se desenvuelven diariamente también se reflexionaron sobre algunas conductas además de conocer las narrativas que tienen los niños y niñas sobre cosas que pasan en la ciudad, por ejemplo las situaciones cotidianas donde ellos están presentes en medio de una discusión entre padres, además de ver la postura que ellos a su corta edad toman. La siguiente pregunta nos permite evidenciar como los niños de 3 a 4 años comienzan a tomar postura frente a diferentes situaciones que se les presentan en el colegio, por ejemplo ¿Qué tal será jugar a empujar a los amigos? No eso no porque se comienza a molestar y uno empieza a llorar y el amigo que se pone a llorar uno se tiene que disculpar. (Gabriela), se pueden ver las conductas principales para la paz, donde se refleja el compañerismo, cuidado por el otro, la comprensión frente a los sentimientos de sus pares.

En cuanto a ciudadanía se evidenció que hay pocos conocimientos previos a la decisión de una ciudad y por ende de ser ciudadano, sin embargo este libro se escogió porque me permite mostrar los contextos de los cuales nosotros hacemos parte, así mismo los seres vivos de la naturaleza, esto me permitió dar a conocer a los niños la importancia sobre el cuidado del medio ambiente, el cuidado y mantenimiento de la ciudad, además de resaltar las cualidades de un ciudadano, teniendo en cuenta que a su edad pueden participar y ejecutar las que hace parte de un entorno inmediato, en este caso la recolección de la basura, cuando terminan las onces se logró crear el hábito de poner la basura en la caneca, mantener el espacio cercano limpio, valorar el trabajo de las personas que nos ayudan a tener limpio nuestro salón, además de ayudar a preservar la naturaleza, pues con la lectura del cuento también se llegó a crear conciencia de la importancia de mantener nuestra casa (la ciudad) así mismo de mantener la casa de los animales que vuelan, o están en los océanos.

Luego se finalizó con un dibujo sobre el libro que leímos, en los dibujos se evidencia que para ellos uno de los elementos fundamentales de la paz son sus padres, pues realizan el dibujo de la naturaleza y sus padres, al pedir explicación en su mayoría responden son mis papas y yo, acá estamos cuidando los animales, el colegio ¿Por qué tus papas están en tu dibujo de la paz? Porque mi mamá me ama y yo la amo mucho, respondió Sara Lucia, evidenciando que la familia también es un contexto de paz

Fuente: Elaboración propia

Tabla 4 Cuadro de observación

CUADRO DE OBSERVACIÓN

Lugar: Colegio Cristo Rey Bogotá

Fecha: 14/11/2017 **Hora:** 8:15

Actividad: La paz en el colegio y en la ciudad

Objetivo:

Conocer las narrativas que tienen los niños sobre el concepto de paz y ciudadanía.

Recurso: Libro “Osos de la granja”.

Descripción

Se inicia la actividad con lluvia de preguntas, recordando y reflexionando sobre los aprendizajes en clases anteriores.

¿Quién se acuerda que habíamos hablado de paz?

Camilo respondió yo sé, es abrazar.

¿Por qué paz es abrazar? eso es lindo porque eso es amor, así como besar a las personas.

Sofía respondió que paz es cuando compartimos porque es lindo y se nos infla el corazón porque nos amamos tanto, eso nos deja estar felices.

Sara Lucía respondió es cuando mi mama me abraza, me gusta porque ella es linda, me baña todas las veces ¿y eso que tiene que ver con paz? Porque eso es amor y me ama.

Había una vez una bonita granja blanca con el tejado rojo donde vivían muchos animales. En esta linda granja convivían todos juntos y felices, cada uno tenía una importante función para que la granja funcionara bien. Las gallinas que se encargan de la producción de huevos, el gallo tenía que despertar a todos para comenzar el trabajo, las vacas tenían la misión de producir rica leche, las ovejas proporcionaban lana y con su leche se hacían exquisitos quesos. Los caballos

transportaban los productos a otros lugares y traían la comida. Los cerditos se comían las malas hierbas para que crecieran los cultivos y abonaban la tierra para que éstos fueran productivos. Vivían también en esta granja un intrépido e inteligente perro que organizaba el trabajo de los demás animales y un simpático y alegre gatito que escuchaba a todos los animales y les ayudaba con sus preocupaciones. De esta manera, con el trabajo bien organizado, convivían todos felices y contentos en armonía y eran grandes amigos. Una mañana, sin que ninguno de los animales supiera de dónde habían venido, aparecieron en la puerta de la granja una familia de extraños animales desconocidos por todos. Estos animales eran de gran tamaño, desde la puerta de la granja hacían gestos y pronunciaban extraños sonidos. El gallo que estaba en lo alto del tejado fue el primero en observar a estas criaturas, aviso rápidamente a los demás animales. Todos se reunieron en el granero. Todos excepto el intrépido e inteligente perro, que había salido a pasear con el granjero.

El gatito que era el experto en escuchar se acercó a la puerta, para comunicarse con la familia de extraños animales que allí estaba situada. Pero antes de llegar a la puerta volvió rápidamente al granero.

-Miau, Nunca he visto criaturas como estas. No se les entiende lo que dicen y tienen un aspecto horrible. Además, huelen raro. Yo creo que quieren atacar nuestra granja.

- ¡Qué miedo! Co coco – dijeron las gallinas.

-Bee, hay que echarles de aquí rápidamente, antes de que nos hagan daño, o nos roben-dijeron las ovejas.

-Un momento-dijo el caballo- ¿Por qué iban a querer hacernos daño?, ¿estás seguro de eso gatito?

Claro que estoy seguro miau.

-Kiriki, es cierto caballo, que yo los he visto desde arriba-dijo el gallo-¿qué otra cosa podrían querer?

-Muuu, se tienen que ir de aquí-dijeron las vacas-no queremos que esos raros animales se junten con nuestros pequeños, a lo mejor les contagian algo.

De esta forma los animales de la granja fueron hostiles con aquella familia de animales y hasta les tiraron piedras para que se fueran de su granja.

Cuando llego el intrépido e inteligente perro le contaron lo ocurrido. El perro se quedó pensativo, no estaba muy convencido con la historia que le estaban contando los animales. El perro salió en busca de esta familia de animales.

Cuando volvió reunió a todos los animales de la granja en el granero y les dijo lo siguiente:

-Guau guau, Habéis juzgado sin tener datos. He ido a buscar a esa familia de animales. Esas criaturas extrañas son una familia de osos. Vienen de un lugar lejano, por eso nunca habíais visto animales de su especie. Han hecho un largo viaje y están cansados. Tuvieron que abandonar su bosque porque no había comida para todos y están buscando un lugar donde trabajar y vivir. No hablan nuestro idioma, pero pueden comunicarse. Yo creo que pueden colaborar con nosotros en nuestra granja.

Todos los animales estaban nerviosos y querían hablar a la vez.

-Pero aquí no hay trabajo para ellos. Todos los puestos están ocupados.

-Yo creo- dijo el caballo-que algo podrán hacer, nos hace falta alguien que vigile la granja.

Finalmente, todos estuvieron de acuerdo con la idea. Acogieron a la familia de osos, les enseñaron su idioma y sus costumbres. Los animales de la granja aprendieron su forma de comunicarse y nuevos métodos de trabajo. Acoger a los osos de granja fue una fantástica idea.

Reflexión:

En el desarrollo de esta actividad se buscaban fortalecer comportamientos como la comprensión y respeto por cada uno de los seres humanos, características fundamentales para el desarrollo de la paz en el contexto escolar, el cuento permitió a los niños comprender la importancia de escuchar al otro, además de reforzar el cumplimiento de cada una de las funciones, pues los niños en el aula deben velar porque su espacio quede organizado, cada cosa en su lugar, esto les permite estar en un ambiente agradable, organizado y listo para las siguientes actividades.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 5 Cuadro de observación

CUADRO DE OBSERVACIÓN

Lugar: Colegio Cristo Rey Bogotá

Fecha: 03/10/2017 **Hora:** 8:15

Actividad: La paz en el colegio y en la ciudad

Objetivo:

Conocer las narrativas que tienen los niños sobre el concepto de paz y ciudadanía.

Recurso:

Creación de historias.

Descripción de la clase:

Iniciamos la clase con ejercicio de gimnasia cerebral, luego la docente inventará una historia relacionada con la temática de paz, luego la clase se continuará con la creación de historias por parte de los niños.

Creación de Salomón:

Los diferentes animales ayudan

Había una vez una vaca y una araña, habían unos animales que eran amigos de ellos y estaban en la casa y había una arañita muy pequeña que estaba en problemas y ellos se encontraron con un conejo y el conejo era amigo de la vaca y de la araña y el conejo invito a ellos a su casa y la casa del conejo era una madriguera y ellos se metieron a la madriguera y después vino un, otro conejo entro a la madriguera de ellos donde estaban y almorzaron y desayunaron y tomaron una taza de té.

Fin

Sera que en ese cuento hay paz?

porque en tu cuento había paz? Es que cuando ayudamos a otros si se hace la paz, porque cuidamos a todos ¿Cómo era la vaca? grande ¿cómo era la araña? Pequeñita y estaba en problemas, entonces ella quería que la ayudaran.

Cuando hacemos paz conservamos la amistad. (Gabriela)

Yo invito a mi casa a un amigo, (Sofía)

Tomas me invito a su fiesta y sarita invito a pedrito y sus angry birds. (Sofía)

Creación de Lina

Los amigos

Había una vez que un amigo se encontró con otro amigo y se fueron a su casa a tomar té, un día estaba otro de sus amigos que se llamaba lokis y se fueron a pasear, por el camino se encontró con otro de sus amigos que le mostro donde era la salida, pero el no hizo caso y se fue por un camino que no era el camino a la casa, entonces el amigo se fue con lokis y se alejaron de donde habían visto a su amigo, entonces cuando estaba caminando para su casa se acordó que su amigo se había perdido en el bosque por que fue por otro camino, entonces se devolvió para el bosque a buscar y ayudar a ese amigo de lokis y se lo encontró y lo llevo a la casa y lo acompaño porque estaba perdido y no sabía dónde era su casa, cuando llego lo invito a su casa y entonces con los amigos se fueron a comprar algo y se encontró con el amigo que era el que lo acompaño y se fueron los dos a la casa, uno de los amigos se fue más adelante y el otro se fue atrás porque estaba esperando al otro amigo y tenía un amigo que no quería hablar con él y los dos amigos se encontraron con él y le dijo que lo invitaba a su casa, le dijo no tengo nada de amigos y entonces el amigo se fue con ellos y el otro llego a la casa y lo invito a tomar té al compañero y entonces el amigo estaba feliz porque tenía un nuevo compañero y entonces ellos dos se fueron a su casa, entonces se fueron por la llaves donde estaban los papás y la mamá le pregunto que si podía ir a su casa con el amigo y la mama le dijo que si, y él le dijo que quería llevar al amigo que no tenía amigos para jugar con él, el amigo que lo acompaño se fue y el otro entonces se fue a su casa y todos los compañeros no querían hacer, nada entonces se fueron a donde el compañero que los acompaño y los llevo allá lejos y ellos se fueron allá

al fondo y se pusieron felices y el otro compañero lo invito a su casa y esa casa era muy hermosa.

Colorín colorado este cuento se ha terminado.

Reflexión:

Los niños en el desarrollo de esta actividad comenzaron a mostrar interés por crear sus propias historias, en medio de la creación de historias se lograron visualizar las reflexiones que los niños han realizado y aprendido durante el desarrollo de los talleres, así mismo se ve la importancia de la motivación en las actividades, pues es importante lograr que los niños tengan el interés para realizar la actividad.

Pedro no logró realizar la actividad, pues su dificultad para comunicarse verbalmente le impidió interesarse, sin embargo, desde el principio se manifestó que si no querían participar en la actividad podían hacerlo, pedro realizó un dibujo sobre el cuidado de los amigos.

Fuente: Elaboración propia.