

BOOK TUBE COMO ESTRATEGIA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Book Tube como Estrategia de Comprensión Lectora en los Estudiantes de Tercer Grado del
Colegio Nuevo Liceo Académico



Autor

Pilar Millán Mancipe

Pontificia Universidad Javeriana

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana

Bogotá, Octubre de 2018

Book Tube como Estrategia de Comprensión Lectora en los Estudiantes de Tercer Grado del
Colegio Nuevo Liceo Académico



Autor

Pilar Millán Mancipe

Trabajo de Investigación presentado para optar al título de Licenciado en Educación Básica
con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana

Directora de Tesis Gloria Esperanza Bernal Ramírez

Pontificia Universidad Javeriana

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana

Bogotá, Octubre de 2018

“La universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de tesis. Sólo velará porque no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y porque las tesis no contengan ataques personales contra persona alguna, antes bien se vean en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia.”

Artículo 23, resolución No 13 del 6 de Julio de 1946, por la cual se reglamenta lo concerniente a Tesis y Exámenes de Grado en la Pontificia Universidad Javeriana

Dedicatoria

“A mi padre quien es mi ángel, que desde el cielo me guía y me cuida, a mi madre querida quien me acompaña en cada instante de mi vida, a mi esposo e hijos que me brindaron su colaboración incondicional, a mi directora de tesis la profesora Gloria por su orientación, a mis estudiantes de grado tercero por su interés en participar en el proyecto y a cada una de las personas que de una u otra forma hicieron parte del desarrollo de este proyecto de investigación, que ha contribuido en el crecimiento de mi vida profesional, a todos ellos Gracias”

Pilar Millán

Tabla de contenido

Lista de Tablas	vii
Lista de Anexos	viii
Introducción	1
Problematización.....	2
Descripción del Problema.	2
Formulación del Problema	8
Objetivos	9
Objetivo General	9
Objetivos Específicos.....	9
Antecedentes	10
Comprensión de Lectura y Secuencias Didácticas.....	10
Uso de Videos o los Booktubers	11
Secuencia Didáctica Enfocadas a la Comprensión de Lectura	12
Pruebas Saber	14
Marco Teórico	17
La Lectura y la Escritura en los Niños de Tercero de Primaria y su Entorno Escolar	17
Fortalecimiento y Motivación en la Enseñanza de la Lectura y Escritura de los Niños de Tercer Grado de Primaria.....	19
Competencias de la lectura en las Pruebas Saber.....	20
Importancia del Diseño de una Secuencia Didáctica Orientada a la Comprensión Lectora	23

Los Booktubers en la Articulación de la Secuencia Didáctica para la Comprensión Lectora	25
La Literacidad Crítica y la Alfabetización Digital Fuera del Ámbito de la Escuela.....	26
Secuencia Didáctica	30
Diseño Metodológico	43
Enfoque de Investigación	43
Resultados de la Implementación de la Secuencia Didáctica	46
Descripción de las Categorías	46
Categorías correspondientes a la implementación de la secuencia didáctica.....	46
Categorías que permiten ver los aprendizajes alcanzados frente a la lectura por los niños.	53
Interpretación de las Macro Categorías.....	57
Macro Categoría Fortalecimiento de las prácticas de lectura de los niños.	57
Macro categoría construcción de una experiencia significativa de lectura.....	58
Conclusiones	60
Bibliografía	62
Anexos.....	64

Lista de Tablas

Tabla 1 Lineamientos ICFES	4
Tabla 2 Fases y propósitos de las estrategias de lectura propuestas por Isabel Solé	19
Tabla 3 Competencias de lenguaje Orientación y tipos de textos.....	22
Tabla 4 Secuencia Didáctica	30
Tabla 5. Datos del Colegio Nuevo Liceo Académico.....	45

Lista de Anexos

Anexo A. Sesión 1 Transcripción Video “Conociendo Nuestro Proyecto”	64
Anexo B. Sesión 2. Lectura Rabito Blanco “Miro mi Comprensión”	65
Anexo C. Sesión 2. Lectura El Miedo de Poldo “Miro mi Comprensión”	67
Anexo D. Sesión 2 Lectura El Viento y El Sol “Miro mi Comprensión”	69
Anexo E. Sesión 2 Lectura El Honrado Leñador “Miro mi Comprensión”	71
Anexo F. Sesión 3 Transcripción Video “Escoge el Mejor”	73
Anexo G. Sesión 4 Transcripción Video “Realizamos La Lectura En Voz Alta”	78
Anexo H. Sesión 5 Transcripción Video “Seguiremos con la Lectura”	82
Anexo I. Sesión 6 Transcripción video “Como Vamos a Actuar”	85
Anexo J. Sesión 7 Transcripción video “llego el momento de actuar”	87
Anexo K. Sesión 8 Transcripción video “Ahora Yo Actuó... que Felicidad”	99
Anexo L Formato de preguntas Sesión 3 “Escoge el Mejor”	112
Anexo M. Taller de comprensión Sesión 4 “Realicemos la Lectura en Voz Alta”	113
Anexo N. Taller de Comprensión y Descripción Sesión 5 “Seguiremos Con La Lectura” ..	114
Anexo O. Taller de Comprensión Sesión 5 “Seguiremos con la Lectura”	115
Anexo P. Rúbrica de Evaluación	116
Anexo Q. Evidencias Talleres (Muestra)	117
Anexo R. Rubricas de Evaluación Diligenciadas (Muestra)	148
Anexo S. Muestra fotográfica y link de videos	153

Introducción

El presente trabajo tiene como objetivo diseñar e implementar una secuencia didáctica la cual fortalezca la comprensión lectora de los niños de tercer grado del Colegio Nuevo Liceo Académico a través de la actuación como Booktubers, de tal forma que se genere un impacto significativo en sus habilidades lectoras dentro y fuera del aula de clase.

La investigación se realizó desde el enfoque cualitativo, a través de la investigación sistematización de experiencia. *“La sistematización de experiencias es un ejercicio intencionado que busca penetrar en la trama “próximo compleja” de la experiencia y recrear sus saberes con un ejercicio interpretativo de teorización y de apropiación consciente de lo vivido.* (Jara, 2014)

La implementación de la secuencia didáctica tiene tres fases las cuales fueron de preparación, producción y evaluación. La primera es la sensibilización de los participantes, donde se da a conocer el proyecto que se va a desarrollar, la segunda es la producción o desarrollo de cada una de las actividades propuestas con los estudiantes y por último tenemos la evaluación en donde analizamos cada una de las sesiones trabajadas con los participantes.

Los autores para los aportes teóricos que se tuvieron en cuenta en la presente investigación fueron: Delia Lerner, Isabel Solé, Emilia Ferreiro, Daniel Cassany, Cesar Coll, Ana Camps, entre otros, los cuales contribuyen en diferentes aspectos para el desarrollo de la investigación.

Finalmente, este proyecto de investigación demuestra que el diseño e implementación de la secuencia didáctica cuyo producto final es la actuación como Booktubers contribuye en promover la lectura en los niños gracias a las diversas estrategias de lectura junto con ayuda del uso adecuado de las herramientas TIC'S.

Problematización

Descripción del Problema.

En todo ámbito que nos rodea observamos que la práctica más cotidiana del ser humano es la lectura y la escritura, este ejercicio es de vital importancia debido que con él nos estamos comunicando día a día tanto en el entorno escolar, familiar y laboral. Según Ana Camps *“las actividades de leer y escribir consisten en participar en la comunidad verbal humana”*. (Camps, Secuencias Didácticas para aprender a escribir , 2003).

En el Colegio Nuevo Liceo Académico, ubicado en la ciudad de Bogotá Colombia, de la localidad de Kennedy, en el grado tercero con 25 estudiantes de edades entre 8 a 9 años, de estrato 2; se observó los resultados de las pruebas Saber 3° presentada en el año 2016 un bajo nivel de comprensión de lectura. Teniendo como referencia los anteriores años en el 2015 se obtuvo un resultado de 6.23, en el 2016 con un puntaje de 7.72 y por último en el año 2017 fue 4.48, este último fue la voz de alarma del problema que conduce a identificar cuáles son los factores que influyen en ese bajo nivel de comprensión lectora.

De estas observaciones, surge el interés por desarrollar un proyecto de investigación que fortalezca las estrategias de comprensión de lectura de los estudiantes del Colegio Nuevo Liceo Académico.

Sin embargo, los modos de abordar la enseñanza de la comprensión lectora que en general se ponen en práctica, están asociados a la respuesta de cuestionarios; las cuales son prácticas que no permiten ubicar la lectura en un contexto auténtico, donde haya un propósito de lectura, unos intereses por parte de los lectores. En el instante de la observación se evidencia factores que afectan directamente las prácticas de la lectura y escritura en dicha institución; como son las metodologías tradicionales como los dictados diarios, realización de planas, el corrector

ortográfico, realización de copias, entre otras causas que influyen concretamente en nuestro problema a estudiar. Estas ausencias de actividades verdaderamente comunicativas podrían ser uno de los factores que intervienen para que la comprensión de lectura tenga estos niveles tan bajos. Según Delia Lerner *“para preservar el sentido del objeto de enseñanza del aprendizaje, lo necesario es preservar en la escuela el sentido que la lectura y la escritura tienen como prácticas sociales para lograr que los alumnos se apropien de ellas y puedan incorporarse a la comunidad de lectores y escritores, para que lleguen a ser ciudadanos de la cultura escrita”* (Delia, 2003).

Desde esta perspectiva, la opción más consistente para abordar la comprensión de lectura es la propuesta de secuencias didácticas que plantea Anna Camps, ella desarrolla de manera simultánea dos tipos de actividades: *“la de enseñar y aprender y las actividades discursivas relacionadas con la diversidad de contextos en que el alumno puede participar. El interés de la investigación de estos dos tipos de actividades radica en las posibles relaciones que se dan entre ellos”*. (Camps, 2003)

En relación con las pruebas Saber abordan muchos aspectos de las competencias lectoras, lo podemos observar en la siguiente tabla de competencia comunicativa- lectora Ciclo 1° a 3° grados.

Tabla 1
Lineamientos ICFES

<i>Estándar: comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades</i>	
<i>Se consideran los siguientes tipos de textos: (1) Textos continuos organizados en oraciones y párrafos, esto es, escritos en prosa y también en verso; (2) Textos discontinuos como listas, formularios, gráficos o diagramas; (3) Textos mixtos como historieta o cómic.</i>	
<i>Componente</i>	<i>Afirmación: El estudiante</i>
<i>Semántica</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Recupera información explícita contenida en el texto.</i> • <i>Recupera información implícita contenida en el texto.</i> • <i>Compara textos de diferentes formatos y finalidades, y establece relaciones entre sus contenidos.</i>
<i>Sintáctico</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Identifica la estructura explícita del texto.</i> • <i>Identifica la estructura implícita del texto.</i>
<i>Pragmático</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Reconoce información explícita sobre los propósitos del texto.</i> • <i>Reconoce elementos implícitos sobre los propósitos del texto.</i> • <i>Analiza información explícita o implícita sobre los propósitos del texto.</i>

Fuente: Tomado de Lineamientos ICFES 2016

Sin embargo, estas competencias que plantean las Pruebas Saber no podrían ser abordadas todas en una sola secuencia didáctica. Por ello en el problema planteado, se escogen los aprendizajes sobre lectura de textos continuos y el reconocimiento de los propósitos de un texto, que corresponden a dos elementos centrales de la prueba Saber de tercer grado: uno relacionado con el componente sintáctico el cual “*relaciona la organización del texto en términos de su coherencia y cohesión. Este componente indaga por el cómo se dice*” (Ramirez & Castillo, 2016), con base en lo anterior podríamos identificar la diferencia entre los textos continuos y discontinuos en un texto y por otro lado también tendremos en cuenta el componente pragmático

el cual *“tiene que ver con él para que se dice, en función de la situación de comunicación”*, este va dirigido al reconocimiento del propósito que tiene el texto.

Pero una secuencia didáctica que se encargará de estos aprendizajes de manera aislada, iría en contra de lo que ya se afirmó con respecto a la perspectiva sociocultural. De manera que las actividades que se plantean en la secuencia didáctica van dirigidas a construir dichos conocimientos, pero enfocados hacia un objetivo comunicativo más amplio: que los niños empleen estos conocimientos en la planeación y grabación de videos en los cuales recomiendan libros actuando como Booktubers. Según Delia Lerner esto ayudará a la innovación de las estrategias de enseñanza y aprendizaje. *“La organización de proyectos permite resolver otras dificultades: favorece el desarrollo de estrategias de autocontrol de la lectura y la escritura por parte de los alumnos y abre puertas de la clase a una nueva relación entre el tiempo y el saber.”* (Delia, 2003, pág. 34)

De acuerdo con lo anterior, las preguntas que orientan esta investigación son las siguientes:

- ¿Qué características tendría una secuencia didáctica que apunte hacia la identificación y análisis de textos continuos y al reconocimiento de propósitos, cuyo producto final sea la actuación de los niños de tercer grado del Colegio Nuevo Liceo Académico como Booktubers?
- ¿De qué manera la secuencia didáctica diseñada e implementada fortalece la comprensión lectora por parte de los niños de tercer grado del Colegio Nuevo Liceo Académico?

En las prácticas de lectura-escritura existen diferentes sujetos que intervienen en la alfabetización del niño como es la comunidad educativa: el estudiante, la familia y la institución

educativa. Según Emilia Ferreiro *“El niño ve más letras fuera que dentro de la escuela, el niño puede tratar de interpretar los textos que ve fuera y dentro de la escuela; el niño puede tratar de producir textos fuera de la escuela sólo se la autoriza la copia, pero jamás la producción propia.”* (Ferreiro, 1997, pág. 10) “. En el colegio Nuevo Liceo Académico existe una fragmentación dentro de la comunidad educativa debido a que los padres de familia poco colaboran en el quehacer como estudiante de sus hijos.

En relación con replantear la metodología del colegio lo haremos como dice Emilia Ferreiro *“Un nuevo método no resuelve los problemas. Hay que reanalizar las prácticas de introducción a la lengua escrita, tratando de ver los supuestos que subyacen a ellas, y hasta qué punto funcionan como filtros de transformación selectiva y deformante de cualquier propuesta innovadora.”* (Ferreiro, 1997), esto nos ayudará a reestructurar las prácticas docentes para implementar estrategias innovadoras que llamen la atención constante del estudiante.

En la búsqueda de esas estrategias innovadoras siempre se tendrá claro lo necesario de la lectura dentro de la comunidad educativa, según Delia Lerner, *“lo necesario es hacer de la escuela una comunidad de lectores que acuden a textos buscando respuestas para los problemas que necesitan resolver, tratando de encontrar información para comprender mejor algún aspecto del mundo que es objeto de sus preocupaciones”*. Lo primero que debemos tener en cuenta en la investigación es la identificación de las dificultades, puesto que teniendo claro los factores que influyen en el desarrollo de dicha práctica esto nos ayudará a la reestructuración de las estrategias que se utilizan en la práctica de la lectura dentro y fuera del aula. Porque si es cierto ellos pueden realizar una lectura muy distinta dentro del colegio y fuera de él, como un ejemplo la lectura que realizan en las redes sociales a la que realizan en un libro dentro del aula o en su propia casa.

Para el desarrollo de este proyecto, es necesario reflexionar en torno a las siguientes preguntas, con el fin de que la secuencia didáctica que se proponga sea pertinente con respecto a las características de la comunidad educativa.

- ¿Qué factores influyen en la baja comprensión de lectura de los estudiantes de grado tercero?
- ¿Cómo incluir la participación de toda la comunidad educativa (Padres de familia, colegio y estudiante) en el proyecto?
- ¿Qué actividades motivarán al estudiante para el mejoramiento de la comprensión de lectura?
- ¿Qué nivel de comprensión de lectura alcanzarán los estudiantes de grado tercero al terminar el proyecto?

Finalmente, el aporte del presente trabajo de investigación tiene como primera medida demostrar que es posible trabajar en torno a las competencias que evalúan las pruebas saber desde una perspectiva sociocultural en la cual las actividades que realizan los niños tiene una intención comunicativa real, así mismo la innovación de las metodologías de enseñanza contribuirán al mejoramiento del análisis y reconocimiento del propósito de textos continuos. Además, se descubrirán los dotes artísticos, las cuales son las cualidades que se desarrollan para fortalecer un talento de los estudiantes mediante la actuación que van a realizar grabando los videos invitando a otros niños o jóvenes a leer diferentes libros.

Por otra parte, con el desarrollo de la presente investigación busco encontrar nuevas estrategias de enseñanza, mejorar mi quehacer como docente, evidenciar que con prácticas innovadoras como la actuación de los estudiantes como booktubers se logra mejorar la

comprensión lectora para que ellos adquieran nuevas estrategias de lectura dentro y fuera del aula de clase.

Formulación del Problema

- ¿Qué características tendría una secuencia didáctica que apunte hacia la identificación y análisis de textos continuos y al reconocimiento de propósitos, cuyo producto final es la actuación de los niños de tercer grado del Colegio Nuevo Liceo Académico como Booktubers?
- ¿De qué manera la secuencia didáctica diseñada e implementada fortalece la comprensión lectora por parte de los niños de tercer grado del Colegio Nuevo Liceo Académico?

Objetivos

Objetivo General

Analizar la manera como la secuencia didáctica dirigida a la actuación a estudiantes de grado tercero como Booktubers permite el fortalecimiento de la comprensión lectora por parte de los niños y la práctica como maestra.

Objetivos Específicos

- Identificar las características apropiadas para la realización de la secuencia didáctica.
- Determinar la incidencia de la secuencia didáctica implementada en la comprensión lectora de los estudiantes.
- Identificar en las producciones de los niños el fortalecimiento en su proceso lector.
- Reconocer los booktubers como estrategia para promover la lectura.

Antecedentes

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo analizar la manera como la secuencia didáctica dirigida a la actuación a estudiantes de grado tercero como Booktubers permite el fortalecimiento de la comprensión lectora por parte de los niños y la práctica como maestra,

Para cumplir con el objetivo propuesto se realizó la búsqueda de investigaciones que contribuyen al presente trabajo, se encontraron investigaciones interesantes, las cuales cuentan con diferentes aspectos, aportando al tema al presente trabajo de investigación y son las siguientes:

Comprensión de Lectura y Secuencias Didácticas

La investigación de Herrera y Flórez en el 2016, realizada en la universidad Tecnológica de Pereira, que tiene como título *“Argumentar para comprender: una secuencia didáctica de enfoque comunicativo para la comprensión del texto argumentativo en estudiantes de grado 4° de EBP”*, tiene como objetivo general *“Determinar la incidencia de una secuencia didáctica, de enfoque comunicativo, en la comprensión lectora de los textos argumentativos, en estudiantes del grado 4-B de la Institución Educativa Sagrada Familia del Municipio de Apia”* (Herrera & Florez, 2012). Su diseño de investigación es cuasi-experimental, es decir realizan la comparación de los resultados de iniciales - pruebas pre-test y final y la etapa post-test, para poder determinar la comprensión de lectura inicial de textos argumentativos y los resultados finales.

La muestra poblacional fue de 23 niños de grado cuarto de primaria. Se aplicaron pruebas iniciales para saber en qué nivel de comprensión de lectura se encuentran los niños, posteriormente se desarrolla una secuencia didáctica de enfoque comunicativo la cual cuenta con tres etapas: presentación, desarrollo y evaluación, está se desarrolla en 10 sesiones pedagógicas.

“La secuencia didáctica permitió la elaboración y valoración de textos argumentativos a partir

de estrategias que posibilitaron acciones conscientes relacionadas con sus aprendizajes a través de la explicitación, la práctica en el reconocimiento de la superestructura textual y la intención comunicativa de dicho texto.” (Herrera & Florez, 2012, pág. 21)

La conclusión de la investigación nombra unas recomendaciones finales después de la implementación de la secuencia didáctica, indicó que la mayoría de los niños identificaron los principales elementos, intencionalidad, tema, a quién va dirigido y el propósito del texto argumentativo.

Uso de Videos o los Booktubers

En el año 2016, se desarrolló un proyecto de investigación, en la universidad de Cartagena sobre los Booktubers, los cuales son considerados como los nuevos promotores de lectura en la era digital, en este trabajo de investigación buscaban estudiar que tanta influencia tenía dicha actividad en crear hábitos de lectura y que tipo de lecturas les llama más la atención. La metodología desarrollada en el proyecto *“es exploratoria descriptiva, en cada una de ellas, la primera tiene como finalidad determinar una realidad y la etapa exploratoria es la encargada de ordenar, examinar, recolectar y representar los datos para especificar las características encontradas”* (Castillo, López, & Navarro, Booktubers nuevos promotores de la lectura en la era digital, 2016). Teniendo como muestra poblacional a jóvenes que comparten su gusto por la literatura a través de la plataforma de YouTube y con personas que crean, comparten videos relacionados con la lectura de diferentes géneros literarios, su método de investigación fue exploratorio- descriptivo, debido que en la etapa exploratoria determina la realidad que pasan los Booktubers poco reconocidos y la descriptiva es la encargada de todo lo relacionado con la organización de datos obtenidos en la investigación.

Como conclusión de la investigación después de realizar un análisis detallado de los contenidos recomendados por la población booktuber seleccionada se obtuvieron los siguientes resultados: el aumento constante de la población booktuber, la gran influencia con que cuentan los Booktubers ha sido tan evidente que las casas editoriales ya se interesan por ellos como agentes de promoción y publicidad de sus libros(2016), el género más recomendado por los Booktubers es la literatura juvenil seguida por la infantil, con la influencia de esta forma de leer ha crecido la población de jóvenes que leen un libro acompañados por videos, así mismo esta investigación reflejó el comienzo de una comunidad que busca despertar el deseo por la lectura en la población. Finalmente, después del análisis del trabajo de investigación dan una conclusión general de la práctica como booktuber faltando una perspectiva desde la parte pedagógica.

La investigación nombrada anteriormente contribuye a mi proyecto de investigación, la influencia que ejerce en la actualidad los Booktuber como herramienta para fomentar la lectura y fortalecer la comprensión lectora de los niños seguidores dicha población.

Secuencia Didáctica Enfocadas a la Comprensión de Lectura

En la universidad Uniminuto, desarrollaron en el año 2012, un proyecto de investigación que buscaba potencializar la lectura crítica en los estudiantes del grado quinto de Primaria del Colegio la Inmaculada de Chía mediante la aplicación de la secuencia didáctica como estrategia, El método de investigación desarrollado es cualitativo descriptivo. *“Se propone una investigación-acción nos permitirá de manera reflexiva a nuestra práctica pedagógica para construir conocimiento a partir de estas acciones generar mejoras o transformaciones en los procesos de lectura crítica en los estudiantes de grado quinto, así como en nuestro ejercicio docente”* (Castillo, López, & Navarro, 2012) El propósito principal del trabajo de investigación es la transformación de las prácticas pedagógicas a través de la innovación de los procesos de

enseñanzas, buscando una serie de habilidades que permitan observar la realidad educativa de la institución, teniendo como herramienta de apoyo el diario de campo como técnica de recolección de datos.

En la secuencia didáctica los elementos de la unidad son: presentación o introducción, objetivos, contenidos, actividades de enseñanza y aprendizaje, metodología y actividades, procedimientos y evaluación. En el desarrollo de la secuencia didáctica de seis sesiones, se realizaron actividades de análisis de textos de diferentes géneros y videos. En unas sesiones se le facilita a los estudiantes textos para que realicen su respectiva lectura y posteriormente respondan unas preguntas de única respuesta con múltiple opción, también se realiza la lectura de la letra de una canción y posteriormente tienen que responder algunas preguntas, asimismo los invitan a analizar y a reflexionar sobre la diferencia entre hecho y opinión, además establecen relaciones intertextuales como “*Has leído textos similares*”(2012), por último en cada una de las sesiones invitan a los estudiantes a asumir una postura crítica ante lo leído o visto. La evaluación se realizaba al instante de la socialización ante grupo y lo resuelto en cada actividad.

La realización de dicha investigación dio como resultado lo siguiente; al realizar la comparación de los resultados antes y después de la implementación de la secuencia didáctica, se evidencio la potencialización y el mejoramiento de las prácticas de lectura de forma crítica con ayuda de las distintas actividades de comprensión las cuales fueron propuestas en la secuencia didáctica; alcanzando así el objetivo general del proyecto favoreciendo la lectura de textos de distinto género. Asimismo, se realizó la lectura crítica de todos los tipos de textos propuestos como fueron textos descriptivos, científicos, publicitarios y argumentativos.

Pruebas Saber

En la universidad de Pereira en el año 2012, la estudiante Diana Marcela Álzate Arbeláez, realizo un trabajo de investigación, en el cual se plantea una interesante guía que busca el fortalecimiento de la comprensión lectora de textos tipo pruebas saber, con estudiantes de grado noveno, su edad oscila entre los 13 y 18 años.

Esta investigación tiene como objetivo primero valorar el estado inicial y final de la comprensión de textos tipo pruebas saber antes y después de la implementación de la unidad didáctica.

La propuesta pedagógica se desarrolla en 5 sesiones cada una de dos horas. La primera sesión enfatiza el lenguaje no verbal y diferentes símbolos utilizando un comic de Mafalda y el análisis de un texto argumentativo extraído de las pruebas saber 9°.

En la segunda sesión se realiza el análisis de los resultados obtenidos de la primera sesión, en la cual se evidencia que existe un bajo índice de comprensión del comic y poco interés por parte de los estudiantes en la actividad propuesta. En esta sesión se trabaja en grupo, cada uno debe leer un texto y redactar 10 preguntas de interpretación, para que sus compañeros las respondan, en esta actividad se observa la competencia entre los estudiantes, estos demuestran más interés por la actividad que se está desarrollando. En la tercera sesión se aplican los contenidos de la unidad didáctica. En la cuarta sesión se analizan los resultados de la unidad didáctica, posteriormente de nuevo se trabajar con el comic debido a la deficiencia en los estudiantes y por último en la quinta sesión realizan un repaso de las pruebas saber.

De acuerdo a los resultados en las pruebas del diagnóstico Pre-test, test y post-test “*se puede comprobar y corroborar la importancia de utilizar estrategias pedagógicas como ésta, ya*

que sirven como fuente de apoyo tanto para el docente como el estudiante, ya que podemos llegar a formar lectores críticos, autónomos y coherentes.” (Alzate, 2012), Gracias a la innovación de las actividades propuestas en la unidad didáctica estas contribuyeron a mejorar el interés y participación por parte de los estudiantes.

Los resultados de la investigación fueron los siguientes: *“los docentes podremos implementar esta unidad didáctica para valorar las fortalezas y dificultades que tienen los estudiantes a la hora de enfrentarse a un texto narrativo, argumentativo o gráfico, ya que se adquieren elementos importantes en los cuales orientarse para establecer estrategias de mejoramiento.”* (Alzate, 2012), Y finalmente sugieren la implementación de medios audiovisuales puesto que estas herramientas contribuyen a incentivar la participación activa en el aula de clase.

Las tesis anteriormente citadas contribuyen a mi proyecto de investigación en lo siguiente: en primer lugar tenemos el trabajo sobre la comprensión de lectura y secuencias de enfoque comunicativo, esta investigación nos demuestra que las secuencias didácticas facilitan la comprensión y análisis de los textos argumentativos, en segundo lugar encontramos la investigación realizada sobre los Booktubers la cual nos demuestra la gran influencia que ejerce esta comunidad a diferentes generaciones con respecto a la práctica de la lectura en distintos géneros de la literatura como son la literatura infantil, de fantasía, aventura y ciencia ficción, todo esto indica que los Booktubers son de gran apoyo para promover la lectura en los niños y jóvenes, tan solo la realización del vídeo les causa interés a todos los participantes de la actividad, en tercer lugar encontramos la secuencia didáctica para desarrollar la lectura crítica esta contribuye con su estrategia pedagógica brindando así ideas para el desarrollo de las

diferentes actividades propuestas en la secuencia didáctica esto con el fin de mejorar la lectura dentro y fuera del aula de clase, construyendo así competencias lectoras en el estudiante.

Por último, tenemos la guía para el fortalecimiento en la comprensión de textos tipo de pruebas saber, este trabajo contribuye a la presente investigación, con respecto al mejoramiento de las habilidades de lectura y escritura desde la comprensión y composición de textos de tipo pruebas saber, teniendo en cuenta cada uno de los elementos de la unidad didáctica junto con los ejercicios de afianzamiento de cada una de las actividades realizadas.

En conclusión, cada uno de los antecedentes nombrados anteriormente contribuyen al presente trabajo en crear nuevas estrategias de estudio para implementar dentro del aula de clase buscando así el mejoramiento de la práctica del docente y así brindando solución a diferentes situaciones que se presentan durante el desarrollo de actividades relacionadas con la lectura de: diferentes géneros, textos y demás aspectos que se presenten, mejorando cada una de las habilidades de la competencia lectora.

Marco Teórico

La base fundamental del área de las humanidades es la lectura y la escritura, las cuales intervienen en todo ámbito desde el colegio hasta la oficina de trabajo, asimismo es el eje principal de nuestra comunicación. Para poder desarrollar el presente trabajo de investigación se tuvo en cuenta distintos conceptos de autores como: Delia Lerner, Isabel Solé, Emilia Ferreiro, ellos contribuyen a entender más a fondo el concepto de la comprensión de lectura, junto con Daniel Cassany brinda su aporte en relación con la literacidad crítica y el alfabetismo digital de Cesar Coll, así mismo Ana Camps con la definición de secuencia didáctica y por último las competencias de lectura por parte de los lineamientos del ICFES.

La Lectura y la Escritura en los Niños de Tercero de Primaria y su Entorno Escolar

Según el informe de Emilia Ferreiro “*El iletrismo es el nuevo nombre de una realidad muy simple: la escolaridad básica no le asegura la práctica cotidiana de la lectura, ni el gusto por leer, ni mucho menos el placer de la lectura*” nos aclara que la formación del momento no da la importancia necesaria a aprender a leer y escribir de manera analítica de lo contrario se realiza de forma lineal, sin tener en cuenta la comprensión de lo leído.

Según estudios realizados se registra los niños aprenden con mayor facilidad a leer y a escribir según el ámbito social que lo rodea, si se encuentran en un ambiente de lectores y escritores ellos realizan dicha actividad con mayor facilidad.

Según Ferreiro “LA ALFABETIZACION NO ES UN LUJO NI UNA OBLIGACIÓN: ES UN DERECHO, *Un derecho de niños y niñas que serán hombres y mujeres libres, ciudadanos y ciudadanas de un mundo donde las diferencias lingüísticas y culturales sean consideradas como una riqueza y no como un defecto*” (Ferreiro, 1997, pág. 17). En la actualidad se observa que es de gran importancia la alfabetización para el hombre, pero en casos extremos pasa el tiempo y no

se refleja más que todo en las comunidades de bajos recursos, prefiriendo así el trabajo para los pequeños que ir a perder el tiempo en la escuela.

En relación a la manera como los niños tienen la gran cualidad que viven en un mundo de fantasía, que al aprovechar todas las habilidades que ellos poseen sería muy fructífero para ese ser que se está formando. Cada día quieren aprender algo nuevo, encontrarse con lo maravilloso del mundo y aprovechar los conocimientos adquiridos en cada una de sus actividades de su vida. Como lo dice Emilia Ferreiro " *Todos los niños se los aseguro, están dispuestos a la aventura del aprendizaje inteligente. Están hartos de ser tratados como infra-dotados o como adultos en miniatura. Son lo que son y tienen derecho a ser lo que son: seres cambiantes por naturaleza, porque aprender y cambiar es su modo de ser en el mundo*" (Ferreiro, 1997, pág. 8)

Según Delia Lerner, la lectura y la escritura son prácticas fundamentales de la escolaridad, por eso surge la necesidad de incorporar a todos los estudiantes a que formen parte de la cultura de escritores y lectores de la actualidad. Ella afirma que "*la lectura debería tomarse desde el punto de vista social, teniendo en cuenta dos propósitos desde la parte didáctica y la comunicativa. Asimismo, busca la transformación de los roles tanto del maestro como del alumno en relación con la lectura*". (Lerner, 2003, pág. 125).

Por otro lado se debe buscar la manera de innovar la lectura con ayuda de estrategias que intervengan en cada de las situaciones de la vida diaria del estudiante, según Lerner "*Los proyectos deben dirigirse hacia el logro de alguno o varios propósitos sociales de la lectura, Leer para resolver un problema práctico (hacer una comida, utilizar un artefacto, construir un mueble), leer para informarse sobre un tema de interés(perteneciente a la actualidad política, cultural, etc.), leer para escribir es decir para profundizar el conocimiento que se tiene sobre el*

tema del artículo que uno está escribiendo” (Lerner, 2003, pág. 127) entre otras actividades que se pueden realizar con la lectura y motivando al estudiante a leer con gusto.

Fortalecimiento y Motivación en la Enseñanza de la Lectura y Escritura de los Niños de Tercer Grado de Primaria

Para generar una motivación en la lectura y escritura en los grados tercero de primaria es preciso acoger todo el ambiente en donde el niño se encuentre con el fin de generar un hábito en el entorno, pues bien, para ello es necesario acoger a la Comunidad educativa a participar en actividades como teatro, expresiones literarias, redacción de rimas, coplas, entre otras actividades lúdicas para el buen desempeño e interés en la práctica de lectura y escritura.

Solé (1997) recrea los tres momentos de la lectura el antes, durante y después de la lectura, son momentos propicios para que se genere propósitos de estrategias veamos:

Tabla 2

Fases y propósitos de las estrategias de lectura propuestas por Isabel Solé

<i>Fases</i>	<i>Propósito de las estrategias</i>
<i>Antes de leer</i>	<i>Dotarse de objetivos concretos de lectura y aportar a ella los conocimientos previos relevantes</i>
<i>Durante la lectura</i>	<i>Establecer inferencias de destino tipo, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee y toma medidas ante errores y dificultades para comprender</i>
<i>Después de leer</i>	<i>Identificar el núcleo, sintetizar y eventualmente resumir y ampliar el conocimiento obtenido mediante la lectura</i>

Fuente: Cartilla de lectura en el aula

Según Isabel Solé “cuando se posee una habilidad razonable para descodificar, la comprensión de lo que se lee es producto de tres condiciones: la claridad y coherencia del contenido de los textos, que su estructura resulte familiar o conocida, el grado previo del

conocimiento del lector sea pertinente para el contenido del texto y las estrategias que el lector utiliza para intensificar su comprensión y el recuerdo de lo que se lee” (Solé, 1992)

Desde lo pedagógico para fortalecer la lectura en los niños de primaria es necesario generar estrategias para realizar lectura antes, durante y después de leer, antes de leer es necesario iniciar la lectura, dar a conocer los propósitos, conocer el vocabulario y formular algunas predicciones que pueden pasar. Posteriormente durante la lectura relacionar imágenes de textos, elaborar interferencias y por último después de leer, recopilar la información, indagar sobre lo aprendido, construir nuevos textos.

Tener en cuenta que la lectura se puede dar en voz alta, silencio, rápida o lentamente, puede ser una lectura guiada, por parejas, individual o comentada.

Competencias de la lectura en las Pruebas Saber

Las pruebas saber fueron diseñadas y desarrolladas por “el Ministerio de Educación Nacional y el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior, ICFES, en el año 1991, con el propósito de obtener, procesar, interpretar y divulgar información confiable y hacer análisis pertinentes sobre la educación, de tal manera que el país conozca cómo está el nivel de educación de los niños y jóvenes, y de esta forma, tener un punto de partida para poder implementar las medidas necesarias para mejorar la calidad de la educación en todas los establecimientos educativos del país” (ICFES, 2010)

Las pruebas saber son evaluaciones, las cuales se le aplican a estudiantes de grado 3°, 5° y 9° estas tienen como propósito *“contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación Colombiana mediante la realización de evaluaciones aplicadas periódicamente para monitorear*

el desarrollo de las competencias básicas en los estudiantes de educación básica, como seguimiento de calidad del sistema educativo". (ICFES, 2010)

Las pruebas saber evalúan las competencias en las áreas de español y matemáticas.

Los resultados que se obtienen de la aplicación de las pruebas se publican y están disponibles a partir de una fecha para poder observar o descargar el reporte de los resultados por parte de la comunidad educativa.

Las pruebas saber utilizan una metodología llamada Modelo Basado en evidencias (MBE), *“los estándares están organizados alrededor de conjuntos de competencias y de componentes, de acuerdo con las características disciplinares de cada área”* (Castillo & Ramirez, 2016)

Las pruebas saber de lenguaje generan estándares de competencia como el reconocimiento de las manifestaciones múltiples del lenguaje, se organizan en torno a cinco factores que son la *“Producción de textos, Comprensión e interpretación textual, Literatura, que supone un abordaje de la perspectiva estética del lenguaje, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Y ética de la comunicación , el cual supone eje transversal* (ICFES, 2010), generando factores de comprensión y de producción, buscando la producción de textos, literarios, descriptivos o informativos, la generación de significados, análisis de textos , gráficos y tablas, las pruebas evalúan las competencias comunicativa - lectora con su componente semántico y comunicativa - escritora con su componente sintáctico y pragmático.

En la competencia comunicativa - lectora busca explorar la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos; el objetivo de la prueba en relación con la lectura es realizar una reflexión en torno al texto que se está leyendo *“qué dice el texto (contenidos,*

conceptuales, e ideológicos), como lo dice (organización), para qué lo dice, por qué lo dice (pragmático), cuándo lo dice y quién lo dice” (ICFES, 2010).

Tabla 3
Competencias de lenguaje Orientación y tipos de textos

<i>Competencia</i>	<i>Orientaciones Establecidas</i>	<i>Información y Estructuración de la Información</i>
<i>Comunicativa - Lectora</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>la pertinencia de la temática en función de la edad del estudiante y el grado que cursa</i> • <i>el vocabulario</i> • <i>la complejidad sintáctica</i> • <i>los saberes previos según el grado cursado</i> • <i>la complejidad artística</i> • <i>la complejidad de la estructura del texto</i> • <i>la Extensión</i> 	<p><i>Se establece una organización en textos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Texto continuo organizado en oraciones y párrafos, en versos y estrofas</i> • <i>Textos discontinuos: listas, gráficos, formularios o diagramas.</i> • <i>Textos mixtos como historieta o comics</i>

Fuente: Tomado de Lineamientos ICFES 2016

La prueba cuenta con distintos tipos de textos continuos, *los cuales están organizados en oraciones y párrafos, estos escritos en prosa y también en verso, y textos discontinuos como listas, formularios, gráficos o diagramas y por último los textos mixtos como las historietas y los comics.*

Desde el lenguaje la evaluación ICFES acoge los ejes pragmáticos, semánticos y sintácticos a la comprensión de lectura y la reconstrucción de textos.

Importancia del Diseño de una Secuencia Didáctica Orientada a la Comprensión Lectora

Ana Camps (2000, p 74) afirma que, *” escribir es necesario para aprender a escribir, pero no es suficiente. Las actividades de leer y escribir consisten en participar en la comunidad verbal humana, para aprender a leer y escribir los alumnos tienen que participar diversas de lectura y escritura, con finalidades, interlocutores y ámbitos de interacción diversas.”*

Según Ana Camps la secuencia didáctica es una unidad de enseñanza de composición (oral y escrita), que cuenta con las siguientes características: el objetivo de la producción del texto, desarrollado en un determinado tiempo, la producción del texto siempre va de la mano con el contexto, los objetivos de enseñanza-aprendizaje deben ser claros para los estudiantes, estos a su vez se convertirán en los criterios de evaluación. El esquema debe estar constituido por tres fases: preparación, producción y evaluación (Camps, 1995). La preparación es *“el momento en que se formula el proyecto y se explicitan los nuevos conocimientos que se han de adquirir, formulados como criterios que guiaran la producción; es también la fase de la primera elaboración de los conocimientos necesarios para llevar a cabo la tarea: contenidos, situación discursiva, tipo de texto, etc.”*. Posteriormente tenemos la fase de la producción que es *“aquella en que los alumnos escriben el texto. Puede tener Características muy diferentes, según el tipo de secuencia, de texto, de objetivos, etc. se puede llevar a término individualmente, colectivamente o en grupo; puede ser de larga o de corta duración, etc. Durante la tarea, los escritores pueden utilizar el material elaborado durante la fase de preparación.”* Y por último tenemos la fase de la evaluación está *“debe basarse en primer lugar en la adquisición de los objetivos planteados, que son los criterios que habrán guiado la producción. Es por lo tanto una evaluación formativa.”* (Camps, La secuencia didáctica como unidad de enseñanza/aprendizaje de la composición escrita en la escuela, 1995)

La secuencia didáctica también debe cumplir con unas condiciones: tener claro el propósito en relación con el proceso que se va a desarrollar, explicitar el sistema de postulados en relación con el lenguaje y tener un sistema de seguimiento y evaluación “tanto del desarrollo de la secuencia, como de los aprendizajes alcanzados y las producciones discursivas”.

Por consiguiente, para que la secuencia didáctica genere un éxito es importante que al ser diseñarla cumpla con unos objetivos específicos y unas pautas que correspondan a la vinculación de sus vivencias, la recopilación de escritos en los estudiantes; quienes diseñarán nuevas lecturas, la capacidad de leer en voz alta, en silencio, rápida y lentamente, la capacidad de lectura progresiva de cualquier texto sea un periódico, un artículo científico, tecnológico o un cuento.

Los estudiantes en su etapa de adquisición de las habilidades de leer y escribir deben hacer parte de diversas actividades de la práctica según Ana Camps, “ *Escribir es necesario para aprender a escribir, pero no es suficiente. Las actividades de leer y escribir consisten en participar en la comunicación verbal humana. Para aprender a leer y escribir, los alumnos tienen que participar en actividades diversas de lectura y escritura con finalidades, interlocutores y ámbitos de interacción diversos*” (camps, 2003)

Es importante diseñar la secuencia didáctica para el fortalecimiento de la lectura y la escritura para los niños, ya que es una herramienta que permite vincular los contenidos con el plan de estudios, generando así una investigación continua, una planeación de actividades que lleve a que el estudiante mejore la capacidad lectora, considerar los recursos para trabajar las actividades en cada sesión, tener en cuenta el entorno del estudiante, atribuyendo a las dimensiones del aprendizaje Conceptuales, procedimentales, actitudinales y generar una serie de evidencias o muestreo que nos permita evaluar de forma más confiable las enseñanzas de este proceso.

Los Booktubers en la Articulación de la Secuencia Didáctica para la Comprensión Lectora

El término de Booktuber Viene de book (libro en español) + youtubers (plataforma de YouTube donde suben sus videos), ellos son jóvenes en su mayoría, publican videos en la plataforma YouTube sobre distintos libros y literatura, compartiendo su experiencia de la lectura en diferentes contextos y cada uno de ellos cuentan con una manera exclusiva de presentar dichos libros. Según la página Educación 3.0, el contenido de los videos y su objetivo principal *“es fomentan la lectura. Son usuarios que crean sus propios vídeos hablando de literatura, recomendaciones y reseñas sobre lo último que han leído. Y se están convirtiendo en piezas esenciales a la hora de fomentar la lectura entre los más jóvenes. Los Booktubers son aficionados amantes de la lectura y la literatura, cuyo cometido es enseñar a su público qué leen, sus opiniones y recomendaciones.”* (Espeso, 2017).

Entre los booktubers más conocidos están: **Raíza Revelles** considerada la reina mundial de los booktubers, su canal cuenta *“con más de 1 millón de seguidores en YouTube, la mexicana es la ‘especialista en libros’ más importantes de habla hispana. Sus inicios, anécdotas y pensamientos sobre la lectura y los jóvenes. La importancia de leer para Raíza es el encuentro con los primeros libros puede ser un momento fundacional para toda persona. No solo se trata de disfrutar de buenas historias, de personajes más o menos complejos, sino de desarrollar una pasión que debe prolongarse en el tiempo y que ayuda a enriquecer el mundo interior y, así, por carácter transitivo, a las personas de alrededor. Por eso, para ella, no existen tabúes, ni malos libros, porque, a fin de cuentas, lo importante es comenzar a cultivar el hábito”* (Batalla, 2017).

Isabela Cantos *“Crónicas de una merodeadora, tiene 24 años, nació en Madrid (España) pero ha vivido casi toda su vida en Bogotá. Desde pequeña le han gustado los libros y las letras, pero se decidió por el periodismo que estudió en la Universidad del Rosario, con*

especialización en la Universidad Complutense. Mientras estaba de intercambio en España conoció de cerca el fenómeno ‘blogger’ y ‘booktuber’ y le gustó tanto que se lanzó a hacer vídeos en YouTube, lógicamente, hablando de libros, lleva tres años en su canal, cuenta con 40.000 suscriptores. Adora la fantasía épica, los romances contemporáneos, las distopías, la ciencia ficción y en general la literatura juvenil”. (TIEMPO, 2017).

Javier Ruescas “*es un madrileño licenciado en Periodismo, escritor y Booktuber (YouTuber dedicado a hablar de literatura) es uno de los escritores más conocidos entre el público juvenil. Su canal en YouTube es seguido por más de 240.000 personas. Es profesor y trabaja como editor; además viaja por el mundo dando conferencias sobre literatura, tecnología y lectura.*” (Parraguez, s.f.).

En la educación involucramos la informática, para darle paso a la evidencia y al muestreo de la secuencia didáctica para la comprensión lectora y a su vez interactuar a través de los comentarios o de experiencias vividas por otros docentes quienes han hecho trabajos similares y se puede complementar la actividad. Lo que hace una revolución en las áreas tecnológicas.

La actuación como booktuber será la estrategia para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de grado tercero, gracias a esa habilidad ellos adquieren distintas estrategias de lectura las cuales contribuirán al mejoramiento progresivo y significativo de las competencias de lectoras.

La Literacidad Crítica y la Alfabetización Digital Fuera del Ámbito de la Escuela

Según el autor Daniel Cassany “Literacidad crítica”, “*Leer y escribir no solo son procesos cognitivos o actos de codificación son también tareas sociales*” (Cassany, 2010) la lectura se

realiza en todos los entornos de la sociedad desde el núcleo familiar hasta la actividad diaria de una secretaria.

“La literacidad incluye un amplio abanico de conocimientos prácticas sociales valores y actitudes relacionadas con el uso social de los textos escritos en cada comunidad” (Cassany, 2010, pág. 2), los cuales se ven reflejados en el desarrollo sociocultural de uno de los individuos de una sociedad.

En la literacidad también se trabajó otros campos de la escritura como son: *“la investigación sobre la ortografía, sonido-grafía, como el análisis de géneros discursivos escritos, investigación antropológica sobre el uso de la escritura en una comunidad práctica escrita en un ámbito social”* (Cassany, 2010, pág. 3), observamos que la literacidad tiene varios campos de acción sobre la práctica de la escritura. Estas prácticas se ven desarrolladas en diferentes ámbitos del sujeto, cumpliendo con un objetivo específico, según Cassany habla en su artículo sobre un ejemplo de literacidad que ocurre en el aeropuerto, *“el texto escrito interactivo que muestra la pantalla táctil de una máquina de auto-facturación es la punta del iceberg de una actividad más compleja y escondida. La máquina está facilitando una transacción completa entre un pasajero y un sistema de control de acceso, guiado a distancia por el personal de una determinada compañía aérea”* (Cassany, 2010, pág. 8) demostrando así que no solo son los elementos identificados inicialmente que intervienen en el instante de la consulta sino que se evidencian otros elementos como lector-pasajero, sistemas de pantallas, el proceso que se realiza en el momento de la consulta, está práctica de lectura y escritura integra varios aspectos donde “se desarrolla íntegramente en instituciones particulares (aeropuerto, compañía aérea), que tienen unas prioridades (buscar beneficios, ofrecer un servicio, etc.) y que evolucionan con el paso del

tiempo: cada día hay más auto-facturación para ganar eficacia y reducir costos” (Cassany, 2010, pág. 8)

En la literacidad crítica se puede observar que en la práctica de la lectura busca varios puntos de vista de un tema determinado, demuestra interés por lo leído, cuestiona, no se queda solo con un solo texto leído quiere conocer más sobre el tema. En relación con la escritura escribe varias versiones, ejercita diferentes recursos.

Existen dos clases de lectores acrítico y crítico (Cassany, 2010), el primero realiza esa práctica muy superficial, demostrando poco interés del tema lo realiza porque tiene que hacer la lectura no por nada más, prefiere que sea corta y sin rodeos, no la analiza, al instante de estudiar solo memoriza, pero no le da importancia a lo leído. El lector crítico esto todo lo contrario del acrítico, le gusta investigar, cuestiona cada uno de los autores, no queda contento con un solo texto del tema estudiado, su lectura de estudio es más analítica y comprensible.

Como lo dice Daniel Cassany los alumnos desarrollan actividades de lectura y escritura fuera del ámbito escolar también llamada literacidad electrónica, en esta existen dos géneros sincrónicos y asincrónicos. Los sincrónicos son todas esas herramientas que se encuentran en la web y se desarrollan en tiempo real como son: chat, mensajes, webcam, juegos en línea y las asincrónicas son las herramientas que se utilizan, pero el usuario no se encuentra al mismo tiempo con sus compañeros o amigos como son: wikis, blogs, foros, correo electrónico.

Para Cesar Coll, la evaluación del alfabetismo digital es un proceso de letreo que se hace de forma viral en las redes sociales, en donde la sociedad replantea un campo intelectual hacia las prácticas educativas. Como en el caso de los Booktubers en la secuencia didáctica se toman como herramienta de muestreo, evidenciando la vinculación a la sociedad de la información por

medio del alfabetismo, ya que surge como una didáctica de complementación al maestro y al estudiante que necesita nuevas formas de conocimiento, no solo reflejadas en un papel, sino que también en su contexto social, desde lo interactivo y tecnológico.

Secuencia Didáctica

Tabla 4
Secuencia Didáctica

Secuencia didáctica para fortalecer comprensión lectora teniendo como estrategia la actuación como booktuber

Fase De Preparación

5 de septiembre del 2018

Descripción General

En esta actividad se dará a conocer e iniciar la implementación de la secuencia didáctica la cual consta de 4 cuatro momentos como son: sensibilización, lectura, preparación de vídeos y socialización, los cuales se desarrollarán en 8 sesiones. Cada una de ellas cumplirá un objetivo propuesto.

El objetivo del desarrollo de la secuencia es fortalecer la comprensión lectora con ayuda de la actuación de los niños de grado tercero como Booktubers.

Secuencia didáctica para fortalecer comprensión lectora teniendo como estrategia la actuación como booktuber

Desarrollo de las Sesiones:

La secuencia se divide en cuatro momentos: sensibilización, espacio de lectura, preparación de los vídeos y socialización.

Momento De Sensibilización 1

“Conociendo Nuestro Proyecto”

En este momento se les contará a los niños sobre las actividades que se van a desarrollar en el grado tercero.

En primera instancia damos a conocer el trabajo a realizar con respecto a la comprensión de lectura, los libros que se leerán, la actuación como booktuber, la creación de los vídeos y por último la socialización que se realizará a los compañeros de grado primero, segundo, cuarto y quinto de primaria del colegio Nuevo Liceo Académico.

Se organizarán los niños en tres grupos, a cada uno de ellos se le dará un libro para empezar el trabajo. Se nombra un coordinador o monitor, dicho niño leerá el libro primero que el resto del grupo, esto con el fin que el pequeño con sus palabras cuente e invite a los niños a realizar la lectura del libro.

Actividades

- *Hablar sobre el trabajo del proyecto.*
- *Organizar los niños por grupos.*
- *Nombramiento de monitores.*

Reflexión de Momento

En este instante de la sesión los niños aportarán o comentarán como les parece la idea de trabajar la comprensión de lectura con dichas actividades y que tan interesante les parece el desarrollo de la secuencia didáctica en el salón.

Acuerdos del Momento

En esta parte de la sesión se establecerá compromisos tanto de la parte docente como de los estudiantes y además se escucharán las dudas o sugerencias que surjan en el momento por parte de los niños para poder implementarlas en la secuencia.

Evaluación

En esta sesión se observará el interés que prestan los niños en la participación del proyecto.

Fase de Producción

Sesión 2 Momento de conocimiento de habilidades con la comprensión de lectura.

“Miro mi comprensión lectora”

7 de septiembre del 2018

Descripción General

Se desarrolla un taller de comprensión de lectura el cual mostraría como está el nivel de comprensión de lectura.

Antes de hacer entrega del taller se les explicará la diferencia entre un texto continuo o discontinuo de un texto y cuál es la intencionalidad de un texto.

Desarrollo de la Sesión

El estudiante leerá un texto seleccionado por el mismo, en el cual al final encontrará un taller para solucionar, el objetivo de la actividad es identificar en qué nivel de comprensión de lectura se encuentra, la identificación de los tipos de texto y su intencionalidad.

Se desarrolla en cinco partes las cuales son: elección de las lecturas, realización de la lectura, solución del taller, reflexión y acuerdos del momento.

Actividades

- *Elección de las lecturas: se darán a conocer los títulos de cuatro lecturas:*

Rabito blanco

El miedo de Poldo

El viento y el sol

El honrado leñador

Los anteriores títulos tienen la libertad de escoger una de ellas, la que más les llame la atención para la realización de la lectura.

El taller está diseñado de la siguiente manera:

Cuenta con 5 preguntas las cuales trabajan la parte de la sintáctica y la pragmática del texto. (Ver anexo 1.)

- *Realización de la lectura: en este instante el estudiante realizará la lectura mentalmente.*
- *Solución del taller el cual dará a conocer el nivel de comprensión de los niños y sus conocimientos adquiridos.*

Reflexión de Momento

- *Análisis de los resultados del taller, para determinar el nivel de comprensión de lectura de cada niño.*

Acuerdos del Momento

- *Buscar lecturas que les llame la atención, para que realicen la lectura en sus ratos libres.*

Evaluación

La evaluación se realizará según la siguiente escala:

- *Nivel bajo contesta de 1 a 2 preguntas correctas*
 - *Nivel básico contesta 3 preguntas correctas*
 - *Nivel Alto contesta 4 preguntas correctas*
 - *Nivel Superior Contesta 5 preguntas correctas.*
-

Fase de Producción

Sesión 3 Momento De Sensibilización 2 “Escoge el mejor”

11 de septiembre del 2018

Descripción General

En esta sesión se busca que los niños demuestren su interés por vivir con gran intensidad las actividades a desarrollar en la secuencia didáctica. Con ayuda de los primeros videos creados por parte de los monitores de cada grupo.

Desarrollo de la Sesión “escoge el mejor”

- **Momento de Sensibilización 2**

¿Qué libro me llamo la atención?

En este momento se ubicarán los niños cómodamente en el salón de clase; dónde puedan ver la proyección de los videos grabados por sus compañeros los cuales son los monitores de cada grupo, al momento de la observación de dichas grabaciones busca que los niños tengan más interés por la lectura y la participación activa en el proyecto.

Los libros que se van a leer inicialmente son:

- *El caballero de la armadura oxidada del escritor estadounidense Robert Fisher.*
- *El Mohán de la escritora Colombiana María Inés McCormick.*
- *El día que mamá perdió la paciencia de la escritora española Belén Gopegui*

Los tres coordinadores de cada grupo expondrán un video a sus compañeros contando en su grabación partes importantes del libro como son: el título, su autor, el personaje principal, un pequeño resumen y otros aspectos, además los invitan a realizar la lectura de cada uno de los libros.

Al instante de escoger que libro van a leer a lo largo de un tiempo determinado, posteriormente se grabarán otros videos con los nuevos integrantes de cada grupo, cada niño cuenta con la autonomía de tomar la decisión en grabar su propio video.

Actividades

- *Proyección de las grabaciones de los niños monitores hablando de una pequeña reseña de cada libro.*
- *Contestar un pequeño cuestionario sobre lo expuesto por los niños.*

¿Qué libro vas a escoger?

¿Qué fue lo que más te llamo la atención del libro que escogió?

¿Te gustaría actuar como lo hicieron tus compañeros invitando a realizar la lectura de un libro?

Reflexión del Momento

Se este instante de la sesión se reflexiona sobre el trabajo realizado y el interés que demuestran los niños en participar en la actividad, al escoger a uno de los monitores de cada grupo.

Acuerdos del Momento

Organización de los grupos según el libro que escogió el niño.

Se le asignará el nombre de cada grupo según características del libro.

Evaluación

Primero se evaluará la manera en que los niños expusieron su video, se les invita a reflexionar sobre las cosas que se deben mejorar en los próximos videos y por último la participación de los niños en la selección del libro para realizar su lectura.

Fase de Producción

Sesión 4 Momento de lectura 1 “Realicemos la lectura en voz alta”

13 de septiembre del 2018

Descripción General

Esta actividad consiste en la realización de la lectura de varios capítulos de cada libro en voz alta, buscando así la atención, concentración, comprensión e identificación de diferentes características del libro.

Desarrollo de la Sesión

La actividad se desarrolla en tres partes:

- *Conocer el autor.*
- *Lectura en voz alta.*
- *Preguntas sobre la lectura e identificación de los personajes.*

En la primera parte del momento cada monitor leerá la biografía de cada autor con algunos nombres de ejemplares de sus libros.

En el segundo momento de la sesión realizarán la lectura de los primeros capítulos en voz alta.

La tercera y última parte los niños a medida que van escuchando la lectura irán formulando preguntas relacionadas con el libro para realizarlas después de la lectura junto con la identificación de los personajes de la historia.

Actividades

- *Taller de comprensión de lectura sobre la biografía de cada autor*
- *Formulación de preguntas de los primeros capítulos de los libros (Ver anexo 3)*

Reflexión de Momento

En esta parte del momento de lectura se reflexionará sobre la manera como se lee, la entonación adecuada, el respeto de los signos de puntuación, la manera de redacción de las preguntas que formularon y la atención asumida por parte de cada uno de los participantes de la lectura

Acuerdos del Momento

En este instante se pondrán de acuerdo los niños junto con la docente que deben mejorar para la próxima sesión de lectura y qué actividades adicionales les gustaría realizar.

Evaluación

Se evaluará a partir de las respuestas del taller de las preguntas sobre la biografía del autor y posteriormente la formulación de las preguntas junto con sus respuestas. Se tendrá en cuenta la redacción y la claridad de las preguntas y las respuestas del taller.

Fase de Producción

Sesión 5 Momento de lectura 2 “Seguiremos con la lectura”

14 de septiembre del 2018

Descripción general:

En esta actividad proseguiremos con la lectura, pero la realizará otros niños diferentes a la anterior sesión, esta actividad tiene como objetivo terminar la lectura de los libros por parte de los niños, también que vayan imaginando como es el personaje principal del libro junto con el que más le haya llamado la atención del libro.

Desarrollo de La Sesión

En esta sesión se leerá en voz alta, teniendo en cuenta las recomendaciones de la anterior sesión, posteriormente ellos irán imaginando los personajes de la historia Y a continuación dibujarán al personaje principal junto con otro personaje que les haya llamado la atención y luego describirlo en un párrafo pequeño debajo de cada dibujo.

A cada niño se le hace entrega de una hoja en la cual realizarán los dibujos del personaje principal y el otro personaje que más le haya llamado la atención a lo largo de la lectura.

Al finalizar la sesión se expondrán todos los dibujos y leerán las características principales de cada uno de ellos.

Actividades

- *Lectura de lo que resta de los libros*
- *Dibujar el personaje principal y a otro personaje de la historia, y por último describir cada uno de los personajes con su correspondiente nombre. (Ver Anexo 4)*

Reflexión de Momento

Se reflexiona sobre la participación, interés y exposición de cada uno de sus trabajos el desarrollo de la sesión la cual busca que los niños muestren su grado de descripción del personaje y su comprensión sobre lo escuchado de la lectura.

Acuerdos del Momento

Cada niño expondrá su dibujo y leerá la descripción del personaje principal y otro personaje de la historia que les haya llamado la atención.

Evaluación

Se evaluará los productos finales como son las descripciones y la manera como redactan cada uno de los textos.

Fase de Producción

Sesión 6 Momento de Preparación del Vídeo 1 “Cómo vamos a actuar”

18 de septiembre del 2018

Descripción General

Esta actividad consiste en que los niños pensarán ¿Cómo van a actuar en el video como booktuber? ¿Qué materiales necesitarán para la grabación? Este momento busca identificar las principales características, los materiales y los pasos para la realización de la grabación del video de los niños.

Desarrollo de la Sesión

Esta sesión consta de tres partes:

Primera parte se realiza la observación de tres videos de Booktubers 2 de la categoría infantil ganadores del concurso internacional de Booktubers y el otro de una booktuber muy conocida a nivel mundial; para que se familiaricen como ellos realizan sus videos promoviendo la lectura de algún libro en especial.

Los videos son los siguientes:

Booktuber 1 <https://www.youtube.com/watch?v=78WiS4Td7y0>

Juan Pablo Franky de 9 años, fue el ganador del concurso internacional de booktuber.

Booktuber 2 <https://www.youtube.com/watch?v=G6H7NSyY28Y>

Yuliana Cruz Ortiz de 13 años, ocupo el segundo puesto en el concurso de Booktubers internacional es de Puebla México.

Booktuber 3 <https://www.youtube.com/watch?v=6eZP51IY1Hc>

Raiza Revelles de 24 años, booktuber muy conocida a nivel mundial cuenta con 1 millón de seguidores

Segunda parte identificación y organización del espacio, el tiempo, realización de la lista de los materiales.

Tercera parte la escritura del guión, teniendo en cuenta que en la pequeña reseña que se va a presentar en el video consta de la presentación del que va a actuar, la información básica del libro, cuántas páginas tiene, quién es el autor, a que editorial pertenece, de qué se trata el libro y por último la opinión personal del actor del video. ¿Por qué lo recomiendas para leer?

Actividades

- *Observación de los videos de los pequeños Booktubers*
- *Realización de preguntas sobre ¿cómo les pareció los Booktubers?*
- *Presentación de una lista de libros para la realización de los nuevos videos. Los cuales son:*

Santiago el aviador Autor Jairo Aníbal Niño

La mujer Vampiro Autor María Teresa Andruetto

Los cuentos del maestro Nicolás Autor Nicolás Buenaventura

El mejor enemigo del mundo Autor María Fernanda Heredia

La luna en los almendros Autor Gerardo Meneses

Los secretos de Lena Autor Michael Ende

El Principito Autor Antoine de Saint

El viaje.Com Autor margarita Londoño

James no está en casa Autor Constanza Martínez

La escuela de magia y otros cuentos Autor Michael Ende

Los secretos de Hafiz Mustafá Autor Francisco Leal Quevedo.

El mohán Autor María Inés McCormick

El día que mamá perdió la paciencia Autor Belén Gopegui.

Reflexión de Momento

En este instante de la sesión se hablará con los niños, sobre lo que hemos avanzado con el trabajo de preparación del video y si lograron entender el objetivo principal de los Booktubers.

Acuerdos del Momento

Cada participante dará a conocer su punto de vista y qué sugerencia brinda para el desarrollo de la grabación del video para tener en cuenta en la próxima sesión de la secuencia.

Evaluación

En esta sesión se socializa sobre los principales aspectos que deben tener un video de un booktuber y reconocer el objetivo principal de ese tipo de videos.

Fase de Producción

Sesión 7 Momento de Preparación del video 2“Llego el momento de actuar”

19 de septiembre del 2018

Descripción General

Esta actividad tiene como objetivo principal exteriorizar todas las habilidades en la parte de la actuación como Booktubers de grado tercero.

Desarrollo de la Sesión

Esta sesión se desarrolla en tres partes:

La primera parte se organizará el espacio y el ambiente del salón, organizando los niños que no van a actuar en la parte del público. Los estudiantes que van a grabarse ordenarán según el orden asignado y la ubicación estratégica de la cámara de grabación.

En la segunda parte los niños se ubicarán según el orden asignado, para la grabación de su respectivo video. Ellos estarán en el espacio del rincón literario del salón. Donde ya se habrá ambientado el espacio con los materiales disponibles para cada grabación.

Tercera parte el ensayo del video teniendo en cuenta todas las recomendaciones desarrolladas anteriormente. Los niños que se postulan para la actuación pueden presentar un libro que hayan leído distinto a los trabajados en las sesiones.

Actividades

- *Postulación para la actuación de los videos.*
- *Ensayo de grabación del video de los nuevos Booktubers*
- *Grabación final de los videos.*

Reflexión de Momento

En cuanto a la actuación de los niños en cada uno de los videos, su personificación y fluidez al instante de hablar en el video y cuál fue el video más convincente de todos. En esta parte es muy importante resaltar varias habilidades que ellos resaltan como es la fluidez al hablar, la coherencia que demuestran al instante de actuar como booktuber, la capacidad de memoria al instante de contar su reseña, su manera de actuar ante la cámara.

Gracias a la excelente organización de la anterior sesión se puede tener una exitosa grabación de los videos, todo esto también con ayuda de la concentración y disciplina de cada participante.

Acuerdos del Momento

Después de la grabación, se va acordar sobre la invitación a los compañeros de los grados primero, segundo, cuarto y quinto junto con las docentes de primaria.

Evaluación

Se evaluará la manera como hablan durante la presentación, la manera cómo va a presentar la reseña, los diferentes aspectos que presentan en el video y la comprensión de lectura que desarrollaron.

Fase de Producción

Sesión 8 Momento de Socializar “Ahora yo actuó ...que felicidad”

25 de septiembre del 2018

Descripción General

Para este instante se va a dar a conocer la presentación de los videos de los nuevos Booktubers, los videos fueron escogidos primero por los mismos niños que participaron en el proyecto y fueron los mejores que identificaron la intencionalidad de ser un booktuber y selección de los mejores videos.

Desarrollo de la Sesión

La actividad se dividió en tres partes: contextualización, presentación de los nuevos Booktubers y elección a los mejores videos.

Primera parte la contextualización: se da la bienvenida a los niños invitados y docentes del plantel educativo, retomando diferentes aspectos que se realizaron durante la implementación de la secuencia didáctica dándoles a conocer el objetivo principal que era mejorar la comprensión de lectura por medio de la realización o creación de niños Booktubers. La socialización se realiza en el salón de clase de grado tercero del Colegio Nuevo Liceo Académico.

En la segunda parte trata de la proyección y observación de cada uno de los videos realizados a lo largo de la secuencia, en esta parte se invita a las docentes de los grados primero, segundo, tercero y cuarto, para formar parte del jurado junto con dos representantes de los estudiantes de grado quinto.

La tercera es la elección del mejor video proyectado: cuando se termine la proyección de los videos de los niños Booktubers, se les preguntarán a las docentes la decisión que tomaron cuales fueron los videos que actuaron como Booktubers. Finalmente, se les brinda un fuerte aplauso a todos los participantes y a los felices ganadores de la grabación del mejor video.

Actividades

Presentación de los videos ante los compañeros de primero, segundo, cuarto y quinto junto con sus docentes.

Contestar una pequeña entrevista por parte de los niños y las docentes.

Para las Docentes (Jurado) Evaluarán según rubrica. (Ver anexo 5)

Reflexión de Momento

Es muy relevante que este tipo de actividades dentro del aula de clase causa más interés por la participar activamente. Teniendo una buena disciplina, concentración y disponibilidad de trabajo se logran excelentes resultados por parte de los participantes.

También la parte de las entrevistas a diferentes compañeritos y les causa un compromiso por que le están demostrando nuevas habilidades a sus compañeros del colegio.

Gracias a esta actividad desarrollada con los niños ellos van fortalecer diferentes habilidades como la comprensión de lectura, la socialización, en sentirse importantes en cada paso que dan en la secuencia, en aprender a escuchar y actuar.

Finalmente, cada uno de ellos observarán sus actuaciones y dirán sus opiniones.

Acuerdos Finales

Se les recomendará, si les llamó la atención seguir leyendo y grabando para invitar a más niños a formar parte de la comunidad booktuber infantil colombiana.

Evaluación

En esta sesión se evaluará las conclusiones que saldrán por parte del jurado y los niños participantes ante el desarrollo de la secuencia didáctica.

Fuente Autoría Propia.

Muestra de Videos

<https://www.youtube.com/watch?v=7PPEjb3MOKE&t=28s>

<https://www.youtube.com/watch?v=B3cd69IGqWA>

<https://www.youtube.com/watch?v=hg5DKq7Vm0>

https://www.youtube.com/watch?v=udFsfhtw_MQ

https://www.youtube.com/watch?v=1WVlaBvn8_4

Diseño Metodológico

El proyecto que tiene como título “Book Tube como estrategia de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado del Colegio Nuevo Liceo Académico” está orientado desde el tipo de investigación de carácter cualitativo en donde a partir de los estudios de casos generados desde la observación y el quehacer pedagógico. Por lo tanto, es de carácter descriptivo de los acontecimientos que suceden durante el proceso de comprensión lectora, del entorno, los ambientes de aprendizaje y a su vez se genera acción en la elaboración de la secuencia didáctica que busca las características apropiadas para mejorar la comprensión lectora de niños y niñas del tercer grado de primaria.

Durante el proceso de la secuencia didáctica se implementarán diferentes actividades donde se observe la comprensión lectora por parte de los estudiantes y se involucrando las TICS en el caso particular desde los Booktubers, para poder observar y los impactos positivos y negativos en la enseñanza de la comprensión lectora.

Enfoque de Investigación

El enfoque metodológico desde el cual se desarrolla este proyecto de grado se ubica en la sistematización de experiencias, la cual se refiere a: *“un proceso interpretativo que va más allá de la descripción y que se orienta a la transformación. Implica procesos de identificación, recolección, organización y procesamiento de información: se describen e interpretan las condiciones de ocurrencia de la práctica, las voces existentes, las determinaciones políticas y académicas y las posturas ideológicas y teóricas del docente”* (Roa, Perez, & Vargas, 2015).

La sistematización de la experiencia la trabajamos en este proyecto de investigación puesto que a partir de la implementación de la secuencia didáctica que se lleva a cabo la creación de videos actuando los niños como Booktubers estamos innovando dentro de aula de clase. “La

sistematización que se pone en discusión se basa en la idea de que la práctica docente es-puede y debe ser- una valiosa fuente de conocimientos que facilita innovaciones sustanciales en el diseño de los modos de enseñar”. (Roa, Perez, & Vargas, 2015).

En el proceso de la sistematización de la experiencia consta de *la identificación, recolección, organización y procesamiento de información.*

En la parte de la identificación se buscaron las características apropiadas para realizar de la secuencia didáctica teniendo en cuenta a Ana Camps donde ella nombra tres fases importantes para realizar la secuencia didáctica las cuales son la fase de preparación allí se realizó el momento de sensibilización se dio a conocer el proyecto de investigación que se iba a desarrollar en el grado tercero del Colegio Nuevo Liceo Académico, la segunda fase es la de producción está se desarrolla en seis sesiones cada una de ellas constan de diferentes actividades, y por último la fase de evaluación donde se realiza el momento de socialización de los videos y elección de los mejores.

El proceso de sistematización permitirá definir los propósitos, los actores, los roles, las tareas y las responsabilidades de la investigación, para reconocer en la experiencia la fuente de teorización y producción de saber.

Además, tenemos la parte de recolección de información en donde se utilizaron siguientes instrumentos de información o técnicas para el desarrollo del proyecto las cuales son:

- Grabaciones de las sesiones de la secuencia se realizan las grabaciones de las actividades realizadas.
- Productos de los talleres en las sesiones los niños realizarán algunos talleres de comprensión de lectura y de escritura.

- Entrevistas dirigidas a estudiantes, docentes y padres de familia.
- Videos de los niños actuando como Booktubers.

Posteriormente pasamos a la organización de la información como primera medida se realizó la transcripción de cada uno de los videos, se hallaron las etiquetas de cada una de las situaciones presentadas durante las grabaciones, luego las clasificamos en categorías y por último se organizaron en dos macro categorías. Con los talleres escritos se revisaron y se socializaron en cada sesión los cuales se analizaron en las transcripciones.

En el procesamiento de la información hallamos las conclusiones del trabajo realizado.

Tabla 5.
Datos del Colegio Nuevo Liceo Académico

<i>DATOS DEL COLEGIO</i>	
<i>Colegio</i>	<i>Nuevo Liceo Académico</i>
<i>Total de estudiantes</i>	<i>165 estudiantes</i>
<i>Tipo de Educación</i>	<i>Educación Formal de Educación Preescolar y Básica Primaria</i>
<i>Calendario</i>	<i>A</i>
<i>Docentes</i>	<i>2 Docentes de preescolar</i> <i>5 Docentes de Primaria</i>
<i>Estudiantes de la investigación</i>	<i>Total 25 estudiantes.</i> <i>11 niños y 14 niñas</i>
<i>Ubicación</i>	<i>En la localidad de Kennedy</i> <i>Estrato 2</i>

Fuente Autoría Propia.

Resultados de la Implementación de la Secuencia Didáctica

Después de la implementación de la secuencia didáctica y de realizar el análisis correspondiente de cada uno de los videos o actividades desarrolladas obtuve dos grupos de categorías las cuales corresponden a:

- Categoría correspondiente a la implementación de la secuencia didáctica. Está relacionada con la identificación de las características apropiadas para el desarrollo de la secuencia didáctica que apunte hacia la identificación de textos continuos y el reconocimiento del propósito del texto.
- Categorías que permiten ver los aprendizajes alcanzados por los niños frente a la lectura. Esta describe cada uno de los aspectos aprendidos durante la implementación de la secuencia didáctica en relación con el fortalecimiento de la comprensión de lectura de los estudiantes.

Descripción de las Categorías

Categorías correspondientes a la implementación de la secuencia didáctica.

Esta categoría nos permite describir cómo se desarrolló la práctica durante la secuencia didáctica.

Estrategias de lectura.

Aprendizaje de estrategias como lector.

- Reconocimiento del libro a través de la portada o de una imagen.

La estudiante muestra la portada del libro para que el público lo identifique observando su imagen.

“Les vengo a recomendar un libro que se llama “El mohán”, por cierto, el libro es este, por si lo quieren leer, ahí tienen la imagen más o menos como para... reconocerlo”

(Ver Anexo A. Sesión 3 Transcripción Video “Escoge el Mejor”)

- Reconocimiento de los instantes importantes del libro

La estudiante demuestra la identificación de los instantes más relevantes para contar al público la historia y dejarlas en suspenso y con intriga.

“el libro trata de que había una pareja de hermanos Luisa y Manuel, que Luisa iba a cumplir 13 años en una semana y Manuel tenía 10 años, entonces Luisa fue a donde la madrina Carmenza a recoger el vestido que la costurera le había prometido que era negro con blanco y se fueron con muchas lloviznas y en un barquito y ahí apareció el Mohán. Si ustedes quieren saber más sobre ese libro pues les recomiendo que lo leerlo”.

(Ver Anexo B. Sesión 3 Transcripción Video “Escoge el Mejor” Laura Camila Giraldo).

- Identificación de algunas partes del libro

Identifica y muestra diferentes partes del libro junto con el número de ejemplares que se han vendido. Muestra diferentes ilustraciones del libro cuenta de manera abreviada la historia, ocasionando intriga e interés entre su público

“las ediciones son de Obelisco, El libro tiene 93 páginas, en Norte América se han vendido hasta el momento más de 700.000 ejemplares” (Ver Anexo C. Sesión 3

Transcripción Video “Escoge el Mejor” María Paula Nier).

“(Ella busca en el libro las ilustraciones que va a mostrar, indicando las imágenes que le gustaron), acá están los dragones, es el invento que Mariu, (Indicando la ilustración de Mariu dice) ella es Mariu ¡Alguien lo está tocando, pero ¡quién será!, (Indicando el palacio

y la amiga de Mariu) ella es la amiga de Mariu se llamaba Rahira. Había una princesa y Mariu dijo ¿quién eres tú? (Mostrando la ilustración)” (Ver Anexo D. Sesión 7

Transcripción video “llego el momento de actuar”)

- Información del autor

Los estudiantes identifican y tienen presente datos básicos de la biografía del autor del libro.

“La autora de este libro es María Inés McCorming, las ilustraciones de Paula Ortiz, y María Inés McCorming Nació en 1975, ella nació acá en Colombia Bogotá y Paula Ortiz en Medellín” (Ver Anexo E. Sesión 3 Transcripción Video “Escoge el Mejor” Laura Camila Giraldo).

- Análisis de una lectura a partir de un título.

El análisis a partir del título ¿De que tratará cada uno de los textos? ¿Qué tan cerca están con el contenido del texto?

4 títulos que ustedes pueden escoger, ¿Cuál título les gustaría más? (Ver Anexo F. Sesión 1 Transcripción Video “Conociendo Nuestro Proyecto”)

- Reconocimiento del propósito del autor

La estudiante al identificar la enseñanza de la historia de libro leído está reconociendo el propósito del autor en su escrito.

“El mejor enemigo del mundo, porque nos deja una enseñanza que no debemos despreciar a las personas”. (Ver Anexo G. Sesión 8 Transcripción video “Ahora Yo Actuó... que Felicidad”)

- El resumen del libro

El estudiante realiza la lectura del resumen demostrando que es importante la síntesis escrita por el autor.

“Les voy a leer el resumen. Las historias de la mujer vampiro producen ese escalofrío, pero tienen algo más... es el tono que le imprime la autora como si estuviéramos en el campo lejano, con la tenue luz de una vela y una voz contara los cuentos que narraban los abuelos a oscuras, cuentos que nos hacían creer en existencia de fantasmas y otras criaturas. Es un juego en que el oral se recrea con maestría para ofrecer a los lectores historias inolvidables que el revive en palabras de la autora, la antigua sensación del miedo”. (Ver Anexo H. Sesión 7 Transcripción video “llego el momento de actuar”)

Estrategias de motivación para una participación por parte de los estudiantes.

- Motivación a los niños por la lectura

La docente por medio de las felicitaciones, los motiva a mejorar cada día en su labor como lectores y escritores.

“Los felicito las descripciones estuvieron muy interesantes. Tuvieron en cuenta las indicaciones que se les dieron al principio de la sesión” (Ver Anexo I. Sesión 5 Transcripción Video “Seguiremos con la Lectura”)

La docente indica que con la práctica de actuar como booktuber contribuye a incentivar a los niños a adquirir el hábito de la lectura y le ayuda infundir seguridad y perdiendo de la timidez para hablar en público.

“Me pareció muy creativo, lúdico e innovador puesto que reflejan una manera diferente de incentivar a los niños a la lectura, creando hábitos de estudio, de lectura y ayudando a que los niños pierdan la timidez” (Ver Anexo J. Sesión 8 Transcripción video “Ahora Yo Actuó... que Felicidad”)

La docente se refiere al proyecto como innovador y promotor de lectura, creando hábitos de lectura.

“Es un proyecto fascinante que motiva a la buena costumbre y hábito lector, crea mucho interés por saber el desarrollo de cada historia leída” (Ver Anexo K. Sesión 8 Transcripción video “Ahora Yo Actuó... que Felicidad”)

- Selección autónoma de los niños

Se busca la participación de los niños, que tengan libertad en seleccionar los libros los cuales van a leer.

“Niños escojan cuál libro van a leer, y trabajan con cada uno de los niños que hicieron el video, si a ustedes más adelante quisieran hacer videos así, para formarse como Booktubers” (Ver Anexo L. Sesión 3 Transcripción Video “Escoge el Mejor”)

- La actuación adecuada

Cada uno de los estudiantes ganadores demostraron apropiación de la historia del libro, seguridad, fluidez, un tono de voz adecuado, el reconocimiento de las partes del libro, la manera como actuaron durante el video y la comprensión de lectura que efectuaron que fue evidenciada en la narración de la historia del libro.

“Ellas cumplieron con los requisitos que se exigían en la rúbrica de evaluación. En las presentaciones se evidenció seguridad, fluidez al momento de hablar sobre la historia del libro. En la rúbrica tuvimos en cuenta tres factores fundamentales para evaluar la presentación del video donde observábamos el tono de voz adecuado, apropiación de la historia del libro y la seguridad ante el tema. Por otro lado, evaluamos el desarrollo de la actuación teniendo en cuenta los siguientes factores el reconocimiento de las partes del libro, el autor como parte importante del libro y el apoyo con diferentes partes del libro durante la actuación.

Por último, se tuvo en cuenta la comprensión de lectura del niño y la manera como narra la historia, además la invitación a realizar la lectura del libro” (Ver Anexo M. Sesión 8 Transcripción video “Ahora Yo Actuó... que Felicidad”)

Estrategias de comprensión de los textos.

- Formulación de preguntas y respuestas

Se evidencia en la formulación de las preguntas y las respuestas la concentración y la comprensión de lectura de los niños al realizar la lectura del libro en la respectiva sesión.

Identifican diferentes situaciones y espacios de la historia del libro.

A ver Camila la siguiente pregunta

-Camila: ¿Dé que color era el castillo?

-Niños: rosado

-Santiago: ¿la puerta de qué color era?

-Niños: Blanco

(Ver Anexo N. Sesión 4 Transcripción Video “Realizamos La Lectura En Voz Alta”)

- Brindan su punto de vista sobre el libro

El estudiante expresa su punto de vista sobre la historia leída.

“es muy interesante y curioso me gusto y tiene pocas páginas y también por los dibujos, tiene mucho arte y mucha felicidad y mucha acción “. (Ver Anexo O. Sesión 7 Transcripción video “llego el momento de actuar”)

- BookTube contribuye a la comprensión lectora

La estudiante refiere que el booktuber contribuye a mejorar la lectura junto con la comprensión de lectora.

“¿Te gustaría ser booktuber? ¿Por qué?”

-Estudiante 2: sí, porque me ayuda a mejorar mi forma de leer y la comprensión de lectura.”

(Ver Anexo P. Sesión 8 Transcripción video “Ahora Yo Actuó... que Felicidad”)

Estrategias de escritura.

- Aspectos relevantes de la descripción

La docente les explica cómo se escribe una descripción teniendo en cuenta los aspectos físicos y actitudinales para realizar una descripción clara y concreta del personaje principal y de otro personaje que más les haya llamado la atención de la historia leída.

“vamos a dibujar otro personaje que nos haya llamado la atención de la historia ¿cómo a quién?”

-Niños: la princesa, el papá y otros más...

-Docente: abajo van a escribir la descripción del personaje como es alto, bajito, flaco, gordito, viste de tal manera etc.” (Ver Anexo Q. Sesión 5 Transcripción Video “Seguiremos con la Lectura”)

- Redacción de la descripción

Los estudiantes por medio de sus escritos dieron a conocer diferentes características físicas y actitudinales de los personajes. Teniendo en cuenta las indicaciones dadas.

“Valeria: el personaje principal es Mariú tiene pelo corto es flaquita, es blanca, tiene pelo negro es pequeña tiene zapatos rojos, pantaloneta azul se siente triste cuando la mamá no le cree”. (Ver Anexo R. Sesión 5 Transcripción Video “Seguiremos con la Lectura”)

Categorías que permiten ver los aprendizajes alcanzados frente a la lectura por los niños.

Aprendizajes sobre la descripción de los lugares del libro y de los personajes.

Identificación por parte de la estudiante de todos los contextos donde se desarrolla la historia y las características físicas del personaje principal.

“describe hermosos paisajes y costumbres de los habitantes de la orilla de los imponentes ríos ahí si cuando lean ese resumen sabrán de que país serán esos ríos.

“A ver les describo el personaje principal es un hombre mechudo, viejo, coqueto que seduce las mujeres para robárselas y llevárselas al fondo de los ríos, lagunas etc...” (Ver Anexo S. Sesión 3 Transcripción Video “Escoge el Mejor”)

Aprendizajes sobre la realización del video.

- Identificación de aspectos importantes para el video

Los estudiantes identificaron diferentes aspectos para tener en cuenta en la realización de los videos. Manifestaron su agrado hacia los Booktubers vistos.

“¿Qué nos gustó más de la presentación del niño?”

-Sergio: como nos mostraba las cosas en el video

-Johan: el mapa

-Nicolás: el niño que le dibujo el mapa.

-Paula: como utilizaba diferentes cosas

-Sebastián: como conto la historia del libro.

-Valery: cuando iba a diferentes lugares y se imaginaba partes del libro.

-Luciana: el conto la historia hasta cierto punto para que causará intriga para leerlo” (Ver Anexo T. Sesión 6 Transcripción video “Como Vamos a Actuar”)

- Invitación de lectura

Los estudiantes hacen la invitación para que lean el libro recalcando unos valores que identifican durante la lectura, utilizando como estrategia narrando la historia del libro hasta cierto punto creando así la intriga para el lector o público.

Invita en varias ocasiones a realizar la lectura del libro que le pareció muy interesante.

“entonces los invito a leer mucho...mucho...mucho este libro porque en serio está super... super... super interesante, contiene mucho drama, mucho humor... Si quieres que te recuerden la importancia de amarte a ti mismo, por favor lee el caballero de la armadura oxidada, cuando hayas llegado a la última página sabrás que la vida es buena, que eres amor, que eres

maravilloso y que todo está bien” (Ver Anexo U. Sesión 3 Transcripción Video “Escoge el Mejor”)

- Booktuber promotor de lectura

El estudiante manifiesta que la práctica booktuber es promotora de lectura.

¿Te gustaría ser booktuber?

“sí, para invitar a los demás niños a leer” (Ver Anexo V. Sesión 8 Transcripción video “Ahora Yo Actuó... que Felicidad”)

- Uso adecuado de las Herramientas TIC’S

La docente comenta que con la actuación promueve el adecuado uso de las TIC’S de forma innovadora.

“¿Crees que la actuación como booktuber contribuye al mejoramiento de la comprensión lectora de los niños? -Docente 1: si, ya que promueve el uso adecuado de las TIC’S e incentiva a los niños a aprender de manera creativa” (Ver Anexo W. Sesión 8 Transcripción video “Ahora Yo Actuó... que Felicidad”)

- Testimonio de la experiencia de la lectura realizada.

Se evidencia una mayor motivación, teniendo un testimonio por medio de los videos realizados con esto demuestran la comprensión que realizaron con la lectura.

“¿Crees que la actuación como Booktubers contribuye a fortalecer la comprensión lectora de los niños y las niñas?”

-Padre de familia 2: claro, hay mayor motivación, hay un testimonio en el cual están contando la experiencia que viven y me parece que es muy importante para ellos” (Ver Anexo

X. Sesión 8 Transcripción video “Ahora Yo Actuó... que Felicidad”)

- Interés por la lectura

El padre ha manifestado que desde que hace parte del proyecto su hija se ha fomentado en ella el hábito de la lectura evidentemente en el aumento de número de libros leídos últimamente, además comenta que se ha demostrado más el interés por la lectura y demuestra más fluidez.

“¿te gusto la idea que tu hija formará parte de la comunidad de los Booktubers? ¿Por qué?

-Padre de familia 1: si porque se ha interesado más por la lectura y se desenvuelve un poco más”. (Ver Anexo Y. Sesión 8 Transcripción video “Ahora Yo Actuó... que Felicidad”)

- Invitación a formar parte de la comunidad de los Booktubers.

La madre de familia invita a los niños a formar parte de la práctica manifestando que la lectura abre muchas expectativas, adquisición de conocimientos y el mejoramiento de la manera como se habla.

“¡Niños motívense es una práctica muy bonita, la lectura abre muchas expectativas, llenan su vida de conocimiento, tienen una mejor forma de hablar! Chaooo”. (Ver Anexo Z. Sesión 8 Transcripción video “Ahora Yo Actuó... que Felicidad”)

Las macro categorías que se hallan en el presente trabajo de investigación en relación con el fortalecimiento de las practicas le lectura de los niños en las cuales se evidencia de manera notable en el desarrollo de la secuencia.

Interpretación de las Macro Categorías

Después de realizar el análisis de cada grabación desarrollada en la secuencia didáctica, toda esta información se organizó en etiquetas y luego éstas se clasificaron en categorías y por último se hallaron dos macro categorías las cuales son: el fortalecimiento de las prácticas de lectura y la construcción de una experiencia significativa de lectura

En el fortalecimiento de las prácticas de lectura se identificó la categoría de aprendizaje de estrategias como lector en esta se agrupa todo lo relacionado con la comprensión e interpretación de los textos leídos y la identificación de las diferentes partes de un libro como parte relevante de su comprensión, también el propósito que plasma el autor en sus libros. Por otro lado, tenemos la otra macro categoría siendo la construcción de una experiencia significativa de lectura se observaron tres categorías la primera es la estrategia de una participación por parte del estudiante en donde él tiene la autonomía de escoger los textos que va a leer. La segunda categoría es la estrategia de comprensión de texto realizada por medio del reconocimiento de la actuación como booktuber promoviendo la lectura, la identificación de distintos aspectos importantes para realizar el video como booktuber, la apropiación que demuestra en el instante de compartir su experiencia como lector dando relevancia a diferentes características de los textos leídos y por último tenemos la categoría de aprendizajes sobre la realización del video en este grupo se reconoce el talento de los niños como actores, dando así la importancia como se narra el libro creando una intriga al público para que lo lea.

Macro Categoría Fortalecimiento de las prácticas de lectura de los niños.

Esta Macro categoría se refiere a la práctica desarrollada durante el desarrollo de la secuencia didáctica.

Durante la práctica de la secuencia se fortaleció el gusto por la lectura, realizando lecturas de los diferentes libros trabajados en clase, se empezó con leer un libro en el lapso de un mes y medio más o menos y al pasar el tiempo ya leen un libro en un máximo de tres días, identificaron diferentes aspectos importantes de un libro como puede ser la información del autor, la identificación del libro por medio de una imagen, el reconocimiento del propósito del autor. La secuencia didáctica cumplió con las características apropiadas porque según Ana Camps *Las actividades de leer y escribir consisten en participar en la comunicación verbal humana. Para aprender a leer y escribir, los alumnos tienen que participar en actividades diversas de lectura y escritura con finalidades, interlocutores y ámbitos de interacción diversos*” (camps, 2003) por consiguiente en el desarrollo de cada una de las actividades propuestas se ve reflejada la participación de los estudiantes con gran motivación, además cumplió con el propósito principal en fortalecer la comprensión lectora.

Macro categoría construcción de una experiencia significativa de lectura.

Esta Macro categoría hace referencia a la experiencia vivida por cada uno de los participantes en la actuación como” *Los Booktubers fomentan la lectura y son usuarios que crean sus propios videos hablando de literatura, recomendaciones y reseñas sobre lo último que han leído. Y se están convirtiendo en piezas esenciales a la hora de fomentar la lectura entre los más jóvenes.*” (Espeso, 2017). Ha sido una experiencia única para los niños donde ellos demuestran su comprensión de lectura, su fluidez al contar la historia, la manera como organizan la presentación del video, entre otros aspectos.

También se evidencia la intervención del alfabetismo digital que según Cesar Coll es el proceso de letreo que se realiza en las redes sociales, en donde la sociedad replantea un campo intelectual hacia nuevas prácticas educativas; entonces en nuestro caso la actuación de los niños

como Booktubers se observa la intervención de las diferentes herramientas de la era digital. Al instante que los participantes realizan su actuación y cuenta de manera clara y concisa la historia del libro ellos demuestran la forma como realizaron la lectura. Como dice Daniel Cassany *“la literacidad incluye un amplio abanico de conocimientos prácticas sociales valores y actitudes relacionadas con el uso de los textos escritos en cada comunidad”*.

Gracias a la innovadora idea de actuar como Booktubers se ha generado un fortalecimiento y motivación en el aprendizaje de los estudiantes los cuales utilizan diferentes estrategias evidenciando la comprensión lectora, creando así presentaciones que según Isabel Solé *“cuando se posee una habilidad razonable para descodificar, la comprensión de lo que se lee es producto de tres condiciones: la claridad y coherencia del contenido de los textos, que su estructura resulte familiar o conocida, el grado previo del conocimiento del lector sea pertinente para el contenido del texto y las estrategias que el lector utiliza para intensificar su comprensión y el recuerdo de lo que se lee”* (Solé, 1992), y todo lo anterior se ve reflejado en las grabaciones de los videos donde se observa que lo niños han comprendido lo leído, han identificado la intencionalidad que busca el autor en sus lectores y muchos aspectos más.

La secuencia didáctica busca no caer en el iletrismo como lo dice Emilia Ferreiro *“**El iletrismo** es el nuevo nombre de una realidad muy simple: la escolaridad básica no le asegura la práctica cotidiana de la lectura, ni el gusto por leer, ni mucho menos el placer de la lectura”*, durante el análisis de las distintas actividades propuestas en la secuencia didáctica se identificaron diferentes aspectos que no dejan caer al estudiante en el iletrismo, evidenciando así que las características empleadas en la secuencia didáctica si contribuyen al fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de grado tercero.

Conclusiones

En el proyecto de investigación los Book Tube como estrategia de comprensión lectora en los estudiantes de grado tercero del Colegio Nuevo Liceo Académico, según los resultados obtenidos de la implementación de la secuencia didáctica se pudo observar que los estudiantes no conocían sobre el término de Booktubers, fue un concepto innovador dentro del aula de clase, al conocer el rol que desarrollaban, los niños demostraron interés por formar parte de proyecto, debido que en la actualidad les llama mucho la atención todo lo relacionado con las herramientas TIC'S o con el internet.

Así mismo los resultados evidenciaron que los estudiantes adquirieron más estrategias de lectura como el reconocimiento del propósito del autor, la relación entre el título y la imagen de un libro, la identificación del libro de diferentes maneras, la realización de un resumen de forma puntual siempre dejando la intriga ante su público para incitar a realizar la lectura del libro, tuvieron en cuenta las diferentes características o partes que contiene un libro, reconocieron la vida del autor como parte importante de sus presentaciones y del libro, cada vez demostraban más interés y motivación por formar parte del grupo de actores como Booktubers, mejoraron en la parte de comprensión de texto en relación con formulación de preguntas y respuestas según lo leído, evidenciaban su postura personal u opinión sobre las historias de los libros, cada vez que se actuaba como booktuber y observaban el video buscaban mejorar siempre sus presentaciones.

En relación con la actuación como Booktubers adquirieron diferentes posturas y aspectos de los Booktubers conocidos en la sesión donde ellos adoptaron diferentes maneras de hacer su video como la forma de contar el libro, la invitación a realizar lectura del libro, así pues, promoviendo cada día la lectura en sus compañeros.

La comunidad educativa manifestó su agrado por el cambio que tuvieron los estudiantes en relación con la práctica de la lectura, puesto que ellos realizaban dicha habilidad en forma lineal y por cumplir con un deber escolar y no por gusto, pero durante el desarrollo del proyecto de investigación, se observó que dentro del salón se rotaron 16 libros de literatura infantil, evidenciando la adquisición por el gusto a la lectura dentro y fuera del colegio.

Esta investigación brindó la oportunidad de realizar un cambio en los niños de grado y tercero, evidenciando el mejoramiento significativo de la comprensión de lectura con ayuda de nuevas estrategias de lectura. Se demostró que la actuación como Booktubers es una herramienta fundamental en esta era como promotor de lectura debido que los estudiantes sentían apatía por la práctica de la lectura y al conocer la estrategia de actuar como booktuber, se evidencio el cambio y el gusto por la lectura.

Bibliografía

- Alzate, D. (2012). *Guía para el fortalecimiento en la comprensión de textos tipo pruebas saber*. Obtenido de Guía para el fortalecimiento en la comprensión de textos tipo pruebas saber: <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/2946/372414A478.pdf?sequence=1>
- Ana, C. (2003). Secuencias didactitas para aprender a escribir. En C. Ana, *Secuencias didactitas para aprender a escribir* (págs. 24-32). Barcelona: Grao.
- Batalla, J. (12 de mayo de 2017). *Infobae*. Obtenido de <https://www.infobae.com/tendencias/2017/05/12/raiza-revelles-la-reina-mundial-de-los-booktubers-la-gente-cree-que-somos-pokemones/>
- Camps, A. (1995). La secuencia didáctica como unidad de enseñanza/aprendizaje de la composición escrita en la escuela. *Hacia un modelo de enseñanza de la composición escrita*, 3-6.
- camps, A. (2003). Secuencias Didacticas para aprender a escribir. En A. Camps, *Secuencias Didacticas para aprender a escribir* (págs. 24-31). Barcelona: Graó.
- Camps, A. (2003). Secuencias Didácticas para aprender a escribir . En A. Camps, *Secuencias Didácticas para aprender a escribir* (págs. 24-32). Barcelona: Grao.
- Cassany, D. (2010). Aproximación a la literacidad crítica. *PERSPECTIVA*, 353-370.
- Castillo, E., López, J., & Navarro, E. (2012). *La secuencia didáctica como estrategia para desarrollar niveles de lectura crítica en estudiantes de grado quinto*. Obtenido de La secuencia didáctica como estrategia para desarrollar niveles de lectura crítica en estudiantes de grado quinto: http://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/bitstream/handle/10656/2406/TELEC_AriasbarraMarthaErminia_2012.pdf?sequence=2
- Castillo, E., López, J., & Navarro, E. (2016). *Booktubers nuevos promotores de la lectura en la era digital*. Obtenido de Booktubers nuevos promotores de la lectura en la era digital: <http://repositorio.unicartagena.edu.co:8080/jspui/bitstream/11227/4650/1/BOOKTUBERS%20NUEVOS%20PROMOTORES%20DE%20LA%20LECTURA%20EN%20LA%20ERA%20DIGITAL.pdf>
- Castillo, M., & Ramírez, O. (Agosto de 2016). *ICFES*. Obtenido de ICFES: www2.icfes.gov.co/.../guias/...guia-3-lineamientos-para...aplicaciones-muestral-y-censal...-2016
- Castillo, M., & Ramirez, O. (2016). Lineamientos para las aplicaciones muestral y censal 2016. En M. Castillo, & O. Ramirez, *Lineamientos para las aplicaciones muestral y censal 2016* (pág. 23). Bogotá.
- Coll, C. (2005). Lectura y alfabetismo en la sociedad de la información . *UOC Papers*, 6-10.
- Delia, L. (2003). Leer y escribir en la escuela lo real lo posible y lo necesario. En L. Delia. Argentina.
- Espeso, P. (3 de Abril de 2017). *Educación 3.0*. Obtenido de Educación 3.0: <http://www.educaciontrespuntocero.com/experiencias/booktubers-fomento-de-la-lectura/45655.html>

- Ferreiro, E. (1997). *La Representación Del Lenguaje Y El Proceso De Alfabetización*. 1-11.
- Ferreiro, E. (s.f.). *Leer y escribir en un mundo cambiante*.
- Herrera, D., & Florez, S. (2012). *Argumentar para comprender: Una secuencia didáctica de enfoque comunicativo para la comprensión del texto argumentativo en estudiantes de grado 4° de EBP*.
Obtenido de
<http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/6641/37241H565.pdf?sequence=1>
- Holliday, O. J. (2014). *la sistematización de experiencias práctica y teoría*. Lima.
- ICFES. (26 de Agosto de 2010). Obtenido de Ministerio de Educación Nacional:
<https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-244735.html>
- Lerner, D. (2003). En D. Lerner, *Leer y escribir en la escuela* (págs. 125-128). Buenos Aires: Fondo Cultura Económica.
- Lerner, D. (2003). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. En L. Delia, *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. Argentina.
- Marta, C., & Ramirez, O. (Agosto de 2016). *ICFES*. Obtenido de ICFES: www2.icfes.gov.co/.../guias/...guia-3-lineamientos-para...aplicaciones-muestral-y-cens...-2016
- Pachon, M. (8 de febrero de 1994). *Ministerio de Educación*. Obtenido de Ministerio de Educación:
https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Parraguez, M. (s.f.). *Pousta*. Obtenido de <https://pousta.com/javier-ruescas-escritor-youtuber/>
- Solé, I. (1992). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: Grao.
- tiempo, E. (22 de octubre de 2017). *EL TIEMPO*. Obtenido de
<https://www.eltiempo.com/cultura/musica-y-libros/historias-de-cinco-booktubers-en-colombia-143240>

Anexos

Anexo A. Sesión 1 Transcripción Video “Conociendo Nuestro Proyecto”

Sesión 1 Transcripción video actividad Conociendo Nuestro Proyecto	Etiquetas	Explicación
<p>00:13 – 02:45</p> <p>Buenos días les doy la bienvenida a este nuevo proyecto que vamos a trabajar. Les cuento de qué trata el proyecto, vamos a trabajar la comprensión lectora con ayuda de la práctica de los Booktubers.</p> <p>En una sesión que tenemos especial vamos a conocer que son los Booktubers, entender que son los Booktubers, les voy a mostrar unos videos de niños que tienen su canal en youtube y comparten los libros que han leído.</p> <p>Vamos a empezar el día de mañana. Vamos a iniciar con un taller de comprensión de lectura, les trage 4 títulos que ustedes pueden escoger, ¿Cuál título les gustaría más? Les tengo el título el rabito blanco, el miedo de Poldo, el viento y el sol y el honrado leñador.</p> <p>Me levantan ¿Quién quiere trabajar el rabito blanco? Disculpen que los cuente 1...12 niños.</p> <p>¿Quién quiere trabajar el miedo de poldo? 6 niños quieren leerlo.</p> <p>El viento y el sol 6 niños van a leerlo y el honrado leñador 4.</p> <p>Para mañana cada uno de ustedes va a trabajar el texto del título escogido por ustedes.</p> <p>Vamos a pensar en un ratito ¿De qué tratará cada uno de los títulos que escogieron?</p>	<p>Comprensión de Lectura</p> <p>Practica de los Booktubers</p> <p>Desarrollo de talleres de Comprensión de Lectura</p> <p>Análisis de una lectura a partir de un título.</p>	<p>El docente busca mejorar la comprensión lectora en los niños de ese grado de primaria.</p> <p>El docente hace énfasis en conocer el concepto y sus características de los Booktubers que es un tema nuevo para los niños.</p> <p>Se busca observar por medio del desarrollo de unas lecturas el nivel de comprensión de lectura de cada niño.</p> <p>El análisis a partir del título ¿De que tratará cada uno de los textos? ¿Qué tan cerca están con el contenido del texto?</p>

Anexo B. Sesión 2. Lectura Rabito Blanco “Miro mi Comprensión”

Nombre: _____ Fecha: _____

Rabito Blanco

Rabito Blanco era un conejito que movía sin cesar su rabito y hacía un ruido así: ¡Sess-sess, sess-sess!

Cuando sus padres oían el ruido de Rabito Blanco, se ponían muy contentos. Su hijito andaba por allí.

Pero un día sus papás no oyeron el ruido de Rabito Blanco. El conejito se había escapado de casa. Le gustaba mucho corretear por el bosque.

-No vayas solo al bosque -le decían todos los días-, porque si viene el Hombre Malo con su escopeta te puede matar.

Rabito Blanco no hizo caso a sus papás y se fue solo al bosque. Aprovechó unas hojas secas y empezó a hacer una cueva. Al poco tiempo oyó un ruido extraño. Dejó de escarbar. Estiró las orejas. Escuchó con atención y le pareció oír estas palabras:

-¡Te ca-za-ré, te co-me-ré!

Muerto de miedo dio un salto y corrió a su casa.

Sus padres le esperaban llorando. Rabito Blanco les contó su aventura. Ellos escucharon con atención y al final rieron a carcajadas.

-Hijo mío -le dijo su padre-, lo que oíste no decía: "¡Te ca-za-ré, te co-me-ré!", sino "¡Sess-sess, sess-sess!"

Rabito Blanco se había asustado de su propio rabito que no se estaba quieto nunca.



RESPONDE: Selecciona con una X respuesta

1. Qué era Rabito Blanco
 - a. Un perro
 - b. Un gato
 - c. Un conejito

2. ¿Por dónde le gustaba corretear al conejito?
 - a. Por la cocina
 - b. Por la sala
 - c. Por el bosque
3. En la historia ¿Quiénes le decían a rabito blanco “No vayas solo al bosque”?
 - a. Los amigos
 - b. Los padres
 - c. Los hombres
4. Este texto es:
 - a. Un cuento
 - b. Un poema
 - c. Una tarjeta
5. Qué creyó escuchar Rabito Blanco
 - a. ¡Hola Rabito Blanco!
 - b. ¡Te ca-za-ré,te-me-ré!
 - c. ¡Sess-sess, sess-sess!

Anexo C. Sesión 2. Lectura El Miedo de Poldo “Miro mi Comprensión”

Nombre: _____ Fecha: _____

EL MIEDO DE POLDO

Había una vez una niña que tenía un perrito llamado Poldo.

Poldo tenía mucho miedo a los niños. De todos los niños, menos de su dueña.

Cerca vivía un niño que tenía mucho miedo de los perros. Un día, Poldo bajaba con su dueña por las escaleras de la casa, cuando se encontró con el niño.

Poldo se asustó y salió corriendo y ladrando. El niño también se asustó y salió corriendo y gritando. De nada sirvió que la dueña de Poldo intentara calmarlos.

Esto se repitió muchas veces y, siempre que se encontraban el niño y el perro, salían huyendo, uno en una dirección y el otro en la dirección contraria.

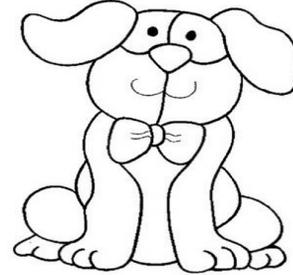
Un día dijo el niño:

- Chucho repelente, ¿por qué quieres morderme?
- ¡Si no quiere morderte! – le dijo la dueña de Poldo-. Lo que pasa es que tú tienes miedo de él y él tiene miedo de ti.
- ¡Pero si no le voy a hacer nada!
- Ni él tampoco a ti: solamente ladra, corre y se escapa. Tú intenta andar tranquilo y verás cómo Poldo no hará nada.
- ¿Y por qué no lo intenta él?
- Porque, como es un perro, no entiende. Sin embargo tú eres un niño...

Al día siguiente, el niño, al encontrarse con el perro, hizo como si no lo hubiera visto. Y el perro pasó por su lado, tan tranquilo.

El niño llegó a su casa muy contento.

¡Ya no le tenía miedo a los perros!



RESPONDE: Selecciona con una X la respuesta correcta.

1. ¿Cómo se llamaba el perrito?
 - a. Palomino
 - b. Poldo
 - c. Poliarco
2. ¿De qué tenía miedo el perrito?
 - a. A los niños
 - b. A los perros

- c. A los gatos
- 3. Quién dijo ¡Si no quiere morderte!
 - a. La abuelita del niño
 - b. La dueña del perrito
 - c. El vecino de la casa
- 4. ¿Qué hacía Poldo cuando se asustaba?
 - a. Salía Cantando
 - b. Salía Mordiendo
 - c. Salía Corriendo y ladrando
- 5. ¿A qué le perdió el miedo el niño?
 - a. A los ratones
 - b. A los perros
 - c. A los caballos

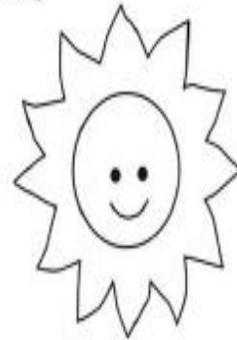
Anexo D. Sesión 2 Lectura El Viento y El Sol “Miro mi Comprensión”

Nombre: _____ Fecha: _____

El viento y el sol



El sol y el viento discutían para ver quién era el más fuerte
 El viento decía: ¿Ves aquel anciano envuelto en una capa?
 Te apuesto a que le haré quitar la capa más rápido que tú.
 Se ocultó el sol tras una nube y comenzó a soplar el viento,
 cada vez con más fuerza, hasta ser casi un ciclón,
 pero cuanto más soplaba
 tanto más se envolvía el hombre en la capa.
 Por fin el viento se calmó y se declaró vencido.
 Y entonces salió el sol
 y sonrió benignamente sobre el anciano.
 No pasó mucho tiempo hasta que el anciano,
 acalorado por la tibieza del sol, se quitó la capa.
 El sol demostró entonces al viento que la suavidad
 y el amor de los abrazos son más poderosos
 que la furia y la fuerza.



RESPONDE: Selecciona con una X la respuesta correcta.

1. ¿Quiénes discutían?
 - a. El perro y el gato
 - b. El sol y el viento
 - c. El gato y el ratón

2. ¿Qué decía el viento al sol?
 - a. Ves te lo advertí
 - b. ¿Ves aquel anciano envuelto en una capa?
 - c. ¿Yo soy más fuerte que tú?

3. ¿Qué le apostó el viento al sol?

- a. Que le iba a ganar en hacer correr unas hojas secas
 - b. Que los ancianos iban a salir a correr
 - c. Que le hará quitar la capa más rápido que el sol
4. ¿Qué se quitó el anciano?
- a. Los zapatos
 - b. Los guantes
 - c. La capa
5. ¿Quién gano la apuesta?
- a. El sol
 - b. La luna
 - c. El viento

Anexo E. Sesión 2 Lectura El Honrado Leñador “Miro mi Comprensión”

Nombre: _____ Fecha: _____

El honrado leñador

Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua. Entonces empezó a lamentarse tristemente: ¿Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?

Al instante ¡oh, maravilla! Una bella ninfa aparecía sobre las aguas y dijo al leñador: Espera, buen hombre: traeré tu hacha.

Se hundió en la corriente y poco después reaparecía con un hacha de oro entre las manos. El leñador dijo que aquella no era la suya. Por segunda vez se sumergió la ninfa, para reaparecer después con otra hacha de plata.

Tampoco es la mía dijo el afligido leñador.

Por tercera vez la ninfa buscó bajo el agua. Al reaparecer llevaba un hacha de hierro.

¡Oh gracias, gracias! ¡Esa es la mía!

Pero, por tu honradez, yo te regalo las otras dos. Has preferido la pobreza a la mentira y te mereces un premio.

RESPONDE: Selecciona con una X la respuesta correcta.

1. ¿De dónde regresaba el leñador?
 - a. Del bosque
 - b. De la casa
 - c. De la oficina

2. ¿Después de qué actividad el leñador regresaba a su casa?
 - a. Una jornada de duro trabajo
 - b. De jugar a las cartas
 - c. De misa

3. ¿Quién dijo? ¿cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?
 - a. La bella ninfa
 - b. El jardinero

- c. El leñador
- 4. ¿En dónde se le cayó el hacha al leñador?
 - a. En el barro
 - b. En la mata de rosa
 - c. En el río

- 5. ¿Por qué le regalo la ninfa las hachas?
 - a. Por su honradez
 - b. Por expresarse bien
 - c. Por su humildad

Anexo F. Sesión 3 Transcripción Video “Escoge el Mejor”

Sesión 3 Transcripción video actividad Escoge el mejor Intervención de la Docente	Etiquetas	Explicación
<p>00:12 a 00:21</p> <p>Docente: Ustedes van a escoger que libro van a escoger para trabajar durante el lapso de este mes</p> <p>00:40 a 02:16</p> <p>Docente: Entonces cual es la idea de esta presentación que ustedes escojan cuál libro van a leer, con cada uno de los niños que hicieron el video, dos que si a ustedes más adelante quisieran hacer videos así, para formarse como Booktubers y eso nos contribuye, uno para fomentar el hábito de la lectura, dos para mejorar nuestra comprensión de lectura, de que entendamos que es lo que estamos y no que leamos porque nos tocó leerlo, ustedes se han dado cuenta que nosotros hemos leído libros que nos ha llamado la atención.</p> <p>Les voy a entregar la hoja para que respondan cuatro pregunticas:</p> <p>La primera es ¿Cómo te parecieron los tres videos?, la segunda es ¿Escribe el nombre del libro vas a escoger?, la tercera es ¿Qué fue lo que más te llamo la atención del libro que escogiste?</p> <p>Y la cuarta es ¿Te gustaría actuar como lo hicieron tus compañeros? invitando a realizar la lectura de un libro.</p>	<p>Inclusión de los niños</p> <p>Selección autónoma por parte de los niños</p>	<p>Se busca la participación activa de los niños, que tengan libertad en escoger el libro con el que inician la lectura.</p> <p>Según los videos vistos en la sesión podrán escoger que libro leer, el que haya llamado más la atención.</p>

<p>Al final vamos a socializar todos los videos con nuestros compañeros del colegio.</p>	<p>Socialización</p>	<p>La socialización motiva a los niños porque van a formar parte de los videos que se van a realizar.</p>
<p>Sesión 3 Escoge el Mejor Transcripción Video Laura Camila “Mohán”</p>	<p>Etiquetas</p>	<p>Explicación</p>
<p>00:13 – 02:46</p> <p>Laura: Hola lauters ¿Cómo están?, espero que estén súper bien, yo soy Laura y como dice el saludo Lauters, laura todo tiene sentido,</p> <p>Laura: El video de hoy que les vengo a recomendar un libro que se llama “El mohán”, por cierto el libro es este, por si lo quieren leer, ahí tienen la imagen más o menos como para... reconocerlo.</p> <p>LAURA: el libro trata de que había una pareja de hermanos Luisa y Manuel, que Luisa iba a cumplir 13 años en una semana y Manuel tenía 10 años, entonces Luisa fue a donde la madrina Carmenza a recoger el vestido que la costurera le había prometido que era negro con blanco y se fueron con muchas lloviznas y en un barquito y ahí apareció el Mohán. Si ustedes quieren saber más sobre ese libro pues les recomiendo que lo leerlo.</p> <p>El resumen que dice detrás del libro se los voy a leer, haber entonces dice “Luisa y Manuel se van a visitar bajo la mirada expectante de Esperanza, Ehhh Esperanza es la mamá de estos dos niños, su madre una tormenta le llevará al encuentro de un personaje del que todos hablan y nadie quiere escuchar, ahí ustedes sabrán que cual personaje es ... si lo leen “El Mohán” ”A parte de recrear una historia fascinante misteriosa e</p>	<p>Reconocimiento del libro a través de la imagen</p> <p>Reconocimiento de los instantes importantes del libro</p> <p>El resumen del libro</p>	<p>La niña muestra la portada del libro para que el receptor del video relacione la portada para identificarlo de manera fácil.</p> <p>La estudiante demuestra puntual identificación de las características principales para contar al público la historia y dejarlas en suspenso y con intriga.</p> <p>La estudiante relaciona el concepto de resumen, como parte fundamental para dar a conocer la historia del libro.</p>

<p>inesperada, describe hermosos paisajes y costumbres de los habitantes de la orilla de los imponentes ríos ahii si cuando lean ese resumen sabrán de que país serán esos ríos. Haber les describo el personaje principal es un hombre mechudo, viejo, coqueto que seduce las mujeres para robárselas y llevárselas al fondo de los ríos, lagunas etc...</p> <p>La autora de este libro es María Inés McCorming, las ilustraciones de Paula Ortiz, y María Inés McCorming Nació en 1975, ella nació acá en Colombia Bogotá y Paula Ortiz en Medellín.</p> <p>Ehh si ustedes quieren saber más como...y más de este libro están en las últimas páginas para que ustedes vean y tiene 85 páginas.</p>	<p>La descripción de los lugares del libro y de los personajes.</p> <p>Información del Autor</p> <p>Invitación a realizar la lectura.</p>	<p>Identificación por parte de la estudiante de todos los contextos donde se desarrolla la historia y las características físicas del personaje principal.</p> <p>La estudiante reconoce e identifica la importancia de dar a conocer el autor del libro.</p> <p>La estudiante invita cada uno de sus seguidores a realizar la lectura del libro, contándoles de manera puntual hechos de la historia hasta cierto punto creando así la intriga para el lector.</p>
<p>Sesión 3 Transcripción video actividad Escoge el mejor Sergio Acosta</p>	<p>Etiquetas</p>	<p>Explicación</p>
<p>00:00 a 00:31 Hola chicos mi nombre es Sergio Acosta, les voy a presentar el libro el día que mamá perdió la paciencia, tiene 65 páginas, el autor se llama Belén Gopegui y se trata de una niña llamada Mariu que... a la mamá se la había perdido la paciencia y conoció a muchos personajes, este libro se los recomiendo porque es muy interesante y enseña muchas cosas.</p>	<p>Presentación del Titulo</p> <p>Autor del libro</p> <p>Síntesis del libro</p> <p>Invitación a realizar la lectura</p>	<p>Reconoce que la primera parte de dar a conocer es el título, mostrando su portada.</p> <p>Da a conocer el autor del libro</p> <p>El estudiante habla de manera puntual sobre la historia del libro.</p> <p>El estudiante recomienda la lectura del libro e indica que deja enseñanza.</p>
<p>Sesión 3 Transcripción video actividad</p>	<p>Etiquetas</p>	<p>Explicación</p>

<p>Escoge el mejor María Paula Nier</p>		
<p>00:00 a 02:17</p> <p>Hola pauters, espero que estén super bien, yo soy Paula, en el video de hoy les vengo a recomendar un libro que se llama el caballero de la armadura oxidada, es este (muestra la imagen de la portada), su autor es Robert Fisher y las ediciones son de Obelisco, este libro trata de que un caballero decidió ponerse una armadura y digo que jamás se la iba a quitar y ni siquiera para para comer se la quitaba y no podía comer bien y entonces llego un momento en el que ya no se quería quitar la armadura jamás en la vida y la esposa no podía dormir bien... un día la esposa se le enfrento y le dijo que pareciera que amaré más a la armadura que a ella... y entonces los invito a leer mucho...mucho...mucho este libro porque en serio está super... super... super interesante, contiene mucho drama, mucho humor... Si quieres que te recuerden la importancia de amarte a ti mismo, por favor lee el caballero de la armadura oxidada, cuando hayas llegado a la última página sabrás que la vida es buena, que eres amor, que eres maravilloso y que todo está bien.</p> <p>El libro tiene 93 páginas, en Norte América se han vendido hasta el momento más de 700.000 ejemplares.</p> <p>Robert Fisher es conocido en Norte América por haber dedicado su vida a escribir guiones para los económicos, para los cómicos más famosos</p>	<p>Reconocimiento del libro a través de la portada</p> <p>Identifica partes del libro</p> <p>Resumen del libro</p> <p>Invitación de lectura</p> <p>Información del Autor</p>	<p>La estudiante muestra la portada del libro para que el público lo identifique observando su imagen.</p> <p>Identifica y muestra diferentes partes del libro junto con el número de ejemplares que se han vendido.</p> <p>La estudiante habla de manera puntual sobre la historia del libro causando intriga al receptor.</p> <p>La estudiante realiza la invitación a realizar la lectura del libro recalcando unos valores que identifico durante la lectura.</p> <p>Invita en varias ocasiones a realizar la lectura del libro que le pareció muy interesante.</p>

<p>del país. Él comenzó su carrera como guionista de radio para Roncho Marsh y luego a escrito para comediantes. Los invito a todos ustedes a que lean este libro porque en serio está super interesante, porque contiene mucho humor, mucha comedia y nos deja muchas cosas buenas en la vida y entonces los invito a todos a que lo lean. Adiós.</p>		<p>Identifica y brinda información importante sobre la biografía del autor del libro</p>
--	--	--

Anexo G.Sesión 4 Transcripción Video “Realizamos La Lectura En Voz Alta”

Sesión 4 Transcripción video actividad Lectura en voz alta El caballero de la armadura oxidada	Etiquetas	Explicación
<p>00:09 a 03:37</p> <p>-Docente: ¿Qué libro estamos leyendo hoy?</p> <p>-niños: el caballero de la armadura oxidada</p> <p>-Docente: ¿Cómo se llama el autor?</p> <p>-Niños: Robert Fisher</p> <p>-Docente: y ¿él de donde es?</p> <p>-Niños: De california</p> <p>-Docente: Entonces vamos a compartir cada una de las preguntas que formulamos en nuestro taller, entonces empezamos con Darly.</p> <p>-Darly: ¿Cómo se llamaba el mago de la historia?</p> <p>-Melany: el mago Merlín</p> <p>-Docente: Melany la pregunta</p> <p>-Melany: ¿Cómo se llama el hijo del caballero? Es lo más fácil Cristóbal</p> <p>-Docente: Tu pregunta Mariana</p> <p>-Mariana: ¿Cómo estaba vestido el mago?</p> <p>-Valery: Con un gorro largo, una capa larga larga.</p> <p>-Docente: Tu pregunta Nicole</p> <p>-Nicole: ¿Quién alimento al caballero?</p> <p>-Melany: la ardilla, un conejo y los siervos</p> <p>-Docente muy biennn, Valery tu pregunta</p> <p>-Valery: ¿El caballero siempre utilizaba la armadura y por qué?</p> <p>-Melany: El caballero no se la quitaba porque siempre debía estar preparado para guerra y para salvar las doncellas de los dragones.</p>	<p>Reconocimiento del título del libro</p> <p>Información del autor</p> <p>Formulación de preguntas</p> <p>Invitación a continuar con la lectura del libro</p>	<p>Los niños tienen claro el título del libro que están leyendo.</p> <p>Los estudiantes reconocen y tienen presente datos de la bibliografía del autor del libro.</p> <p>Los estudiantes formulan las preguntas y respuestas evidenciando que tuvieron concentración e interés con la lectura, así efectuando una mejor comprensión de lectura en la sesión.</p> <p>Se les invita a los niños a seguir realizando la lectura con la misma concentración y dedicación que han tenido.</p>

<p>- Docente: entonces niños terminamos de leer el libro falta pocas páginas.</p>		
<p>Sesión 4 Transcripción video actividad Lectura en Voz Alta El día que mi mamá perdió la paciencia</p>	Etiquetas	Explicación
<p>00:03 a 03:25</p> <p>-Docente: hoy terminamos de leer el libro ¿Dé dónde era el autor del libro? -Niños: Madrid, España. -docente: ¿Cómo se llamaba el autor? -Niños: Belén Gopegui -Docente: ¿Quién comparte una de las preguntas que hicieron? Empecemos con Rositas. -Rositas: ¿De qué color era la maleta de Mariu? -Niños: azulllll -Docente: muy bien todos coincidieron, siguiente pregunta Valeria. -Valeria: ¿En dónde iba la paciencia de la mamá? -Niños: en un coche. -Docente: siguiente pregunta Jesús -Jesús: ¿Mariu estaba cansada de buscar la paciencia de la mamá? -niños: siiii -Docente: a ver Camila la siguiente pregunta -Camila: ¿Dé que color era el castillo? -Niños: rosado -Santiago: ¿la puerta de qué color era? -Niños: Blanco -Camila: ¿Qué buscaba Mariu? -Niños: La paciencia de mamá -Docente: niños ¿La paciencia la podemos tocar? -Niños: Nooo -Docente: ¿Cómo encontró la paciencia de la mamá? -Niños: buscándola</p>	<p>Información del autor</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas</p>	<p>Los estudiantes reconocen y tienen presente datos de la bibliografía del autor del libro.</p> <p>Se evidencia en la formulación de las preguntas y las respuestas la concentración y la comprensión de lectura de los niños al realizar la lectura del libro en la respectiva sesión. Faltaría argumentar más las respuestas. Identifican diferentes situaciones y espacios de la historia del libro.</p>

<p>-Docente: ¿Cómo se sintió la mamá cuando le devolvieron la paciencia? -Niños: ¡Feliz! - Docente: ¿les gusto el libro? -Niños: sí.</p>		
<p>Sesión 4 Transcripción video actividad Lectura en voz alta Taller de la biografía preguntas con sus respuestas El Mohán</p>	<p>Etiquetas</p>	<p>Explicación</p>
<p>00:10 a 04:07</p> <p>-Docente: Entonces ¿Cuál es el libro que estamos leyendo? -Los niños: El Mohannn!! -Docente: ¿Cómo se llama el autor del libro? -Los niños: María Inés McCormick -Docente: yyy... ¿En dónde nació ella? -Los niños: en Bogotá</p> <p>En este momento vamos a compartir las preguntas que redactamos durante esta sesión. Listo... Entonces empezamos con Paula, solo una preguntica con su respectiva respuesta.</p> <p>-Paula: ¿Cómo era el personaje principal? -Docente ¿Cómo era el personaje principal quién sabe?... haber Mariana -Mariana: ehhh... era muy mechudo, -Luciana: tenía una barba larga -Mariana: tenía una nariz larga para poder respirar debajo del agua y un sombrero. -Docente: siguiente pregunta Mariana -Mariana: ¿cómo se llamaba la tía de Margarita? Yolanda -Docente: tú pregunta Luciana -Luciana: ¿Por qué no había aparecido Luisa? -Docente: ¿Por qué?</p>	<p>Reconocimiento del título del libro</p> <p>Información del autor</p> <p>Formulación de preguntas</p>	<p>Los niños tienen claro el título del libro que están leyendo.</p> <p>Los estudiantes reconocen y tienen presente datos de la bibliografía del autor del libro.</p> <p>Se evidencia en la formulación de las preguntas y las respuestas la concentración y la comprensión de lectura de los niños al realizar la lectura del libro en la respectiva sesión. Identificando diferentes situaciones, descripción del personaje principal, aspectos importantes de la historia del libro.</p>

<p>-Mariana: Porque el Mohán se la había llevado.</p> <p>-Docente: Dana tu pregunta</p> <p>- Danna: ¿Cómo se llamaba la niña que se perdió?</p> <p>-Paula: Luisa</p> <p>-Docente: ¿Cuántos añitos tenía?</p> <p>Johan: 12 años</p> <p>-docente ¿A qué se fue la niña Luisa?</p> <p>-Sofía: Se fue a buscar su vestido blanco de pepitas negras.</p> <p>-Docente: Tú pregunta Sofía</p> <p>-Sofía: ¿Cómo se llamaba el personaje principal? El mohán</p> <p>-Docente: Tú pregunta Johan</p> <p>-Johan: ¿Dónde apareció por primera vez el Mohán?</p> <p>-Docente: Buenísima pregunta</p> <p>-Mariana: Fuera de la iglesia, porque ahí estaba Margarita.</p>		
--	--	--

Anexo H. Sesión 5 Transcripción Video “Seguiremos con la Lectura”

Sesión 5 Seguiremos con la lectura El día que mi mamá perdió la paciencia. El mohán El caballero de la armadura oxidada	Etiquetas	Explicación
<p>El día que mamá perdió la paciencia. 00:08 a 03:20</p> <p>-Docente: en esta sesión vamos a dibujar nuestro personaje principal y a describir ¿Cómo se llamaba?</p> <p>-Niños: Mariu, el caballero de la armadura oxidada y el Mohán.</p> <p>-Docente en otra actividad vamos a dibujar otro personaje que nos haya llamado la atención de la historia ¿cómo a quién?</p> <p>-Niños: la princesa, el papá y otros más</p> <p>-Docente: abajo van a escribir la descripción del personaje como es alto, bajito, flaco, gordito, viste de tal manera etc.</p> <p>-Docente: ahora vamos a leer la descripción del personaje principal y el que haya llamado la atención. ¿Quién primero?</p> <p>-Valeria: el personaje principal es Mariu tiene pelo corto es flaquita, es blanca, tiene pelo negro es pequeña tiene zapatos rojos, pantaloneta azul se siente triste cuando la mamá no le cree.</p> <p>- Docente: alguna descripción del caballero de la armadura oxidada.</p>	<p>Aspectos relevantes de la descripción</p> <p>Redacción de la descripción</p>	<p>La docente les explica cómo se escribe una descripción teniendo en cuenta los aspectos físicos y actitudinales de los personajes para realizar una descripción clara y concreta del personaje principal y de otro personaje que más les haya llamado la atención de la historia leída.</p> <p>Los estudiantes por medio de sus escritos dieron a conocer diferentes características físicas y actitudinales de los personajes. Teniendo en cuenta las indicaciones dadas.</p>

-Valerin: que al caballero tenía dos hijos, tenía su esposa y él se quería quitar la armadura él tenía un caballo y una espada el mataba los dragones, tenía una armadura de color plateado, su caballo era blanco tenía un escudo grande y fuerte él no podía comer y el no camina.

-Docente: ¡Muy bien! Ahora escuchemos la descripción del Mohán ¿Quién levanten la mano? .Mariana lee.

-Mariana: él es peludo y es grande, usa botas y su trabajo es seducir a las mujeres, tiene un sombrero, tiene una nariz grande para respirar cuando se sumerge en ríos, quebradas o lagunas.

-Docente: ahora vamos a leer la descripción del personaje que les haya llamado la atención. Haber Danna.

-Danna: Luisa era una niña que tenía ojos verdes, cabello crespo, el cabello era de color rubio, vestido, labios bonitos y cabello largo.

-Docente: Muy bien Danna. Quien más va a leer su descripción. Lee María Camila.

-María Camila: Adara ella es grande, gordita, el pelo era rojo, ojos negros, piel blanca, un vestido muy grande rojo, zapatos morados, boquita rosa, ella es de buen carácter y muy honrada y delicada ella es muy feliz y a veces muy seria, ella tiene moñitos azules, el vestido tiene puntos negros.

-Docente: Que bien Camila. Quien lee la última descripción. Nicole.

-Nicole: Merlín es grande, su camisa es naranja, su color de piel es blanca, tiene una capa larga y azul, su pantalón es

<p>azul, zapatos negros, un gorro de colores y pelo negro.</p> <p>-Docente: Los felicito las descripciones estuvieron muy interesantes. Tuvieron en cuenta las indicaciones que se les dieron al principio de la sesión.</p>	<p>Motivación</p>	<p>La docente por medio de las felicitaciones, los motiva a mejorar cada día en su labor como lectores y escritores.</p>
--	-------------------	--

Anexo I. Sesión 6 Transcripción video “Como Vamos a Actuar”

Sesión 6 Como vamos a actuar	Etiquetas	Explicación
<p>00:17 a 01:22</p> <p>-Docente: de los tres videítos que vimos ¿Cuál nos pareció más chévere les llamo más la atención?</p> <p>-Docente: ¿Qué nos gustó más de la presentación de lo del niño?</p> <p>-Sergio: como nos mostraba las cosas en el video</p> <p>-Johan: el mapa</p> <p>-Nicolás: el niño que le dibujo el mapa.</p> <p>-Paula: como utilizaba diferentes cosas</p> <p>-Sebastián: como conto la historia del libro.</p> <p>-Valery: cuando iba a diferentes lugares y se imaginaba partes del libro.</p> <p>-Luciana: el conto la historia hasta cierto punto para que causará intriga para leerlo.</p> <p>03:01 a 04:02</p> <p>-Docente: ¿Cómo nos pareció Raiza?</p> <p>-Mariana: Se nota la preparación que tiene con los libros.</p> <p>-Laura: La historia que conto que algunas personas pueden seguir adelante sin algunas partes de su cuerpo.</p> <p>-Valeria: que habían capítulos cortos en el libro</p> <p>-Valery: que ella se expresaba muy bien</p> <p>- Paula: me gusta como ella se expresa a invitar a leer a las otras personas</p> <p>-Jesús: que el libro deja una enseñanza.</p>	<p>Identificación de aspectos importantes para el video</p>	<p>Los estudiantes identificaron diferentes aspectos para tener en cuenta en la realización de los videos.</p> <p>Manifestaron su agrado hacia los Booktubers vistos.</p>

<p>05:29 a 07:12</p> <p>-Docente: yo les di una hojita donde escribiríamos las cosas que le podemos colocar a nuestro video. ¿Quién me comparte la manera cómo va a organizar la presentación de su video?</p> <p>-Camila: Diciendo los personajes principales y hasta qué punto debo contar el libro en el video, también imaginarnos de que trata el libro.</p> <p>-Laura: decir porque es interesante y de que trata.</p> <p>-Santiago: describir los personajes principales.</p>		
--	--	--

Anexo J. Sesión 7 Transcripción video “llego el momento de actuar”

Sesión 7 Momento de preparación del video.	Etiquetas	Explicación
<p>-Estudiante 1: 00:05 a 01:36</p> <p>Les traje hoy un libro llamado el día que mamá perdió la paciencia, escritor por Belén Gopegui, es muy interesante y curioso me gusto y tiene pocas páginas y también por los dibujos, tiene mucho arte y mucha felicidad y mucha acción.</p> <p>Vamos a ver unas páginas (<i>Ella busca en el libro las ilustraciones que va a mostrar, indicando las imágenes que le gustaron</i>), acá están los dragones, es el invento que Mariu invento, (<i>Indicando la ilustración de Mariu dice</i>) él es Mariu ¡Alguien lo está tocando pero quién será! , (<i>Indicando el palacio y la amiga de Mariu</i>) ella es la amiga de Mariu se llamaba Raira. Había una princesa y Mariu dijo ¿quién eres tú? (<i>Mostrando la ilustración</i>), ¿qué les pareció el cuento? si quieren verlo o leerlo, es super cortico y es muy interesante.</p> <p>(<i>Indicando la pasta de la parte de atrás del libro</i>) acá hay más información, si quieren leerlo... Adiós.</p>	<p>Reconocimiento de las características del libro</p> <p>Opinión personal sobre el libro</p> <p>Reconocimiento de partes del libro</p> <p>Invitación a realizar la lectura.</p>	<p>El estudiante identifica claramente el título del libro, su autor.</p> <p>El estudiante expresa su punto de vista sobre la historia leída.</p> <p>Mostrando diferentes ilustraciones del libro cuenta de manera abreviada la historia, ocasionando intriga e interés entre su público.</p> <p>El estudiante invita a sus seguidores a realizar la lectura, comentándoles su punto de vista.</p>
<p>-Estudiante 2: 05:00 a 01:09</p> <p>Hola compañeros los voy a invitar a leer este libro que se llama el Secreto de Lena (<i>Mostrando la portada del libro</i>).</p>	<p>Reconocimiento del libro</p>	<p>El estudiante muestra la ilustración de la portada del libro junto con su título; para que el público lo reconozcan con mayor facilidad.</p>

<p>Bueno este libro trata de una niña que se llama Lena que a veces los papás la contradecían, entonces ella fue a donde un hada y le concedió un deseo, entonces cuando llego a su casa, los papás ya estaban ahí y el papá la contradijo, entonces que le pasaría al papá si se volvió flaco, gordo, alto... ¿qué le pasaría? ... Bueno les dejo con la intriga para que lo puedan leer y sepan que le paso al papá.</p> <p>Bueno este libro nos deja una enseñanza muy grande que es que aunque los papás nos regañen, nos corrijan y nosotros creamos que ellos nos regañen porque ellos no nos quieren, estamos muy equivocados, entonces cuando pase eso, yo los invito que cuenten hasta diez y que puedan solucionar el problema y que no se pongan frustrados con nuestros papás fueron nos han dado todo. Bueno compañeros eso es todo, espero que lean este libro.</p> <p>- Estudiante 3: 00:19 a 02:20</p> <p>El día de hoy les vengo a recomendar <i>Aviador Santiago</i>. (<i>Muestra la portada del libro</i>) este libro es de Jairo Aníbal Niño, consta de 138 páginas, es muy interesante, los personajes principales son: Santiago, el segundo personaje es Emilio. Santiago era un niño que le gustaba mucho las cosas sobre...que trataba de aviones, volar etc... y entonces no le salían las palabras suficientes para decírselo a su abuela porque no se lo podía decir a sus padres y cuando lean el libro sabrán porque... y pues y tampoco le salían las palabras para contárselo a Emilio Tobarro, un niño pálido y tímido, que era el mejor y único</p>	<p>Reconocimiento de los instantes importantes del libro</p> <p>Invitación a la realización de la lectura</p> <p>Opinión personal del libro</p> <p>Reconocimiento del libro</p> <p>Reconocimiento de instantes importantes</p>	<p>El estudiante cuenta brevemente diferentes sucesos de la historia, contando hasta cierto instante generando intriga al público.</p> <p>La estudiante comparte con sus seguidores un consejo y posteriormente los invita a solucionar la incógnita que les ha dejado, realizando la lectura del libro.</p> <p>El estudiante expresa su punto de vista de la historia del libro y lo relaciona con sucesos de la vida real.</p> <p>El estudiante muestra la ilustración de la portada del libro nombrando el título; para que el público lo reconozcan con mayor facilidad.</p> <p>El estudiante identifica y cuenta de manera clara y concisa la historia del libro, dando a conocer su personaje principal y hechos importantes, posteriormente causándoles intriga a sus seguidores.</p>
--	--	--

<p>amigo de Santiago, eran muy pegaditos, muy muy amigos y entonces a él también les gustaban las cosas de volar y entonces no le salían las palabras de decírselo a Emilio, ni Emilio a Santiago. Una vez estaban paseando por la calle, escucharon los dos Santiago Alegría y se asomaron a ver de dónde era esa voz, cuando cayeron los dos a un precipicio, donde se encontraron a Cuarto bate, tortu gala etc... otros personajes. Cuando lean el libro van a saber cuáles personajes son y van ver una aventura de misterio, suspenso y mucha mucha ficción y acción...te lo recomiendo leer es demasiado chévere...no en serio me haría muy feliz que tú los leyeras.</p> <p>-Estudiante 4: 00:05 a 01:13</p> <p>El día de hoy les vengo a recomendar un libro es el viaje.com (<i>Muestra la portada del libro</i>), este libro es de Margarita Londoño, las ilustraciones son de Rafael Yopen, es de la editorial norma. Ella vive y nació en Cali Margarita Londoño.</p> <p>Los personajes principales son Juanito y el profesor Chonta. El profesor Chonta invito a Juanito que fuera a la oficina con el computador de él... tocaron los dos la pantalla y viajaron y viajaron por medio del internet a Egipto y allá estaban otros personajes.</p> <p>Se lo recomiendo que lo lean, motívense a leerlo, porque van a entrar a un cuento real muy real, pueden imaginárselo, es</p>	<p>Invitación a realizar la lectura</p> <p>Reconocimiento del libro</p> <p>Información del autor</p> <p>Reconocimiento de los instantes importantes de la historia.</p>	<p>La estudiante invita a realizar la lectura del libro, contándoles ciertas características del libro, manifestando su alegría por la historia tan hermosa que está compartiendo.</p> <p>El estudiante muestra la ilustración de la portada del libro junto con su título; para que el público lo reconozcan con mayor facilidad,</p> <p>Nombra datos básicos del autor del libro</p> <p>El estudiante identifica y cuenta de manera clara y concisa la historia del libro, dando a conocer su personaje principal y hechos importantes, posteriormente causándoles intriga a sus seguidores.</p>
---	---	--

<p>demasiado chévere y no les voy a contar más...</p> <p>-Estudiante 5: 00:12 a 02:36</p> <p>Les vengo a recomendar otro libro muy diferente a los otros, se llama la mujer vampiro y este es el libro (muestra la portada del libro), este libro trata mucho de muerte y sangre, esta partecita no me gustó tanto, pero tiene fantasmas, pero es demasiado chévere y kooollll, y es de la editorial barco de papel, es de María Teresa Andruetto ella es argentina. Es para la edad a partir de 7 años de la serie naranja y consta de 83 páginas y es demasiado chévere. Ella nació en Arroyo Cabral, (Muestra la página donde está la biografía y la foto del autor), Les voy a leer el resumen. Las historias de la mujer vampiro producen ese escalofrió pero tienen algo más es el tono que le imprime la autora como si estuviéramos en el campo lejano, con la tenue luz de una vela y una voz contara los cuentos que narraban los abuelos a oscuras, cuentos que nos hacían creer en existencia de fantasmas y otras criaturas. Es un juego en que el oral se recrea con maestría para ofrecer a los lectores historias inolvidables que el revive en palabras de la autora, la antigua sensación del miedo. Bueno les recomiendo leerlo.</p>	<p>Invitación a realizar la lectura.</p> <p>Reconocimiento del libro con sus partes.</p> <p>Información del autor</p> <p>Lectura del resumen</p>	<p>El estudiante invita a leer el libro, contando la experiencia que sintió al leerlo.</p> <p>El estudiante realiza el reconocimiento del libro, unos demostrando la ilustración de la portada junto con su título.</p> <p>La estudiante nombra datos básicos de la biografía del autor del libro.</p> <p>El estudiante realiza la lectura del resumen demostrando que es importante la síntesis escrita por el autor.</p> <p>El estudiante realiza la identificación del título del libro, junto con el autor.</p>
<p>-Estudiante 6: 00:07 a 02:45</p> <p>Les vengo a recomendar el libro que se llama el Mohán, su autor es María Inés McCormick.</p> <p>Pues les voy a contar un resumen chiquito no todo lo que paso en el libro. Pues resulta que había una</p>		

<p>niña que se llamaba Luisa y un niño Manuel, pues ellos se fueron en busca de un vestido que era para Luisa para una fiesta, que se lo había prometido la costurera. Pues ellos se fueron y había una tormenta, algo paso fue se los llevo el Mohán. Ya habían pasado muchos días y ellos estaban desaparecidos y entonces las vecinas empezaron a decir ¡Tal vez se los pudo haber llevado el Mohán! Ya empezaron a buscarlos la policía, pero nunca encontraron rastro de él. Hasta que encontraron algo del Mohán y además ellos sabían que dejaba cigarrillos o tabaco y todas esas cosas en la roca donde tomaba él tomaba sol. Pues no lo lograban atrapar porque el Mohán era muy astuto y se podía ir. Entonces ellos habían encontrado un pozo donde estaba un niño con la cara del Mohán en la espalda.</p> <p><i>(Muestra una ilustración donde le cogieron la mano al mohán),</i> algunas personas decían que lo habían visto y así sucesivamente fueron encontraron rastros de los niños porque se perdieron en la lluvia y todo eso. Pues ya tenían creían que el Mohán se había llevado a los niños. Pues hasta les voy a contar porque quiero que conozcan el final, quiero que lo lean, quiero que sepan más de este libro. Gracias.</p> <p>-Estudiante 7: 00:06 a 02:21</p> <p>Les vengo a contar el libro que se llama “El Secreto de Lena” <i>(Muestra la imagen de la portada del libro)</i>, se trata que Lena quería tener todo, pero ustedes saben que no se puede. Ella fue a donde un hada donde ella le dio unos copos</p>	<p>Reconocimiento del libro</p> <p>Reconocimiento de los instantes importantes del libro</p> <p>Invitación a realizar la lectura.</p> <p>Reconocimiento del libro</p>	<p>El estudiante realiza una narración de los hechos importantes de la historia del libro, ocasionando intriga entre sus espectadores. Con el fin que realicen la lectura del libro.</p> <p>El estudiante invita a realizar la lectura del libro, contándoles de manera puntual hechos de la historia del libro. Posteriormente causándoles intriga.</p> <p>El estudiante identifica el título del libro y lo relaciona con la ilustración de la portada.</p>
---	---	---

<p>de azúcar, para ponerlos en las tazas de té, para que sus papás le hicieran caso, pero después se arrepintieron. Los papás se hicieron chiquitos. Los papás se escondieron porque le tenían miedo a Lena, lo que pasaba que se habían convertido más pequeños. Un día llego del colegio y sus papás eran muy chiquitos y ella no tenía que comer ni cocinar porque no sabía, entonces cogió una lata de sardinas y se cortó el dedo, después la mamá le dijo los pasos para preparar algo. Después de eso ella se le olvido contarles a los padres que venía un amigo que se llamaba Max con su gato, le empezó a preguntar porque ella estaba sola, mientras sus papás estaban escondidos pues el gato se metió dónde estaban los padres, casi le cortan un pedazo de piel al gato los padres y chilló el gato. A lena le toco contarle todo a Max... y hasta ahí les voy a contar y los invito a que lean el final de la historia.</p>	<p>Reconocimiento de los instantes importantes del libro</p>	<p>El estudiante realiza una narración de los hechos importantes de la historia del libro, ocasionando intriga entre sus espectadores. Con el fin que realicen la lectura del libro.</p>
<p>-Estudiante 8: 00:08 a 03:37</p>	<p>Invitación a realizar la lectura.</p>	<p>El estudiante realiza una narración de los hechos importantes de la historia del libro, ocasionando intriga entre sus espectadores. Con el fin que realicen la lectura del libro.</p>
<p>En el video de hoy les vengo a recomendar un libro llamado la mujer vampiro su autora es María Teresa Andruetto, las ediciones son del barco de vapor, es a partir de los 9 años y les voy a contar de lo que trata este libro (Realiza la lectura del resumen de la parte de atrás del libro), Las historias de la mujer vampiro producen ese escalofrió pero tienen algo más es el tono que le imprime la autora como si estuviéramos en el campo lejano, con la tenue luz de una vela y una voz contara los</p>	<p>Reconocimiento del libro con sus partes</p> <p>Información del autor</p> <p>Lectura del resumen</p>	<p>El estudiante identifica el título junto con unas partes del libro</p> <p>El estudiante cuenta datos básicos de la biografía del autor.</p> <p>El estudiante realiza la lectura del resumen demostrando que</p>

<p>cuentos que narraban los abuelos a oscuras, cuentos que nos hacían creer en existencia de fantasmas y otras criaturas. Es un juego en que el oral se recrea con maestría para ofrecer a los lectores historias inolvidables que el revive en palabras de la autora, la antigua sensación del miedo.</p> <p>María Teresa Andruetto nació en Arroyo Cabral de Argentina en 1954 y les voy a contar un poquito de lo que trata la primera historia, que es lo que le pasó a Felipe (<i>Mostrando la página donde inicia la historia</i>). ¡Ahhh! si ustedes quieren saber algo más de la historia de la autora está en las últimas páginas del libro. Ahora si les voy a contar que paso en la primera historia, lo que paso era un domingo y el tío de Felipe le pregunto a la mamá de Felipe si se lo podía llevar – entonces la mamá le dijo que si al tío y fueron y jugaron y el tío siempre ganaba en los juegos, hasta que una señora lo paro y le dijo que si la podía llevar hasta tal dirección y él dijo que si amablemente...él como no encontraba la dirección, le pregunto a alguien de una tienda y dijo que esa dirección estaba en el cementerio, entonces cuando llegaron dijo – la mujer es acá gracias y entonces el tío de Felipe dijo ese es el cementerio, entonces a la mujer no le importo y siguió caminando y cruzo la pared como un fantasma y si ustedes quieren saber que más paso. Los invito a leer este libro (<i>Muestra la imagen de la portada</i>) que está muy interesante.</p>	<p>Reconocimiento de los instantes importantes del libro.</p> <p>Invitación a realizar la lectura</p>	<p>es importante la síntesis escrita por el autor.</p> <p>El estudiante realiza una narración de los hechos importantes de la historia del libro, ocasionando intriga entre sus espectadores. Con el fin que realicen la lectura del libro.</p> <p>El estudiante realiza una narración de los hechos importantes de la historia del libro, ocasionando intriga entre sus espectadores. Con el fin de invitarlos a realizar la lectura del libro y muestra la ilustración de la portada dando relación entre el título y la portada.</p>
---	---	---

<p>-Estudiante 9: 00: 08 a 02:57</p> <p>En el vídeo de hoy les vengo a contar sobre este libro que se llama el mejor enemigo del mundo, su autora es María Fernanda Heredia es una escritora ecuatoriana pero también es ilustradora y diseñadora gráfica y ella nació en Ecuador, el primero de marzo de 1970, también ella escribe desde los 11 años, también ha publicado casi 20 libros de literatura infantil y juvenil, ella es una autora que se ríe de sí misma, tiene miedo a las arañas, odia la leche y no concibe la vida sin amor y son humor. Las ilustraciones son de Royer Icasa que él es músico, ilustrador y diseñador gráfico, ha ilustrado más de 45 cuentos y novelas para editoriales para todo el mundo. Entonces les voy a contar de lo que trata este libro, el resumen está acá y se los voy a leer (mostrando la parte de atrás del libro), Pancho es un chico que tiene un problema, cumple años el mismo día del chico más popular del colegio, que a su vez es su peor enemigo, es por eso que Pancho lleva años celebrando con fiestas mediocres, donde los invitados son básicamente su familia, incluyendo esos primos que se roban las canecas, pero este año será diferente Pancho tiene un plan, bueno Pancho y Cintra, un joven intento de mago que se ha convertido en su gran amigo y que lo apoyará en las buenas y en las malas. Entonces Pancho iba a nacer un día antes pero todo mundo estaba concentrado en el final de una novela y el médico dijo que si podía esperar para el siguiente día. Entonces nació el mismo día</p>	<p>Reconocimiento del libro con sus partes</p> <p>Información del autor</p> <p>Lectura del resumen</p>	<p>El estudiante identifica el título junto con unas partes del libro</p> <p>El estudiante cuenta datos básicos de la biografía del autor.</p> <p>El estudiante realiza la lectura del resumen demostrando que es importante la síntesis escrita por el autor.</p>
---	--	--

<p>del chico más popular de la escuela, entonces cuando fue a la escuela paso un grave problema y si quieren saber que es ese problema los invito a leer este libro, ya que es muy interesante.</p>	<p>Invitación a realizar la lectura</p>	<p>El estudiante realiza una narración de los hechos importantes de la historia del libro, ocasionando intriga entre sus espectadores. Con el fin de invitarlos a realizar la lectura del libro.</p>
<p>-Estudiante 10: 00:04 a 02:07</p>		
<p>En el video de hoy les voy hablar sobre un libro muy interesante, que se llama El secreto de Lena y su autor es Michael Ende es un escritor alemán de literatura fantástica y ficción para niños. El nació el 12 de noviembre de 1929 y falleció el 28 de agosto de 1995. Ahora les voy a contar un poco del libro. Lena es muy feliz cuando sus padres la besan, pero eso ocurre muy pocas veces, lo normal es que le lleven la contraria, si ella quiere ir a la playa, ellos prefieren viajar a la montaña, en todo le llevaban la contraria. Ella fue en busca de un hada, los papás no la vieron salir y ella le pregunto a un policía ¿en dónde puedo encontrar un hada?</p>	<p>Reconocimiento del libro con sus partes</p>	<p>El estudiante identifica el título del libro.</p>
	<p>Información del autor</p>	<p>El estudiante cuenta datos básicos de la biografía del autor.</p>
	<p>Reconocimiento de los instantes importantes del libro</p>	<p>El estudiante realiza una narración de los hechos importantes de la historia del libro, ocasionando intriga entre sus espectadores.</p>
<p>Si ustedes quieren saber porque Lena o Elena quiere encontrar un hada los invito a leer este libro que está muy pero muy interesante.</p>	<p>Invitación a realizar la lectura</p>	<p>El estudiante realiza una narración de los hechos importantes de la historia del libro, ocasionando intriga entre sus espectadores. Con el fin de invitarlos a realizar la lectura del libro.</p>
<p>-Estudiante 11: 00:07 a 03:35</p>		
<p>Hola como están bienvenidos a una nueva experiencia de lectura, hoy les vengo hacer la recomendación de un libro (Muestra la imagen de la portada), llamado Los secretos de</p>	<p>Reconocimiento del libro con sus partes</p>	<p>El estudiante identifica el título del libro, lo relaciona con la imagen de la portada e identifica diferentes partes de libro.</p>

<p>Hafiz Mustafá, el autor es Francisco Leal Quevedo, nació en 1945 en Ibagué es colombiano, él gana un premio llamado “el mordisco de la media noche”, es un concurso lectura y literatura infantil en el 2009, este libro es muy chévere porque es poquito de amistad y de rencor, había una parejita de hermanitos uno llamado Nacim era el mayor y al otro era Fátima la chiquita. Un día llegaron a la ciudad es Estambul, estaban comiendo y uno de ellos le dijo Tía a Sheilla ella era una tía como desconocida y ella dijo como muy brava ¡Que no le dijeran Tía sino señora sheilla! Luego Nacim fue a la dulcería de Hafiz era el nombre de un señor y de la vitrina. Hafiz le hizo un compromiso a Nacim, que todos los sábados tenía que ir a trabajar a las tres en punto, él se tuvo que escapar de Sheilla de la tía, porque suponía que no lo iba a dejar trabajar.</p>	<p>Información del autor</p> <p>Reconocimiento de los instantes importantes del libro</p>	<p>El estudiante cuenta datos básicos de la biografía del autor.</p> <p>El estudiante realiza una narración de los hechos importantes de la historia del libro, ocasionando intriga entre sus espectadores.</p>
<p>Lo que me gusto del libro cumplió su promesa por su hermana, porque él se comió los dulces de ellos y los de él. Me gustó mucho.</p>	<p>Opinión personal</p>	<p>La estudiante cuenta su opinión personal manifestando los más le gusto del libro.</p>
<p>Francisco leal, viajo a Estambul y se enamoró de la ciudad y de la dulcería de allí surgió la idea de escribir este libro. El barco de Vapor, serie naranja y es para leerlo a partir de los 9 años. El autor es pediatra. Te invito a que leas este libro es muy bueno con muchas aventuras extremas, es bonito y te invito a que leas, porque tu cerebro se va ir avanzando, conociendo ciudades nuevas, nombres, incluso idiomas puedes aprender leyendo.</p>	<p>Invitación a realizar la lectura</p>	<p>El estudiante invita a realizar la lectura del libro nombrando una serie de particularidades de la historia y habla sobre la importancia de la lectura para las personas en relación con su crecimiento personal e intelectual.</p>

<p>-Estudiante 12: 00:06 a 00:51</p> <p>Hola niños, hoy les voy hablar del internet, en la actualidad vivimos la era del internet, adquiriendo nuevos hábitos utilizando los celulares, las tablets y los computadores, pero no tenemos como prioridad la lectura, yo les recomiendo leer el viaje.com que nos enseña como disfrutar la lectura y usar menos la tecnología. Les recuerdo el viaje.com de Margarita Londoño (Muestra la imagen de la portada del libro).</p>	<p>Opinión perssonal</p> <p>Invitación a realizar la lectura</p>	<p>El estudiante habla sobre el manejo de las tecnologías desde su punto de vista, relacionándolo con la historia del libro.</p> <p>El estudiante invita a realizar la lectura del libro y da relevancia al mejor manejo del tiempo en el internet.</p>
<p>-Estudiante 13: 00: 07 a 03:15</p> <p>Les vengo a recomendar este libro (Muestra la imagen de la portada) que se llama “el secreto de Lena” se trata de una niña que quería que los padres le hicieran caso a ella, entonces un día les pregunto padres yo quiero un helado grande, entonces Lena le dijo me das cuatro pesos y el padre le dijo que no... y el helado era este (Muestra la ilustración del helado), entonces como el padre le dijo que no... desde ese día Lena quería que los padres le hicieran caso siempre. Entonces Lena quería un hada para que le contara todos los problemas y un día salió y se encontró a un guardia le pregunto y el guardia le dio la dirección. Entonces ella tuvo que pasar un río, pero ella lo paso con un barco, entonces encontró una isla y ahí había una casita, ella abrió la puerta y entro, se encontró un hada, entonces le conto todos los problemas que</p>	<p>Reconocimiento del libro con sus partes</p> <p>Reconocimiento de los instantes importantes del libro</p>	<p>El estudiante identifica el título del libro, lo relaciona con la imagen de la portada.</p> <p>El estudiante realiza una narración de los hechos importantes de la historia del libro, ocasionando intriga entre sus espectadores, también a lo largo de su narración relaciona y muestra cada instante con las ilustraciones con que cuenta el libro.</p>

<p>tenía con los papás, el hada le dijo si yo se eso, en ese momento se convirtió en humana de 6 dedos, que era ella, ahí estaba hablando Lena (muestra la ilustración donde está el hada) ahí estaba Lena y el hada hablando. El hada tenía 6 dedos y Lena le pregunto - ¿por qué tienes 6 dedos? Y el hada le respondió – porque siempre debemos tener algo diferente las hadas. Entonces el hada le dio unos cubos para que los papás se volvieran chiquitos, pero Lena no cayó en cuenta que ellos se iban a volver chiquitos sino ella pensaba que los iba hacer cambiar de opinión, pero eso se podía hacer con un té o un café. Entonces ella volvió aparecer en el cuarto. Lena aprovecho y les hecho los cubos en el té (muestra la imagen de los cubos y cuando los agrega Lena al té de los papás), primero se lo dio al papá y se volvió a la mitad del tamaño del que era y quedo así (muestra la imagen del papá pequeño), entonces la esposa le pregunto ¿por qué te has vuelto tan diminuto? - que él no sabía por qué. La mamá se volvió también chiquita (muestra la imagen del papá y la mamá pequeñitos y Lena sentada en el medio muy grande).</p> <p>Bueno los papás le dijeron- Lena ya es hora de dormir Entonces Lena acostó a los papás en una cuna de juguete. Ya chico es todo por hoy... les recomiendo este libro es muy chévere.</p>	<p>Invitación a realizar la lectura</p>	<p>El estudiante invita a realizar la lectura del libro contando hasta cierto punto la historia, así ocasionando intriga entre sus espectadores.</p>
---	---	--

Anexo K. Sesión 8 Transcripción video “Ahora Yo Actuó... que Felicidad”

Sesión 8 Transcripción video “Ahora yo actuó... que felicidad” Entrevista a Estudiantes.	Etiquetas	Explicación
<p>Estudiante 1 que ha participado en el proyecto. 00:10 a 01:34</p> <p>-entrevistador: ¿Cuándo escuchaste sobre el proyecto de booktuber para mejorar la comprensión de lectura te llamo la atención? -Estudiante 1: Sí, porque siento que es una cosa que nos ayuda a comprender mejor lo leído y uno puede explicar mejor</p> <p>-entrevistador: antes de escuchar sobre el proyecto sabias algo sobre los Booktubers -Estudiante 1: no señora, nunca.</p> <p>-entrevistador: ¿Cuántos libros has leído los últimos dos meses? -Estudiante 1: Tres libros</p> <p>-entrevistador: De los libros que has leído últimamente ¿cuál te ha gustado más? Y ¿por qué? -Estudiante 1: El mejor enemigo del mundo, porque nos deja una enseñanza que no debemos despreciar a las personas</p> <p>-entrevistador: ¿Te gustaría ser booktuber? ¿Por qué? -Estudiante 1: Sí, porque nos ayuda a comprender más.</p> <p>-entrevistador: Con la práctica del booktuber ¿crees que se puede mejorar la comprensión de lectura y se fomenta un hábito de lectura?</p>	<p>Contribuye a la comprensión lectora</p> <p>Lectura más frecuente</p> <p>Reconocimiento del propósito del autor</p>	<p>La estudiante manifiesta que ser booktuber contribuye en la comprensión lectora y pueden explicar mejor las cosas.</p> <p>Se evidencia el aumento notable del número de libros leídos.</p> <p>La estudiante al identificar la enseñanza de la historia de libro leído está reconociendo el propósito del autor en su escrito.</p>

<p>-Estudiante 1: si mucho.</p> <p>-Estudiante 2 que ha participado en el proyecto 00:11 a 01:30</p> <p>-entrevistador: ¿Cuándo escuchaste sobre el proyecto de booktuber para mejorar la comprensión de lectura te llamo la atención?</p> <p>-Estudiante 2: sí, porque ayuda a comprender más lo leído.</p> <p>-Entrevistador: antes de escuchar sobre el proyecto ¿sabías algo sobre los Booktubers?</p> <p>-Estudiante 2: No.</p> <p>-entrevistador: ¿Cuántos libros has leído los últimos dos meses?</p> <p>-Estudiante 2: Tres libros.</p> <p>-entrevistador: De los libros que has leído últimamente ¿cuál te ha gustado más? Y ¿por qué?</p> <p>-Estudiante 2: El libro el viaje.com porque nos enseña sobre la importancia del buen manejo de la tecnología.</p> <p>-entrevistador: ¿Te gustaría ser booktuber? ¿Por qué?</p> <p>-Estudiante 2: sí, porque me ayuda a mejorar mi forma de leer y la comprensión de lectura.</p> <p>-Entrevistador: Con la práctica del booktuber ¿crees que se puede mejorar la comprensión de lectura y se fomenta un hábito de lectura?</p> <p>-Estudiante 2: sí me parece una práctica muy importante para mejorar la lectura.</p> <p>-Estudiante 3 que ha participado en el proyecto. 00:12 a 01:25</p> <p>-entrevistador: ¿Cuándo escuchaste sobre el proyecto de</p>	<p>Lectura más frecuente</p> <p>Reconocimiento del propósito del autor</p> <p>Booktuber contribuye a la comprensión lectora</p>	<p>Se evidencia el aumento notable del número de libros leídos.</p> <p>La estudiante al identificar la enseñanza de la historia de libro leído está reconociendo el propósito del autor en su escrito.</p> <p>La estudiante refiere que la práctica booktuber contribuye a mejorar la lectura junto con la comprensión de lectora</p>
--	---	---

<p>booktuber para mejorar la comprensión de lectura te llamo la atención?</p> <p>-Estudiante 3: si porque hace entender las cosas, podemos entender más palabras que no habíamos conocido antes</p> <p>-Entrevistador: antes de escuchar sobre el proyecto ¿sabías algo sobre los Booktubers?</p> <p>-Estudiante 3: No</p> <p>-entrevistador: ¿Cuántos libros has leído los últimos dos meses?</p> <p>-Estudiante 3: Dos libros</p> <p>-entrevistador: De los libros que has leído últimamente ¿cuál te ha gustado más? Y ¿por qué?</p> <p>-Estudiante3: El día que mamá perdió la paciencia, nos deja una enseñanza que la mamá no es una sirvienta</p> <p>-entrevistador: ¿Te gustaría ser booktuber? ¿Por qué?</p> <p>-Estudiante 3: sí, para invitar a los demás niños a leer</p> <p>-Entrevistador: Con la práctica del booktuber ¿crees que se puede mejorar la comprensión de lectura y se fomenta un hábito de lectura?</p> <p>-Estudiante 3: sí.</p> <p>Estudiante 4: 00:05 a 01:28</p> <p>-Entrevistador: Hola buenos días nos encontramos con una estudiante de grado 5°. Cuando observaste la socialización del proyecto de investigación ¿te llamo la atención la actuación de los Booktubers como promotores de la lectura?</p> <p>-Estudiante 4: si, me llamo la atención porque nos ayuda a</p>	<p>Lectura más frecuente</p> <p>Reconocimiento del propósito del autor</p> <p>Booktuber promotor de lectura</p> <p>Booktuber contribuye a la comprensión lectora</p>	<p>Se evidencia el aumento notable del número de libros leídos.</p> <p>La estudiante al identificar la enseñanza de la historia de libro leído está reconociendo el propósito del autor en su escrito.</p> <p>El estudiante manifiesta que la practica booktuber es un gran promotor de lectura.</p> <p>La estudiante refiere que la práctica booktuber contribuye a mejorar la lectura junto con la comprensión de lectura</p>
---	--	---

<p>mejorar nuestra comprensión lectora, además invita y motiva a los niños y adultos a coger ese bonito hábito que es leer.</p> <p>-Entrevistador: antes escuchar sobre el proyecto desarrollado ¿habías escuchado el término de booktuber?</p> <p>-Estudiante 4: no. Nunca había escuchado el término.</p> <p>-Entrevistador: ¿Cuántos libros has leído en los últimos dos meses?</p> <p>-Estudiante 4: uno</p> <p>-entrevistador: De los libros que has leído últimamente ¿Cuál te ha gustado más y por qué?</p> <p>- Estudiante 4: se llama hablando Sola y nos ayuda a mejorar nuestra autoestima a mejorar nuestra forma de ser y a reflexionar y comprender los casos de la vida.</p> <p>-Entrevistador: ¿Te gustaría ser booktuber? ¿Por qué?</p> <p>- Estudiante 4: si, porque puedo ayudar a niños a tomar ese bonito hábito, además leer les ayuda mucho en el estudio y a quitar malos hábitos.</p> <p>-entrevistador: Con la práctica booktuber ¿Crees que se puede mejorar la comprensión de lectura y se fomenta un hábito?</p> <p>- Estudiante 4: si, porque lo entendí que es la función de los booktuber, transmitir una enseñanza y transmitir el hábito de leer.</p> <p>-Estudiante 5: 00:03 a 01:35</p>	<p>Reconocimiento del propósito del autor</p> <p>Booktuber promotor de lectura</p>	<p>La estudiante al identificar la enseñanza de la historia de libro leído está reconociendo el propósito del autor en su escrito.</p> <p>El estudiante manifiesta que la practica booktuber es un gran promotor de lectura</p>
---	--	---

<p>-Entrevistador: Hola buenos días nos encontramos con un estudiante de grado 5°. Cuando observaste la socialización del proyecto de investigación ¿te llamo la atención la actuación de los Booktubers como promotores de la lectura?</p> <p>-Estudiante 5: no he escuchado sobre los Booktubers, pero me llamo la atención porque inspira la imaginación de los niños y me gustaría ser booktuber.</p> <p>-Entrevistador: antes escuchar sobre el proyecto desarrollado ¿habías escuchado el término de booktuber?</p> <p>-Estudiante 5: no había escuchado nada sobre los Booktubers, pero me encanto lo que hicieron y es una buena idea para fomentar la lectura.</p> <p>-Entrevistador: ¿Cuántos libros has leído en los últimos dos meses?</p> <p>-Estudiante 5: Uno</p> <p>-entrevistador: De los libros que has leído últimamente ¿Cuál te ha gustado más y por qué?</p> <p>-Estudiante 5: Mulán porque enseña que las mujeres son capaces de todo y no hay que criticarlas porque todos somos iguales y ellas tienen derecho hacer lo que quieran.</p> <p>-Entrevistador: ¿Te gustaría ser booktuber? ¿Por qué?</p> <p>-Estudiante 5: si, me gustaría ser booktuber practicar más la lectura e inspirar a otras personas para que lean y en los minutos que les sobren lean para tener mejor educación.</p>	<p>Reconocimiento del propósito del autor</p> <p>Booktuber promotor de lectura</p>	<p>La estudiante al identificar la enseñanza de la historia de libro leído está reconociendo el propósito del autor en su escrito.</p> <p>El estudiante manifiesta que la practica booktuber es un gran promotor de lectura.</p>
--	--	--

<p>-entrevistador: Con la práctica booktuber ¿Crees que se puede mejorar la comprensión de lectura y se fomenta un hábito?</p> <p>-Estudiante 5: si se puede mejorar la lectura, que los niños tengan ese hábito y lo fomenten, es interesante.</p> <p>Estudiante 6: 00:00 a 01:10</p> <p>-Entrevistador: Hola buenos días nos encontramos con una estudiante de grado 5°. Cuando observaste la socialización del proyecto de investigación ¿te llamo la atención la actuación de los Booktubers como promotores de la lectura?</p> <p>-Estudiante 6: Sí, porque me inspiro a leer más y poder leer lo me gusta saber.</p> <p>-Entrevistador: antes escuchar sobre el proyecto desarrollado ¿habías escuchado el término de booktuber?</p> <p>-Estudiante 6: No la verdad jamás había escuchado sobre ese término.</p> <p>-Entrevistador: ¿Cuántos libros has leído en los últimos dos meses?</p> <p>-Estudiante 5: Dos</p> <p>-entrevistador: De los libros que has leído últimamente ¿Cuál te ha gustado más y por qué?</p> <p>-Estudiante 5: Se llama quiero entrevistar al diablo porque me informa bastante sobre los casos paranormales.</p> <p>-Entrevistador: ¿Te gustaría ser booktuber? ¿Por qué?</p> <p>-Estudiante 5: Si, para inspirar a los demás para leer y hacer un manejo adecuado de la tecnología.</p>	<p>Booktuber promotor de lectura</p> <p>Reconocimiento del propósito del autor</p>	<p>La estudiante al identificar la enseñanza de la historia de libro leído está reconociendo el propósito del autor en su escrito.</p>
--	--	--

<p>-entrevistador: Con la práctica booktuber ¿Crees que se puede mejorar la comprensión de lectura y se fomenta un hábito?</p> <p>-Estudiante 6: sí por supuesto y quiero que todas las personas leyeran mucho más.</p>		
<p>Sesión 8 Transcripción video “Ahora yo actuó... que felicidad” Entrevista a Docentes</p>	Etiquetas	Explicación
<p>Mónica Zamora docente grado 1°: Docente 1. 00:00 a 01:15</p> <p>-Entrevistador: Buenos días, después de la socialización del proyecto de investigación sobre la actuación de Booktubers para fortalecer la comprensión lectora. Me gustaría saber tu opinión sobre dicho proyecto.</p> <p>-Docente 1:</p> <p>Muchas gracias por la invitación</p> <p>-Entrevistador: ¿Qué tal te pareció el proyecto de investigación desarrollado en el grado tercero?</p> <p>-Docente 1: Me pareció muy creativo, lúdico e innovador puesto que reflejan una manera diferente de incentivar a los niños a la lectura, creando hábitos de estudio, lectura y ayudando a que los niños pierdan la timidez.</p> <p>-Entrevistador: ¿Habías escuchado alguna vez sobre los Booktubers?</p> <p>-Docente 1: sí, habías escuchado, pero poco del tema en sí.</p> <p>-Entrevistador: ¿Crees que la actuación como booktuber contribuye al mejoramiento de la comprensión lectora de los niños?</p>	<p>Incentivar a los niños a la lectura</p>	<p>La docente indica que con la práctica de actuar como booktuber contribuye a incentivar a los niños a adquirir el hábito de la lectura e infundiendo seguridad y perdiendo la timidez.</p>

<p>-Docente 1: si, ya que promueve el uso adecuado de las TIC'S e incentiva a los niños a aprender de manera creativa.</p> <p>-Entrevistador: ¿Te gustaría implementar la idea de booktuber dentro de tu aula de clase?</p> <p>-Docente 1: claro que sí, con el fin de enseñar a los niños en uso adecuado de los medios tecnológicos y el amor por la lectura.</p> <p>Eunice Castañeda docente grado 5°: Docente 2</p> <p>-Entrevistador: Buenos días, después de la socialización del proyecto de investigación sobre la actuación de Booktubers para fortalecer la comprensión lectora. Me gustaría saber tu opinión sobre dicho proyecto.</p> <p>-Docente 2: Buenos días gracias por invitarme a conocer tu proyecto.</p> <p>-Entrevistador: ¿Qué tal te pareció el proyecto de investigación desarrollado en el grado tercero?</p> <p>-Docente 2: Es un proyecto fascinante que motiva a la buena costumbre y hábito lector, crea mucho interés por saber el desarrollo de cada historia leída.</p> <p>-Entrevistador: ¿Habías escuchado alguna vez sobre los Booktubers?</p> <p>-Docente 2: Tenía una leve información, hoy se despierta en mí la curiosidad por desarrollar este tipo de proyecto.</p> <p>-Entrevistador: ¿Crees que la actuación como booktuber contribuye al mejoramiento de la comprensión lectora de los niños?</p>	<p>Herramientas TIC'S</p> <p>Incentivar a los niños a la lectura</p>	<p>La docente comenta que con la actuación promueve el adecuado uso de las TIC'S de forma innovadora.</p> <p>La docente se refiere al proyecto como innovador y promotor de lectura, creando hábitos de lectura.</p>
--	--	--

<p>-Docente 2: totalmente, la mejor propaganda es la que se hace de voz a voz y la experiencia vivida, hoy dejo una fuerte intriga y muchas ganas de comenzar a realizar lecturas de interés general en los niños y los docentes.</p> <p>-Entrevistador: ¿Te gustaría implementar la idea de booktuber dentro de tu aula de clase?</p> <p>-Docente 2: si me gustaría; es una práctica que fomenta el hábito lector y el buen desenvolvimiento y expresión y expresión oral y escrita.</p>	<p>Booktuber como promotor de la lectura.</p> <p>Expresión oral del lector</p>	<p>La docente asegura que La práctica de la actuación como booktuber es la mejor propaganda de voz a voz, narrando de manera fluida la historia de un libro.</p> <p>La docente manifiesta su interés en adoptar la práctica de booktuber dentro del aula, debido que fomenta el hábito de la lectura y contribuye al mejoramiento de la expresión oral y escrita.</p>
<p>Entrevistas a Padres de familia de niños que participaron en la implementación de la secuencia didáctica</p>	<p>Etiqueta</p>	<p>Explicación</p>
<p>Padre de familia1: Laura Camila Giraldo 00:02 a 01:30</p> <p>-Entrevistador: buenos días hoy estamos con mi papá para hacerle unas preguntas sobre el proyecto booktuber. Antes de formar parte tu hija en el proyecto booktuber ¿Habías escuchado sobre el término booktuber?</p> <p>-Padre de familia 1: No nunca había escuchado sobre el tema.</p> <p>-Entrevistador: Tu hija antes de formar parte del proyecto de investigación ¿leía con frecuencia?</p> <p>-Padre de familia 1: esporádicamente leía.</p> <p>-Entrevistador: ¿Cuántos libros había leído tu hija en los dos anteriores meses del proyecto de investigación?</p> <p>-Padre de familia 1: yo creo que dos libros han leído.</p>		

<p>-Entrevistador: ¿Cuántos libros ha leído tu hija en los últimos dos meses? -Padre de familia 1: se le ha fomentado más la lectura, cinco libros.</p> <p>-Entrevistador: ¿te gusto la idea que tu hija formará parte de la comunidad de los Booktubers? ¿Por qué? -Padre de familia 1: si porque se ha interesado más por la lectura y se desenvuelve un poco más.</p> <p>-Entrevistador: ¿Crees que la actuación como Booktubers contribuye a fortalecer la comprensión lectora de los niños y las niñas? -Padre de familia 1: si les ayuda bastante porque se interesan por la lectura y la comprensión.</p> <p>-Entrevistador: ¿Vas a seguir apoyando a tu hija en esta bonita practica como booktuber? -Padre de familia 1: claro que sí la seguiré apoyando y me siento muy orgulloso de ella.</p>	<p>Fomentar lectura</p> <p>Interés por la lectura</p>	<p>El padre ha manifestado que desde que hace parte del proyecto su hija se ha fomentado en ella el hábito de la lectura evidentemente en el aumento de número de libros leídos últimamente.</p> <p>El padre comenta que se ha demostrado más el interés por la lectura y demuestra más fluidez.</p>
<p>Padre de familia2: Mariana Galindo 00:16 a 01:35</p> <p>Entrevistador: Antes de formar parte tu hija en el proyecto booktuber ¿Habías escuchado sobre el término booktuber? -Padre de familia 2: No, no lo había escuchado, es la primera vez que escucho ese término.</p> <p>-Entrevistador: Tu hija antes de formar parte del proyecto de investigación ¿leía con frecuencia? -Padre de familia 2: No Mariana no lo hacía, ¡pero para nada!</p>		

<p>-Entrevistador: ¿Cuántos libros había leído tu hija en los dos anteriores meses del proyecto de investigación?</p> <p>-Padre de familia 2: no... ninguno</p> <p>-Entrevistador: ¿Cuántos libros ha leído tu hija en los últimos dos meses?</p> <p>-Padre de familia 2: Se ha leído cuatro libros, que realmente me sorprenden</p> <p>-Entrevistador: ¿te gusto la idea que tu hija formará parte de la comunidad de los Booktubers? ¿Por qué?</p> <p>-Padre de familia 2: me gusta la idea, porque esta llevaba por un responsable que es la profesora Pilar y pues es una manera de incentivar a los niños para que se motiven en la lectura.</p> <p>-Entrevistador: ¿Crees que la actuación como Booktubers contribuye a fortalecer la comprensión lectora de los niños y las niñas?</p> <p>-Padre de familia 2: claro, hay mayor motivación, hay un testimonio en el cual están contando la experiencia que viven y me parece que es muy importante para ellos.</p> <p>-Entrevistador: ¿Vas a seguir apoyando a tu hija en esta bonita practica como booktuber?</p> <p>-Padre de familia 2: Claro la voy apoyar, siempre y cuando sea bajo una persona responsabilidad de algunos de sus papás porque de alguna y otra manera si esto no se controla hay desviaciones hay otro tipo de cosas que no es bueno que los niños tengan o vean o sean involucrados en otras cosas. Ya que tengo la oportunidad de agradecerle a la profesora.</p>	<p>Lectura más frecuente</p> <p>Incentivación a los niños a la lectura</p> <p>Testimonio de la experiencia de la lectura realizada.</p>	<p>La madre de familia hace alusión que el proyecto despertó el interés por la lectura y se evidencia con la frecuencia que le dedica a la lectura y el aumento del número de libros de cero a cuatro en menos de dos meses.</p> <p>La madre manifiesta su agrado por que su hija forme parte de la comunidad booktuber, puesto que contribuye a incentivar a practicar la lectura con más frecuencia.</p> <p>Se evidencia una mayor motivación, teniendo un testimonio por medio de los videos realizados con esto demuestran la comprensión que realizaron con la lectura.</p>
---	---	--

<p>¡Niños motivense es una práctica muy bonita, la lectura abre muchas expectativas, llenan su vida de conocimiento, tienen una mejor forma de hablar! Chaooo.</p>	<p>Invitación a formar parte de la comunidad de los Booktubers.</p>	<p>La madre de familia invita a los niños a formar parte de la práctica manifestando que la lectura abre muchas expectativas, adquisición de conocimientos y el mejoramiento de la manera como se habla.</p>
<p>Sesión 8</p> <p>Transcripción video “Ahora yo actuó... que felicidad”</p> <p>Entrega de resultados por parte del jurado</p>	<p>Etiquetas</p>	<p>Explicación</p>
<p>-Docente Eunice: Bueno vamos a dar los resultados de los ganadores de los videos de los Booktubers. Después de analizar y evaluar cada uno de los videos que han presentado y teniendo en cuenta también la rúbrica de evaluación llegamos a la siguiente conclusión.</p> <p>Los mejores videos fueron los de Laura Camila, María Paula, Mariana Galindo, Camila huérfano, Valerin Roa y Valeria Laguna. Ellas cumplieron con los requisitos que se exigían en la rúbrica de evaluación.</p> <p>En las presentaciones se evidencio seguridad, fluidez al momento de hablar sobre la historia del libro.</p> <p>En la rúbrica tuvimos en cuenta tres factores fundamentales para evaluar la presentación del video donde observábamos el tono de voz adecuado, apropiación de la historia del libro y la seguridad ante el tema. Por otro lado evaluamos el desarrollo de la actuación teniendo en cuenta los siguientes factores el</p>	<p>Rubrica de evaluación</p>	<p>Cada uno de los estudiantes ganadores demostraron apropiación de la historia del libro seguridad, fluidez, un tono de voz adecuado, el reconocimiento de las partes del libro, la manera como actuaron durante el video y la comprensión de lectura que efectuaron que fue evidenciada en la narración de la historia del libro.</p>

<p>reconocimiento de las partes del libro, el autor como parte importante del libro y apoyo con diferentes partes del libro durante la actuación.</p> <p>Por último, se tuvo en cuenta la comprensión de lectura del niño y la manera como narra la historia, además la invitación a realizar la lectura del libro.</p> <p>De antemano agradecemos a cada uno de los participantes su compromiso y dedicación en la lectura de cada libro y en la actuación realizada.</p> <p>Le recomendamos seguir con ese bonito hábito que es el de la lectura.</p>	<p>invitación</p>	<p>Motivando a seguir con la lectura.</p>
---	-------------------	---

Anexo L Formato de preguntas Sesión 3“Escoge el Mejor”

En relación con lo expuesto anteriormente contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo te parecieron los tres videos?

2. ¿Escribe el nombre del libro vas a escoger?

3. ¿Qué fue lo que más te llamo la atención del libro que escogiste?

4. ¿Te gustaría actuar como lo hicieron tus compañeros invitando a realizar la lectura de un libro?

Nombre: _____

Anexo M. Taller de comprensión Sesión 4 “Realicemos la Lectura en Voz Alta”

Nombre: _____

Fecha: _____

Contesta las siguientes preguntas según la lectura de la biografía que te correspondió.

1. ¿Cuál es el libro que estás leyendo?

2. ¿Cómo se llama el autor del libro? _____

3. ¿En qué ciudad nació el autor del libro? _____

Formula 6 preguntas con su respectiva respuesta, contéstalas y léelas a tus compañeros.

Teniendo en cuenta la lectura realizada anteriormente

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

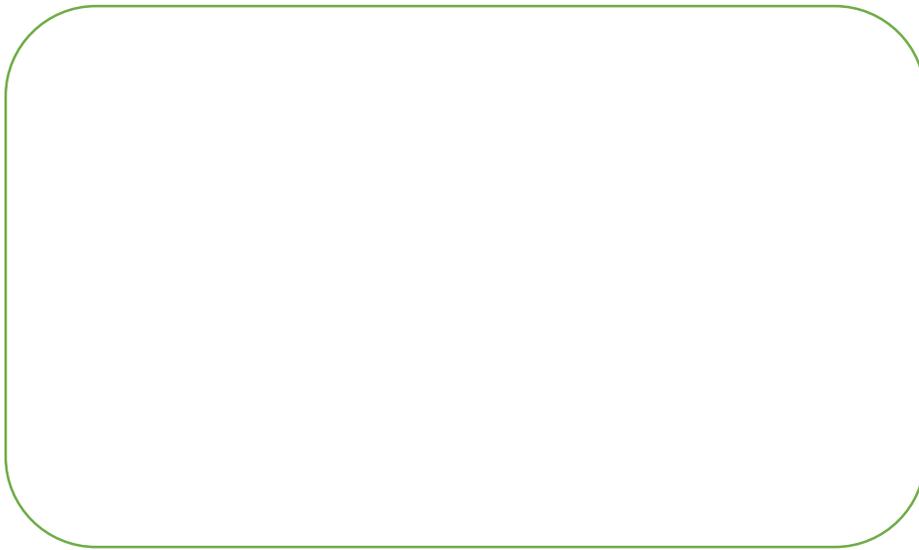
Anexo N. Taller de Comprensión y Descripción Sesión 5 “Seguiremos Con La Lectura”

El Personaje Principal

Nombre: _____

Fecha: _____

1. Dibuja el personaje principal de la historia y descríbelo
2. Nombre del personaje: _____



Descripción

Anexo O. Taller de Comprensión Sesión 5 “Seguiremos con la Lectura”

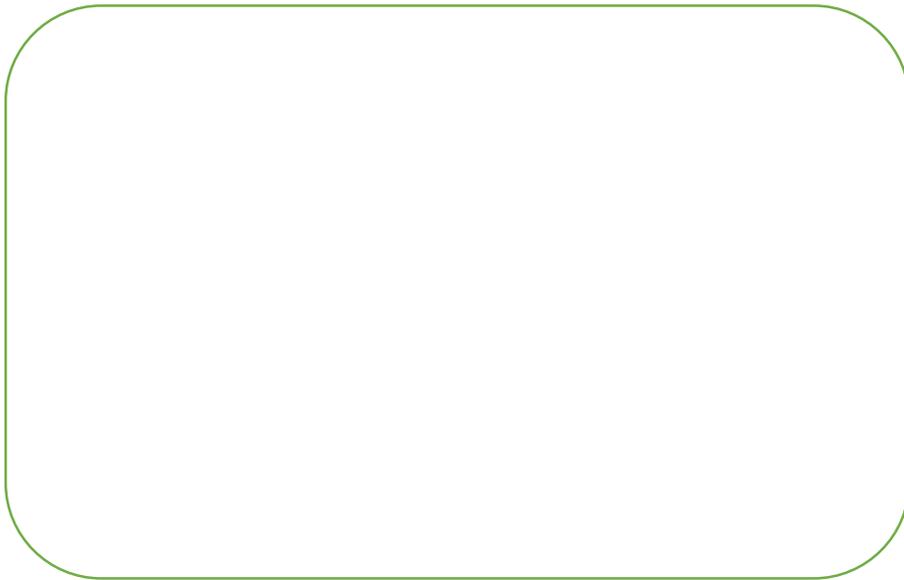
Un personaje de la Historia

Nombre: _____

Fecha: _____

1. Dibuja otro personaje de la historia y descríbelo

Nombre del personaje: _____



Descripción

Anexo P. Rúbrica de Evaluación

Rúbrica De Evaluación				
Aspecto a Evaluar	Nivel 1 Regular = 1	Nivel 2 Bueno = 2	Nivel 3 Excelente	Resultados
Presentación	Utiliza un tono de voz adecuada durante la presentación	Habla con apropiación sobre la historia del libro	Su actitud al actuar refleja seguridad de apropiación del tema.	
Desarrollo	Reconoce e identifica de las partes del libro	Nombra al autor como parte importante del libro.	Muestra diferentes partes del libro mientras su actuación.	
Comprensión de Lectura y la Invitación	Cuenta de manera coherente y apropiada la historia del libro	Habla sobre los personajes principales e identifica el propósito del autor de la historia del libro.	Cuenta la historia del libro hasta cierto punto causando intriga a su público y posteriormente los invita a leerlo.	
OBSERVACIONES: Nombre del estudiante: Libro:				

Anexo Q. Evidencias Talleres (Muestra)

Rabito Blanco

Rabito Blanco era un conejito que movía sin cesar su rabito y hacía un ruido así: ¡Sess-sess, sess-sess!

Cuando sus padres oían el ruido de Rabito Blanco, se ponían muy contentos. Su hijo andaba por allí.

Pero un día sus papás no oyeron el ruido de Rabito Blanco. El conejito se había escapado de casa. Le gustaba mucho correr por el bosque.

—No vayas solo al bosque —le decían todos los días—, porque si viene el Hombre Malo con su escopeta te puede matar.

Rabito Blanco no hizo caso a sus papás y se fue solo al bosque. Aprovechó unas hojas secas y empezó a hacer una cueva. Al poco tiempo oyó un ruido extraño. Dejó de escarbar, estuvo las orejas. Escuchó con atención y le pareció oír estas palabras:

—¡Te ca-za-ré, te co-me-ré!

Muerto de miedo dio un salto y corrió a su casa.

Sus padres le esperaban llorando. Rabito Blanco les contó su aventura. Ellos escucharon con atención y al final rieron a carcajadas.

—¡Hijo mío —le dijo su padre—, lo que oíste no decía: "¡Te ca-za-ré, te co-me-ré!", sino "¡Sess-sess, sess-sess!"

Rabito Blanco se había asustado de su propio rabito que no se estaba quieto nunca.



RESPONDE: Selecciona con una X respuesta

1. Qué era Rabito Blanco
 - a. Un perro
 - b. Un gato
 - c. Un conejito
2. ¿Por dónde le gustaba correr al conejito?
 - a. Por la cocina
 - b. Por la sala
 - c. Por el bosque
3. En la historia ¿Quiénes le decían a Rabito Blanco "No vayas solo al bosque"?
 - a. Los amigos
 - b. Los padres
 - c. Los hombres
4. Este texto es:
 - a. Un cuento
 - b. Un poema
 - c. Una tarjeta
5. Qué creyó escuchar Rabito Blanco
 - a. ¡Hola Rabito Blanco!
 - b. ¡Te ca-za-ré, te me-ré!
 - c. ¡Sess-sess, sess-sess!

✓ 4

Rabito Blanco

Rabito Blanco era un conejito que movía sin cesar su rabito y hacía un ruido así: ¡Sess-sess, sess-sess!

Cuando sus padres oían el ruido de Rabito Blanco, se ponían muy contentos. Su hijo andaba por allí.

Pero un día sus papás no oyeron el ruido de Rabito Blanco. El conejito se había escapado de casa. Le gustaba mucho corretear por el bosque.

-No vayas solo al bosque -le decían todos los días-, porque si viene el Hombre Malo con su escopeta te puede matar.

Rabito Blanco no hizo caso a sus papás y se fue solo al bosque. Aprovechó unas hojas secas y empezó a hacer una cueva. Al poco tiempo oyó un ruido extraño. Dejó de escarbar. Estuvo las orejas. Escuchó con atención y le pareció oír estas palabras:

¡Te ca-za-ré, te ca-me-ré!

Muerto de miedo dio un salto y corrió a su casa.

Sus padres le esperaban llorando. Rabito Blanco les contó su aventura. Ellos escucharon con atención y al final rieron a carcajadas.

-Hijo mío -le dijo su padre-, lo que viste me decía: "¡Te ca-za-ré, te ca-me-ré!", sino "¡Sess-sess, sess-sess!"

Rabito Blanco se había asustado de su propio rabito que no se estaba quieto nunca.



RESPONDE: Selecciona con una X respuesta

1. Qué era Rabito Blanco
 - a. Un perro
 - b. Un gato
 - c. Un conejito X
2. ¿Por dónde le gustaba corretear al conejito?
 - a. Por la cocina
 - b. Por la sala
 - c. Por el bosque X
3. En la historia ¿Quiénes le decían a rabito blanco "No vayas solo al bosque"?
 - a. Los amigos
 - b. Los padres X
 - c. Los hombres
4. Este texto es:
 - a. Un cuento X
 - b. Un poema
 - c. Una tarjeta
5. Qué creyó escuchar Rabito Blanco
 - a. ¡Hola Rabito Blanco!
 - b. ¡Te ca-za-ré, te me-ré! X
 - c. ¡Sess-sess, sess-sess!

5

Nombre: MCKO (Cmika) Ramirez Fecha: 5 Septiembre

Rabito Blanco

Rabito Blanco era un conejito que movía sin cesar su rabito y hacía un ruido así: ¡Sess-sess, sess-sess!

Cuando sus padres oían el ruido de Rabito Blanco, se ponían muy contentos. Su hijo andaba por allí.

Pero un día sus papás no oyeron el ruido de Rabito Blanco. El conejito se había escapado de casa. Le gustaba mucho corretear por el bosque.

—No vayas solo al bosque —le decían todos los días—, porque si viene el Hombre Malo con su escopeta te puede matar.

Rabito Blanco no hizo caso a sus papás y se fue solo al bosque. Aprovechó unas hojas secas y empezó a hacer una cueva. Al poco tiempo oyó un ruido extraño. Dejó de escarbar. Estará las orejas. Escuchó con atención y le pareció oír estas palabras:

¡Te ca-za-ré, te co-me-ré!

Muerto de miedo dio un salto y corrió a su casa.

Sus padres le esperaban burlando. Rabito Blanco les contó su aventura. Ellos escucharon con atención y al final rieron a carcajadas.

—¡Hijo mio —le dijo su padre—, lo que existe no existe! ¡Te ca-za-ré, te co-me-ré!, sino ¡Sess-sess, sess-sess!

Rabito Blanco se había asustado de su propio rabito que no se estaba quieto nunca.



RESPONDE: Selecciona con una X respuesta

- Qué era Rabito Blanco
 - Un perro
 - Un gato
 - Un conejito
- ¿Por dónde le gustaba corretear al conejito?
 - Por la cocina
 - Por la sala
 - Por el bosque
- En la historia ¿Quiénes le decían a rabito blanco "No vayas solo al bosque"?
 - Los amigos
 - Los padres
 - Los hombres
- Este texto es:
 - Un cuento
 - Un poema
 - Una tarjeta
- ¿Qué creyó escuchar Rabito Blanco?
 - ¡Hola Rabito Blanco!
 - ¡Te ca-za-ré, te me-ré!
 - ¡Sess-sess, sess-sess!

(5)

Nombre Valeria Sofía Laguna M. Fecha 5 septiembre

EL MIEDO DE POLDÓ

Había una vez una niña que tenía un perrito llamado Poldo.
Poldo tenía mucho miedo a los niños. De todos los niños, menos de su dueña.

Cerca vivía un niño que tenía mucho miedo de los perros. Un día, Poldo bajaba con su dueña por las escaleras de la casa, cuando se encontró con el niño.

Poldo se asustó y salió corriendo y ladrando. El niño también se asustó y salió corriendo y gritando. De nada sirvió que la dueña de Poldo intentara calmarlos.

Esto se repitió muchas veces y, siempre que se encontraban el niño y el perro, salían huyendo, uno en una dirección y el otro en la dirección contraria.

Un día dijo el niño:

- Chucho repelente, ¿por qué quieres morderte?
- ¡Si no quiere morderte! - le dijo la dueña de Poldo-. Lo que pasa es que tú tienes miedo de él y él tiene miedo de ti.
- ¡Pero si no le voy a hacer nada!
- Ni él tampoco a ti: solamente ladra, corre y se escapa. Tú intenta andar tranquilo y verás cómo Poldo no hará nada.
- ¿Y por qué no lo intenta él?
- Porque, como es un perro, no entiende. Sin embargo tú eres un niño...

Al día siguiente, el niño, al encontrarse con el perro, hizo como si no lo hubiera visto. Y el perro pasó por su lado, tan tranquilo.

El niño llegó a su casa muy contento.
¡Ya no le tenía miedo a los perros!



RESPONDE: Selecciona con una X la respuesta correcta.

1. ¿Cómo se llamaba el perrito?
 - a. Palomino
 - b. Poldo
 - c. Polarco
2. ¿De qué tenía miedo el perrito?
 - a. A los niños
 - b. A los perros
 - c. A los gatos
3. ¿Quién dijo ¡Si no quiere morderte!
 - a. La abuelita del niño
 - b. La dueña del perrito
 - c. El vecino de la casa
4. ¿Qué hacía Poldo cuando se asustaba?
 - a. Salía Cantando
 - b. Salía Mordiendo
 - c. Salía Corriendo y ladrando
5. ¿A qué le perdió el miedo el niño?
 - a. A los ratones
 - b. A los perros
 - c. A los caballos

5

Nombre: Laura Camila Giraldo Fecha: 3 Septiembre

EL MIEDO DE POLDÓ

Había una vez una niña que tenía un perrito llamado Poldo.
Poldo tenía mucho miedo a los niños. De todos los niños, menos de su dueña.

Cerca vivía un niño que tenía mucho miedo de los perros. Un día, Poldo bajaba con su dueña por las escaleras de la casa, cuando se encontró con el niño.

Poldo se asustó y salió corriendo y ladrando. El niño también se asustó y salió corriendo y gritando. De nada sirvió que la dueña de Poldo intentara calmarlos.

Esto se repitió muchas veces y, siempre que se encontraban el niño y el perro, salían huyendo, uno en una dirección y el otro en la dirección contraria.

Un día dijo el niño:

- Chucho repelente, ¿por qué quieres mordirme?
- ¡Si no quiere morderte! - le dijo la dueña de Poldo-. Lo que pasa es que tú tienes miedo de él y él tiene miedo de ti.
- ¡Pero si no le voy a hacer nada!
- Ni él tampoco a ti: solamente ladra, corre y se escapa. Tú intenta andar tranquilo y verás cómo Poldo no hará nada.
- ¿Y por qué no lo intenta él?
- Porque, como es un perro, no entiende. Sin embargo tú eres un niño...

Al día siguiente, el niño, al encontrarse con el perro, hizo como si no lo hubiera visto. Y el perro pasó por su lado, tan tranquilo.
El niño llegó a su casa muy contento.
¡Ya no le tenía miedo a los perros!



RESPONDE: Selecciona con una X la respuesta correcta.

1. ¿Cómo se llamaba el perrito?
 - a. Palomino
 - b. Poldo
 - c. Poliarco
2. ¿De qué tenía miedo el perrito?
 - a. A los niños
 - b. A los perros
 - c. A los gatos
3. ¿Quién dijo ¡Si no quiere morderte!
 - a. La abuela del niño
 - b. La dueña del perrito
 - c. El vecino de la casa
4. ¿Qué hacía Poldo cuando se asustaba?
 - a. Salía Cantando
 - b. Salía Mordiendo
 - c. Salía Corriendo y ladrando
5. ¿A qué le perdió el miedo el niño?
 - a. A los ratones
 - b. A los perros
 - c. A los caballos

(5)

Nombre Jonathan Fecha 5/15 sep/2018

EL MIEDO DE POLDO

Había una vez una niña que tenía un perrito llamado Poldo.
Poldo tenía mucho miedo a los niños. De todos los niños, menos de su dueña.

Cerca vivía un niño que tenía mucho miedo de los perros. Un día, Poldo bajaba con su dueña por las escaleras de la casa, cuando se encontró con el niño.

Poldo se asustó y salió corriendo y ladrando. El niño también se asustó y salió corriendo y gritando. De nada sirvió que la dueña de Poldo intentara calmarlos.

Esto se repitió muchas veces y, siempre que se encontraban el niño y el perro, salían huyendo, uno en una dirección y el otro en la dirección contraria.

Un día dijo el niño:

- Chucho repente, ¿por qué quieres mordirme?
- ¡Si no quiere morderte! - le dijo la dueña de Poldo-. Lo que pasa es que tú tienes miedo de él y él tiene miedo de ti.
- ¡Pero si no le voy a hacer nada!
- Ni él tampoco a ti: solamente ladra, corre y se escapa. Tú intenta andar tranquilo y verás cómo Poldo no hará nada.
- ¿Y por qué no lo intenta él?
- Porque, como es un perro, no entiende. Sin embargo tú eres un niño...

Al día siguiente, el niño, al encontrarse con el perro, hizo como si no lo hubiera visto. Y el perro pasó por su lado, tan tranquilo.
El niño llegó a su casa muy contento.
¡Ya no le tenía miedo a los perros!



RESPONDE: Selecciona con una X la respuesta correcta.

1. ¿Cómo se llamaba el perrito?
 - a. Palomino
 - b. Poldo ✓
 - c. Poliarco
2. ¿De qué tenía miedo el perrito?
 - a. A los niños ✓
 - b. A los perros
 - c. A los gatos
3. ¿Quién dijo ¡Si no quiere morderte!
 - a. La abuelita del niño
 - b. La dueña del perrito ✓
 - c. El vecino de la casa
4. ¿Qué hacía Poldo cuando se asustaba?
 - a. Salía Cantando
 - b. Salía Mordiendo
 - c. Salía Corriendo y ladrando ✓
5. ¿A qué le perdió el miedo el niño?
 - a. A los ratones
 - b. A los perros ✓
 - c. A los caballos

5

Nombre: Jesús Parra Fecha: 5 de Septiembre

El viento y el sol



El sol y el viento discutían para ver quién era el más fuerte. El viento decía: ¿Ves aquel anciano envuelto en una capa? Te apuesto a que le haré quitar la capa más rápido que tú. Se ocultó el sol tras una nube y comenzó a soplar el viento, cada vez con más fuerza, hasta ser casi un ciclón, pero cuanto más soplabo tanto más se envolvía el hombre en la capa. Por fin el viento se calmó y se declaró vencido. Y entonces salió el sol y sonrió benignamente sobre el anciano. No pasó mucho tiempo hasta que el anciano, acalorado por la tibieza del sol, se quitó la capa. El sol demostró entonces al viento que la suavidad y el amor de los abrazos son más poderosos que la furia y la fuerza.



RESPONDE: Selecciona con una X la respuesta correcta.

1. ¿Quiénes discutían?
 - a. El perro y el gato
 - b. El sol y el viento
 - c. El gato y el ratón
2. ¿Qué decía el viento al sol?
 - a. Ves te lo advertí
 - b. ¿Ves aquel anciano envuelto en una capa?
 - c. ¿Yo soy más fuerte que tú?
3. ¿Qué le apostó el viento al sol?
 - a. Que le iba a ganar en hacer correr unas hojas secas
 - b. Que los ancianos iban a salir a correr
 - c. Que le hará quitar la capa más rápido que el sol
4. ¿Qué se quitó el anciano?
 - a. Los zapatos
 - b. Los guantes
 - c. La capa
5. ¿Quién ganó la apuesta?
 - a. El sol
 - b. La luna
 - c. El viento

5

Nombre: Nicole Valeria Gutierrez Rodriguez Fecha: 5 Septiembre

El viento y el sol



El sol y el viento discutían para ver quién era el más fuerte.
 El viento decía: ¿Ves aquel anciano envuelto en una capa?
 Te apuesto a que le haré quitar la capa más rápido que tú.
 Se ocultó el sol tras una nube y comenzó a soplar el viento,
 cada vez con más fuerza, hasta ser casi un ciclón,
 pero cuanto más soplabo
 tanto más se envolvía el hombre en la capa.
 Por fin el viento se cansó y se declaró vencido.
 Y entonces salió el sol
 y sonrió benévolutamente sobre el anciano.
 No pasó mucho tiempo hasta que el anciano,
 acalorado por la tibieza del sol, se quitó la capa.
 El sol demostró entonces al viento que la suavidad
 y el amor de los abrazos son más poderosas
 que la furia y la fuerza.



RESPONDE: Selecciona con una X la respuesta correcta.

1. ¿Quiénes discutían?
 - a. El perro y el gato
 - b. El sol y el viento
 - c. El gato y el ratón
2. ¿Qué decía el viento al sol?
 - a. Ves te lo advertí
 - b. ¿Ves aquel anciano envuelto en una capa?
 - c. ¿Yo soy más fuerte que tú?
3. ¿Qué le apostó el viento al sol?
 - a. Que le iba a ganar en hacer correr unas hojas secas
 - b. Que los ancianos iban a salir a correr
 - c. Que le haré quitar la capa más rápido que el sol
4. ¿Qué se quitó el anciano?
 - a. Los zapatos
 - b. Los guantes
 - c. La capa
5. ¿Quién ganó la apuesta?
 - a. El sol
 - b. La luna
 - c. El viento

5

Nombre Doris Natalia Campos F Fecha 5 Septiembre

El viento y el sol




El sol y el viento discutían para ver quién era el más fuerte.
 El viento decía: ¿Ves aquel anciano envuelto en una capa?
 Te apuesto a que le haré quitar la capa más rápido que tú.
 Se ocultó el sol tras una nube y comenzó a soplar el viento,
 cada vez con más fuerza, hasta por casi un ciclón,
 pero cuanto más soplabo
 tanto más se envolvía el hombre en la capa.
 Por fin el viento se calmó y se declaró vencido.
 Y entonces salió el sol
 y sonrió benigneamente sobre el anciano.
 No pasó mucho tiempo hasta que el anciano,
 acalorado por la frialdad del sol, se quitó la capa.
 El sol demostró entonces al viento que la suavidad
 y el amor de los abrazos son más poderosas
 que la furia y la fuerza.

RESPONDE: Selecciona con una X la respuesta correcta.

1. ¿Quiénes discutían?
 - a. El perro y el gato
 - b. El sol y el viento
 - c. El gato y el ratón
2. ¿Qué decía el viento al sol?
 - a. Ves te lo advertí
 - b. ¿Ves aquel anciano envuelto en una capa?
 - c. ¿Yo soy más fuerte que tú?
3. ¿Qué le apostó el viento al sol?
 - a. Que le iba a ganar en hacer correr unas hojas secas
 - b. Que los ancianos iban a salir a correr
 - c. Que le hará quitar la capa más rápido que el sol
4. ¿Qué se quitó el anciano?
 - a. Los zapatos
 - b. Los guantes
 - c. La capa
5. ¿Quién ganó la apuesta?
 - a. El sol
 - b. La luna
 - c. El viento

④

Nombre: Paula Estephan Ponce Fecha: 11/09/2022

El honrado leñador

Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua. Entonces empezó a lamentarse tristemente: ¿Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?

Al instante ¡oh, maravilla! Una bella ninfa apareció sobre las aguas y dijo al leñador: Espera, buen hombre: traeré tu hacha.

Se hundió en la corriente y poco después reapareció con un hacha de oro entre las manos. El leñador dijo que aquella no era la suya. Por segunda vez se sumergió la ninfa, para reaparecer después con otra hacha de plata.

Tampoco es la mía dijo el afligido leñador.

Por tercera vez la ninfa buscó bajo el agua. Al reaparecer llevaba un hacha de hierro.

¡Oh gracias, gracias! ¡Esa es la mía!

Pero, por tu honradez, yo te regalo las otras dos. Has preferido la pobreza a la mentira y te mereces un premio.

RESPONDE: Selecciona con una X la respuesta correcta.

1. ¿De dónde regresaba el leñador?
 - a. Del bosque
 - b. De la casa
 - c. De la oficina
2. ¿Después de qué actividad el leñador regresaba a su casa?
 - a. Una jornada de duro trabajo
 - b. De jugar a las cartas
 - c. De misa
3. ¿Quién dijo? ¿cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?
 - a. La bella ninfa
 - b. El jardinero
 - c. El leñador
4. ¿En dónde se le cayó el hacha al leñador?
 - a. En el barro
 - b. En la mata de rosa
 - c. En el río
5. ¿Por qué le regalo la ninfa las hachas?
 - a. Por su honradez
 - b. Por expresarse bien
 - c. Por su humildad

④

Nombre: Valeri Isell Rosa Cuesta Fecha: _____

El honrado leñador

Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua. Entonces empezó a lamentarse tristemente: ¿Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?

Al instante ¡oh, maravilla! Una bella ninfa apareció sobre las aguas y dijo al leñador: Espera, buen hombre: traeré tu hacha.

Se hundió en la corriente y poco después reapareció con un hacha de oro entre las manos. El leñador dijo que aquella no era la suya. Por segunda vez se sumergió la ninfa, para reaparecer después con otra hacha de plata.

Tampoco es la mía dijo el afligido leñador.

Por tercera vez la ninfa buscó bajo el agua. Al reaparecer llevaba un hacha de hierro. ¡Oh gracias, gracias! ¡Esa es la mía!

Pero, por tu honradez, yo te regalo las otras dos. Has preferido la pobreza a la mentira y te mereces un premio.

RESPONDE: Selecciona con una X la respuesta correcta.

1. ¿De dónde regresaba el leñador?
 - a. Del bosque
 - b. De la casa
 - c. De la oficina
2. ¿Después de qué actividad el leñador regresaba a su casa?
 - a. Una jornada de duro trabajo
 - b. De jugar a las cartas
 - c. De misa
3. ¿Quién dijo? ¿cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?
 - a. La bella ninfa
 - b. El jardinero
 - c. El leñador
4. ¿En dónde se le cayó el hacha al leñador?
 - a. En el barro
 - b. En la mata de rosa
 - c. En el río
5. ¿Por qué le regalo la ninfa las hachas?
 - a. Por su honradez
 - b. Por expresarse bien
 - c. Por su humildad

④

Nombre: Mariem Gómez Fecha: 2 septiembre

El honrado leñador

Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua. Entonces empezó a lamentarse tristemente: ¿Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?

Al instante ¡oh, maravilla! Una bella ninfa apareció sobre las aguas y dijo al leñador: Espera, buen hombre: traeré tu hacha.

Se hundió en la corriente y poco después reapareció con un hacha de oro entre las manos. El leñador dijo que aquella no era la suya. Por segunda vez se sumergió la ninfa, para reaparecer después con otra hacha de plata.

Tampoco es la mía dijo el afligido leñador.

Por tercera vez la ninfa buscó bajo el agua. Al reaparecer llevaba un hacha de hierro. ¡Oh gracias, gracias! ¡Esa es la mía!

Pero, por tu honradez, yo te regalo las otras dos. Has preferido la pobreza a la mentira y te mereces un premio.

RESPONDE: Selecciona con una X la respuesta correcta.

1. ¿De dónde regresaba el leñador?
 - a. Del bosque
 - b. De la casa
 - c. De la oficina
2. ¿Después de qué actividad el leñador regresaba a su casa?
 - a. Una jornada de duro trabajo
 - b. De jugar a las cartas
 - c. De misa
3. ¿Quién dijo? ¿cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?
 - a. La bella ninfa
 - b. El jardinero
 - c. El leñador
4. ¿En dónde se le cayó el hacha al leñador?
 - a. En el barro
 - b. En la mata de rosa
 - c. En el río
5. ¿Por qué le regalo la ninfa las hachas?
 - a. Por su honradez
 - b. Por expresarse bien
 - c. Por su humildad

④

Taller “Escoge el Mejor” (Muestra)

Sesión 2

“Escoge el mejor”

En relación con lo expuesto anteriormente contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo te parecieron los tres videos?
me gustaron los que mostraron el video se inspiraron
antes hacer un video bien
 2. ¿Escribe el nombre del libro vas a escoger?
el caballero de la armadura oxidada
 3. ¿Qué fue lo que más te llamo la atención del libro que escogiste?
que el autor es algo que llama la atención
porque la historia se inspira en el video
y también porque es divertido.
 4. ¿Te gustaría actuar como lo hicieron tus compañeros invitando a realizar la lectura de un libro?
si porque uno aprende más la lectura se
pueda expresar más a nuestros compañeros
y podemos ser exitosos con la lectura.
- Nombre: Valeri Gisell Ana Guerra

Sesión 2

“Escoge el mejor”

En relación con lo expuesto anteriormente contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo te parecieron los tres videos?
Muy bien hechos lindos
 2. ¿Escribe el nombre del libro vas a escoger?
El caballero de la armadura oxidada
 3. ¿Qué fue lo que más te llamo la atención del libro que escogiste?
De lo que hablaba la actividad,
 4. ¿Te gustaría actuar como lo hicieron tus compañeros invitando a realizar la lectura de un libro?
si porque quisiera estar en video invitando
a lo de la lectura
- Nombre: Nicole Valeria Gutierrez Rodriguez

Sesión 2

"Escoge el mejor"

En relación con lo expuesto anteriormente contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo te parecieron los tres videos?
Muy creativos y muy divertidos
 2. ¿Escribe el nombre del libro vas a escoger?
El Mahón
 3. ¿Qué fue lo que más te llamo la atención del libro que escogiste?
Lo que pasa cuando el chico dedica a las mujeres
 4. ¿Te gustaría actuar como lo hicieron tus compañeros invitando a realizar la lectura de un libro?
Dar más detalles sobre lo que trata
- Nombre: María Paula Nier Madrid

Sesión 2

"Escoge el mejor"

En relación con lo expuesto anteriormente contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo te parecieron los tres videos?
muy bien me en compararon los 2
 2. ¿Escribe el nombre del libro vas a escoger?
el caballero
 3. ¿Qué fue lo que más te llamo la atención del libro que escogiste?
el caballero me en conta por los Rincón Pales
Protagonistas Kika y como actúan en
 4. ¿Te gustaría actuar como lo hicieron tus compañeros invitando a realizar la lectura de un libro?
Si me encantaría poder hacer lo que
hicieron mis compañeros
- Nombre: Mafe

Sesión 2

"Escoge el mejor"

En relación con lo expuesto anteriormente contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo te parecieron los tres videos?
me gustaron los 3 videos
 2. ¿Escribe el nombre del libro vas a escoger?
El Mohán
 3. ¿Qué fue lo que más te llamo la atención del libro que escogiste?
el título suena como de terror y suena a aventura
 4. ¿Te gustaría actuar como lo hicieron tus compañeros invitando a realizar la lectura de un libro?
si porque me quiero ayudar a los niños a mejorar la lectura.
- Nombre: Gabriela Lizaso Bautista

Sesión 2

"Escoge el mejor"

En relación con lo expuesto anteriormente contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo te parecieron los tres videos?
Me parecieron muy chistos porque tiene muchas cosas interesantes y me atrajo en serio
 2. ¿Escribe el nombre del libro vas a escoger?
El Mohán
 3. ¿Qué fue lo que más te llamo la atención del libro que escogiste?
que el tío del Mohán era ser cogido con los niños para poder llevarlos al fondo de algunas cosas y etc
 4. ¿Te gustaría actuar como lo hicieron tus compañeros invitando a realizar la lectura de un libro?
Si porque uno puede invitar a niños del exterior para que lo lean
- Nombre: Mariana Galindo pedraza,

Sesión 2

"Escoge el mejor"

En relación con lo expuesto anteriormente contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo te parecieron los tres videos?

me gustaron los tres videos.

2. ¿Escribe el nombre del libro vas a escoger?

el libro que mi mamá leyó lo primero

3. ¿Qué fue lo que más te llamo la atención del libro que escogiste?

porque se ven divertidos y
de más para mi mamá.

4. ¿Te gustaría actuar como lo hicieron tus compañeros invitando a realizar la lectura de un libro?

si me encantaría leer un libro
y actuar.

Nombre: Santiago Rojas Torres

Sesión 2

"Escoge el mejor"

En relación con lo expuesto anteriormente contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo te parecieron los tres videos?

me gusta para aprender leer

2. ¿Escribe el nombre del libro vas a escoger?

El mono

3. ¿Qué fue lo que más te llamo la atención del libro que escogiste?

de la idea para mirar de que
se trata de los hermanos

4. ¿Te gustaría actuar como lo hicieron tus compañeros invitando a realizar la lectura de un libro?

Si me gustaría para interesar
a los niños

Nombre: Maria camila Huerfano gómez

Sesión 2

"Escoge el mejor"

En relación con lo expuesto anteriormente contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo te parecieron los tres videos?
Chevres e interesantes que me encantaria leer
2. ¿Escribe el nombre del libro vas a escoger?
El dia que mamá perdio la paciencia
3. ¿Qué fue lo que más te llamo la atención del libro que escogiste?
Que por su titulo y dibujos se ve muy interesante
4. ¿Te gustaría actuar como lo hicieron tus compañeros invitando a realizar la lectura de un libro?
Si me gustaria mejorar el vocabulario y la energia.

Nombre: Laura Camila Giraldo Paya

Sesión 2

"Escoge el mejor"

En relación con lo expuesto anteriormente contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo te parecieron los tres videos?
Buenos tienen mejor Actuación Y Presentación
2. ¿Escribe el nombre del libro vas a escoger?
el dia que mamá perdio la paciencia
3. ¿Qué fue lo que más te llamo la atención del libro que escogiste?
lo largo que es y chevre y bonito llamativo y mas
4. ¿Te gustaría actuar como lo hicieron tus compañeros invitando a realizar la lectura de un libro?
si, porque la lectura es buena para el cerebro y a ayuda a comprender que buena es la lectura

Nombre: Juan Sebastian Acosta Plaza

Taller Sesión 4 (Muestra)

TALLER DE COMPRENSIÓN
SESION 4 "Realicemos la lectura en voz alta"

Nombre: SERGIO ALOSTY

Fecha: _____

Contesta las siguientes preguntas según la lectura de la biografía que te correspondió.

1. ¿Cuál es el libro que estás leyendo? el nicho
2. ¿Cómo se llama el autor del libro? maria ines
3. ¿En qué ciudad nació el autor del libro? colombia

Formula 6 preguntas con su respectiva respuesta, contéstalas y léelas a tus compañeros. Teniendo en cuenta la lectura realizada anteriormente

1. quien es el hermano de luis? manuel
2. quien es la hermana de manuel? luis
3. que trabajo que darle de ofrenda al nicho? trabajo y guardiente
4. quienes buscaron al nicho? los abuelos de luis y el papá
5. dónde estaba luis y manuel? en bot
6. dónde apareció por primera vez el nicho? en una iglesia

TALLER DE COMPRENSIÓN

SESION 4 "Realicemos la lectura en voz alta"

Nombre: Valen Eisell Rosa CuestaFecha: 2 octubre

Contesta las siguientes preguntas según la lectura de la biografía que te correspondió.

1. ¿Cuál es el libro que estás leyendo? el caballero de la armadura oxidada
2. ¿Cómo se llama el autor del libro? Robert Fisher
3. ¿En qué ciudad nació el autor del libro? en California

Formula 6 preguntas con su respectiva respuesta, contéstalas y léelas a tus compañeros. Teniendo en cuenta la lectura realizada anteriormente

1. ¿Cómo se llama la esposa del caballero?
la esposa del caballero se llama Julieta
2. ¿El caballero siempre utilizaba la armadura porque?
si porque el siempre así que siempre estaba preparado para una batalla
3. ¿Cuántos hijos tenía el caballero? 2
4. ¿Cómo se llama el mago?
se llama Maxia
5. ¿Julieta le quita la armadura? si
6. ¿Julieta que le dice al caballero para que se quite la armadura? Julieta le decía que se tenía que quitar la armadura que eso no es ser un buen padre ni esposa

TALLER DE COMPRENSIÓN

SESION 4 "Realicemos la lectura en voz alta"

Nombre: melany mayra arango quisales

Fecha: _____

Contesta las siguientes preguntas según la lectura de la biografía que te correspondió.

1. ¿Cuál es el libro que estás leyendo? El caballero de la armadura oxidada
2. ¿Cómo se llama el autor del libro? Robert Fisher
3. ¿En qué ciudad nació el autor del libro? En California

Formula 6 preguntas con su respectiva respuesta, contéstalas y léelas a tus compañeros.
Teniendo en cuenta la lectura realizada anteriormente

1. ¿con quien compartía la zarabotia el mago?
con el conejo
2. ¿como se llama el mago? merlin
3. ¿como se llama el hijo de el caballero?
Cristobal
4. ¿tuen alimento el caballero? un conejo una ardilla y los ciervos
5. ¿como se fortalecio el caballero? con la alimentación y con algo fue beber
6. ¿como se desperto el caballero? con un sueño

TALLER DE COMPRENSIÓN

SESION 4 "Realicemos la lectura en voz alta"

Nombre: Nicole Valeria Gutierrez RodriguezFecha: 2 de febrero

Contesta las siguientes preguntas según la lectura de la biografía que te correspondió.

1. ¿Cuál es el libro que estás leyendo? El caballo de la montaña
ocida
2. ¿Cómo se llama el autor del libro? Robert Fisk
3. ¿En qué ciudad nació el autor del libro? California

Formula 6 preguntas con su respectiva respuesta, contéstalas y Mélas a tus compañeros. Teniendo en cuenta la lectura realizada anteriormente.

1. ¿Cómo se vestía el caballero?
con una armadura oxidada
2. ¿Cómo se llama la esposa?
Sulista
3. ¿Cómo se llama el hijo?
Marta
4. ¿Qué animal le pertenecía al caballero?
Los animales
5. ¿Cómo se fortalecía el caballero?
con los alimentos
6. ¿Qué animal le pertenecía al caballo?
Los animales del bosque

TALLER DE COMPRENSIÓN

SESION 4 "Realicemos la lectura en voz alta"

Nombre: Johan cordoba

Fecha: _____

Contesta las siguientes preguntas según la lectura de la biografía que te correspondió.

1. ¿Cuál es el libro que estás leyendo? El mohan
2. ¿Cómo se llama el autor del libro? ANA INFES
3. ¿En qué ciudad nació el autor del libro? BOGOTÁ EN 1975

Formula 6 preguntas con su respectiva respuesta, contéstalas y léelas a tus compañeros. Teniendo en cuenta la lectura realizada anteriormente.

1. que es la fuerza?
es la zona de vino
2. que le paso a la hija de yolanda?
se le lleva el mohan
3. qual es el nombre del personaje principal?
el mohan
4. donde aparece el mohan por primera vez?
aparecio en la desaparicion de la hija de yolanda
5. donde fue creada la leyenda del mohan?
en colombia bogota
6. el poder del mohan tiene limites?
SI

Taller sesión 5 (Muestra)

TALLER DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

SESIÓN 5 "Seguiremos con la lectura"

El Personaje Principal

Nombre: Mariana Golindo Pedraza

Fecha: _____

1. Dibuja el personaje principal de la historia y descríbelo
2. Nombre del personaje: Mariano



Descripción

El es peludo y es grande usa batas
 Y su trabajo es seducir a las mujeres
 Tiene un sombrero tiene una nariz
 grande para respirar cuando se sumerge
 en ríos quebradas o lagunas.



TALLER DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

SESIÓN 5 "Seguiremos con la lectura"

El Personaje Principal

Nombre: valeria sofia laguna martinez

Fecha: _____

1. Dibuja el personaje principal de la historia y descríbelo.
2. Nombre del personaje: mariv



Descripción

mariv tiene pelo corto es Flaquita es
blanca tiene pelo negro es pequeña tiene
zapatos rojos pantalones azules se siente
triste cuando la mamá no le cree

TALLER DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

SESIÓN 5 "Seguiremos con la lectura"

El Personaje Principal

Nombre: Valer, Gisel Rosa Questa

Fecha: 3 octubre 12078

1. Dibuja el personaje principal de la historia y descríbelo
2. Nombre del personaje: el caballero de la armadura oscura



Descripción
 que el caballero: tenía dos hijos tenía un
 espada y el se quería quitar la armadura el
 tenía un caballo y una cofre el mataba los
 dragones tenía una armadura de color platea-
 do su caballo era blanco tenía un escudo
 grande y fuerte el no podía comer y el
 no comía.

TALLER DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

SESIÓN 5 "Seguiremos con la lectura"

Un personaje de la Historia

Nombre: Danna Bejarano Rojas Bejarano

Fecha: _____

1. Dibuja otro personaje de la historia y descríbelo

Nombre del personaje: LUISA



Descripción
Luisa era una niña que tenía ojos
verdes, cabello crespo y el cabello era
color rubio bonito, labios bonitos
Cabello largo

TALLER DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

SESIÓN 5 "Seguiremos con la lectura"

Un personaje de la Historia

Nombre: Maria Camila Ramirez Gimes

Fecha: _____

1. Dibuja otro personaje de la historia y descríbelo

Nombre del personaje: hadara



Descripción

ella es gorda gordita el pelo
 era rojo alas negras piel blanca
 un vestido muy grande rojo
 zapatos rojos boquita rosa ella
 es de buen caracter y muy
 amada y delicada ella es muy
 feliz y aveces muy seria ella
 tiene manitas azules en su pelo
 con puntas azules en vestivo
 tiene puntas negras

TALLER DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

SESIÓN 5 "Seguiremos con la lectura"

Un personaje de la historia

Nombre: Nicola Vazquez Gutierrez Rodriguez

Fecha: _____

1. Dibuja otro personaje de la historia y descríbelo

Nombre del personaje: Medio



Descripción

- Es Grande.
- su corona es roja y verde.
- su color de piel es blanco.
- tiene una capa larga y azul.
- su pantalón es azul.
- zapatos rojos.
- un sombrero de colores.
- pelo negro.

TALLER DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

SESIÓN 5 "Seguiremos con la lectura"

El Personaje Principal

Nombre: María Paula Madrid
Fecha: 20/04/21

1. Dibuja el personaje principal de la historia y descríbelo
2. Nombre del personaje: MOHAN



Descripción

Es peludo tiene una nariz muy larga tiene una
cabellos muy larga usa botas es viejo tiene ojos
pequeños tiene dientes chiquitos con laberera

TALLER DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

SESIÓN 5 "Seguiremos con la lectura"

El Personaje Principal

Nombre: María Paula Madrid
Fecha: 20/11/21

1. Dibuja el personaje principal de la historia y descríbelo
2. Nombre del personaje: MOHAN



Descripción
Es peludo tiene una nariz muy larga tiene una
barbela muy larga usa botas es viejo tiene ojos
pequeños tiene dientes chiquitos con laberera

TALLER DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

SESIÓN 5 "Seguiremos con la lectura"

El Personaje Principal

Nombre: DANNA CAROLINE ROSAS BEJARANO

Fecha: _____

1. Dibuja el personaje principal de la historia y descríbelo

2. Nombre del personaje: El Mohán



Descripción

El Mohán es un hombre que tiene
nariz grande para respirar boca para
samborizo en Dajaro Pize Cortos
manos largas que guarda un
pele con una bolsa de peludo
es Cirroc

Anexo R. Rubricas de Evaluación Diligenciadas (Muestra)

RÚBRICA DE EVALUACIÓN				
Aspecto a Evaluar	Nivel 1 Regular = 1	Nivel 2 Bueno = 2	Nivel 3 Excelente	Resultados
Presentación	Utiliza un tono de voz adecuada durante la presentación ✓	Habla con apropiación sobre la historia del libro ✓	Su actitud al actuar refleja seguridad de apropiación del tema. ✓	Excelente
Desarrollo	Reconoce e identifica de las partes del libro ✓	Nombra al autor como parte importante del libro. ✓	Muestra diferentes partes del libro mientras su actuación. ✓	Excelente
Comprensión de Lectura y la Invitación	Cuenta de manera coherente y apropiada la historia del libro ✓	Habla sobre los personajes principales e identifica el propósito del autor de la historia del libro. ✓	Cuenta la historia del libro hasta cierto punto causando intriga a su público y posteriormente los invita a leerlo. ✓	Excelente
OBSERVACIONES: <i>Muy buena la Cámara.</i> Nombre del estudiante: <i>Maria Paula Nier</i> Libro: <i>El Secreto de Lena</i>				

RÚBRICA DE EVALUACIÓN				
Aspecto a Evaluar	Nivel 1 Regular = 1 ✓	Nivel 2 Bueno = 2	Nivel 3 Excelente	Resultados
Presentación	Utiliza un tono de voz adecuada durante la presentación ✓	Habla con apropiación sobre la historia del libro ✓	Su actitud al actuar refleja seguridad de apropiación del tema. ✓	Excelente
Desarrollo	Reconoce e identifica de las partes del libro ✓	Nombra al autor como parte importante del libro. ✓	Muestra diferentes partes del libro mientras su actuación. ✓	Excelente
Comprensión de Lectura y la Invitación	Cuenta de manera coherente y apropiada la historia del libro ✓	Habla sobre los personajes principales e identifica el propósito del autor de la historia del libro. ✓	Cuenta la historia del libro hasta cierto punto causando intriga a su público y posteriormente los invita a leerlo. ✓	Excelente
OBSERVACIONES: Nombre del estudiante: <i>Laura Camila Sivaldo</i> Libro: <i>"Santiago el Aviador"</i>				

RÚBRICA DE EVALUACIÓN				
Aspecto a Evaluar	Nivel 1 Regular = 1	Nivel 2 Bueno = 2	Nivel 3 Excelente	Resultados
Presentación	Utiliza un tono de voz adecuada durante la presentación ✓	Habla con apropiación sobre la historia del libro ✓	Su actitud al actuar refleja seguridad de apropiación del tema. ✓	Excelente
Desarrollo	Reconoce e identifica de las partes del libro ✓	Nombra al autor como parte importante del libro. ✓	Muestra diferentes partes del libro mientras su actuación. ✓	Excelente
Comprensión de Lectura y la Invitación	Cuenta de manera coherente y apropiada la historia del libro ✓	Habla sobre los personajes principales e identifica el propósito del autor de la historia del libro. ✓	Cuenta la historia del libro hasta cierto punto causando intriga a su público y posteriormente los invita a leerlo. ✓	Excelente
OBSERVACIONES: Nombre del estudiante: Mariana Galindo ① Libro: "Los secretos de Hafis"				

RÚBRICA DE EVALUACIÓN				
Aspecto a Evaluar	Nivel 1 Regular = 1	Nivel 2 Bueno = 2	Nivel 3 Excelente	Resultados
Presentación	Utiliza un tono de voz adecuada durante la presentación ✓	Habla con apropiación sobre la historia del libro ✓	Su actitud al actuar refleja seguridad de apropiación del tema. ✓	Excelente
Desarrollo	Reconoce e identifica de las partes del libro ✓	Nombra al autor como parte importante del libro. ✓	Muestra diferentes partes del libro mientras su actuación. ✓	Excelente
Comprensión de Lectura y la Invitación	Cuenta de manera coherente y apropiada la historia del libro ✓	Habla sobre los personajes principales e identifica el propósito del autor de la historia del libro. ✓	Cuenta la historia del libro hasta cierto punto causando intriga a su público y posteriormente los invita a leerlo. ✓	Excelente
OBSERVACIONES: Nombre del estudiante: Camila Huérfano ③ Libro: "El día que mamá perdió la paciencia"				

RÚBRICA DE EVALUACIÓN				
Aspecto a Evaluar	Nivel 1 Regular = 1	Nivel 2 Bueno = 2	Nivel 3 Excelente	Resultados
Presentación	Utiliza un tono de voz adecuada durante la presentación ✓	Habla con apropiación sobre la historia del libro ✓	Su actitud al actuar refleja seguridad de apropiación del tema. ✓	Excelente
Desarrollo	Reconoce e identifica de las partes del libro ✓	Nombra al autor como parte importante del libro. ✓	Muestra diferentes partes del libro mientras su actuación. ✓	Excelente
Comprensión de Lectura y la Invitación	Cuenta de manera coherente y apropiada la historia del libro ✓	Habla sobre los personajes principales e identifica el propósito del autor de la historia del libro. ✓	Cuenta la historia del libro hasta cierto punto causando intriga a su público y posteriormente los invita a leerlo. ✓	Excelente
OBSERVACIONES: Buena expresión y dicción. Nombre del estudiante: Valeria Laguna (3) Libro: El viaje.com.				

RÚBRICA DE EVALUACIÓN				
Aspecto a Evaluar	Nivel 1 Regular = 1	Nivel 2 Bueno = 2	Nivel 3 Excelente	Resultados
Presentación	Utiliza un tono de voz adecuada durante la presentación ✓	Habla con apropiación sobre la historia del libro ✓	Su actitud al actuar refleja seguridad de apropiación del tema. ✓	Excelente
Desarrollo	Reconoce e identifica de las partes del libro ✓	Nombra al autor como parte importante del libro. ✓	Muestra diferentes partes del libro mientras su actuación. ✓	Bueno Excelente
Comprensión de Lectura y la Invitación	Cuenta de manera coherente y apropiada la historia del libro ✓	Habla sobre los personajes principales e identifica el propósito del autor de la historia del libro. ✓	Cuenta la historia del libro hasta cierto punto causando intriga a su público y posteriormente los invita a leerlo. ✓	Bueno
OBSERVACIONES: Nombre del estudiante: Valeria Roa Libro: "Los Secretos de Lena" (4) - Usa la muletilla "Entonces" durante la presentación. - Falto hablar sobre el propósito del autor, pero se expresa con claridad y seguridad.				

RÚBRICA DE EVALUACIÓN				
Aspecto a Evaluar	Nivel 1 Regular = 1	Nivel 2 Bueno = 2	Nivel 3 Excelente	Resultados
Presentación	Utiliza un tono de voz adecuada durante la presentación	Habla con apropiación sobre la historia del libro	Su actitud al actuar refleja seguridad de apropiación del tema.	Bueno
Desarrollo	Reconoce e identifica de las partes del libro	Nombra al autor como parte importante del libro.	Muestra diferentes partes del libro mientras su actuación.	Regular
Comprensión de Lectura y la Invitación	Cuenta de manera coherente y apropiada la historia del libro	Habla sobre los personajes principales e identifica el propósito del autor de la historia del libro.	Cuenta la historia del libro hasta cierto punto causando intriga a su público y posteriormente los invita a leerlo.	Regular
<p>OBSERVACIONES: Nombre del estudiante: Sergio Acosta. Libro: "El día que mamá perdió la paciencia" Debe subir el tono de voz puesto que no se escuchó el mensaje que quería contar.</p>				

RÚBRICA DE EVALUACIÓN				
Aspecto a Evaluar	Nivel 1 Regular = 1	Nivel 2 Bueno = 2	Nivel 3 Excelente	Resultados
Presentación	Utiliza un tono de voz adecuada durante la presentación ✓	Habla con apropiación sobre la historia del libro ✓	Su actitud al actuar refleja seguridad de apropiación del tema. ✓	Excelente
Desarrollo	Reconoce e identifica de las partes del libro ✓	Nombra al autor como parte importante del libro. ✗	Muestra diferentes partes del libro mientras su actuación. ✓	Bueno
Comprensión de Lectura y la Invitación	Cuenta de manera coherente y apropiada la historia del libro ✓	Habla sobre los personajes principales e identifica el propósito del autor de la historia del libro. ✓	Cuenta la historia del libro hasta cierto punto causando intriga a su público y posteriormente los invita a leerlo. ?	Bueno
<p>OBSERVACIONES: Se extendió mucho, quiso contar completa la historia y dejó poca intriga. Nombre del estudiante: Matias Acosta Libro: El Principito.</p>				

RÚBRICA DE EVALUACIÓN				
Aspecto a Evaluar	Nivel 1 Regular = 1	Nivel 2 Bueno = 2	Nivel 3 Excelente	Resultados
Presentación	Utiliza un tono de voz adecuada durante la presentación	Habla con apropiación sobre la historia del libro	Su actitud al actuar refleja seguridad de apropiación del tema.	Regular
Desarrollo	Reconoce e identifica de las partes del libro	Nombra al autor como parte importante del libro.	Muestra diferentes partes del libro mientras su actuación.	Excelente
Comprensión de Lectura y la Invitación	Cuenta de manera coherente y apropiada la historia del libro	Habla sobre los personajes principales e identifica el propósito del autor de la historia del libro.	Cuenta la historia del libro hasta cierto punto causando intriga a su público y posteriormente los invita a leerlo.	Regular
<p>OBSERVACIONES: Nombre del estudiante: Camila Ramirez Libro: "El secreto de Lena." Se observa que tiene dominio de cuento pero debe mejorar la modulación y vocalización.</p>				

Anexo S. Muestra fotográfica y link de videos



Sesión Conoce Los Booktubers



Sesión Formulación de preguntas





Sesión de lectura El día que mi mamá perdió la paciencia





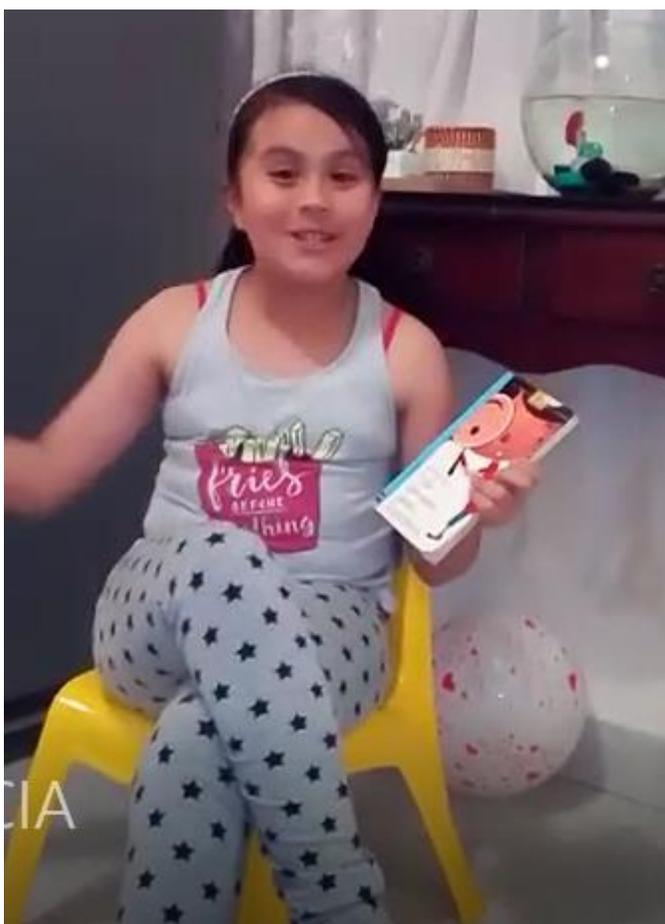
Sesión Lectura del Mohán





Taller Los Personajes de la historia





Algunas de las pequeñas booktubers

