

**RED DE TEJIDOS BARRIALES, SECTOR LAS INDEPENDENCIAS No. UNO, COMUNA 13,
MEDELLÍN – COLOMBIA.**



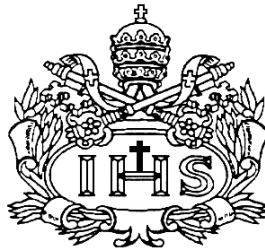
AUTOR

Juan Esteban Osorio Espinosa

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

**Bogotá D.C.
2017**

**RED DE TEJIDOS BARRIALES, SECTOR LAS INDEPENDENCIAS No. UNO, COMUNA 13,
MEDELLÍN – COLOMBIA.**



AUTOR

Juan Esteban Osorio Espinosa

Presentado para optar al título de Arquitecto

DIRECTOR

Hernando Alfonso Carvajalino Bayona

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
Bogotá D.C.
2017**

Nota de Advertencia: **Artículo 23 de la Resolución N° 13 de Julio de 1946.**

“La Universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de tesis. Solo velará por qué no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y por qué las tesis no contengan ataques personales contra persona alguna, antes bien se vea en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá

Facultad de Arquitectura y Diseño
Carrera de Arquitectura

EVALUACIÓN DE TRABAJO DE GRADO POR PARTE DEL DIRECTOR

ACTA NÚMERO: 43

NOMBRE: Osorio Espinosa, Juan Esteban

DIRECTOR: Hernando Alfonso Carvajalino Bayona

TÍTULO: Red de tejidos barriales, sector Las Independencias No. Uno, comuna 13, Medellín- Colombia.

SALÓN: 05-207

FECHA: Jueves 08 de Junio de 2017

EVALUACIÓN DE LOGROS

Criterios	Insuficiente	Aceptable	Buena	Excelente	Sobresaliente
Aporte significativo a la resolución de la problemática abordada			X		
Solución integral involucrando las variables estética, tecnológica, medio ambiental y de gestión, acordes al modelo curricular			X		

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

COMPETENCIA DISCIPLINAR

Criterios	Insuficiente	Aceptable	Buena	Excelente	Sobresaliente
Coherencia entre el planteamiento y la solución				X	
El problema identificado por el Estudiante está enmarcado dentro del ámbito disciplinar				X	
Postura crítica en la solución				X	
Soporte teórico y conceptual que respalda el trabajo de grado			X		
En el resultado se evidencia un proceso metodológico			X		
Manejo adecuado del contexto físico				X	
Dominio del manejo del espacio en los aspectos inherentes a la composición, funcionalidad, escala y proporción			X		
Dominio de los aspectos tecnológicos			X		
Comprensión del contexto social, económico y normativo					X
Reflejo de una conciencia ambiental				X	
Se tienen en cuenta aspectos relacionados con la gestión				X	

Observaciones competencia disciplinar:

COMPETENCIA COMUNICATIVA

Criterios	Insuficiente	Aceptable	Buena	Excelente	Sobresaliente
Capacidad para comunicar planteamientos y soluciones de manera coherente			X		
Capacidad de comunicar ideas gráficas y oralmente				X	
Capacidad de síntesis			X		
Destrezas en el manejo de los medios de comunicación propios de la disciplina				X	
Capacidad de expresar coherentemente un proceso y un resultado			X		

Observaciones competencia comunicativa:

COMPETENCIA ÉTICO – FORMATIVA

Criterios	Insuficiente	Aceptable	Buena	Excelente	Sobresaliente
Postura crítica frente a los referentes					X
Conciencia en relación al contexto					X
Conocimiento claro del grupo social al cual está dirigido					X
El estudiante demuestra un pensamiento propio y un posicionamiento crítico				X	
Trabajo desarrollado con profesionalismo				X	
A través del aporte planteado en el trabajo de grado se demuestra compromiso con la transformación social del país					X
Proyección a futuro				X	
Uso de fuentes bibliográficas, gráficas y verbales			X		

Observaciones competencia ético - formativa:

Calificación (1.0 a 5.0):

4^o

Reconocimiento para el trabajo de grado: Si la nota es de 5.0, y aparte consideran que este trabajo debe tener un reconocimiento especial, marque una X: _____

DIRECTOR: Hernando Alfonso Carvajalino Bayona





Facultad de Arquitectura y Diseño
Carrera de Arquitectura

EVALUACIÓN DE TRABAJO DE GRADO POR PARTE DE LOS JURADOS

NÚMERO: 43

NOMBRE: Osorio Espinosa, Juan Esteban

TÍTULO: Red de tejidos barriales, sector Las Independencias No. Uno, comuna 13, Medellín- Colombia.

PRESIDENTE: Ricardo Ramírez

JURADO: Sandra Caquimbo

JURADO: Jesús Guillermo Díaz

SALÓN: 05-207

FECHA: Jueves 08 de Junio de 2017

HORA: 3:00 a 5:00 p.m.

EVALUACIÓN DE LOGROS

Criterios	Insuficiente	Aceptable	Bueno	Excelente	Sobresaliente
Aporte significativo a la resolución de la problemática abordada			X		
Solución integral involucrando las variables estéticas, tecnológicas, medio ambiental y de gestión, acordes al modelo curricular		X			

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

COMPETENCIA DISCIPLINAR

Criterios	Insuficiente	Aceptable	Bueno	Excelente	Sobresaliente
Coherencia entre el planteamiento y la solución			X		
El problema identificado por el Estudiante está enmarcado dentro del ámbito disciplinar				X	
Postura crítica en la solución			X		
Soporte teórico y conceptual que respalda el trabajo de grado	X				
En el resultado se evidencia un proceso metodológico			X		
Manejo adecuado del contexto físico			X		
Domínio del manejo del espacio en los aspectos inherentes a la composición, funcionalidad, escala y proporción			X		
Domínio de los aspectos tecnológicos		X			
Comprensión del contexto social, económico y normativo			X		
Reflejo de una conciencia ambiental	X				
Se tienen en cuenta aspectos relacionados con la gestión		X			

Observaciones competencia disciplinar:

COMPETENCIA COMUNICATIVA

Criterios	Insuficiente	Aceptable	Buena	Excelente	Sobresaliente
Capacidad para comunicar planteamientos y soluciones de manera coherente			X		
Capacidad de comunicar ideas gráficas y oralmente	X				
Capacidad de síntesis		X			
Destrezas en el manejo de los medios de comunicación propios de la disciplina		X			
Capacidad de expresar coherentemente un proceso y un resultado		X			

Observaciones competencia comunicativa:

COMPETENCIA ÉTICO – FORMATIVA

Criterios	Insuficiente	Aceptable	Buena	Excelente	Sobresaliente
Postura crítica frente a los referentes			X		
Conciencia en relación al contexto				X	
Conocimiento claro del grupo social al cual está dirigido		X			
El estudiante demuestra un pensamiento propio y un posicionamiento crítico			X		
Trabajo desarrollado con profesionalismo			X		
A través del aporte planteado en el trabajo de grado se demuestra compromiso con la transformación social del país				X	
Proyección a futuro				X	
Uso de fuentes bibliográficas, gráficas y verbales			X		

Observaciones competencia ético - formativa:

Calificación (1.0 a 5.0): 3.8 (tres ochos)

Reconocimiento para el trabajo de grado: Si la nota es de 5.0, y el jurado considera que este trabajo debe tener un reconocimiento especial, marque una X: _____

1. PRESIDENTE: Ricardo Ramirez

2. JURADO: Sandra Caquimbo

3. JURADO: Jesús Guillermo Díaz

ANEXO 1

**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES
(Licencia de uso)**

Bogotá, D.C., junio de 2017

Señores
Biblioteca Alfonso Borrero Cabal S.J.
Pontificia Universidad Javeriana
Ciudad

Los suscritos:

Juan Esteban Osorio Espinosa , con C.C. No 1037615890
_____, con C.C. No _____
_____, con C.C. No _____

En mi (nuestra) calidad de autor (es) exclusivo (s) de la obra titulada:

**RED DE TEJIDOS BARRIALES, SECTOR DE LAS INDEPENDENCIAS No UNO, COMUNA 13,
MEDELLÍN - COLOMBIA**

(por favor señale con una "x" las opciones que apliquen)
Tesis doctoral Trabajo de grado Premio o distinción: Si No
cual: _____

presentado y aprobado en el año 2017 , por medio del presente escrito autorizo (autorizamos) a la Pontificia Universidad Javeriana para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mi (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autorizan a la Pontificia Universidad Javeriana, a los usuarios de la Biblioteca Alfonso Borrero Cabal S.J., así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado un convenio, son:

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
1. La conservación de los ejemplares necesarios en la sala de tesis y trabajos de grado de la Biblioteca.	X	
2. La consulta física o electrónica según corresponda	X	
3. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer	X	
4. La comunicación pública por cualquier procedimiento o medio físico o electrónico, así como su puesta a disposición en Internet	X	
5. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o	X	

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
gratuitos, existiendo con ellos previo convenio perfeccionado con la Pontificia Universidad Javeriana para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones		
6. La inclusión en la Biblioteca Digital PUJ (Sólo para la totalidad de las Tesis Doctorales y de Maestría y para aquellos trabajos de grado que hayan sido laureados o tengan mención de honor.)	X	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

De manera complementaria, garantizo (garantizamos) en mi (nuestra) calidad de estudiante (s) y por ende autor (es) exclusivo (s), que la Tesis o Trabajo de Grado en cuestión, es producto de mi (nuestra) plena autoría, de mi (nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy (somos) el (los) único (s) titular (es) de la misma. Además, aseguro (aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Pontificia Universidad Javeriana por tales aspectos.

Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

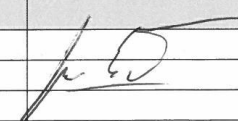
De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, *“Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores”*, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Pontificia Universidad Javeriana está en la obligación de RESPETARLOS Y

HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

NOTA: Información Confidencial:

Esta Tesis o Trabajo de Grado contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de una investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado. Si No

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos), en carta adjunta, tal situación con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

NOMBRE COMPLETO	No. del documento de identidad	FIRMA
Juan Esteban Osorio Espinosa	1037615890	

FACULTAD: ARQUITECTURA Y DISEÑO

PROGRAMA ACADÉMICO: ARQUITECTURA

ANEXO 2

**BIBLIOTECA ALFONSO BORRERO CABAL, S.J.
DESCRIPCIÓN DE LA TESIS DOCTORAL O DEL TRABAJO DE GRADO
FORMULARIO**

TÍTULO COMPLETO DE LA TESIS DOCTORAL O TRABAJO DE GRADO						
RED DE TEJIDOS BARRIALES, SECTOR LAS INDEPENDENCIAS No. UNO, COMUNA 13, MEDELLÍN – COLOMBIA.						
SUBTÍTULO, SI LO TIENE						
AUTOR O AUTORES						
Apellidos Completos		Nombres Completos				
Osorio Espinosa		Juan Esteban				
DIRECTOR (ES) TESIS DOCTORAL O DEL TRABAJO DE GRADO						
Apellidos Completos		Nombres Completos				
Carvajalino Boyona		Hernando Alfonso				
FACULTAD						
ARQUITECTURA Y DISEÑO						
PROGRAMA ACADÉMICO						
Tipo de programa (seleccione con “x”)						
Pregrado	Especialización	Maestría	Doctorado			
X						
Nombre del programa académico						
ARQUITECTURA						
Nombres y apellidos del director del programa académico						
ALFONSO GOMEZ GOMEZ						
TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE:						
ARQUITECTO						
PREMIO O DISTINCIÓN <i>(En caso de ser LAUREADAS o tener una mención especial):</i>						
CIUDAD		AÑO DE PRESENTACIÓN DE LA TESIS O DEL TRABAJO DE GRADO	NÚMERO DE PÁGINAS			
BOGOTÁ		2017	49			
TIPO DE ILUSTRACIONES (seleccione con “x”)						
Dibujos	Pinturas	Tablas, gráficos y diagramas	Planos	Mapas	Fotografías	Partituras
		X	X	X	X	

TABLA DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN

- Temática
- Alcance

2. ENUNCIADO DEL PROBLEMA

3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- Medellín, ciudad de crecimiento económico y poblacional, de la Migración económica a la migración Violenta.
- Pobreza urbana y subsistencia informal
- Asentamientos urbanos Informales
- Comuna 13, asentamiento informal

4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

5. JUSTIFICACIÓN

6. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

- Objetivo General
- Objetivos Específicos

7. MARCO TEORICO

- Desarrollo y Pobreza
- Vivienda
- Espacio Público

8. MARCO REFERENCIAL

9. DEFINICION DEL PROYECTO

10. PROPUESTA

11. BIBLIOGRAFIA

1. INTRODUCCIÓN.

La comuna 13, San Javier es una de las 16 comunas de Medellín, capital del departamento de Antioquia, Colombia, conocida por ser una de las zonas más violentas de la ciudad, debido a las elevadas cifras de homicidios y pandillismo a nivel urbano; ha sufrido la guerra en carne propia y ha evidenciado episodios como la operación Orión, una de los operativos militares más cuestionado por el número de víctimas civiles que dejó.

Está compuesta por una serie de barrios, varios de estos de carácter informal, consolidados como respuesta a las migraciones causadas por la violencia generalizada, o por la búsqueda de mejores oportunidades, generando en el territorio afectaciones a nivel urbano y arquitectónico como la sobre-población, en zonas de alto riesgo potencial de desastres naturales (deslizamientos) y sin acceso vehicular; sin embargo se pueden destacar las intenciones de los habitantes por reactivar el barrio habilitando espacios culturales auto gestionados, que fomentan la identidad y el sentido de pertenencia.

La comuna 13, específicamente el sector las Independencias, limita al sur con los corregimientos de Altavista y San Cristobal, donde se han creado barreras invisibles a causa de la violencia, y por ende bordes intersticiales, los cuales actualmente debido a su potencial al ser una zona de encuentro se han convirtiendo en uno de los puntos vitales en términos de acupuntura urbana para la comuna a nivel de desarrollo ya que en este sector se han dado proyectos de pequeña escala, pero de gran importancia como las escaleras eléctricas o el viaducto de media ladera, que están conectados con sistemas de transporte como el metro.

A pesar de los esfuerzos, se pueden identificar problemas en cuanto al espacio público y los equipamientos para la comunidad; no hay espacios o infraestructuras para el desarrollo de actividades características de los habitantes relacionadas a la productividad (comercio) y la formación educativa (arte y la cultura), los perfiles peatonales son angostos y poco iluminados lo que lleva a que se den atroces casos de violencia, lo que se puede resumir a la falta de ordenamiento urbano, debido al carácter informal del barrio.

TEMÁTICA

ALCANCE

Se realizará el diseño arquitectónico y urbano de un eje cultural conformado por 3 equipamientos en el Sector las Independencias de la Comuna 13, en Medellín, Colombia, a nivel de anteproyecto, con el fin de mejorar la calidad de vida de la población afectada por la violencia que se vive actualmente en la zona, reconociendo el arte y la cultura como herramienta de transformación social. Se expondrán las características generales del diseño arquitectónico, desde la dimensión ambiental, urbana, tecnológica, estética y de gestión.

2. ENUNCIADO DEL PROBLEMA.

A lo largo del recién transcurrido siglo XX, tanto en Latinoamérica como en otras tantas ciudades del mundo ha existido un proceso acelerado de urbanización, en Colombia, por ejemplo, más exactamente en la ciudad de Medellín, este fenómeno ha estado marcado por tres etapas caracterizadas cada una de ellas por causas diferentes. En primer lugar, encontramos el proceso de industrialización del Valle de Aburrá a finales del siglo XIX, esto consolidó una constante de migraciones a lo largo del siglo XX, dicha migración generó la primera causante de consolidación denominado como el proceso de informalización, al respecto se refiere Alejandro Echeverri Restrepo y Francesco M. Orsini (2010) citando a Poveda (1996):

Los efectos de este aumento demográfico se empiezan a percibir a principios del siglo pasado, debido a un considerable aumento en la demanda de vivienda. Esta resulta principalmente asociada a la producción de residencia obrera, como consecuencia de la gran cantidad de mano de obra requerida por el sector industrial emergente (Poveda, 1996).

Este fenómeno industrial crea la necesidad de establecer una oferta de vivienda que se supla la demanda por la migración obrera a la ciudad, es así que por medio de proyectos de

construcción de carácter público y privado se forman nuevos barrios en el sector nororiental de la ciudad, alrededor del desarrollo y construcción de vías principales de comunicación.

La segunda etapa de migración hacia la ciudad de Medellín, se da luego de la segunda mitad del siglo XX a causa del conflicto armado interno que padece Colombia, en este proceso de migración, y en consecuencia a las dinámicas del mismo conflicto, va a estar caracterizado por un proceso más acelerado que el anterior, que agudiza a mayor escala el problema del desarrollo urbano informal en la ciudad, pues con la migración de causa industrial, la construcción de vivienda va a ser relativamente planificada por medio de instituciones públicas como el instituto de crédito Territorial y el Fondo Central Hipotecario complementados por los proyectos de construcción de privados; pero con la migración rural a causa del conflicto armado aparecieron los barrios de invasión ubicados en la periferia de la ciudad, habitados por campesinos que a diferencia de la población migrante de la primera etapa no estaban integrados de manera eficiente a las dinámicas económicas de la ciudad:

En diez años Medellín duplica su población y comienzan a aparecer en las áreas más inaccesibles y en los suelos más periféricos asentamientos de origen informal bajo la figura de urbanizaciones piratas y de barrios de invasión. Son de este periodo, para citar algunos, los barrios Popular, Santo Domingo, Granizal hacia el costado oriental, y Doce de Octubre y Picacho hacia el costado occidental. (Echeverri, Orsini, 2010,p.133)

Este fenómeno de urbanización informal de la ciudad que inicia como un tema demográfico, avanza hacia un problema social de segregación socio-espacial en la ciudad de Medellín, que se agudiza tras la falta de condiciones dignas de vida para la población, pues a raíz del desplazamiento forzado la concentración demográfico de corte informal, se ubicó en la parte norte y las laderas altas de las zonas oriental y occidental de la ciudad , mientras que en la parte centro y sur del valle se ubican los sectores con mejores condiciones socio económicas, la parte planificada de la ciudad creándose con este escenario dos “Medellines” distintas, la de la periferia para los estratos bajos y el centro y el sur para los altos.

3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Medellín, ciudad de crecimiento económico y poblacional, de la Migración económica a la migración Violenta.

Como se planteó en la enunciación del problema, a lo largo del siglo XX la ciudad de Medellín tiene dos procesos migratorios que incrementaron su densidad poblacional de manera precipitada cada uno con características distintas, en este apartado se esbozará cada una de ellas de manera comparativa para evidenciar como estas migraciones han configurado dos ciudades distintas, una para los sectores socioeconómicos más favorecidos y otra marginal donde se resguardan los sectores sociales con mayores índices de pobreza.

La primera etapa migratoria que entro a Medellín se dio a finales del siglo XIX, esta etapa tuvo como razón fundamental el proceso creciente de industrialización que vivía la ciudad en ese momento y que fue atrayendo a la población del departamento de Antioquia.

El proceso de informalización, entendido como la formación de barrios precarios, ha venido caracterizando la historia de Medellín a lo largo de todo el siglo pasado como consecuencia de las crecientes migraciones hacia la ciudad, las cuales representan una constante a lo largo de gran parte del siglo xx. Estas últimas tienen su origen a finales del siglo xix por el efecto catalizador del proceso de industrialización en curso en el valle de Aburrá, el cual dinamizó de manera irreversible su desarrollo urbano, haciendo de Medellín el principal polo económico de la región (Coupé, 1996).

Si bien el crecimiento económico de la ciudad puede garantizar en alguna medida las necesidades básicas de la población migrante que llego en este periodo a Medellín, es un fenómeno que hace parte de una ciudad no planificada y por ende la cobertura de derechos que en este sentido tiene que proveer el gobierno distrital no es eficiente y va creando una brecha económica y social entre los nuevos habitantes inesperados de Medellín, y los que ya la habitaban.

El segundo proceso migratorio que entro en gran escala a Medellín fue el que genero el surgimiento del conflicto armado interno en el país, este conflicto de carácter político-militar que se desarrolló predominantemente en la zona rural colombiana tuvo un efecto en la densidad poblacional de las principales ciudades de Colombia, entre estas la tercera con un mayor índice de crecimiento poblacional a raíz del desplazamiento forzado es Medellín. A diferencia de la migración a causa del auge económico de Medellín, las formas en las que se asentaron los desplazados del conflicto ocurrieron a formas violentas e ilegales.

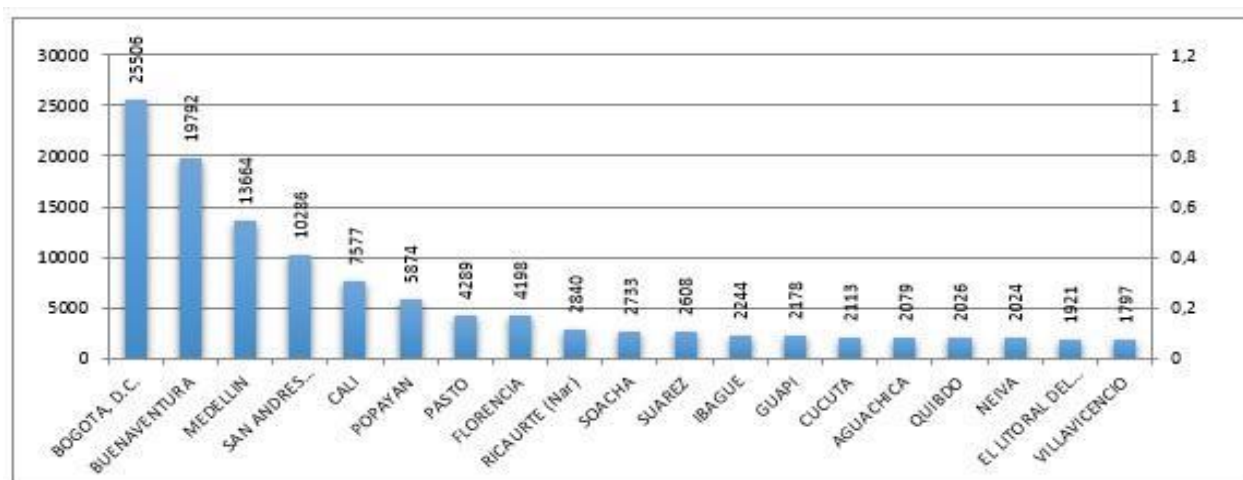


Tabla que muestra las ciudades a las cuales más acuden las personas desplazadas Fuente Revista Semana – Estudio Hecho por Codhes, 2013

Estos, conformados a través de procesos ilegales de subdivisión y venta de la tierra y auto-construcción progresiva de vivienda, y caracterizados por la ausencia, en su etapa inicial, de infraestructura y servicios públicos, representan para la población de bajos recursos la única oportunidad de poder construir su vivienda. Es así como rápidamente la ciudad informal, caracterizada por un crecimiento difuso por fuera del perímetro urbano legalmente definido, ocupa zonas geográficamente complejas y frágiles, y alcanza a albergar el 50% de la población (Primed, 1996).

Existen varias diferencias entre el tipo de asentamiento que generaron los migrantes de la primera y segunda etapa, ya se enuncio el primer elemento comparativo que referencia como en la primera etapa los migrantes, por el auge económico se asentaron bajo urbanizaciones fomentadas a través de instituciones públicas especialmente creadas para tal fin, como por ejemplo el Instituto de Crédito Territorio y el Fondo Central Hipotecario además de proyectos privados de terratenientes, en contraste el asentamiento de la segunda etapa de migrantes (desplazados por la violencia) se dio bajo la figura de barrios de invasión , estas diferencias van a hacer que en general los procesos de urbanización informal en Medellín creen realidades y problemáticas distintas a nivel socio-económico, ambiental y urbanístico. Estas diferencias tienen expresión en la configuración actual de los barrios, que en su momento se fundaron bajo las lógicas de una u otra etapa de la migración, lo que va a desembocar actualmente en problemáticas disimiles y condiciones socio económicas determinadas.

Como último elemento que se conjuga de la mano de los dos procesos de migración para comprender el desarrollo urbano por el que ha pasado Medellín hay que mencionar la escalada que tuvo el conflicto armado colombiano y que llevo hasta las laderas de la ciudad, pues a diferencia de Bogotá, ciudad con la que Medellín se disputa el puesto de centro industrial de Colombia, en Medellín el paramilitarismo y la guerrilla tuvieron como escenario la periferia de la ciudad para librar su guerra, esto a nombre del Bloque Metro, Bloque Cacique Nutibara y un sector del Ejército de Liberación Nacional ELN. Este desarrollo de la guerra en estas zonas incidió en la agudización de las condiciones de vida de la población migrante en Medellín consolidando los índices de marginalidad, desigualdad y pobreza expresados en las siguientes cifras que evidencian la existencia de dos ciudades distintas al interior de Medellín.

Como resultado de este proceso de informalización, hoy Medellín, de acuerdo a la clasificación de su suelo según El Plan de Ordenamiento Territorial (POT), tiene un 25% de su territorio en barrios con diferentes niveles de marginalidad, por un total de 2400 ha. 900 ha definidas como áreas de Mejoramiento Integral (MI), con asentamientos en condiciones

de precariedad y segregación socio espacial. 1500 ha definidas como Consolidación de nivel 3, con un déficit crítico en dotación de infraestructura, espacio público y equipamientos, pero con un mayor nivel de consolidación, que facilita su articulación a la ciudad formal. Las “comunas” ubicadas hacia la zona norte, centroriental y centroccidental de la ciudad, concentran los estratos socioeconómicos 1 y 2 (Alcaldía de Medellín, 2006), que corresponden a las áreas con el menor índice de calidad de vida y de desarrollo humano (Alcaldía de Medellín, 2004) y coinciden con los sectores con el más alto índice de violencia. (Echeverri, Orsini, 2010, p 135)

Pobreza urbana y subsistencia informal

Como se evidencio en el anterior apartado la migración a Medellín no es el único factor constitutivo del desarrollo urbano informal de la ciudad y en esta misma vía del fortalecimiento de las zonas de periferia expresadas en las (comunas). Otro factor central en esta conformación es la agudización de la pobreza en un sector de la sociedad que se ven obligados a acudir a la informalidad laboral para poder subsistir, de esta manera es establecida la permanente relación entre la informalidad en el desarrollo urbano de Medellín en cuanto a la conformación de su parte física y la informalidad laboral y social de los ciudadanos que no pueden acceder a las garantías que esta debería o se supone ha de garantizarle.

Pero para desarrollar la idea de la pobreza y cómo esta se relaciona posteriormente con el asentamiento, la vivienda y más aun con el desarrollo urbano informal, es necesario entender la pobreza como un concepto que va más allá del ingreso per cápita de una persona, en este sentido utilizaremos el concepto de (Montgomery, Stren, Cohen y Reed, 2003) citado por Angélica Patricia Camargo Sierra en el artículo “*Vivienda y pobreza: una relación compleja*”.

Una síntesis muy útil de las distintas dimensiones de la pobreza y sus componentes se encuentra en el trabajo del Panel de Dinámicas de la Población Urbana del Consejo

Nacional de Investigación del Reino Unido, el cual identifica, entre las múltiples dimensiones de la pobreza urbana: el ingreso y el consumo, los activos, los costos de tiempo, la vivienda, la infraestructura pública, otros servicios básicos (emergencia, educación, etc.), redes de seguridad, protección de derechos y voz política. (p.227)

Para poder determinar cuál es la situación de la pobreza en Medellín a través del concepto anteriormente esbozado es necesario hacer un estudio que trascienda las cifras del DANE acerca de la disminución de la pobreza en las ciudades colombianas, se trabaja con este concepto pues para los fines de este ejercicio de investigación, los ítems que miden el acceso a la infraestructura pública de la ciudad, por ejemplo, son vitales para entender la relación entre la pobreza y el desarrollo urbano informal en cuanto al derecho de los sectores marginados a la obtención de una vida digna que sin lugar a dudas transcurre por el “derecho a la ciudad”.

Sin embargo para comprender estado actual de la pobreza bajo esta idea integral de la misma, se iniciara con las cifras oficiales, de las que se puede concluir lo siguiente: según la página oficial del gobierno de Medellín <http://www.medellincomovamos.org/pobreza-y-desigualdad> los índices de pobreza en la ciudad, muestran un descenso al igual que las cifras para Colombia, el índice de desigualdad muestra un aumento en este factor, lo que ratificaría la idea sostenida en apartados anteriores acerca de la marginalidad y segregación que se ha venido conformando en la ciudad de Medellín.

Medellín A.M ha mostrado una tendencia muy similar a la del promedio de las trece áreas. Así, en el caso de la pobreza, la disminución entre 2008 y 2013 fue de 8,9 puntos porcentuales, pasando de una incidencia del 25% en 2008 al 16,1% en 2013; mientras que en pobreza extrema la reducción fue mayor a las trece áreas con 3,1 puntos porcentuales, pasando del 6,1% al 3,0% en el mismo periodo. (...) Por su parte, entre 2012 y 2013 la desigualdad de ingresos para Medellín A.M mostró un leve retroceso al pasar de 0.500 a 0.506, esto representó un aumento porcentual de 1,2% en el índice de GINI, similar en magnitud a lo ocurrido para el promedio de las trece áreas metropolitanas.

En el caso de la percepción de desigualdad, proveniente de nuestra Encuesta de Percepción Ciudadana, en 2014 la mayor proporción de ciudadanos consideró la desigualdad como alta y muy alta con un 47%, ocho puntos porcentuales más que en 2013(...). (2015)

Por último, para hablar de la subsistencia informal en Medellín, hay que decir que esta subsistencia al igual que la idea de pobreza rebasa las cifras de empleo informal, las cuales ya son bastante complejas de determinar partiendo que las cifras del DANE en cuanto a desempleo no siempre tienen en cuenta únicamente el empleo formal, sin embargo y bajo estos agravantes, la tasa de informalidad laboral de Medellín pese a haber descendido según las cifras sigue siendo muy alta.

Según el más reciente reporte del Departamento Administrativo Nacional de Estadística (Dane), para el trimestre comprendido entre septiembre y noviembre de 2014, Medellín se ubicó en el primer puesto de las ciudades con más baja tasa de informalidad, con un índice del 43,62 %. La cifra de informalidad representa 790.724 personas del total de la población ocupada en la ciudad y el Valle de Aburrá, 2,73 puntos porcentuales menos respecto al mismo período del año 2013, cuando dicha cifra era del 46,35% (823.327 personas). (El País, 17 de Enero del 2005)

En este sentido se reitera que estas cifras no solo expresan un alto índice de inequidad y los riesgos que la subsistencia informal trae a una población en tan ascendente grado de vulnerabilidad, sino que van configurando la idea de cómo el desarrollo urbano por un lado ha sido fuente de pobreza desde un inicio para los migrantes que llegan carentes de los derechos fundamentales a la ciudad, pero por otro lado, ha sido el asentamiento para diversos grupos de la población urbana de Medellín que al encontrarse en situación de pobreza y bajo la subsistencia informal solo tienen la opción de refugiarse en las zonas de desarrollo urbano de la misma índole.

Asentamientos urbanos Informales

Ya se determinó que los asentamientos urbanos informales han sido una zona marginada de la ciudad, que en un principio se fue generando bajo las lógicas de migración y que fue acrecentándose con la situación de pobreza de un sector de la ciudadanía de Medellín y sus modos de subsistencia informal, ahora este trabajo mostrará cómo se configura de manera general los asentamientos urbanos informales y las lógicas que en estos se presenta para determinar algunas formas de enfrentar este problema.

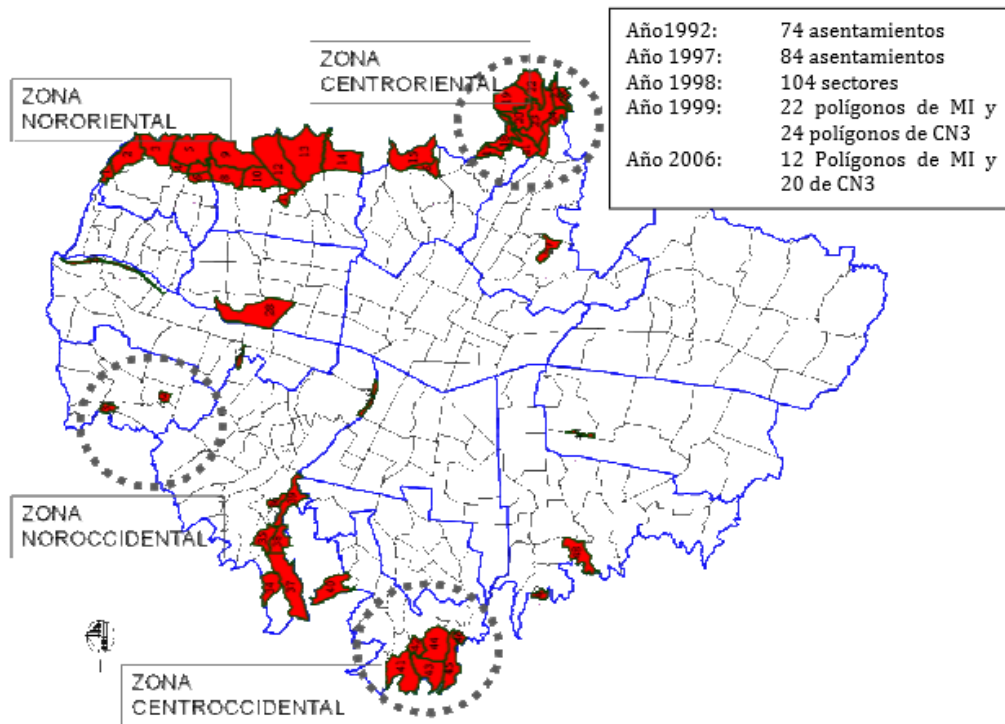
Lo primero que hay que establecer es una definición para los asentamientos urbanos informales, para esto utilizaremos la descripción básica que esboza la autora Gloria María González Zapata en su trabajo de investigación denominado “Gestión de los asentamientos informales: un asunto de política pública”. Nos basaremos en la descripción básica para poder continuar con el concepto de asentamientos informales pese a que la autora desarrolla otras concepciones que de esta idea se han sustentado.

A partir del incremento poblacional en las ciudades, que obedece en gran medida a la migración de población en busca de mejores oportunidades, surge la formación de barrios de manera espontánea, que han dado lugar desde sus inicios a diversas definiciones peyorativas como: tugurios, asentamientos subnormales, barrios populares. De manera reciente y a medida que el fenómeno cobra importancia, se ha tratado de superar los calificativos despectivos, a partir de la inclusión de conceptos como asentamientos informales, espontáneos, irregulares e incompletos. (p.31)

Como segundo elemento para la caracterización de los asentamientos informales y en coherencia con lo planteado por Gloria María González Zapata se determinará donde están ubicados estos asentamientos en la ciudad de Medellín en concordancia con el primer apartado y las lógicas que han conformado este desarrollo urbano informal, para esto utilizaremos un mapa tomado de:

Acuerdo 62 de 1999. Acuerdo Metropolitano 09 de 1992, Documento técnico de soporte del P OT; mapa también utilizado por la autora para sustentar como las dinámicas de migración y las lógicas de pobreza y subsistencia informal de un sector considerable de la sociedad han constituido de los asentamientos informales la periferia de la Ciudad.

Figura 2. Localización de los Asentamientos Informales en la Ciudad



Fuente: Acuerdo 62 de 1999. Acuerdo Metropolitano 09 de 1992, Documento técnico de soporte del POT de Medellín 1999. Acuerdo 46 de 2006.

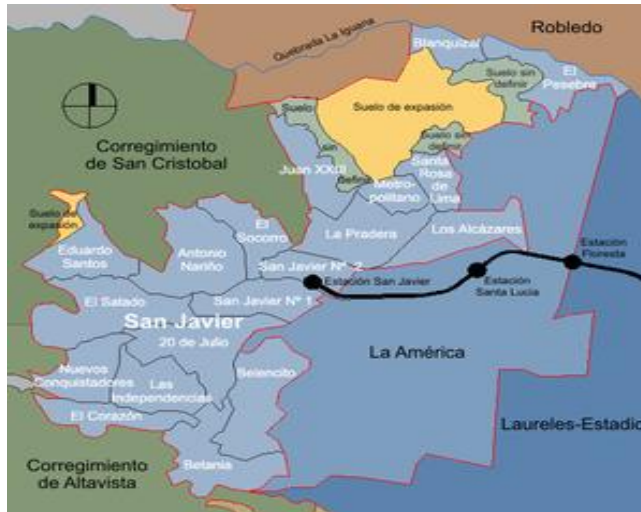
En cuanto a la caracterización de la población que habita estos asentamientos es necesario partir de las características que tenía esta en sus primeras etapas de migración, pues era población que venía despojada de sus recursos económicos (en su mayoría la tierra) o que venían a buscar formas de subsistencia ante la centralización de la economía antioqueña en la Ciudad de Medellín luego del auge industrial de comienzos del siglo XX. La segunda parte de la población que habita generalmente estos asentamientos, está caracterizada como se mencionó en el apartado anterior, por vivir bajo la subsistencia informal y la carencia de

derechos. En este sentido la población de los asentamientos informales está caracterizada por la economía informal, los asentamientos se encuentran estratificados entre 0 y 2, se encuentran en zonas de riesgo ambiental y vulnerabilidad alta.

Comuna 13, asentamiento informal

El presente proyecto de investigación y la posterior intervención se realizará más concretamente en la comuna 13 de Medellín, se le da esta denominación y no como zona San Javier para rescatar el concepto anteriormente mencionado de asentamiento informal en la idea de la marginalidad bajo la que históricamente se han desarrollado y denominado estos sectores, que en otras ciudades latinoamericanas se han nombrado como favelas, tugurios, comunas, etc.

Para caracterizar someramente esta comuna hay que explicar que es una de las 16 c que existen en Medellín y que su particularidad en contraste con la mayoría, es que esta se ha desarrollado bajo el influjo constante de la guerra por parte no solo de bandas criminales, sino que en este sector de la ciudad han convergido en un enfrentamiento bélico sectores de la delincuencia común, el paramilitarismo y la guerrilla. Este factor hace de esta comuna un caso particular del desarrollo urbano y el asentamiento informal, pues pese a que no se puede sostener que es el único asentamiento urbano que tiene esta característica, seguramente si ha sido una de las que presenta la violencia más aguda en las últimas décadas en Colombia. Está localizada en la zona centro-occidental de la ciudad de Medellín en la ladera occidental y limita con las comunas 7, 11 y 12, para precisar su ubicación se presenta el siguiente mapa en donde también se encuentran los barrios que lo componen.



División Barrial San Javier Medellín Fuente: Wikipedia.

Mas alla de los datos demograficos, socioeconomicos y urbanisticos basicos, de lo cual hay amplias estadisticas realizadas por el DANE, en el marco de la situacion que caracterizamos como estucturante del asentamiento informal en la comuna 13 para dar sustento a la idea de como la violencia a hecho de este sector un desarrollo urbano informal con caracteristicas propias, se utilizaran datos demograficos partilulares de esta comuna los cuales estan relacionados con la mortalidad, los factores de asentamiento en esta comuna y la vida en la misma, estos datos se ubicaran al final del apartado.

Los primeros datos hablan acerca de las razones por las cuales las personas se asentaron en la comuna 13 en sus distintos barrios, este elemento servira de referente para ubicar de que manera se conformo historicamente la comuna, pero ademas como factor fundante de la violencia establecida alli a finales del siglo XX inicios del siglo XXI. El segundo elemento demografico habla de la probabilidad de muerte en la comuna por edades, genero y año; esta estadistica pareceria inservible en otros contextos urbanos pues el conflicto armado colombiano a tenido como esenario constante las sonas rurales del pais, pero el Informe del grupo de memoria histórica de la *comisión nacional de reparación y reconciliación, en su investigación denominada "La huella invisible de la guerra Desplazamiento forzado en la Comuna 13"* describe de la siguiente manera la configuración de la comuna y a la violencia como elemento estructurante de esta:

El poblamiento de la Comuna 13, un conjunto de 19 barrios anclados en las montañas del centro occidente de Medellín, es el resultado combinado de procesos migratorios conocidos en otras regiones del país, pero también de la relegación social y económica, y muy especialmente del desplazamiento forzoso que ha provocado la guerra en las últimas décadas. Exclusión y violencia tienen por tanto una expresión socio-espacial en la ciudad, que junto al vacío de poder generado por la precaria presencia del Estado y sus instituciones, configuraron un escenario conflictivo, inducido, explotado o aprovechado por múltiples actores armados. (p.13)



Foto: Javier Agudelo. La Policía permanece 24 horas en la comuna 13 y en la vereda La Loma de San Cristóbal.

El Tiempo. 27 de agosto de 2015



Foto: Javier Agudelo/EL TIEMPO 24 de agosto de 2015

La prisión del Buen Pastor se convierte en ciudadela para jóvenes de la comuna 13 de Medellín.

Estas dos fotos representan el contraste entre una intervención coyuntural y violenta como solución a los problemas de la comuna y un proyecto de política pública a largo aliento para solucionar integralmente causas y consecuencias del asentamiento informal y la violencia en la comuna 13.

4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

En síntesis y luego del recorrido realizado la formulación del problema es la siguiente:

Las migraciones que llegaron a Medellín desde principios del siglo XX con la industrialización de la ciudad y las que en la segunda mitad del mismo siglo arribaron fruto del conflicto interno armado colombiano, configuraron un desarrollo urbano informal de lo cual es expresión el asentamiento informal en la comuna 13, esta situación nutrida por la condición de pobreza y subsistencia informal de los habitantes de esta comuna han fortalecido en esta, un asentamiento informal caracterizado por la agudización de la violencia y que ha sido marginado de las lógicas económicas, culturales sociales y urbanistas de Medellín. En este escenario se hace indispensable trascender de las intervenciones coyunturales a la comuna para crear una política pública para mejorar el escenario que fomente la integración de la

comuna con el resto de la ciudad y la ponga en equidad de condiciones para su integración a la economía, cultura y participación política de la misma.

5. JUSTIFICACIÓN

La característica general de Medellín en cuanto a su urbanización es la improvisación sistemática de sus gobernantes ante el desarrollo urbano informal y esporádico bajo el cual la ciudad ha crecido, esta característica que no es única de Medellín, pues la comparte buena parte de las ciudades del país y la mayoría de ciudades latinoamericanas ha tenido diversas consecuencias no solo a nivel urbanístico sino que ha derivado en la insatisfacción sistemática de las necesidades básicas de la población “paisa”.

A nivel urbanístico esta insatisfacción de necesidades se expresa en el problema de la vivienda, los servicios básicos como agua, energía eléctrica, y alcantarillado, construcción de viviendas en zonas no aptas, lo que ha creado un costo ambiental a la ciudad y demás condiciones que poseen la parte de la ciudadanía de Medellín que no se encuentra habitando estas zonas marginales.

Se denomina entonces, que estas insatisfacciones son de primer orden, pues en su mayoría aluden a los derechos básicos de la población, lo que da lugar, a eludir muchas veces en las estadísticas, es que la pobreza es un concepto que trasciende estas necesidades, y si bien, a la población que habita las laderas de la ciudad se les ha negado de manera constante su inserción a las lógicas económicas de la ciudad mediante diversos mecanismos, satisfaciendo la necesidad de trabajo formal y digno de la población enunciada no se resolverá del todo la segregación creada por el fenómeno de desarrollo urbano informal.

En esta medida existe una necesidad por dar una comprensión distinta a la que el Estado ha dado a la lógica de asentamiento informal en la ciudad de Medellín, partiendo de salir de la improvisación, por un lado, pero por el otro comprendiendo que este fenómeno urbanístico tiene características particulares en cada sector.

Se parte entonces del cuestionamiento por la eficacia del enfoque tradicionalmente ordenador del Estado, debido a que el desconocimiento y subvaloración de una forma diferente de producir ciudad, ha generado paralelamente exclusión, segregación y marginalización de los asentamientos, los cuales han terminado por consolidarse aún a espaldas del Estado y a pesar de su condición de “irregularidad”, sin poder siquiera ser reconocidos como una parte de la ciudad, ni ser tenidos en cuenta en la formulación de políticas públicas para el desarrollo urbano. (Gonzalez, 2009, p.12)

En este escenario la presente investigación nace de la necesidad de hacer una lectura acertada y fuera de la “normalización” de los asentamientos informales sobretodo en el caso de la comuna 13 en Medellín, teniendo en cuenta sus características desde la conformación hasta la actualidad para poder generar de esta manera políticas integrales no coyunturalitas que planteen soluciones estructurales a la marginación de esta comuna.

6. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

OBJETIVO GENERAL

Diseñar un proyecto arquitectónico y urbano de carácter comunitario, en la Comuna 13 de Medellín, que permita el desarrollo adecuado de las actividades de comercio, arte y cultura, con el fin de disminuir los índices de violencia que aqueja actualmente la zona, y promover el desarrollo e integración social.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Identificar las necesidades y características específicas de la población, para establecer requerimientos puntuales sobre el diseño arquitectónico, como lo es reconocimiento

de actividades y patrones socioculturales que permitan exaltar la identidad como herramienta para disminuir la violencia.

- Entrelazar variables funcionales como el arte, la cultura la productividad y la recreación, con el fin de darle a comunidad espacios flexibles que se adapten a su forma de vida, para así incrementar las posibilidades de los habitantes de progresar tanto económica como socialmente.
- Articular la propuesta de diseño del eje cultural con el contexto físico, por medio de espacios públicos abiertos, que fomenten la interacción, estableciendo así lazos de conexión y no fragmentación en cuanto al territorio y el modo de vida de los habitantes del barrio.

7. MARCO TEÓRICO

Desarrollo y Pobreza

Como ya dijimos, la definición de pobreza está atravesada desde la mitad del siglo XX por el discurso del desarrollo. Pero ella ha tenido muchas significaciones, según la sociedad y el momento de la historia que se viva, así como la posición que se tenga en ellas. No es lo mismo ser pobre hoy en un país desarrollado que serlo en uno subdesarrollado, o ser un pobre autosuficiente, como un campesino, a ser uno dependiente, como tienden a serlo los pobres urbanos de los países industrializados, o ser pobre hoy y serlo en el siglo XVIII. (Restrepo, 2000, p.21)

A nivel mundial, el ser humano enfrenta problemáticas que se dan desde el desarrollo hasta la pobreza en general. Éste último, que crece notoria y desigualmente al igual que su antónimo la riqueza, genera conflicto diariamente. Podemos analizar la pobreza desde diferentes puntos de vista:

- El nivel de ingreso se encuentra por debajo de una línea definida como un ingreso suficiente para comprar lo necesario que satisfaga la necesidad de alimentarse.
- Las necesidades básicas no son satisfechas porque los medios materiales son menos que aceptables. Aquí ya se pueden incluir otros servicios básicos para la sociedad como la educación, el agua potable, y la vivienda, del cual hablaremos más adelante.
- Falla de las capacidades para alcanzar las realizaciones humanas de la vida a causa de la falta de oportunidades. Todo esto contempla no sólo aspectos físicos y materiales, sino también aspectos de tipo cultural, social y político.

Vivienda

Nos permite definir si con la comunidad o barrio con el que estamos trabajando cumple con los requisitos básicos, y nos permite saber que tanto tenemos que mejorar este espacio:

Viviendas inadecuadas

Este indicador expresa las características físicas de viviendas consideradas impropias para el alojamiento humano. Se clasifican en esta situación separadamente las viviendas de las cabeceras municipales y las del resto.

Viviendas con hacinamiento crítico

Con este indicador se busca captar los niveles críticos de ocupación de los recursos de la vivienda por el grupo que la habita. Se consideran en esta situación las viviendas con más de tres personas por una habitación (excluyendo cocina, baño y garaje).

Viviendas con servicios inadecuados

Este indicador expresa en forma más directa el no acceso a condiciones vitales y sanitarias mínimas. Se distingue, igualmente, la condición de las cabeceras y las del resto. En cabeceras, comprende las viviendas sin sanitario o que careciendo de acueducto se provean de agua en río, nacimiento, carro tanque o de la lluvia. En el resto, dadas las condiciones del medio rural,

se incluyen las viviendas que carezcan de sanitario y acueducto y que se aprovisionen de agua en río, nacimiento o de la lluvia.

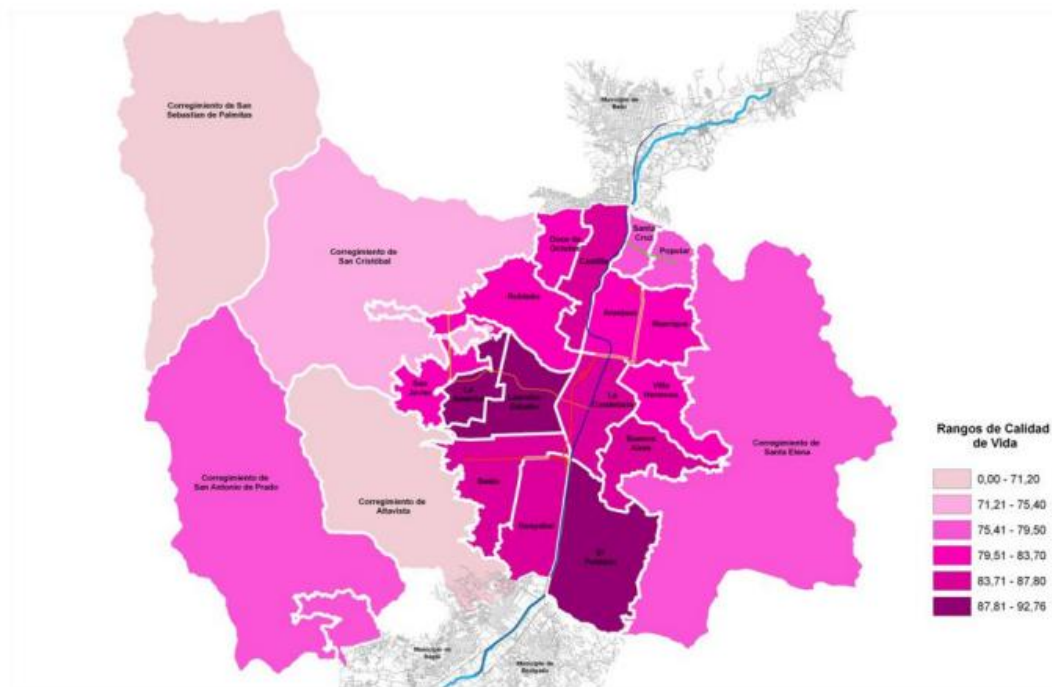
Viviendas con alta dependencia económica

Es un indicador indirecto sobre los niveles de ingreso. Se clasifican aquí, las viviendas en los cuales haya más de tres personas por miembro ocupado y el jefe tenga, como máximo, dos años de educación primaria aprobados.

Viviendas con niños en edad escolar que no asisten a la escuela

Mide la satisfacción de necesidades educativas mínimas para la población infantil. Considera las viviendas con, por lo menos, un niño mayor de 6 años y menor de 12, pariente del jefe y que no asista a un centro de educación formal.

Mapa 1. Indicador de Calidad de Vida por Comunas y Corregimientos, 2010



Fuente: Departamento Administrativo de Planeación – Encuesta de Calidad de Vida. Cálculos Castaño, Elkin.

Espacio Público

En lo referente al espacio público, el indicador de Espacio Público Efectivo por Habitante no se actualiza desde 2012, para ese año mostraba un déficit cuantitativo respecto al nivel recomendado por la Visión Colombia 2019; así, el dato a 2012 para la ciudad fue de 3,82 m², frente a un referente de 6 m² para el año 2010 y de 10 m² para 2019, siendo de hecho el menor valor de referencia frente a otros como el de la OMS o del Conpes 3718 “Política Nacional de Espacio Público”, que corresponden, respectivamente a 10m² y 15m² de Espacio Público Efectivo por habitante. Mientras tanto, el indicador de Espacio Público Peatonal correspondió a 1,74 m² en 2013, reduciéndose en cinco puntos decimales respecto al año anterior, cuando fue de 1,79 De otro lado, Medellín no cuenta todavía con un indicador de las condiciones cualitativas del espacio público, lo que limita el análisis de la existencia o no de un déficit cualitativo en la ciudad. (Recuperado de: <http://www.medellincomovamos.org/movilidad-y-espacio-p-blico>. 2015)

8. MARCO REFERENCIAL

Las siguientes imágenes nos permiten observar actividades que se han llevado a cabo para mejorar la calidad de vida en la ciudad de Medellín, están relacionadas a la infraestructura de la misma y nos permiten enfocar un bosquejo de lo que podemos llegar a aplicar con respecto a la Comuna 13 y su integración con el resto de la comunidad:

Imágenes diseñadas por el autor con base en la Recuperación Urbana de la Comuna 13.

Fuente Alcaldía de Medellín www.medellin.gov.co:



PARQUE ARVI

Parque Regional Ecológico Arví. Parque natural ecológico localizado en el nororiente de Medellín. Abarca territorio de varios municipios del departamento de Antioquia, (Colombia) Envigado, Sella, Copacabana y Medellín. La inversión destinada a este gigantesco parque, el mayor de su género en el país, está realizada en su totalidad por entidades estatales regionales, y con él se ha logrado la hazaña de ofrecerle 12 metros cuadrados de parque a cada habitante de Medellín, cuando antes de este proyecto sólo contaba con 4 metros.

Casi de un día para otro, y debido al Metrocable de Medellín, esta ciudad se engalánre de sítio con uno de las más hermosas y enormes reservas naturales del país.

Cuenta con 16.000 hectáreas, 1.760 de las cuales se encuentran en impecable estado de bosques naturales. Y está dotado de 54 kilómetros de senderos para facilitar el desplazamiento y las caminatas de los visitantes.

BIBLIOTECA ESPAÑA

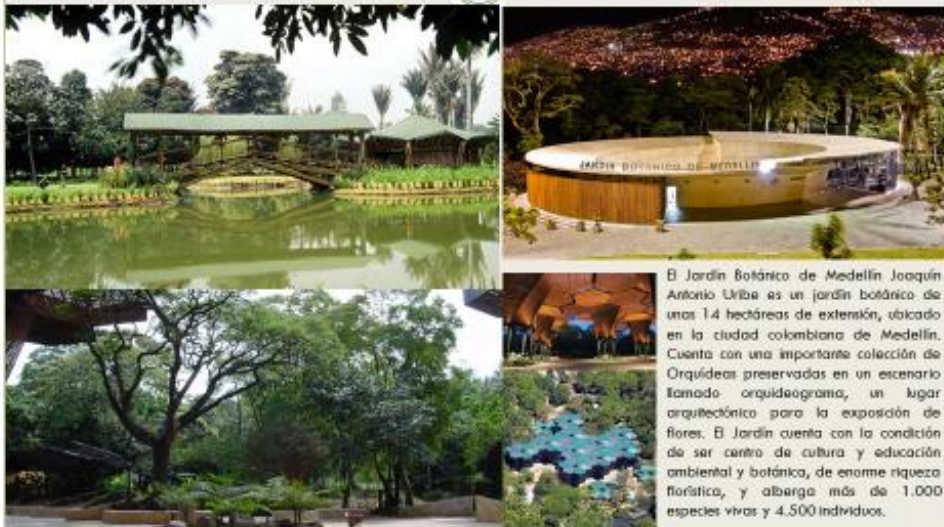


El Parque Biblioteca España es un parque biblioteca ubicado en el barrio de Santo Domingo Savio, en la comuna 1, al noroeste de Medellín, junto a la estación Santo Domingo Savio. Fue diseñado por el arquitecto barranquillero Giancarlo Mazzanti.

El Parque Biblioteca España fue uno de los primeros parques biblioteca, construido como parte de los esfuerzos de reconstrucción de la ciudad. Situada en una colina por encima del área urbana, la biblioteca se puede ver a través del Metrocable.¹

En 2013 se agudizaron y se extendieron las deficiencias constructivas y de acabados que presentó el edificio desde el comienzo, por lo que la Alcaldía de Medellín contrató a la Universidad Nacional para que realizara un estudio de los problemas de la fachada.² Al respecto Mazzanti afirmó que "los problemas de los obras no tienen nada que ver con la forma de pensar la arquitectura sino con cómo se construye".

JARDÍN BOTÁNICO



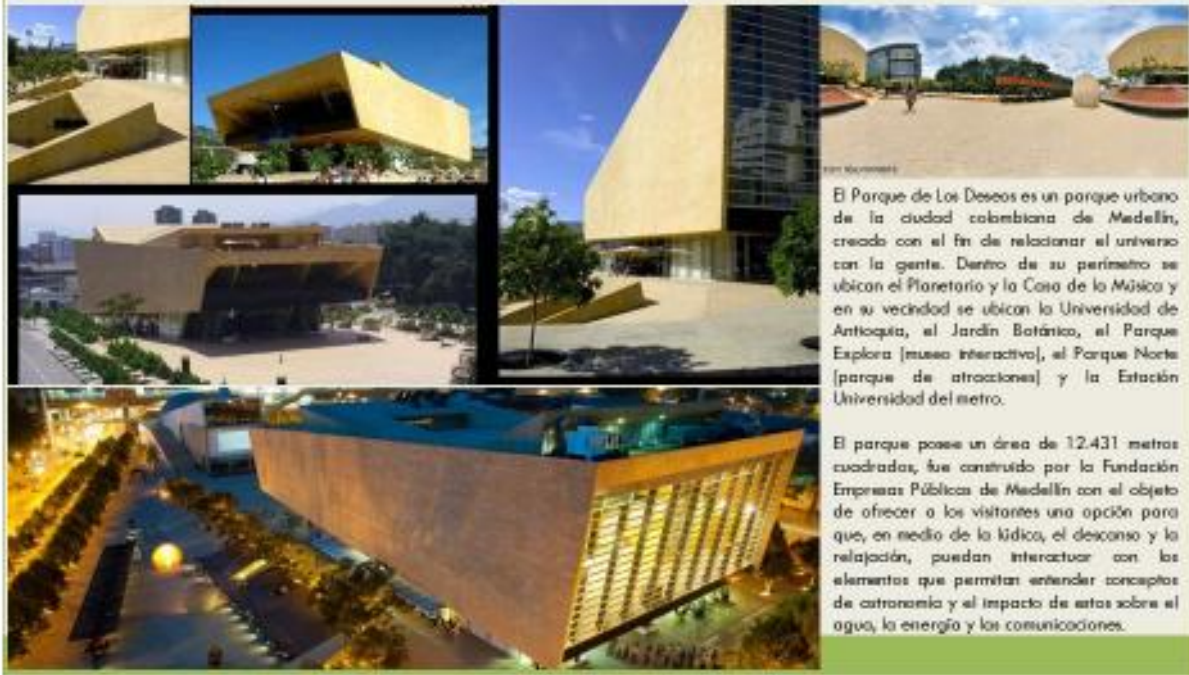
El Jardín Botánico de Medellín Joaquín Antonio Uribe es un jardín botánico de unas 14 hectáreas de extensión, ubicado en la ciudad colombiana de Medellín. Cuenta con una importante colección de Orquídeas preservadas en un escenario llamado orquídeograma, un lugar arquitectónico para la exposición de flores. El Jardín cuenta con la condición de ser centro de cultura y educación ambiental y botánica, de enorme riqueza florística, y alberga más de 1.000 especies vivas y 4.500 individuos.

PARQUE EXPLORA



Parque Explora es un centro interactivo para la apropiación y divulgación de la ciencia y la tecnología ubicado en Medellín, Colombia, con 22 mil metros cuadrados de área interna y 15 mil de plazas públicas que alberga más de 300 experiencias interactivas, un auditorio para proyecciones en 3D, una Sala Infantil, salas de exposiciones temporales y el Acuario de agua dulce más grande de Latinoamérica (que recrea dos ecosistemas en riesgo: el bosque húmedo tropical y los arrecifes de coral).

PARQUE DE LOS DESEOS



9. DEFINICIÓN DE LA PROPUESTA

Teniendo en cuenta la aguda situación de precariedad urbana que se ha ido concentrando en los barrios marginales de desarrollo informal (a estos lugares también se les conoce como “barrios de invasión) ubicados en el sector de las laderas del norte, en Medellín, donde se han

ido refugiando grupos sociales que se encuentran en situación de extrema pobreza, dentro de un entorno carente de las condiciones básicas que les puede brindar la ciudad, por ejemplo:

- Un hábitat digno.
- Infraestructura.
- Espacio público.
- Equipamientos y accesibilidad, entre otros.

De acuerdo a lo anterior, el proyecto busca resignificar el territorio dándole espacios a las características identitarias y propias de la comunidad como lo son las actividades de comercio, cultura y arte, haciendo énfasis en el carácter cultural como detonante de la transformación del barrio, puesto que se identificó que por medio graffiti como expresión artística, se ha incentivado en la población joven el sentido de pertenencia, por medio de este arte las barreras invisibles pasaron de ser marcadas por la muerte a ser marcadas por colores y dibujos, motivando a sus productores a que cada uno sea mejor que el anterior, de lo contrario no tendría sentido pasar por encima. Por otro lado, también es posible reconocer que la cultura llega a todos los hogares y familias entera como por medio de actividades como el canto o el baile.

Se plantea un eje con equipamientos destinados para el desarrollo de las actividades anteriormente mencionadas, que, por falta de espacio acondicionados para estas, fueron llevadas a las calles, es decir que el programa arquitectónico se basa en espacios para la investigación, acompañamiento, formación y recreación (actividades lúdicas).

RED DE TEJIDOS BARRIALES SECTOR LAS INDEPENDENCIAS 1

COMUNA 13
MEDELLIN



OBJETIVOS GENERALES
- Ordenar y fortalecer patrones existentes de mejoramiento del hábitat en la Comuna 13 de Medellín mediante la creación e intervención de los espacios públicos para el mejoramiento de las condiciones de vida de la población y el mejoramiento de sus relaciones con la sociedad teniendo en cuenta la segregación y los índices de exclusión que la permean.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS
- Desarrollar un esquema de concurrencias en la comunidad mediante acciones de apropiación colectivas de los espacios públicos.
- Construir e implementar proyectos de pública pública con la comunidad que genere una identidad positiva de esta sobre los espacios urbanos de su comuna.
- Desarrollar mediante las TIC estrategias de formación de líderes en construcción de proyectos socio-gestivos para el desarrollo integral de la comuna 13.

COMUNA 13
MEDELLIN



PROBLEMATICA

la precariedad urbana, los asentamientos informales que han producido altas densidades en algunos barrios de la comuna, el riesgo por deslizamiento, la ausencia de espacio público y la falta de circulaciones entre otros.

DIAGNOSTICO

- Falta de zonas para desarrollo de actividades culturales
- Ausencia de parques y zonas verdes
- Las relaciones se dan únicamente de manera vertical por la topografía accidentada, existen muy pocos espacios donde se dan relaciones urbanas horizontales tales como en el viaducto de media ladera. Precariedad en sistemas constructivos.

CONCLUSIONES

- Falta de espacio público y de circulación
- Ausencia de uniformidad en las fachadas
- viviendas en sectores de riesgo de deslizamiento
- El mal manejo de aguas y de residuos ha generado problemas y taponamientos en las quebradas y caños contaminando el ambiente.

ANALISIS Y DIAGNOSTICO



El barrio de las Independencias es el resultado de un proceso de asentamiento informal, es ubicado en una zona de alto riesgo de deslizamiento.

Debilidades - problemáticas

1. Mal manejo de residuos sólidos, acúmulo y riesgo. 2. Circulaciones inseguras y mal planificadas. 3. Espacios apropiados por el estrés y la contaminación. 4. Circulaciones mal planificadas, falta de sistema de drenaje, mal uso de escaleras. 5. Tempestades y vientos de las montañas y el Valle de Aburrá.

RIESGO DE DESLIZAMIENTO

Existe el riesgo de deslizamiento debido a la pendiente que se maneja dentro del barrio. Aunque muchas de las calles son paramentadas y se ve un manejo decente de contención, el nivel freático del suelo puede producir deslizamientos afectando distintas áreas de la comuna



REFERENTES



POTOCINE:

Es un proyecto de re-estructuración y recuperación cultural de la primera sala de cine no comercial y de gestión colectiva de Ciudad Bolívar, Bogotá, Colombia.

ESCALERAS ELÉCTRICAS

Es un proyecto que acompaña y acompaña a las escaleras hoy en uso con la comunidad, generando espacios de alta flujo, mitigando la violencia.

MOBILIARIO URBANO

Es un proyecto que acompaña y acompaña a las escaleras hoy en uso con la comunidad, generando espacios de alta flujo, mitigando la violencia.



La comuna 13 la parte de ser tan afectada por la violencia es un lugar en donde los jóvenes y el público en general busca desarrollar sus actividades culturales, no encuentran espacios para llevarlo a cabo, se debe implementar más en este campo creando espacios para este tipo de actividades. Los proyectos realizados en el barrio son el graffiti, la música urbana y el baile.



POBLACIÓN

134.472 HABITANTES

0-14 NIÑOS	30.781 HAB.
15-39 JOVENES	56.655 HAB.
40-64 ADULTOS	37.068 HAB.
65+ MAYORES	9.954 HAB.

Mestizas & Blancas (92,9%)
Afrocolombianas (7,0%)
Indígenas (0,1%)

21 BARRIOS

44% 58.983 Hombres
56% 75.489 Mujeres

GEOGRAFIA

ÁREA 7 km²
Equivalente al 6,2% del área de Medellín.
Localizada al occidente de la Ciudad
NORTE = Comuna 7 Robledo
ORIENTE = Comuna 12 La América
SUR = Corregimiento de Alta Vista
OCCIDENTE = Corregimiento de San Cristóbal.

PROBLEMATICAS



CONCLUSIONES PROPUESTA



Actualmente la red urbana es desordenada y orgánica por el crecimiento informal y desordenado. La propuesta conecta espacios del barrio, sus equipamientos sirven como catalizadores de flujos y prestan una diversidad de servicios a la comunidad. En el proyecto se organizan las circulaciones que actualmente son angostas y están desarticuladas con el contexto urbano, se articulan además los espacios de vegetación con los equipamientos nuevos y los aliados.

El eje cultural del proyecto está compuesto por tres equipamientos, contara con un auditorio en el que al momento de tener artistas o personalidades invitados cuente con la infraestructura suficiente para abordar encuentros de dicha envergadura. Estos equipamientos están acompañados por espacio público, como una media torta para reuniones, senderos que conectan una serie de puntos focales que permiten a quien recorre el proyecto revivir la memoria histórica del lugar. Por último, encontramos una serie de espacios destinados para comercio que se dan desde las viviendas y que incentivan la actividad económica propia de la zona y que sirve para formalizar y organizar.

10. PROYECTO

La red de tejidos barriales, sector las independencias no. Uno, comuna 13, Medellín – Colombia, surge con el fin de espacializar y potencializar las actividades sociales, culturales y productivas, que reflejan los saberes colectivos de la población, debido a que son estos las que le atribuyen al territorio un valor excepcional, convirtiéndolo en un punto de referencia en términos de una zona correcta definida por su identidad, lo que trae consigo la reactivación de un territorio que es afectado actualmente por la violencia; en el que se reconoce los elementos naturales como lo es la topografía , como un organismo vivo, estructurado y dinámico, que por sus cualidades distintivas, merece ganar protagonismo por medio de la morfología del proyecto en términos de espacio público y volumetría, puesto que las cubiertas del proyecto reflejan una analogía con las montañas de Medellín.

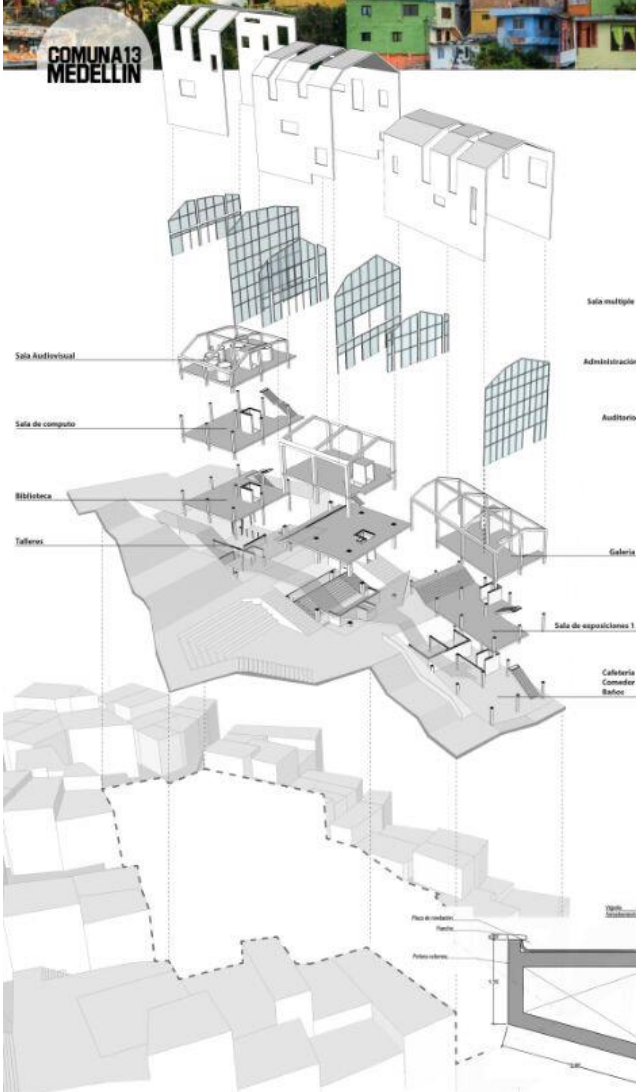
Teniendo en cuenta lo anterior, busca consolidar espacios con múltiples usos enfocados a la cultura y el intercambio social, de esta forma contribuir a la creación de un entorno sustentable, dirigido a la comunidad con el fin de que la identidad, cultura y tradición sean un motor de desarrollo, entendiendo el crecimiento y la mejoría en la calidad de vida, en relación al grado de formación de las personas y de productividad, lo cual implica incluir en el programa arquitectónico espacios para la comercialización de productos hechos por los mismos habitantes del barrio y como permitir difundir estas habilidades y saberes por medio de conexiones y redes tecnológicas, como plataformas virtuales que permiten la conexión global.

RED DE TEJIDOS BARRIALES SECTOR LAS INDEPENDENCIAS 1



COMUNA 13
MEDELLIN

ACTIVIDADES CULTURALES

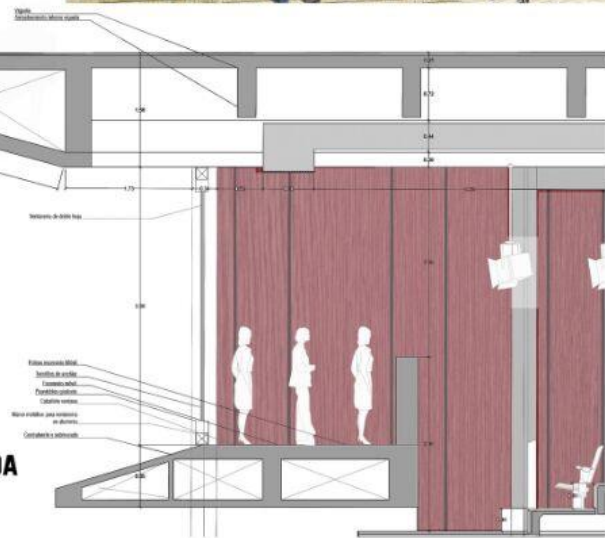


PERSPECTIVA 1 | IMAGINARIO 2



PERSPECTIVA AXONOMETRICA

DETALLE CORTE FACHADA AUDITORIO

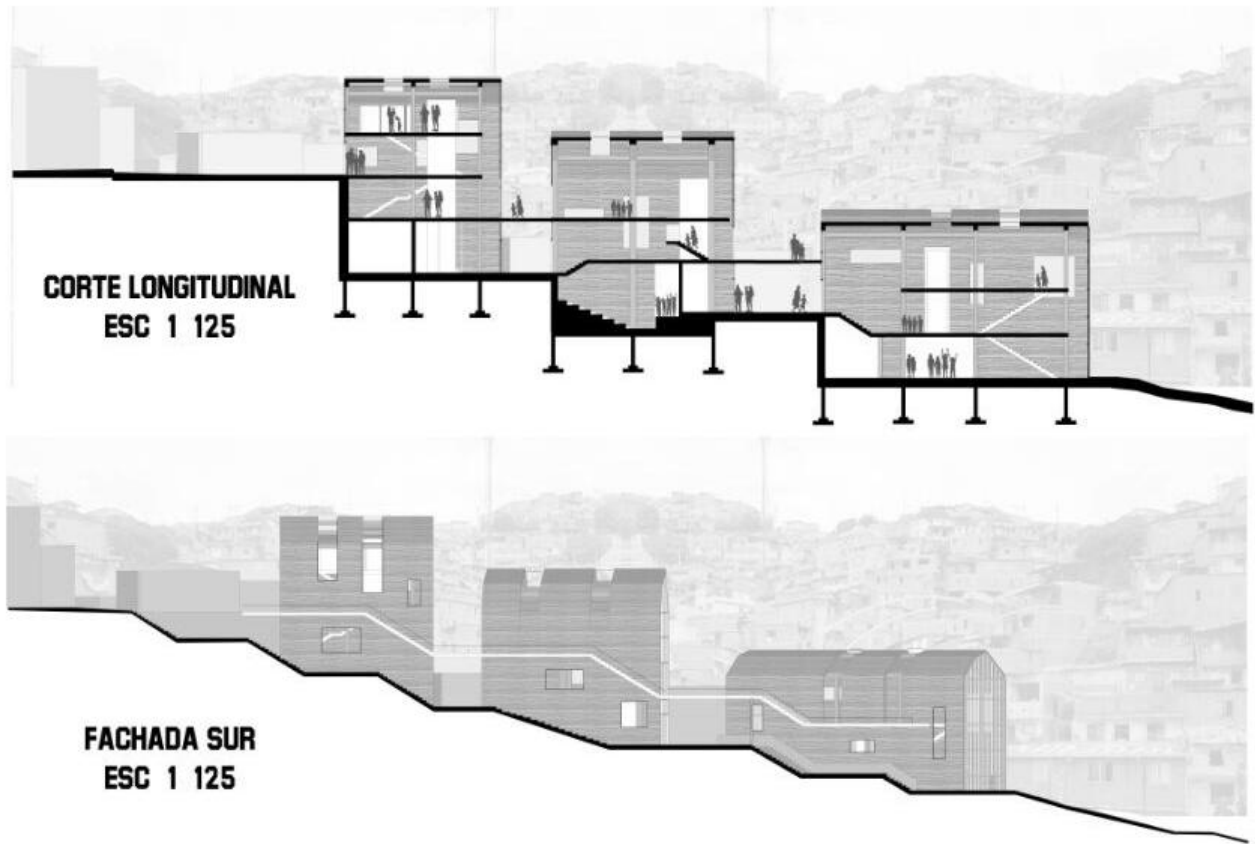


Se apropian en el diseño arquitectónico los patrones del modelo progresivo de autoconstrucción consolidado en el barrio, el cual se caracteriza por la improvisación, el reúso de materiales, la construcción en colectivo y los diseños temporales; de esta manera arquetipos propios como los colores, el escalonamiento como parte de la adaptación al terreno inclinado, los callejones que conectan las diferentes viviendas, son replicados al interior del proyecto, garantizando que la comunidad se sienta identificada y de esta forma se apropie del espacio, insertándose directamente de forma no impositiva en su estructura

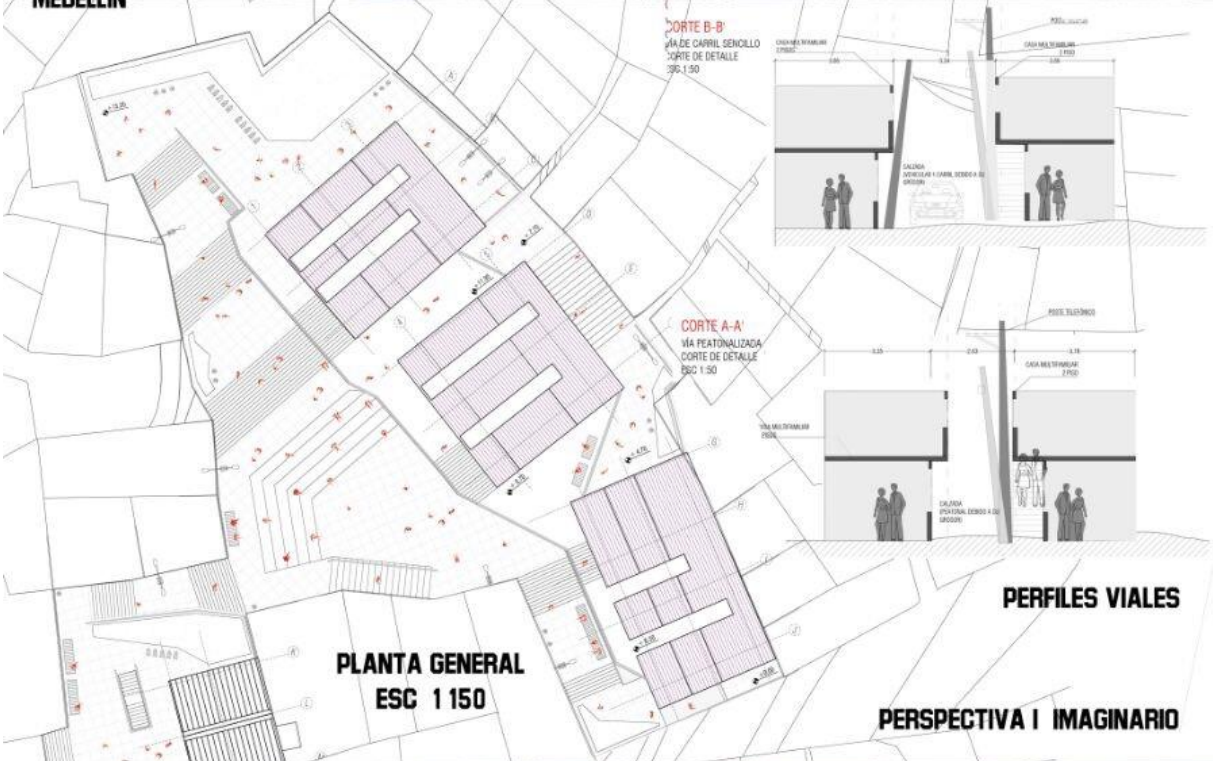


social y económica.

Se puede evidenciar en planta como el proyecto en cuanto a volumetría está consolidado a partir de 3 volúmenes que contienen espacios de cultura y recreación para la población, y están completamente relacionados con el espacio público, de esta manera se puede acceder a los diferentes niveles desde el exterior, otra variable interesante que podemos ver es la conexión perimetral de los volúmenes por medio de una plataforma exterior que permite la articulación de los espacios, consolidando un sistema completamente amarrado tanto al interior como al exterior y de igual forma con el contexto cerca, haciendo alusión al concepto de tejido.



En términos de alturas, se verifica en la norma la altura máxima de construcción, y mediante el dinamismo propuesto, se puede evidenciar claramente la analogía con las montañas , y la apropiación en términos conceptuales de una arquitectura escalonada o en niveles, lo que permite además de la adaptación a la topografía, es que todos los volúmenes tengan visuales únicas puesto que ningún volumen corta la visual del otro gracias a la altura manejada; por otro lado se tienen en cuenta en el diseño la condición de discapacidad de un porcentaje de población con discapacidad por lo cual se incluyen en los puntos fijos ascensores con el fin de garantizar que cualquier habitante tenga acceso a todos los espacios concebidos en el proyecto y en el programa arquitectónico.



Se plantea un sistema espacial flexible conformado por módulos para las actividades relacionadas con la cultura como salones múltiples para actividades recreativas y formativas que pueden variar de acuerdo a las necesidades del usuario. Al mismo tiempo se generan espacios que propicien el desarrollo socio-cultural tales como salas de estudio, cafeterías, salones de lectura, danza y arte.

PLANTA NIVEL 1



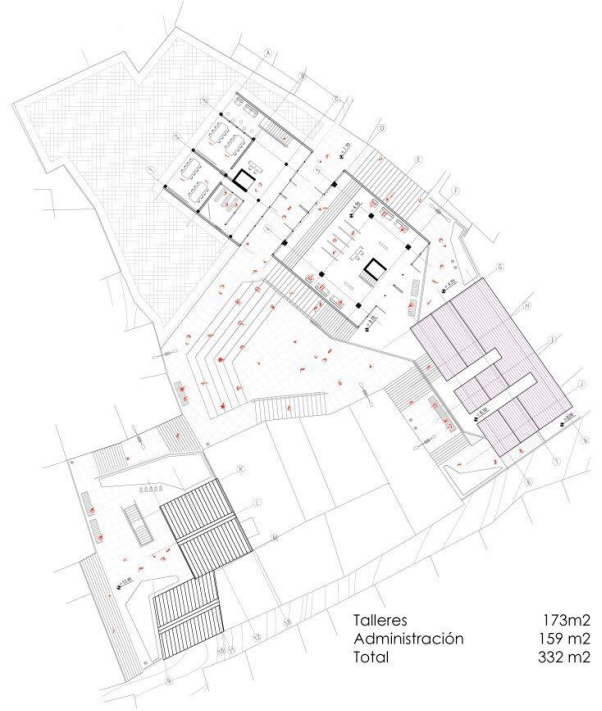
PLANTA NIVEL 2



PLANTA NIVEL 3



PLANTA NIVEL 4



PLANTA NIVEL 5



PLANTA NIVEL 6



PLANTA NIVEL 7



11. BIBLIOGRAFÍA

Urbanismo social, Medellín

[http://d7.iwrn.org/documentos/eneld7/minimo vital de agua potable.pdf](http://d7.iwrn.org/documentos/eneld7/minimo_vital_de_agua_potable.pdf)

Alcaldía de Medellín

<https://www.medellin.gov.co/irj/portal/medellin>

INFORMALIDAD Y URBANISMO SOCIAL EN MEDELLÍN

Alejandro Echeverri Restrepo, Francesco M. Orsini

<http://www.catedramedellinbarcelona.org/newsletter/julio2012/pdf/Informalidad%20y%20urbanismo%20social,%20A%20Echeverri%20F%20Orsini.pdf>

Ciudad informal colombiana. Barrios contruidos por la gente.

Carlos Alberto Torres Tovar. Coordinador Grupo de investigación. Procesos Urbanos en Hábitat, Vivienda e Informalidad. Bogotá, Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Artes, 2009

http://www.facartes.unal.edu.co/otros/libros_habitat/ciudad_informal.pdf

CARACTERIZACION DE LA CIUDAD, EL HÁBITAT Y LA VIVIENDA INFORMAL EN LA COLOMBIA DE LOS AÑOS 90

Mercedes Castillo y Carlos Alberto Torres

file:///C:/Documents%20and%20Settings/user/Mis%20documentos/Downloads/VIVIENDA_INFORMAL.doc

Vivienda y pobreza: una relación compleja. Marco conceptual y caracterización de Bogotá

Angélica Patricia Camargo Sierra, Adriana Hurtado Tarazona

http://www.javeriana.edu.co/viviendayurbanismo/pdfs/CVU_V4_N8-03.pdf

Procesos urbanos informales y territorio

Mercedes Castillo de Herrera (Editora académica). Grupo de investigación Procesos urbanos en hábitat, vivienda e informalidad. Universidad Nacional de Colombia. Sede Bogotá. Facultad de Artes. Maestría en Hábitat. Bogotá, D.C., diciembre 2009

http://www.facartes.unal.edu.co/otros/libros_habitat/procesos_urbanos.pdf

Asentamientos precarios. Una aproximación para su mejoramiento integral y prevención.

Erik Vergel Tovar.. Revista dearq 06. Julio de 2010. Uniandes

http://dearq.uniandes.edu.co/sites/default/files/articles/attachments/dearq06_06_-_Vergel.pdf

CIUDAD, VIVIENDA Y HÁBITAT EN LOS BARRIOS INFORMALES DE LATINOAMÉRICA

Elia SÁEZ GIRÁLDEZ. Departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio. Universidad Politécnica de Madrid.

José GARCÍA CALDERÓN. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. Lima. Perú.

Fernando ROCH PEÑA. Departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio. Universidad Politécnica de Madrid.

[http://oa.upm.es/8889/1/INVE MEM 2010 83252.pdf](http://oa.upm.es/8889/1/INVE_MEM_2010_83252.pdf)

La dimensión económica de la pobreza y precariedad urbana en las ciudades latinoamericanas

LUCY WINCHESTER.. Implicaciones para las políticas del hábitat. Instituto Latinoamericano de Planificación Económica Social (ILPES), CEPAL, Naciones Unidas. Revista Eure, Vol. XXXIV, N° 103, pp. 27-47, diciembre 2008

http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0250-71612008000300002&script=sci_arttext

Perfil Socioeconómico Comuna 13 San Javier, Encuesta de calidad de vida, Alcaldía de Medellín 2008

<https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/wpcccontent/Sites/Subportal%20del%20Ciudadano/Planeaci%C3%B3n%20Municipal/Secciones/Publicaciones/Documentos/Encuesta%20Calidad%20de%20Vida/ECV2008/Encuesta%20Calidad%20de%20Vida%202008%20-%20Perfil%20Comuna%2013.pdf>

Pobreza Urbana en Medellín

Clara Inés Restrepo Mesa. Corporación Región. 2000

<http://www.region.org.co/index.php/publicamos/libros/105-pobreza-urbana-en-medellin-mediaciones-y-percepciones-2000>

Movilidad y Espacio Público

Recuperado de: <http://www.medellincomovamos.org/movilidad-y-espacio-p-blico>