

**Mejoramiento integral de las estructuras (Estructura ecológica principal,
Estructura funcional y Estructura de movilidad y transporte) para la
revitalización del centro histórico y cultural del municipio de Restrepo, Meta.**



AUTOR

(Pedro Andrés Velandia Castillo)

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
Bogotá D.C.
2017**

**Mejoramiento integral de las estructuras (Estructura ecológica principal,
Estructura funcional y Estructura de movilidad y transporte) para la
revitalización del centro histórico y cultural del municipio de Restrepo, Meta.**



AUTOR

(Pedro Andrés Castillo Velandia)

Presentado para optar al título de Arquitecto

DIRECTOR

(Ioannis Alexiou)

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
Bogotá D.C.
2017**

TABLA DE CONTENIDO

1. Sistema de ciudades y sus asentamientos periféricos 2017.....	10
2. Ubicación del municipio de Restrepo.....	10
3. Cuadro análisis de los sistemas.....	11
4. Objetivos generales.....	11
5. Plano esquema propuesta (25 años) urbana de Restrepo.....	11
6. Análisis estructuras zona de intervención.....	12
7. Perfiles espacio público.....	12
8. Propuesta estructuras zona de intervención.....	12
9. Cuadro formas de intervención escala urbana.....	13
10. Esquemas propuesta de intervención.....	13
11. Ubicación lugares de intervención en el espacio.	13
12. Localización intervención escala específica.....	13
13. Planimetría.....	13
13.1 Plantas arquitectónicas	
13.2 Fachadas	
13.3 Cortes	
14. Renders.....	14

INDICE DE GRAFICOS

1. Sistema de ciudades y sus asentamientos periféricos 2017.....	10
GRAFICO 1: Importantes del departamento.	
GRAFICO 2: Fotos de localización.	
2. Localización.....	10
GRAFICO 3: Departamento.	
GRAFICO 4: Municipio.	
GRAFICO 5: Restrepo.	
3. Esquema propuesta 25 años.....	11
GRAFICO 6: Urbano actual.	
GRAFICO 7: Urbano propuesta.	
GRAFICO 8: Urbano sumatoria.	
4. Análisis zona de intervención.....	12
GRAFICO 9: Estructura ecológica.	
GRAFICO 10: Estructura vial.	
GRAFICO 11: Estructura Uso de suelos.	
5. Perfiles espacio público.....	12
GRAFICO 12: Actual	
GRAFICO 13: Propuesta	

6. Propuesta zonas de intervención.....12

GRAFICO 14: Estructura ecológica.

GRAFICO 15: Estructura vial.

GRAFICO 16: Estructura usos de suelo.

7. Propuesta intervención.....13

8. Ubicación lugares de intervención.....13

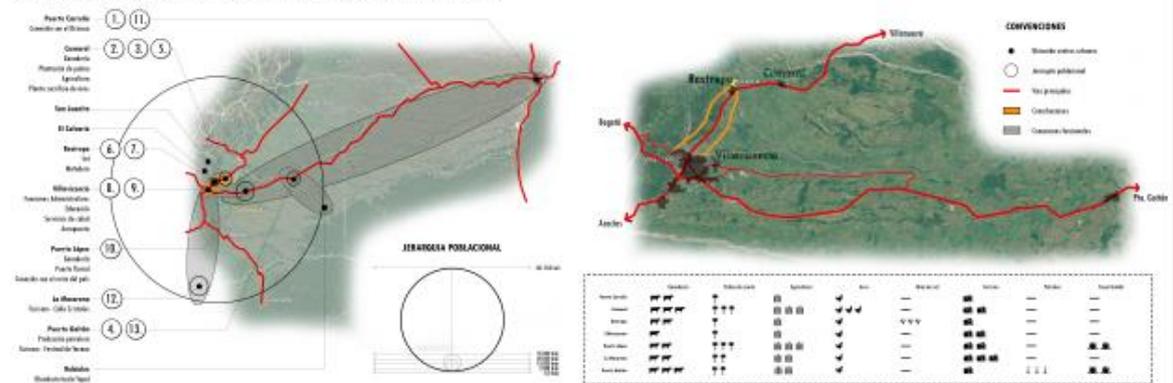
GRAFICO 17: Perfil de Restrepo

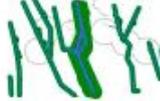
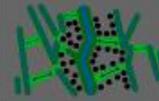
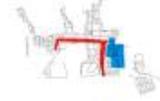
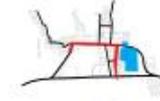
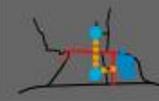
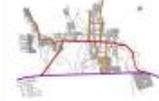
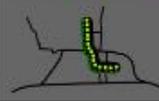
9. Planimetría.....13

10. Renders.....14

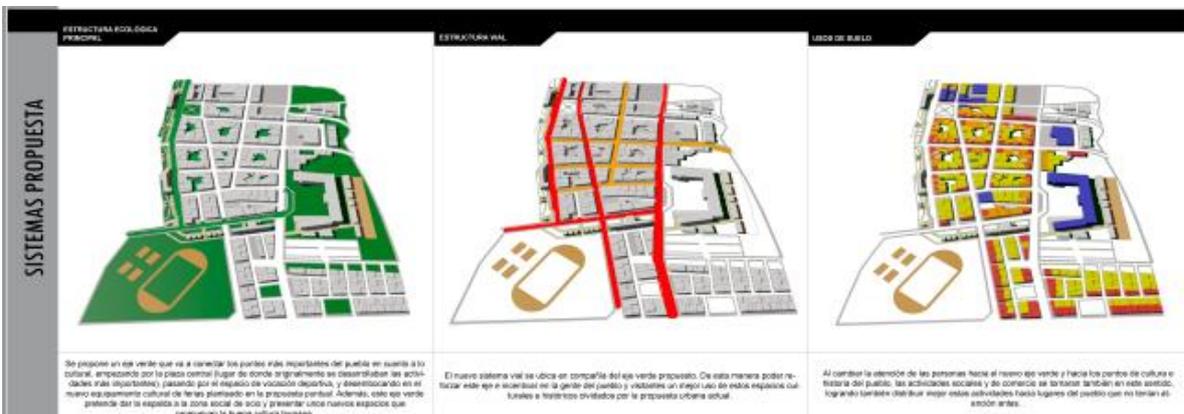
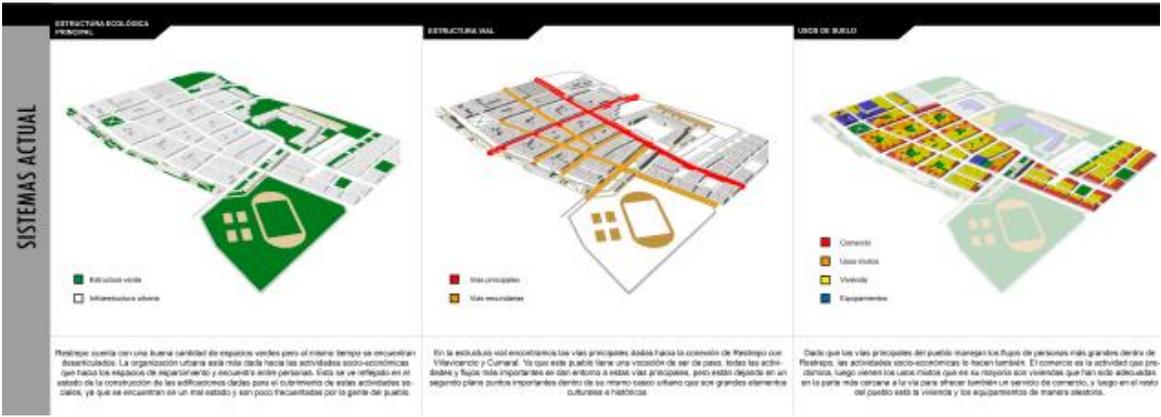
PROYECTO - IMAGENES

SISTEMA DE CIUDADES Y SUS ASENTAMIENTOS PERIFÉRICOS 2017



	ANÁLISIS DESCRIPTIVO	ANÁLISIS ESTRUCTURAL	ANÁLISIS SISTÉMICO	PROPUESTA
CONDICIONES EXISTENTES	 Puede observarse el eje de infraestructura dominante del Río Negro y del Calle Sur.	 Observamos cuatro ejes estructurales dominantes de la ciudad. Los ejes estructurales dominantes son la Avenida Sur y la Avenida Norte, que se conectan entre sí por el eje de la Calle Sur.	 Observamos un sistema de caminos que conecta los ejes estructurales dominantes de la ciudad. Los ejes estructurales dominantes son la Avenida Sur y la Avenida Norte, que se conectan entre sí por el eje de la Calle Sur.	 Observamos un sistema de caminos que conecta los ejes estructurales dominantes de la ciudad. Los ejes estructurales dominantes son la Avenida Sur y la Avenida Norte, que se conectan entre sí por el eje de la Calle Sur.
CONDICIONES DE PLANIFICACIÓN	 El sistema urbano y el eje de infraestructura dominante del Río Negro y del Calle Sur, que se conectan entre sí por el eje de la Calle Sur.	 El sistema urbano y el eje de infraestructura dominante del Río Negro y del Calle Sur, que se conectan entre sí por el eje de la Calle Sur.	 El sistema urbano y el eje de infraestructura dominante del Río Negro y del Calle Sur, que se conectan entre sí por el eje de la Calle Sur.	 El sistema urbano y el eje de infraestructura dominante del Río Negro y del Calle Sur, que se conectan entre sí por el eje de la Calle Sur.
CONDICIONES DE PLANIFICACIÓN	 El sistema urbano y el eje de infraestructura dominante del Río Negro y del Calle Sur, que se conectan entre sí por el eje de la Calle Sur.	 El sistema urbano y el eje de infraestructura dominante del Río Negro y del Calle Sur, que se conectan entre sí por el eje de la Calle Sur.	 El sistema urbano y el eje de infraestructura dominante del Río Negro y del Calle Sur, que se conectan entre sí por el eje de la Calle Sur.	 El sistema urbano y el eje de infraestructura dominante del Río Negro y del Calle Sur, que se conectan entre sí por el eje de la Calle Sur.
CONDICIONES DE PLANIFICACIÓN	 El sistema urbano y el eje de infraestructura dominante del Río Negro y del Calle Sur, que se conectan entre sí por el eje de la Calle Sur.	 El sistema urbano y el eje de infraestructura dominante del Río Negro y del Calle Sur, que se conectan entre sí por el eje de la Calle Sur.	 El sistema urbano y el eje de infraestructura dominante del Río Negro y del Calle Sur, que se conectan entre sí por el eje de la Calle Sur.	 El sistema urbano y el eje de infraestructura dominante del Río Negro y del Calle Sur, que se conectan entre sí por el eje de la Calle Sur.
CONDICIONES DE PLANIFICACIÓN	 El sistema urbano y el eje de infraestructura dominante del Río Negro y del Calle Sur, que se conectan entre sí por el eje de la Calle Sur.	 El sistema urbano y el eje de infraestructura dominante del Río Negro y del Calle Sur, que se conectan entre sí por el eje de la Calle Sur.	 El sistema urbano y el eje de infraestructura dominante del Río Negro y del Calle Sur, que se conectan entre sí por el eje de la Calle Sur.	 El sistema urbano y el eje de infraestructura dominante del Río Negro y del Calle Sur, que se conectan entre sí por el eje de la Calle Sur.



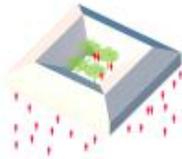


Son los espacios mejor aprovechados del pueblo ya que cuentan con vivienda pero además el espacio que da hasta la calle para incluir una actividad de comercio también.	VALOR ARQUITECTÓNICO ESTADO DE LA CONSTRUCCIÓN	CONSERVACIÓN	GRUPO # 1
Son los espacios que han sido remodelados para mejorar su estado de la construcción pero pierden su identidad cultural de la forma, materiales y colores originales.	VALOR ARQUITECTÓNICO ESTADO DE LA CONSTRUCCIÓN	RESTAURACIÓN	GRUPO # 2
Son los espacios que no han sido remodelados, por lo que se mantienen con sus tipologías originales con algunos un nivel arquitectónico mejor pero que hay que restaurar.	VALOR ARQUITECTÓNICO ESTADO DE LA CONSTRUCCIÓN	RESTAURACIÓN	GRUPO # 3
Son los espacios en mal estado en los que elementos de construcción de las edificaciones del pueblo, no tienen autenticidad ni valores cualitativos para mejorar.	VALOR ARQUITECTÓNICO ESTADO DE LA CONSTRUCCIÓN	RENOVACIÓN	GRUPO # 4

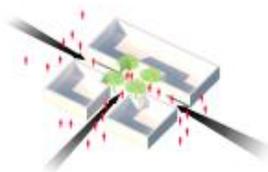


ESQUEMA INTERVENCIÓN

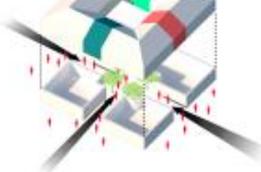
PASO # 1



PASO # 2



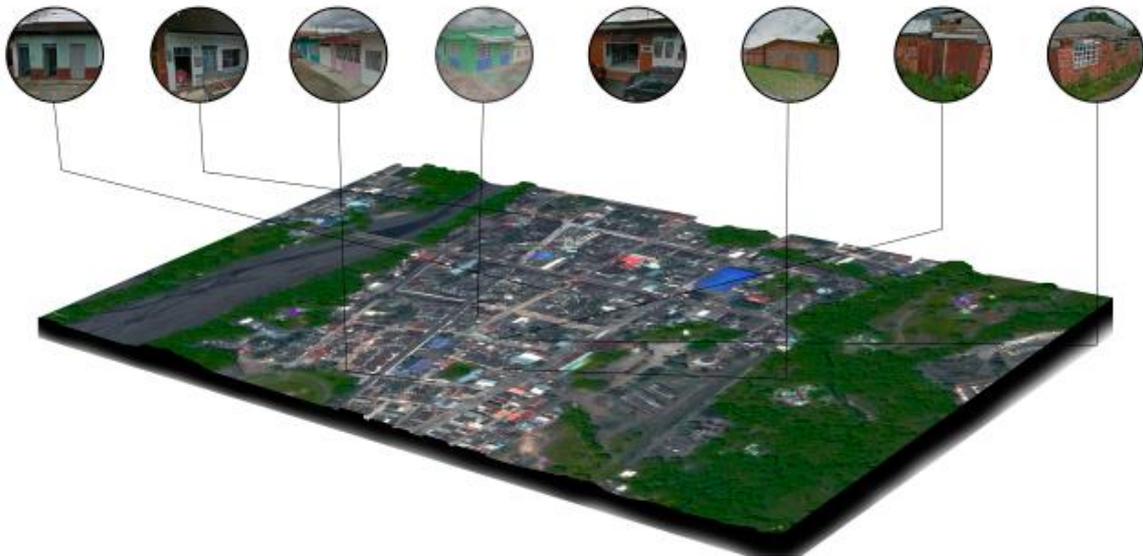
PASO # 3



PASO # 4



UBICACIÓN CASAS







BIBLIOGRAFIA

- <http://www.restrepo-meta.gov.co/index.shtml>
- <https://lanera.com/el-coleo-de-la-faena-del-lano-al-deporte-del-lanero/1694>
- <https://folclordearauca.wordpress.com/costumbres-y-tradiciones/>
- Alcaldía municipal de Restrepo.
- Departamento de cultura y turismo del Municipio de Restrepo.

ANEXOS



EVALUACIÓN DE TRABAJO DE GRADO POR PARTE DEL DIRECTOR

ACTA NÚMERO: 72

NOMBRE: Velandia Castillo, Pedro Andrés

DIRECTOR: Ioannis Aris Alexiou

TÍTULO: Mejoramiento integral de las estructuras (Estructura ecológica principal, Estructura funcional y Estructura de movilidad y transporte) para la revitalización del centro histórico y cultural del municipio de Restrepo, Meta.

SALÓN: 05-210

FECHA: Miércoles 07 de Junio de 2017

EVALUACIÓN DE LOGROS

Criterios	Insuficiente	Aceptable	Bueno	Excelente	Sobresaliente
Aporte significativo a la resolución de la problemática abordada			X		
Solución integral involucrando las variables estética, tecnológica, medio ambiental y de gestión, acordes al modelo curricular			X		

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

COMPETENCIA DISCIPLINAR

Criterios	Insuficiente	Aceptable	Bueno	Excelente	Sobresaliente
Coherencia entre el planteamiento y la solución		X			
El problema identificado por el Estudiante está enmarcado dentro del ámbito disciplinar			X		
Postura crítica en la solución		X			
Soporte teórico y conceptual que respalda el trabajo de grado			X		
En el resultado se evidencia un proceso metodológico		X			
Manejo adecuado del contexto físico		X			
Dominio del manejo del espacio en los aspectos inherentes a la composición, funcionalidad, escala y proporción			X		
Dominio de los aspectos tecnológicos		X			
Comprensión del contexto social, económico y normativo		X			
Reflejo de una conciencia ambiental			X		
Se tienen en cuenta aspectos relacionados con la gestión		X			

Observaciones competencia disciplinar:

COMPETENCIA COMUNICATIVA

Criterios	Insuficiente	Aceptable	Bueno	Excelente	Sobresaliente
Capacidad para comunicar planteamientos y soluciones de manera coherente			X		
Capacidad de comunicar ideas gráfica y oralmente			X		
Capacidad de síntesis			X		
Destrezas en el manejo de los medios de comunicación propios de la disciplina			X		
Capacidad de expresar coherentemente un proceso y un resultado			X		

Observaciones competencia comunicativa:

COMPETENCIA ÉTICO – FORMATIVA

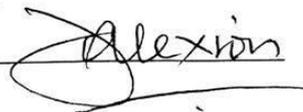
Criterios	Insuficiente	Aceptable	Bueno	Excelente	Sobresaliente
Postura crítica frente a los referentes			X		
Conciencia en relación al contexto			X		
Conocimiento claro del grupo social al cual está dirigido			X		
El estudiante demuestra un pensamiento propio y un posicionamiento crítico			X		
Trabajo desarrollado con profesionalismo			X		
A través del aporte planteado en el trabajo de grado se demuestra compromiso con la transformación social del país			X		
Proyección a futuro			X		
Uso de fuentes bibliográficas, gráficas y verbales			X		

Observaciones competencia ético - formativa:

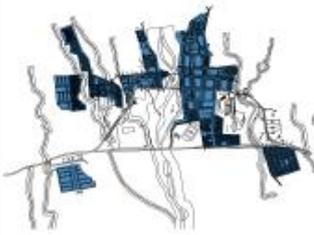
Calificación (1.0 a 5.0): 4,0, CUATRO

Reconocimiento para el trabajo de grado: Si la nota es de 5.0, y aparte consideran que este trabajo debe tener un reconocimiento especial, marque una X:

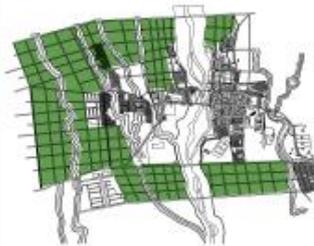
DIRECTOR: Ioannis Aris Alexiou



CASCO URBANO ACTUAL



CASCO URBANO PROYECCION



PLANO ESQUEMA PROPUESTA (25 AÑOS) URBANA DE RESTREPO - META



SISTEMAS ACTUAL

ESTRUCTURA ECOLÓGICA PRINCIPAL



Restrepo cuenta con una buena cantidad de espacios verdes pero al mismo tiempo se encuentran desarticulados. La organización urbana está relacionada hacia las actividades socio-económicas que hacen los espacios de recreación y encuentro entre personas. Esto se ve reflejado en el estado de la construcción de las edificaciones dadas para el cumplimiento de estas actividades sociales, ya que se encuentran en un mal estado y son poco frecuentadas por la parte del pueblo.

ESTRUCTURA VIAL



En la estructura vial encontramos las vías principales dadas hacia la conexión de Restrepo con Villavicencio y Curumá. Lo que este pueblo tiene una vocación de ser de paso, todas las actividades y tipos más importantes se dan entorno a estas vías principales, pero está ubicado en un segundo plano dentro de su mismo casco urbano que son grandes elementos culturales e históricos.

USO DE SUELO



Dado que las vías principales del pueblo manejan los flujos de personas más grandes dentro de Restrepo, las actividades socio-económicas se hacen también. El comercio es la actividad que predomina, luego vienen los usos más que de su propósito son viviendas que han sido adecuadas en la parte más cercana a la vía para ofrecer también un servicio de comercio, y luego en el resto del pueblo está la vivienda y los equipamientos de manera dispersa.

ESPACIO PÚBLICO

ACTUAL



PROPUESTA



SISTEMAS PROPUESTA

ESTRUCTURA ECOLÓGICA PRINCIPAL



Se propone un eje verde que va a conectar los puntos más importantes del pueblo en cuanto a lo cultural, empezando por la plaza central lugar de donde originalmente se desarrollaban las actividades más importantes, pasando por el espacio de vocación deportiva, y desarticulando en el nuevo equipamiento cultural de tener planteado en la propuesta central. Además, como eje verde preñada dar la espacio a la zona social de ocio y presentar otros nuevos espacios que promuevan la buena salura humana.

ESTRUCTURA VIAL



El nuevo sistema vial se ubica en compañía del eje verde propuesto. De esta manera poder facilitar más que en acceder en la parte del pueblo y visitantes un mejor uso de estos espacios culturales e históricos vividos por la propuesta urbana actual.

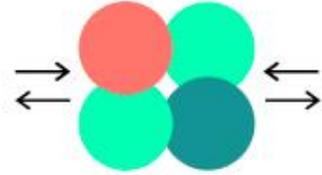
USO DE SUELO



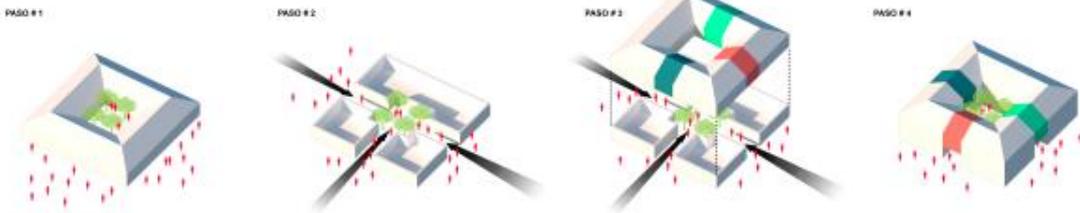
Al cambiar la atención de las personas hacia el nuevo eje verde y hacia los puntos de cultura e historia del pueblo, las actividades sociales y de comercio se tornan también en este sentido, logrando también distribuir mejor estos actividades hacia lugares del pueblo que no tenían el atención antes.

Son los espacios mejor conservados del pueblo ya que cuentan con vivienda pero adolecen el espacio que da forma la calle para incluir una actividad de comercio también.	VALOR ARQUITECTÓNICO ESTADO DE LA CONSTRUCCIÓN	CONSERVACIÓN
Son los espacios que han sido remodelados para mejorar el estado de la construcción pero perdieron su identidad construyendo la forma, materiales y colores originales...	VALOR ARQUITECTÓNICO ESTADO DE LA CONSTRUCCIÓN	RESTAURACIÓN
Son los espacios que se han sido remodelados, por lo que se mantienen con sus tipologías originales construyendo un valor arquitectónico mayor para que haya que restaurar.	VALOR ARQUITECTÓNICO ESTADO DE LA CONSTRUCCIÓN	RESTAURACIÓN
Son los espacios en el estado de los dos elementos de evaluación de las edificaciones del pueblo, no tienen autenticidad ni valores sustanciales más mejoras.	VALOR ARQUITECTÓNICO ESTADO DE LA CONSTRUCCIÓN	RENOVACIÓN

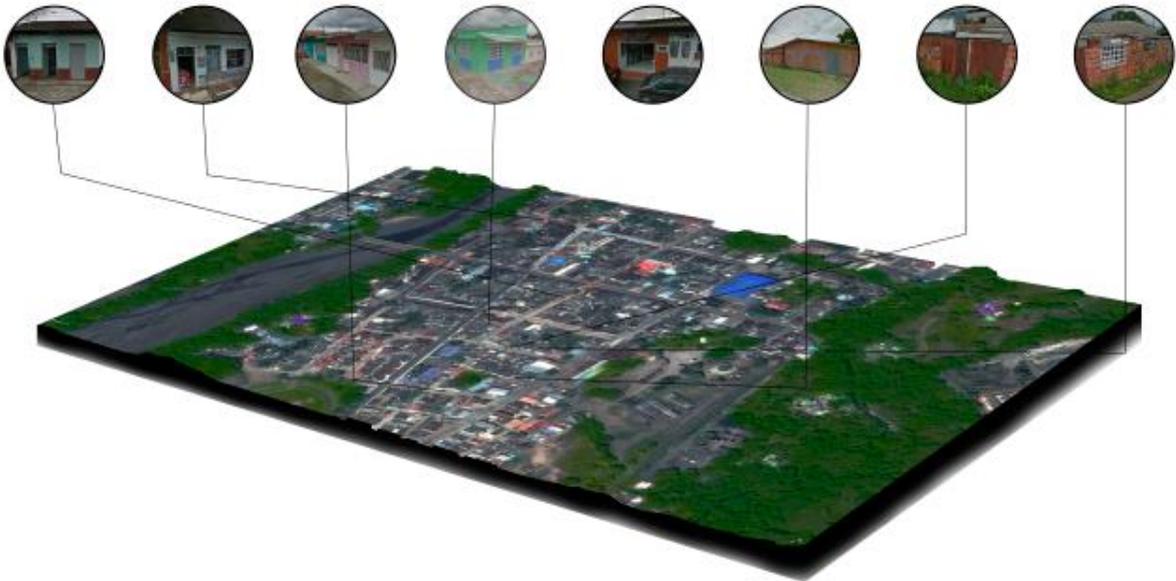
- GRUPO # 1
- GRUPO # 2
- GRUPO # 3
- GRUPO # 4



ESQUEMA INTERVENCIÓN



UBICACIÓN CASAS



PLANO DE LOCALIZACIÓN



PERSPECTIVA 1



PERSPECTIVA 2



PLANTA DE CUERPOS





PLANTA PRIMER PISO
ESCALA 1:1000



PLANTA SEGUNDO PISO
ESCALA 1:1000



FACHADA ORIENTAL
ESCALA 1:500



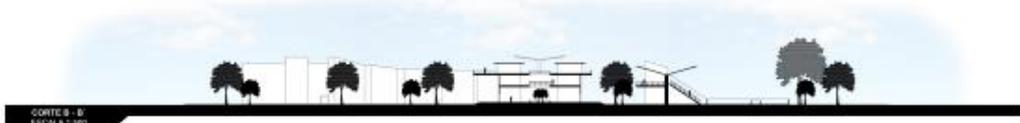
FACHADA NORTE
ESCALA 1:500



FACHADA SUR
ESCALA 1:500



CORTE A - A
ESCALA 1:500



CORTE B - B
ESCALA 1:500



CORTE C - C
ESCALA 1:500



ESPACIO CENTRAL



ZONA COMIDAS



PLAZA INTERNA



MANGA DE COLEO

