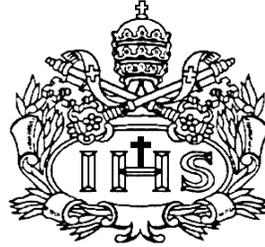


EDIFICIO CALLE, MODELO DE VIVIENDA COLECTIVA INCLUYENTE.



**Autora:
LAURA JUANITA LÓPEZ LINARES**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
ARQUITECTURA
Bogotá D.C.
2017**

EDIFICIO CALLE, MODELO DE VIVIENDA COLECTIVA INCLUYENTE.



**Autora:
LAURA JUANITA LÓPEZ LINARES**

**Presentado para optar al título de
ARQUITECTA**

**Director:
CARLOS ALBERTO VANEGAS**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
ARQUITECTURA
Bogotá D.C.
2017**

ARTÍCULO 23, RESOLUCIÓN #13 DE 1946:

“La Universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de tesis. Sólo velará porque no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y porque las tesis no contengan ataques personales contra persona alguna, antes bien se vean en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia”

TABLA DE CONTENIDOS:

1.0 Problemática en la que se inscribe el trabajo

2.0 Objetivos generales

3.0 Objetivos específicos

4.0 Marco teórico

5.0 Descripción trabajo de grado

6.0 Propuesta

7.0 Referencias

8.0 Anexos

9.0 Visto bueno del director

1.0 Problemática en la que se inscribe el trabajo de grado

El deterioro y déficit de espacio público sumado del déficit cuantitativo y cualitativo de vivienda son una problemática considerable con la que cuenta actualmente Bogotá.

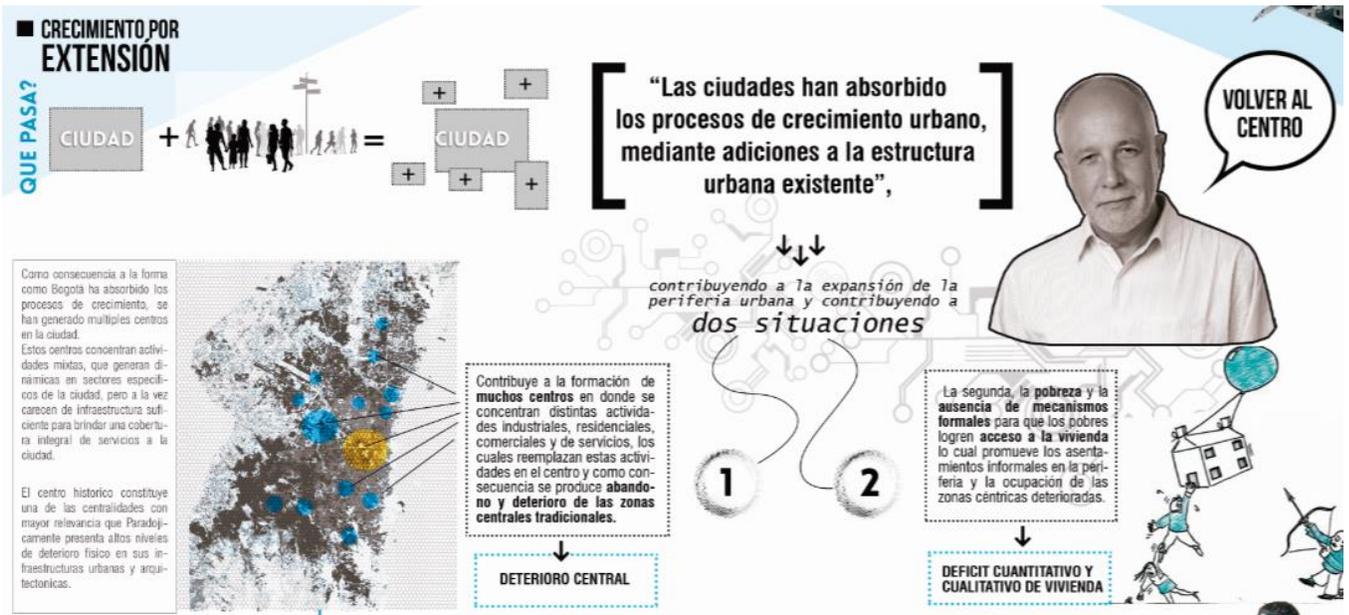
2.0 Objetivos generales

Integrar todas las actividades de una ciudad en un solo edificio que consista en usos incluyentes como vivienda, equipamiento, comercio, dotacional, etc. pensados específicamente para la población flotante y permanente del sector de Los Mártires y sus dinámicas comerciales.

3.0 Objetivos Específicos

- Generar un espacio colectivo incluyente
- Lograr una adecuada mixtura de usos
- Hacer del espacio público elemento estructurante y articulador dentro del edificio propuesto y del mismo con su contexto inmediato.
- Propuesta que se articule con su contexto urbano y social.

4.0 Marco Teórico



Basados en el libro de **Eduardo Rojas -Volver al centro**, se analiza el crecimiento por extensión que tiene la ciudad para concluir que las ciudades han absorbido los procesos de crecimiento urbano mediante adiciones a la estructura urbana existente, contribuyendo de esa forma a la expansión de la periferia urbana generando deterioro central y déficit cuantitativo y cualitativo de vivienda. Estos se dan porque la pobreza y la ausencia de mecanismos formales para que los pobres logren acceso a la vivienda, promueven asentamientos informales en la periferia y la ocupación de las zonas céntricas deterioradas que generan entonces un déficit cuantitativo y cualitativo de vivienda. Además, la expansión urbana en muchos casos, contribuye a la formación de muchos centros en donde se concentran las distintas actividades industriales, residenciales, comerciales y de servicios los cuales reemplazan estas actividades del centro y como consecuencia se produce abandono en las zonas centrales tradicionales.

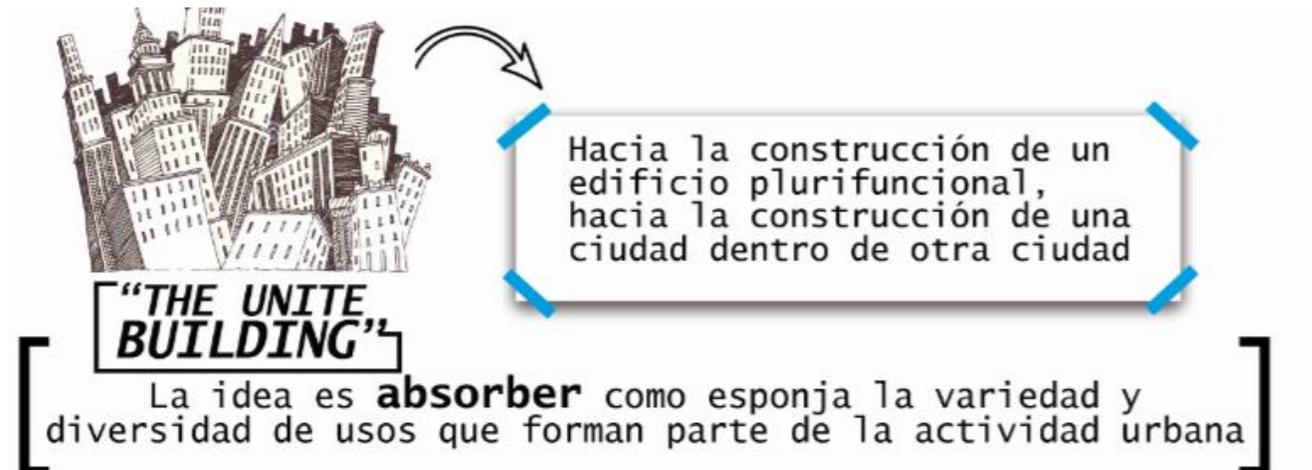
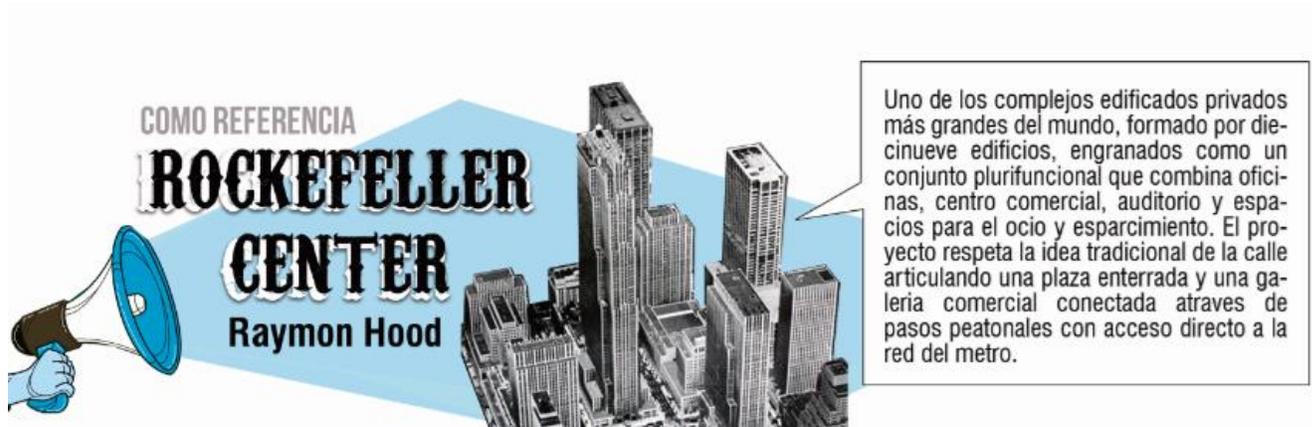
Como consecuencia a la forma como Bogotá ha absorbido los procesos de crecimiento, se han generado múltiples centros en la ciudad. Estos centros concentran actividades mixtas, que generan dinámicas en sectores específicos de la ciudad, pero a la vez carecen de infraestructura suficiente para brindar una cobertura integral de servicios a la ciudad.

El centro histórico contribuye a una de las centralidades con mayor relevancia y paradójicamente presenta altos niveles de deterioro físico en sus infraestructuras urbanas y arquitectónicas.

4.1

ROCKEFELLER CENTER como uno de los principales referentes urbanos y arquitectónicos.

Se toma de este mismo la idea conceptual y urbana que establece Raymon Hood para el desarrollo de la ciudad de Nueva York.



5.0 DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE GRADO

Bajo el marco de un contexto general, se entiende claramente la creación de varios centros urbanos en Bogotá. Estos mismos, cuentan con ciertas carencias en sus mixturas, siendo zonas que cuentan con un mono-uso generando desequilibrio de los mismos.

La zona centro de Bogotá, es una centralidad -valga la redundancia- que cuenta con varios usos más usualmente comerciales, que, aunque consiste en una alta potencialidades económicas, es foco a su vez de deterioro.

La falta de relación de las diferentes actividades hace parte de la fragmentación de los contextos urbanos y de una mutación inadecuada de los edificios que fueron creados con otro fin (en muchos casos actualmente considerados edificios patrimoniales) y que hoy son espacios subutilizados.

El proyecto **Edificio-Ciudad** surge como respuesta a la problemática con la que cuenta la zona centro de Bogotá actualmente.

Más específicamente, la localidad de Los Mártires se ve inmersa en procesos de deterioro al existir poco espacio público, al existir la fragmentación dentro de los elementos urbanos preexistentes (edificio patrimonial con vivienda de autoconstrucción) y al existir además el desequilibrio de usos, siendo un sector altamente comercial pero así mismo carente de vivienda.

La actividad comercial se encuentra 'saturada' en el espacio y no responde adecuadamente a las necesidades actuales del sector produciendo un deterioro y decadencia social y urbana. Es entonces cuando surge la propuesta del Edificio-Ciudad, que busca por medio de un edificio continuo, integrar todas las actividades de una ciudad equilibrando y reorganizando los usos del sector, mitigando y supliendo las necesidades de las personas, siendo una pieza incluyente social y urbana, generando espacio público e implementando la vivienda como una herramienta estratégica para la reactivación de dinámicas en el sector y mitigación del deterioro del mismo.

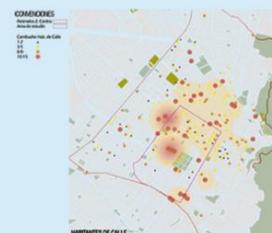
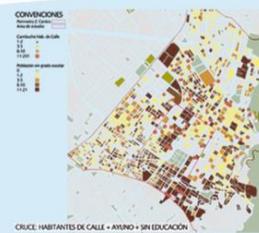
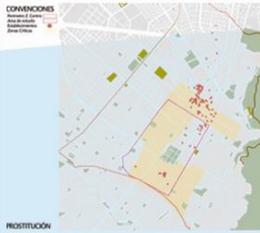
Edificio-Ciudad, surge como una propuesta hacia una arquitectura más incluyente y colectiva, tejiendo las manzanas que se encuentran actualmente afectadas en uno de los subsectores de la localidad (Entre las calles 13 y 9na y las carreras 18 y Caracas) siendo afectados por los límites y bordes urbanos y sociales en los que se encuentra inmerso este sector; Además de eso, el Edificio-Ciudad busca suplir las necesidades de vivienda de diferentes categorías (permanente y temporal), espacio público y colectivo, equipamientos para la comunidad y dotacional, para lograr un mejor equilibrio de usos de suelo y de la misma forma, la integración de los diferentes perfiles de población que se encuentra permanente y flotante en el sector.

5.1 Los Mártires

■ ANÁLISIS SECTOR

DETERIORO

DETERIORO SOCIAL



DETERIORO FISICO



Las actividades generales se han organizado en el espacio de manera zonificada con bajos niveles de mixtura. Esto hace que no se aproveche su potencial para la generación de espacios más mixtos y de la misma forma, más colectivos.



FRAGMENTACIÓN

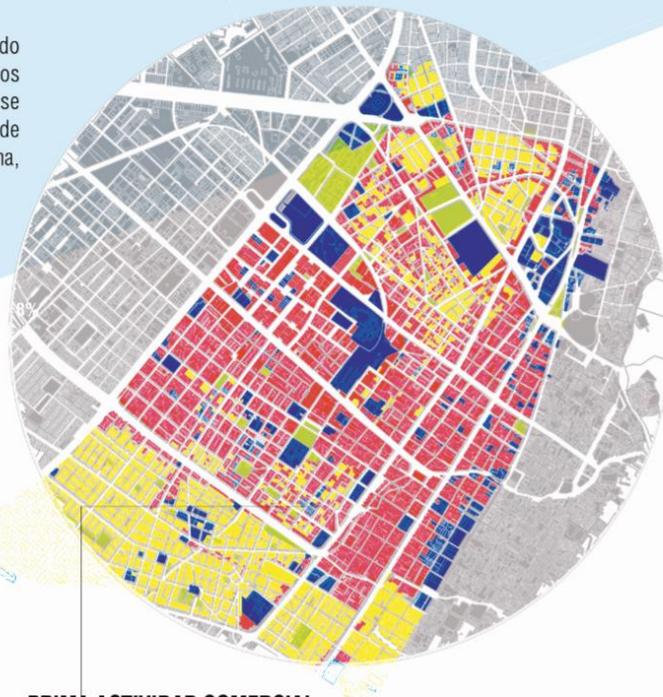
DESEQUILIBRIO DE USOS

- Fragmentación dentro de los elementos urbanos preexistentes (edificio patrimonial con vivienda de autoconstrucción).
- Desequilibrio de usos, siendo un sector altamente comercial pero así mismo carente de vivienda.

PRIMA ACTIVIDAD COMERCIAL

La actividad comercial se encuentra 'saturada' en el espacio y no responde adecuadamente a las necesidades actuales del sector produciendo un deterioro y decadencia social y urbana generando:

- *Poco espacio público, comunitario y colectivo
- *Poca vivienda: mono-uso
- *Saturación de actividades en el espacio



5.2

■ PLANES Y PROYECTOS FUTUROS O EN CONSTRUCCIÓN



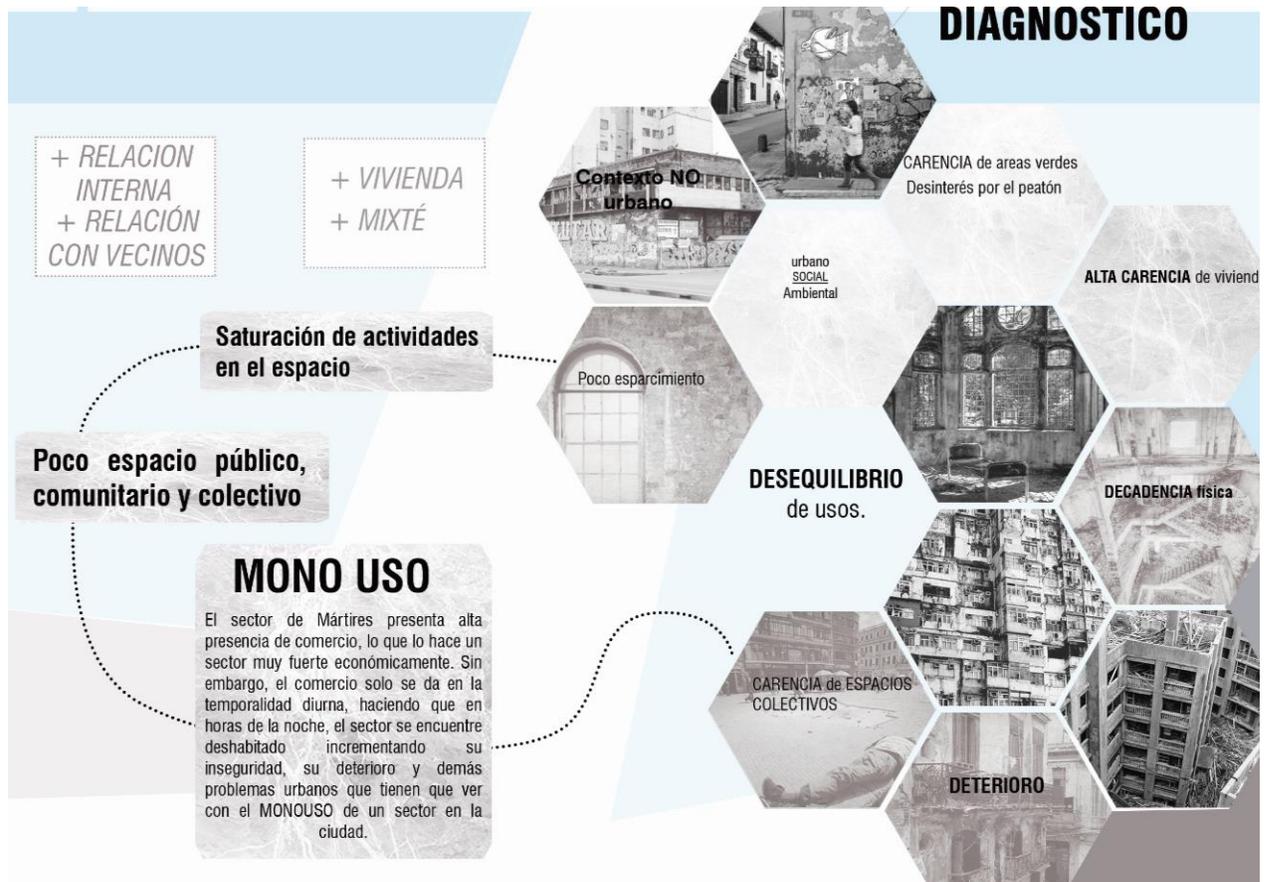
Según la Empresa de Renovación Urbana (ERU) se adelantan planes y proyectos que tienen influencia en el sector de la zona Centro de Bogotá.

Estos incluyen de manera más relevante:

- Plan de renovación sabana
- San Victorino centro comercial Mayorista
- Plan de renovación Voto Nacional
- Del Bronx a la Economía Naranja
- Plan Parcial de renovación San Bernardo
- Parque Tercer Milenio
- Estrategia de renovación Sector Estandzuela

De esa forma, a la hora de generar un proyecto, es fundamental entender las dinámicas con las que cuenta y contará a futuro el sector para de esa forma encontrar un vacío y lograr proyectar basados en las carencias con las que cuentan los planes de renovación actualmente pensados para el sector de la zona centro y más específicamente la zona de Los Mártires.

5.3



En esos términos, el sector se convierte en un sector saturado de actividades comerciales en el espacio, donde hay alta carencia de espacio público, comunitario y colectivo, además de carencia de áreas verdes, desinterés por el peatón, carencia de vivienda, deterioro urbano y social, decadencia física, entre otros, siento entonces un sector que necesita mejorar sus relaciones tanto internas como externas, mejorar la mixtura y el equilibrio de usos y mejorar la implementación de la vivienda.

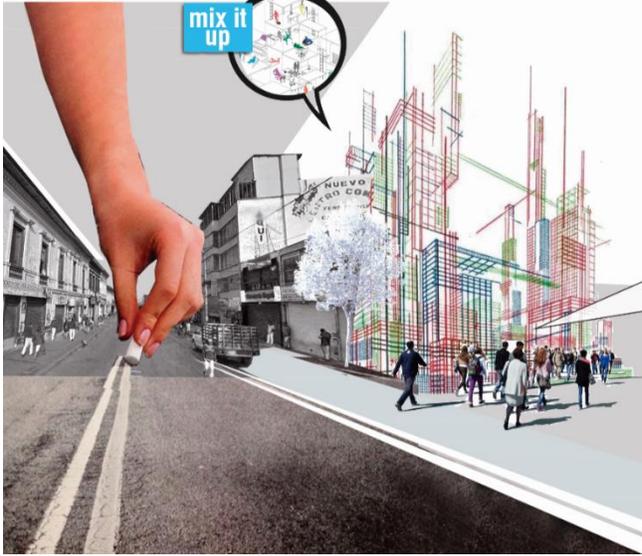
5.4

En términos de estrategia proyectual se propone equilibrar los usos del sector generando un espacio mas colectivo e incluyente que responda a las necesidades de la comunidad por medio del *mixté* de usos.

ESTRATEGIA PROYECTUAL

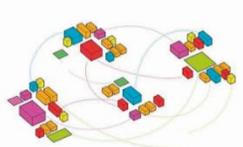
EDIFICIO-CIUDAD

Equilibrar usos del sector, generando un espacio más colectivo e incluyente que responda a las necesidades de la comunidad por medio del *mixté* de usos.



“CIUDAD BAJO UN SOLO TECHO”

*Integrar usos:
vivienda-oficinas-cívico-comercial-cultural-deporte-educativo
Espacio público como elemento estructurante y articulador
dentro y fuera del Edificio-ciudad
Mejorar relaciones internas y externas*



PADRES SOLTEROS



CONDOMINIO - EP



TRABAJO /
COMER / AJAR



GRUPOS DE FAMILIAS



FAMILIA EN CRECIMIENTO



TRABAJADORES DEL SECTOR



FAMILIAS EXTENDIDAS



HABITANTES TEMPORALES



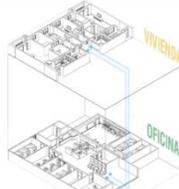
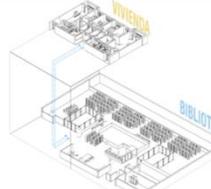
el Edificio-Ciudad busca suplir las necesidades de vivienda de diferentes categorías (permanente y temporal), espacio público y colectivo, equipamientos para la comunidad y dotacional, para lograr un mejor equilibrio de usos de suelo y de la misma forma, la integración de los diferentes perfiles de población que se encuentra permanente y flotante en el sector logrando entonces un Ciudad bajo un solo techo.

6.0 La propuesta

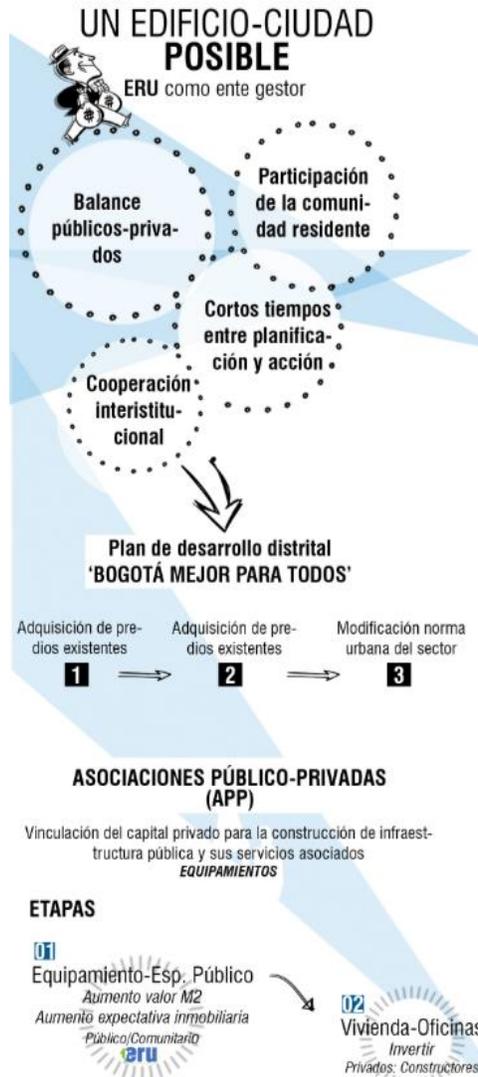




CONFIGURACIONES DEL MIXTÉ

<p>OFICINA-VIVIENDA</p>  <p>Relaciones verticales. Solo comparten el edificio pero no se relacionan demasiado entre sí. Contar generalmente con diferente acceso.</p>	<p>COMERCIO-OFICINAS</p>  <p>Relaciones horizontales y verticales. Espacios contiguos y articulados, pueden estar en la misma planta y se articulan de forma directa.</p>	<p>OFICINAS-CIVICO ESPACIOS COLECTIVOS</p>  <p>Relaciones horizontales y verticales. Espacios contiguos y articulados, pueden estar en la misma planta y se articulan de forma directa.</p>	<p>VIVIENDA-CULTURAL</p>  <p>Relaciones verticales. Solo comparten el edificio pero no se relacionan demasiado entre sí. Contar generalmente con diferente acceso.</p>	<p>CULTURAL-CIVICO BIBLIOTECA ESPACIOS COLECTIVOS</p>  <p>Generalmente en los mismos niveles. Se articula directo, funcionando de forma colaborativa.</p>
---	---	---	--	---

CORTE URBANO



7.0 REFERENCIAS

- Garrocho, Carlos. Gobierno federal, SEGOB (2012). Población flotante, población en movimiento: conceptos clave y métodos de análisis exitosos.
- Kleinman LC, Freeman H, Perlman J, Gelberg L. Homing in on the homeless: assessing the physical health of homeless adults in Los Angeles County using an original method to obtain physical
- National health care for the homeless council (2011), Homelessness & health: what's the connection
- Metraux, Stephen, University of sciences in Philadelphia (2004) Homeless shelter use and reincarceration following prison release.
- Goering, Paula (2004) Characteristics of Persons Who Are Homeless for the First Time.
- Eagle F, Paula (2006) Shelterization: How the homeless adapt to shelter living.
- De la Barra, Ximena (1998) Por un urbanismo incluyente que contribuya a garantizar la ciudadanía.
- Yúdice, George (2008) Modelos de desarrollo cultural urbano: ¿Gentrificación o urbanismo social?
- Tsemberis S, Asmussen S. (1999) From streets to homes: Pathways to Housing consumer preference supported housing model. Alcohol Treatment
- Tsemberis S, Asmussen S (2003) Housing first, consumer choice and harm reduction for homeless individuals with a dual diagnosis.
- Gutiérrez Gordillo, Juan Sebastián (2012) Tesis de grado: De la indigencia en el Bronx al plan distrital de desarrollo de Gustavo Petro. Universidad Colegio Mayor Nuestra Señora del Rosario, Facultad de ciencia política y gobierno
- Díaz Nagles, Héctor Adrián (2011) Tesis de grado: Ciudad habitada: relatos de los habitantes de la calle sobre el espacio de la ciudad de Bogotá. Pontificia Universidad Javeriana. Facultad de lenguas modernas.
- Alcaldía Mayor de Bogotá: Secretaría de Integración Social, (2015) Nunca más "desechables" habitantes de calle.
- Mateus, S. (1995). Limpieza social: la guerra contra la indigencia. Santafé de Bogotá: Temas de Hoy Seminario Trabajo de Grado, Arquitectura.
- Pachón, X. (2005). La familia en Colombia a lo largo del Siglo XX. Bogotá:
- Alcaldía Mayor de Bogotá: Secretaría de Integración Social, (2015) Política pública para el fenómeno de habitabilidad en la calle.
- Alcaldía Mayor de Bogotá: Secretaría de Integración Social, (2015) Análisis de la distribución y caracterización de habitantes de calle ubicada en parches y cambuches en Bogotá D.C
- Alcaldía Mayor de Bogotá: Secretaría de Integración Social, (2016) Prevención y atención integral del fenómeno de habitabilidad en calle

- Alcaldía Mayor de Bogotá: Secretaría de Integración Social, (2015) Generación de capacidades para el desarrollo de personas en prostitución o habitantes de calle
- Lagarde, M. (1996). Género, desarrollo humano y democracia. Madrid: Horas y horas.
- Comisión Intersectorial Poblacional del Distrito Capital. (2013). Lineamientos Distritales para la Aplicación del Enfoque Diferencial. Bogotá.
- Harvey, D. (1998). La condición de la posmodernidad. Investigación sobre los orígenes del cambio cultural. Buenos Aires: Amorrortu.
- Secretaría Distrital de Integración Social. (2011). Modelo Distrital para la Habitabilidad en Calle. Bogotá D.C.
- Secretaría Distrital de la Mujer (2013). Boletín de Prensa. Las ciudadanas habitantes de calle:mujeres en reconocimiento. Bogotá.
- EDUARDO ROJAS. (2004). Volver al centro: la recuperación de áreas urbanas centrales. NEW YORK: Banco Interamericano de Desarrollo
- Kevin Lynch. (2014 Reimpresion 1ra edicion 3ra tiada). Echar a Perder. california: Gustavo Gil.
- Roberto Rodriguez silva, Jean-Francois Jolly, Alexander Niño Soto. (2004). algunos apuntes sobre causas e indicadores del deterioro urbano . Bogotá: Pontificia Universidad Jveriana.
- Carlos Niño Murcia/ Sandra Reina Mendoza. (2010). La Carrera de la Modernidad- Construccion de la carrera decima. Bogotá: Instituto Distrital de Patrimonio Cultural.

8.0 ANEXOS

URBANO

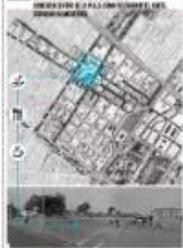


UNIDADES DE ACTUACIÓN URBANÍSTICA

1 INTERVENCIÓN PARQUE MARCOAL, DISEÑO, DESARROLLO PARA EL DEPORTE



2 RESTAURACIÓN Y REACTIVACIÓN DE DOMINIOS PLAZA ESPAÑA, INTERVENCIÓN EN EL PASEO DE SAN VICENTE Y LOS DOMINIOS ADYACENTES



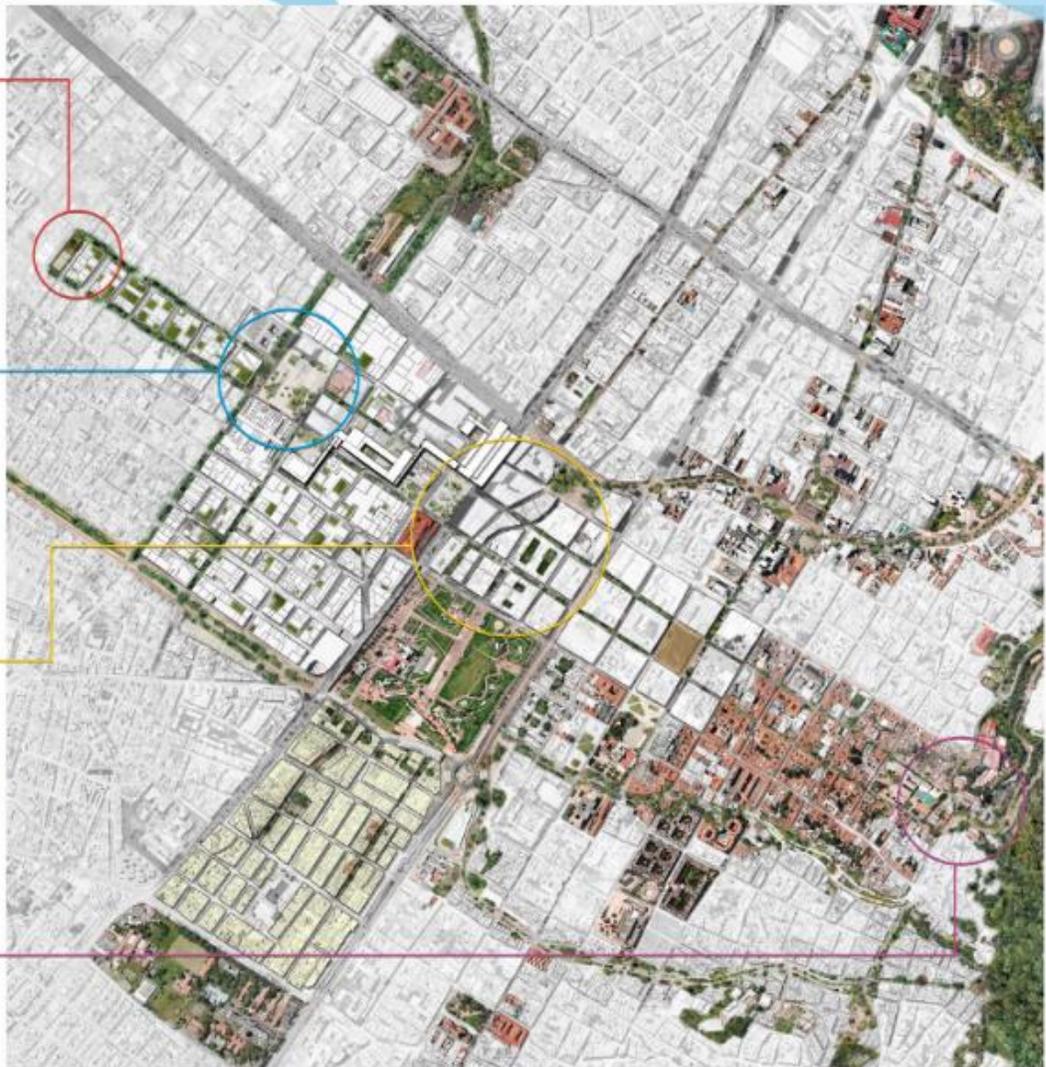
3 RESTAURACIÓN PLAZA LOS NÚMEROS, INTERVENCIÓN CON LOS VECINARIOS



4 INTERVENCIÓN CON PLAZA EMPÍO CON LA IGLESIA Y SU CONTEXTO INMEDIATO



RECONSTRUCCIÓN DE EDIFICIOS EXISTENTES EN LA PLAZA EMPÍO Y PERIMETRO, CON UN NUEVO PROGRAMA DE USOS COMERCIALES



ESTRATEGIAS



COMO REFERENCIA
ROCKEFELLER CENTER
Raymon Hood



Uno de los complejos edificios privados más grandes del mundo, formado por diecinueve edificios, engranados como un conjunto plurifuncional que combina oficinas, centro comercial, auditorio y espacios para el ocio y esparcimiento. El proyecto respeta la idea tradicional de la calle articulando una plaza exteriora y una galería comercial conectada a través de pasos peatonales con acceso directo a la red del metro.

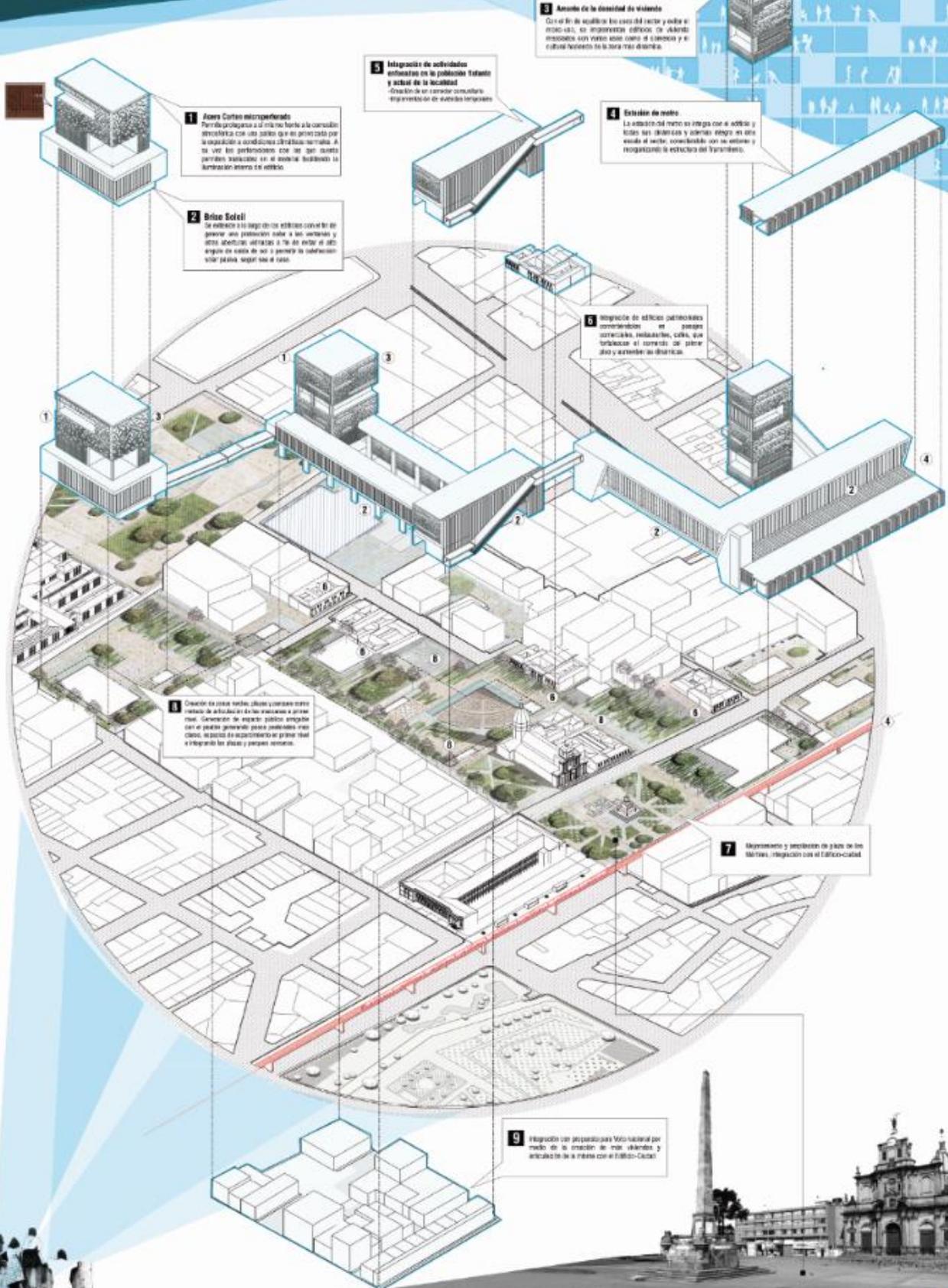


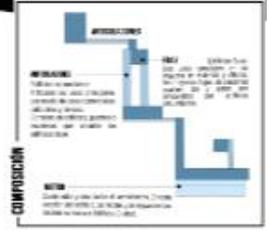
Hacia la construcción de un edificio plurifuncional, hacia la construcción de una ciudad dentro de otra ciudad

La idea es **absorber** como esponja la variedad y diversidad de usos que forman parte de la actividad urbana

CIUDAD BAJO UN SOLO TECHO

AXONOMETRIA GENERAL





IMPLANTACIÓN



SISTEMAS

