

PARQUE DEL CENTENARIO (1883)

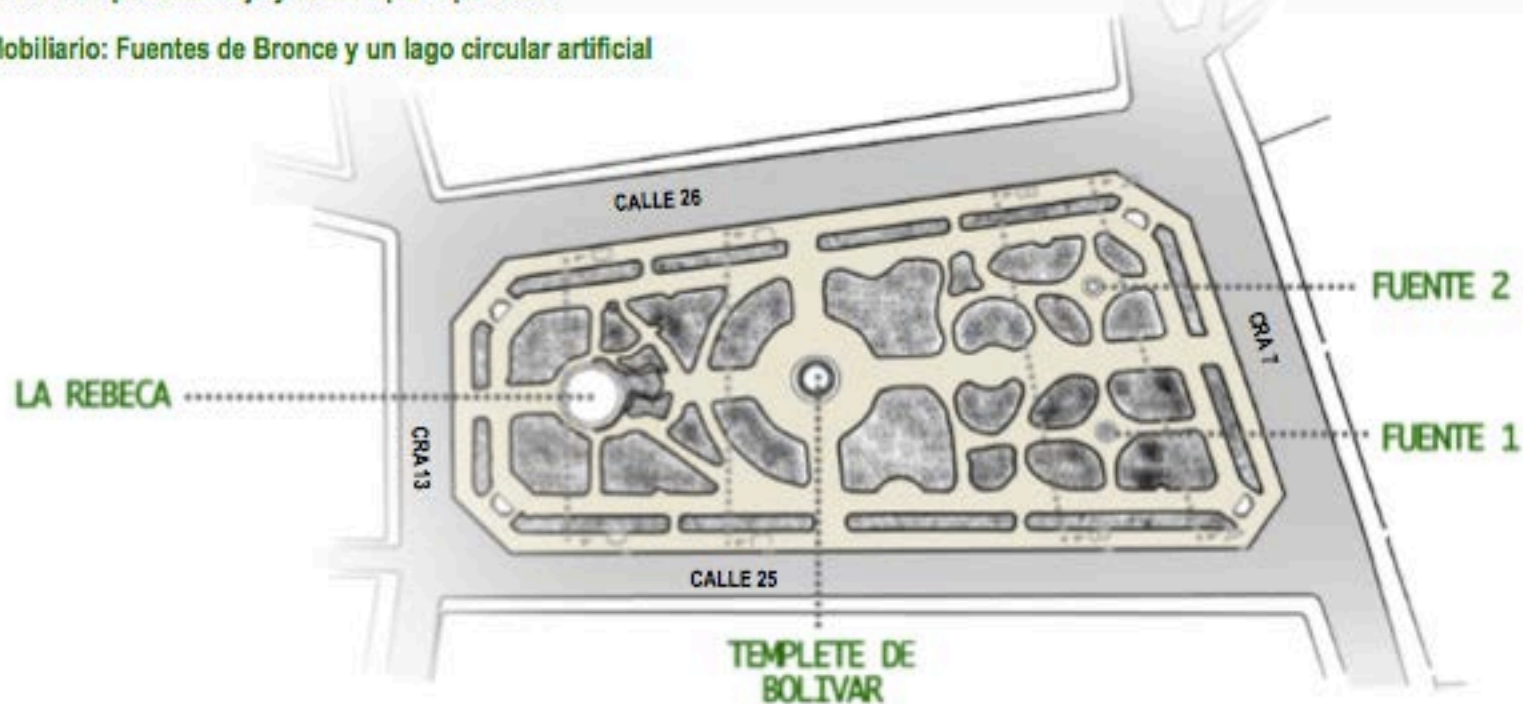
Terreno rectangular

Rígida simetría → lo atravesaba un eje oriente-occidente

En la mitad un área circular → Templete de piedra con la estatua de Simón Bolívar, diseñado por Pietro Cantini

Encerrado por una verja y acceso por 4 portales

Mobiliario: Fuentes de Bronce y un lago circular artificial



PARQUE DEL CENTENARIO Y SUS ALREDEDORES: 1956



Ampliación Carrera 10 → desaparición del Parque

Templo pasó a ser parte del separador y luego fue integrado a una glorieta que se ubicó A la altura de la Calle 26



