

FUENTES:
SDP CAR - SDA - UAEC - GOBERNACIÓN DE CUNDINAMARCA - IGAC

ECOSISTEMA ESTRATEGICO PARA BOGOTA

PARAMO MAS GRANDE DEL MUNDO

FUENTE DE RECURSO HIDRICO

APROVECHAMIENTO AGUAS NATURALES

VARIEDAD UNICA DE FLORA Y FAUNA

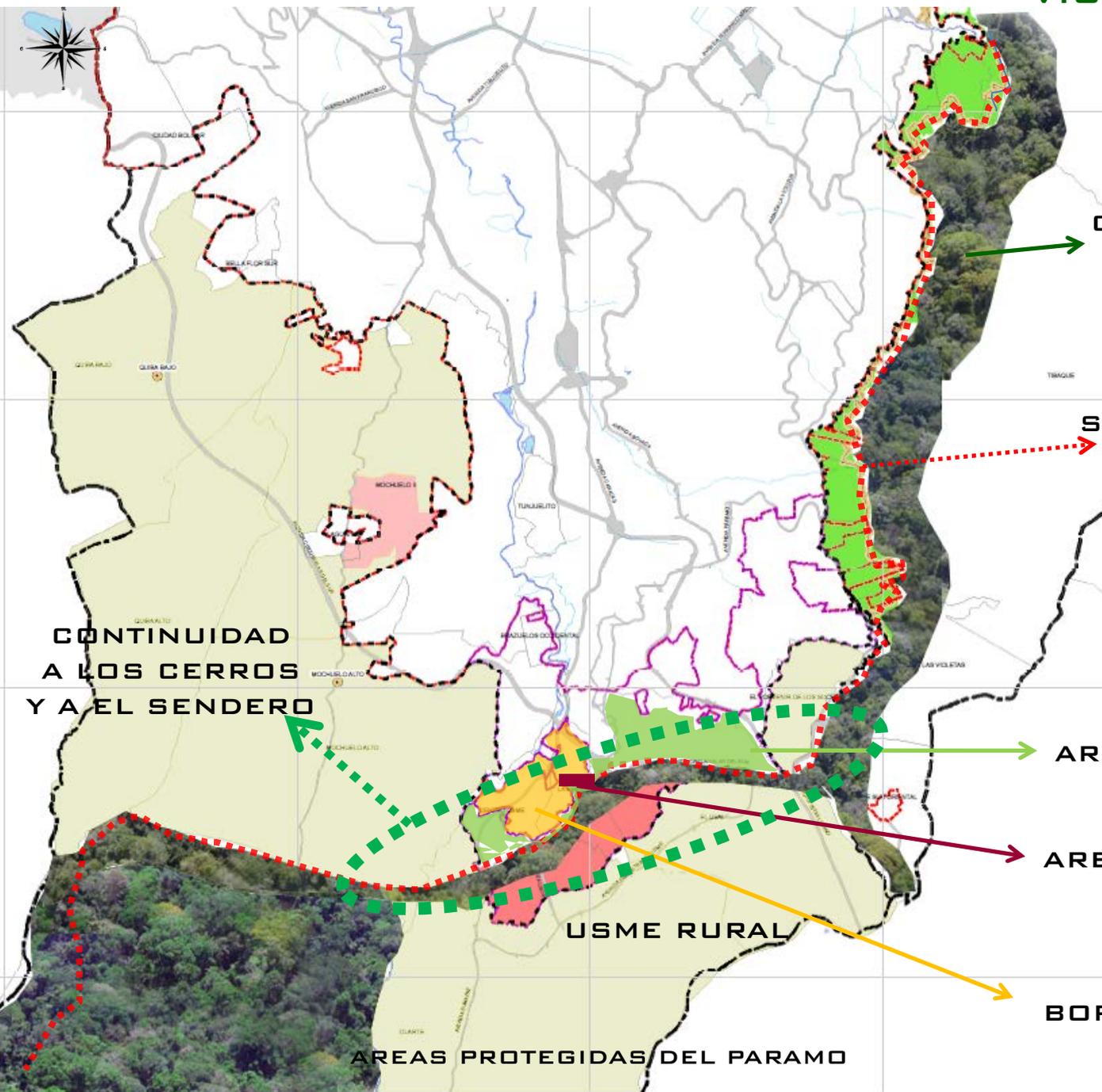
PAISAJE UNICO EN EL MUNDO

CONVERTIR CUENCAS EN EMBALSES



POTENCIALES PARAMO

CONTINUIDAD E.E.P



CERROS ORIENTALES

SENDERO ECOLOGICO

AREAS DE BORDE RURALES

AREA DE INTERVENCION

BORDE CASCO URBANO USME CENTRO

CONTINUIDAD A LOS CERROS Y A EL SENDERO

USME RURAL

AREAS PROTEGIDAS DEL PARAMO

PROPUESTA RED ARTICULACION CON EL SUMAPAZ

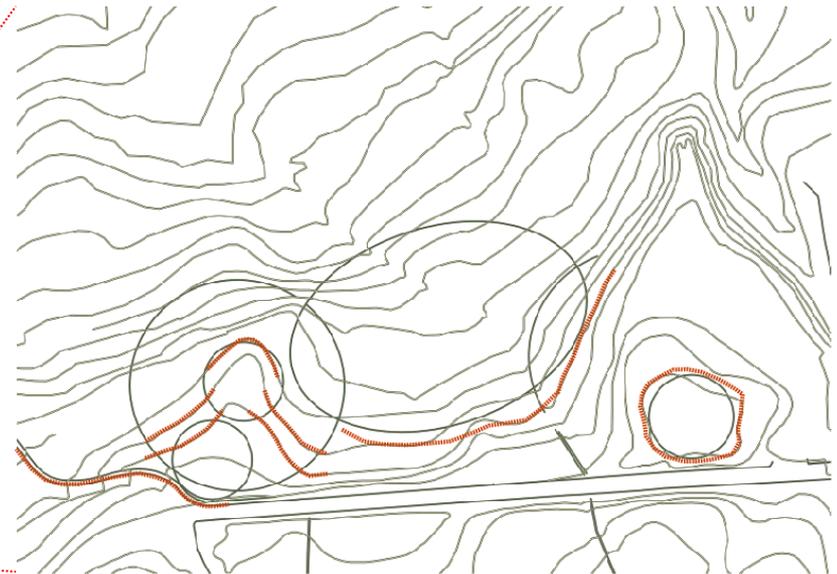
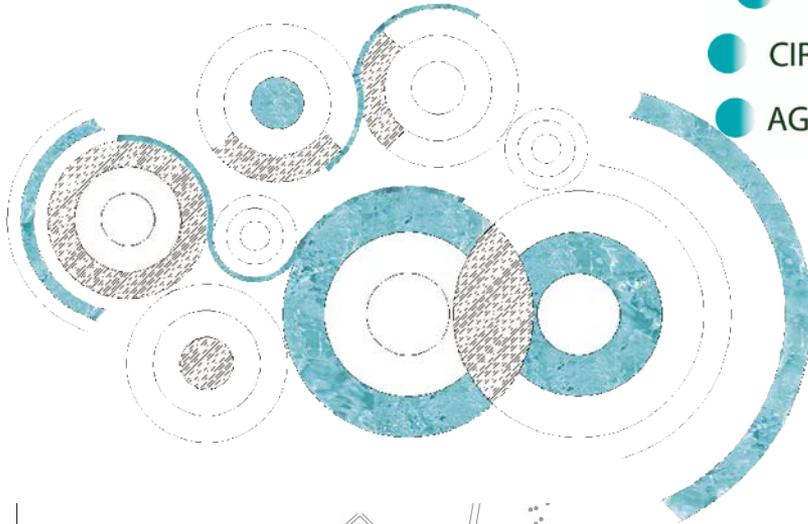


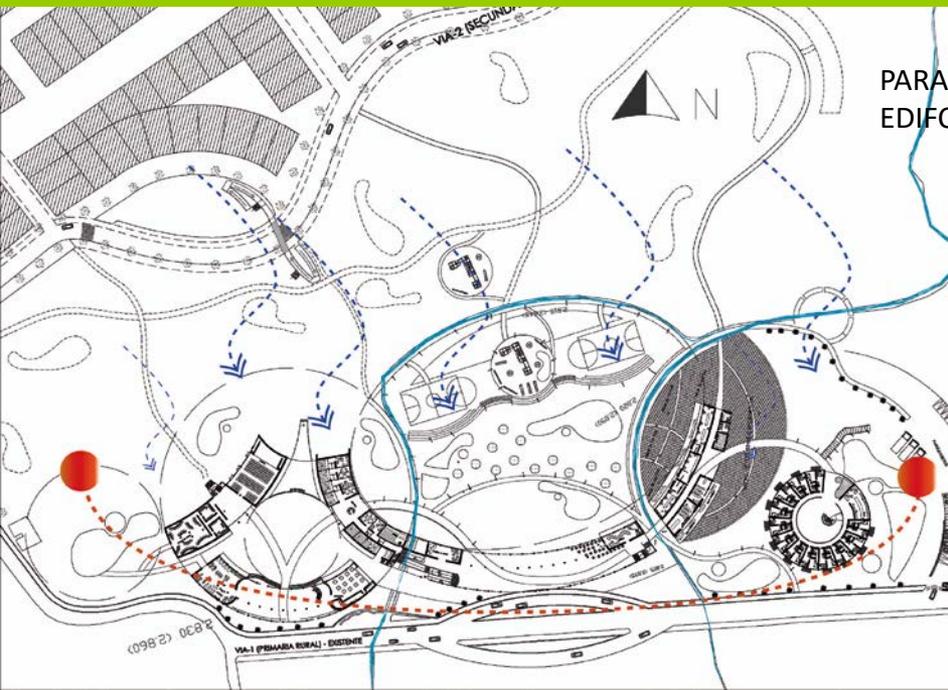
PARAMO = división de aguas fluviales del Rio Orinoco y Rio Magdalena.....
(ESTRELLA FLUVIAL DEL CENTRO DEL PAIS)

TOPOGRAFIA DEL AREA DE ESTUDIO = SE TOMA EL AGUA COMO CONCEPTO DE DISEÑO

PAUTAS DE DISEÑO "CONCEPTOS"

- FORMAS CIRCULARES / CURVAS
- ONDAS = REPETICION
- UNION DE DOS CIRCUNFERENCIAS
- CIRCULOS Y CENTROS = ARTICULACION
- AGUA = MOVIMIENTO Y FLUJOS





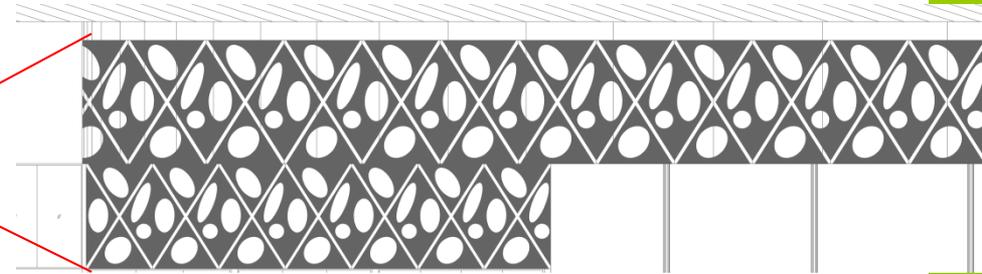
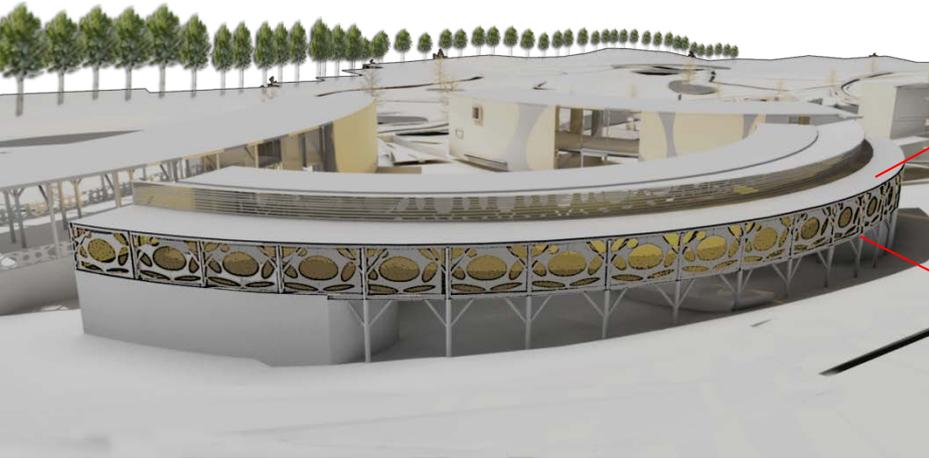
PARA CORTAR LAS CORRIENTES DE AIRE SE PLANEA UNA MASA DE ARBOLES Y EDIFICIOS DE PLANTA LIBRE EVITAR ESPACIOS MUY FRIOS

EN RESPUESTA A LA ASOLEACION SE PROPONEN MODULOS PARA LAS FACHADAS PRINCIPALES, DE LABORATORIOS Y AULAS LAS CUALES, ASI MISMO SE PROPONEN PANTALLAS QUE CONTROLAN LA LUZ EN LA BIBLIOTECA

CONDUCCION ARTIFICIAL DE DOS ESCORRENTIAS NATURALES , DANDOLE UN ENFASIS DE PROTECCION Y CONSERVACION, PARA CONECTARLAS CON LA QUEBRADA AGUA DULCE - DESEMBOCA EN EL RIO TUNJUELO

PANTALLAS BIBLIOTECA



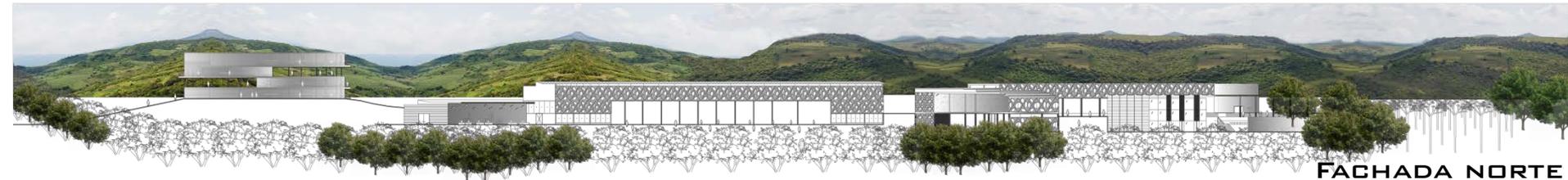


PANELES DE 2 m X 4 m, laminas madera con perforaciones



CONCEPTO

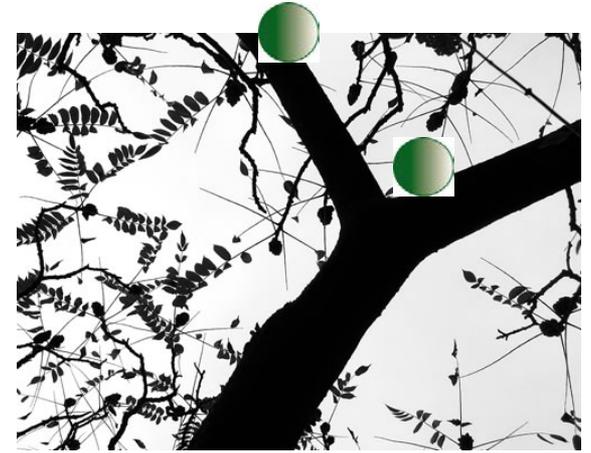
EN RESPUESTA A LA ASOLEACION, LAS FACHADAS TOMAN UNA POSICION JERARQUICA DENTRO DEL DISEÑO DE LOS EDIFICIOS, EL CONCEPTO DEL AGUA SE LLEVA A TRAVES DE LAS FACHADAS, TENIENDO EN CUENTA LA FLUIDEZ DEL AGUA Y LA CAIDA DE LAS GOTAS DE LA LLUVIA; QUE CUANDO CAEN GENERAN LAS ONDAS Y FORMAS QUE SE PLANTEAN EN LAS PLANTAS DEL EDIFICIO A LO LARGO DE SU DISEÑO



FACHADA NORTE



FACHADA SUR



GENERAR UNA ESTRUCTURA ARQUITECTONICA COMO CONCEPTO DE CONSERVACION DE MASAS VERDES, QUE SE DA PARTIR DE LA ESTRUCTURA ECOLOGICA PRINCIPAL, DANDO LA SENSACION DE UN BOSQUE DENTRO DEL EDIFICIO, MARCANDO ESPACIOS INTERIORES Y VOLVIENDO LA ARQUITECTURA ESTRUCTURAL UNA PIEZA ESCULTURAL



CUBIERTA TRANSLUCIDA

REJILLAS DE VENTILACIÓN

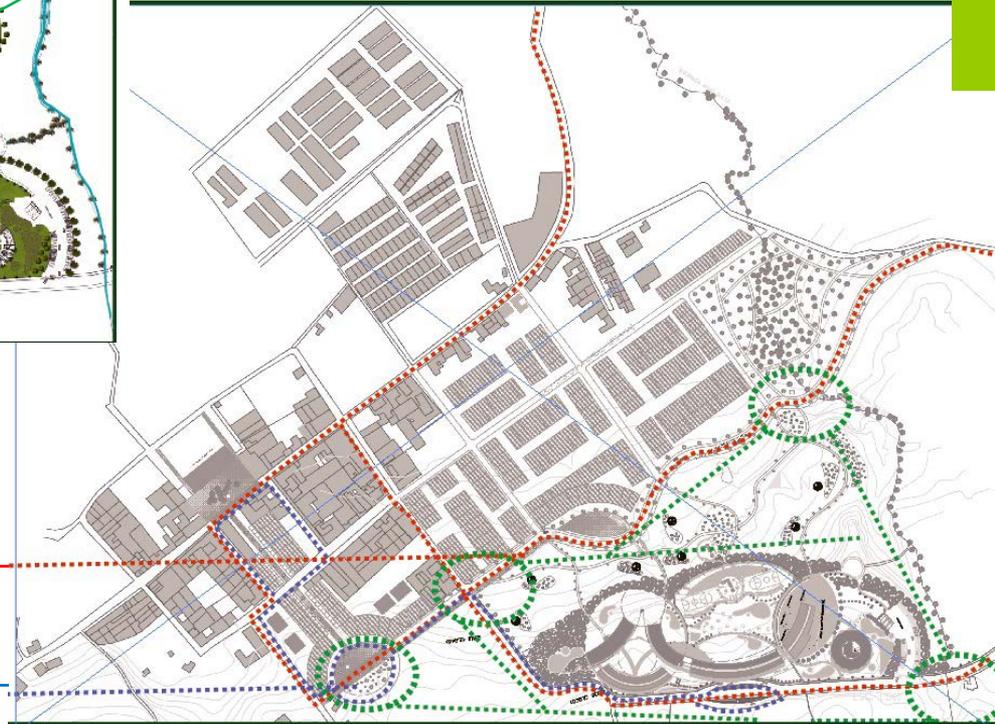


→ RIO TUNJUELO

→ Q. AGUA DULCE

→ P. NATURAL / PROTECCION A LA QUEBRADA

→ AREAS CULTIVO EXPERIMENTAL



← ACCESIBILIDAD Y SISTEMA DE MOVILIDAD CON PUNTOS DE RETORNO Y VISUAL DEL PROYECTO DESDE TODA LAS VIAS

← CIRCUITO DE BUSES DEL CENTRO DE INVESTIGACION