

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: DANIEL RICARDO RUEDA CAMARGO

1. ALCANCE: Proyecto arquitectónico

2. TITULO: Complejo deportivo y escenario metropolitano polifuncional de Bogotá

3. PROBLEMÁTICA EN LA QUE SE INSCRIBE EL TRABAJO:

El déficit cualitativo y cuantitativo de equipamiento para la vivienda

4. OBJETIVO GENERAL:

Acometer las problemáticas de precariedad en una pieza urbana estratégica en la ciudad de Bogotá a través de un proyecto arquitectónico de gran escala que impacte a nivel metropolitano generando oportunidades para el crecimiento y desarrollo social.

5. OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Articular información técnica y teórica para sustentar un enfoque claro de intervención desde la arquitectura teniendo en cuenta los déficits actuales y buscando mitigar la mayor cantidad posible con una propuesta integral.
- Fundamentar y estructurar la propuesta arquitectónica mediante intervenciones urbanas y de espacio público para plantear un proyecto que forme parte de un sistema que aporte espacios determinantes a la ciudad.
- Desarrollar la propuesta incluyendo componentes importantes a nivel estético, técnico y funcional para que el resultado final responda a las problemáticas inicialmente planteadas.

6. DESCRIPCION DEL TRABAJO:

En la ciudad de Bogotá los escenarios para eventos de gran magnitud son limitados, muchas de las características de los equipamientos que existen actualmente hacen pensar que deben ser remplazados, debido al mal estado en los materiales, problemas estructurales o debido al año de construcción de algunos de ellos el cual oscila entre los años treinta y sesenta. Muchos de los eventos de gran flujo de personas en la ciudad se hacen en parques metropolitanos o en terrenos vacíos descubiertos, en los cuales se debe hacer adecuaciones de acuerdo con la actividad que se realice.

En el ámbito deportivo a diferencia de otras ciudades alrededor del mundo la capital de Colombia tiene una sola sede para los dos clubes más importantes de fútbol de Bogotá, el estadio Nemesio Camacho El Campín, además posee un escenario complementario llamado el estadio de Techo el cual es usado principalmente por un equipo bogotano de menor reconocimiento pero que de igual manera compete en liga nacional, estos dos escenarios principales no son suficiente para albergar la cantidad de competencias que se hacen de manera adecuada y no representan un icono arquitectónico que haga alusión al deporte en la ciudad.

Por otra parte los escenarios donde se agrupa gran cantidad de deportes distintos al fútbol en la ciudad no están relacionados directamente con el estadio principal lo que crea una diferenciación clara entre el estadio de fútbol y los complejos con otros deportes.

Con base en estas problemáticas se busca fundamentar un proyecto nuevo que no implique la demolición de un escenario existente sino que se una a la red de escenarios deportivos actual en Bogotá mejorándola y liberando equipamientos saturados.

El proyecto será un complejo metropolitano que abarque distintos deportes y que a su vez funcione como escenario múltiple para eventos de gran escala deportivos y no deportivos, buscando crear un icono en la ciudad mediante una localización estratégica con un impacto urbano en una pieza urbana en la ciudad que mejorara integralmente las condiciones de vida de los habitantes en las cercanías del proyecto generando oportunidades de desarrollo social por medio del deporte en el tiempo libre y motivando a la población a involucrarse más con los eventos deportivos de gran magnitud creando identidad con la ciudad y con el deporte en general.