

CRITERIOS DE INTERVENCION Y DISEÑO

La propuesta debe estar concebida como una situación de emergencia prolongada, buscando proponer mecanismos para la mitigación de los aspectos críticos propios del desastre. En consecuencia es necesario proponer alternativas innovadoras tendientes a lograr una mejor calidad del hábitat en una región inundable, respondiendo a unas condiciones ambientales y culturales específicas y buscando minimizar o controlar los riesgos derivados de esta condición. El prototipo de vivienda permanente debe estar completamente ligado a las condiciones particulares del entorno, en términos del clima y de otras particularidades ambientales, sobre todo aquellas relacionadas con la alternancia de periodos secos y periodos de inundación y sus ciclos productivos.

Crterios ambientales

Atender a través de la arquitectura, los diferentes aspectos ambientales del entorno caribeño, como el clima y microclima, la vegetación, y particularmente su condición de planicie aluvial y de complejo hidráulico conformado por un sistema de ciénagas, quebradas, caños, esteros y humedales pertenecientes a la Región de La Mojana. Este particular sistema desempeña un papel regulador de los caudales de los ríos, asociado a una valiosa biodiversidad de fauna y flora silvestre. Aprovechando su potencial ecoturístico con el fin de generar conciencia y respeto por su entorno natural.

Lo que genera como principales pautas de intervencion.

- Tecnologías ambiental y culturalmente apropiadas.
- Empleo racional y respetuoso de recursos naturales.
- Recuperacion de Cuencas hidricas y humedales.
- Uso de materiales locales y mano de obra tradicional.
- Uso de instalaciones y servicios que no atenten contra el medio ambiente.
- Planteamiento de ciclos productivos agricolas, ganaderos y piscicolas cque no atenten con las conservacion de la sespecies, y no influyan en el deterioro ambiental.

Crterios Arquitectonicos

En función del sitio geográfico y del lugar cultural, es decir la region de La Mojana. El sitio geográfico hace referencia al conjunto de condiciones físico naturales del emplazamiento (geología estructural y litología, clima, geomorfología, hidrografía, etc.), mientras que el lugar cultural hace referencia a las condiciones del ambiente modificado por la comunidad, su apropiacion.

La propuesta pretende fortalecer la fuerte comunidad que se reconoce como parte de un entorno, con el fin de que logren adaptarse a su medio natural, caracterizado por los ciclos de inundacion. Este tipo de espacios pueden estructurarse de formas muy diversas al espacio público convencional, en condiciones de alternancia de inundación – tiempo seco.

Para el diseño del prototipo de vivienda se tendrán en cuenta principios de habitabilidad tales como dimensiones, proporción y distribución, iluminación y ventilación, uso de los espacios y sus relaciones, ademas de las condiciones de apropiacion de la comunidad, sus lenguajes culturales, su adaptacion al medio natural, sus redes sociales, su identidad, en fin su lenguaje popular que la hacen diferente a las demas culturas del pais.

Partiendo de:

Nuevos enfoques y respuestas tecnológicas.

Obras sencillas y de bajo costo.

- Lectura de las tipologias actuales de vivienda para adaptarlas a las propuestas con el fin que se identifiquen con ellas, sentido de pertenencia y apropiacion.
- Implementacion de metodos constructivos, lengaujes urbanisiticos y de asentamiento antiguos, propios de sus tradiciones, con el fin de proponer una adptacion al entorno.
- Uso de Energias renovables que no ateneten con la preservacion del entorno.
- Planteamiento de estructuras que les permitan tener una productividad permanente durante todo el año, sin perdidas ni interrupciones. Lugares propicios para los animales y sus cultivos.

Progresividad: Contemplar la posibilidad de un crecimiento progresivo de una vivienda permanente. Se deben idear estrategias para evitar el hacinamiento, tanto en la previsión inicial como en el crecimiento futuro del núcleo familiar.

Productividad: A nivel de la agrupación o unidad de vivienda deberán considerarse espacios destinados a plantear un sector productivo que no se vea interrumpido por la inundacion con el fin de brindar una oportunidad a las condiciones económicas de las familias en periodo de desastre. Produccion colectiva e individual.

Asi mismo una posibilidad de redes de comercio que le den relevancia al producto local.

Accesibilidad: Las propuesta debe ofrecer arquitecturas y entornos accesibles

Entendamos por estructura una aglomeracion de sistemas que permiten un determinado desarrollo, con lo que quiero decir que la

intervencion plantea un sistema de vivienda, un prototipo que genere resguardo y proteccion, teniendo en cuenta todas las condiciones que la inundacion implica. A su vez es importante pensar en una **red de conexiones urbanas** que fomenten las comunicaciones aun estando en emergencia, posibilitando el **transporte** de la comunidad y asi mismo facilitando la entrega inmediata de lo necesario en asistencia humanitaria, esta red podria estar directamente relacionada con el prototipo pues la idea es que sea un **modulo replicable que tenga la posibilidad de copiar permanentemente la infraestructura urbana y arquitectonica de la comunidad.**