

Actualmente no es un tema desconocido la actual problemática ambiental por la que estamos atravesando, ni tampoco que somos una sociedad con el futuro comprometido, pero hay algo que no hemos tenido en cuenta en todos estos años y es a nuestros ancestros en nuestro presente para nuestro futuro, ya que hemos importado del occidente las nuevas tecnologías y las soluciones de nuestros problemas de sostenibilidad cuando siempre hemos contado con el conocimiento ambiental de nuestros sabedores ancestrales mucho antes de la llegada de los conquistadores.

Este no es un proyecto de propuesta patrimonial ni compasivo para con nuestros indígenas que están a punto de desaparecer por nuestra devastadora cultura, sino todo lo contrario es un proyecto donde se valorara un tesoro que tenemos y que pueden dar una luz hacia el futuro frente a esta problemática ambiental y frente al momento de armar una forma diferente de leer o de plantear las ciudades contemporáneas y con ello lograr empalmar de una mejor manera la relación de artefacto y naturaleza. Actualmente en Bogotá residen 15 mil indígenas de varias comunidades que tratan a diario de llevar una vida más acorde a su cosmovisión respecto a la madre tierra

El proyecto no es para los indígenas sino para la comunidad en general y se circunscribirá en tomar esa experiencia ancestral de relación con el medio ambiente, y ver cómo se puede aplicar a un medio urbano contemporáneo donde haya paisaje y a la vez artefacto y proponer un asentamiento diferente y propio, que conlleve a formarnos a un estilo de vida sostenible y de relación estrecha con el entorno entendiendo que somos seres urbanos contemporáneos; El objetivo de este proyecto no busca dar solución a una problemática por medio de un proyecto arquitectónico sino pensar a través del proyecto, leer un contexto y dar una reflexión a través de la misma arquitectura.

It is not unknown that in our days we are experiencing several environmental issues. We are a society with an undefined future and unfortunately there is something that we have ignored for all our history, that's our indigenous traditions/ancestors. We have imported all kind of ideas, technologies and "solutions" to our problems forgetting that we always have had enough or even more ancestral knowledge of our nature.

This Project is not about historical or cultural patrimony, it is not looking for pity or compassion to our indigenous culture on the contrary it is about value our previous/first ideas. It can show us different ways to contemplate, plan and organize our modern cities.

It will help to integrate this minority. Today, there are more than 15 thousands of Indians in Bogota who are daily trying to live regarding their old vision and their usual behavior.

This Project is an approach to eastern society and it is focus in the relationship between the environmental ancestral experience and his execution in a metropolitan area. It is suggesting a sustainable way of life and showing the importance to create a close connection with our surroundings understanding that we are already living in an urban society. The target of this project is not only give a solution with an architectural plan but think through the project reading the context and finding out a deepest reflection in the same architecture.