

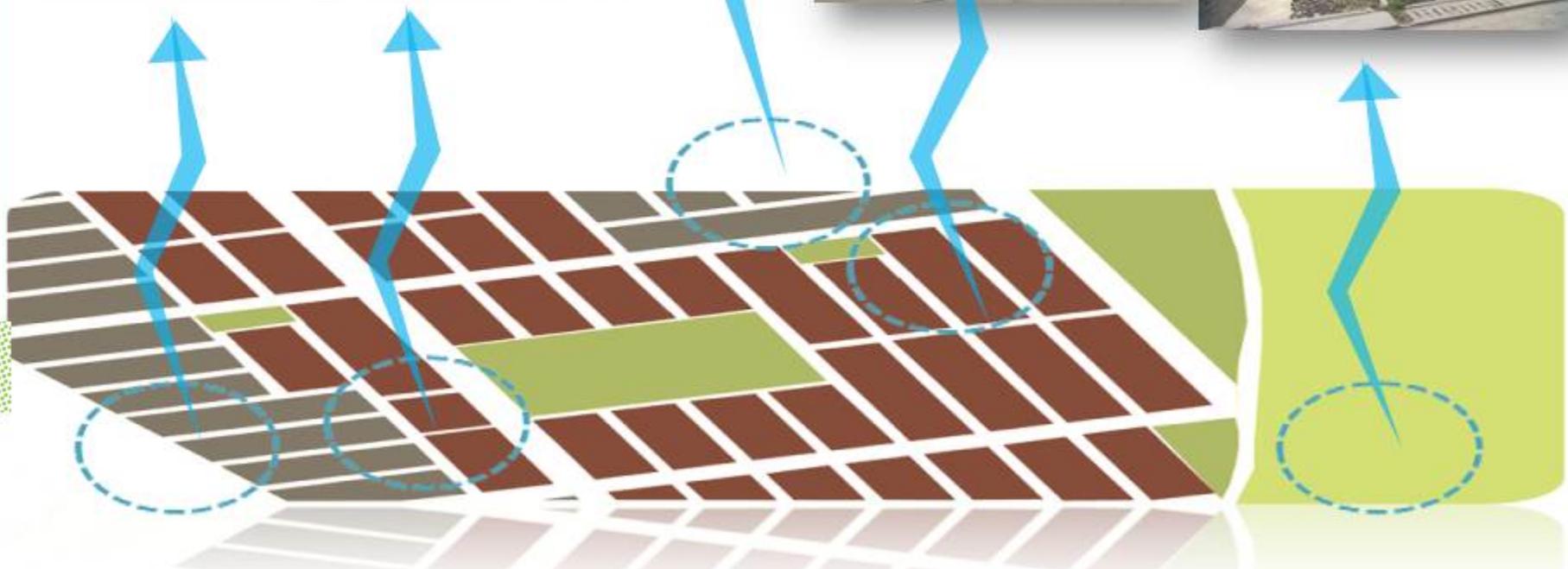
Proyecto

Uso de técnicas constructivas ambientales ancestrales, en busca de una máxima optimización de recursos, se busca reutilizar materiales tradicionales, promoviendo su potencial industrial y sostenible.

Planteamiento Urbano

- Reubicación de familias quitadas De la ZAMPA (Zona de Manejo de Protección Ambiental) para el tratamiento del humedal Juan amarillo dentro del Rincón de Suba.
- Equipamiento Formación ambiental y de relación con el entorno, concientizar a los mestizos y enseñar a vivir en un entorno de naturaleza y artefacto.
- La calle como elemento expansivo de la naturaleza en medio del artefacto de las metrópolis.

Eje De Intervención



Concepto

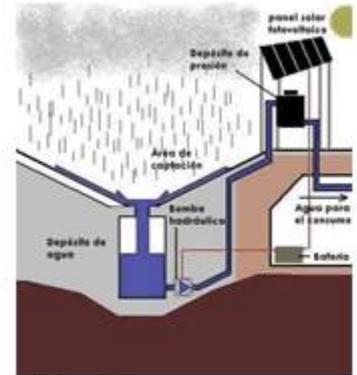
Aprender que soy parte de la madre Tierra.



Sembrar



Sostenibilidad



Recolectar



Reciclar

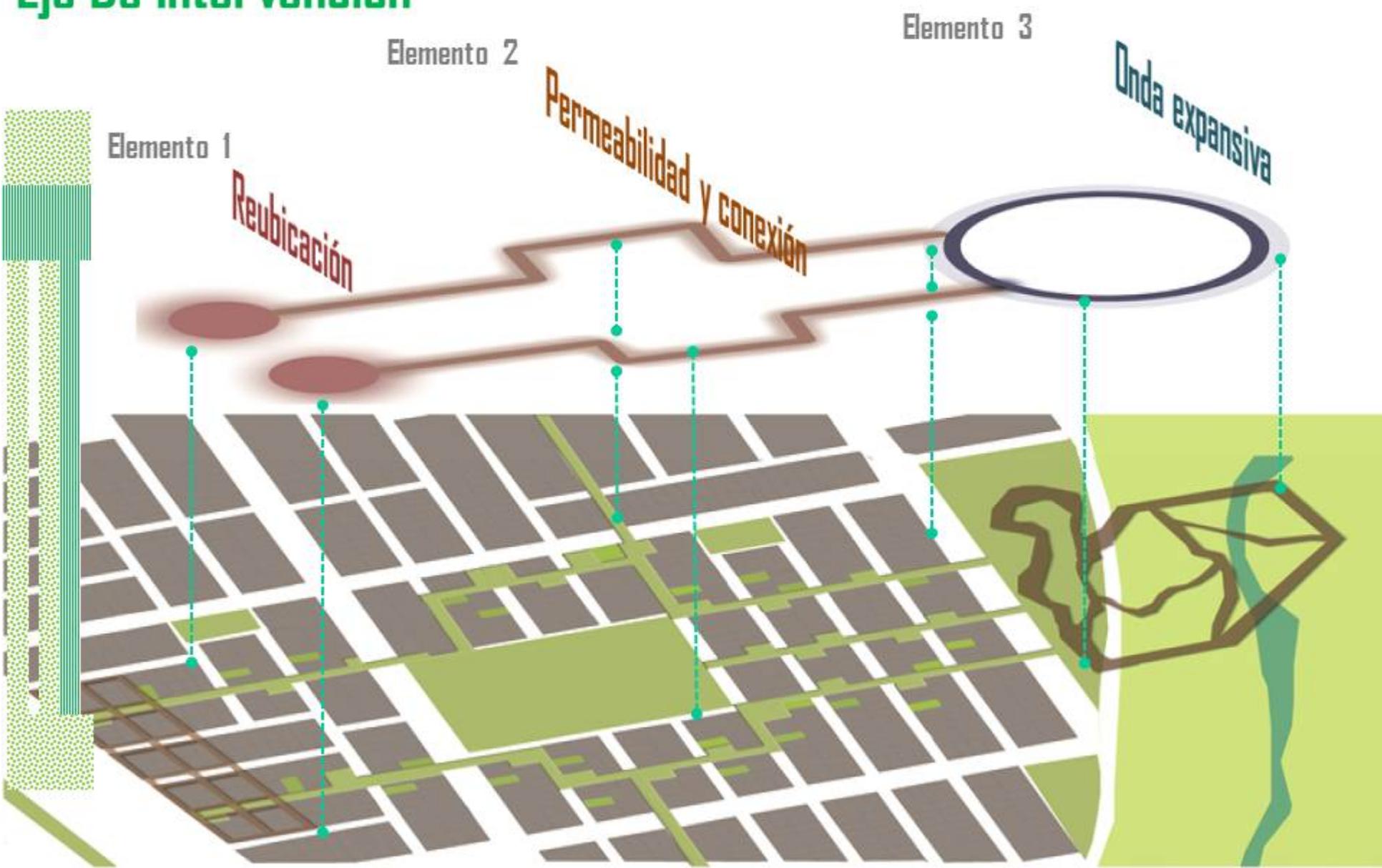
Moderación



Ahorrar

Auto-abastecimiento

Eje De Intervención



Composición



1. Arquitectura Nómada

Reubicación de asentamientos ilegales localizados en la ZAMPA del humedal Juan Amarillo.



2. Membrana de conexión entre naturaleza y Artificio

Eje de expansión de naturaleza en medio del arteficio.



3. Hito de formación y conciencia ambiental para los mestizos

Relación estrecha con el medio ambiente (conocer, aprender, proteger).





1. El Edificio – Arquitectura Nómada

La Ciudad en Movimiento

La globalización ha transformado a una cantidad considerable de ciudadanos en “nómades modernos” – personas que se instalan durante unos meses o años en diferentes ciudades y luego vuelven a cambiar de ciudad.

Estructura base: **EXOSQUELETO.**



La estructura principal proporciona la infraestructura básica y las áreas comunes.

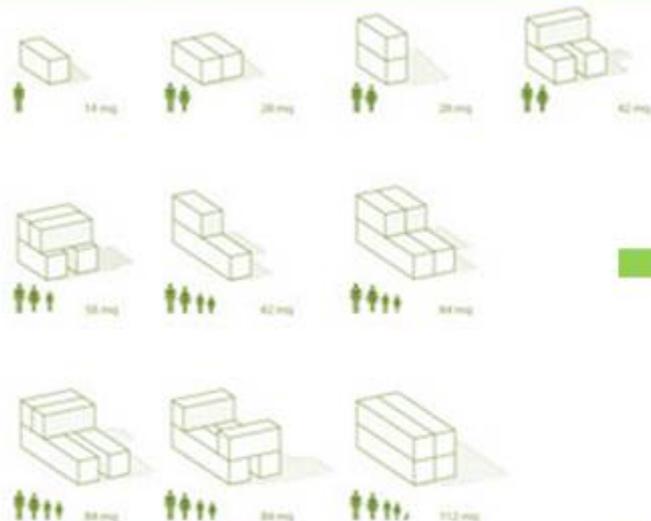
Malla densa de vigas de acero.

Plataformas cada 100 metros para proporcionar rigidez a la estructura.

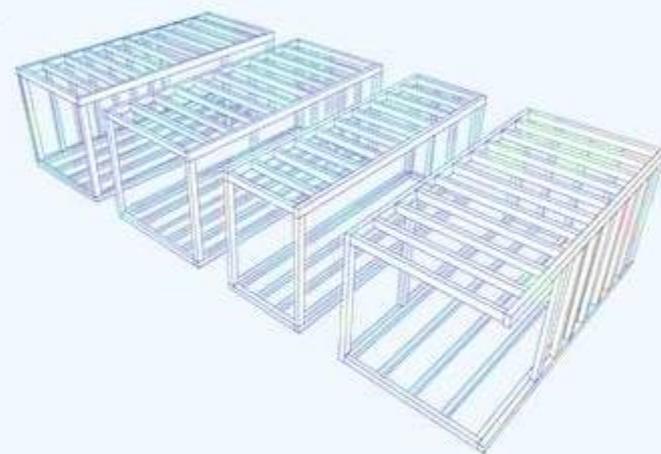
Adaptabilidad de espacios sociales.

Adaptabilidad de vivienda según las necesidades del usuario.

Módulos prefabricados y sus posibilidades de transformación



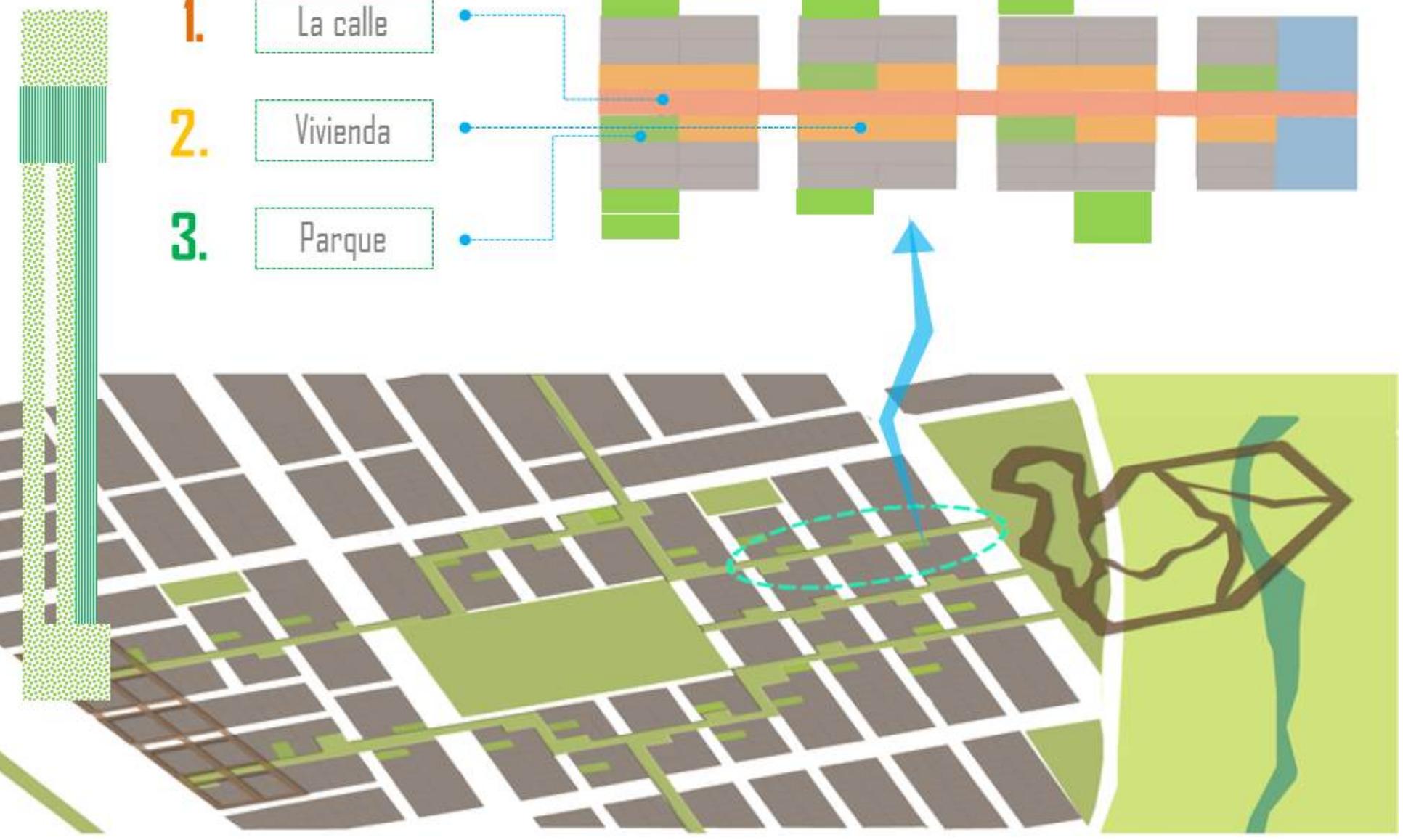
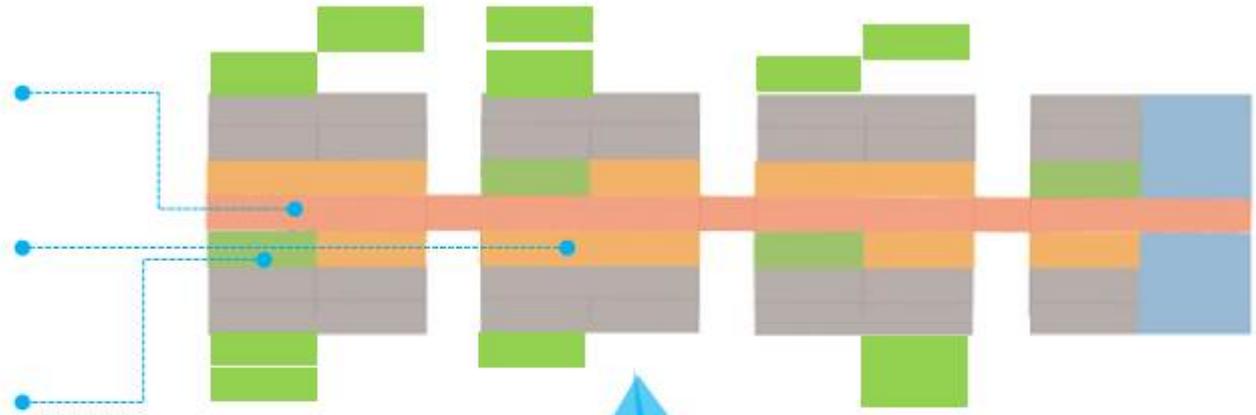
Estructura base de cada módulo , estructura en guadua de .15 cm cada 3 metros.



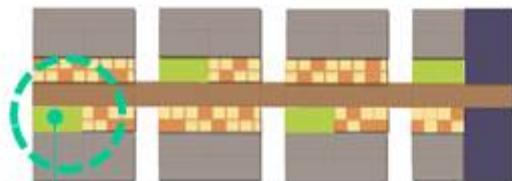
Ensamble modular, a partir de las necesidades del usuario y los M2 necesarios.

2. El Eje

1. La calle
2. Vivienda
3. Parque



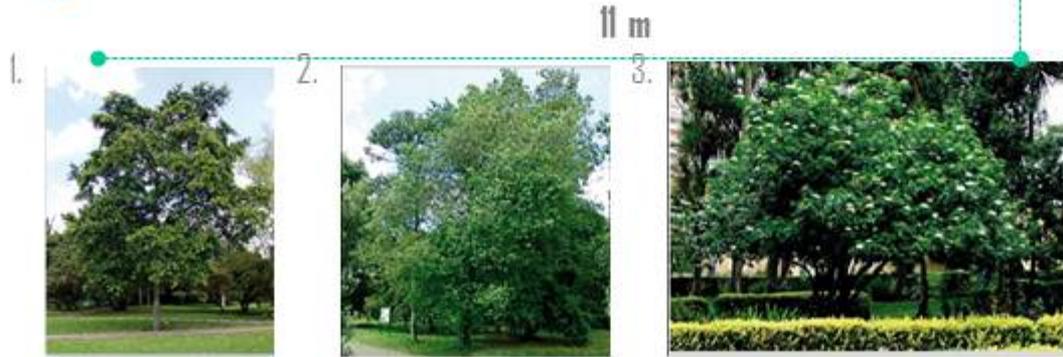
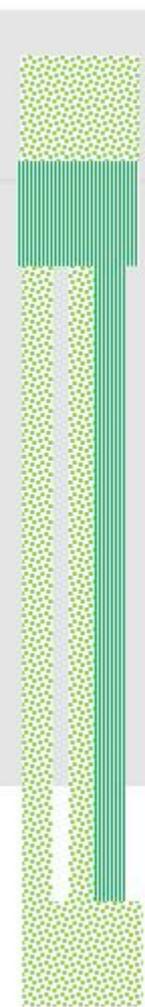
A. El Parque



Desahogo de densidad ocupacional en las esquinas, incrustaciones de naturaleza.



Modulaciones de 1,2 x 1,2 de deck compuesto por fibras de madera y plástico.



Arborización

- 1. Caucho Sabanero
- 2. Cerezo
- 3. Sauco

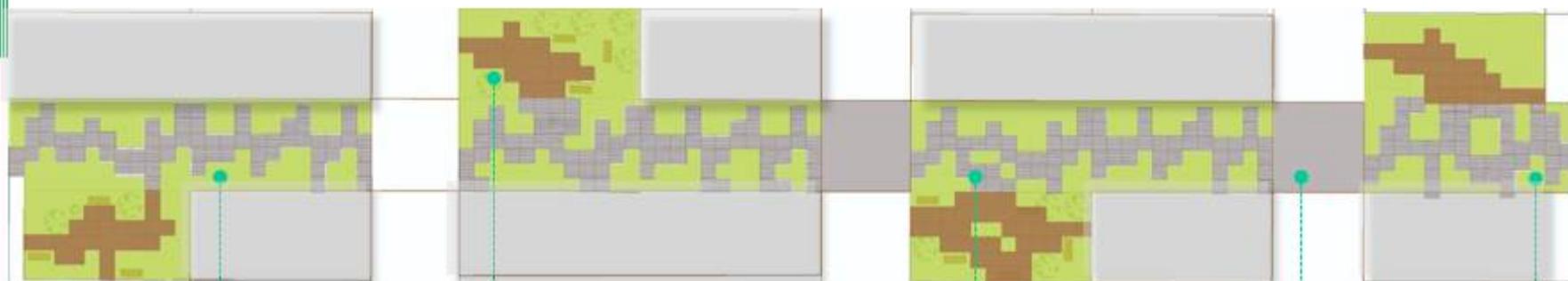






B. La Calle

Eje de Este a Oeste, inicia en el humedal Juan Amarillo y termina en la Av. Ciudad de Cali, busca romper la concentración del verde y expandirla en el barrio generando un equilibrio entre lo verde y lo construido.



114 M

El Parque



Pompeyano

Adoquín Ecológico



Espacios Verdes

Modulaciones de
1,2M x 1,2M

Relaciones:

1. Interior-exterior
2. Naturaleza-Artificio
3. Lleno-vacío
4. Parque-calle
5. Peatón-entorno

Planta Urbana ejes de transición Naturaleza - Artificio



Tres ejes de transición entre el arteficio y la naturaleza conformados por pequeños parques en las esquinas, ejes peatonales con pixels verdes y algunos asentamientos en guadua o materiales nobles al medio ambiente.













Espacio Público



Proyecto de transmisión de conocimiento y sabiduría ambiental, concientizar a los mestizos a través de experiencias, recorridos, relaciones con el entorno y con los sabedores muiscas de Bogotá.

Planta Urbana Equipamiento

Elemento catalizador principal, Equipamiento formativo, generador de sincretismo social y urbano.



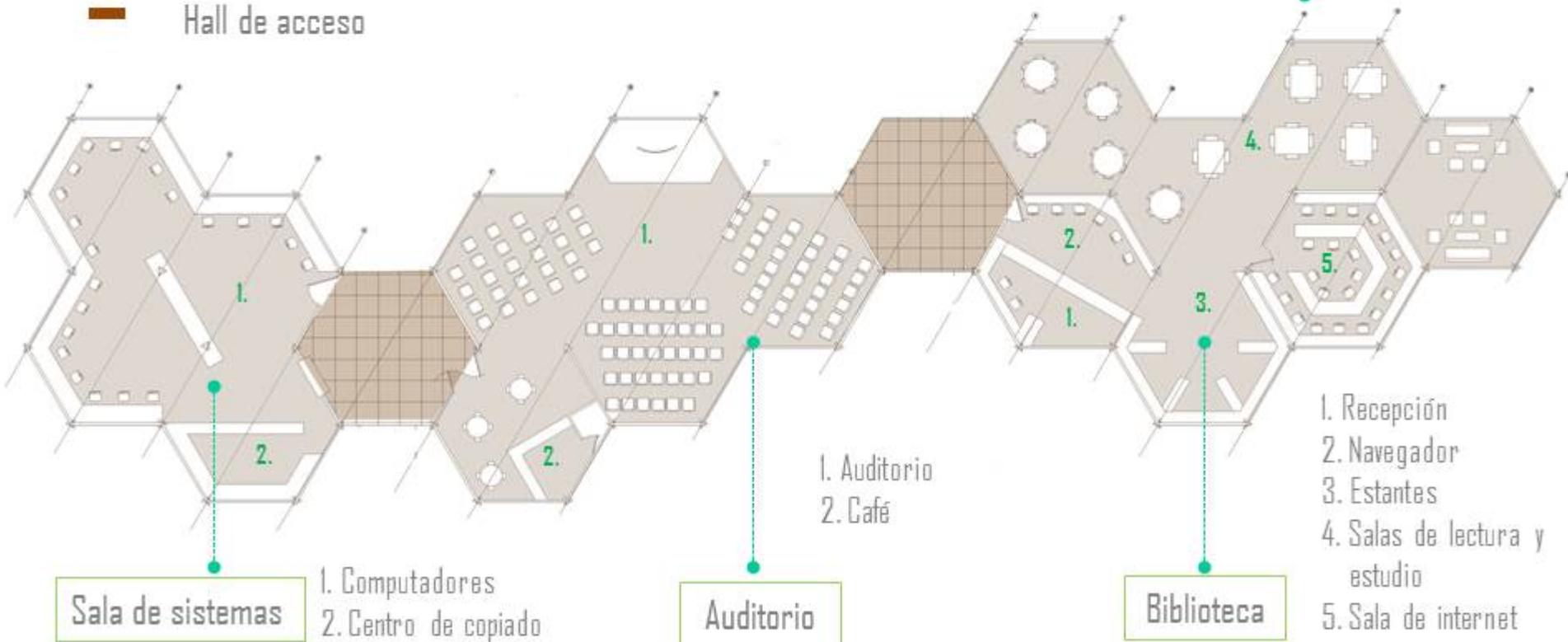
Plantas - Equipamiento Educativo

Sala de sistemas - Auditorio - Biblioteca

Aulas Educativas no solo de uso del equipamiento sino de uso zonal para la población.



- Espacios
- Hall de acceso



Sala de sistemas

1. Computadores
2. Centro de copiado

Auditorio

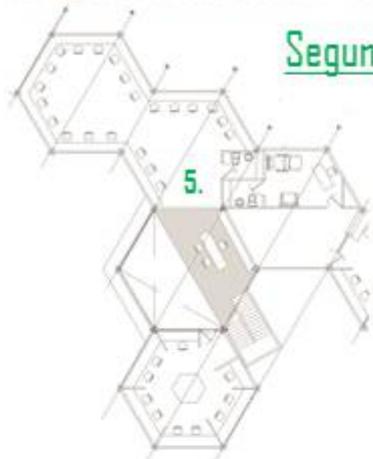
1. Auditorio
2. Café

Biblioteca

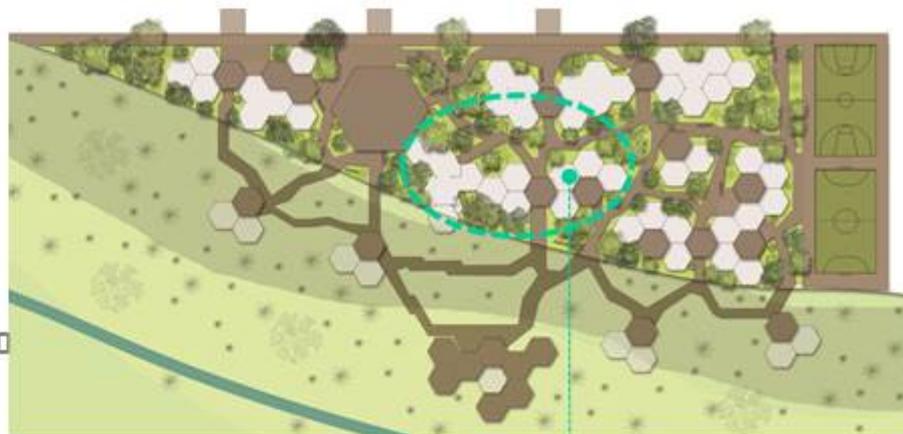
1. Recepción
2. Navegador
3. Estantes
4. Salas de lectura y estudio
5. Sala de internet

Departamento administrativo - Primaria

Segundo Piso

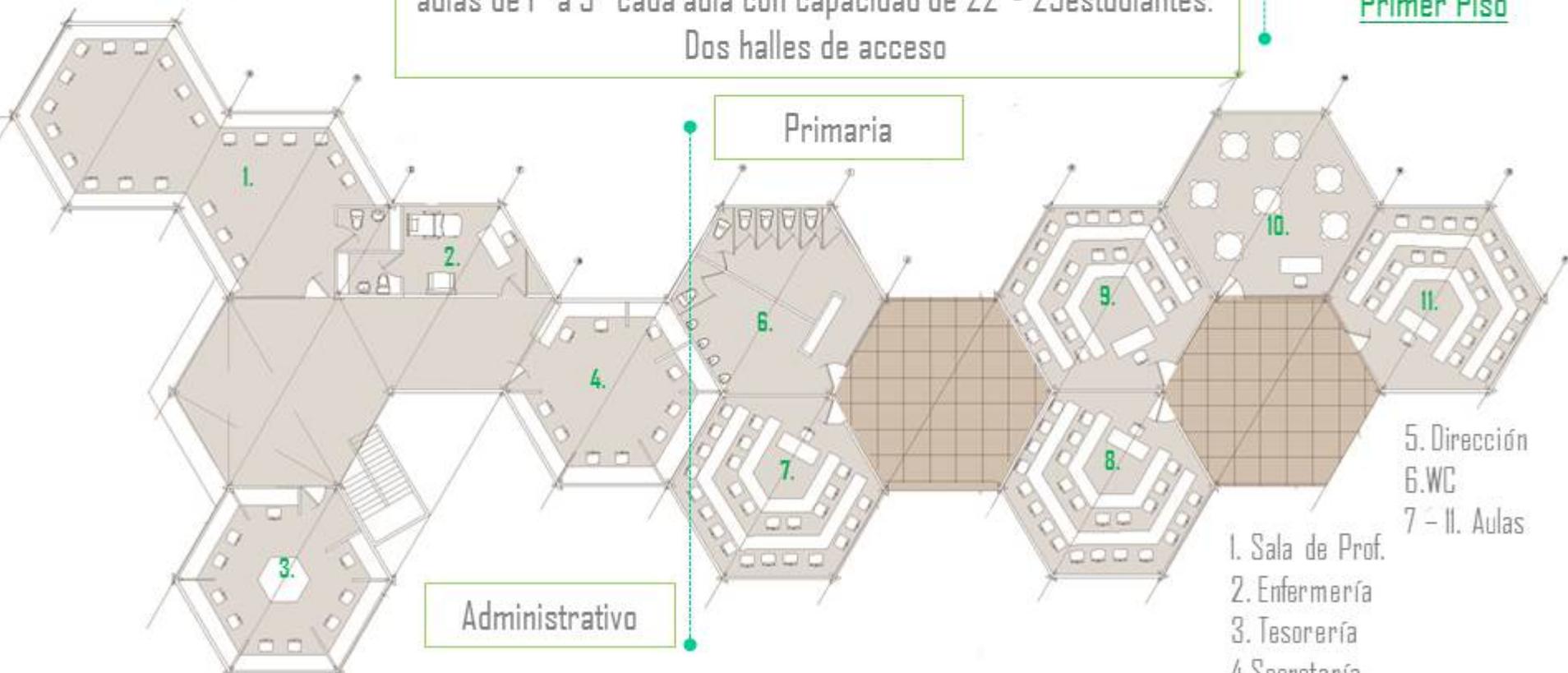


- Aulas
- Hall de acceso

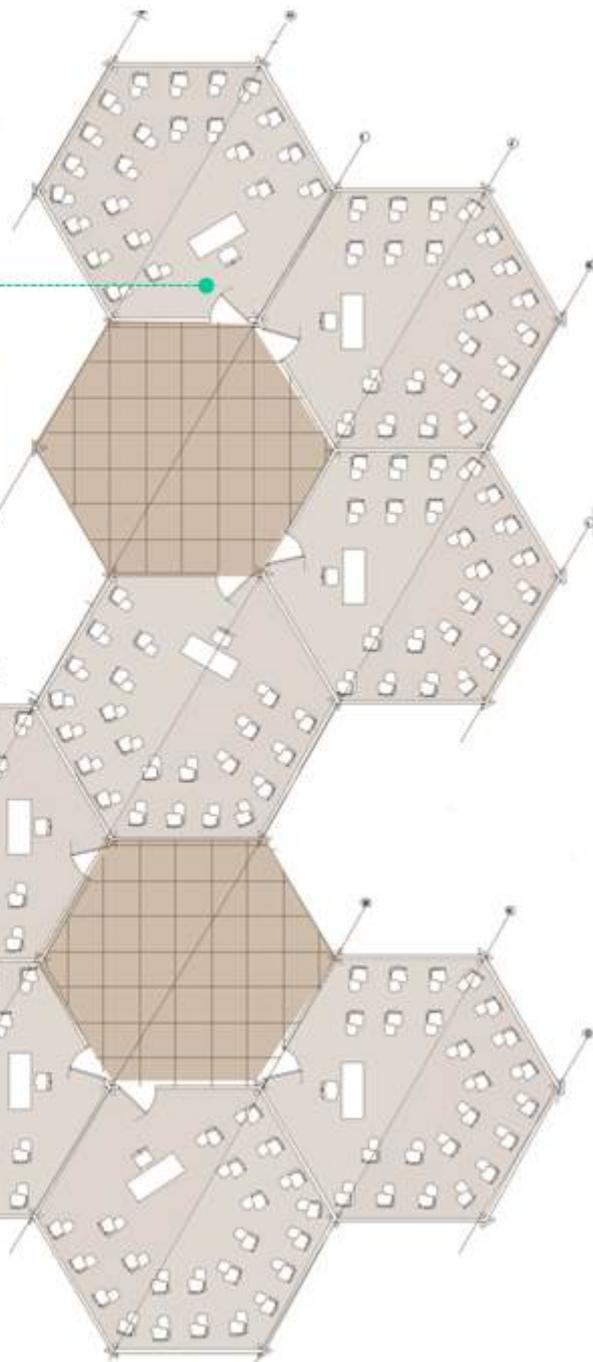


Zona administrativa de todo el colegio, una batería de baños, aulas de 1º a 5º cada aula con capacidad de 22 - 25 estudiantes. Dos halles de acceso

Primer Piso



Bachillerato



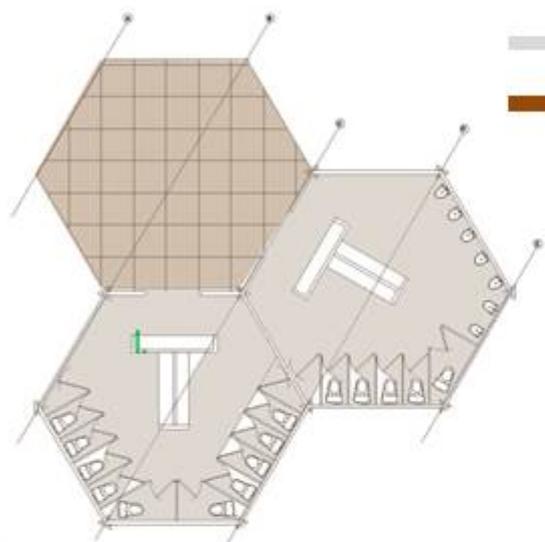
— Aulas
— Hall de acceso

Aulas de bachillerato, dos por cada grado, halles de acceso

Pares de aulas de 6^o a 11^o

Baños - Laboratorios

WC

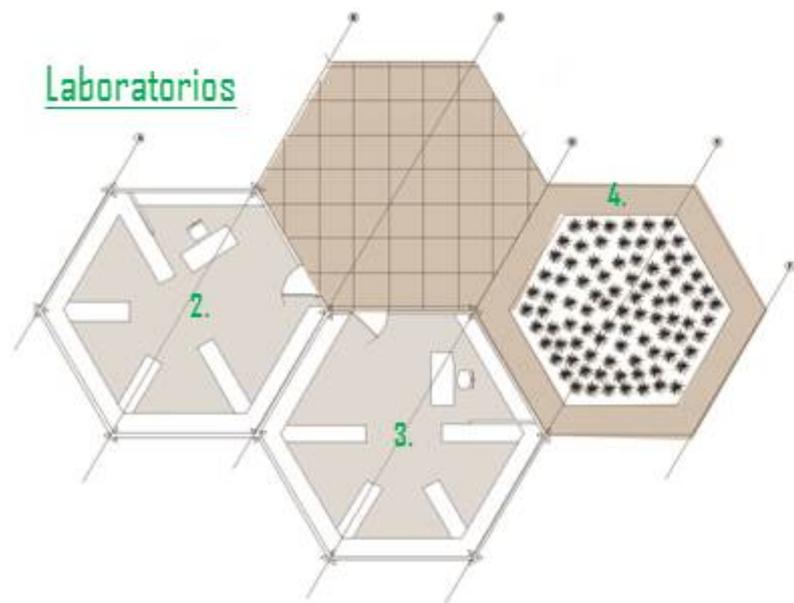


— Espacios
— Hall de acceso

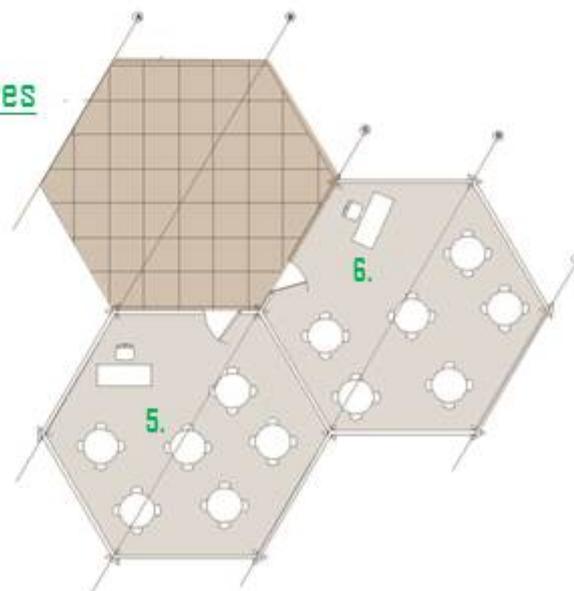


Se destinaron los usos y/o actividades mas relacionadas con el medio ambiente para localizarlas sobre el humedal y con ello avivar esta relación con el entorno. Educación vivencial.

Laboratorios



Talleres



1. WC.
2. Laboratorio de física
3. Laboratorio de Química y Biología
4. Huerta de los lab.
5. Taller de pintura
6. Aula de música

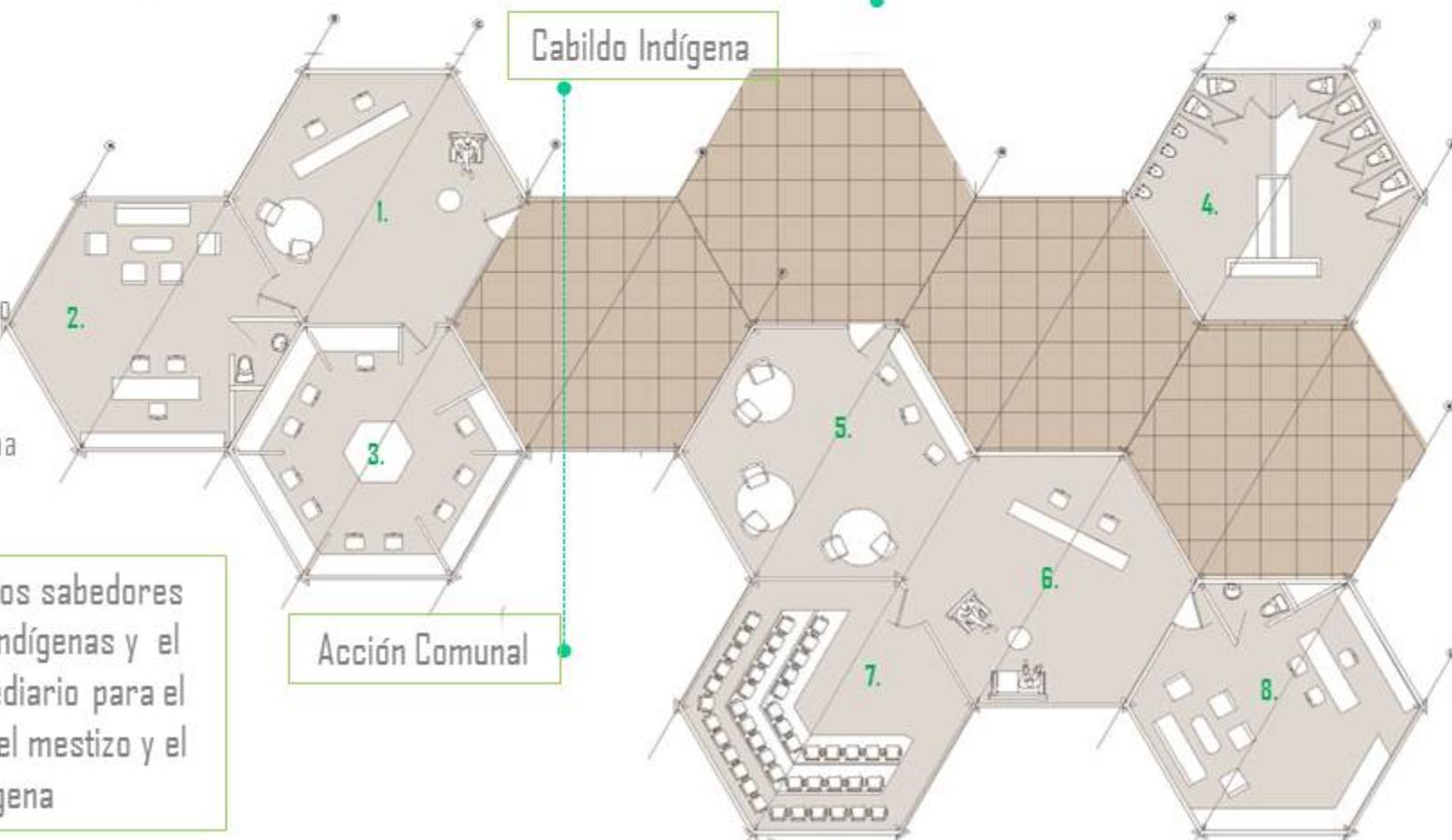
Equipamiento Administrativo Indígena

Cabildo Indígena - Centro de acción comunal



- Espacios
- Hall de acceso

1. Recepción.
2. Oficina Principal
3. Grupo de apoyo
4. WC.
5. Sala de espera
6. Recepción cabildo
7. Mesa de reunión
8. Oficina del Gobernador Indígena

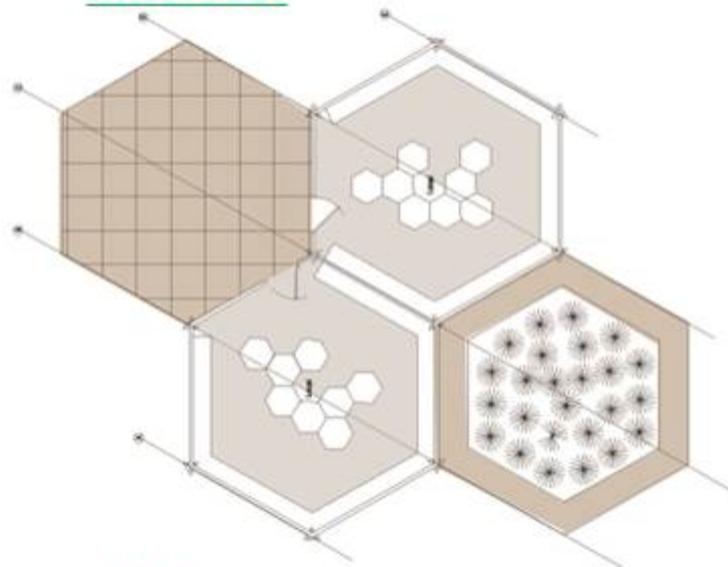


Ubicación de los sabedores ambientales indígenas y el grupo intermediario para el sincretismo del mestizo y el indígena

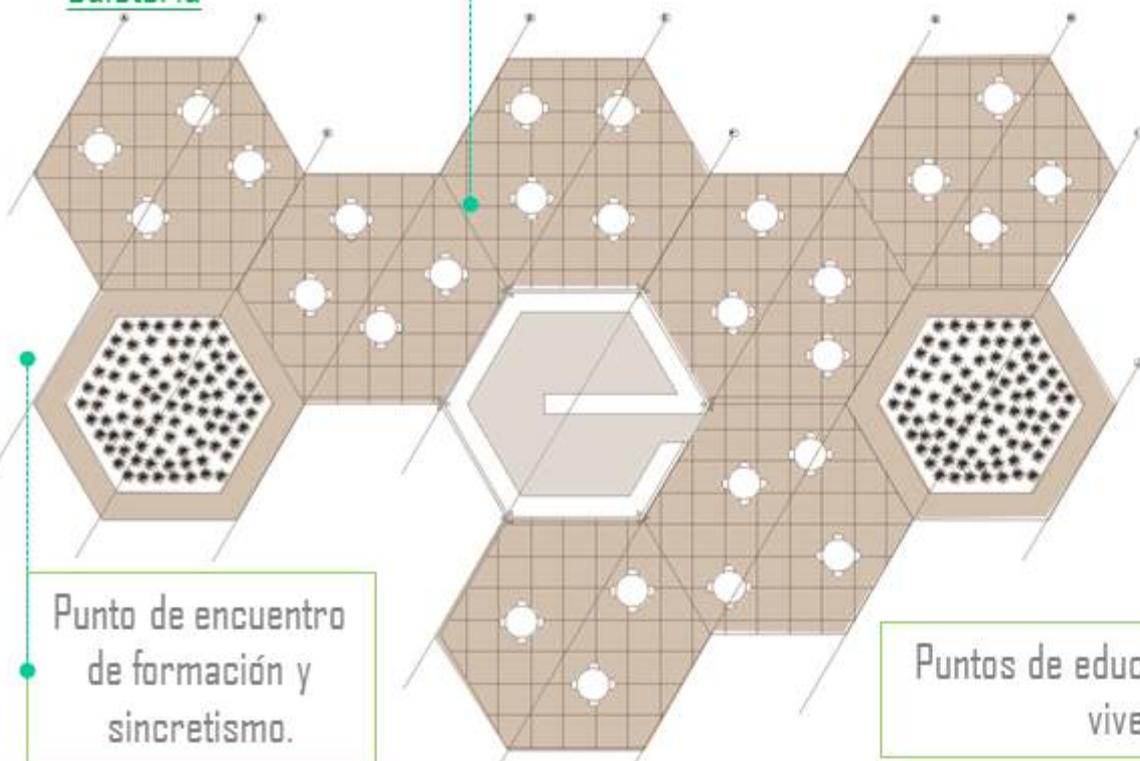
Cafetería y Huertas - locales



Invernaderos

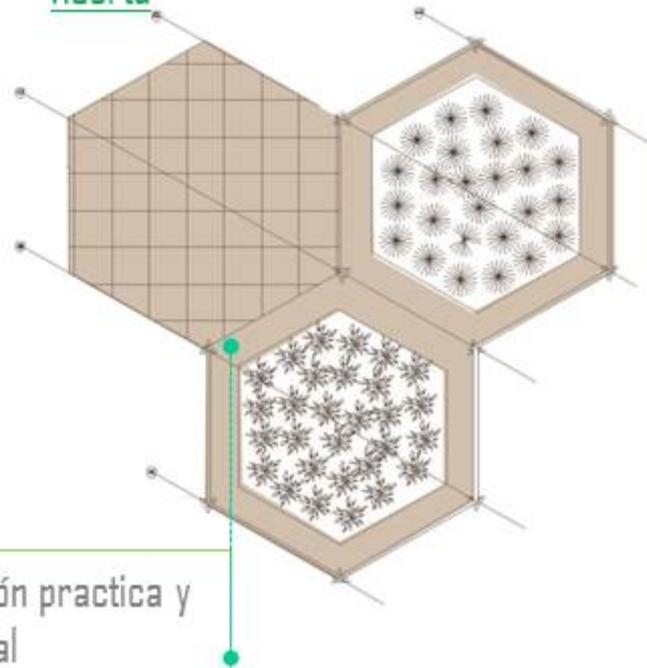


Cafetería



Punto de encuentro
de formación y
sincretismo.

Huerta



Puntos de educación practica y
vivencial

Cortes

Equipamiento humedal

Aulas de Bachillerato

Espacios de recreación Pasiva

Cafetería



Unión Equipamiento - ejes

Vivienda modular en guadua

Sala de sistemas



Ejes

Vivienda modular en guadua



Fachadas Base

Concepto: Eclecticismo

Enfoque conceptual que no se sostiene rígidamente a un paradigma o un conjunto de supuestos, sino que se basa en múltiples teorías, estilos e ideas.

