

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: DANIELA ROMERO VILLAMIZAR

1. ALCANCE:

En una primera etapa se desarrolla un modelo de ciudad, el cual será implementado en la ciudad de Bogotá.

- Desarrollo del sistema de movilidad y sus diferentes componentes de la ciudad, a través de propuesta de Infraestructura, transporte público, transporte privado, movilidad sostenible y su integración con sistema ecológico principal.

En una segunda etapa el proyecto se desarrolla en la propuesta de ejes conectores principales de movilidad en la ciudad.

- Desarrollo del prototipo de canal de comunicación, aplicado en el eje de la Calle 116 a través de la implementación de un sistema de alimentación complementario y los principales componentes del sistema de movilidad.

En una tercera etapa se desarrolla el prototipo de estación intermodal aplicable a los diferentes ejes conectores principales de la ciudad.

- Desarrollo de la estación multimodal de la Calle 116 entre Carrera 7ª y Carrera 9ª a través del diseño arquitectónico y urbanístico de la estación multimodal y sus diversos usos complementarios.

2. TITULO

Espacio urbano abierto para la interacción multimodal en la movilidad de Bogotá futura

3. PROBLEMÁTICA EN LA QUE SE INSCRIBE EL TRABAJO

La ciudad contemporánea y los nuevos territorios resultantes de la desaparición de las fronteras físicas.

Para la sociedad el tema del desplazamiento es indispensable, lo que se traduce en la necesidad de infraestructura, la cual debe asegurar que quienes la utilizan satisfagan sus necesidades y sobretodo que el desplazamiento se realice en diferentes niveles que soporten la calidad de vida de cada uno de los usuarios. Al vivir en una ciudad con multitud de problemas y poblaciones sociales, existe una gran demanda de espacios que soporten las actividades que realizan las personas, consecuentemente se evidencia que estos espacios no han sido planeados ni han sido claramente diferenciados.

4. OBJETIVO GENERAL

Proponer los lineamientos generales para una movilidad sistémica y sostenible en la ciudad a través de la generación de espacios abiertos donde se vinculen los diversos modos de transporte y sus actividades complementarias.

5. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- I. Integrar los diferentes modos transporte y desplazamiento a través de una propuesta de movilidad en la ciudad.
- II. Desarrollar un corredor de movilidad sostenible que alimente y complemente los sistemas principales de movilidad.
- III. Diseñar un espacio abierto para la intermodalidad, segregando los diversos modos de movilidad. Este espacio multimodal tiene tres grandes componentes:
 - Plataforma peatonal como articulador.
 - Plataformas de los sistemas de transporte público.
 - Módulos de usos y servicios complementarios.

6. BREVE DESCRIPCION DEL TRABAJO

El espacio urbano abierto se encuentra en un punto neurálgico de la capital Colombiana. Implantado en el corredor de alimentación y movilidad alternativa de la calle 116, entre la carrera 9ª y 7ª, donde se proyectan dos grandes sistemas de movilidad; metro y tranvía respectivamente. Importantes centros administrativos, comerciales, dotacionales, históricos y residenciales lo rodean, convirtiéndola en un área de gran importancia para la competitividad e intercambios de todo tipo en la ciudad. Consecuentemente el proyecto cubre el cruce de un importante punto de transporte público, vehicular y gran movimiento peatonal.

Los diferentes recorridos y necesidades del peatón, quien es a su vez el principal actor dentro de la ciudad, genera tensiones que determinan los puntos estratégicos para el diseño. Entre estos puntos se plantean los pasos peatonales que permiten el acceso de todo tipo de usuario al sistema, el cual no solo comprende las estaciones o plataformas de los sistemas de movilidad sino al sin numero de actividades adyacentes permitiendo la libre circulación con todo el entorno.

La variedad de rutas peatonales es precisamente lo que enriquece el proyecto y se convierte en la estrategia fundamental de la propuesta urbana. Formalmente el proyecto da prelación al peatón y al transporte público, permitiendo la segregación de modos. La plataforma peatonal se convierte en la continuidad del espacio espacio público circundante permitiendo no solo la interacción comercial y cultural sino que complementan el programa arquitectónico de las estaciones principales.

La forma arquitectónica, dada por las formas curvas, abre las perspectivas y dirigen al peatón. La plataforma es una membrana que se acopla orgánicamente al paisaje y su materialidad permite la conexión con los cerros orientales y el paisaje urbano. La estructura de acero descansa sobre columnas arbóreas dando la sensación de ligereza y adaptabilidad.