

EL PROYECTO EN IMÁGENES



RECUPERACIÓN DE ÁREAS NATURALES



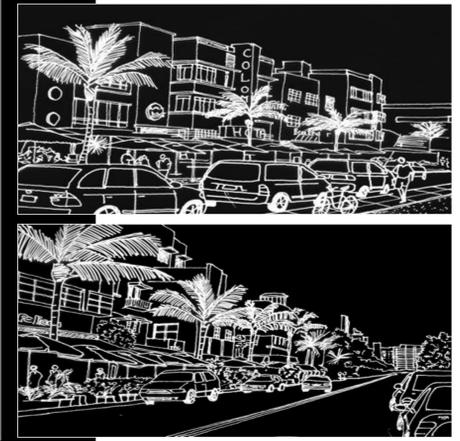
RECORRIDOS DE BORDE



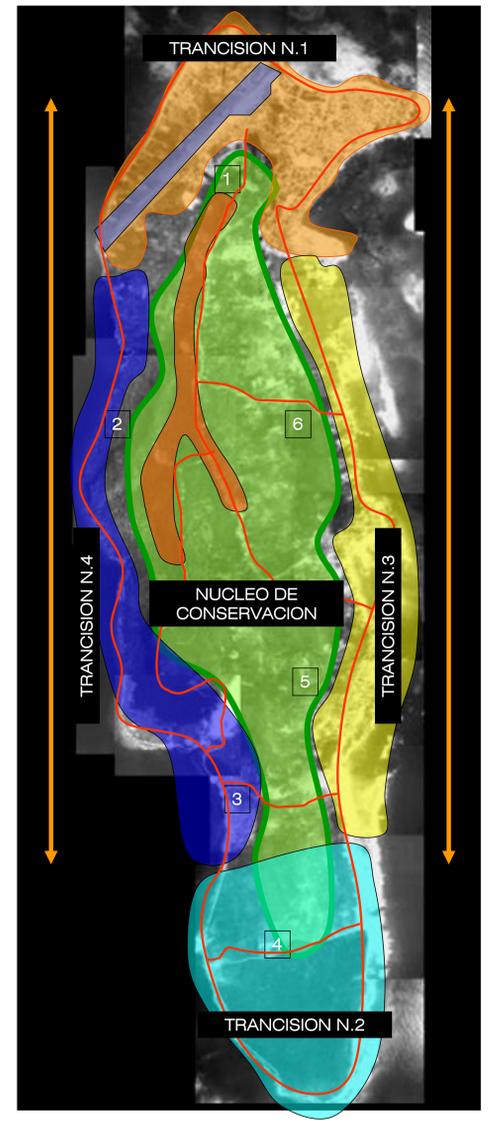
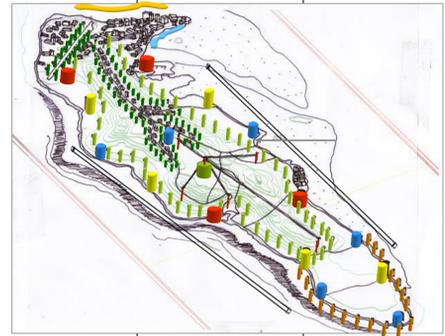
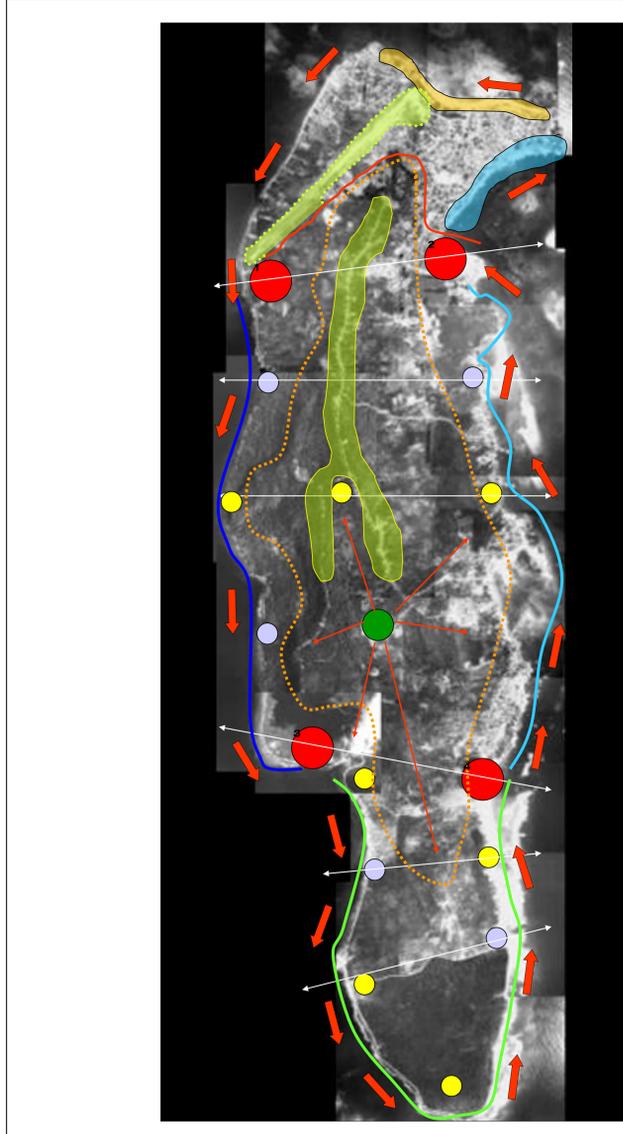
TRATAMIENTO ZONAS PORTUARIAS



ÁREAS DE ACTIVIDAD CULTURAL DE BAJO IMPACTO



CENTRO FOCO POLARIZADOR



Propuesta de estructuras

- PROYECTOS PORTALES DE ENTRADA Y TRANSICION POR ZONAS DE ACTIVIDAD
- Parque y centro de convenciones.
 - Parque portuario y Museo del mar
 - Centro marino - Infantería y CFIM
 - Núcleo de integración cultural - sol y playa
- PROYECTOS EXISTENTES DE GRAN VALOR TURISTICO Y CULTURAL PARA ARTICULAR A LA NUEVA ESTRUCTURA
- La piscinita
 - Cueva de morgan
 - Hoyo soplador
 - Cuevas El cliff
- NUEVOS PROYECTOS DE ESTRUCTURACION, SEGÚN PLAN DE ARTICULACION POR MOVILIDAD Y DISTANCIAS (Conexión turista - isleño - entorno)
- Biblioteca
 - Centro de formación e investigación marina.
 - Muelle turístico - el cove
 - Kioscos comerciales.
 - Inf. Cultura y turismo
 - Muelles artesanales
 - Deportes náuticos
 - Museo centro de exposición.
 - Borde, tradición, mito y leyenda.
 - Mirador acuario natural.
- ÁREAS DE TRATAMIENTO FÍSICO - ESPACIAL Y DE ACTIVIDAD POR LA ALTA INFLUENCIA QUE PRESENTA FRENTE A LOS NUEVOS ROLES DE LA ESTRUCTURA PLANTEADA
- Área de playas North End
 - Centro de actividades náuticas.
 - OCEANO Y NATURALEZA
 - SOL, PLAYA Y MANGLAR
 - EL MAR Y LA INSTITUCION
 - Limite ambiental, transición de expansión zona de La loma.
 - Borde de expansión urbana, protección ambiental.
 - Tratamiento vial de protección para la zona montañosa.

Áreas y zonificación

EL CENTRO NO DEBE SER TRANSFORMADO, DEBE SER REESTRUCTURADO

Proyección de espacio público, zonificación de vivienda, mejoramiento áreas comerciales como primera imagen.

ÁREA ECOTURISTICA, PERCEPCION, CULTURA, MITOS, AVENTURA.

Área de gran valor ambiental, ecológico y paisajístico, punto detonante de actividades alternativas y jalonador de recorridos 24 horas.

ZONA DE POTENCIAL POR PLAYAS Y MANGLARES

Esta área de transición es un fuerte potencial dentro del recorrido de oriente, por sus características de sol y playa, además de las zonas de interacción cultural con que cuenta.

GRAN POTENCIAL PAISAJISTICO Y CONTEMPLATIVO.

El recorrido de occidente, se convierte en un espacio de percepción, contemplación, en el que se pueden plantear con fuerza, proyectos institucionales que permitan la interacción entre el turista y los elementos de aprendizaje y tecnología que funcionan en la isla.

CENTRO ECOLOGICO

Se transforma en un espacio de control y preservación, en donde la interacción entre el turista y este, es de carácter puramente investigativo y ecológico, además de ser regulado.

CULTURA Y PATRIMONIO

LA LOMA, tratamiento especial, características históricas y culturales.

TIPOLOGIA ZONAS DE AMORTIGUAMIENTO

- Borde tugarial, limite urbano.
- Tratamiento paisajístico especial.
- Puerta de ingreso a South End, ecoturismo.
- Borde natural.
- Área de espacio público especial, integración cultural.
- Recorrido de Manglar, zona pedagógica.

FORTALECIMIENTO DEL CENTRO O NÚCLEO DE DESARROLLO INVESTIGATIVO Y TURISTICO CONTROLADO. AREA DE PROTECCION, CONTROL Y RESTRICCION.

NORTH END

Sistema de movilidad territorial a gran escala de borde, sistema alternativo interno de ciclorutas y senderos de conexión con el borde. Puntos estratégicos en los cruces, conectividad con los equipamientos, desconcentración del atractivo

Tratamiento ambiental especial, de ambientación y articulación con el centro.

Áreas de vivienda especial, por su tratamiento y por las zonas residenciales de alta calidad.

Área de vivienda especial por sus características tugariales y de renovación. Unificación del territorio, reconocimiento urbano, reciclaje paisajístico de North End.

Creación de bordes espaciales claros que reglamenten y normaticen la expansión del centro y su afectación sobre la zona natural. Desfogar las tensiones de crecimiento.

Renovación y replanteamiento de avenidas comerciales, equipamiento de importancia y fortalecimiento del turismo especial de la estación náutica. Polarización de turismo en Punta Hansa.

LA LOMA

Creación de bordes y límites que definan la necesidad de para con el crecimiento o con el impacto que genera el desarrollo sobre el núcleo natural

Tratamiento especial a la zona natural y ambiental aledaña a el desarrollo residencial de La Loma

Tratamiento de antejardines y redes de aguas negras que han sido creadas para desfogar desechos hacia las pendientes de la zona montañosa.

Desarrollo y renovación espacial urbana de tratamiento de espacios públicos, arborización de vías, conexión con red de ciclorutas y caracterización de la zona como área cultural de interacción.

Implomación en el desarrollo, evitando el impacto que se viene dando sobre las zonas hidrogeológicas de importancia en la zona.

SAN LUIS

Recuperación y renovación de la vía circunvalar, minimizando los impactos sobre el desarrollo de San Luis

Puntos intermedios en las interconexiones viales, ya sean peatonales o vehiculares.

Creación de vías peatonales que den importancia a la interacción cultural, entre el visitante y las tradiciones, gastronomía y demás de la zona.

Tratamiento ambiental de borde o amortiguamiento, contra la zona montañosa de recuperación ambiental.

Creación de un espacio público con tratamientos de malecón, para generar una zona de aislamiento o amortiguamiento, entre la zona de playas y la vía paralela.

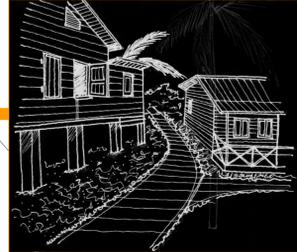
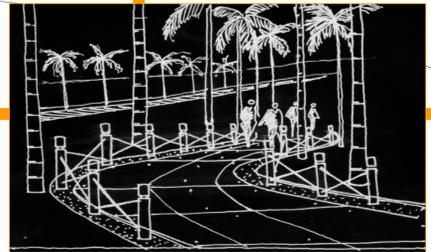
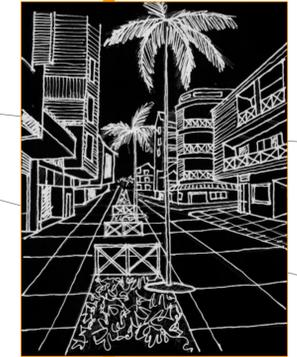
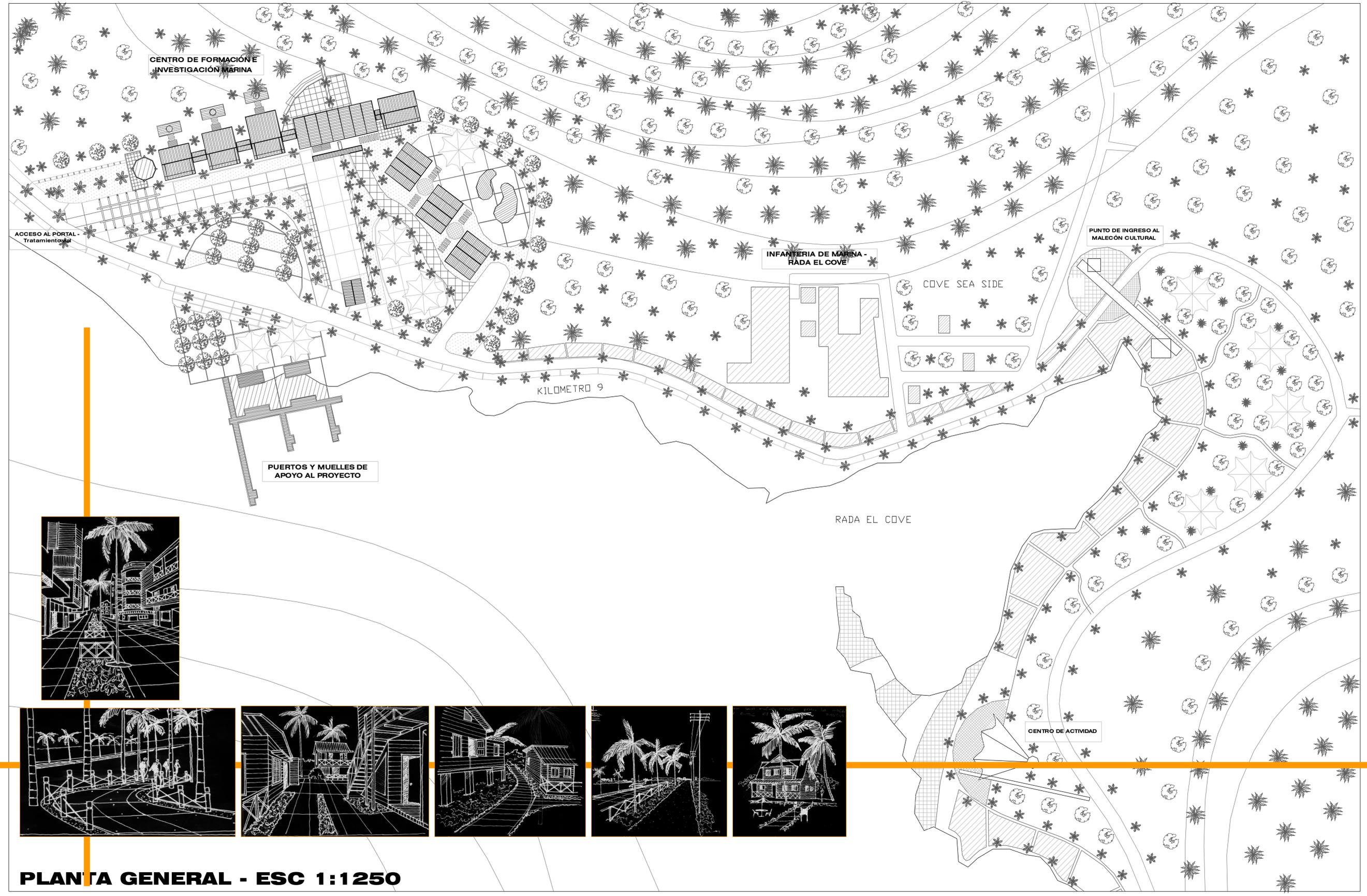
Generar identificación de manzanas en las que se potencialize su uso, así como el espacio necesario para su desarrollo y su funcionamiento

TRATAMIENTO DE CENTROS





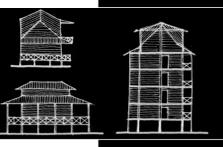
IMPLANTACIÓN GENERAL



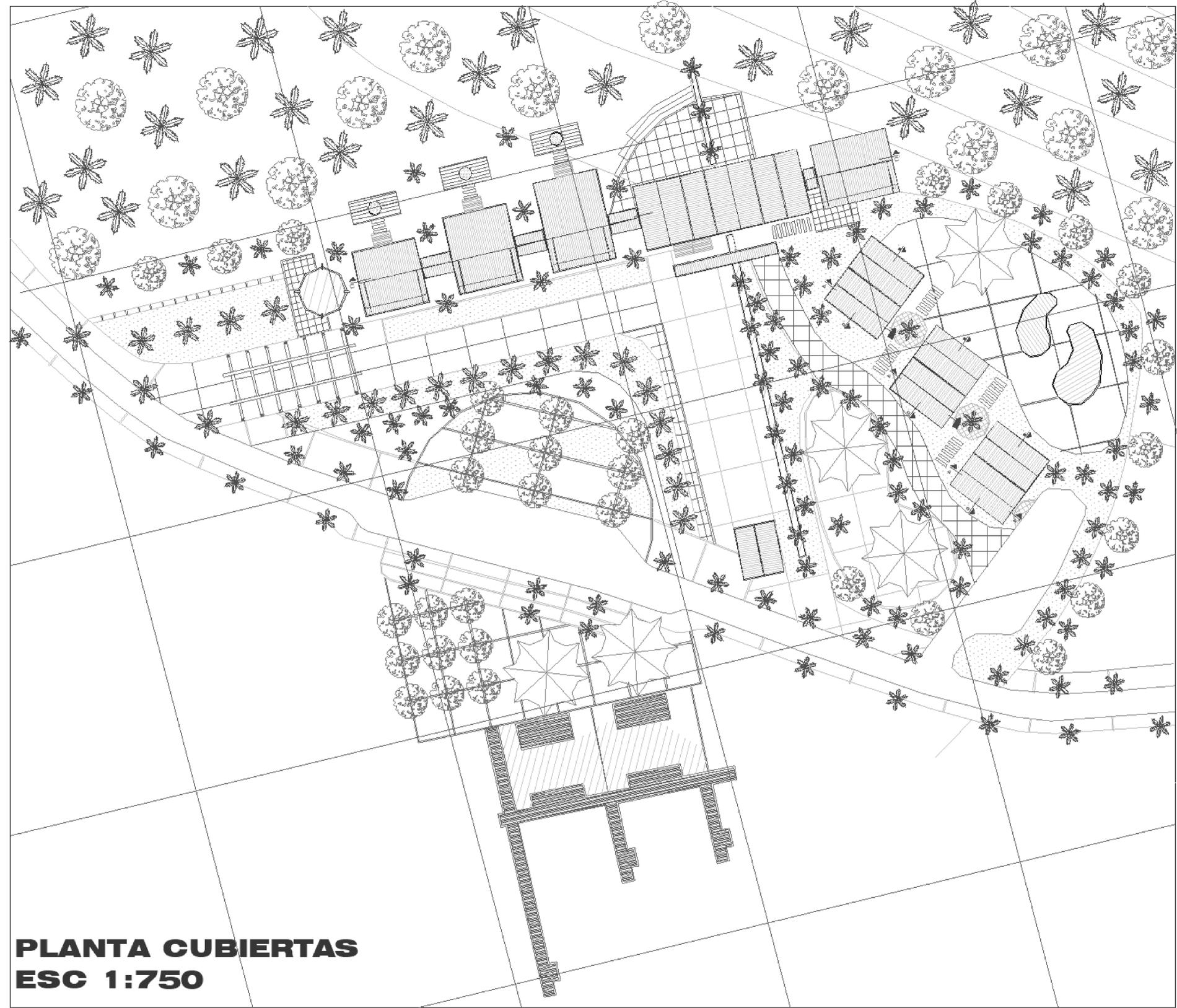
PLANTA GENERAL - ESC 1:1250



"La formación y la investigación como elementos de desarrollo para el isleño y su entorno."
Sergio de Castro.



PLANTA CUBIERTAS



PLANTA CUBIERTAS
ESC 1:750

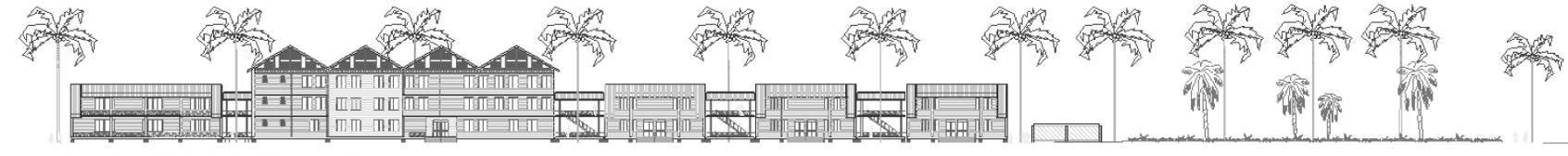


FOTOMONTAJE - PROYECTO SOBRE LOTE REAL

- DIVISIÓN FUNCIONAL**
1. Áreas científicas y experimentales de investigación.
 2. Piscinas de experimentación.
 3. Núcleo administrativo, de formación y servicio al visitante.
 4. Acceso
 5. Áreas de alojamiento y recreación - Extensión universitaria.
 6. Centro de información al turista - eje de articulación al proyecto.
 7. Plazoleta de embarque y desembarque - llegada al centro.
 8. Muelles, puertos y acuarios naturales de investigación.
 9. Recorrido de borde y espacio de interacción con el mar.

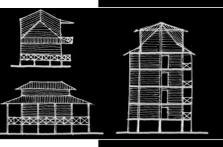


"LA ARQUITECTURA DE SAN ANDRES Y PROVIDENCIA ES EXCELENTE EJEMPLO DE LA CULTURA INSULAR CARIBEÑA. PRODUCTO DE COLONIZACION DE GENTE DE HABLA INGLESA Y DE SUS ESCLAVOS, QUE A TRAVES DE LOS SIGLOS DESARROLLARON UN MODO DE VIDA PROPIO".
Cuadernos Proa # 7 - Vivienda en madera San Andrés y Providencia.
Lorenzo Fonseca Martínez - Alberto Saldarriaga Roa

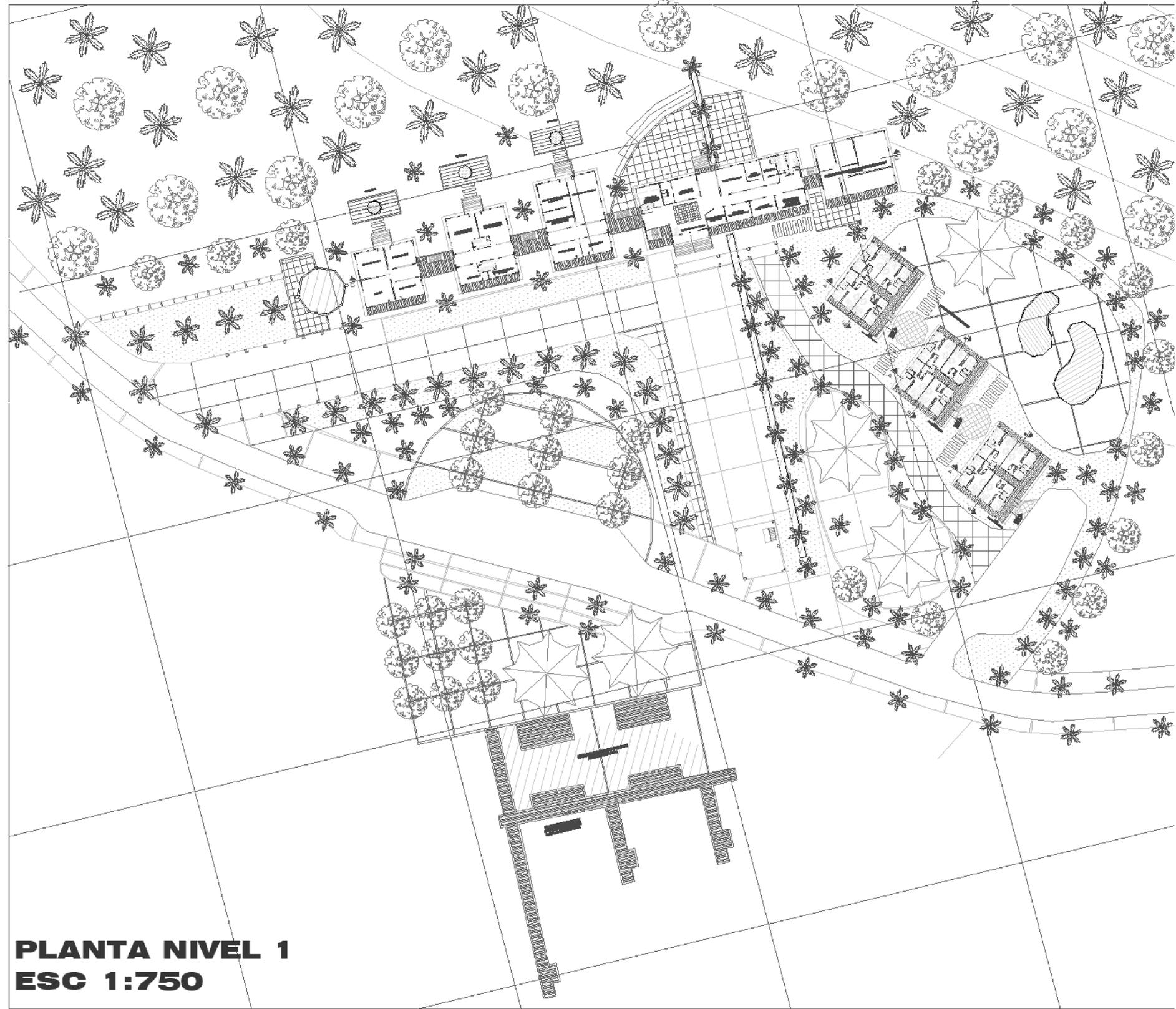


FACHADA POSTERIOR / ED. PRINCIPAL - ESC 1:500

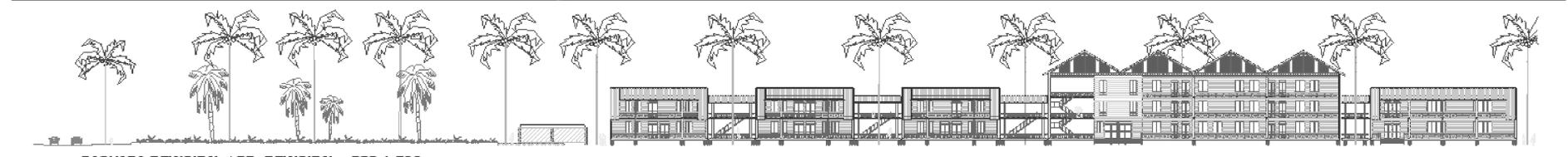




PLANTA PRIMER NIVEL

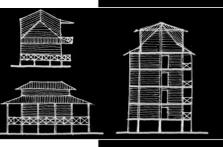


PLANTA NIVEL 1
ESC 1:750

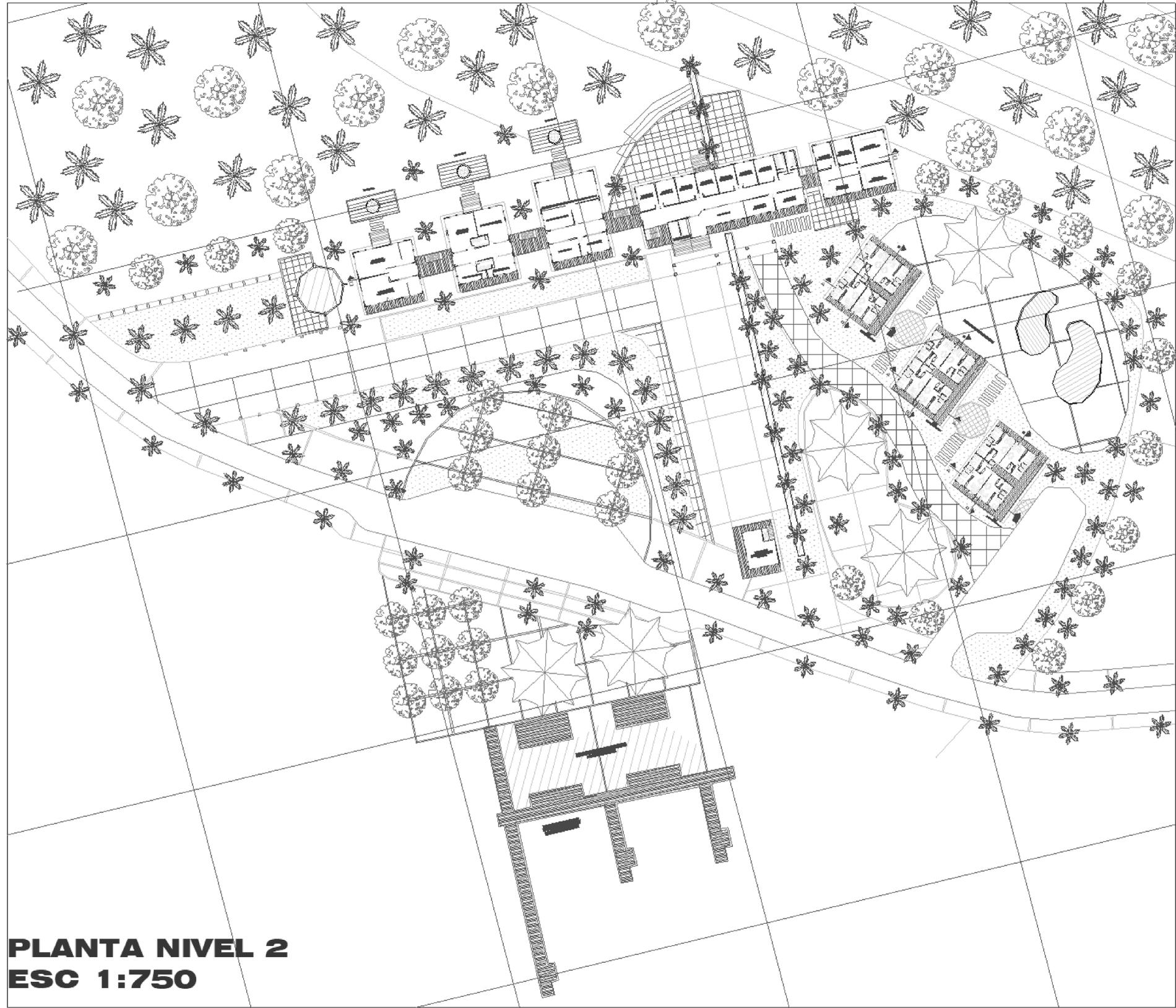


FACHADA PRINCIPAL / ED. PRINCIPAL - ESC 1:500

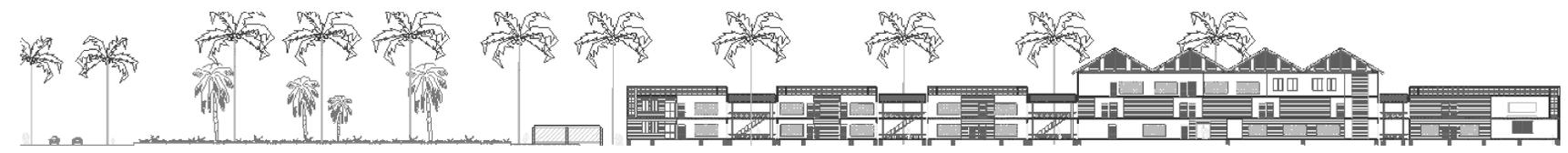




PLANTA SEGUNDO NIVEL



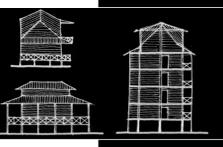
PLANTA NIVEL 2
ESC 1:750



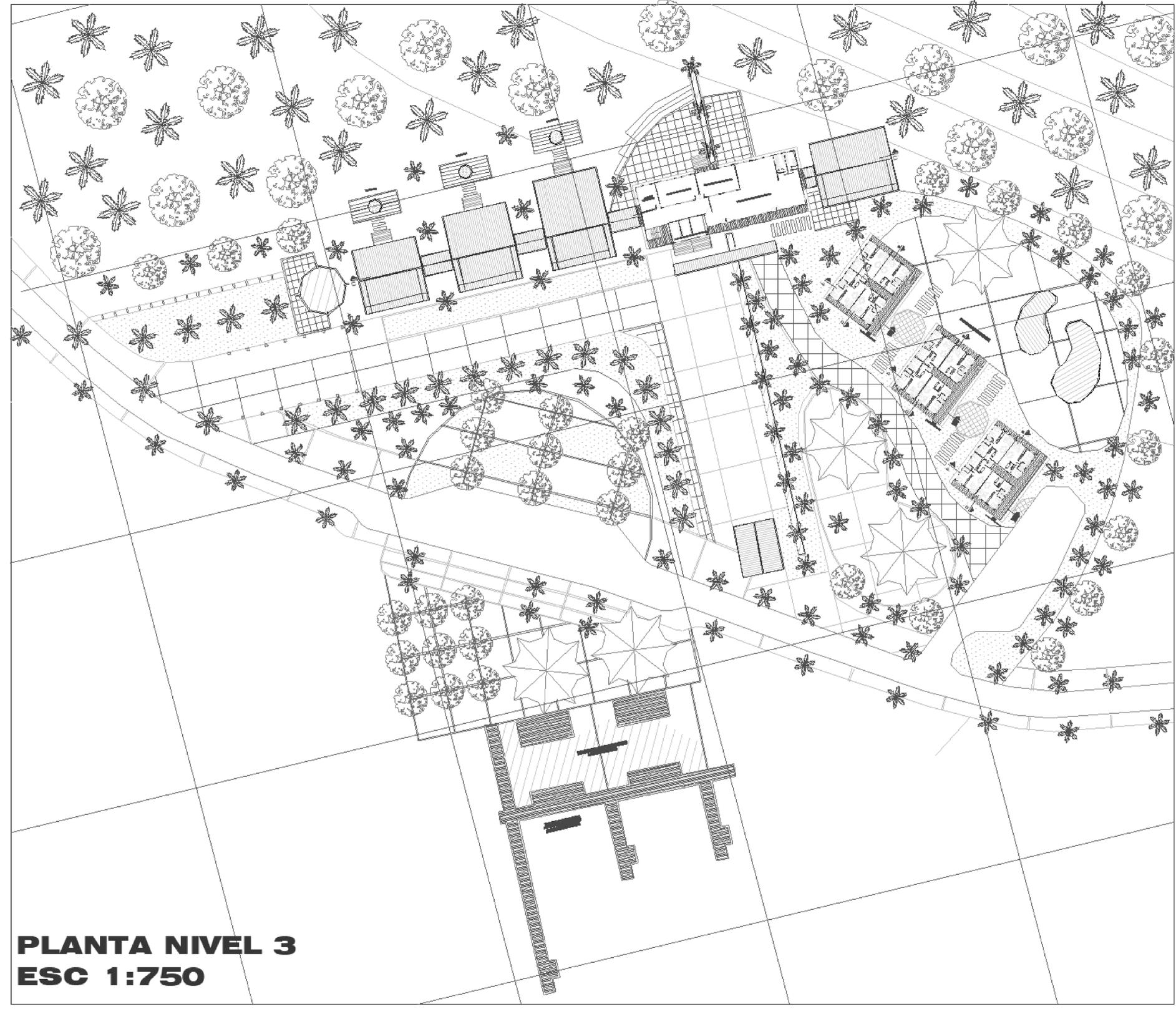
CORTE C-C' / ED. PRINCIPAL - ESC 1:500



"La formación y la investigación como elementos de desarrollo para el isleño y su entorno."
Sergio de Castro.



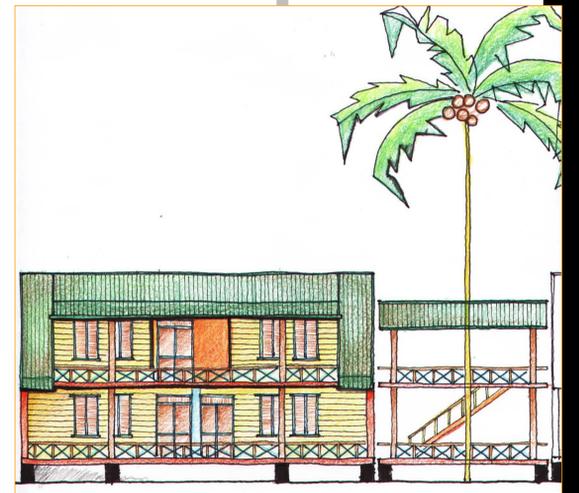
PLANTA TERCER NIVEL



PLANTA NIVEL 3
ESC 1:750



IMAGEN - EL PROYECTO BUSCA RECUPERAR Y PROMOVER LAS CARACTERÍSTICAS VERNÁCULAS DE LA ARQUITECTURA ISLEÑA, REPRESENTANDO EL "MODUS VIVENDI" DEL POBLADOR Y GENERANDO NUEVOS ATRACTIVOS QUE REPRESENTEN LAS TRADICIONES CULTURALES.



FACHADA PRINCIPAL / ED. ALOJAMIENTO - ESC 1:500

FACHADA DE ACCESO Y POSTERIOR / ED. ALOJAMIENTO - ESC 1:500

CORTES A-A' Y B-B'

