



“La formación y la investigación como elementos de desarrollo para el isleño y su entorno.”

Sergio de Castro.



Trabajo de grado

SAN ANDRES ISLAS

Plan de estructuración territorial para San Andrés islas y Centro de apoyo a la formación e investigación marina

Director: Gonzalo Navarro Sandino – Lorenzo Fonseca

Presentado por: SERGIO A. DE CASTRO ROMERO

Pontificia Universidad Javeriana - Facultad de Arquitectura y Diseño

Bogotá, II semestre de 2003



"La formación y la investigación como elementos de desarrollo para el litoral y su entorno."
Sergio de Castro.

LISTADO DE PUNTOS INFLUYENTES EN EL TERRITORIO

URBANO

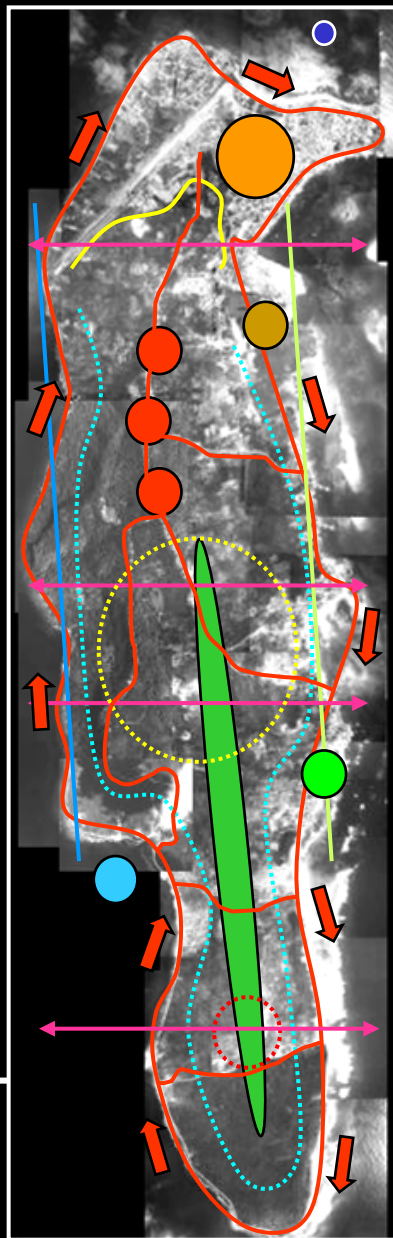
1. Recuperación arquitectónica y urbana, zona de la loma (valor histórico).
2. Tratamiento avenida circunvalar – protección ambiental. Replanteamiento vial – nuevo sistema de transporte.
3. Plan urbano general para San Luis – espacio público, muelles etc.
4. Creación de puerto para cruceros, zona infantería.
5. Tratamiento de recorridos sector occidental.
6. Plan urbano de peatonalización, recuperación arquitectónica, espacio público, fortalecimiento hotelero y comercial, parques etc – NORTH END.
7. Límites urbanos – reubicación de vivienda tuguerial – consolidación de centros.
8. Generar infraestructura de turismo ecológico y deportivo (bajo el símbolo de conocer y respetar
9. Generar mayores sitios de información a lo largo del territorio - Generar un servicio de transporte especializado hacia los puntos de interés.
10. Generar una estructura de espacios públicos y recorridos por las playas – libre desplazamiento.

SOCIAL

1. Unificación de la población con el turismo.
2. Vincular la actividad turística con lo público y lo privado.

AMBIENTAL

1. Protección áreas de recarga.
2. Plan de desarrollo eco turístico investigativo en la zona selvática sur.
3. Interacción de manglares al plan turístico.
4. Adecuación Jhonny cay
5. Recuperación Bahía Hooker.





PROYECTO BRACHYURA

Director: Gonzalo Navarro Sandino -
Presentado por: SERGIO A. DE CASTRO ROMERO

PROYECTO ESTRUCTURANTE

PLAN DE ESTRUCTURAS TERRITORIALES PARA SAN ANDRES

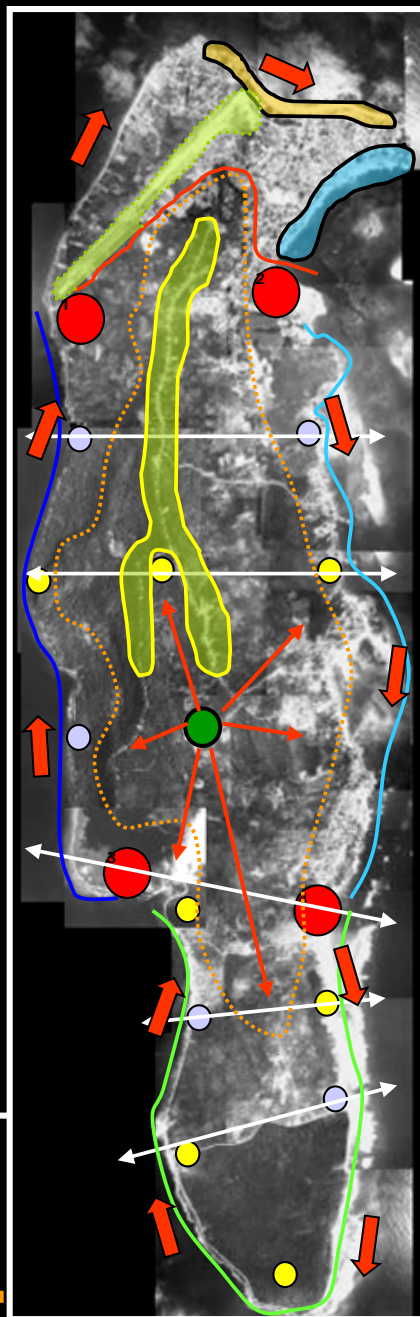
Pontificia Universidad Javeriana
Facultad de Arquitectura y Diseño - X Semestre
Bogotá, II semestre de 2003



IMAGEN - LOS PROYECTOS BUSCAN RECUPERAR Y PROMOVER LAS CARACTERÍSTICAS VERNÁCULAS DE LA ARQUITECTURA ISLEÑA, REPRESENTANDO EL "MODUS VIVENDI" DEL POBLADOR Y GENERANDO NUEVOS ATRACTIVOS QUE REPRESENTEN LAS TRADICIONES CULTURALES.



"La formación y la investigación como elementos de desarrollo para el islote y su entorno."
Sergio de Castro.



PROYECTOS PORTALES DE ENTRADA Y TRANCISION POR ZONAS DE ACTIVIDAD

1. Parque y centro de convenciones.
2. Parque portuario y Museo del mar
3. Centro marino - Infantería y CFIM
4. Núcleo de integración cultural - sol y playa

PROYECTOS EXISTENTES DE GRAN VALOR TUISTICO Y CULTURAL PARA ARTICULAR A LA NUEVA ESTRUCTURA

1. La piscinilla
2. Cueva de morgan
3. Hoyo soplador
4. Cuevas El cliff

NUEVOS PROYECTOS DE ESTRUCTURACION, SEGÚN PLAN DE ARTICULACION POR MOVILIDAD Y DISTANCIAS (Conexión turista - isleño - entorno)

1. Biblioteca
2. Centro de formación e investigación marina.
3. Muelle turístico - el cove
4. Kioscos comerciales.
5. Inf. Cultura y turismo
6. Muelles artesanales
7. Deportes náuticos
8. Museo centro de exposición.
9. Borde, tradición, mito y leyenda.
10. Mirador acuario natural.

AREAS DE TRATAMIENTO FISICO - ESPACIAL Y DE ACTIVIDAD POR LA ALTA INFLUENCIA QUE PRESENTA FRENTE A LOS NUEVOS ROLES DE LA ESTROCTURA PLANTEADA

1. Área de playas North End
2. Centro de actividades náuticas.
3. Área de protección ambiental y actividades ecológicas (transición # 2) OCEANO Y NATURALEZA
4. Área de recorridos orientales (transición # 3) SOL, PLAYA Y MANGLAR
5. Área de recorridos occidentales (transición # 4) EL MAR Y LA INSTITUCIÓN
6. Limite ambiental, transición de expansión zona de La loma.
7. Borde de expansión urbana, protección ambiental.
8. Tratamiento vial de protección para la zona montañosa.

Fortalecimiento del centro o núcleo de desarrollo investigativo y turístico controlado. Área de protección, control y restricción.





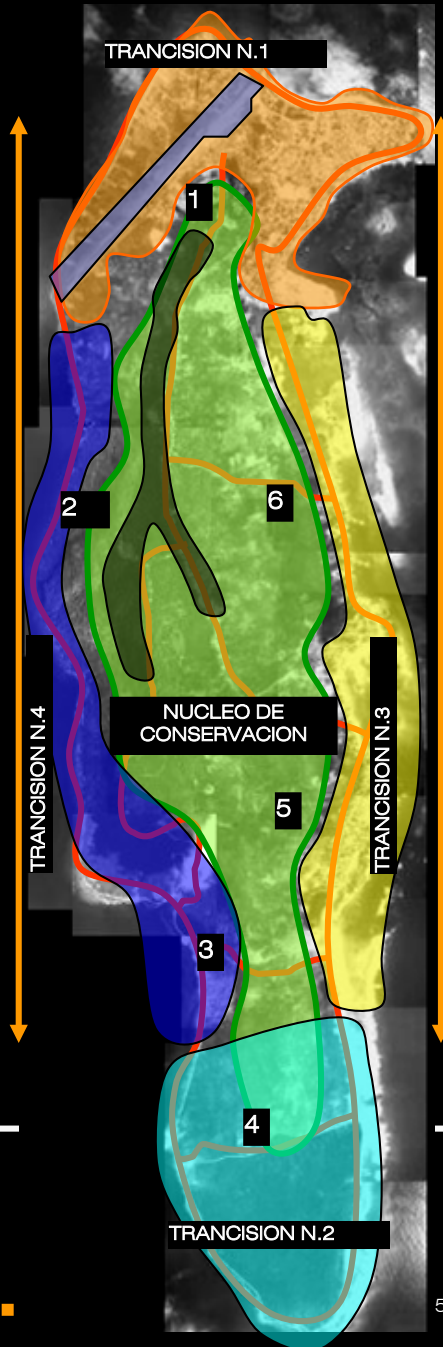
"La formación y la investigación como elementos de desarrollo para el isleño y su entorno."
Sergio de Castro.

PROYECTO BRACHYURA

Director: Gonzalo Navarro Sandino -
Presentado por: SERGIO A. DE CASTRO ROMERO

Pontificia Universidad Javeriana

Facultad de Arquitectura y Diseño - X Semestre
Bogotá, II semestre de 2003



ZONIFICACION - ACTIVIDADES

EL CENTRO NO DEBE SER TRANSFORMADO, DEBE SER REESTRUCTURADO. Proyección de espacio público, zonificación de vivienda, mejoramiento áreas comerciales como primera imagen.

AREA ECOTURISTICA, PERCEPCION, CULTURA, MITOS, AVENTURA.
Área de gran valor ambiental, ecológico y paisajístico, punto detonante de actividades alternativas y jalonador de recorridos 24 horas.

ZONA DE POTENCIAL POR PLAYAS Y MANGLARES
Esta área de transición es un fuerte potencial dentro del recorrido de oriente, por sus características de sol y playa, además de las zonas de interacción cultural con que cuenta.

GRAN POTENCIAL PAISAJISTICO Y CONTEMPLATIVO.
El recorrido de occidente, se convierte en un espacio de percepción, contemplación, en el que se pueden plantear con fuerza, proyectos institucionales que permitan la interacción entre el turista y los elementos de aprendizaje y tecnología que funcionan en la isla.

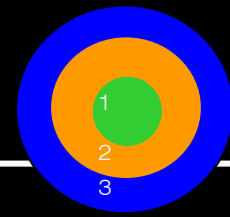
CENTRO ECOLOGICO
Se transforma en un espacio de control y preservación, en donde la interacción entre el turista y este, es de carácter puramente investigativo y ecológico, además de ser regulado.

CULTURA Y PATRIMONIO
LA LOMA, tratamiento especial, características históricas y culturales.

- TIPOLOGIA ZONAS DE AMORTIGUAMIENTO**
1. Borde tuguerial, limite urbano.
 2. Tratamiento paisajístico especial.
 3. Puerta de ingreso a South End, ecoturismo.
 4. Borde natural.
 5. Área de espacio público especial, integración cultural.
 6. Recorrido de Manglar, zona pedagógica.



Reserva de la biosfera -
UNESCO



1. Núcleo de conservación.
2. Áreas de amortiguamiento.
3. Áreas de transición.



"La formación y la investigación como elementos de desarrollo para el litoral y su entorno."
Sergio de Castro.

PROYECTO BRACHYURIA

Director: Gonzalo Navarro Sandoz
Presentado por: SERGIO A. DE CASTRO ROMERO

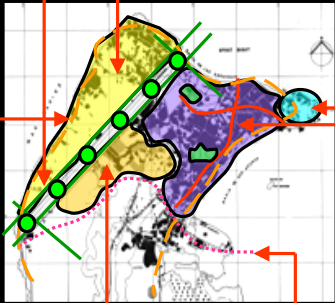
Pontificia Universidad Javeriana
Facultad de Arquitectura y Diseño - X Semestre
Bogotá, II semestre de 2003

NORTH END

Sistema de movilidad territorial a gran escala de borde, sistema alternativo interno de ciclorutas y senderos de conexión con el borde. Puntos estratégicos en los cruces, conectividad con los equipamientos, desconcentración del atractivo

Tratamiento ambiental especial, de ambientación y articulación con el centro.

Áreas de vivienda especial, por su tratamiento y por las zonas residenciales de alta calidad.



Área de vivienda especial por sus características luguriales y de renovación. Unificación del territorio, reconocimiento urbano, reciclaje paisajístico de North End.

Creación de bordes espaciales claros que reglamenten y normaticen la expansión del centro y su afectación sobre la zona natural. Desfogar las tensiones de crecimiento.

Renovación y replanteamiento de avenidas comerciales, equipamientos de importancia y fortalecimiento del turismo especial de la estación náutica. Polarización de turismo en Punta Hansa.

LA LOMA

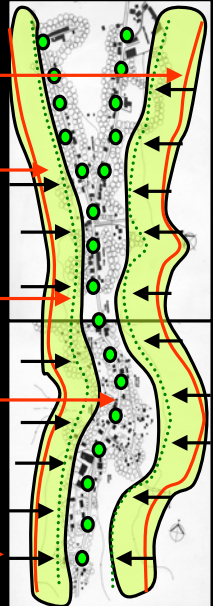
Creación de bordes y límites que definan la necesidad de para con el crecimiento o con el impacto que genera el desarrollo sobre el núcleo natural

Tratamiento especial a la zona natural y ambiental aledaña a el desarrollo residencial de La Loma

Tratamiento de antejardines y redes de aguas negras que han sido creadas para desfogar desechos hacia las pendientes de la zona montañosa.

Desarrollo y renovación espacial urbana de tratamiento de espacios públicos, arborización de vías, conexión con red de ciclorutas y caracterización de la zona como área cultural de interacción.

Implosión en el desarrollo, evitando el impacto que se viene dando sobre las zonas hidrogeológicas de importancia en la zona.



SAN LUIS

Recuperación y renovación de la vía circunvalar, minimizando los impactos sobre el desarrollo e San Luis

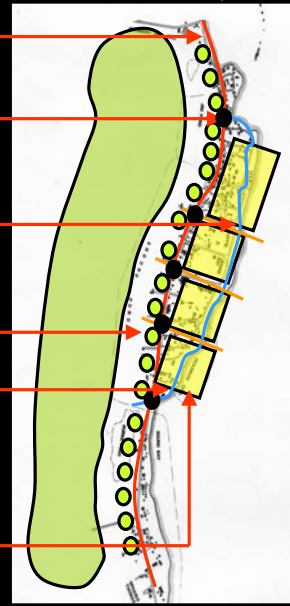
Puntos intermedios en las interconexiones viales, ya sean peatonales o vehiculares.

Creación de vías peatonales que den importancia a la interacción cultural, entre el visitante y las tradiciones, gastronomía y demás de la zona.

Tratamiento ambiental de borde o amortiguamiento, contra la zona montañosa de recuperación ambiental.

Creación de un espacio público con tratamientos de malecón, para generar una zona de aislamiento o amortiguamiento, entre la zona de playas y la vía paralela.

Generar identificación de manzanas en las que se potencialize su uso, así como el espacio necesario para su desarrollo y su funcionamiento





"La formación y la investigación como elementos de desarrollo para el sujeto y su entorno."
Sergio de Castro.

PROYECTO BRACHYUJRA

Director: Gonzalo Navarro Sandino -
Presentado por: SERGIO A. DE CASTRO ROMERO



RECUPERACIÓN DE ÁREAS NATURALES – Bahía Hooker

Pontificia Universidad Javeriana

Facultad de Arquitectura y Diseño - X Semestre
Bogotá, II semestre de 2003



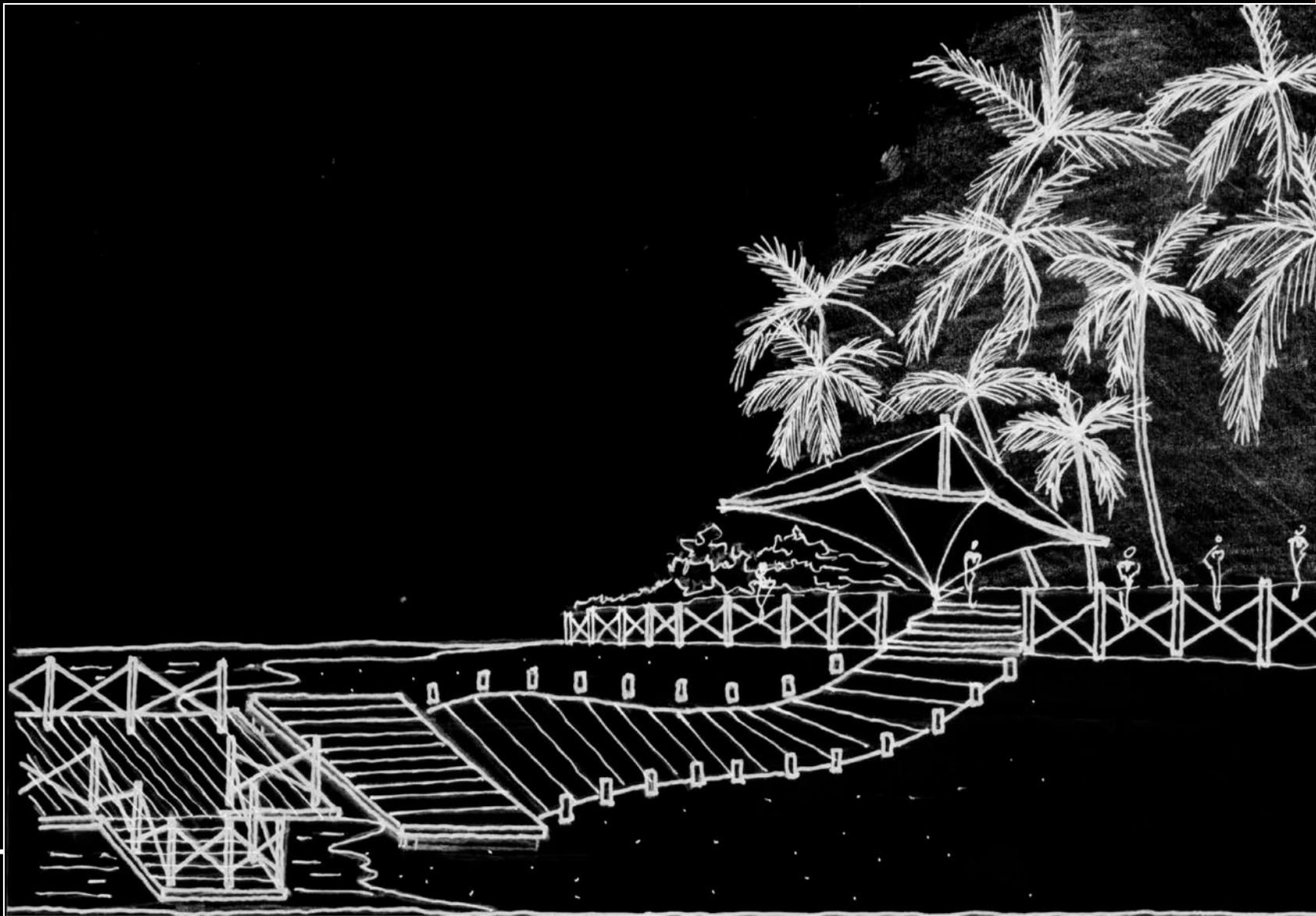


PROYECTO BRACHYUJA

Director: Gonzalo Navarro Sandino
Presentado por: SERGIO A. DE CASTRO ROMERO

Pontificia Universidad Javeriana

Facultad de Arquitectura y Diseño - X Semestre
Bogotá, II semestre de 2003



AREAS DE ACTIVIDAD CULTURAL DE BAJO IMPACTO



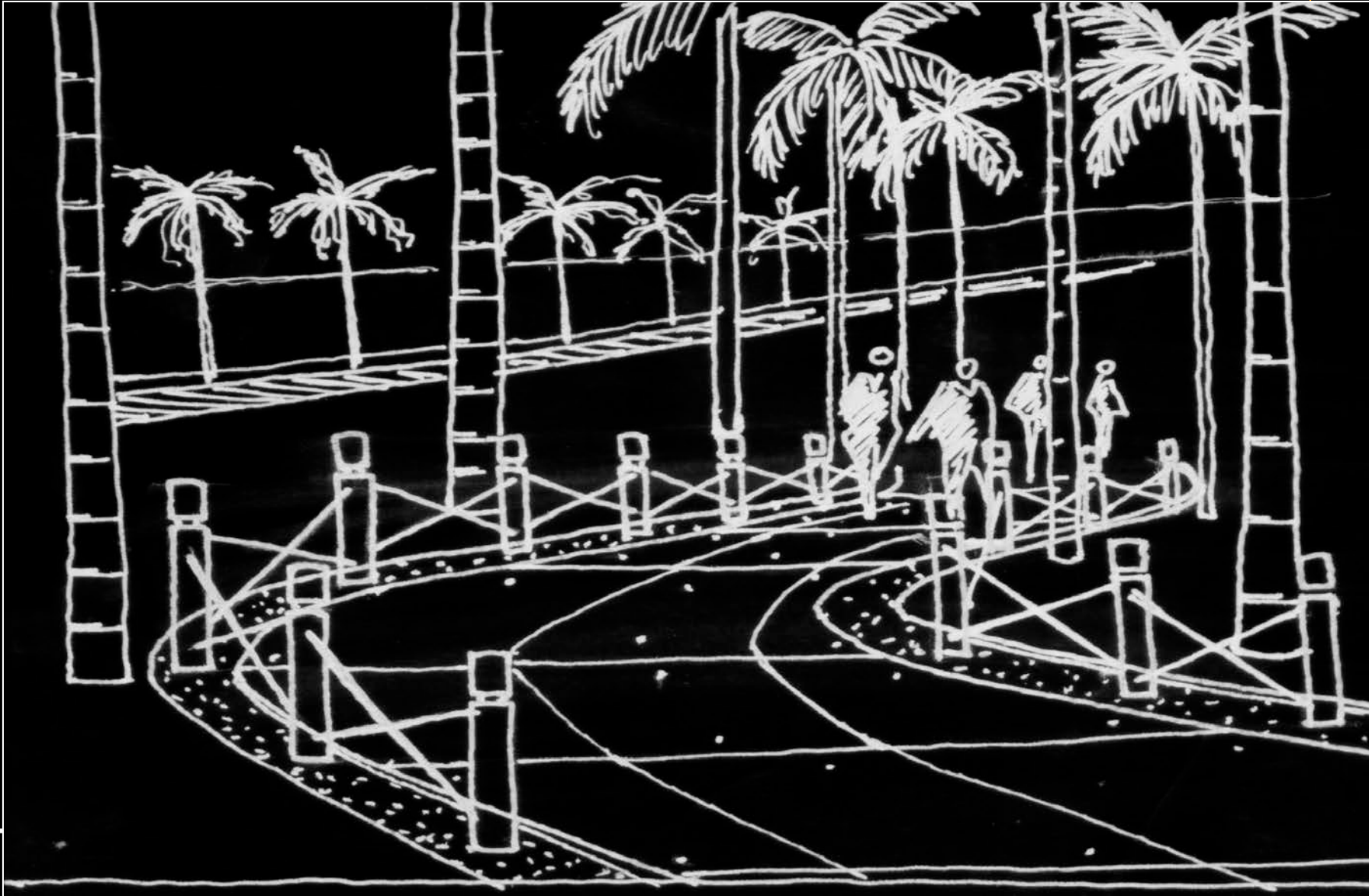


PROYECTO BRACHYUJRA

Director: Gonzalo Navarro Sandino -
Presentado por: SERGIO A. DE CASTRO ROMERO

Pontificia Universidad Javeriana

Facultad de Arquitectura y Diseño - X Semestre
Bogotá, II semestre de 2003



ZONAS DE TRANSICIÓN USO COMPATIBLE





PROYECTO BRACHYURA

Director: Gonzalo Navarro Sandino -
Presentado por: SERGIO A. DE CASTRO ROMERO

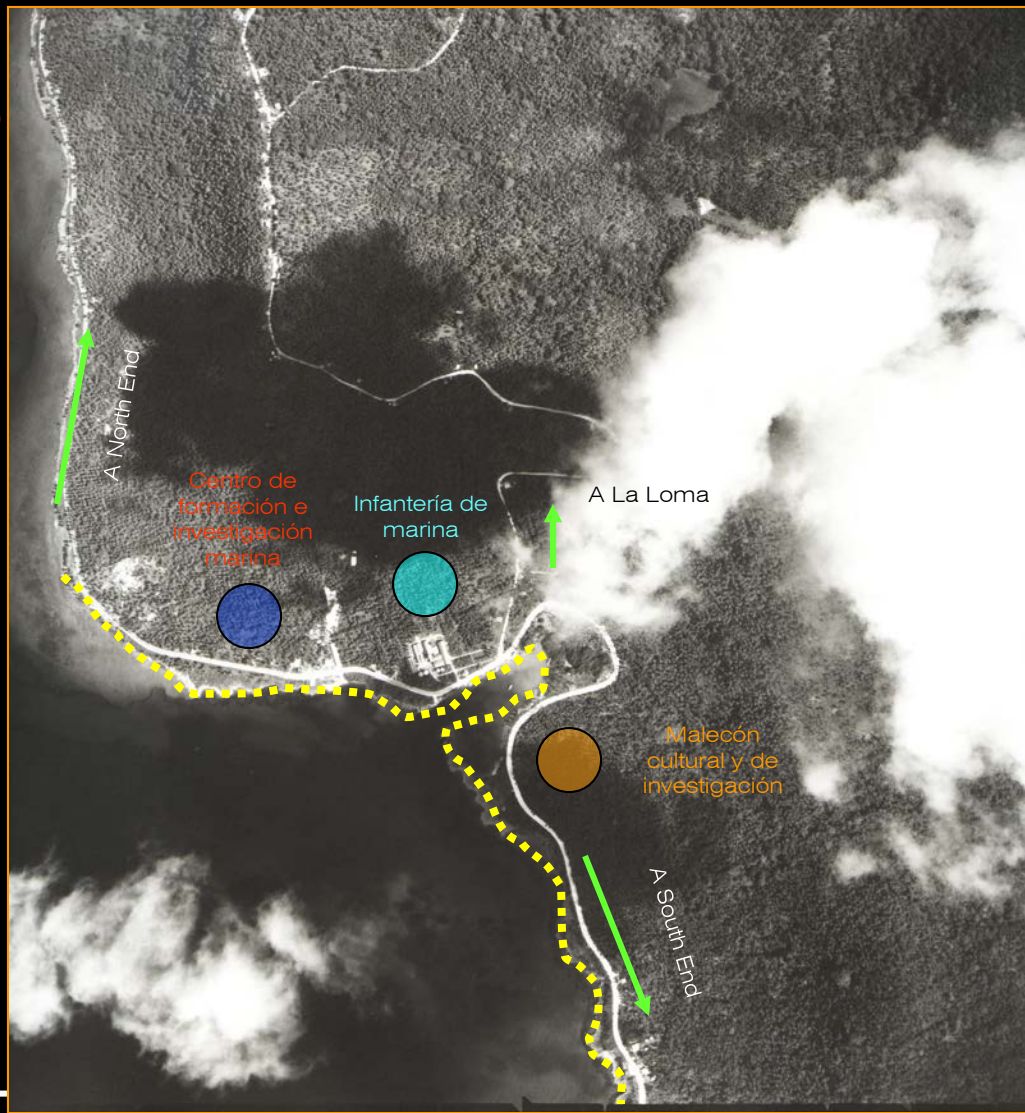
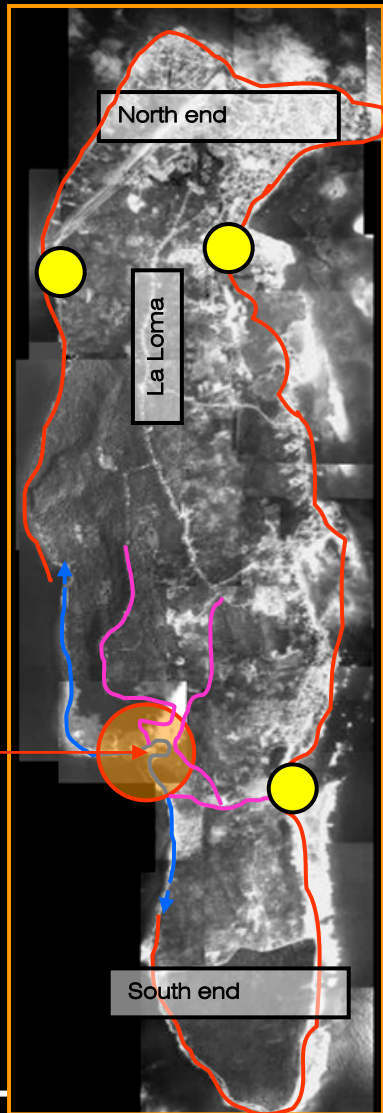
PROYECTO - Plan portal

CENTRO MARINO - PORTAL DE INVESTIGACION Y ESTUDIO

Pontificia Universidad Javeriana
Facultad de Arquitectura y Diseño - X Semestre
Bogotá, II semestre de 2003



IMAGEN - LOS PROYECTOS BUSCAN RECUPERAR Y PROMOVER LAS CARACTERÍSTICAS VERNÁCULAS DE LA ARQUITECTURA ISLEÑA, REPRESENTANDO EL "MODUS VIVENDI" DEL POBLADOR Y GENERANDO NUEVOS ATRACTIVOS QUE REPRESENTEN LAS TRADICIONES CULTURALES.



La idea básicamente, es articular e integrar el Centro de formación e investigación marina y la Infantería de marina en un proyecto parcial llamado CENTRO MARINO - PORTAL DE INVESTIGACION Y ESTUDIO que comprendería la puerta de entrada al sur de la isla y al entorno natural mas destacado.

CENTRO MARINO - PORTAL DE INVESTIGACION Y ESTUDIO





PROYECTO BRACHYURA

Director: Gonzalo Navarro Sandino -
Presentado por: SERGIO A. DE CASTRO ROMERO

Pontificia Universidad Javeriana
Facultad de Arquitectura y Diseño - X Semestre
Bogotá, II semestre de 2003





PROYECTO BRACHYURA

*Director: Gonzalo Navarro Sandino -
Presentado por: SERGIO A. DE CASTRO ROMERO*

Pontificia Universidad Javeriana

*Facultad de Arquitectura y Diseño - X Semestre
Bogotá, II semestre de 2003*

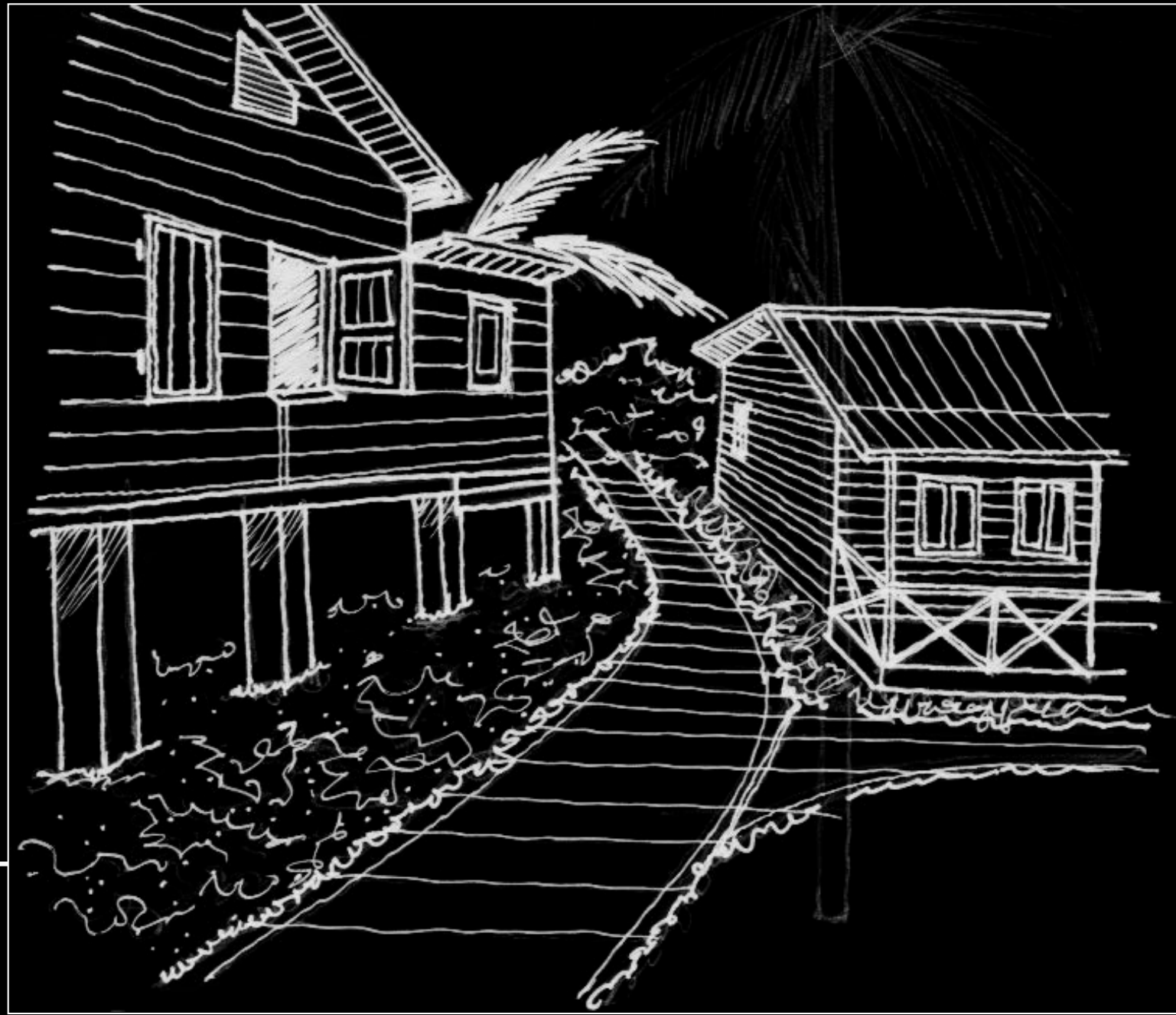




PROYECTO BRACHYURA

Director: Gonzalo Navarro Sandino -
Presentado por: SERGIO A. DE CASTRO ROMERO

Pontificia Universidad Javeriana
Facultad de Arquitectura y Diseño - X Semestre
Bogotá, II semestre de 2003



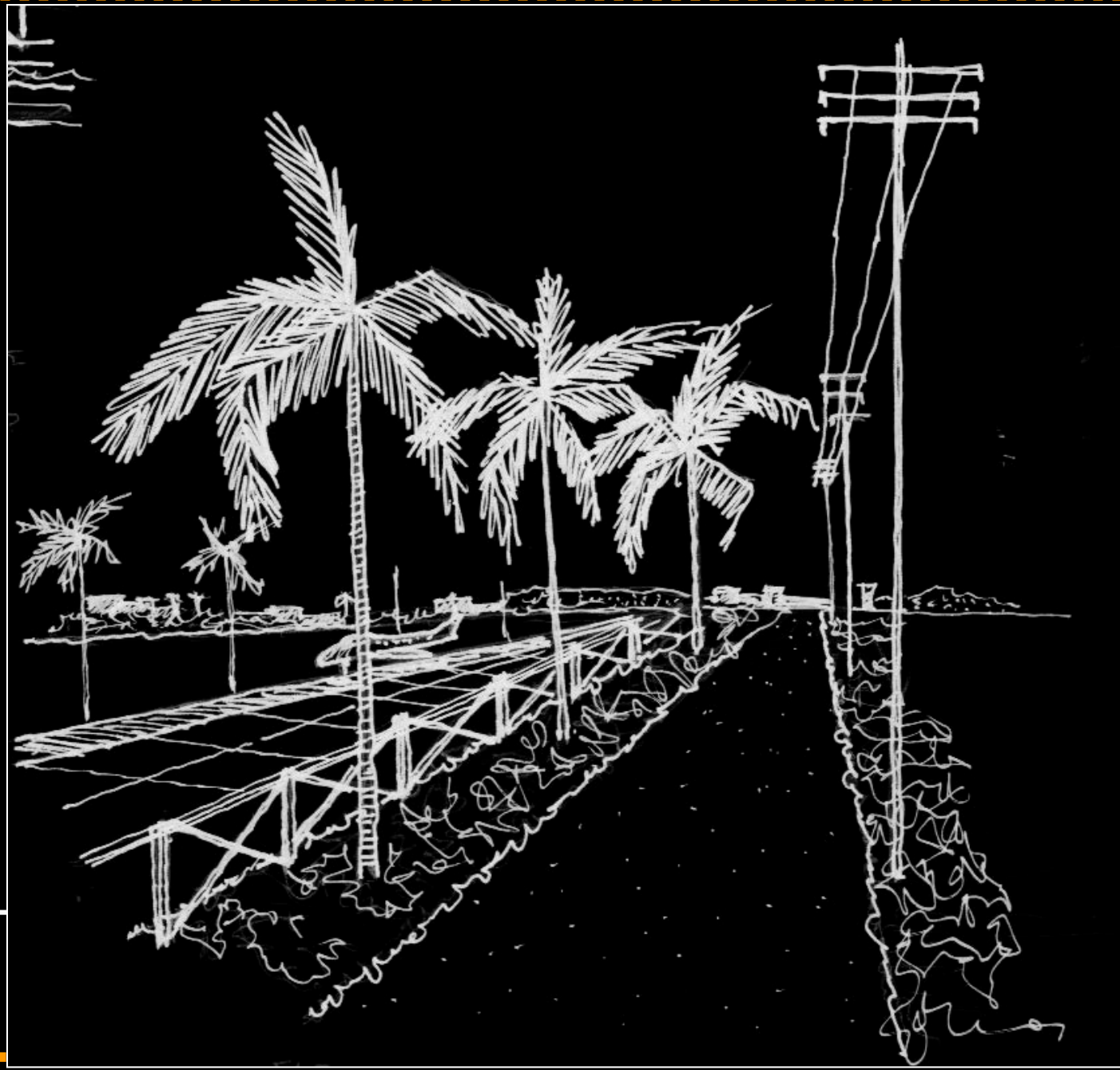


PROYECTO BRACHYURA

*Director: Gonzalo Navarro Sandino -
Presentado por: SERGIO A. DE CASTRO ROMERO*

Pontificia Universidad Javeriana

*Facultad de Arquitectura y Diseño - X Semestre
Bogotá, II semestre de 2003*





PROYECTO BRACHYUURA

Director: Gonzalo Navarro Sandino

Presentado por: SERGIO A. DE CASTRO ROMERO

Pontificia Universidad Javeriana

Facultad de Arquitectura y Diseño - X Semestre
Bogotá, II semestre de 2003





PROYECTO BRACHYURA

Director: Gonzalo Navarro Sandino -
Presentado por: SERGIO A. DE CASTRO ROMERO

IDENTIDAD Y CULTURA

ESTUDIO SOBRE LOS ELEMENTOS ARQUITECTONICOS DE VALOR EN LA ISLA

Pontificia Universidad Javeriana

Facultad de Arquitectura y Diseño - X Semestre
Bogotá, II semestre de 2003



IMAGEN - LOS PROYECTOS BUSCAN RECUPERAR Y PROMOVER LAS CARACTERÍSTICAS VERNÁCULAS DE LA ARQUITECTURA ISLEÑA, REPRESENTANDO EL "MODUS VIVENDI" DEL POBLADOR Y GENERANDO NUEVOS ATRACTIVOS QUE REPRESENTEN LAS TRADICIONES CULTURALES.



PROYECTO BRACHYUJA

Director: Gonzalo Navarro Sandino
Presentado por: SERGIO A. DE CASTRO ROMERO

Pontificia Universidad Javeriana

Facultad de Arquitectura y Diseño - X Semestre
Bogotá, II semestre de 2003



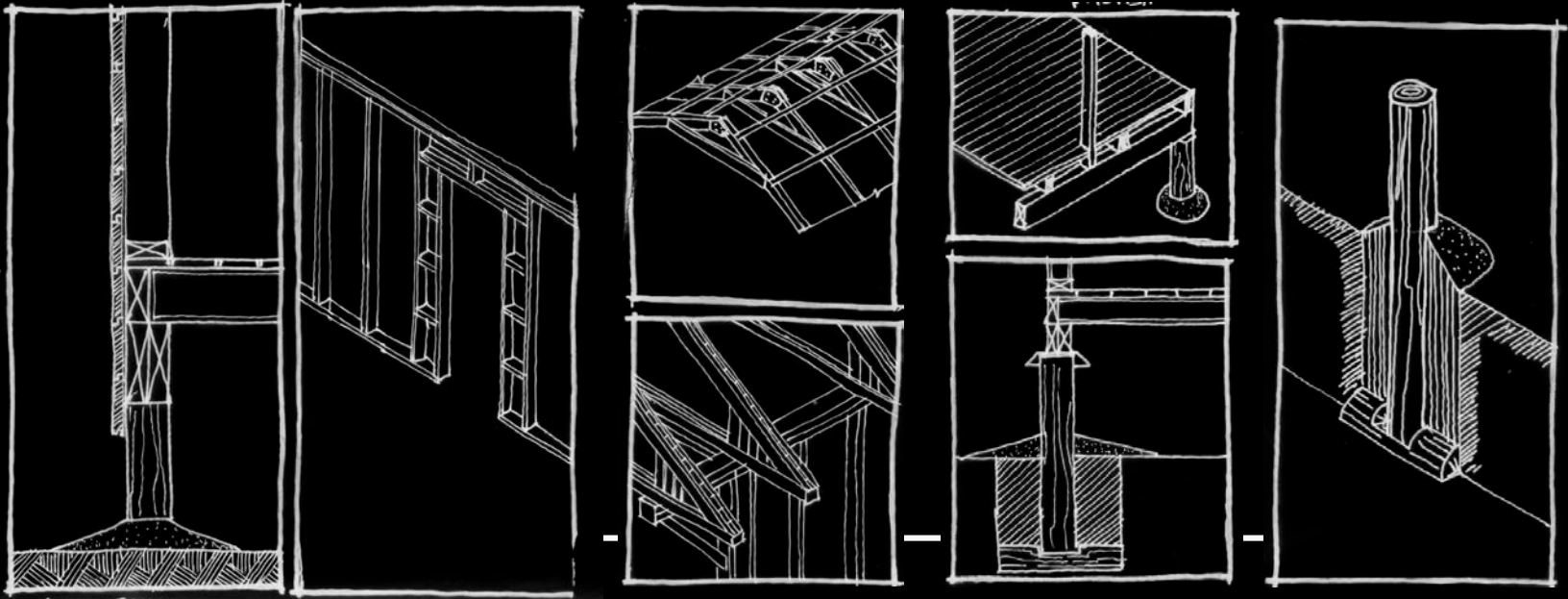
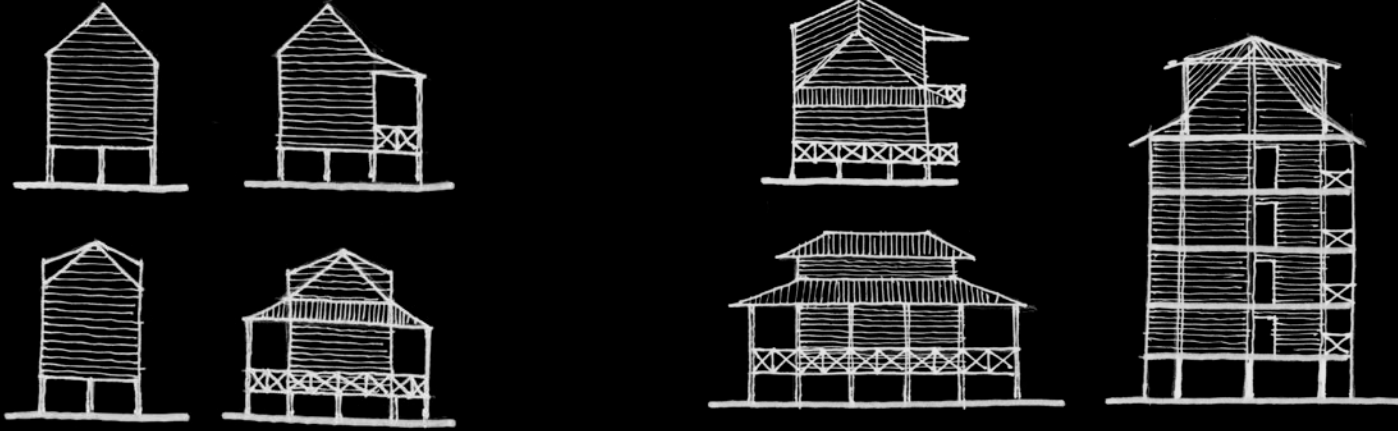
RECONSTRUCCION DE V.V. TÍPICA E



PROYECTO BRACHYURA

Director: Gonzalo Navarro Sandino

Presentado por: SERGIO A. DE CASTRO ROMERO



Pontificia Universidad Javeriana

Facultad de Arquitectura y Diseño - X Semestre
Bogotá, II semestre de 2003



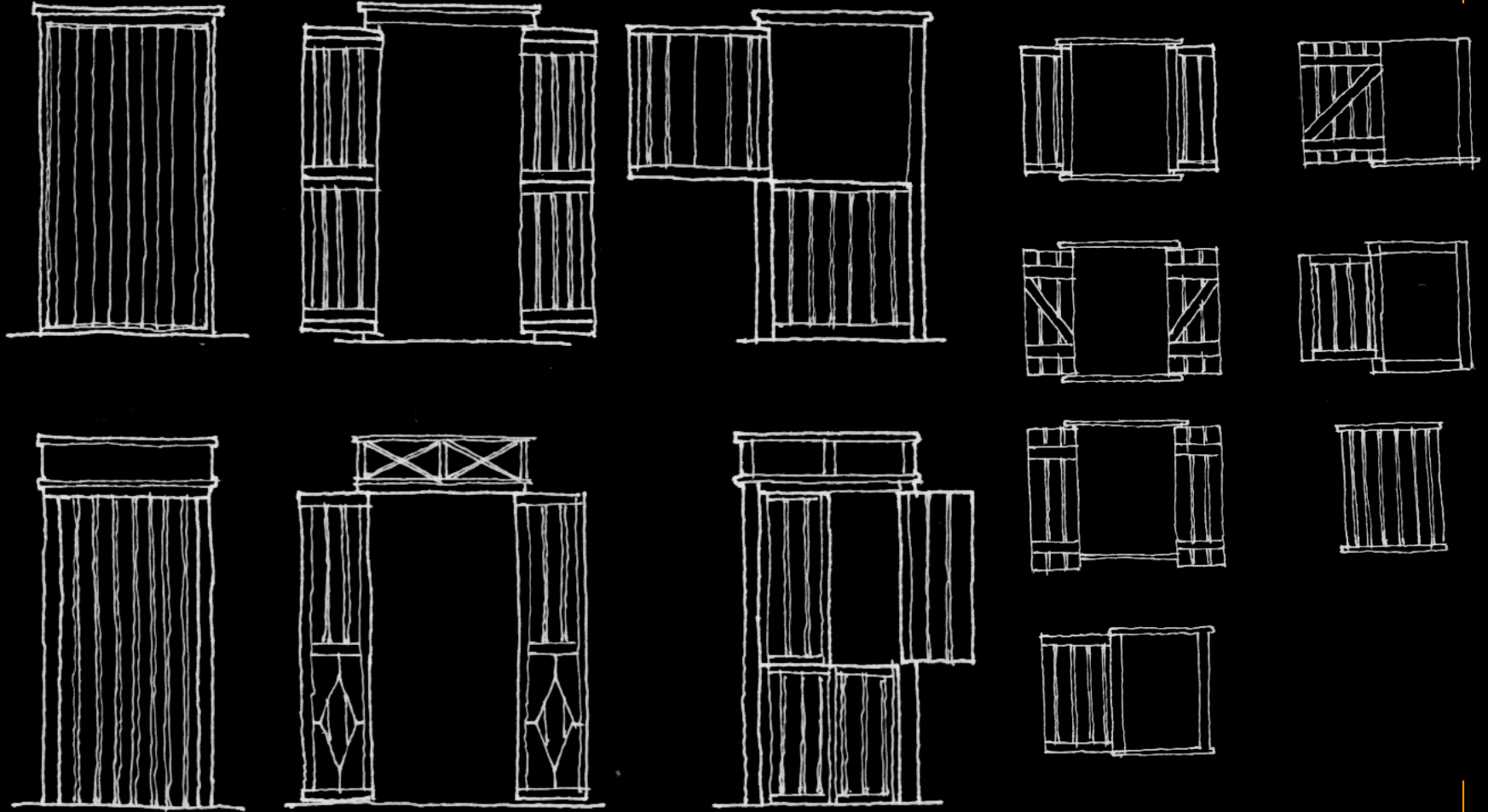


PROYECTO BRACHYURA

Director: Gonzalo Navarro Sandino -
Presentado por: SERGIO A. DE CASTRO ROMERO

Pontificia Universidad Javeriana

Facultad de Arquitectura y Diseño - X Semestre
Bogotá, II semestre de 2003





PROYECTO BRACHYURA

Director: Gonzalo Navarro Sandino -
Presentado por: SERGIO A. DE CASTRO ROMERO

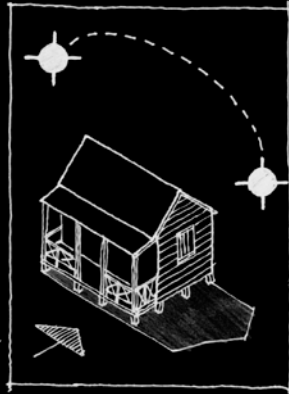
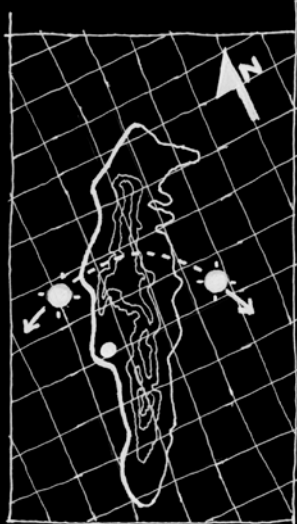
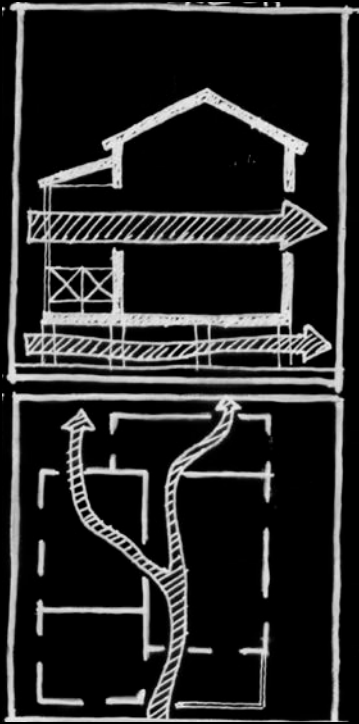
IMAGEN Y ARQUITECTURA

CENTRO DE FORMACION E INVESTIGACION MARINA

Pontificia Universidad Javeriana
Facultad de Arquitectura y Diseño - X Semestre
Bogotá, II semestre de 2003



IMAGEN - LOS PROYECTOS BUSCAN RECUPERAR Y PROMOVER LAS CARACTERÍSTICAS VERNÁCULAS DE LA ARQUITECTURA ISLEÑA, REPRESENTANDO EL "MODUS VIVENDI" DEL POBLADOR Y GENERANDO NUEVOS ATRACTIVOS QUE REPRESENTEN LAS TRADICIONES CULTURALES.



- *Vientos predominantes del este, con variaciones nor-este.*
 - *Asoleacion predominante este oeste.*
- La localización y la ubicación del proyecto, pretende proveer sus fachadas de la menor radiación solar y a la vez lograr recibir gran parte de la ventilación, que con la continuidad de vanos y la elevación sobre el nivel 0.00 permite mantener ventilada en su totalidad cada uno de los espacios que lo componen.*





COMPONENTES:

1. INVESTIGATIVO – CIENTIFICO – EXPERIMENTAL.

Grupo ecología:

Estudio de biodiversidad, funcionamiento de ecosistemas marinos, productividad del mar, recursos renovables, biología y dinámica de poblaciones, oceanografía, ecología y biodiversidad marina

2. EVALUATIVO – PRODUCTIVO – TECNOLÓGICO.

Grupo acuicultura y biotecnología marina:

Investigación patologías, exploración y evaluación de recursos, fomento actividad pesquera, cultivo, pre-cria, engorde, reproducción controlada, diseño de estaciones experimentales, estudios de nutrición y genética de proteínas.

3. FORMACION – CAPACITACION – PEDAGOGIA.

Preparación y capacitación de profesionales, científicos profesionales a través de sistemas de pregrado, postgrado y maestrías. Programas escolares de turismo ecológico y pedagógico.

4. INTERACCION – OBSERVACION – RECREACION.

Programas escolares y pedagógicos tipo campo de verano que permita la interacción de estudiantes y visitantes con el medio. Programas de investigación y observación.

5. ADMINISTRACION – SERVICIO – REGULACION Y CONTROL – CONEXION PUBLICO

Evaluación ambiental del medio, alternativas de recuperación del medio, regulación, control, preservación. Apoyo de servicio y gestión al instituto y otras instituciones.

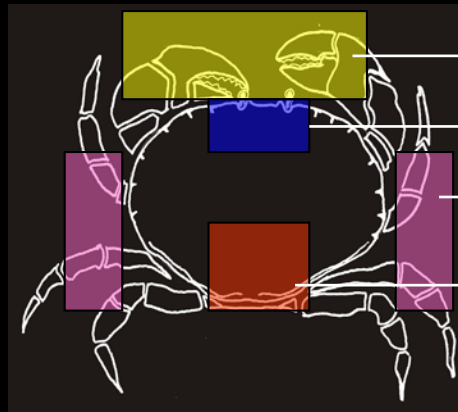


LA IDEA ES CREAR UN CENTRO DE INVESTIGACION Y FORMACION EN DONDE SE PREPAREN PROFESIONALES CON CAPACIDAD CIENTIFICA PARA INVESTIGAR, EVALUAR Y ADMINISTRAR LOS RECURSOS BIOLÓGICOS MARINOS Y DE AGUAS CONTINENTALES EN LA ISLA DE SAN ANDRES, CON PROYECCION AL DESARROLLO SOCIAL, ECONOMICO, URBANO Y TURISTICO DE LA ISLA.



**CONCEPTOS**

- TEORICO** El delfin: Comunicación por sonidos – animal exploratorio e investigador del entorno que lo rodea – son capaces de aprender, realizar tareas, comunicarse.
- DISEÑO** El cangrejo: Diversidad formal – multifuncionalidad – nucleo – integración de actividades – adaptabilidad al medio – flexibilidad – capacidad de autorenovación.



Articulacion con el mar – muelles y puertos

Areas de investigacion y experimentacion.

Areas de alojamiento y conexión con programas academicos

Nucleo o cerebro, areas administrativas y de servicio al publico en general.





PROYECTO BRACHYURA

**Director: Gonzalo Navarro Sandino -
Presentado por: SERGIO A. DE CASTRO ROMERO**

Pontificia Universidad Javeriana

Facultad de Arquitectura y Diseño - X Semestre
Bogotá, II semestre de 2003

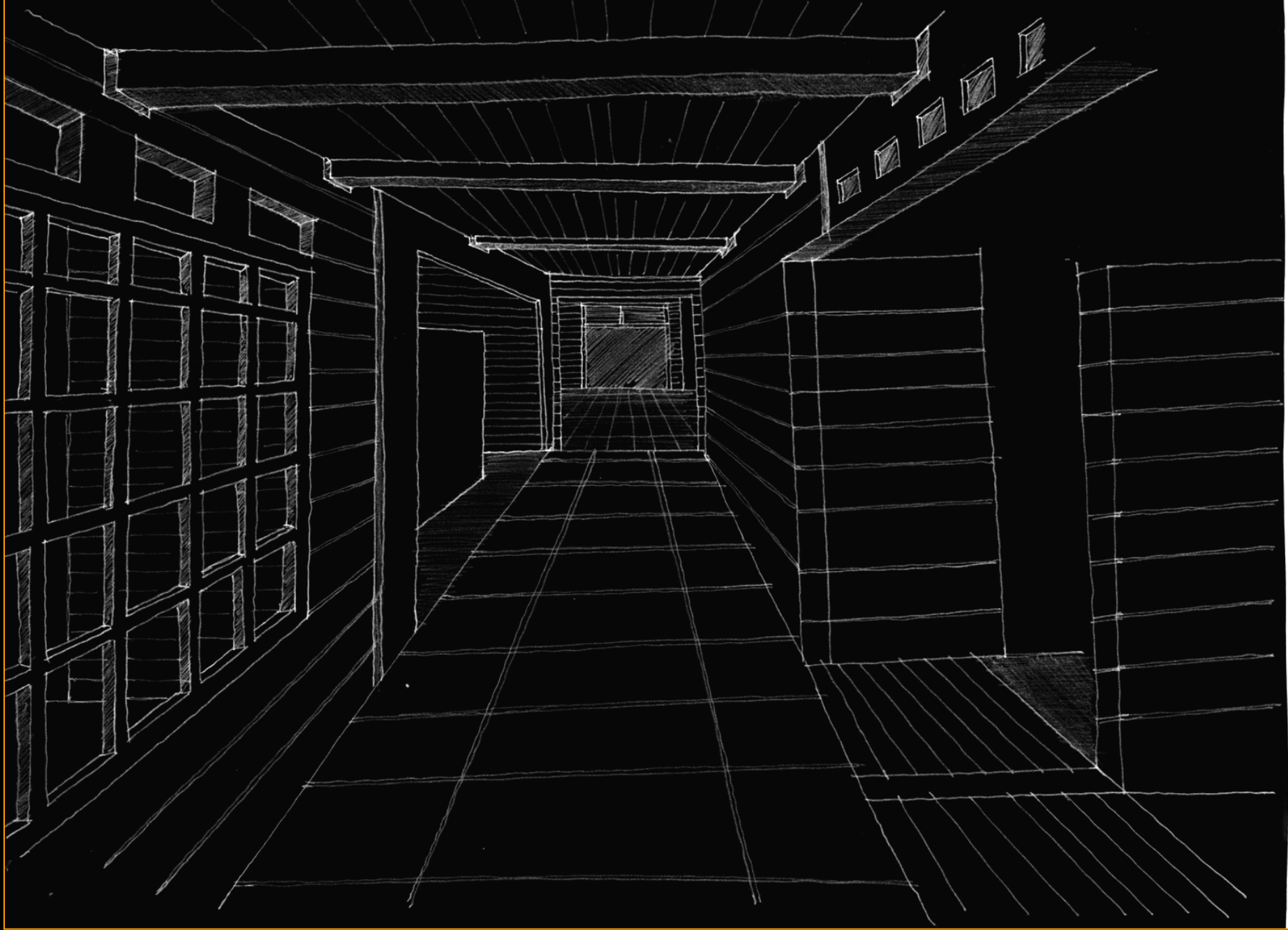


RECORRIDO VISUAL

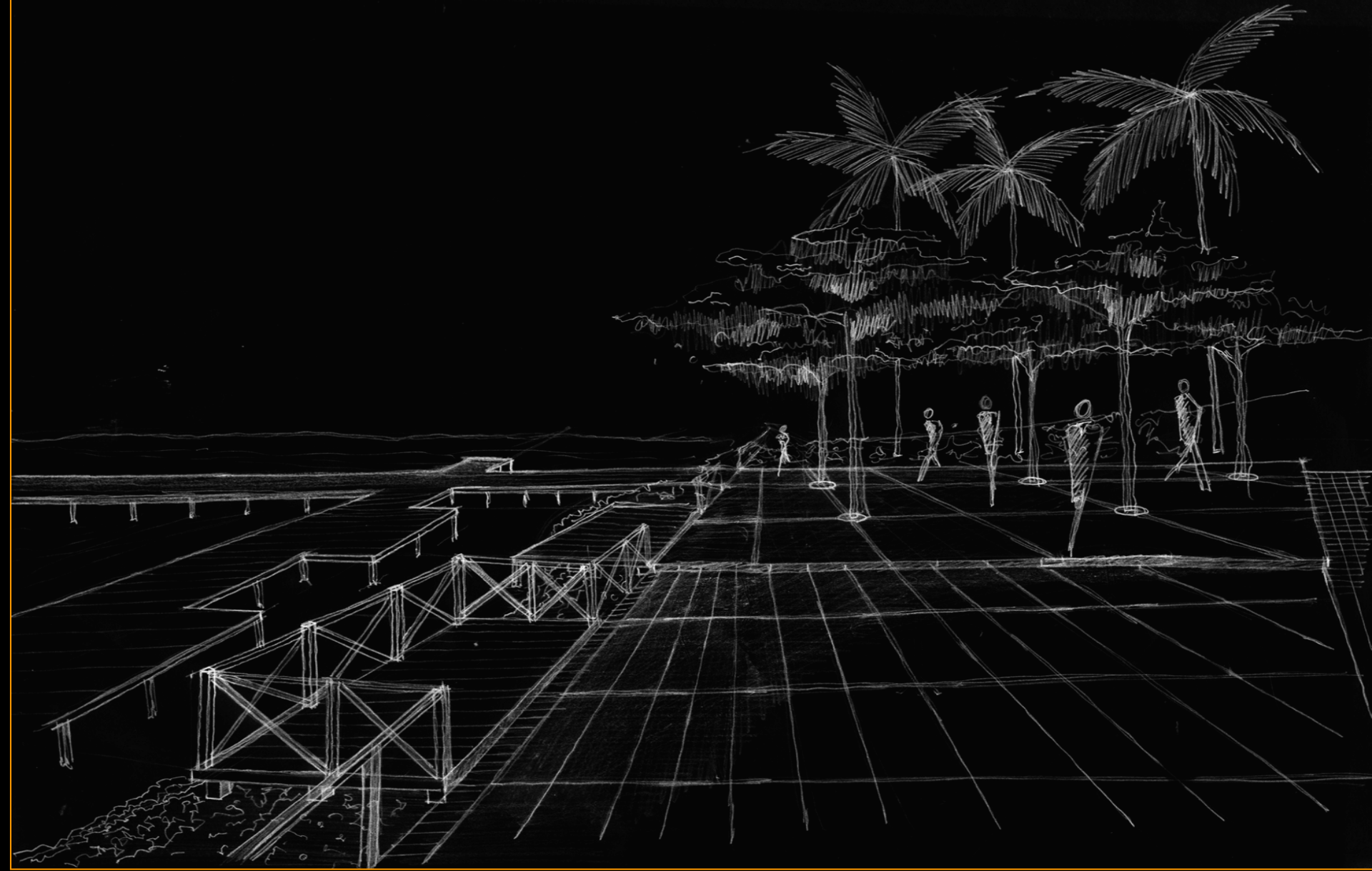
LA IDENTIDAD Y LA CULTURA EN EL PROYECTO



PERSPECTIVA VIA VEHICULAR



HALL INTERNO ED. PRINCIPAL



AREA DE ACTIVIDAD Y ACCESO AL MUELLE





























