

"Intersticios como lugar: Puerta en la frontera Colombo Venezolana" Titulo:

Subtitulo: "Herran: Puerta Binacional para el desarrollo ecoturistico"

VIVIANA HERRERA F. SARA LESMES B. MARCELA MOURE D.

**DIRECTOR DE PROYECTO** ARQ. CARLOS VANEGAS

### intervenir el intersticio como lugar: PUERTA Concepto para

Concepto contemporán eo en donde la puerta es instrumento operativo y junta articuladora que genera el cruce de fuerzas, tensiones, escalas, acciones, actividades,

etc...

**PUERTA** 

LA PUERTA ESTÁ CONFORMADA POR ELEMENTOS **DE CIRCULACIÓN** 

**ESCALA DIAGNÓSTICO DEL ESCENARIO MULTIESCALAR** 

FRACCIONADO -

**DIVERSO** 

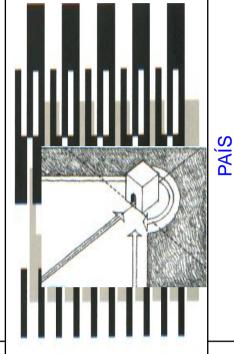
**PROPUESTA DEL ESCENARIO LOS ELEMENTOS DE PUERTA ECO-**TURÍSTICA

PROPUESTAS DEL ESCENARIO MULTIESCALAR PARA CONFIGURAR ELEMENTOS **DE CIRCULACIÓN QUE CONDUCEN A LA:** 

### 1. APROXIMACIÓN

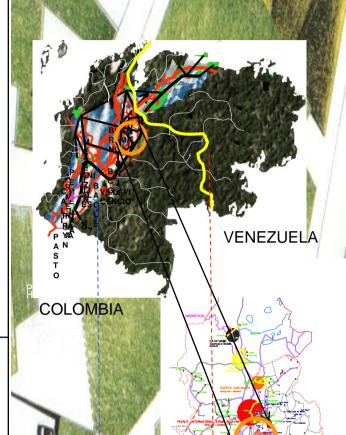
- Primera fase del sistema en donde nos preparamos para ver y experimentar.

- Es una visión a distancia, nos movemos en el tiempo



### 1. CORREDOR **AMBIENTAL**

Corredor ambiental de Parques Naturales en la Región Andina Binacional entre Colombia y Venezuela.



### 2. ACCESO

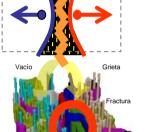
Entrada a un espacio interior del mismo, a determinado espacio exterior. Separa el "aquí del allá".



EGIONAI

MUNICIPAL

URBANO



LAS DELICIAS

Incomunicación entre las partes el paso de un lugar a otro se lleva a cabo de manera totalmente

## 2. BUCLES

Bucles en donde se dan relaciones que generan un interior condensado y un exterior aferente.

# **CONFIGURACIÓN**

Escenario que nos lleva a través de una serie de secuencias espaciales hasta que llegamos nuestro destino.

Secuencia espacial, vuxtaposición de patrones en donde podemos ir despacio, descansar a nuestro antojo, hay un grado de libertad para variar velocidad У dirección.



### 3. PAISAJE

Crear un <u>paisaje</u> atractivo para activar económicamente ordenar los usos del suelo en

el Municipio de Herrán Colombia Municipio

de Las Delicias en Venezuela, por medio de un

eco-<u>turismo</u>

<u>sensorial</u>

### 4. HERRÁN

Configuración de recorridos en donde se implanta la infraestructura eco turística en Herrán que relaciones genera remates, espaciales, redes, capas, las cuales intervienen la en inestabilidad que se presentan en zonas intersticiales es esta zona urbanas.

# **ESPACIO** Se da cuando se

4. RELACIÓN **RECORRIDO** -

pasa entre espacios, atraviesan espacios y se termina en un espacio. Es pasar entre espacios.



### **5. FORMA DEL ESPACIO**

SCENARIO M

Organización de cualquier espacio por medio de pasillos, galerías, tribuna, escaleras, ámbitos. Por lo tanto dan la forma apropiada de desplazamiento de paseos, paradas, descansos, contemplación de un paisaje, etc.



### 5. JARDÍN **ARQUEOLÓGICO MUNDO NUEVO Y ECO – GALERÍA URBANA**

Dispositivos de unión que dan indeterminables espacios, pasillos, por lo tanto, dan la forma apropiada de desplazamiento, de paseos, paradas, descansos, contemplación de un paisaje, etc.

