

TECNOLOGÍA

El espacio público que rodeará el proyecto, pretende utilizar un conjunto de dispositivos tecnológicos instalados tanto en las circulaciones como en la zonas de permanencia, que permitan a los usuarios interactuar con diferentes interfaces mientras se encuentran dentro del lugar, dandoles la posibilidad de conectarse a internet, establecer conexiones con otras plazas o disfrutar de proyecciones sobre pantallas urbanas de niebla. se busca que tanto las luces como los sonidos y las texturas jueguen un papel determinante en las diferentes percepciones durante el día.



ESQUEMA DE FUNCIONAMIENTO ESPACIO PUBLICO

ESPACIO PÚBLICO COMO INTERFAZ TECNOLÓGICA

CUERPO SOCIAL RED SOCIAL

RED SOCIAL

NETWORK

- individuo
- urban screens
- leds
- iluminación dinámica
- agua
- portátiles
- teléfonos móviles

INTERFAZ VISUAL INTERACTIVA

- pantallas individuales
- urban touch screens
- sensores de movimiento
- webcams
- luces interactivas
- topografía operativa

INPUT DATOS

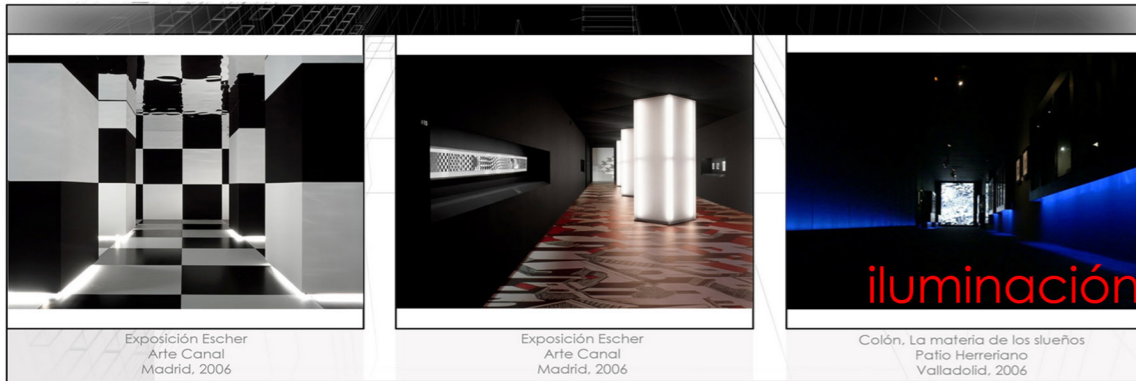
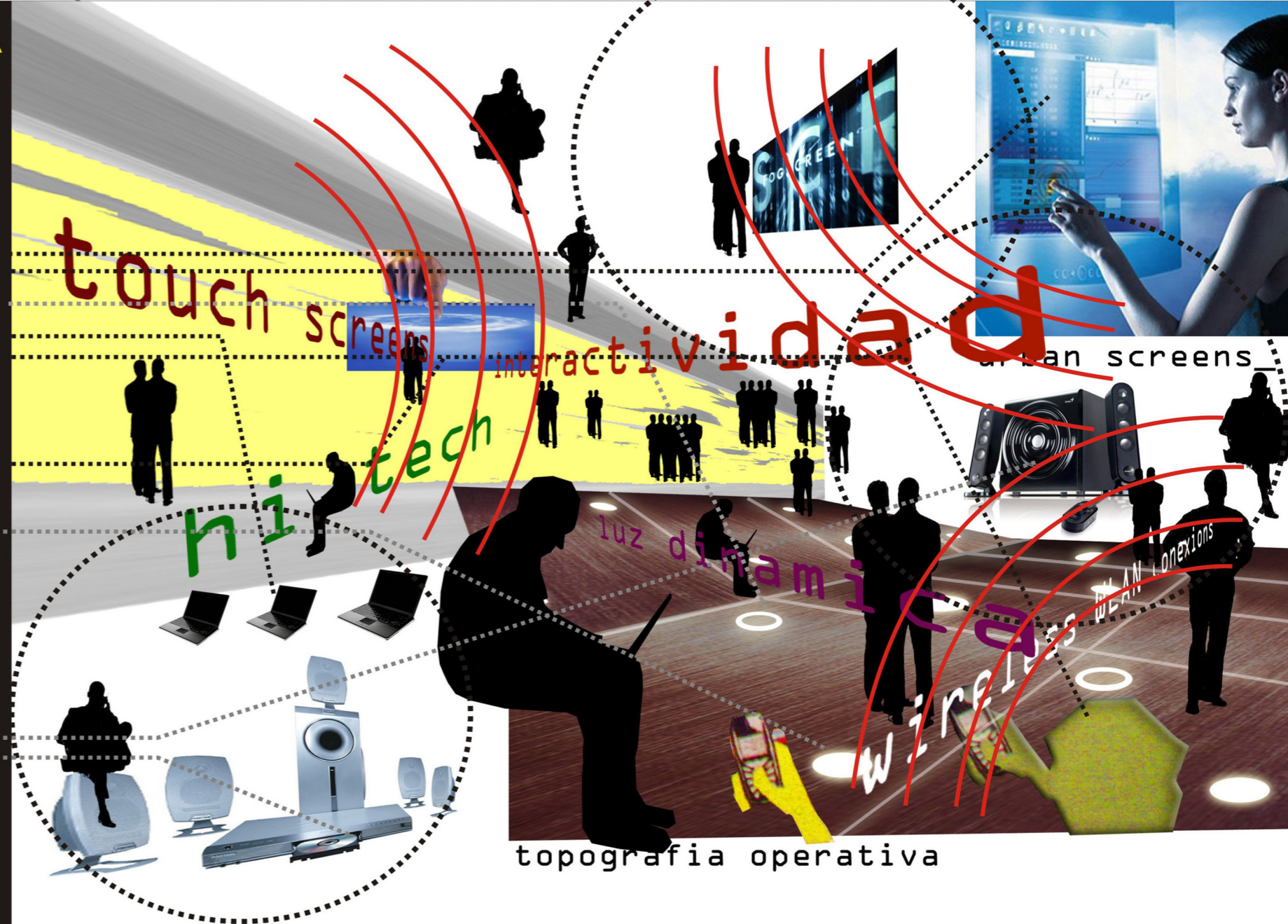
- teclado
- webcams
- touch screens

OUTPUT

- altavoces
- sistemas de sonido

CONEXIONES DE RED

- Redes urbanas inalámbricas
- adsl/wlan



Exposición Escher
Arte Canal
Madrid, 2006

Exposición Escher
Arte Canal
Madrid, 2006

Colón, La materia de los sueños
Patio Herreriano
Valladolid, 2006



aquagraphic

Aqua graphic® le permite escribir o dibujar con agua (en positivo o negativo) además, funciona como superficie de proyección de imágenes (retroproyección en cortina de agua). Se adapta perfectamente a cualquier tipo de ambiente ya sea en interior o en exterior, tanto de día como de noche.