

Criterios de valoración, conclusiones finales

Al realizar el análisis de las viviendas seleccionadas y comparándolas con las viviendas de la época anterior, se construyen criterios que permiten establecer los valores de las obras y los aportes de éstas al desarrollo y transformación de la arquitectura moderna en Bogotá. Estos criterios permiten determinar que componentes son relevantes para conservar en las obras, y los que también, si es necesario, dan pautas para plantear una intervención..

A continuación se mencionan los componentes, que de acuerdo con el análisis previo, son los que se deben valorar y conservar:

- En primer lugar, es fundamental conservar la estructura organizativa de la vivienda, estrechamente relacionada con el uso y la función de la obra. Por su forma, la disposición de sus espacios y todas las características que implica una residencia, su estructura debe permanecer intacta. Esto quiere decir que son pocos los cambios que se le pueden realizar.
- La proporción y dimensiones de los espacios es otra de las nuevas características de la arquitectura moderna. Proporcionan confort, comodidad, y son acordes con el estilo de vida del momento. A esto se le suma la iluminación natural (grandes ventanales, grandes luces) y la ventilación, características ambientales básicas en la transformación de la pre-modernidad a la modernidad. De esta manera, es fundamental conservar las dimensiones espaciales y así no alterar sus características.
- Uno de los aportes más importantes de la arquitectura moderna es la fusión de los espacios. Anteriormente cada parte de la vivienda funcionaba independientemente, y con la llegada de la modernidad, los espacios se integran principalmente en tres funciones: social, privada y de servicios. La zona social (antes sala y comedor independientes) es el sector que sobresale en el proceso de integración y ahora se convierte en un solo espacio: salón-comedor.

Como lo demuestra el análisis, la fusión de espacios permite una mayor permeabilidad y una fluidez en el conjunto, y es por esto que se debe conservar, manteniendo una racionalidad en la zonificación. Es importante mencionar que no es apropiado combinar estas funciones entre sí.

- El sistema estructural de la obra (en capas verticales) es otro componente a conservar en las viviendas; no es apropiado alterar la disposición de los elementos, introduciendo otros en diferente posición que puedan aislar la vivienda del exterior.
- Es esencial la relación interior-externo que se genera en el lenguaje de la modernidad. Esta se logra a través de la disposición de grandes ventanales en el salón-comedor y en la cocina de las viviendas. También por los jardines y patios en las residencias, lo cual brinda iluminación y ventilación a los espacios internos. La forma en la cual se genera esta relación es fundamental en el nuevo lenguaje arquitectónico, ya que es un componente totalmente moderno para el momento, y por esta razón, se debe conservar en su totalidad.
- La composición volumétrica de las viviendas demuestra que se puede hacer una arquitectura eficiente y de calidad. Los volúmenes son sobrios, sencillos, lisos, prismáticos, sin ningún tipo de ornamentación, lo que lleva a un excelente orden en las viviendas. Por esto tampoco sería apropiado modificarlos con la inclusión de adornos ni de detalles llamativos.
- El uso de materiales locales es otra característica de la buena arquitectura que se logra. Éstos son utilizados en la composición de las viviendas, estableciendo un lenguaje formal y una heterogeneidad en los proyectos, componentes que se deben conservar igualmente en su totalidad.
- La integración con el contexto urbano se manifiesta por un nuevo elemento que aparece con la arquitectura moderna: los antejardines, ubicados al exterior de las viviendas. Las fachadas se integran

completamente al exterior, ya que no existe ningún elemento que impida el contacto. Por eso se debe mantener el antejardín tal y como está dispuesto inicialmente y no bloquearlo al exterior con rejas o cualquier otro objeto que impida el contacto con lo urbano.

Planteamientos para la intervención

Al momento de intervenir la obra de alguna manera, es necesario diferenciar niveles de intervención y conservación:

1. Lo esencial, deberá ser conservado en su totalidad.
2. Lo secundario será respetado y puede ser intervenido sin afectar las características esenciales de su tipología (lenguaje moderno).
3. Lo intrascendente se puede transformar; se podrá modificar en mayor grado.

En este caso se hace mayor énfasis en el punto número dos de los niveles de intervención y conservación: la obra se puede intervenir sin afectar los componentes esenciales del lenguaje moderno, los cuales se mencionaron anteriormente, y son los fundamentales en el aporte de la nueva arquitectura del momento.

Los componentes analizados en las obras, son los que establecieron una excelente calidad de vida para los habitantes de las diferentes viviendas. Buscaron una arquitectura simple y sencilla, utilizaron una industria acorde con el momento moderno, representaron los ideales modernos que buscaba la sociedad y lo más importante, fueron componentes que se adaptaron cabalmente en el género residencial, que a su vez, se convierten en los criterios de valoración.

La actitud íntegra de la modernidad se plasmó también con la inclusión de muebles y accesorios coherentes con el movimiento moderno, así como también la introducción de elementos decorativos como lámparas, cortinas, persianas, apliques, etc. De la misma manera, la modernidad se complementó con nuevas instalaciones mecánicas como iluminación eléctrica, teléfono, ascensor, aparatos sanitarios, agua caliente, calefacción, entre muchos otros.

Por esto y por todo lo anteriormente mencionado, es importante reconocer y hacer conocer a la sociedad entera los valores de los aportes de la arquitectura moderna en Colombia, especialmente en la capital, pues son excelentes ejemplos de cómo se adoptó el lenguaje moderno, a cargo de inteligentes y preparados arquitectos que fueron capaces de expresar esa transformación, de acuerdo a la época. En este caso, los aportes de la vivienda unifamiliar a la arquitectura moderna en Bogotá son varios y de diversas características. Estos son los esenciales para su conservación y valoración a través del tiempo, como aportes fundamentales al desarrollo de la arquitectura en la ciudad y en el país.