

Justificación

La no valoración y el deterioro del patrimonio moderno en Bogotá es la problemática que se plantea desarrollar en el trabajo de grado, principalmente porque es un tema importante y de gran relevancia para la ciudad, ya que se están desconociendo una gran cantidad de valores culturales y así mismo se está perdiendo poco a poco la identidad de Bogotá, destruyendo obras de gran trascendencia para el futuro de las próximas generaciones y también de la ciudad.

El deterioro del patrimonio moderno en Bogotá se enmarca “el poco aprecio de los valores de la nacionalidad y la falta de conciencia sobre la identidad cultural” de la ciudad de Bogotá. De igual manera en “la intolerancia y el desconocimiento de la pluralidad y la diversidad”, afirmación que describe la ignorancia que se tiene acerca de los valores y aspectos positivos que implica una obra de tradición moderna.

Por otra parte, la falta de investigación y análisis sobre la arquitectura moderna en Bogotá, hace que el problema crezca cada vez más ya que los estudios realizados han sido superficiales, mediocres e insuficientes y esto se debe a “la inadecuación e ineficiencia” de las principales instituciones encargadas de evaluar el patrimonio del país entero.

Es importante empezar a generar una posible solución para esta problemática, y como futura profesional en Arquitectura, sería interesante desde este trabajo de grado, poder intentar abordar una medida para iniciar un proceso que se enfoque principalmente en este problema y que a medida que otros profesionales quieran encargarse o quieran aportar algo sobre él, puedan hacerlo libremente siempre y cuando tengan en cuenta todo lo que implica una obra de tradición moderna en la ciudad, y que incluyan a toda la sociedad, no solamente los que quieran lucrarse mediante este “negocio” sino a todo el mundo, posiblemente para enseñarles a valorar más este tipo de construcciones y a dejar de destruirlas porque sí. Probablemente sería de gran interés poder involucrarse en este tipo de temas para así poder aportar los conocimientos adquiridos y transmitirlos para las generaciones futuras, que

más adelante serán las encargadas de seguir en la labor de la conservación del patrimonio moderno en Bogotá.