

CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO

CIUDAD BOLIVAR - BOGOTÁ



AUTOR

ALFREDO BERNAL LORGIA

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

CARRERA DE ARQUITECTURA

Bogotá D.C.

2010

**CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO
CIUDAD BOLIVAR - BOGOTÁ**



AUTOR

ALFREDO BERNAL LORGIA

Presentado para optar al título de Arquitecto

DIRECTOR (ES)

ARQ. EDUARDO BAQUERO

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

CARRERA DE ARQUITECTURA

Bogotá D.C.

2010

Nota de Advertencia: **Artículo 23 de la Resolución N° 13 de Julio de 1946.**

“La Universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de tesis. Solo velará por qué no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y por que las tesis no contengan ataques personales contra persona alguna, antes bien se vea en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

FECHA: DICIEMBRE 9 DE 2010
TÍTULO: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO CIUDAD BOLIVAR - BOGOTÁ
ALUMNO(S): Bernal Lorgia, Alfredo
DIRECTOR: EDUARDO BAQUERO

EVALUACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO

EVALUACIÓN DE LOGROS

CRITERIOS	INSUFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE	SOBRESALIENTE
El trabajo de grado se enmarca dentro de las problemáticas definidas por la Carrera de Arquitectura				X	
Aporte significativo a la resolución de la problemática abordada				X	
Solución integral incluyendo las variables estética, tecnológica, medio ambiental y de gestión.				X	

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

COMPETENCIA DISCIPLINAR:

CRITERIOS	INSUFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE	SOBRESALIENTE
Cohesión entre el planteamiento y la solución				X	
El problema planteado por el Estudiante está enmarcado dentro del ámbito disciplinar				X	
Indicio crítico en la solución				X	
Aporte teórico y conceptual es el resultado de un proceso investigativo coherente				X	
Desarrollo metodológico				X	
Manejo adecuado del contenido teórico				X	
Dominio del manejo del espacio en los aspectos inherentes a la composición, funcionalidad, escala y proporción			X	X	
Dominio de los aspectos tecnológicos			X	X	
Comprensión del contexto social, económico y normativo			X	X	
Reflexión de una conciencia ambiental			X	X	
Se tienen en cuenta aspectos relacionados con la gestión y realización del trabajo			X	X	

OBSERVACIONES COMP DISCIPLINAR: ES COHERENTE EL OBJETO Y EL LUGAR CON EL PROBLEMA PLANTEADO, YA SEA EN FORMA ADSCRIBIDA LAS ESCALA Y LA PROPORCIÓN AL IGUAL QUE LA FUNCIONALIDAD.

COMPETENCIA COMUNICATIVA

CRITERIOS	INSUFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE	SOBRESALIENTE
Capacidad para comunicar planteamientos y soluciones de manera coherente			X	X	
Capacidad de comunicar ideas gráficas y orales				X	
Capacidad de síntesis				X	
Destrezas en el manejo de los medios de comunicación propios de la disciplina			X	X	
Capacidad de expresar coherentemente un proceso y su resultado			X	X	

OBSERVACIONES COMP. COMUNICATIVA:

COMPETENCIA ETICO - FORMATIVA

CRITERIOS	INSUFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE	SOBRESALIENTE
Postura crítica frente a los referentes teóricos				X	
El estudiante demuestra conciencia en relación al contexto				X	
Conocimiento claro del grupo social al cual está dirigido				X	
El estudiante demuestra un pensamiento propio y un posicionamiento crítico				X	
Trabajo desarrollado con profesionalismo				X	
A través del aporte planteado en el trabajo de grado se demuestra compromiso con la transformación social del país				X	
Nivel de compromiso e interés a lo largo del proceso de desarrollo evidenciado en el trabajo			X		
Proyección a futuro				X	
El trabajo de Grado responde al perfil planteado en el currículo del futuro Arquitecto Universitario			X		
Uso de fuentes bibliográficas, gráficas y visuales				X	

OBSERVACIONES COMP. ETICA-FORMATIVA: EL ESTUDIANTE ENTIENDE ESTE LOGRO COMO PASO FUNDAMENTAL EN SU MARCHA Y EN LA BÚSQUEDA DE UNA ARTICULACIÓN CON SUS OTRAS INQUIETUDES.

CALIFICACIÓN: (1.0 A 5.0):

4.50

FIRMA DIRECTOR



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

FECHA: DICIEMBRE 14 DE 2010 a las 11 a.m.
TÍTULO: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO CIUDAD BOLIVAR - BOGOTA
ALUMNO (S): **Bernal Lorgia, Alfredo**
JURADO: 1 Paola Salazar
2 Olga Ceballos
3 Ximena Cantor

EVALUACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO

EVALUACIÓN DE LOGROS

CRITERIOS	INSUFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	SOBRESALIENTE	EXCELENTE
Aptitud significativa a la realización de la problemática planteada.		X			
Clasificación integral considerando los variados estilos, tecnologías, medio ambiente y de gestión, dentro el medio construido.		X			

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

COMPETENCIA DISCIPLINAR:

CRITERIOS	INSUFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	SOBRESALIENTE	EXCELENTE
Atención sobre el comportamiento a la solución de problemas identificados por el Examinador en el desarrollo dentro del medio disciplinar.		X			
Proyecto dentro de la disciplina.			X		
Capacidad técnica y conceptual que respalda el trabajo de grado.		X			
Con el resultado de evidencias en proceso de desarrollo.	X				
Indicadores	X				
Manejo adecuado de conceptos básicos.	X				
Conocimiento del mundo del desarrollo en los aspectos referentes a la construcción, funcionalidad, escala y proporción.		X			
Conocimiento de los sectores investigados.		X			
Comprensión del contexto social, económico y ambiental.		X			
Capacidad de una conciencia ambiental.		X			
Un nivel de buena respuesta razonamiento con la prueba.		X			

OBSERVACIONES CMP DISCIPLINAR:

COMPETENCIA COMUNICATIVA

CRITERIOS	INSUFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	SOBRESALIENTE	EXCELENTE
Capacidad para comunicar planteamientos y soluciones de manera adecuada.			X		
Capacidad de comunicar ideas gráficas y espaciales.			X		
Capacidad de síntesis.		X			
Conocimiento en el manejo de los medios de comunicación propios de la disciplina.		X			
Capacidad de expresar sustentadamente un proceso y un resultado.		X			

Facultad de Arquitectura y Diseño
Carrera T.ºº de Arquitectura - Bogotá (C) - P.O. Box 101 - 112080 Bogotá, D.C. - Tel: 3189 3400

OBSERVACIONES COMP. COMUNICATIVA

COMPETENCIA ETICO - FORMATIVA

CRITERIOS	INSUFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	SOBRESALIENTE	EXCELENTE
Podría ejercer frente a sus intereses		X			
Conciencia en relación a la salud			X		
Conocimiento claro del grupo social a cual está dirigido					
El estudiante demuestra un pensamiento propio y un razonamiento lógico		X			
Trabaja desarrollado con profesionalismo		X			
A través de su aporte planteado en el trabajo de grado se demuestra compromiso con la transformación social del país				X	
Resolución y firmeza					
Número de fuentes bibliográficas, gráficas y verbales		X			

OBSERVACIONES COMP. ETICA - FORMATIVA

CALIFICACIÓN: (1.0 A 5.0):

3.5

FIRMA JURADO

Paulo Salazar

Olga Ceballos

Yohana Cantor
Presidente del
Jurado

Bogotá, Enero 21 de 2011

Señores:

PROYECTO GENESIS

Facultad de arquitectura y diseño

Pontificia Universidad Javeriana

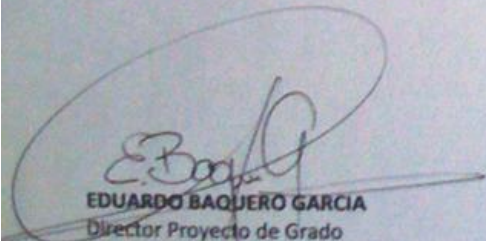
L C

Por medio de la presente, avalo el contenido del CD que será presentado en Proyecto Génesis como parte de los requisitos de grado del estudiante Alfredo Lorgia Bernal, con cedula de ciudadanía No. 80.198.980 de Bogotá, e inscrita en la carrera de Arquitectura.

Los contenidos revisados y aprobados corresponden a:

1. Bitácora diligenciada en formato Génesis.
2. Documento resumen del proyecto de Grado
3. Ficha digital del proyecto
4. Ficha impresa del proyecto.

En constancia de lo anterior firmo



EDUARDO BAQUERO GARCIA
Director Proyecto de Grado

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES

Bogotá, D.C., 21 de enero de 2011

Señores

Biblioteca Alfonso Borrero Cabal S.J.

Pontificia Universidad Javeriana

Cuidad

El suscrito:

Alfredo Bernal Lorgia

, con C.C. No

80198980

En mi (nuestra) calidad de autor (es) exclusivo (s) de la obra titulada:

Centro de Desarrollo Comunitario Ciudad Bolívar – Bogotá

(por favor señale con una "x" las opciones que apliquen)

Tesis doctoral Trabajo de grado Premio o distinción: Si No

cual:

presentado y aprobado en el año 2010, por medio del presente escrito autorizo

(autorizamos) a la Pontificia Universidad Javeriana para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mi (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autorizan a la Pontificia Universidad Javeriana, a los usuarios de la Biblioteca Alfonso Borrero Cabal S.J., así como a los usuarios de las redes, bases de

datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado un convenio, son:

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
1. La conservación de los ejemplares necesarios en la sala de tesis y trabajos de grado de la Biblioteca.	x	
2. La consulta física o electrónica según corresponda	x	
3. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer	x	
4. La comunicación pública por cualquier procedimiento o medio físico o electrónico, así como su puesta a disposición en Internet	x	
5. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previo convenio perfeccionado con la Pontificia Universidad Javeriana para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones	x	
6. La inclusión en la Biblioteca Digital PUJ (Sólo para la totalidad de las Tesis Doctorales y de Maestría y para aquellos trabajos de grado que hayan sido laureados o tengan mención de honor.)	x	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

De manera complementaria, garantizo (garantizamos) en mi (nuestra) calidad de estudiante (s) y por ende autor (es) exclusivo (s), que la Tesis o Trabajo de Grado en cuestión, es producto de mi (nuestra) plena autoría, de mi (nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy (somos) el (los) único (s) titular (es) de la misma. Además, aseguro (aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Pontificia Universidad Javeriana por tales aspectos.

Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.


De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “*Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores*”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Pontificia Universidad Javeriana está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

NOTA: Información Confidencial:

Esta Tesis o Trabajo de Grado contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de una investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado.

Si No

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos), en carta adjunta, tal situación con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

NOMBRE COMPLETO	No. del documento de identidad	FIRMA
Alfredo Bernal Lorgia	80198980	

FACULTAD: Arquitectura y Diseño

PROGRAMA ACADÉMICO: Arquitectura



DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE GRADO

FORMULARIO

TÍTULO COMPLETO DE LA TESIS DOCTORAL O TRABAJO DE GRADO			
CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO CIUDAD BOLIVAR - BOGOTA			
SUBTÍTULO, SI LO TIENE			
AUTOR O AUTORES			
Apellidos Completos		Nombres Completos	
BERNAL LORGIA		ALFREDO	
DIRECTOR (ES) TESIS DOCTORAL O DEL TRABAJO DE GRADO			
Apellidos Completos		Nombres Completos	
BAQUERO GARCIA		EDUARDO	
FACULTAD			
ARQUITECTURA Y DISEÑO			
PROGRAMA ACADÉMICO			
Tipo de programa (seleccione con "x")			
Pregrado	Especialización	Maestría	Doctorado
X			
Nombre del programa académico			

ARQUITECTURA						
Nombres y apellidos del director del programa académico						
JORGE JARAMILLO						
TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE:						
ARQUITECTO						
PREMIO O DISTINCIÓN <i>(En caso de ser LAUREADAS o tener una mención especial):</i>						
CIUDAD		AÑO DE PRESENTACIÓN DE LA TESIS O DEL TRABAJO DE GRADO			NÚMERO DE PÁGINAS	
BOGOTA		2010			12	
TIPO DE ILUSTRACIONES (seleccione con "x")						
Dibujos	Pinturas	Tablas, gráficos y diagramas	Planos	Mapas	Fotografías	Partituras
		X	X			
SOFTWARE REQUERIDO O ESPECIALIZADO PARA LA LECTURA DEL DOCUMENTO						
<p>Nota: En caso de que el software (programa especializado requerido) no se encuentre licenciado por la Universidad a través de la Biblioteca (previa consulta al estudiante), el texto de la Tesis o Trabajo de Grado quedará solamente en formato PDF.</p>						
MATERIAL ACOMPAÑANTE						
TIPO	DURACIÓN (minutos)	CANTIDAD	FORMATO			
			CD	DVD	Otro ¿Cuál?	
Vídeo						
Audio						
Multimedia						

Producción electrónica					
Otro Cuál?					
DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVE EN ESPAÑOL E INGLÉS					
<p>Son los términos que definen los temas que identifican el contenido. <i>(En caso de duda para designar estos descriptores, se recomienda consultar con la Sección de Desarrollo de Colecciones de la Biblioteca Alfonso Borrero Cabal S.J en el correo biblioteca@javeriana.edu.co, donde se les orientará).</i></p>					
ESPAÑOL			INGLÉS		
EQUIPAMIENTO			URBAN BUILDING		
CENTRO FORMACION			FORMATIVE CENTER		
RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS					
(Máximo 250 palabras - 1530 caracteres)					
<p>Este proyecto se establece como un equipamiento de bienestar social enfocado en dos aspectos, primero potenciar la utilidad de la población vulnerable a través de la integración y la asistencia, y segundo ofrecer servicios complementarios de recreación y deporte, cultura, educación y bienestar social, con la doble función de lograr eficiencia en la provisión de suelo, infraestructura y servicios y de conformar un centro cívico de escala zonal. Para Conseguir esto el proyecto se plantea bajo 4 temáticas: Formación académica, Desarrollo Cultural, Formación Deportiva y Servicios Sociales.</p> <p>This Project is established as a social wellness building designed over two aspects, first, is to improve the vulnerable population’s abilities through integrativeness and assistance, and second, by offering complementary services about recreation, sports, cultural, educational and social wellness, having the double function of achieving efficiency over the land provided, infrastructure, services as well as creating an urban center of zonal scale. To accomplish the mentioned goals, this project is aligned on 4 subjects: academic formative, cultural development, sports formative and social services.</p>					

TABLA DE CONTENIDO

- 1. DEFINICION**
- 2. LOCALIZACION**
- 3. OBJETIVOS**
- 4. ALCANCE**
- 5. SERVICIOS**
- 6. BIBLIOGRAFIA**
- 7. ANEXOS**



Centro de Desarrollo Comunitario Ciudad Bolívar – Bogotá



Alfredo Bernal Lorgia

Pontificia Universidad Javeriana

14/12/2010

DEFINICIÓN

El Centro de Desarrollo Comunitario –CDC– para la localidad de Ciudad Bolívar en Bogotá, se plantea como una respuesta ante la demanda de capacitación para el trabajo y la generación de ingresos, así como de otros servicios sociales, deportivos, culturales y recreativos por parte de amplios sectores de población en condiciones de pobreza.

Este proyecto está contemplado dentro del Plan Maestro de Equipamientos de Bienestar Social y está definido por la Resolución 900 de 2005 del Departamento Administrativo de Bienestar Social –DABS– como un espacio público propicio para el “desarrollo local, dirigido a la formación y al fortalecimiento de los procesos de participación, autogestión y organización comunitaria, con alternativas de servicios y procesos de transformación cultural que proyectan las capacidades de la población”, a través de actividades orientadas a fomentar la inclusión social “las potencialidades sociales, individuales y colectivas, y la identidad local, propiciando condiciones adecuadas para la generación de ingresos, mediante la concertación intersectorial, la cogestión comunitaria, la corresponsabilidad y la solidaridad social”.

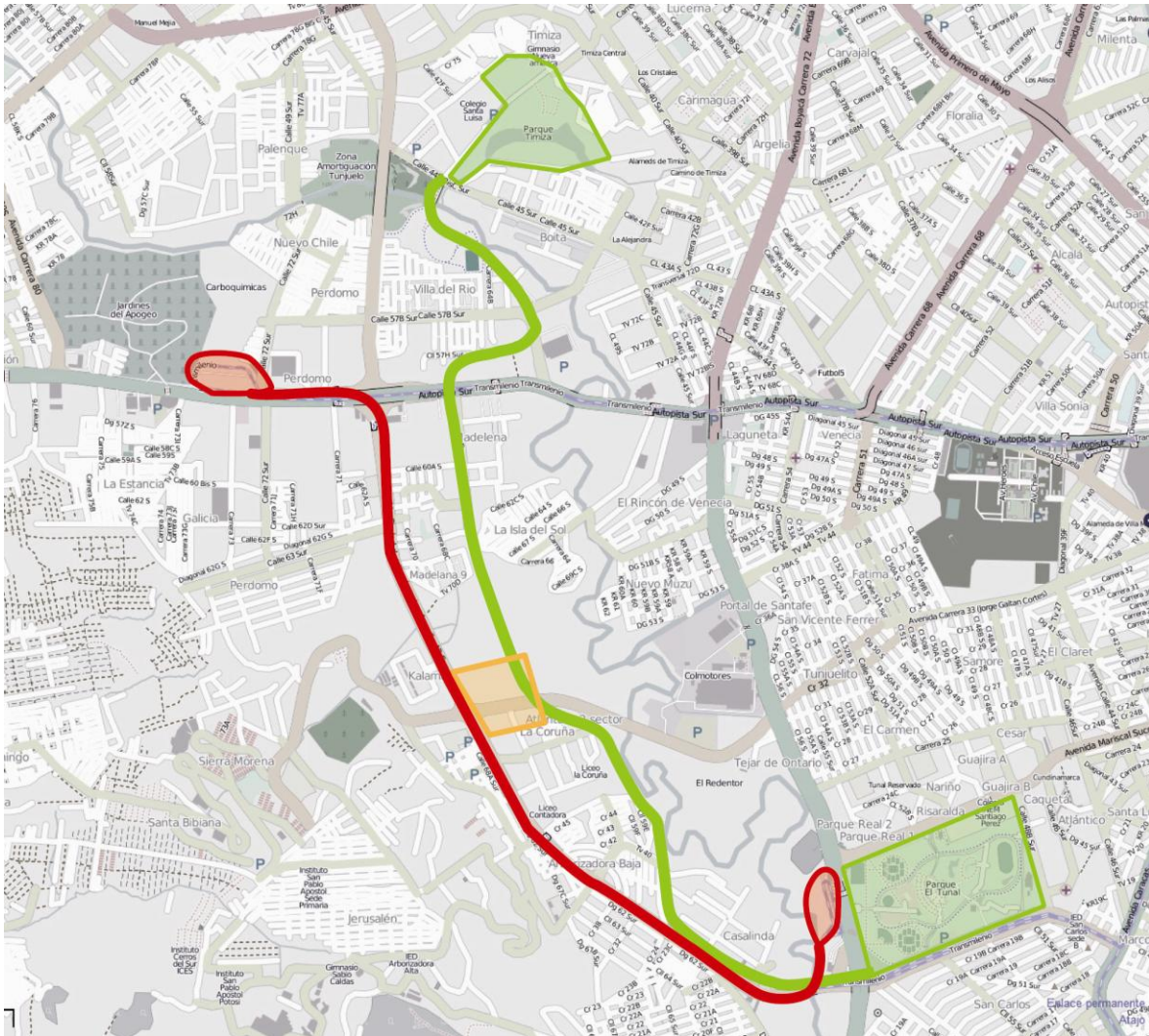


LOCALIZACIÓN

El proyecto está ubicado en el cruce de la avenida Villavicencio y la avenida Jorge Gaitán Cortéz en la localidad de Ciudad Bolívar, de esta forma genera un nodo de dos ejes articuladores propuestos:

Ambiental, entre el parque el Tunal y el parque Timiza paralelo al río Tunjuelo.

Vial, entre el portal Tunal sobre la avenida Boyacá y el portal sur sobre la autopista sur.



OBJETIVOS

Generar un equipamiento de integración y desarrollo social con herramientas espaciales versátiles y diversas para la población vulnerable y estratos 1, 2 y 3.

- Diseñar un centro que agrupe las distintas áreas de trabajo de los CDC contenido y sustentado en el espacio público interior y exterior.

- Generar espacios aptos para la participación ciudadana, la identidad local, el intercambio de experiencias y la integración de diferentes poblaciones de la sociedad.
- Generar actividades que acerquen la realidad de la población vulnerable y en situación de pobreza a la sociedad común creando y fortaleciendo sus aspectos UTILES.
- Vincular al peatón con las actividades del CDC a través de diálogos visuales, permeabilidad controlada, circulaciones y medios de transporte.
- Aprovechar los tiempos muertos de las herramientas espaciales y de dotación del CDC para complementar los espacios de servicios sociales y centros de producción.

ALCANCE

Actualmente en existen 16 CDC ubicados en 10 localidades en Bogotá, en la localidad de Ciudad Bolívar existe el CDC de Arborizadora Alta ubicado sobre los cerros colindantes con el municipio de Soacha en un lugar de difícil acceso a la comunidad.

El CDC planteado atiende prioritariamente a ciudadanos clasificados en los estratos 1, 2 y 3 y la población vulnerable, vinculando a niños, jóvenes, adultos y personas mayores residentes de esta localidad, donde se presenta el mayor indicador de NIB en Bogotá con el 16.2% y una población 603 mil habitantes (8,8% del total de la ciudad) estando el 53.1% dentro del estrato 1 y el 39.9% dentro del estrato 2.

El proyecto se plantea dentro de la escala zonal del Plan Maestro de Equipamientos de Bienestar Social para la localidad de Ciudad Bolívar, sin embargo, debido a la escases de propuestas integrales e incluyentes para el desarrollo comunitario en la ciudad y por la ubicación de este proyecto, podría abarcar también las localidades contiguas como Bosa y Tunjuelito.



SERVICIOS

- FORMACION SOCIAL Y PRODUCTIVA

Está constituido por un centro de formación gastronómica y un centro de manufactura de textiles y cuero, los dos cuentan con comercialización de productos y una plazoleta cubierta para realizar ferias comerciales; y también con una biblioteca ubicada en la segunda planta.

Se encuentran organizados de forma que sus espacios y dotaciones puedan ser usados por la comunidad en los momentos muertos.



- AREA ARTISTICA Y CULTURAL

Es un centro que cuenta con sala de exposiciones y auditorio con posibilidad de abrirse al exterior hacia una media torta, estos se complementan con talleres de artes escénicas, musicales y plásticas.

Se ubican contemplando una plazoleta diseñada para GRAFFITI donde los jóvenes tendrán un espacio para expresarse por medio de este estilo de mural.



- **AREA DE RECREACION Y DEPORTE**

Diseñado para contemplar actividades interiores y exteriores. Cuenta con un coliseo multideportivo con gimnasio y dos salas de combate y gimnasia, edificios en los cuales la fachada se dilata para abrir senderos peatonales y generar un dialogo visual con las actividades interiores.

Por otra parte la actividades exteriores se dividen en la recreación deportiva en el costado sur de la av. Gaitán Cortés con canchas y pistas de atletismo; y la recreación pasiva en el costado norte frente al centro de infantil. Parque canchas coliseo gimnasio



- **SERVICIOS SOCIALES**

Estos espacios complementan las actividades del CDC otorgando a la población servicios psicosociales, familiares, de asesoría, alimentación y de atención a la primera infancia.

El comedor comunitario y el infantil son abastecidos por el centro de formación gastronómico.

Estos espacios estarán administrados por entidades como el ICBF, la secretaría de acción social, la alcaldía (Bogotá Sin Hambre), y la defensoría del pueblo (Juntos, Familias en acción).

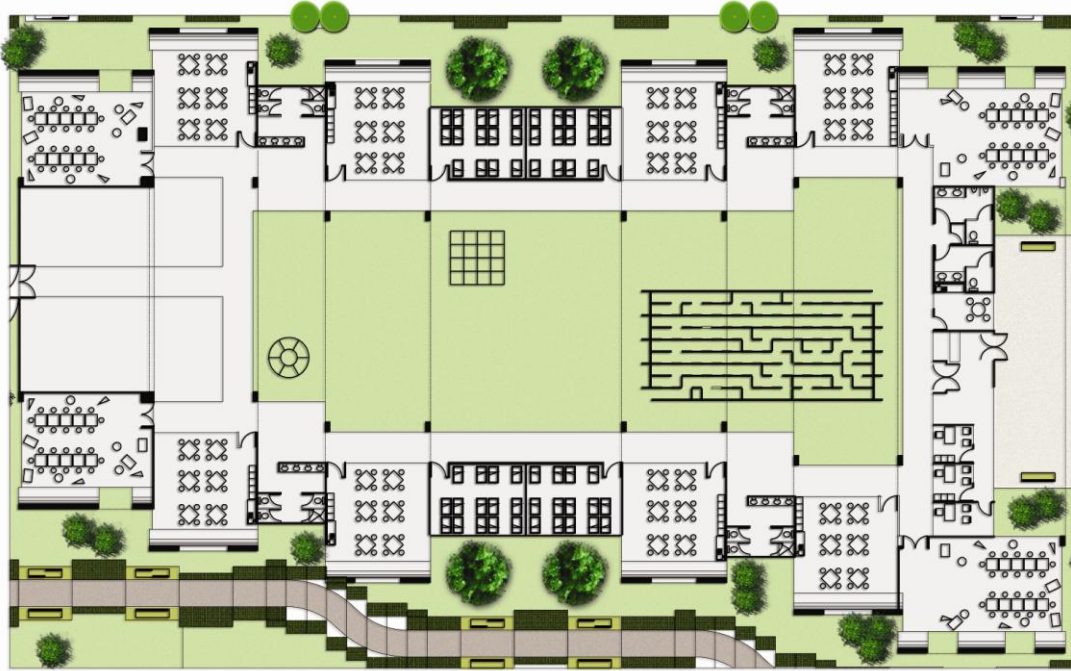


BIBLIOGRAFIA

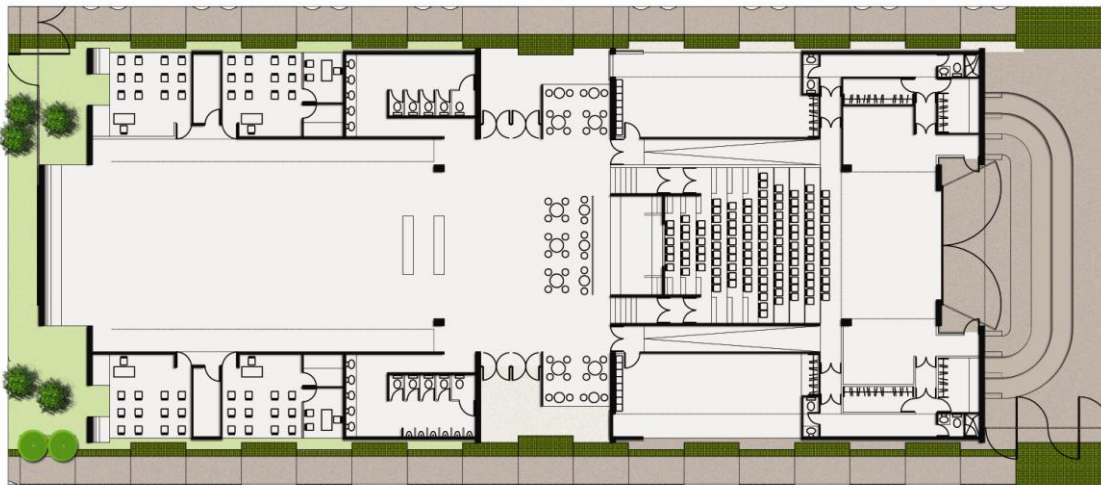
- DEPARTAMENTO NACIONAL DE PLANEACION. 2006. COLOMBIA POR LA PRIMERA INFANCIA Política pública por los niños y niñas, desde la gestación hasta los 6 años
- DEPARTAMENTO NACIONAL DE PLANEACION. 2008. Evaluación del Programa Familias en Acción para Población Desplazada Informe Final
- DEPARTAMENTO NACIONAL DE PLANEACION. 2008. De la asistencia a la promoción social Hacia Un Sistema de Promoción Social
- DEPARTAMENTO NACIONAL DE PLANEACION. 2008. Documento COMPES 102
- DEPARTAMENTO NACIONAL DE PLANEACION. 2008. Documento COMPES 117
- DEPARTAMENTO NACIONAL DE PLANEACION. 2008. Documento COMPES 133
- DEPARTAMENTO NACIONAL DE PLANEACION. 2007. UNA APROXIMACIÓN A LA VULNERABILIDAD
- JARAMILLO, LEONOR. 1998. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR EN COLOMBIA
- CAMARA DE COMERCIO DE BOGOTA. 2007. Perfil económico y empresarial Localidad Ciudad Bolívar
- Alcaldía Mayor de Bogotá. 2009. Decreto Número 595 (Diciembre 29 de 2009) Por el cual se adopta el plan parcial denominado “El Ensueño”, ubicado en la Localidad de Ciudad Bolívar.
- Alcaldía Mayor de Bogotá. 2009. Decreto Número 316 (Agosto 15 de 2006) Por el cual se adopta el Plan Maestro de Equipamientos de Bienestar Social para Bogotá Distrito Capital.

ANEXOS

- **PLANTA BAJA CENTRO DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA**



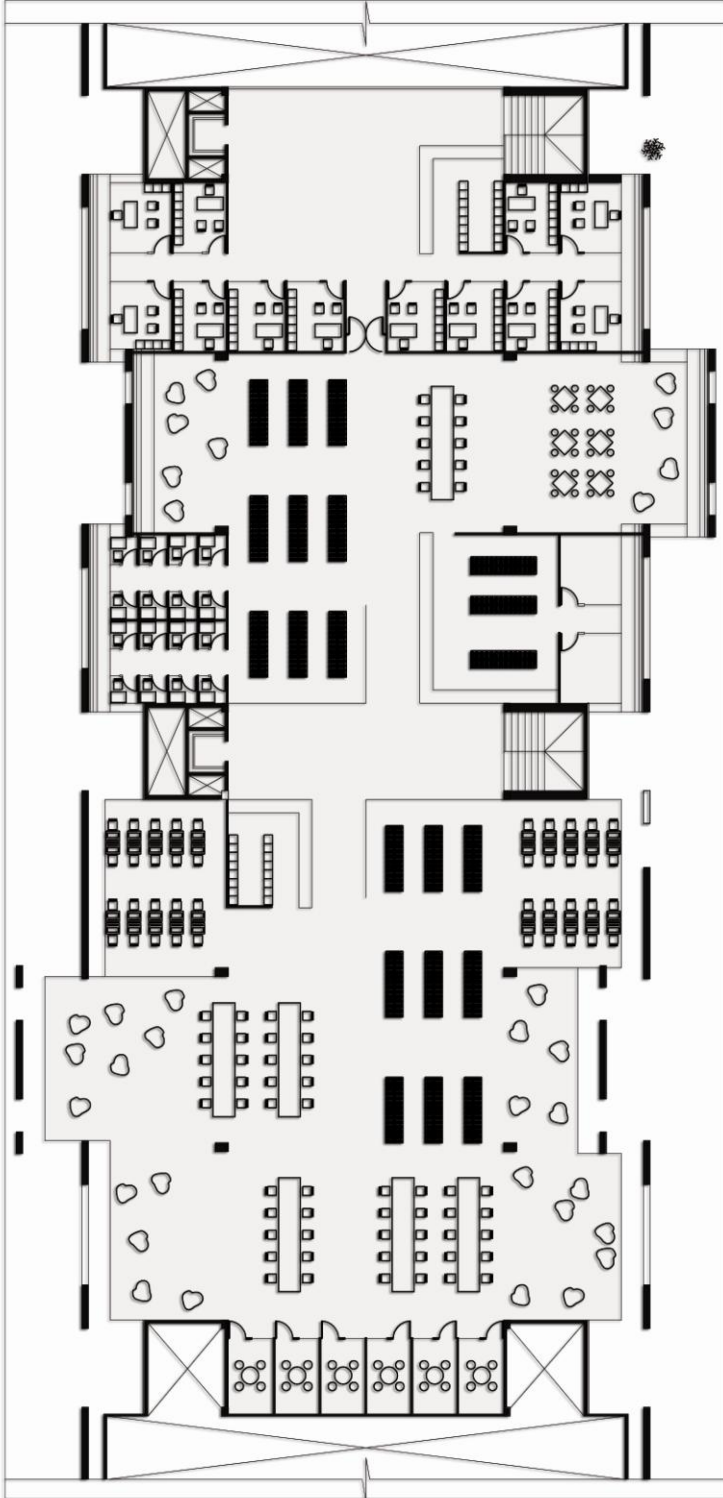
- **PLANTA BAJA CENTRO CULTURAL**



- **PLANTA BAJA CENTRO DE FORMACION GASTRONOMICA, PLANTA BAJA COMEDOR COMUNITARIO, PLANTA BAJA CENTRO DE FORMACION EN TEXTILES Y CUERO.**



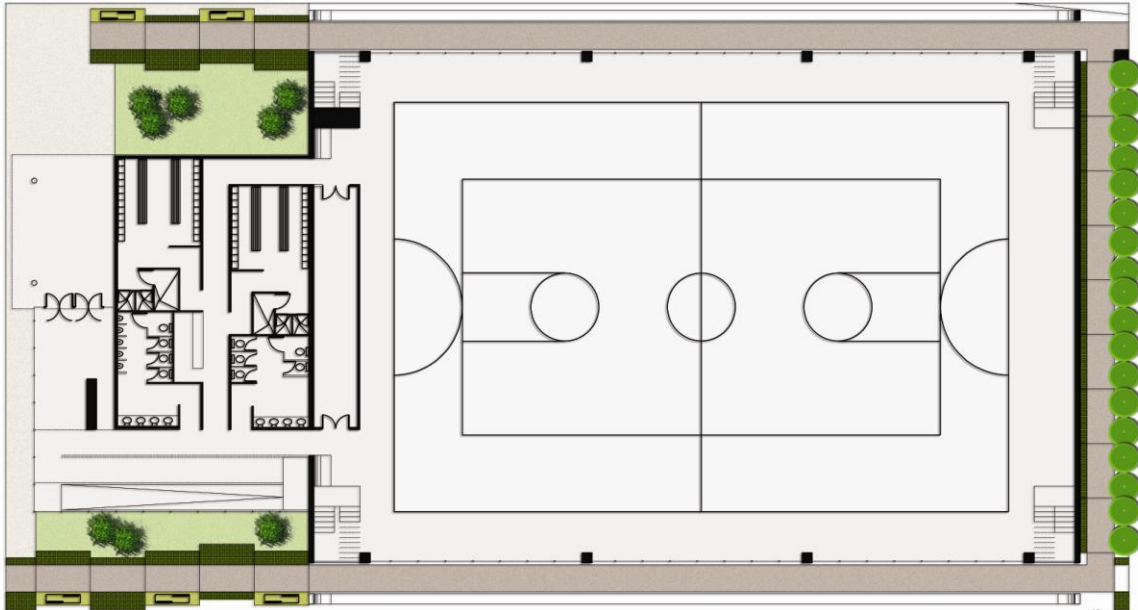
- PLANTA SEGUNDA BIBLIOTECA



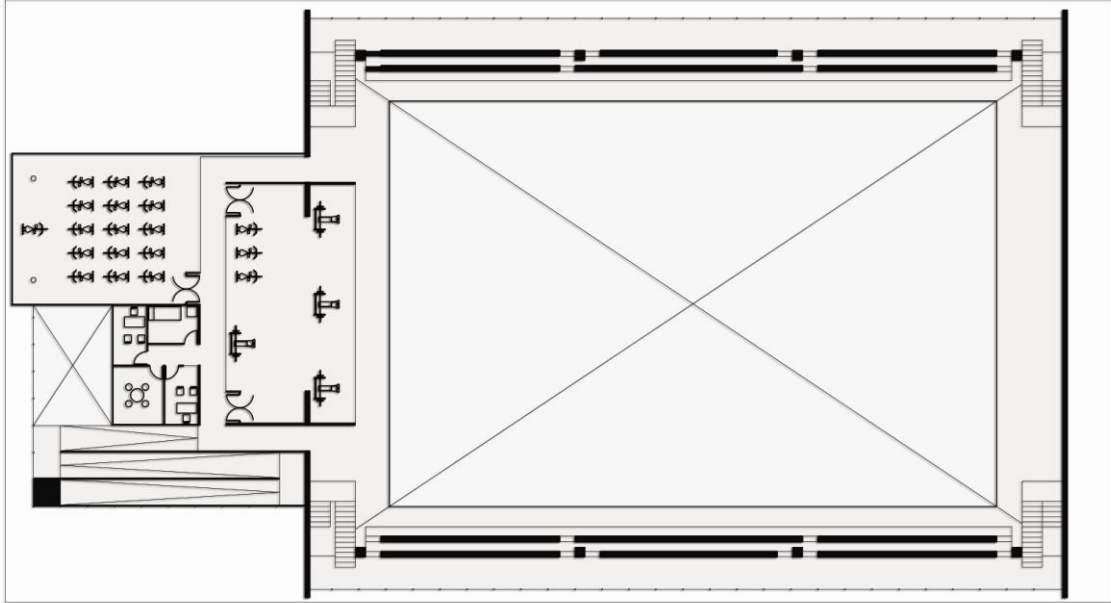
- PLANTA BAJA CENTRO DEPORTIVO DE COMBATE



- PLANTA BAJA CENTRO DEPORTIVO



- PLANTA SEGUNDA CENTRO DEPORTIVO



RESUMEN TRABAJO DE GRADO

**CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO
CIUDAD BOLÍVAR - BOGOTÁ**

ALFREDO BERNAL LORGIA

ALCANCE:

El proyecto se plantea dentro de la escala zonal del plan maestro de equipamientos de bienestar social de Bogotá, para operar con la población vulnerable y de estratos del 1 al 3 habitantes de la localidad de Ciudad Bolívar, sin embargo, debido a la escases de propuestas integrales e incluyentes para el desarrollo comunitario en la ciudad y por la ubicación de este proyecto, podría abarcar también las localidades contiguas como Bosa y Tunjuelito.

PROBLEMÁTICA EN LA QUE SE INSCRIBE EL TRABAJO:

El déficit cualitativo y cuantitativo de equipamiento para la vivienda.

OBJETIVO GENERAL:

Otorgar un espacio de integración y desarrollo social con herramientas versátiles y diversas para la población vulnerable y estratos 1, 2 y 3.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Crear y consolidar capital social.
- Fomentar la participación ciudadana.
- Aprovechar los centros de atención públicos y el espacio público como tal para generar integración social entre varios tipos de poblaciones que tienen necesidades comunes.
- Usos flexibles de los espacios.
- Cubrir las diversas necesidades de la población para permitir su desarrollo.
- Establecer diálogos visuales entre el peatón y las actividades interiores.

BREVE DESCRIPCION DEL TRABAJO:

Este proyecto se establece como un equipamiento de bienestar social enfocado en dos aspectos, primero potenciar la utilidad de la población vulnerable a través de la integración y la asistencia, y segundo ofrecer servicios complementarios de recreación y deporte, cultura, educación y bienestar social, con la doble función de lograr eficiencia en la provisión de suelo, infraestructura y servicios y de conformar un centro cívico de escala zonal.

Para conseguir esto se propone un centro de desarrollo comunitario conformado por 4 temáticas:

Los espacios de FORMACIÓN ofrecen capacitación en gastronomía incluyendo panadería, pastelería, preparación de alimentos calientes y fríos, y por otra parte capacitación en textiles incluyendo trabajos en cuero. Estos programas serán desarrollados por el SENA y los productos generados aquí también tienen espacios para ser comercializados dentro del centro en locales comerciales y la plazoleta cubierta de ferias.

El centro CULTURAL está compuesto por espacios interiores como el auditorio, los talleres de artes plásticas, dramáticas, musicales y las salas de exposición, y espacios exteriores como la plaza del grafiti y la media torta.

El centro DEPORTIVO consta de un coliseo, gimnasio, centro gimnástico y de combate, pista de atletismo y canchas exteriores complementadas con espacios para skate-boarding y un parque recreativo.

Los SERVICIOS SOCIALES se prestarán por profesionales en atención familiar y personal ofreciendo también alimentación en comedores abastecidos por el centro de formación gastronómica y un centro de atención a la primera infancia.