

**Lectores en construcción: una mirada desde la literacidad producida por los niños
y niñas del colegio Ciudadela Educativa de Bosa, Bogotá**



Yira Elvira Martínez Hoyos

Mónica María Bermúdez Grajales

Asesora

Pontificia Universidad Javeriana

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades y Lengua

Castellana

Bogotá, 2019

DEDICATORIA

Agradezco a Dios por su ayuda y fortaleza,
dedico este proyecto a mi madre,
Mercedes Hoyos, quien ya no está,
pero siempre fue y será el pilar fundamental
y mi mayor motivación para luchar
por las metas hasta alcanzarlas,
su ejemplo, tenacidad y enseñanzas,
me han dado la fuerza para continuar,
a mi hija, mi gran compañerita de vida,
por su apoyo y paciencia en los días difíciles,
al amor de mi vida por su ayuda incondicional e invaluable.

Los resultados de este proyecto,
están dedicados a todas aquellas personas,
que de alguna forma han hecho parte de su culminación.

TABLA DE CONTENIDO

1. RESUMEN	4
2. INTRODUCCIÓN	5
3. ANTECEDENTES	6
3.1 Literacidad y su enfoque sociocultural	7
3.2 Perspectiva de la literacidad en contextos	8
3.3 Literacidad	9
4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	11
5. OBJETIVOS	16
5.1 Objetivo General	16
5.2 Objetivos Específicos	16
6. MARCO TEÓRICO	17
6.1 Literacidad	17
6.2 Aportes de los Nuevos Estudios de Literacidad a las prácticas de lectura	20
6.3 Niveles de la comprensión lectora	21
6.4 Componentes de lectura	24
6.5 Tipologías textuales	24
6.6 Literacidad crítica	27
7. METODOLOGÍA	29
7.1. Tipo de investigación	29
7.4 Instrumentos de investigación	31
7.4. Marco geográfico	32
7.5. Descripción de la población	32
7.6. Marco Legal	33
8. DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	35
8.1 Concepciones	36
8.2 Prácticas de lectura	38
8.3 Usos de la lectura	40
8.4 Intenciones subjetivas	43
8.5 Plan lector y subjetividad	47
9. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	53
10. CONCLUSIONES	57
11. EPÍLOGO	60
12. ANEXOS	62
12. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	92

1. RESUMEN

Las prácticas de lectura y literacidad en Colombia merecen ser reconocidas como escenarios donde educador y educandos se reconstruyen para dar un nuevo sentido como tal a estas desde el aula de clase. De ahí que el presente estudio dé a conocer hallazgos que se desprendieron de la exploración de dichas prácticas desde su incidencia en el plan lector del colegio Ciudadela Educativa de Bosa (jornada tarde - localidad de Bosa) en la ciudad de Bogotá, Colombia. El estudio se realizó con veinte estudiantes seleccionados de forma aleatoria en diferentes grados más seis padres de familia que dieron cuenta de la información que se deseaba recolectar. De este modo, la metodología empleada fue descriptiva – exploratoria con enfoque etnográfico a fin de obtener una visión general (de tipo aproximativo) a la realidad que era de interés conocer para el estudio.

Finalmente, para la recolección de la información se emplearon dos clases de entrevistas escritas: una, semiestructuradas; dos, en profundidad. Otras estuvieron en formato audio y fueron transcritas. Lo anterior posibilitó el manejo, análisis, discusión y conclusiones tras los datos obtenidos.

PALABRAS CLAVES:

Lectura – contexto – literacidad – prácticas de letradas – concepciones -

2. INTRODUCCIÓN

Leer no es solo una práctica comunicativa, al contrario, es más que eso. En verdad, leer es entrar en un mundo de conocimiento, imaginación y creatividad. Desde allí se le permite al ser humano viajar a diversos lugares, explorar espacios, conocer lo desconocido y crear historias a partir del recorrido que se hace en un texto. Adicional, es un acto dinámico donde la lectura toma vida y se hace interesante, es por ello que deja de ser solamente una responsabilidad asignada o una obligación académica con la que se tiene que cumplir para lograr calificaciones aceptables para ser promovido en un grado escolar. Entonces, leer se convierte en un placer, un reto, una experiencia diaria, un hábito y una práctica sociocultural comunicativa que media todas las áreas del ser humano.

A partir de este preámbulo, el presente trabajo de grado hace referencia a la observación de las prácticas lectoras que hacen los estudiantes de grado cuarto en el colegio Ciudadela Educativa de Bosa. Así mismo, se observa e investiga saberes subjetivos que han construido los niños y niñas con relación a la lectura, y, por ende, cómo esto puede afectar la pedagogía en la escuela teniendo en cuenta que tal práctica (la lectura) va más allá de las situaciones académicas y trasciende en lo social y cultural de una comunidad.

Así es posible dar a conocer cómo esta investigación toma los anteriores aspectos y hace hincapié desde el contexto de los estudiantes de grado cuarto. Para lograr los objetivos propuestos, se toma como directriz las prácticas comunicativas, el desarrollo de habilidades de pensamiento (con base a saberes acumulados) y las formas en que ello se da desde el plan lector. En efecto, se indaga acerca de la construcción sociocultural, junto a sus implicaciones, que enriquece los textos desde la literacidad.

La realización de la investigación fue movida por el interés de explorar las prácticas subjetivas de los niños y niñas en el proceso lector, la incidencia del contexto, los pre saberes e intenciones que subyacen en las prácticas de lectura que llevan a cabo los estudiantes.

Para lograr el objetivo se adoptó una metodología exploratoria descriptiva con enfoque etnográfico, que permitiera describir y analizar la información recolectada con cada uno de los instrumentos; en la recolección de información se emplearon entrevistas escritas semi estructuradas y en profundidad que dieran cuenta del estudio a analizar relacionado con las prácticas de lectura, literacidad y lectura en la escuela.

3. ANTECEDENTES

A continuación, se mencionan algunos estudios relacionados con investigaciones sobre Nuevos Estudios de Literacidad (NEL) y sus respectivos aportes en el campo académico. Estos antecedentes tienen como margen los últimos doce años (2006 -2017). La presente indagación se llevó a cabo en revistas académicas y en bases de datos como lo son Academic Search Complete, Dialnet, Latindex y Google Académico.

Con base a lo anterior, se realizó el análisis de 20 investigaciones relevantes a nivel nacional e internacional. Los autores respectivos a cada estudio fueron: Londoño (2014), Gamboa, Muñoz y Vargas (2016), Vargas (2015), Buesaquillo (2017) Zarate, González y Flórez (2015) Previamente a esto, se hizo una tabla de categorización con la información recolectada donde en cada una se tuvo en cuenta los principales aportes de los Nuevos Estudios de Literacidad en el campo de la lectura y la escritura desde una perspectiva sociocultural. Las categorías que se tomaron en cuenta para esta investigación fueron tres: *literacidad y su enfoque sociocultural*, *perspectivas de la literacidad en contextos*, *literacidad*.

A su vez, se hizo énfasis en aspectos como población y su participación en el estudio desarrollado; andamiaje teórico para comprender las dimensiones de la literacidad en la enseñanza de las prácticas letradas; aportes de este concepto a la lectura crítica; múltiples usos de la lectura y la escritura en distintos contextos y el alcance del concepto de literacidad para visibilizar las percepciones y experiencias frente a lo que representa leer y escribir, haciendo hincapié en la primera.

Por lo tanto, dada la recopilación de datos contribuidos por las investigaciones seleccionadas, se pudo hallar un interés y preocupación en distintos contextos académicos por las prácticas letradas que se dan dentro y fuera de las instituciones. Aquí se determinó, por ejemplo, que en varias de estas se hace un cuestionamiento a las pruebas estandarizadas pues se pide voltear la mirada a dichas pruebas ya que responsabilizan a los maestros y los procesos de enseñanza y aprendizaje que limitan la comprensión lectora. Una de las razones que se tiene frente a lo dicho, es que estas no son llevadas o aplicadas de acuerdo con los contextos de los estudiantes dado que el acercamiento a la lectura depende, en gran manera, de las prácticas sociales en las que están inmersos los estudiantes (niños y niñas). En efecto, Hernández (2010) afirma, por su parte, que “Los exámenes estandarizados tipo PISA o Enlace no son sino danzas de números que poco nos dicen sobre las capacidades y la diversidad de nuestros alumnos...” (p.208). Por ello,

se debe dar una mirada crítica al rol que están cumpliendo las distintas pruebas (como instrumentos de evaluación para las políticas públicas de educación) en los planteles educativos, sin dejar de lado la forma en que se prepara a los estudiantes para tal ejercicio donde las prácticas de lectura están implícitas.

En este orden de ideas, se detalla lo encontrado para cada una de las tres categorías de investigación que se fijaron según la información de los estudios revisados.

3.1 Literacidad y su enfoque sociocultural

En primer lugar, se precisa que la literacidad, desde un enfoque sociocultural, incluye prácticas importantes como los son la lectura y la escritura. Ello lo afirman varios de los autores que conformaron los *antecedentes*. Dichas prácticas letradas responden a actitudes, valores y usos que se hacen de éstas en un contexto determinado. Por ende, es desde el concepto de *literacidad* que se abre posibilidades hacia las nuevas formas de leer y escribir, las cuales buscan la reconfiguración de acciones pedagógicas por medio de la multimodalidad y criticidad en el desarrollo de la dimensión comunicativa.

Así mismo, desde algunos estudios de alfabetización se propone el término *literacidad* para comprender el uso de los textos en determinada comunidad, entendiendo la lectura y la escritura como prácticas socioculturales que reflejan valores y actitudes de orden social. Este enfoque de *literacidad* plantea un reto para la escuela del siglo XXI cuando se quiere desde las prácticas pedagógicas proyectar en los estudiantes (niños y jóvenes) una formación en pro de ciudadanos que desarrollan conciencia política y voz democrática para afrontar los sistemas actuales. Y es ahí donde las maneras de leer y comprender afectan críticamente la percepción de la realidad en los contextos educativos.

En segundo lugar, autores como Zavala (2002) y Cassany (2006) plantean que la cultura de lo escrito y la transformación en las formas de leer, desde la literacidad, implica una reconfiguración de las acciones pedagógicas las cuales están encaminadas a posibilitar el desarrollo de la creatividad a través de la competencia de criticidad en la dimensión comunicativa. Aquí los investigadores insisten en indicar que las prácticas letradas deben ser comprendidas desde los contextos en los que se encuentran sujetos las personas, acción que comprende creencias, formas de vida, prácticas culturales y sociales de interrelación con otros. Según Zavala (2002) “No hay una forma “esencial” o natural de leer y escribir, (...) los significados y las prácticas letradas son el producto de la cultura, la historia y los discursos” (p.17). Esta afirmación conduce a entender que es

difícil separar contexto de prácticas lectoras dado su grado de reciprocidad para asumir la cultura de la comunicación.

En tercer lugar y último, los hallazgos permiten advertir que la lectura y la escritura, como prácticas socioculturales, no están predeterminadas, sino que estas son el resultado de infinitas interacciones que se dan en diferentes situaciones culturales que hacen parte de la cotidianidad de las comunidades. El autor Cassany (2006) expresa que “las prácticas sofisticadas de literacidad surgen en la interacción de un gran número de elementos culturales, entre los que la escritura actúa como interficie” (p.5). Por tanto, se infiere sobre la categoría *literacidad y su enfoque sociocultural* la fuerte necesidad de analizar los contextos académicos donde la lectura cobra protagonismo junto al conjunto de hábitos sociales que median la vida de los niños y niñas en la escuela. Dicho esto, se presenta a continuación la segunda categoría de investigación.

3.2 Perspectiva de la literacidad en contextos

Dentro de las investigaciones revisadas tanto nacionales como internacionales, cuyo objeto de estudio fue el concepto de literacidad, los investigadores mencionan que existe una preocupación generalizada sobre todo en las universidades colombianas. Allí, Londoño (2014), Gamboa, Muñoz y Vargas (2016), Vargas (2015), Buesaquillo (2017) Zarate, González y Flórez (2015) comentan los niveles de lectura y escritura, la deserción académica y algunas dificultades de comprensión, descripción y argumentación que presentan los estudiantes.

Por un lado, las constantes indagaciones que hicieron los investigadores, desde el año 1990, han favorecido a determinar distintas propuestas con el fin de mejorar las prácticas de lectura y escritura dado que cada una es una respuesta histórica a un problema específico. Al respecto, los trabajos de alfabetización realizados por Ferreiro (1997) resaltan la necesidad de construir los cimientos de futuros ciudadanos, partiendo de un niño pensante, participante, dinamizador, es decir, un niño que entiende y propone. Esto permite centrarse en cuáles ideas son las que ellos (subjetividades) asignan a la lectura y la escritura.

Por otro, en la mayoría de estas investigaciones, Zarate, González y Flórez (2015), Londoño (2014), Hernández (2011), Gamboa, Muñoz y Vargas (2016), se empleó el término *cultura escrita* para referirse a la construcción de competencias en lectura y escritura. Esta fortalece los procesos de autonomía y participación (concepción muy

cercana a la literacidad). Además, se determinó que era importante caracterizar la literacidad, razón por la cual autores como Gamboa y Muñoz (2016) afirman que a partir de un enfoque sociocultural la lectura y la escritura, pero en especial la primera, son repensadas desde el concepto de literacidad. A su vez, dichas prácticas responden a las actitudes, valores y usos que hacen de ellas en un contexto determinado.

Por consiguiente, Cassany y Morales (2008) dicen que “La literacidad se define como el conjunto de conocimientos, valores y comportamientos letrados de comprensión y producción” (p.69). También Muñoz y Maldonado (2013) define la literacidad como el “(...) conjunto de competencias que hacen hábil a una persona para producir, gestionar y analizar información en un determinado contexto para transformarlo en conocimiento”.

Atendiendo a lo anterior, es importante establecer que las prácticas letradas (en diferentes contextos) tienen un lugar no solo como un tema de política pública, sino como un fenómeno social que amerita ser indagado. Por lo tanto, las condiciones sociales e históricas de cada comunidad determinan los cambios en la literacidad, es decir, lo que la gente hace y dice con la lectura y la escritura. De ahí que en los antecedentes obtenidos se reconoció, a través de los eventos letrados, el alcance del concepto de literacidad para visibilizar las percepciones de los participantes sobre sus experiencias (usos, valoraciones y funciones que establecen los participantes) con la lectura.

Finalmente, se describe en seguida lo referido a la última categoría de investigación que fue crucial en este proceso de indagación.

3.3 Literacidad

Con relación a esta categoría se obtuvo, en primera instancia, que las prácticas de lectura y escritura muestran como las condiciones sociales e históricas de cada comunidad determinan cambios en la interpretación del concepto (literacidad). Desde allí se afirma que las prácticas letradas de leer y escribir jamás son cien por ciento individuales y cognitivas, sino de carácter colectivo donde siempre habrá un mediador que facilite el proceso de aprendizaje. Esto genera un ámbito social de interacción entre sujetos plurales o singulares, lo cual crea efectos en el desarrollo de los integrantes inmersos en dicha comunidad. Por ejemplo, Gee (2004) señala

Se ha desarrollado una corriente contraria que concibe la literacidad como algo necesariamente plural; sociedades diferentes y subgrupos sociales

que tienen diferentes formas de literacidad, y la literacidad tiene distintos efectos sociales y mentales en distintos contextos sociales y culturales (p.23).

Por consiguiente, se comprende la literacidad no como una habilidad única para todas las comunidades y sujetos; al contrario, esta se puede configurar un sin número de literacidades tan amplias como el número de comunidades y sociedades conocidas. Así pues, implica que las prácticas discursivas que emergen en los diferentes grupos y comunidades deben ser reconocidas tanto en las prácticas letradas como orales.

De esta manera, la literacidad busca visibilizar y dar lugar a las prácticas de lectura y escritura que producen las comunidades sin cerrarse a los textos producidos en el ámbito académico. Es por ello que los nuevos estudios de literacidad se centran en el reconocimiento y la función de la lectura y la escritura en la cotidianidad de las personas, por lo tanto, las instituciones están en la obligación de hacer un reconocimiento a estas particularidades cuando los sujetos empiezan a hacer parte de los contextos educativos, donde las prácticas de lectura y escritura emerjan en contra vía de los aprendizajes que se dan al interior de las comunidades. En sí, tales prácticas pueden complementarse de forma recíproca.

Finalmente, los estudios consultados refuerzan la idea entre una cultura de la lectura (que se forma a partir del contexto) y las experiencias que viven los sujetos en los entornos sociales. Es por ello por lo que esta investigación busca identificar la influencia de estos en los procesos de lectura al interior de la escuela y fuera de ella, todo con la finalidad de que esta práctica sea repensada con la intención de que ésta sea transformada en conocimiento, y por qué no, en placer para los estudiantes.

4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La lectura como práctica discursiva tiene gran importancia en los procesos de aprendizajes que viven los estudiantes de grado cuarto del Colegio Ciudadela Educativa de Bosa, cada uno de los eventos letrados que tienen los estudiantes influyen en la construcción del conocimiento, las prácticas sociales, valores, actitudes y el uso que le dan a los textos en la escuela y al interior de sus familia tiene mucho que ver con la representación que tienen del mundo, es por ello, que al realizar este estudio es de nuestro interés indagar respecto a las prácticas de lectura y la influencia de éstas en el contexto sociocultural en el que están inmersos los estudiantes. La lectura, según Larrosa (2009) es una actividad que tiene que ver con la subjetividad del lector: no solo con lo que el lector sabe, sino con lo que es. Se trata de pensar la lectura como algo que nos forma, (o nos de- forma o nos transforma), por consiguiente, hablar de lectura o prácticas de lectura, es un tema inagotable que debe ser indagado por todos aquellos que estamos interesados en hacer de los procesos de lectura en la escuela ejercicios productivos, eficaces, constructivos y transversales, la lectura no está limitada únicamente a procesos de decodificar letras, al contrario, estos procesos se relaciona con la identidad que tienen los niños y niñas dado las lecturas que hacen en clase; Así sus ideologías, saberes subjetivos y el mismo entorno sociocultural (en el que se desarrollan) facilitan el acercamiento a la literacidad, entendida ésta, como un abanico de conocimientos, prácticas sociales, valores y actitudes relacionadas con el uso social de los textos escritos en cada comunidad. Cassany & Castella (2010).

Ahora bien, es importante reconocer que en las prácticas de lectura se presentan algunas dificultades como a continuación se muestra en cada uno de los aspectos:

En primer lugar, en la lectura que los niños hacen se dificulta la conexión entre los tipos de texto que leen en la escuela, dado que en sus prácticas diarias desconocen cómo hacerlo. Por ello se presenta dicho déficit. Aunque se muestra un interés, principalmente por textos narrativos y otros discontinuos (cómic, infografías, esquemas de representación de información como mapas conceptuales), la escuela no implementa del todo procesos que cualifiquen la parte académica de los lectores. Ello provoca que la lectura se quede en un nivel literal, sobre las líneas, sin entrar a profundizar en temas y la intención que los mismos tienen en determinado contexto. Aunque los niños leen en el aula y algunos en sus casas, es necesario fortalecer hábitos que fomenten la lectura de diversos textos a nivel extracurricular, sabemos que leer es fundamental en la formación

porque ayuda a mejorar habilidades como el pensamiento crítico, el razonamiento complejo y la escritura, como se ha mencionado antes, a nuestros estudiantes les cuesta comprender los textos más allá del nivel literal de la lectura, según el Instituto para la Evaluación de la Educación ICFES, los resultados de 2016, dejaron muy contentos al Ministerio de Educación Nacional MEN, porque los estudiantes lograron superar el promedio global del año anterior en 7 puntos, y aumentaron la calificación en todas las materias del examen, además avanzaron principalmente en lectura crítica, la que había tenido la peor calificación en años anteriores y no había salido bien librada en exámenes internacionales. Pero, aunque los resultados muestran un repunte, los expertos siguen preocupados porque la Red de Lectura y Escritura en Educación Superior, hizo un estudio liderado por la universidad de la Sabana, según este análisis, en el que participaron 13 universidades colombianas, indicaron que la mayoría de los estudiantes presentan falencias en comprensión de lectura, les cuesta escribir textos con cohesión y coherencia y tienen mala ortografía.

Con relación a resultados arrojados por el Instituto para la Evaluación de la Educación en Colombia (ICFES) y el reporte histórico de comparación entre los años 2012 al 2015 (en el área de lenguaje), la institución educativa Colegio Ciudadela Educativa de Bosa reflejó que no existen diferencias estadísticamente significativas entre el puntaje promedio del colegio en el año 2015 y su puntaje promedio en el año 2014. Sin embargo, esto sí indicó que existen diferencias estadísticas entre el promedio del establecimiento educativo obtenido en el año 2015 y su puntaje promedio en 2012.

Por lo tanto, el puntaje promedio para el año 2015 fue superior a su puntaje promedio en el 2012 (Tomado de reporte histórico ICFES saber 3°, 5°, 7°, 9°. Colegio Ciudadela Educativa de Bosa, 2016). En este reporte fue notorio que los estudiantes han mejorando su nivel de desempeño de *mínimo* a *satisfactorio* en un periodo comprendido de tres años. De tal modo este avance nos permite inferir que la aproximación a la lectura, la manera en que comprenden lo que leen y la interpretación que le dan a los textos es más asertiva. Además, los resultados (relacionados a procesos de lectura que se dan en la escuela) no son perceptibles a corto plazo porque a medida que los estudiantes se ejercitan en procesos lectores, su desempeño lector es más audaz dado que, por ejemplo, identifican ideas que subyacen en los textos o interpreta y relacionan mejor los textos con situaciones particulares.

Ahora, en cuanto a la lectura crítica se sabe que los estudiantes presentan falencias debido a que no interpretan los textos más allá del nivel literal. De ahí que se les dificulte relacionar unos textos con otros, es decir, intertextualidad. Es posible que ello se deba que las lecturas que se abordan siempre están limitadas en su mayoría a lo que propone la escuela, situación que les impide ahondar en nuevos espacios literarios.

Comenta Julián de Zubiría, director del instituto Alberto Merani y consultor de Naciones Unidas en educación para Colombia, de hecho según las pruebas Pisa (programa para la Evaluación Internacional de Alumnos) el 47 por ciento de los bachilleres colombianos está por debajo del nivel mínimo en las pruebas de lectura, y esto se debe a que no encuentran fascinación por la lectura ya que les cuesta conectarse con los textos que leen, sienten la lectura como una obligación que demanda la escuela, asocian el tiempo libre y de ocio a momentos viendo televisión y tiene exceso de deberes, tareas y extraescolares, entre otras.

Por otra parte, a nivel académico se espera desde los estándares y Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) que el niño de grado cuarto participe en espacios de discusión grupal, como: conversatorios, exposiciones y tertulias, teniendo en cuenta la temática y la intencionalidad, además de comprender el sentido de las discusiones para manifestar sus puntos de vista en los temas verbales y no verbales; partiendo de un buen nivel de lectura acorde con su edad y grado. Es allí en dónde se ve el papel de la lectura reflejada en los procesos de aprendizaje, teniendo en cuenta que no se busca evaluar contenidos sino competencias. En este aspecto es notable algunas debilidades en el manejo de situaciones comunicativas, falta de interés en la lectura de un tema específico, pues no se contextualizan las temáticas y estas muchas veces aparecen alejadas de la realidad.

También, los resultados de las pruebas saber en el área de lenguaje, grado tercero arrojan un nivel de desempeño insuficiente y mínimo en un gran porcentaje de los estudiantes, solo algunos alcanzan un desempeño satisfactorio y avanzado, lo cual genera preocupación en el colegio a nivel de los componentes comunicativos. Lo anterior no quiere decir que una prueba determine el desarrollo académico de los niños y niñas, ni se puede determinar el nivel de aprendizaje por una medición meramente cognitiva. Al respecto Hernández (2010) afirma:

Los exámenes estandarizados tipo PISA o Enlace no son sino “danzas de números” que poco nos dicen sobre las capacidades y la diversidad de nuestros alumnos... (p.22).

Los autores cuestionan la visión centrada en los alumnos (y sus maestros), pues limita la comprensión y termina por hacer responsable de la situación a dichos actores. En otros términos

Quisimos voltear la mirada... hacia los contextos de vida y crecimiento de los estudiantes, pues considerábamos que el desarrollo de la lectura dependía no solo de los niños y de los maestros, sino también de las prácticas sociales en las que los niños estaban inmersos (o no) (...) dentro y fuera de la escuela (Hernández, 2010, p.31).

Gregorio Hernández, hace un cuestionamiento explícito a la idea de que las pruebas estandarizadas sean instrumentos adecuados e incuestionables para evaluar las competencias lectoras, cuestiona la verdadera objetividad y parámetros válidos para juzgar la calidad de la escuela, los maestros, la enseñanza y el aprendizaje, indica que las pruebas que le hacen a los estudiantes deberían tener en cuenta los contextos de vida y crecimiento de los estudiantes, puesto que el desarrollo de la lectura involucra también las prácticas sociales en la que los niños están. Es por ello que, la lectura es una práctica relacionada con la vida cotidiana de los niños y niñas, incluida su forma de pensar y las respectivas acciones, que va construyendo saberes y una constante apropiación del conocimiento. De ahí, surge la indagación de lo que los niños hacen con la lectura (prácticas cotidianas, gustos, manejo en el ámbito escolar y familiar, interacciones digitales e importancia) y el impacto que llega a tener en su presente y a futuro.

Atendiendo a lo anterior, es importante mencionar que en todas las formas de comunicación e interacciones lingüísticas se construye una representación del mundo, es por ello la importancia del contexto y cómo influye éste en la concepción del mismo, sus valores y representaciones que son mediados por la lectura; todas estas interacciones son las que interesa a la escuela conocer y tener en cuenta en los procesos que realiza. Con relación a esto Hernández (2016) indican que, la literacidad académica es comprendida como una secuencia de prácticas discursivas que son “a la vez lingüísticas, cognitivas y retóricas, e incluyen de manera inseparable los actos de leer, escribir, hablar y pensar de acuerdo con los marcos y convenciones de las comunidades y disciplinas académicas” (p. 19). En otras palabras, la literacidad involucra necesariamente la lectura dado que es una acción mediada por el lenguaje humano. Al referirse directamente a lo lingüístico, también puede ser cognitiva, pues implica nombrar el mundo, describirlo, explicarlo e

interrogarlo. Finalmente, desde las prácticas retóricas involucra la persuasión a un determinado público.

Por último, es de suma importancia tener en cuenta que los niños construyen saberes y desarrollan prácticas de lectura, las cuáles se pueden potenciar, por un lado, hacia los saberes subjetivos de la lectura en los niños y niñas; por otro, la formación de una mediación que logre conectar y relacionar lo uno con lo otro. De esta manera, el plan lector del colegio se convertirá en una herramienta que fortalezca las prácticas discursivas de los estudiantes de grado cuarto. De allí surge la siguiente pregunta, que guiará este proyecto de investigación:

¿De qué manera los saberes y prácticas subjetivas de los niños y niñas del colegio Ciudadela Educativa de Bosa median sobre la lectura, y cómo ello puede incidir en la construcción del plan lector de nuestro plantel?

5. OBJETIVOS

5.1 Objetivo General

- Reconocer en los saberes y prácticas subjetivas de lectura de los niños y niñas una potencia de diálogo, ampliación y fortalecimiento para el plan lector del colegio Ciudadela Educativa de Bosa.

5.2 Objetivos Específicos

- Identificar los saberes y prácticas subjetivas que los estudiantes del grado cuarto del Colegio Ciudadela Educativa de Bosa tienen sobre la lectura en su vida cotidiana.
- Proponer situaciones pedagógicas en el colegio Ciudadela Educativa de Bosa, a partir de los saberes que los niños y niñas del grado cuarto expusieron de su relación con la lectura.
- Dar cuenta de algunas características derivadas de este estudio para los Nuevos Estudios de Literacidad (NEL) como gestión para los procesos de lectura en la escuela.

6. MARCO TEÓRICO

Con miras a lograr los objetivos propuestos en esta investigación, se presenta el siguiente capítulo donde se pone en relieve los conceptos teóricos básicos para comprender y discutir los planteamientos dichos hasta el momento. Por lo tanto, los conceptos teóricos aquí estudiados son cinco: *literacidad, niveles de comprensión lectora, componentes de lectura, tipologías textuales, literacidad crítica*.

6.1 Literacidad

Para Cassany & Castella (2010) el concepto literacidad incluye los siguientes aspectos:

Es un abanico de conocimientos, prácticas sociales, valores y actitudes relacionados con el uso social de los textos escritos en cada comunidad. En concreto, la literacidad incluye el dominio y el uso del código alfabético, la construcción receptiva y productiva de textos, el conocimiento y el uso de las funciones y los propósitos de los diferentes géneros discursivos de cada ámbito social, los roles que adoptan el lector y el autor, los valores sociales asociados con estos roles (identidad, estatus, posición social), el conocimiento que se construye en estos textos y que circula en la comunidad, la representación del mundo que transmiten (p.353).

Con base en lo anterior, se puede decir que la *literacidad* no incluye aspectos que conciernen a la ortografía, sino también géneros discursivos, lectura y escritura, ambas entendidas como prácticas sociales. Entonces, el término discurso no está alejado de las definiciones que nos acercan a la formación de lectores en el aula. Por ello resulta que el discurso y sus prácticas son de carácter social donde hablar o escribir no son otra cosa que construir piezas orientadas que se dan en un contexto específico (lingüístico, local, cognitivo y sociocultural). Es decir, las formas lingüísticas construyen una representación del mundo real o imaginario.

Para Hernández (2016) la literacidad académica es comprendida como una secuencia de prácticas discursivas que son “a la vez lingüísticas, cognitivas y retóricas, e

incluyen de manera inseparable los actos de leer, escribir, hablar y pensar de acuerdo con los marcos y convenciones de las comunidades y disciplinas académicas” (p. 19). En otras palabras, la literacidad involucra necesariamente la lectura dado que es una acción mediada por el lenguaje humano. Al referirse directamente a lo lingüístico, también puede ser cognitiva, pues implica nombrar el mundo, describirlo, explicarlo e interrogarlo. Finalmente, desde las prácticas retóricas involucra la persuasión a un determinado público.

Dicho esto, a su vez fue posible encontrar que el término *literacidad* se asemeja con palabras como: libertad, amistad y bondad, las cuales vienen a ser abstractas e intangibles; no obstante, literalmente vendría a ser *cualidad de ser letrado* que castellanizarse se traduce como *cultura escrita* (Hernández, 2016).

Desde esta perspectiva la *literacidad* se relaciona con la alfabetización, puesto que Hernández (2016) lo explica de la siguiente manera:

El lenguaje tiene forma, función y significado, por lo que leer y escribir significa tener conciencia de las diversas formas del lenguaje (Por ejemplo, diferencias fonológicas, lexicales, sintácticas y semánticas entre lenguas distintas y de la misma lengua); de las distintas funciones del lenguaje (Por ejemplo, describir, explicar, narrar, argumentar); y de los infinitos sentidos y significados que adopta el lenguaje dependiendo de las palabras que se usan, las intenciones del emisor y el contexto de uso (p.22).

Por consiguiente, leer no se puede limitar solo a lo cognitivo, sino que es una práctica discursiva en la que el contexto juega un papel muy importante, es decir, no es un simple acto de memorizar pues “no hay una manera “esencial o “natural” de leer y escribir, (...) los significados y las practicas letradas son el producto de la cultura, la historia y los discursos. (Zavala, 2002, p.17).

En efecto, el término *contexto* entra como pieza clave en la investigación porque su relación con el concepto principal de *literacidad* es estrecha. Así que se considera oportuno, para mayor claridad, tomar como referencia un apartado de Frías (2001) donde el *contexto*

(...) es definible como las circunstancias de la realidad en las que se desarrolla un enunciado. Si lo comparamos con el teatro, se asemeja al escenario y a la trama, mientras que los enunciados son los diálogos. Sin embargo, el contexto es un concepto bastante amplio, puesto que se pueden distinguir distintos tipos, dependiendo del emisor y el receptor. Recuérdese que el contexto es uno de los elementos que forman parte del acto de comunicación junto con el emisor, receptor, mensaje, canal y código (p.3).

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante decir que las prácticas de literacidad surgen de la interacción de un gran número de elementos culturales, a las cuales tienen posibilidades los sujetos en cada una de sus interrelaciones; también constituye una herramienta empleada por las personas y los grupos para ejercer el poder (Cassany, 2006). Por su parte, Larrosa (2009) se refiere a la experiencia formativa de la lectura como

(...) una actividad que tiene que ver con la subjetividad del lector: no sólo con lo que el lector sabe sino con lo que es. Se trata de pensar la lectura como algo que nos forma (o nos de forma o nos transforma), como algo que nos constituye o nos pone en cuestión en aquello que somos. La lectura, por tanto, no es sólo un pasatiempo, un mecanismo de evasión del mundo real y del yo real. Y no se reduce tampoco a un medio para adquirir conocimientos (p.26).

Por esa razón, es importante saber qué leen los niños y jóvenes y qué tipos de textos (continuos o discontinuos) son los que sostienen en sus manos. Por ejemplo, de un lado, los primeros (continuos) hacen referencia a aquellos que forman oraciones y a su vez párrafos, no cuenta con tablas, diagramas, cuadros u otros elementos anexos. Dentro de este tipo de textos se encuentran, según su tipología, escritos narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos; entre otros. Según el marco de referencia preliminar para la competencia lectora, el Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes o Informe PISA (2018) se informa que

La organización se produce, gráfica o visualmente, por la separación de partes del texto en oraciones y párrafos con convenciones de espaciado (sangrías, por ejemplo) y puntuación. Los textos también siguen una estructura jerárquica señalada por encabezados y contenidos que ayudan a los lectores a reconocer la organización del texto. Estos marcadores también proporcionan pistas sobre los

límites del texto (muestran la terminación de la sección, por ejemplo). La ubicación de la información es a menudo facilitada por el uso de diferentes tamaños de fuente, tipos de fuentes como la cursiva y la negrita, o bordes y patrones. El uso de claves tipográficas y de formato es un componente esencial de la lectura eficaz (p.29).

En este tipo de texto los conectores de secuencia, de causa y efecto y en general los marcadores textuales, juegan un papel muy importante. De otro, los textos discontinuos (por ejemplo, infografías, mapas mentales, mentefactos, cómics, viñetas, publicidad; entre otros) integran en su organización elementos adicionales al texto como tablas, diagramas, dibujos, globos de textos y colores que pueden aparecer fijos o dinámicos a la vista del lector. PISA (2018) menciona que los textos fijos y dinámicos son objetos únicos y coherentes y contienen elementos en un formato continuo y no continuo, a lo que se podría llamar textos mixtos bien contruidos. Así, los componentes (por ejemplo, una explicación en prosa que incluye una tabla, gráfico o lista) se apoyan mutuamente a través de vínculos de coherencia y cohesión a nivel local y global.

6.2 Aportes de los Nuevos Estudios de Literacidad a las prácticas de lectura

Los Nuevos Estudios de Literacidad (NEL) surgen a finales del siglo XX, donde varios autores hacen referencia a investigaciones y teorías a fin de indagar cómo la escritura adopta una perspectiva sociocultural diferente (Gee, 1990; Barton, 2002; Ames, 2002; Zavala, 2002). Tales estudios coinciden en que la lectura y la escritura como tareas cognitivas esenciales no pueden ser desvinculadas de los usuarios, los contextos y las comunidades. Por lo tanto, los Nuevos Estudios de Literacidad sugieren ampliar el objeto de estudio teniendo en cuenta la interacción social y la vida en comunidad.

Desde esta perspectiva, los NEL han analizado el uso escrito en comunidades humanas diferentes (Heath, Scollon y Scollon, Scribner y Cole), estos autores realizaron varias investigaciones a finales del siglo XX, las cuales fueron de tipo etnográfico, en estas sugieren que cada comunidad desarrolla unas prácticas particulares de lectura y escritura, las cuales están arraigadas en unas circunstancias históricas y geográficas e interrelacionadas con el resto de su vida cultural. Allí cada comunidad o grupo tiene distintos modos de acercarse a la lectura partiendo de lo que conocen, de la construcción de su identidad y de su historia. Así que es viable mencionar que uno de los aportes que

hacen los NEL radica en las prácticas de lectura que se dan en la escuela pues al empezar a leer (desde lo que los estudiantes conocen, desde sus realidades y contextos) tendrá mayor significado para los lectores que inician procesos que luego serán más rigurosos.

Otro aporte de los NEL (con relación a las prácticas de lectura) está relacionado con la construcción de identidades donde cada comunidad tiene características socioculturales particulares las cuales se deben tener en cuenta en los procesos de lectura que adelantan los estudiantes en las aulas. Por ejemplo, en la construcción de significados pues los estudiantes hacen unas interpretaciones individuales que luego organizan para el sentido colectivo cuando los sujetos parten de sus propias realidades. Esto permite entender la posibilidad de comprender y construir sus propios significados de acuerdo con aprendizajes y vivencias.

6.3 Niveles de la comprensión lectora

Cassany (2006) hace hincapié en que la lectura es un proceso cognitivo que requiere desarrollar varias destrezas mentales entre ellas: “anticipar lo que dice un escrito, aportar nuestros conocimientos previos, hacer hipótesis y verificarlas, elaborar inferencias para comprender aquello que solo se sugiere, construir un significado” (pág. 22). Según el autor, a estas capacidades se les denomina alfabetización funcional lo que genera también el concepto de analfabeto funcional que es quien no puede comprender la prosa, aunque la puede oralizar.

En la realidad todos leemos de formas distintas generando diversidad de la lectura ya que buscamos cosas diferentes en cada caso y la aproximación a las líneas se hace de formas diversas persiguiendo interpretaciones libres y creativas. Aquellas destrezas cognitivas pueden explicar como funciona la mente para entender cómo se formulan hipótesis y se hacen inferencias.

En efecto, la lectura y la escritura se han convertido en prácticas propias que asumen diferentes géneros discursivos en los cuales puede haber diferentes acercamientos dependiendo de cada disciplina del saber y de cada agrupación humana. Desde esta idea, aprender a leer no solo implica dar significado a unos grafos o adquirir unas destrezas mentales, sino que realmente trasciende en obtener los conocimientos socioculturales de cada discurso.

Así pues, la importancia del componente sociocultural en la lectura puede analizarse desde tres concepciones distintas: concepción lingüística, concepción psicolingüística y concepción sociocultural. En ese orden de ideas, la primera (concepción lingüística) plantea que el significado se encuentra en el mismo escrito, es único universal y objetivo y por ello no se modifica dependiendo el contexto o el lector; en la segunda (concepción psicolingüística) el significado de un texto no está en las palabras ni es objetivo, sino que está en la mente del lector y se procesa según los conocimientos que este tenga. Por dicha razón los significados cambian según los individuos o las circunstancias; Y la tercera (concepción sociocultural) resalta que de acuerdo con el origen social que tienen los significados y las preconcepciones de los lectores, ocurre que los discursos no surgen de la nada, es decir, estos demuestran puntos de vista concepciones del mundo, el entendimiento de discurso implica acercarse a una visión del mundo. Allí la concepción del autor y el lector no son elementos separados, por lo tanto, se conciben como actos de literacidad donde las prácticas de lectura y escritura se dan en contextos e instituciones determinadas.

Es por ello que al hablar de literacidad está implícita la concepción sociocultural porque al partir de los contextos en que se encuentran inmersos los sujetos, así mismo se puede conocer las prácticas de lectura, las concepciones respecto a lo que leen y la manera en que se acercan y comprenden los textos. Para acercarnos a la lectura es necesario que se lleven a cabo unos procesos que permitan la comprensión de los textos que se leen, donde el sujeto tenga habilidades como decodificar la información, interpretarla, relacionarla y apropiarse de ese saber.

Cada vez que nos enfrentamos a la lectura de un texto (sea continuo o discontinuo) se espera que logremos hacer una decodificación de la información en tres momentos o procesos que, requieren el uno del otro, para alcanzar una comprensión total del texto. Estos tres procesos lectores se denominan: nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico intertextual.

En primer lugar, Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989), citados por Gordillo y Flórez (2009, p. 97) definen el nivel literal como aquel donde las ideas (información) están explícitamente expuestas en el texto por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento consiste en la localización e identificación de los elementos que pueden ser ideas principales al identificar el orden de las acciones.

En segundo lugar, el nivel inferencial hace referencia a la información que no es evidente dentro del texto, sino que aparece en forma de supuestos, alusiones,

sobreentendidos. Gordillo y Flórez (2009) mencionan que este nivel se caracteriza por dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, deducir lo implícito. En pocas palabras, busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto en forma más amplia, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. En este nivel se pueden elaborar conclusiones. Además, favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

En último lugar, se explica que el nivel de comprensión crítico intertextual se alcanza en el lector cuando puede relacionar la información hallada en el texto con otros textos o situaciones comunicativas. Según los autores mencionados, en este nivel el estudiante es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. Allí se tienen en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. juicios pueden surgir de la realidad o la fantasía: según la experiencia que tenga el lector con las cosas que lo rodean, en general los estudiantes pueden comparar sus escritos con otras fuentes de información; lo cual requiere de evaluación de las partes para asimilarlo, de rechazo o aceptación: el cual depende del sistema de valores del lector.

De ahí que este último nivel de lectura, Cassany (2006), citado por De Castro, et al (2015) comenta que

Una persona que se encuentre en el nivel crítico intertextual puede reconocer las intenciones o los intereses del autor para construir su propio discurso; asimismo puede detectar la actitud y el tono que adopta el autor, recuperar las connotaciones que concurren en las expresiones del discurso, identificar el auditorio, y evaluar la validez de los argumentos, datos o ejemplos; además, puede detectar incoherencias, errores o contradicciones, imprecisiones, el valor sociolingüístico de las expresiones usadas y conocer el vocabulario usado con sus respectivas connotaciones (p.44).

En suma, el ideal es que todo lector pueda llegar a ese nivel en su lectura. Lo anterior no puede desconectarse de los componentes que se tienen en cuenta dentro de la comprensión lectora.

6.4 Componentes de lectura

Según el ICFES (2017) para la evaluación de la competencia comunicativa-lectora y comunicativa-escritora se consideran tres componentes transversales:

- **Componente semántico:** se refiere al sentido del texto en términos de su significado. Se encuentran preguntas que hablan acerca del contenido. Este componente indaga por el qué se dice en el texto, algunas definiciones de términos, datos, ya sean en forma implícita o explícita.
- **Componente sintáctico:** Se relaciona con la organización del texto en términos de su coherencia y cohesión. Se encuentran preguntas sobre las estrategias que usa el autor para dar a conocer la información y cómo se organiza según el tipo de texto. Este componente indaga por el cómo se dice en el texto.
- **Componente pragmático:** tiene que ver con el para qué se dice, en función de la situación de comunicación. Este componente responde a los cuestionamientos, analiza el contexto que rodea una situación o texto leído.

6.5 Tipologías textuales

A partir de los estándares y competencias comunicativas, existen diferentes tipos de texto, algunos de ellos de uso diario. A continuación, aparecen algunos tipos de texto que son necesarios tener en cuenta.

- **Textos literarios:** uno de los textos preferidos por los estudiantes y en los que se puede incentivar la lectura. En los textos literarios, el autor recurre diferentes formas de discurso y figuras literarias para reflejar sus ideas y expresiones. Se encuentran los textos narrativos, líricos y dramáticos. Allí cuentos clásicos, mitos, leyendas, fábulas, novelas son leídas por el público infantil y juvenil, algunas de ellas recreadas por los niños.
- **Textos Argumentativos:** de acuerdo con la afirmación de la Universidad la Salle (2016) el texto argumentativo expresa opiniones o las rebate para **tratar de persuadir** al receptor; esa es su principal característica. Aquí el objetivo del autor, claramente, es demostrar una idea, refutar la contraria de lo que otros exponen, teniendo razones claras que expone. Un texto argumentativo tiene como propósito

defender una tesis, una afirmación, estructurada claramente y llegando a una conclusión. En este tipo de texto se encuentran los comentarios críticos, reseñas, discursos, ensayos, entre otros. Las ideas se defienden desde distintos argumentos. De autoridad, causa y efecto, ejemplificación, deductivos.

- Textos informativos: hace referencia a aquel que ha sido escrito por un emisor cuya intención es dar a conocer un contenido. Por ejemplo, las noticias, los reportajes, las entrevistas.
- Textos descriptivos: representar con palabras: objetos, personas, lugares, procesos, de forma objetiva o subjetiva.
- Textos expositivos: comprende los libros de texto, las conferencias, el resumen, el artículo científico y el informe.

De acuerdo con el Portal educativo Colombia Aprende (s.f.) las tipologías textuales tienen el siguiente propósito:

- Narrar: relatar, contar, recuentos, fábulas, mitos, leyendas, registros de experiencia. Constan de Inicio, nudo y desenlace y elementos como el narrador Protagonista, testigo, omnisciente Lugar Tiempo Ambiental y tiempo verbal.
- Describir: representar con palabras objetos, personas, lugares, procesos, de forma objetiva o subjetiva. Estructura: introducción: presentación de lo que se va a describir. Cuerpo: caracterización Cierre: relación con el mundo / relación personal.
- Explicar: hacer que el destinatario siga instrucciones. Normativos: códigos, reglamentos, instructivos, manuales, recetas. Estructura: Introducción: presentación del tema Desarrollo: normas, instrucciones, etc. Conclusión: recomendaciones.
- Argumentar: persuadir, convencer. Ejemplo: ensayo, disertación, editorial, poema, publicidad, carta, artículos, columna de opinión, afiches.
- Exponer: exposición, Libro de texto, conferencia, resumen, artículo científico, informar.

Desde este margen, es posible precisar los conceptos teóricos a fin de concretar mayor su relevancia para el tema que aquí se investiga. Por ende, Jurado (2015) afirma que

La lectura crítica surge del ejercicio intelectual que presupone hacer inferencias, sean simples o complejas; las inferencias complejas dependen de las asociaciones entre los conocimientos que promueve el texto (en sus estructuras implícitas) y los conocimientos del lector, que a su vez devienen de los acervos textuales (p. 12).

Actualmente, se sabe que en Colombia todos los estudiantes de grados tercero, quinto y noveno presentan anualmente las pruebas saber en las áreas de lenguaje, matemáticas y competencias ciudadanas. Específicamente en la prueba de lenguaje, se evalúa la comprensión lectora los niveles ya mencionados. El ICFES (2016) hace referencia a las competencias que se evalúan a los estudiantes, las cuales aparecen en forma resumida en los siguientes párrafos:

- Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto: el estudiante entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto. El estudiante identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto literario, descriptivo, caricatura o comic y los personajes involucrados (si los hay).
- Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global. El estudiante comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes. El estudiante identifica y caracteriza las diferentes voces o situaciones presentes en un texto. El estudiante comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto. El estudiante identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo.
- Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido: el estudiante establece la validez e implicaciones de un enunciado de un texto argumentativo o expositivo. El estudiante establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados. El estudiante reconoce contenidos valorativos presentes en un texto. El estudiante reconoce las estrategias discursivas en un texto.

En conclusión, el contexto es muy importante dentro de la lectura crítica. Un niño desde la situación que vive, el tiempo, el lugar hace una lectura.

6.6 Literacidad crítica

Cassany (2005) define, en primer lugar, la criticidad así “...en pocas palabras, es ser capaz de gestionar la ideología de los escritos, tomando el término ideología en un sentido muy amplio y desprovisto de las connotaciones negativas que tiene este vocablo en la calle” (p.91). En ese sentido, el autor habla de situar el texto de partida dentro de un contexto sociocultural donde se dé paso a reconocer el propósito y el contenido que lo abarca, caracterizar al autor y su ideología frente a una situación comunicativa.

En segundo lugar, el concepto de literacidad crítica tiene un origen en el que es necesario identificar el impacto de algunas corrientes a través del tiempo. Dentro de ellas podemos mencionar la escuela Frankfurt, popular en la década de 1960, en la que se destacan Adorno y Habermas (1964) como ícono de esta generación; también, la pedagogía crítica de Freire y Giroux, (2005) los estudios lingüísticos de Halliday, (1978) el discurso desde la perspectiva de Foucault, el Análisis Crítico del Discurso (ACD) de Van Dijk (2004) y los Nuevos Estudios de Literacidad en los que encontramos a Zavala y Barton (1998).

Barton y Hamilton (1998), citados por Cassany (s.f.) hacen referencia a seis principios básicos que tienen relación con la literacidad crítica y que son importantes para comprender la importancia de esta: se entiende mejor la literacidad si se observa como un conjunto de prácticas sociales, que se pueden trabajar a partir de los hechos de escritura, que a su vez están relacionados por textos escritos. Por consiguiente:

- La literacidad tiene diferentes formas asociadas a algunos ámbitos de la vida.
- Las prácticas de literacidad están organizadas por instituciones sociales y relaciones de poder, de manera que algunas son más dominantes, visibles e influyentes que otras.
- Las prácticas de literacidad cumplen un objetivo y un propósito específico.
- La literacidad tiene un contexto histórico.
- Las prácticas de literacidad cambian y lo novedoso se adquiere partir de un aprendizaje informal al que se le atribuye un significado.

En efecto, la literacidad no es ajena a la lectura, sino que está inmersa dentro de las prácticas comunicativas. Por eso los niños se encuentran dentro de un contexto, leen y escriben de acuerdo con sus intereses, producen textos que tienen que ver con su

realidad, tal vez distinta a la de sus compañeros, es decir, se trabaja desde las prácticas sociales. En sí, al hablar de la literacidad en los grados iniciales, Correa y Montes (2013) citados por Gamboa, Muñoz y Vargas (2016) definen un enfoque para la enseñanza de la lectura y escritura en los grados de educación preescolar y básica, el cual se articula con las metas propuestas en los proyectos de aula en los ejes de comprensión y producción textual.

En síntesis, Cassany, citado por Gamboa, Muñoz y Vargas (2016) afirma que las prácticas letradas se ajustan al escenario social, por esto, hoy en día los avances tecnológicos dan nuevas posibilidades de formatos y espacios letrados ya que la escritura electrónica aparte de impactar las prácticas sociales crea nuevos horizontes en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Entonces, la lectura se convierte en una práctica inmersa en la vida diaria. Es importante hablar de los lectores críticos, pues importa no sólo que las personas aprendan cómo leer y escribir, sino también para qué necesitan leer. El propósito vendría a ser: “para que no permanezcan en silencio y aborden cuestiones y problemas que les rodean” (Hernández, 2016, p.23).

7. METODOLOGÍA

7.1. Tipo de investigación

La investigación debe ser reconocida como un proceso sistemático de aprendizaje, el cual debe estar orientado a conceptualizar la realidad, por lo tanto, se hace necesario conocerla, analizarla y explicar sus manifestaciones, es por ello que se exige una indagación constante por parte de quien investiga, quien debe tener altas dosis de imaginación, intuición y deseos de acercarse y comprender la realidad estudiada. Cedeño (2001). Teniendo en cuenta que la temática o asunto que era de nuestro interés indagar se centró en conocer, analizar y describir las prácticas subjetivas de los estudiantes del Colegio Ciudadela Educativa de Bosa, específicamente en el grado cuarto, y la manera en que éstas median en los procesos de lectura que desarrollan, este trabajo se llevó a cabo teniendo en cuenta una metodología exploratoria – descriptiva, y de enfoque etnográfico.

Esta metodología se caracteriza por intentar dar una visión general de tipo aproximativo, respecto a una determinada realidad, los estudios de exploración sirven al investigador para aumentar el grado de familiaridad con fenómenos relativamente desconocidos, obtener información sobre la viabilidad que existe para llevar a cabo una investigación más completa sobre un contexto particular relacionado con situaciones de la vida real y problemas que tienen que ver con el comportamiento humano, además de esto, es descriptiva porque el objetivo de esta investigación está encaminada a describir las situaciones y eventos, es decir, explicar cómo es y se manifiestan determinados fenómenos, los estudios descriptivos buscan especificar las características y fenómenos que se dan al interior de los grupos, comunidades y personas, en este tipo de investigación no solo se pretende obtener y acumular datos, sino relacionar las condiciones y conexiones existentes con prácticas que tienen validez, opiniones de personas, puntos de vista, actitudes que se mantienen y procesos en marcha. (Hernández, Fernández, Baptista, 2010). Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos- comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. Dankhe, (1986). Por tanto, miden y evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o fenómenos que se pretende investigar. Desde el punto de vista científico, describir es medir, Hernández, (1997). Por lo anterior y atendiendo a la intencionalidad de esta investigación, el objetivo que perseguíamos era describir las

situaciones relacionadas con los procesos de lectura que se dan en un contexto como el colegio Ciudadela Educativa de Bosa, con estudiantes de grado cuarto, como influyen en este proceso el contexto, las relaciones que se dan al interior con sus compañeros y maestros, y los intereses que les mueven o motivan en relación con la lectura, todas estas situaciones mencionadas anteriormente determinan comportamientos, gustos, intereses e intencionalidades cuando de leer se trata.

7.2. Enfoque

En el desarrollo del presente estudio, se tuvo en cuenta la etnografía como enfoque de investigación, porque a través de este se intenta describir y analizar ideas, creencias, significados, conocimientos y prácticas que se dan a interior de los grupos, culturas y comunidades; esta metodología fue empleada para recolección de datos, la entrevista semi-estructurada y la observación participante, de esta manera se buscó determinar la incidencia de las mismas teniendo en cuenta, el contexto, las creencias e intenciones subjetivas que subyacen en el proceso de lectura y en su construcción dentro y fuera de la escuela por parte de los estudiantes del grado cuarto.

Álvarez – Gayou (2003) consideran que el propósito de la investigación etnográfica es describir y analizar lo que las personas de un sitio, estrato o contexto determinado hacen usualmente, así como los significados que le dan a ese comportamiento realizado bajo circunstancias comunes o especiales, es por ello que se hace necesario en esta investigación partir del estudio del contexto en el que se encuentran los estudiantes de grado cuarto del colegio Ciudadela Educativa de Bosa, para entender sus prácticas, motivaciones y la incidencia de todas estas situaciones en los procesos de lectura que se llevan a cabo en la escuela. Teniendo en cuenta el margen de amplitud que tiene esta metodología, se tuvo en cuenta para la recolección de datos, la entrevista semi-estructurada y la observación de los participantes. Partiendo de esto, se pretende ofrecer sugerencias dentro de la escuela con el fin de lograr una mayor participación de los estudiantes en algunos espacios, para así potenciar sus prácticas discursivas, teniendo también en cuenta que dentro de la institución existe un Plan Institucional de Lectura y Escritura (Plan lector). Lo sugerente es cómo se puede fortalecer teniendo en cuenta los saberes subjetivos de los niños y niñas.

7.3. Diseño

Como he mencionado anteriormente en el presente estudio se hizo uso de la observación participante, la cual se empleó para hacer seguimiento respecto a los intereses que manifestaban los niños en relación con la lectura, lo anterior, con el objetivo de compilar todas las situaciones de cada uno para releer, revisar y registrar de nuevo los eventos que permitieron llegar a la interpretación y comprensión de los datos registrados durante el proceso de investigación.

7.3.1. **Entrevistas semi estructuradas:** durante el proceso de investigación se elaboraron entrevistas semi estructuradas con el fin de recolectar información a través de la participación espontánea de los estudiantes de grado cuarto, se diseñaron previamente unas preguntas con el fin de profundizar en aquellas temáticas que era de nuestro interés indagar, lo cual nos permitió ampliar en el margen de comprensión del tema que nos interesaba abarcar. (ver anexo 1)

7.4 Instrumentos de investigación

El trabajo se desarrolló como se indicó anteriormente, desde la investigación exploratoria - descriptiva, por lo tanto, los instrumentos que se fijaron para abordar el problema son:

Entrevistas: se elaboraron entrevistas semi estructuradas con el fin de recolectar información a través de la participación espontánea de los estudiantes de grado cuarto, previamente se formulan unas preguntas con el fin de profundizar en aquellas que nos permiten ampliar en el margen de comprensión del tema que nos interesa abarcar, es por ello que, fueron entrevistados diferentes estudiantes del nivel cuarto con la finalidad de conocer diferentes perspectivas de sus prácticas en torno a la lectura.

Grabaciones en audio: se realizan diferentes grabaciones en audio donde se entrevista a distintos padres de familia, en una conversación amena y espontánea sobre los procesos de lectura que tienen los estudiantes, el trabajo que se ha hecho en

colaboración con la escuela para afianzar dichos procesos y la forma en que se relaciona con el plan lector que se viene adelantando en la institución. (ver anexo 3)

Registros tecnológicos: se emplean diferentes instrumentos para recolectar la información como: grabadora, cámara fotográfica, computador, cámara de video, entre otros, que son empleados en el proceso de indagación y recolección de datos.

Grabadora: este dispositivo se empleó para hacer las grabaciones a los padres que fueron entrevistados durante el proceso de recolección de información.

Cámara fotográfica: este dispositivo se utilizó para hacer el registro fotográfico del momento en que los estudiantes resolvían las entrevistas en el aula, además fueron fotografiados los formatos resueltos, los cuales fueron anexados al trabajo.

Computador: este instrumento fue utilizado para diseñar los formatos de las entrevistas, hacer las transcripciones correspondientes y almacenar los registros obtenidos.

Cámara de video: este dispositivo fue empleado para hacer registro de los diferentes momentos en que los estudiantes fueron entrevistados y resolvieron las actividades solicitadas que dieran cuenta de los hallazgos.

7.4. Marco geográfico

El Colegio Ciudadela Educativa de Bosa es una Institución Educativa Distrital ubicada en el sur de la ciudad de Bogotá (Colombia) en el barrio Porvenir en la dirección calle 52 sur # 97c -35. La institución tiene una población aproximada de 8.500 estudiantes y cuenta con educación preescolar, básica primaria, básica secundaria y media fortalecida. La jornada pedagógica es diurna con calendario A.

7.5. Descripción de la población

El desarrollo de esta propuesta se centrará en estudiantes de grado cuarto, los cuales se encuentran en ciclo II, su rango de edad oscila entre los 9 y 10 años. Con respecto al campo social, los estudiantes provienen de estratos 1, 2, y 3. Por lo general, en sus casas permanecen acompañados por personas ajenas a sus familiares mientras sus

padres trabajan, cuentan con servicios básicos e incluso se pueden encontrar otros servicios como TV por cable e internet.

En el aspecto familiar, la mayoría provienen de hogares disfuncionales donde es común encontrar a las madres cabeza de familia y en menor medida el padre como tal, en estos casos es la abuela la que asume el rol de acudiente mientras la madre o el padre labora, en un porcentaje bajo, cuentan con una familia constituida por ambos padres.

7.6. Marco Legal

La Ley General de Educación (115 de 1994) plantea en su Artículo 23 la existencia de la Lengua Castellana como un área fundamental y obligatoria en el proceso de enseñanza aprendizaje para todos los estudiantes de educación preescolar, básica y media. Además, en el Artículo 21 de la misma, en sus párrafos, se afirma que tendrá como objetivos específicos:

El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico; el desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura; el desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética (p.6).

En cuanto al valor que tiene el lenguaje, los estándares básicos de competencias (1998) y revisados en 2003, nos recuerdan su importancia y lineamientos. El lenguaje es la capacidad humana por excelencia, que lleva al ser humano a apropiarse conceptualmente de la realidad que lo circunda y ofrecer una representación de esta conceptualización por medio de diversos sistemas simbólicos. Así, lo que el individuo hace, gracias al lenguaje, consiste en relacionar un contenido (la idea o concepto que construye de flor o de triángulo, por ejemplo) con una forma (una palabra, un dibujo, una caracterización corporal), con el fin de representar dicho contenido y así poder evocarlo, guardarlo en la memoria, modificarlo o manifestarlo cuando lo desee y requiera (p.19).

Los estándares básicos de competencia también nos permiten aterrizar en cuanto a los ejes o aspectos básicos que se deben manejar en el área de Humanidades,

específicamente en la asignatura de lengua Castellana. A continuación, se mencionan estos aspectos que hacen parte del currículo en cada uno de los grados:

- Producción textual
- Comprensión e Interpretación textual
- Literatura (Desde una mirada estética)
- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
- Ética de la comunicación.

Desde los anteriores factores, se organizan los contenidos que los estudiantes deben abordar y los subprocesos que cumplen de acuerdo con el ciclo, es decir, en este caso de tercero a quinto.

Finalmente, dentro del marco legal, tenemos la aplicación de las Pruebas SABER en lenguaje para los grados tercero, quinto y noveno. En este caso puntual, los estudiantes de grado cuarto son un referente ya que presentaron las pruebas el año inmediatamente anterior y nuevamente serán aplicadas el próximo año, lo cual hace que a nivel Institucional se reconozca el ISCE (Índice Sintético de la Calidad Educativa) de acuerdo con los resultados arrojados por las pruebas en los aspectos de ambiente, progreso, eficiencia y desempeño, siendo el área de lenguaje fundamental en este proceso. A fin de evaluar estos desempeños, desde el año 2014 se lleva a cabo el día de la excelencia académica o Día E (Día de la excelencia académica).

8. DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS

A continuación, se presenta el capítulo, descripción de los resultados, donde se muestran los hallazgos del estudio que se llevó a cabo. Para dicho proceso fue necesario revisar las entrevistas escritas que en su primer momento resolvieron los estudiantes, las cuales arrojaron información sobre el tema que era de nuestro interés para el estudio, más adelante éstas se profundizaron con la finalidad de ampliar el margen de información. Para llevar a cabo el análisis de la información hallada, fue necesario interpretar cada uno de los registros mencionados, de manera sistemática lo cual permitió la elaboración de las categorías analizadas posteriormente.

A continuación, se presenta la categorización que surge del texto, es decir, de los datos obtenidos de las transcripciones de las entrevistas de audio, de las entrevistas escritas y de los registros diseñados para este fin; de igual manera se tienen en cuenta las categorías previas, que son lectura, literacidad, niveles de comprensión lectora, tipologías textuales y literacidad crítica; A partir de ello surgieron cuatro categorías generales denominadas:

Concepciones, prácticas de lectura, uso de lectura e intenciones subjetivas, las cuales se definen a continuación; es importante mencionar que para la realización del estudio se seleccionaron de manera aleatoria 20 estudiantes de cuatro cursos del nivel cuarto, a los cuales se les explicó en qué consistía la entrevista, con la recomendación de responder de la manera más sincera y espontánea posible.

Las entrevistas se realizaron de manera escrita en dos sesiones diferentes. En la primera, los estudiantes respondieron una entrevista que diera cuenta de los procesos de lectura, concepciones e intenciones al acercarse a los textos que leían. Más adelante fue necesario hacer una indagación con entrevistas más estructuradas que ampliaran el margen de respuestas, es decir, las preguntas fueran en su mayoría abiertas para que los estudiantes pudieran expresar mejor sus sensaciones respecto al temas que era de nuestro interés, estas entrevistas dieron cuenta de las prácticas de lectura en la escuela, en los contextos familiares, los usos que le daban a la lectura y lo que esperaban de los procesos lectores que se llevan a cabo en la escuela.

Las categorías resultantes del análisis de las entrevistas fueron denominadas así en el momento de clasificar la información y los datos que éstas arrojaron, la primera categoría se denominó *concepciones*, y en ésta fueron determinadas las ideas que tienen los estudiantes respecto a la lectura, lo que les gusta leer y está dentro de sus intereses.

De este modo, la categoría *concepciones* se categorizó así porque, cuando se analizaron las entrevistas resueltas por los estudiantes ellos dieron cuenta de lo que pensaban respecto a la lectura, las motivaciones que tenían frente a los textos que leían y lo que esperaban aprender cuando se enfrentaban a un texto, bien sea, elegido por ello, o propuesto por la escuela en los planes de lectura.

8.1 Concepciones

Esta categoría se pudo observar algunos conceptos e ideas que los estudiantes de grado cuarto en edades que van entre los 9 y 10 años de edad, tienen con relación a la lectura, en su mayoría los estudiantes asocian la lectura con el aprendizaje, la comunicación y la interrelación que el lenguaje permiten, además de esto consideran que a través de la lectura pueden desarrollar su imaginación, pensar en mundos fantásticos y maravillosos, poder crear e ir a lugares que solo existen en otras dimensiones. También consideran que la lectura les permite expresarse bien, tener buena ortografía, aprender sobre otras culturas, conocer la historia y saber lo que está pasando en el mundo.

Para iniciar con el análisis se presentan cada uno de los estudiantes que participaron en el estudio, para lo cual se realizaron dos entrevistas semi estructuradas (ver anexo.1) (anexo.2), en éstas los estudiantes manifestaron sus experiencias y sensaciones respecto a la lectura, los fragmentos que se muestran a continuación fueron tomados de las entrevistas realizadas en profundidad. Es importante aclarar que los nombres de los estudiantes han sido cambiados para proteger su identidad.

Evelyn Pardo Gutiérrez, tiene 9 años de edad, está en el grado 404, vive con su madre, ya que, como ella misma dice, “mi papá nos abandonó, profe” tiene una hermanita de 6 años que también estudia en el colegio y cursa grado primero, su mamá trabaja en un almacén de ropa y como no está con ellas todo el tiempo una vecina las trae al colegio y las recoge, algunas veces cuando su mamá tiene un tiempo de descanso se encarga de recogerlas, lo que a ellas las hace muy feliz.

Con respecto a la lectura Evelyn dice; *la lectura me sirve para realizar trabajos, también para conocer sobre los temas que me gustan e incluso para pensar en ser*

escritora algún día, la lectura me interesa porque pueden aprender a leer y desarrollar mi imaginación. (fragmento tomado de la entrevista en profundidad)

Andrés Felipe Sánchez, tiene 10 años de edad, está en el grado 404 y vive con sus padres, tiene dos hermanitos que son menores que él, su padre trabaja en una empresa de telecomunicaciones y su madre es ama de casa, Andrés se ha caracterizado durante el tiempo que lleva en la institución por ser un estudiante juicioso y dedicado, en los grados segundo y tercero estuvo siempre en los primeros lugares.

Con respecto a la lectura Andrés manifestó; *La lectura sirve para saber sobre cualquier tema, cuando se lee es posible conocer sobre lo tú quieras, la lectura sirve para saber sobre cualquier tema, me ayuda a adquirir nuevas enseñanzas, hacer las tareas y aprender sobre la vida de los personajes, por ejemplo los que leemos en el plan lector, Frida Kahlo y Ernesto Guevara, la lectura me gusta mucho porque puedo viajar a través de la imaginación a otros mundos y ser quien yo quiera ser.*

Laura Gabriela Morales, tiene 9 años de edad, está en el grado 402, vive con sus mamá y dos hermanos, su madre es enfermera y dice Gabriela que tiene turnos muy largos en el trabajo, la mayoría de las veces trabaja por la noche y en el día descansa, por lo tanto quien está pendiente de ella es su hermana mayor, es quien le ayuda con tareas , la trae al colegio y se encarga de las cosas de ella y su hermano Óscar.

En relación con la lectura Gabriela manifestó; *La lectura me hace sentir que las cosas pueden empezar de una manera y terminar de otra, en las historias puedo cambiar los finales para que sea como yo quiero, me gusta leer porque puedo aprender muchas cosas que no sé, cuando estoy triste y leo puedo olvidarme de las cosas que no me gustan o me ponen triste, y pensar en aquellas que me dan felicidad o me hacen sentir bien.*

Isabella Martínez Escobar, tiene 9 años de edad, está en el grado 405, vive con sus padres y su hermanita menor, sus padres trabajan y mientras ellos están ocupados su abuelita las cuida, las trae y recoge en el colegio, y comenta Isabella que hace sus tareas sola, que cuando su mamá llega las revisa o explica si algo no entienden.

Con respecto a la lectura Isabella comentó; *La lectura me sirve para aprender mucho de la vida, para escribir, tener buena ortografía, imaginar cosas lindas que suceden en las historias que leo, lo que más me gusta leer son cuentos, me gusta imaginar otros mundos, cosas que no existen y que con la lectura y la imaginación pueden ser reales.*

Joseph Cárdenas, tiene 9 años de edad, está en el grado 404, vive con sus padres y su hermano mayor Jorel, sus padres es comunicados social y trabaja en la parte de redacción en un periódico de la ciudad, su madre trabaja en una empresa de textiles confeccionando camisas para hombre, es una familia unida que está muy pendiente del proceso académico de Joseph, y esto se evidencia en su constante presencia en el colegio y el cumplimiento de las actividades que se le asignan.

Con respecto a la lectura, Joseph respondió en las entrevistas; *la lectura me gusta mucho, sobre todo la que es de comics o historietas porque la mayoría son de superhéroes, me gusta imaginar al leer que yo también puedo tener súper poderes y lograr cosas que parecen imposible, cuando leo puedo aprender cosas sobre otros países, sobre avances tecnológicos y súper estructuras que el hombre ha hecho.* (fragmento tomado de la entrevista)

8.2 Prácticas de lectura

En esta categoría la intención fue indagar respecto a las diferentes formas que los estudiantes entrevistados tienen para acercarse a los textos, manifestaron que les gusta la lectura que se puede hacer a través de las imágenes, ya que les permite ir relatando lo que sucede en ellas, contar la historia desde lo que imaginan, hilar sus propios relatos y darle la estructura que sea más atractiva, comentaron que empezaron a sentir interés por la lectura cuando en sus casas les leían cuentos o historietas, a través de este tipo de prácticas los incentivaros a acercarse a los textos.

En esta categoría los estudiantes indicaron durante el proceso de entrevistas las situaciones de lectura y prácticas que realizan (tanto en los contextos familiares como en la escuela). Aquí se obtuvo cuáles son los tipos de textos y/o narraciones que despiertan su interés y que para ellos desarrolla la imaginación.

Otros niños mencionaron que les interesa leer historias de súper héroes, porque les permite imaginarse como sería el mundo si ellos pudieran tener estos poderes o si pudieran convertirse en otro ser, producto de la ficción, indicaron además el gusto y fascinación que sienten por las historias de misterio y terror, porque estas historias los atrapan ya que nunca se sabe que puede suceder y los mantiene en una estela de suspenso, algunos niños indicaron que les gusta leer poemas o que se los lean, indican que a través de estos se puede expresar lo que realmente se siente con palabras hermosas; señalaron también, que les gusta cuando en el colegio les dan imágenes con secuencia de acciones

para colorear, imaginar e inventar sus propias historias valiéndose de la imaginación. A continuación, algunos apartes de lo expresado por los estudiantes.

Juan José Padilla, tiene 9 años de edad, está en el grado 403, vive con sus padres y abuelos, su padre trabaja en Bosa Centro en un restaurante y su madre cuida algunos niños de sus vecinas, o le pagan para recogerlos en colegios cercanos, Juan José contó en la entrevista que a su casa no leen mucho, los pocos libros que tiene es porque ha pedido a sus padres que le compren textos de historietas o cuentos que tengan muchas imágenes, le encanta colorear y poder construir sus propios relatos; respecto a las prácticas de lectura Juan José escribió: *me gusta mucho leer historietas, comic, o libros de cuentos que tienen muchas imágenes, me gusta también cuando me dan guías en el colegio que tiene las partes de una historia para que yo la escriba, cuando puedo relatar lo que sucede me siento como el dueño de la historia y de los personajes, no me gustan los finales felices, me gusta cuando la historia se complica para hacerla más interesante al que la lea.*

Por su parte, Gabriela Páez, tiene 11 años de edad, vive con su mamá y su abuela, con ellas se ha criado, porque su padre nunca ha vivido con ellas, su abuela materna es quien está al tanto del colegio y de lo que necesita Gabriela porque su mamá trabaja en una miscelánea todo el día, este año está repitiendo el grado cuarto, porque como ella misma dice, “no me gusta estudiar profe, el colegio me da pereza”, cuando le pregunté ¿por qué?, de manera muy sincera respondió: *¡toca hacer muchas cosas, tareas, trabajos, eso me cansa y aburre!, durante la entrevista sobre cómo ha sido su manera de acercarse a la lectura y sus intereses manifestó: lo que más me gusta leer son cuentos, cuando era niña mi mamá me leía muchas historias, ahora si veo un libro que tiene unas imágenes llamativas o un título que me interese lo leo, si no, no; me gusta leer cosas que encuentro en redes, información que publican mis amigos o cuando me dejan tareas prefiero buscarlas en Google que en los libros, en realidad no hay muchos libros en mi casa, también me gustan las historias de misterio y terror, eso es lo que más me gusta porque siempre estás a la expectativa.*

Juliana Franco, tiene 9 años de edad, está en el grado 404, vive con sus padres y su hermano mayor, ambos padres trabajan por lo tanto quien permanece con ella es su tía, quien la trae al colegio y le colabora con sus tareas, Juliana dice que le gusta mucho la lectura, le encanta que le cuenten historias y contar las que ella sabe también, con respecto a las actividades de lectura que realiza o sus intereses respecto a la misma manifestó: *me gusta leer cuentos, pero más me llama la atención verlos en programas de televisión o*

en películas, cuando los veo allí se despierta mi curiosidad y quiero leerlos, también me gustan los libros que leemos en el colegio porque lo hacemos entre todos, cada uno va leyendo una partecita y uno escucha y aprende, además si no entiendo algo puedo preguntar y saber de qué se trata.

Juan Diego Pérez, tiene 11 años está en el grado 404 y este año está repitiendo el curso porque el año anterior sus mamá viajó a la costa se lo llevó y allá no pudo seguir estudiando, a principios de año regresaron a la ciudad y reinicio el grado 4°, Juan vive con su mamá y su padrastro, con quien dice tiene una buena relación, comentó en la entrevista, que colecciona álbumes con diferentes temáticas, que le encanta aprender sobre dinosaurios, animales extintos o en vía de extinción y que es amante de llenar crucigramas, le gustan los cuentos y las historias de ciencia ficción, porque se refieren a otras cosas que es posible que el hombre invente, por ejemplo, la máquina del tiempo, en la entrevista Juan Diego escribió; *me gusta la lectura sobre temas que tienen que ver con animales como los dinosaurios, leer sobre especies que ya se extinguieron porque uno aprende mucho, me gusta ver películas de ciencia ficción y leer cuantos sobre hablen sobre cosas que actualmente no existen, pero que es posible que el hombre algún día las invente.*

Lo expuesto por los estudiantes en esta primera categoría nos permite vislumbrar los intereses e intenciones que los estudiantes tienen cuando se acercan a la lectura, lo hacen para divertirse, aprender, desarrollar la imaginación, buscar información, relacionarse con otros y entender su mundo, es por ello, que la lectura es entendida como una actividad cultural o de deleite para el hombre alfabetizado. Petrucci (2004), además de esto, lo que los estudiantes hacen con la lectura y la escritura involucra también sus contextos y la construcción de literacidades, la cual es definida por Cassany y Morales (2008), como el conjunto de conocimientos, valores y comportamientos implicados en de las prácticas letradas en el ejercicio de comprensión y producción. Atendiendo a lo anterior, podemos inferir que, los estudiantes se acercan a la lectura de diferentes formas y con intencionalidades distintas, las cuales la escuela va direccionando con la intención de cultivar en las nuevas generaciones lectores más audaces, osados y críticos.

8.3 Usos de la lectura

En esta categoría se determinó el uso que los estudiantes le dan a la lectura, dentro de esta manifestaron que emplean la lectura para hacer trabajos que se asignan en la escuela y

saber sobre las cosas que ocurren, usan la lectura para divertirse y hacer uso de herramientas y dispositivos tecnológicos, además de esto consideran la lectura una actividad importante porque les permite interactuar con otros cuando es obligada la lectura para comprender o entender algo, que se desconoce en eventos comunicativos sencillos o complejos. A continuación, algunos ejemplos de lo que los estudiantes escribieron respecto al uso que le dan a la lectura:

Sol Contreras, tiene 9 años de edad, está en el grado 404, vive con sus padres y su hermanito menor, su padre trabaja en un almacén de muebles, su madre es ama de casa y es quien está pendiente de las actividades escolares de Sol, con respecto al interrogante sobre, para qué usaban la lectura en su vida cotidiana, Sol respondió; *uso la lectura para aprender, para hacer los trabajos que me dejan en el colegio, buscar información en internet, consultar tareas y leer sobre temas que me llaman la atención, por medio de la lectura puedo entender lo que otros escriben, lo que quieren decir, puedo aprender a manejar un computador o una Tablet, por ejemplo, leo en mi Tablet el libro del plan lector y voy resolviendo las preguntas de la guía, también uso la lectura para leerle cuentos a mi hermanito, él es pequeño y no sabe leer, por eso le leo mis cuento y el me escucha y me presta atención.*

En este ejercicio que nos contó Sol, hay una muestra de esa lectura compartida, que nos acerca a otros, que nos permite compartir, disfrutar y aprender, cuando ella menciona que le lee a su hermanito, está empleando la lectura como deleite, diversión y aprendizaje, cuando usa las imágenes para que su hermanito siga la secuencia de la historia, está desarrollando su imaginación y cultivando su gusto e interés por la lectura.

Yesica Beltrán, tiene 9 años de edad, está en el grado 402, vive con sus padres y hermano, su padre es comerciante y su madre es ama de casa, con respecto al uso que le da a la lectura Yesica respondió: *uso la lectura para aprender, para hacer las tareas que me dejan en el colegio, también leo en mi Tablet cuentos que me gustan y reviso mi Facebook, me gusta leer los memes que publican mis amigos y comentar sus publicaciones.*

En muchos fragmentos tomados de las entrevistas realizadas a las estudiantes indicaron el uso de dispositivos tecnológicos en prácticas de lectura cotidiana, es común ver a niños, jóvenes y adolescentes, usando estas herramientas para jugar, entretenerse, enviar mensajes, entre otras actividades, sabemos que esta generación ha sido denominada *Nativos digitales*, y ha sido llamada así porque, son grandes usuarios de las

nuevas tecnologías, tienen grandes habilidades con las que dominan el uso de teléfonos móviles, tablets, computadoras y demás dispositivos electrónicos, en estudios realizados por Daniel Cassany y Gilmar Ayala (2008), titulado: *Nativos e inmigrantes digitales en la escuela*, indicaron que, los nativos digitales utilizan las TICs con destreza y sin esfuerzo, para su vida privada, para crear – inventar – compartir con sus amigos, han desarrollado la habilidad de gestionar varias tareas al mismo tiempo, además de esto, tienen facilidad para hacer interacciones digitales rápidas, aprendizaje con juego, diversión y auto aprendizaje mediante tutoriales interactivos.

María Alejandra, tiene 9 años de edad, está en el grado 404, vive con sus padres y sus dos hermanos mayores, su papá trabaja con la editorial Educar y visita distintos colegios tanto públicos como privados para ofrecer los textos de esta editorial, su madre es ama de casa, cuida niños y los recoge en el colegio; con respecto a la lectura María Alejandra respondió: *uso la lectura para aprender, para leer cuento e historietas que es lo que más me llama la atención, mi papá me ha comprado libros sobre los planetas, el universo y los satélites, ese tema me despierta mucha curiosidad, a veces los leo en mi Tablet, porque algunos libros mi papá me los ha descargado y por eso los leo ahí, la lectura me gusta porque uno puede aprender sobre lo que le gusta, cualquier tema que le llame la atención.*

Sara Nicole, tiene 9 años de edad, está en el grado 403, vive con sus padres y abuela materna, su mamá trabaja en un supermercado y su padre es ebanista, su abuela es quien la asesora en sus tareas y está al tanto de los asuntos académicos de Sara en el colegio, con respecto al uso de la lectura Sara respondió en la entrevista; *la lectura me gusta porque puedo divertirme, aprender sobre cosas que no sé, cuando leo puedo imaginar otros mundo y otros personajes, puedes poner a volar mi imaginación, me gusta leer sobre personajes fantásticos que no existen en la vida real y poder imaginar que soy uno de ellos.*

Kevin Alejandro, tiene 11 años de edad, está en el grado 405, vive con sus padres y sus dos hermanos, su padre trabaja en un almacén donde venden dispositivos tecnológicos, su mamá trabaja en una casa de familia ayudando con labores domésticas, con respecto al uso que la da a la lectura, Kevin respondió; *me gusta leer solamente cosas que me llaman la atención, leo en el compu y en mi Tablet cuentos o historietas de súper héroes, la unidad del colegio y el libro de plan lector que tengo descargados, también leo cosas que se publican en Facebook y sigo páginas de información que me gusta como*

fútbol y series de televisión, la lectura me gusta porque puedo aprender sobre cosas que no sé, y seleccionar la información que me interesa.

En esta categoría expusieron los estudiantes los usos que le dan a la lectura, en su mayoría indicaron que usan la lectura para aprender, para divertirse y para comunicarse con otras personas, la lectura implica no solo lo que se aprende sino, lo que se hace con eso que se aprende, en palabras de Larrosa (2009) refiriéndose a la lectura indica; la lectura tiene que ver con la subjetividad del lector: no solo con lo que el lector sabe sino con lo que es. se trata de pensar la lectura como algo que nos forma, (o nos de- forma o nos transforma), es por ello que, con las actividades que se plantean en la escuela la intención es que los estudiantes empiecen a abrir sus horizontes, pensando la lectura como esa gran ventana de posibilidades que les permitirá mejorar sus habilidades, como el pensamiento crítico, el razonamiento y la escritura.

8.4 Intenciones subjetivas

De esta categoría se pudo inferir cuáles son las intenciones que subyacen en los procesos de lectura que llevan a cabo los estudiantes entrevistados, dentro de esta manifestaron que su mayor interés respecto a la lectura se inclina por la lectura de imágenes, comics e historietas, consideran que estas actividades aparte de ser llamativas no son extensas y les divierte, consideran que la lectura debe ser entretenida y aportar felicidad, se es feliz a leer cuando puedes imaginar otros mundos, viajar a ellos y crear otras vidas. La lectura es una motivación para conocer otros lugares, saber cómo viven las personas en otros sitios, como piensan o en que creen. También mencionaron los textos que están leyendo en el plan lector *Antihéroes y anti princesas*, esta es una colección de libros biográficos cuya narrativa se centra en contar la vida y hechos sobresalientes de personajes que aportaron al mundo a través de la pintura, la música, la poesía, la escritura, o con sus conocimientos e ideologías; leyendo sobre sus vidas los estudiantes no solo indican haber aprendido historia, sino entender las luchas personales que dieron estas personas para alcanzar las metas que tenían, y poder dejarle a las generaciones venideras un legado, los estudiantes han leído la biografía de Frida Kahlo, Julio Cortázar, Ernesto Guevara, Violeta Parra, Alfonsina Storni y la historia de la otra Caperucita Roja, estos textos trabajados con guías de apoyo han permitido que los estudiantes no solo se interesen por la lectura sino que desde sus propias consultas han ampliado la información contenida en los textos.

Esta es la intención que se tiene al proponer los textos *Antihéroes* y *anti princesas*, motivar a los estudiantes a través de las vivencias de otros, de las luchas y sacrificios que han experimentado otras personas para conseguir sus propósitos, estos texto permiten ver a las personas como son, como humanos, con sus debilidades, fracasos, cualidades y virtudes, como seres que nos son indestructibles, sino que desde su humanidad lograron grandes cosas para enseñarnos valores como la perseverancia, sacrificio, lealtad y amor por lo que se hace. Indicaron que en algunos ejercicios de lectura que hacen, siempre y cuando se conecten con la historia, sienten que pueden experimentar los mismos sentimientos y emociones que viven los personajes

A continuación, algunos apartes de las entrevistas realizadas a los estudiantes. Keila Hoyos, tiene 10 años de edad, está en el grado 406, vive con sus padres y hermano mayor, sus padres trabajan de manera independiente, de acuerdo a los que les salga para hacer, vender artículos, o trabajos temporales que consigan, con respecto a lo que se espera de la lectura, Keila indicó: *me gustaría que la lectura en la escuela fuera sobre manualidades y mándalas, porque con estas actividades siento que me divierto y pienso en otras cosas, la lectura para mi debe ser divertida y llamativa, algunas lecturas de la guía del colegio no me gustan porque son largas y aburridas, si una lectura tiene imágenes y es corta es más interesante y fácil de entender, me gusta mucho los libros que estamos leyendo del plan lector porque son cortos, tienen muchas imágenes y puedo conocer sobre la vida de personajes reales.*

Gabriela Castellanos, tiene 9 años de edad, vive únicamente con su madre, porque su padre falleció cuando era muy pequeña, su mamá trabaja en un jardín de auxiliar colaborando con el cuidado de los niños y está muy pendiente del proceso académico de Gabriela, respecto a lo que espera y las sensaciones que le genera la lectura Gabriela respondió: *me gustaría que se leyera en la escuela sobre comics e historietas, me gustan leer los diálogos que están en los globitos y llenar las historietas que me imagino, la lectura me genera diversión y me hace imaginar mundos en otras dimensiones.*

Angela Espinel, tiene 9 años de edad, vive con sus padres y hermana mayor, sus padres son comerciantes de ropa y están al tanto del proceso académico de Angela, con respecto al uso que la da a la lectura y las sensaciones que ésta le genera, Angela respondió: *Siento que la lectura me permite viajar a otros lugares a través de la imaginación y de lo que leo, porque al leer y ver imágenes relacionadas con cierta temas o lugares, puedo sentir que viajo en el tiempo y el espacio a esos sitios que dicen las historias.*

Al leer lo expuesto por los estudiantes, hacen énfasis en su interés por la lectura cargada de ilustraciones, dibujos, imágenes y láminas coloridas, éstas despiertan sus interés por que en muchas ocasiones no hay necesidad de apoyarse en el texto, las imágenes pueden ser tan sugerentes que llevan todo el peso narrativo, las imágenes resultan entretenidas y estimulan la imaginación y la fantasía, además sugieren las historietas y comics como lectura entretenida, les gusta cuando pueden completar ellos mismos los textos, porque pueden crear sus historias valiéndose de la creatividad e imaginación.

Santiago Muñoz, tiene 9 años de edad, está en el grado 404, vive con su mamá y hermanitos menores, su mamá trabaja en una empresa de servicios generales, quien más está pendiente de los procesos que se llevan a cabo en el colegio es su abuelita María, quien además los trae y recoge, con respecto a lo las sensaciones y sentimientos que le genera la lectura Santiago respondió: *la lectura es una motivación para mí porque puedo conocer lugares desconocidos, la lectura en muchas ocasiones me causa risa, cuando en las historias se muestran situaciones divertidas, me gusta la lectura porque puedo usar mi imaginación, a veces la vida es aburrida, por eso cuando leo o invento mis propias historias puedo ser feliz al imaginar que vivo en otro lugar con otras personas.*

Angie Sofía, tiene 9 años de edad, está en el grado 404, vive con sus padres y hermano mayor, su mamá trabaja como enfermera y su papá es policía, durante el proceso académico Angie se ha destacado por ser una estudiante dedicada y comprometida con las actividades escolares, con respecto a lo que le genera la lectura y las sensaciones que experimenta cuando lee Angie contestó: *me gusta mucho leer biografías, leer sobre la vida de otros, los sacrificios y luchas que tuvieron que enfrentar, me motiva a luchar por mis sueños, por ejemplo, los libros que estamos leyendo en el plan lector que son historias de personas que realmente existieron, que lucharon por sus sueños y a pesar de las dificultades alcanzaron lo que se propusieron.*

Los estudiantes expresaron en los fragmentos anteriores lo que esperan de la lectura, consideran que ésta debe ser entretenida, llamativa debe hacerlos felices, lo que esperan al leer un texto, un comic, una historieta, un folleto, un libro, es aprender, conocer, divertirse, entretenerse y sentir que la lectura les permite experimentar nuevas sensaciones, conocer otros mundos que también pueden surgir de la imaginación, varios estudiantes hicieron mención del plan lector que se está desarrollando en el colegio, el cual les ha motivado porque están conociendo narrativas biográficas de personajes que

existieron en otro tiempo, pero sus aportes y vivencias son fuentes de inspiración para estas generaciones, conocer las biografías ayudan a perder el miedo al fracaso, enseñan historia, mejoran el nivel cultural y contribuyen a la reflexión de sucesos históricos antiguos y contemporáneos.

Las prácticas de lectura expuestas por los estudiantes de grado cuarto, nos permiten conocer y entender los gustos, preferencias y sensaciones respecto a la lectura, atendiendo a la importancia de estos procesos y retomando lo expuesto por Zavala, (2002) quien afirma refiriéndose a la lectura, que ésta no puede limitarse solo a lo cognitivo, sino que es una práctica discursiva en la que el contexto juega un papel muy importante, es decir, no es solo un simple acto de memorizar pues no hay una manera “esencial o natural” de leer y escribir, es por ello que, en este estudio se pudo observar que los estudiantes tienen diferentes formas de aprender y acercarse a la lectura, algunos sienten gusto por aprender sobre temas con contenidos relacionados con las ciencias naturales y descubrimientos científicos, mientras que otros se sienten atraídos por narrativas con las que se puedan sentirse identificados, donde las historias se asocian con experiencias de la vida real, o surgen de la imaginación, de acuerdo a esto se perfilan sus intereses y subjetividades en relación con la lectura, refiriéndose a este asunto, Larrosa (2009) afirma que, la lectura es una actividad que tiene que ver con la subjetividad del lector; no solo con lo que el lector sabe sino con lo que es, es por ello que la lectura hay que verla como algo que nos forma, es por ello que, no puede ser reducida únicamente a adquirir conocimientos.

También se pudo observar la importancia del contexto, porque este incide significativamente en los intereses que los niños tienen por la lectura, durante las entrevistas los niños manifestaron sus intereses por lo que se les sugiere leer en sus casas, lo que implementa la escuela, o sencillamente sus propias elecciones, también influye en las preferencias lo que los estudiantes viven, comparten y experimentan, de acuerdo con esto, Frías (2001) indica que el contexto es uno de los elementos que forma parte del acto comunicativo, por lo tanto, las prácticas subjetivas de los niños en los espacios que se desenvuelven influyen en sus prácticas de lectura y en sus eventos comunicativos, porque de acuerdo a lo que sabes, lees y conoces hablas, te relaciones y construyes la percepción del mundo y de tus semejantes, ahora bien, si hablamos del contexto y las prácticas subjetivas, es necesario hablar del término literacidad, el cual ha sido fundamental en el estudio que hemos realizado, y es importante mencionarlo porque, la literacidad según Cassany & Castella (2010) es un abanico de conocimientos, prácticas sociales, valores y

actitudes relacionadas con el uso social de los textos escritos en cada comunidad. En concreto la literacidad incluye el dominio y el uso del código alfabético, la construcción receptiva y productiva del texto, el conocimiento y el uso de las funciones y los propósitos de los diferentes géneros discursivos en cada ámbito social; refiriéndose a este concepto Hernández (2016) indica que la literacidad académica es comprendida como una secuencia de prácticas discursivas que son a la vez lingüísticas, cognitivas y retóricas, e incluye de manera inseparable los actos de leer, escribir, hablar y pensar de acuerdo con los marcos y convenciones de las comunidades académicas (p.19).

Por su parte, Street, (1993), Zavala. Niño Murcia y Ames (2004, p.10), proponen el término de literacidad porque constituye una tecnología que está siempre inmersa en procesos sociales y discursivos, y que representa la práctica de lo letrado no solo en programas escolares sino en cualquier contexto cultural. Atendiendo a lo anterior, todas las prácticas que llevan a cabo los estudiantes y el contexto en el que se desenvuelven influye significativamente en prácticas de literacidad y configuran modos para relacionarse con la lectura y la escritura.

8.5 Plan lector y subjetividad

Como se ha mencionado antes, el plan lector del colegio se llama “*Rompiendo esquemas*” *Antihéroes y Anti princesas*, para este año se seleccionaron varios textos narrativos, los cuales a través de biografías cuentan la vida de personajes que han aportado a la construcción de la historia en diferentes lugares del mundo; este plan lector se diseño con estas características porque nos encontramos en una localidad y población vulnerable, inmersa en diferentes situaciones relacionadas con inseguridad, consumo de drogas, pandillas, alcohol, entre otras, debido a esto los docentes de grado cuarto analizando estas variantes y concluimos que necesitábamos lecturas que motivaran a los estudiantes, no solo a acercarse a los textos, sino poder despertar en ellos interés por otras lecturas y temáticas.

En la actualidad los adolescentes y jóvenes consumen mucha información que circula en redes sociales, que en muchos casos es información con poco contenido educativo, donde en su mayoría observan videos de *influencer digitales* con temáticas relacionadas con música, entretenimiento, review, belleza, gameplays, entre otras, en muchos caso los youtuber o influencer muestran vidas que sabemos pertenecen a la

ficción , por que no le muestran a sus usuarios las verdaderas circunstancias para llevar a cabo sus proyectos, muestran vidas de lujos, excesos, viajes y demás; al ver esta información nuestros adolescentes no tienen los criterios suficientes para escudriñar todo lo que hay detrás de la vida perfecta que se quiere mostrar en redes, por lo tanto, la escuela con este plan lector que desarrolla hace que nuestros estudiantes contrasten y conozcan vidas de personas que se muestran con toda su humanidad, sus fortalezas y debilidades, donde se narran todas las dificultades que tuvieron que pasar para alcanzar las metas que se propusieron.

Este plan lector ha permitido que los estudiantes conozcan historia y se acerquen a través de la lectura a la época en que vivieron estos personajes, han podido comparar la vida de personas que los libros de historia han mostrado como son, además, a través de las lecturas han sentido la motivación para luchar por los sueños y propósitos que tienen en sus vidas, porque han encontrado en sus propias búsquedas que los personajes de la vida real enfrentan desavenencias, y estas circunstancias no fueron el motivo para detenerse, sino que aprovecharon todas estas dificultades para seguir adelante y superarlas; estas lecturas y desarrollo de guías han contribuido significativamente en el interés que sienten los estudiantes por la lectura, porque el desarrollo de los textos no está ceñido a capítulos y número de páginas leído, sino a la información que pueden extraer de los textos y que complementan con sus propias consultas.

Con respecto a los hallazgos encontrados en este estudio en relación con los padres de familia, los cuales resultaron de las entrevistas de audio que se hicieron a seis, académicos seleccionados de diferentes cuartos, dio como resultado una categoría denominada: *Literacidad en contextos familiares*, la cual se describen a continuación;

En esta categoría, **Literacidad en contextos familiares**, se tuvo en cuenta tres aspectos importantes: *materiales de lectura disponible, escolaridad, ocupación y prácticas de lectura de los padres*.

La lectura en la familia es importante y ha sido tema de estudio para investigadores en diversos contextos, en el estudio Internacional de progreso en comprensión lectora (PIRLS) de 2011 (PIRLS: 2012, pág. 136), quedó demostrado el papel de la familia en la capacidad lectora de los niños y las niñas, y de su iniciación temprana en la cultura letrada de manera lúdica y placentera, esta relación lectura – familia es importante porque allí es donde inician nuestras primeras palabras, narrativas e historias; todos necesitamos una historia, una anécdota que dé cuenta de quienes somos

y del mundo que nos rodea, cuando leemos a los niños y niñas contribuimos a la construcción de sentido de la vida, al hilo conductor de la propia existencia, que se enriquece con las imágenes, metáforas y escenas de las historias que contamos leemos, con respecto a esto, Michele Petit (2001) afirma, “El deseo de saber, la exigencia poética, la necesidad de los relatos y la necesidad de simbolizar nuestra experiencia constituyen nuestra especificidad humana” es por ello que la lectura forma parte del engranaje en la construcción de identidades, significados e historias de vida.

Por otra parte, el estudio realizado por Heath (1983), demuestra que existe una relación estrecha entre la educación escolar y los contextos familiares ya que es desde este contexto donde nacen el uso y el significado de habilidades que normalmente se esperaría se obtuvieran en la escuela. Esto significa que las prácticas de lecto escritura subyacen a las practicas familiares. En un estudio que realiza Heath (1983) se logra demostrar como niños y niñas de comunidades diferentes usan el lenguaje de formas particulares, esto se da porque las estructuras familiares están conformadas de modos distintos. Cada familia define los papeles sociales de sus miembros y poseen concepciones de infancia que enmarcan la interacción de los más pequeños, esto hace que los niños utilicen diferentes formas de comunicación según sus tradiciones propias.

Para la realización del estudio, Heath toma dos comunidades diferentes: una negra y otra blanca en la región Piedmonton, en Carolina E.E.U.U. En la comunidad blanca analiza que las actividades de los niños y las niñas se da entorno a la casa, hacia su interior y hacia el respeto por sus mayores, de forma que cuando ellos llegan a la escuela existe una continuidad de estas ideas, por eso cuando los niños empiezan a hacer parte de este medio escolar la familia descarga en la escuela sus responsabilidades; los niños llegan con muchos testimonios sobre sus experiencias de lectura y escritura, pero con pocos modelos concretos de estas actividades, ya que aunque las familias las valoran son distantes de ellas. En el caso de las comunidades negras los niños se mueven con libertad por el barrio sin muchas reglas, es decir, no tienen limitantes de espacio y tiempo en sus interacciones sociales, lo que lleva a deducir que su acercamiento a los textos se hace de una forma diferente, no han escuchado mucho sobre estas actividades, pero han notado la importancia del significado de letras, cartas o billetes. En efecto,

Pero el trabajo de Heath no se queda sólo en como niños y niñas se acercan al lenguaje en la familia, sino que examina también el modo en que los pequeños se integran en la escuela. En principio podría pensarse que cuanto mas hablen los

padres y madres a los niños, mayor éxito tendrán en las aulas. Las cosas, si embargo, no suceden así exactamente; es la calidad de la conversación y no la cantidad lo que hace que sea más fácil para los niños y niñas de la ciudad establecer relaciones en diferentes contextos (p. 12).

De esta manera se demuestra como los contextos familiares generan todo un acervo de conocimientos previos en los niños y niñas que será utilizado por ellos en sus contextos escolares. En gran manera dependerá de estos contextos su desenvolvimiento no solo con las actividades de lectura y escritura sino, que también en las formas como se relacionan con los demás. Si los niños descubren desde sus familias el valor de la lectura y escritura estarán más prestos a atender a las actividades escolares que les demanden estas capacidades.

Partiendo de los estudios antes mencionados, en la realización de este trabajo era de suma importancia tener referencia de las prácticas de lectura al interior de las familias y el contexto de los estudiantes, que posibilitara un mayor margen en la recolección de información.

Con respecto al *material de lectura disponible*, los padres indicaron que cuentan con revistas, libros, cuadernos que los estudiantes han ido adquiriendo en el trascurso escolar, revistas, libros de plan lector solicitados en la escuela, guías, unidades didácticas, libros de cuentos, libros de historietas, recetarios de cocina, enciclopedias, diccionarios de español e inglés, entre otros, mencionaron los padres que este material que han ido consiguiendo con el tiempo es utilizado, para consultas, lecturas requeridas en la escuela y para disfrute personal, incluso algunos mencionaron que los hermanos menores van empleando este material en actividades escolares.

Con respecto al *nivel de escolaridad*, de los seis padres entrevistados, dos terminaron su Educación Media, tres hicieron una carrera técnica y el último entrevistado no completó su Educación Básica, su nivel de escolaridad concluyó en el grado octavo, por lo anterior sabemos que los padres son alfabetizados y tienen conocimientos generales sobre las actividades que desarrollan los estudiantes en el colegio, por lo tanto, están en capacidad de leer con sus hijos, orientar sus tareas y contribuir con los procesos formativos.

En relación con las *prácticas de lectura* los padres manifestaron además que sus actividades lectoras están relacionadas con textos que se encuentran en diversos formatos como chats, correos personales, redes sociales y revistas, los cuales son necesarios en

muchas ocasiones para resolver situaciones de sus trabajos, algunos comentaron en las entrevistas que no tienen el tiempo suficiente para dedicar espacios a la lectura debido a sus múltiples ocupaciones en el trabajo, labores domésticas y situaciones familiares cotidianas, indicaron que en su mayoría están más conectado con las lecturas académicas cuando le ayudan a sus hijos con las tareas o les colaboran para resolver alguna consulta relacionada con el plan lector o tareas en las que sus hijos no requieren ayuda, indicaron también utilizar dispositivos tecnológicos como teléfonos celulares, computadores, tablets, y a través de estos no solamente se comunican, sino que hacen algunas lecturas necesarias e informales, como responder mensajes de textos, lectura de noticias que circulan en las redes o situaciones relacionadas con el trabajos.

Por consiguiente, las prácticas de lectura que se dan al interior de las familias aunque son poco convencionales y en muchos casos no son tan rigurosas fomentan capacidades lectoras, construcción de sentido de la vida y enriquecen su propia subjetividad, autores como Street, 2005; Barton; Hamilton, 1998, Heath , 1995), han analizado como las familias y los hogares se constituyen en espacios específicos donde se desarrollan prácticas letradas y cómo estas se relacionan con otros espacios comunitarios y, en particular, los escolares. Los autores Barton y Hamilton (1998), mostraron en sus análisis, que leer y escribir en el hogar supone muchas actividades y una multiplicidad de textos como diarios, cartas, recetas de cocina, mensajes, anuncios, textos religiosos, instrucciones sobre funcionamiento de aparatos, prescripciones médicas y folletos de medicamentos, notas varias de diferentes instituciones, entre otros. También los medios de comunicación y recursos tecnológicos como los teléfonos celulares, televisión y computadores, entre otros dispositivos electrónicos, suponen la incorporación a prácticas de literacidad y configuran modos particulares de relación con la lectura y la escritura. Lo anterior no lleva a concluir que las distintas formas que cada persona configura para comunicarse, leer y aprender involucran la literacidad e intertextualidad dialógica con los textos y con los que a diario se produce en diferentes eventos comunicativos, por otra parte, es importante mencionar, algunas investigaciones que soportan estas prácticas de literacidad; Gamboa, A, Muñoz. P.A &Vargas (2016), plantean en la investigación: *Literacidad: nuevas posibilidades socioculturales y pedagógicas para la escuela*, que a partir de un enfoque sociocultural la lectura y la escritura son repensadas desde el concepto de literacidad, las prácticas letradas responden a las actitudes, valores u usos que se hacen de ella en un contexto determinado, concluyen también los investigadores que desde los nuevos estudios de alfabetización se propone el

termino *literacidad* , para comprender el uso de los textos en determinada comunidad entendiendo la lectura y la escritura como prácticas socioculturales que reflejan valores y actitudes de orden social. Por su parte la investigación realizada por Margarita Calderón López (2015) sobre, *producción escrita y literacidad familiar*, hace un análisis de los procesos y prácticas de lectura y escritura en la construcción de significado y producción textual, teniendo en cuenta los contextos socioeconómicos familiares, este estudio demostró que al interior de las familias se pueden generar estrategias de construcción de significados, además de esto, las prácticas y creencias entorno a la lectura y escritura en el hogar son más significativas respecto a la producción textual. Por su parte Hernández (2011) en su investigación, *Los lectores y sus contextos*, plantea que en los procesos de enseñanza aprendizaje es necesario tener en cuenta los contextos en los que los estudiantes están inmersos, debido a que el desarrollo de la lectura depende de las prácticas sociales y los múltiples contextos dejan marcas en el desempeño lector.

Lo expuesto anteriormente, permiten inferir que las prácticas de lectura están estrechamente relacionadas con los contextos y las subjetividades de cada lector, las prácticas de lectura inician primeramente en la familia y se van constituyendo a medida que los lectores interactúan en diferentes espacios que posibilitan la construcción de significados, con respecto a los estudiantes de grado cuarto del colegio Ciudadela Educativa de Bosa, y basándonos en la información recolectada en las entrevistas, podemos concluir que en los procesos de lecturas incide significativamente lo que la escuela propone en las distintas asignaturas y el plan lector anual, además de esto parten de sus pre saberes en la construcción de conocimientos. Por consiguiente, es notable la influencia de sus familia y las prácticas letradas que se han desarrollado al interior de las mismas, la lectura representa para ellos aprendizaje, diversión, imaginación y organización del contenido del pensamiento, expresado en palabras de Petit (2001), “los lectores son activos, desarrollan toda una actividad psíquica, se apropian de lo que lee, interpretan el texto, y deslizan entre las líneas sus deseos, sus fantasías, sus angustias”. (pág. 45).

Analizados los hallazgos, daremos paso a la discusión de los resultados.

9. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Una vez finalizado el proceso de descripción de los resultados, es preciso plantear la discusión de los resultados obtenidos en este estudio.

Uno de los primeros planteamientos con lo que empezamos este estudio estaba relacionado con analizar las prácticas de lectura que tenían los estudiantes de grado cuarto del colegio Ciudadela Educativa de Bosa, y dentro de éstas poder describir los valores, actitudes y el uso que le daban a los textos que leen, además de esto, conocer la subjetividad con la que interpretaban los textos y cómo todas estas prácticas letradas median sobre la lectura e inciden en el plan lector, para esto nos apoyamos en investigaciones que tenían mucha relación y desarrollaban el tema que era de nuestro interés.

En primer lugar, nos centramos en el concepto de *literacidad* y las conceptualizaciones que se han expuesto respecto a este término, y encontramos que las prácticas de literacidad que tienen los estudiantes tienen que ver con el contexto en el que se desenvuelven, está asociado con el ámbito social, los roles y el conocimiento que construyen con los textos que leen o que circulan en su comunidad y en la escuela, además de esto, en las entrevistas realizadas a los estudiantes manifestaron los múltiples usos que le dan a la lectura y escritura no solo en programas escolares, sino en cualquier contexto socio cultural, además de esto, durante el estudio fueron consultados también los padres de familia y dentro de los hallazgos encontrados se pudo establecer que los hogares se constituyen en espacios específicos donde se desarrollan prácticas letradas las cuales se relacionan con otros espacios, contextos, familias, y en particular los escolares.

Por otra parte, las prácticas de lectura que se dan al interior de la escuela inciden significativamente en las preferencias y elecciones que los estudiantes hacen al escoger lo que desean leer, en muchos casos cuando se le preguntó a los estudiantes sobre sus intereses en relación con la lectura, mencionaron sobre todo, los textos que ha propuesto la escuela en el plan lector, esto nos permite inferir que la escuela aporta de manera significativa en las prácticas letradas que desarrollan los estudiantes porque contribuye a la construcción de sentido, promueve las subjetividades de sus lectores y fomenta la configuración de lectores más audaces, críticos, reflexivos y autónomos.

Ahora bien, como hemos mencionado anteriormente la *literacidad* no incluye únicamente aspectos concernientes a la gramática, sino también géneros discursivos, lectura y escritura, ambas entendidas como prácticas sociales. Entonces, el término

discurso no está alejado de las definiciones que nos acercan a la formación de lectores en el aula. Por ello resulta que el discurso y sus prácticas son de carácter social donde hablar o escribir no son otra cosa que construir piezas orientadas que se dan en un contexto específico (lingüístico, local, cognitivo y sociocultural). Es decir, las formas lingüísticas construyen una representación del mundo real o imaginario, atendiendo a lo anterior, y relacionándolo con el estudio realizado se evidenció que en la formación de lectores en la escuela están inmersas necesariamente las prácticas sociales de los niños y las niñas, donde cada uno de ellos va construyendo sus propios significados de acuerdo con los aprendizajes y vivencias adquiridas a través del tiempo.

Además de esto, es importante decir que las prácticas de literacidad surgen de la interacción de un gran número de elementos culturales, a las cuales tienen posibilidades los sujetos en cada una de sus interrelaciones; también constituye una herramienta empleada por las personas y los grupos para ejercer el poder (Cassany, 2006). Por su parte, Larrosa (2009) se refiere a la experiencia formativa de la lectura como una actividad que tiene que ver con la subjetividad del lector; no solo con lo que el lector sabe sino con lo que es; desde este planteamiento fue notorio en el proceso de entrevistas a los estudiantes que la lectura ha contribuido de manera significativa en su formación, gracias a los procesos de lectura, expresan su subjetividad del mundo, han construido identidades y manifiestan puntos de vista respecto a problemáticas y situaciones del contexto que de alguna manera les involucra, además de esto, los elementos culturales inciden en su forma de comportarse, expresarse, establecer relaciones y median en sus prácticas discursivas.

En efecto, la literacidad no es ajena a la lectura, sino que está inmersa dentro de las prácticas comunicativas, es por ello que, dentro de cada contexto los niños y las niñas leen y escriben de acuerdo con sus intereses, producen textos que tienen que ver con su realidad, tal vez distinta a la de sus compañeros, pero es éste el primer ingrediente que emplean los niños y las niñas para hablar de las situaciones que les rodean.

Ahora bien, este estudio se relaciona con las investigaciones consultadas en varios aspectos, en primer lugar, se reconoció a través del análisis de eventos letrados de los estudiantes de grado cuarto, el alcance del concepto de literacidad y se visibilizó las percepciones de los participantes con respecto a sus experiencias con la lectura y la escritura, se identificaron las prácticas lectoras, usos, valoraciones y funciones de los participantes con los eventos letrados, además de esto, en las charlas con los padres se evidenció las prácticas y usos de la lectura en la familia y su incidencia en los intereses de los estudiantes, sus aprendizajes y formas de acercarse a los diferentes textos, por otra

parte, al indagar sobre la incidencia del plan lector fue notoria la influencia de éste no solo porque motiva a los estudiantes a leer, sino porque, en las prácticas de lectura desarrolladas en el aula los estudiantes han ido mejorando habilidades lectoras y comunicativas, indagan información requerida para resolver las guías de plan lector y unidades, además, van formando su propio criterio y subjetividad frente a lo que leen.

En segundo lugar, con respecto a lo que los lectores esperan de la lectura, se pudo establecer que aunque sus lecturas están relacionadas con textos informales, que no implican ninguna rigurosidad, en las prácticas de lectura los estudiantes y lectores en general, esperan que la lectura sea entretenida, divertida, genere goce y felicidad, que les posibilite imaginar otros mundos, experimentar otras sensaciones, conocer los relatos y experiencias de otros, las cuales pueden inspirarles, motivarles e incitarles a conocer otras realidades más allá de las cercanas, lo que expresaría en su momento, George R.R. Martín (1948) “Un lector vive mil vidas antes de morir. Una persona que nunca lee, vive solamente una”, es por ello que, la escuela tiene una gran responsabilidad cuando de procesos de lectura se trata, porque al leer no solo desarrollan habilidades y competencias los estudiantes, sino que, se prepara a los niños y niñas para construir significados de acuerdo a sus propios aprendizajes y vivencias, darle sentido a la vida y construir mejores relaciones con sus semejantes y entorno.

En tercer lugar, durante la realización de este estudio uno de los planteamientos iniciales era identificar como las prácticas subjetivas de los estudiantes del colegio Ciudadela Educativa de Bosa, específicamente grado cuarto, median sobre la lectura y su incidencia en el plan lector, dentro de los hallazgos encontrados se pudo inferir que los estudiantes sienten gustos por la lectura, les llama la atención los textos que se han sugerido para este año llamados *Antihéroes* y *Anti princesas*, contaron en las entrevistas que desarrollan las guías que han sido asignadas para cada personaje, ya que los textos son narrativas biográficas, historias de vida, que les han dejado grandes enseñanzas, sobre amor propio, determinación, persistencia, empatía y altruismo, además de esto, dentro de las prácticas de lectura que llevan a cabo los estudiantes influye de manera significativa sus vivencias, subjetividades y experiencias, y esto es notable porque en los ejercicios de lectura que hacen relacionan los textos e historia de los personajes que se describen en los textos con sus propias experiencias, con los que han tenido que vivir y compartir con otros, además, los textos leídos adquieren mayor valor cuando ellos comparten sus lecturas y producen diálogos de saberes en la familia respecto a sus experiencias de lectura, involucrándolos también en el plan lector, es aquí donde la lectura trasciende, donde el

conocimiento empieza a circular, donde las narrativas no se quedan en el aula, sino que le aporta a otros e influyen y se incorporan nuevas prácticas de literacidad que configuran modos distintos de relacionarse con la lectura y la escritura.

10. CONCLUSIONES

Una vez finalizado el proceso de análisis, es posible dar lugar a las conclusiones, teniendo en cuenta las categorías descritas en nuestro estudio: concepciones, usos de la lectura, prácticas de la lectura e intenciones subjetivas. Con base en lo planteado se pone en consideración desde los hallazgos encontrados lo siguiente:

Paulo Freire (1991) en su texto *La importancia del acto de leer*, señala la importancia de la lectura, la lectura del mundo, esa lectura que se da mucho antes de llegar a la escuela, y que luego a través de nuestras experiencias realizamos una construcción del mundo, basándonos en valores, concepciones y saberes; es por ello, que durante la realización de este trabajo el interés estaba enfocado en saber cómo los saberes y prácticas subjetivas de los estudiantes median sobre la lectura, y su incidencia en el plan lector del colegio, este estudio nos llevó a conocer cómo los estudiantes se acercan a la lectura, sus pre – saberes, y cómo sus vivencias hacen parte de la construcción de los procesos de lectura que se adelantan en la escuela, además de esto, se pudo conocer que los estudiantes del colegio Ciudadela Educativa de Bosa, se interesan por la lectura, sienten gusto por los ejercicios y talleres que hacen en el colegio junto a sus compañeros y maestros, además les agrada todo lo que pueden conocer a través de las experiencias de lectura que tienen.

Los estudiantes que participaron en el estudio demostraron que los procesos de lectura que se llevan a cabo en la escuela aportan muchísimo en la construcción de saberes, que generan aprendizajes significativos, y que es necesario seguir involucrando a los padres en el desarrollo de estos procesos.

Teniendo en cuenta el trabajo que se viene adelantando en el colegio Ciudadela Educativa de Bosa, me parece importante mencionar lo que dice la escritora Delia Lerner (2001), respecto al interrogante que plantea en uno de sus artículos ¿ Es posible leer en la escuela?, para responder al cuestionamiento ella propone diversas actividades que se pueden hacer para involucrar a los estudiantes en los procesos de lectura, algunas conclusiones a las que llega después de exponer el tema es; si se logra producir un cambio cualitativo en la gestión del tiempo didáctico, si se concilia la necesidad de evaluar con la prioridad de la enseñanza y el aprendizaje, si se distribuye la responsabilidad de maestro y alumno en relación con la lectura para formar lectores autónomos, si se desarrollan en la institución proyectos que promuevan de sentido la lectura y se organiza

la escuela como una micro sociedad de lectores y escritores en la que participan niños, padres y maestros, entonces... Si es posible leer en la escuela. Esto nos lleva a pensar que la lectura juega un papel importante en la escuela y es por ello, que se hace necesario buscar la forma de acercar a los estudiantes a estos procesos desde los que les gusta e interesa, partiendo de contextos que sean significativos para lograr aprendizajes valiosos y representativos.

Con respecto a los padres y sus aportes al estudio, fueron interesantes porque manifestaron su interés por los procesos de lectura que se adelantan y tienen ideas claras sobre lo que les gustaría que leyeran sus hijos, además de esto contribuyen en la realización de estos procesos, comparten las experiencias de lectura con sus hijos y motivan a la realización de estas actividades, durante la grabación de los audios los padres entrevistados fueron espontáneos al indicar los aspectos con los que están de acuerdo respecto a los procesos de lectura y aquellas situaciones que para ellos se deben mejorar, consideran que los planes de lectura fortalecen el desempeño de los estudiante en otras asignaturas, permiten mejorar la ortografía, escritura y redacción.

Ahora bien, frente a la metodología que se usó en el presente estudio, se puede concluir que fue asertiva ya que al ser de carácter descriptiva -exploratoria permitió indagar sobre situaciones particulares del colegio Ciudadela Educativa de Bosa, con estudiantes de grado cuarto, que no habían sido estudiadas antes, teniendo en cuenta los saberes y prácticas subjetivas y la incidencia de estas en los procesos de lectura, estas prácticas fueron descritas en distintas categorías lo que permitió conocer los procesos de lectura, intereses e intenciones de los estudiantes respecto al proceso lector, a parte, de esto, el estudio realizado es de enfoque etnográfico lo que permitió observar la manera en que los estudiantes se acercan a la lectura y como la escuela incide en este proceso, al no intervenir durante las entrevistas que fueron realizadas, sino que ellos podían responder de forma espontánea de acuerdo con sus experiencias de lectura, demostraron interés e hicieron alusión a los aprendizajes que posibilitan las prácticas de lectura en la escuela, manifestando sus percepción respecto a los intereses y motivaciones.

Después de finalizado el estudio, se encuentra como principal limitación que no hubo manera de explorar todos los grupos de grado cuarto ya que en el nivel hay siete grupos, lo que implicaría ampliar el estudio por la multiplicidad de información y el manejo de los datos.

Por otro lado, la participación de los padres que accedieron a las grabaciones para responder las preguntas relacionadas con el tema que nos interesaba en este estudio fue poca, hubo que insistirles y hacerles llegar las preguntas con anticipación ya que, se sentían inseguros al ser grabados y expuestos a través de este material, además de esto a pesar que si tienen conocimientos respecto a las actividades de lectura y el plan lector que desarrollan sus hijos en el colegio, les cuesta expresar sus inconformidades respecto al mismo, por lo cual hubo que ser insistentes respecto a las preguntas que daban cuenta de este asunto.

El estudio presentado, permite inferir que es necesario seguir realizando investigaciones de este corte, apelando a los intereses y prácticas de lectura de los estudiantes, este es un tema que siempre debe interesarnos como maestros, además de esto, es importante no quitar el dedo del renglón porque en la actualidad nuestros niños están invadidos por información que circula en diferentes medios de comunicación que los bombardean con múltiples contenidos, es por ello que, se hace necesario enseñarles filtrar con criticidad lo que leen, en este aspecto la escuela debe seguir trabajando en procesos de lectura rigurosos, que le permita a los estudiantes ser más críticos, cuestionadores y autónomos.

11. EPÍLOGO

Una vez realizado el análisis de los hallazgos evidenciados en este estudio, es preciso pensar sobre la pertinencia de seguir implementando estrategias pedagógicas que estimulen la lectura en los estudiantes (no solamente del nivel de cuarto, sino en general) en Básica Primaria, Básica y Media. Para este efecto es necesario reconocer muchos de los saberes previos y de las prácticas vernáculas de lectura, Cassany, Salas & Hernández (2008) con el fin de identificar dichas prácticas de la cotidianidad hace falta implementar una serie de instrumentos que posibiliten conocer en qué espacios los estudiantes hacen uso de la lectura y qué temáticas despiertan más su curiosidad e interés.

En el caso particular del Colegio Ciudadela Educativa de Bosa, el proyecto educativo institucional considera el constructivismo social como su modelo pedagógico y como enfoque, la enseñanza para la comprensión su enfoque. Así pues, se resalta la importancia de los contextos socioculturales de cada estudiante hace falta también desarrollar herramientas, prácticas y metodologías encaminadas a fortalecer el aprendizaje significativo, es decir, que exista por parte de los estudiantes un empoderamiento del conocimiento. Ello logró comprender que solo se obtiene si dicho conocimiento afecta la realidad de los estudiantes y es transformada para su beneficio. Los planes de lectura que se desarrollan en las aulas necesitan poner en consideración las apuestas del proyecto educativo, y resaltar las necesidades formativas de los estudiantes, atendiendo a sus gustos en el momento de elegir las temáticas, las herramientas y los espacios más pertinentes para llevar a cabo prácticas de lectura eficientes.

Es de gran importancia que los estudiantes se sientan parte de su proceso formativo, de igual manera es preciso que también se consideren artífices de las prácticas de lectura que se implementen. Para esto, en un primer momento se deben tener en cuenta las consideraciones previas que ellos pueden hacer a los planes de lectura y desde estas diseñar las propuestas que ya se han venido realizando; y en un segundo momento, es necesario elaborar unas herramientas que al igual que el presente trabajo, permitan identificar unas categorías que evidencien los intereses más relevantes al momento de leer.

Contar con los contextos de los estudiantes implica reconocer a las familias como parte fundamental en los procesos de lectura, por esta razón, en esta propuesta se sugiere involucrar de una forma activa y dependiendo la conformación del núcleo familiar a padres, hermanos, abuelos e incluso tíos en estos planes de lectura, de manera que las

prácticas lectoras se aborden de una forma muy natural y se conviertan en parte de la cotidianidad de la comunidad educativa, y asegurar así una verdadera permanencia en la cultura de las personas involucradas; esto puede desarrollarse a partir de clubes de lectura, encuentros, talleres, foros itinerantes, conversatorios en la biblioteca, cafés literarios, entre otros.

Dado que las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) son imprescindibles para las actuales generaciones (y que el proyecto educativo institucional las implementa como parte de su énfasis) hace falta reconocer que éstas se convierten también en espacios de práctica de lectura cotidiana de los jóvenes en un alto porcentaje, por lo tanto, usar dichas tecnología se convierte también en una estrategia que permite acercarse a las prácticas y a los gustos de los estudiantes mediante la incorporación de las TIC en los planes de lectura. Allí los estudiantes tendrán la posibilidad de acceder a otros tipos de lecturas como libros digitales, cómics, memes constructivos y otros aplicativos en los que se dé la práctica de la lectura de una forma más cercana a la generación de los *nativos digitales*.

En síntesis, se consigue que los planes lectores no solo consideren a los estudiantes como sujetos activos en su proceso de formación, sino que también logra que la evaluación sea algo más integral y continuos donde se pueda identificar realmente las posibles debilidades y fortalezas en las metodologías y estrategias presentadas. Tal acción hará de estas un proceso evolutivo que sea dinámico y que se alimente de los contextos de los estudiantes y de la institución. Así pues, se formará un lazo utópico de diálogo alrededor de los saberes que circulan la escuela y sus estudiantes. Esto apunta a la educación como un acto emancipador y libertario en la formación de sujetos críticos con un abstracto colectivo en busca de convertirse en una mejor sociedad.

12. ANEXOS

Anexo 1: Primera entrevista realizada a los estudiantes de grado 4°

Colegio Ciudadela Educativa de Bosa I.E.D

FORMATO DE ENTREVISTA

ESTUDIANTES DE GRADO 4° JORNADA TARDE

PROPUESTA: *Lectores en construcción: una mirada desde la
literacidad producida por los niños y niñas del colegio Ciudadela Educativa de Bosa,
Bogotá.*

DOCENTE: Yira Martínez Hoyos



INFORMACIÓN PERSONAL:

NOMBRES Y APELLIDOS:

DÓNDE NACISTE: _____ **EDAD:**

DÓNDE VIVES: _____ **CON QUÉN VIVES:** _____

QUÉ ES LO QUE MAS TE GUSTA HACER EN TU TIEMPO LIBRE:

QUÉ ES LO MENOS TE GUSTA HACER EN TU TIEMPO LIBRE:

LECTURA Y VIDA:

1. ¿Te gusta leer?

2. ¿Cómo aprendiste a leer?

3. ¿Qué es lo que más te gusta leer?

4. ¿Cuándo aún no sabías leer, alguien te leía?

5. Recuerdas, ¿qué te leían?

MARCA CON UNA X SI O NO, SEGÚN SEA TU RESPUESTA:

PREGUNTAS	SI	NO
1. ¿Crees que es importante leer?		
2. ¿te gusta leer solo, en silencio?		
3. ¿Dispones de un horario definido para leer?		
4. ¿En tu casa tienen un espacio especial para leer?		
5. ¿Tu familia lee?		
6. ¿Tu familia te motiva a leer?		
7. ¿tienes libros, revistas u otros textos para leer?		
8. ¿En el colegio lees?		
9. ¿Te gusta ir a la biblioteca a leer?		
10. ¿Cuándo vas a la biblioteca, te sientes bien? ¿En el colegio sientes que lees por obligación? ¿En el colegio lees por gusto?		

6. ¿Cómo te ha parecido la enseñanza de la lectura en la escuela?

7. ¿Te gusta cómo trabajan la lectura en tu colegio?

8. ¿Te gusta como tus docentes abordan la lectura en el colegio?

IMAGINACIÓN Y LECTURA:

1. ¿Qué consideras se puede hacer con la lectura para que sea más divertida?

2. Si pudieras escoger qué leer en el colegio, ¿qué leerías?

3. ¿Qué te gustaría que se hiciera en el colegio para que los niños se animen a leer?

4. ¿Para qué crees que nos sirve la lectura en la vida?



Anexo 2: Entrevista en profundidad realizada a estudiantes de grado 4°

Colegio Ciudadela Educativa de Bosa I.E.D



FORMATO DE ENTREVISTA

ESTUDIANTES DE GRADO 4° JORNADA TARDE

PROPUESTA: *Lectores en construcción: una mirada desde la literacidad producida por los niños y niñas del colegio Ciudadela Educativa de Bosa, Bogotá.*

DOCENTE: Yira Martínez Hoyos

INFORMACIÓN PERSONAL:

NOMBRES Y APELLIDOS:

DÓNDE NACISTE: _____ **EDAD:**

DÓNDE VIVES: _____ **CON QUÉN VIVES:**

QUÉ ES LO QUE MAS TE GUSTA HACER EN TU TIEMPO LIBRE:

QUÉ ES LO MENOS TE GUSTA HACER EN TU TIEMPO LIBRE:

LECTURA Y VIDA:

9. ¿Te gusta leer?

10. ¿Cómo aprendiste a leer?

11. ¿Qué es lo que más te gusta leer?

12. ¿Cuándo aún no sabías leer, alguien te leía?

Recuerdas, ¿qué te leían?

13. ¿Cómo te ha parecido la enseñanza de la lectura en la escuela?

14. ¿Te gusta cómo trabajan la lectura en tu colegio?

15. ¿Te gusta como tus docentes abordan la lectura en el colegio?

IMAGINACIÓN Y LECTURA:

5. ¿Qué consideras que se puede hacer con la lectura para que sea más divertida?

6. Si pudieras escoger qué leer en el colegio, ¿qué leerías?

7. ¿Qué actividades te gustaría se hiciera en el colegio para que los niños se animen a leer?

8. ¿Para qué crees que nos sirve la lectura en la vida?



9. ¿Qué sientes cuando lees?

10. ¿Qué imaginas cuando lees?

11. ¿Por qué crees que la lectura desarrolla tu imaginación?

12. ¿Qué significa para ti la frase “leer es volar”?

13. ¿Qué otros mundos imaginas cuando lees?

**Anexo 3: tabla de categorías evidenciadas en las entrevistas
semiestructuradas**

TABLA 1. ENTREVISTAS CON ESTUDIANTES

Concepciones	Prácticas de lectura	Usos de lectura	Intenciones subjetivas
<p>En su mayoría los estudiantes consideran que la lectura les sirve para aprender, entender idiomas y socializar con los demás. Keyly Salazar, 10 años, Carolina Arteaga, 9 años, dicen: "La lectura me sirve para aprender idiomas y todo en la vida".</p>	<p>Mencionan los estudiantes que para acercarse a la lectura, lo hacen a través de las imágenes, porque van relatando lo que en éstas sucede. Juan José Ruidiaz, 9 años. Indican también que, les interesó acercarse a la lectura cuando les leyeron cuentos como Caperucita Roja, Rin Rin Renacuajo. Gabriela Obando, 11 años.</p>	<p>Indican algunos de los los estudiantes entrevistados que, usan la lectura para aprender, para hacer trabajos que asignan en la escuela, y saber sobre cosas que acurren en el mundo, Laura Gabriela Sosa, 9 años, Sol Valentina Castellanos, 9 años, Andrés Felipe Novoa, 9 años, Jessica Yulieth Beltrán, 9 años, María Alejandra Aguirre, 9 años, Sara Nicole Palacios, 9 años.</p>	<p>Los estudiantes entrevistados indican que les gustaría que la lectura en la escuela fuera sobre manualidades y mandalas, porque con estas actividades sienten que se relajan y piensan en temas distintos. Keyly Salazar 10 años, Evlyn Pardo, 9 años.</p>
<p>Indican que la lectura les sirve para realizar trabajos de consulta, también para conocer sobre los temas que les gusta e incluso para pensar en ser escritores EJ 2. Evelyn Pardo, 9 años.</p>	<p>Otros mencionaron que leían haciendo planas y leyendo cuentos como , "El diablo en la botella" . Juan Felipe Cuesta, 10 años. Mencionaron también que aprendieron a leer en la escuela y en casa. Paola Rojas, 9 años. En su mayoría los estudiantes entrevistados indican que aprendieron a leer escuchando y leyendo cuentos. Saray Cáceres, 9 años. Nayeth Valera, 10 años. Evelyn Pardo, 9 años.</p>	<p>Emplean la lectura para divertirse leyendo historias y aprendiendo cosas nuevas, algunos lo hacen empleando dispositivos como un libro o desde la pantalla de un computador o celular.</p>	<p>Menciona que les gustaría que se leyera en la escuela comics sobre mafalda, porque les gusta como se expresa ella en los diálogos, historias y situaciones junto a los demás personajes. Gabriela Obando, 11 años.</p>
<p>La lectura les interesa porque pueden aprender a leer y desarrollar la imaginación, Kevin Murcia, 10 años. Valeri Peña 10 años. Mencionan otros niños que la lectura les sirve para pensar. Yaneth Valera, 10 años</p>	<p>Los que más le interesa leer a los estudiantes entrevistados son: cuentos de super héroes, libros de acción. Evlyn Pardo, 9 años. Les llama la atención las historias de terror e historias donde hayan muchos animales. Keyly Salazar, 10 años. Carolina Arteaga, 9 años, santiago Beltán, 9 años.</p>	<p>Leen textos que se piden en el colegio dentro del plan lector establecido por ej: colección antiprincesas y antihéroes; Frida Kahlo, otra Caperucita Roja, Eduardo Galeano, Ernesto "El Che" Guevara, Julio Cortázar, entre otros.</p>	<p>Algunos de los estudiantes entrevistados indicaron que la lectura a ellos les genera felicidad, porque les permite imaginar otros mundos, otras situaciones, otras vidas, donde todo puede ser como ellos quieren que sea.</p>
<p>La lectura les sirve para poder entender todos los trabajos y las cosas de la vida. Saray Cáceres, 9 años, Paola Rojas, 9 años. La lectura les sirve para aprender, para hacer trabajos y ser muy felices. Julián López, 9 años</p>	<p>varios de los estudiantes afirma que les interesa leer sobre misterio, que las historias de terror los atrapan, porque nunca se sabe que puede suceder a medida que la historia avanza, Juan José Aguilar, 9 años, Gabriela Valentina Obando, 11 años, Juan Felipe Cuesta 10 años.</p>	<p>Leen historietas y comics, porque este tipo de textos caracterizado por la imagen, les llama mucho la atención, debido a que las ilustraciones le hace imaginarse mucho más de lo que pueda decir el texto</p>	<p>Sienten que la lectura les permite viajar a otros lugares a través de la imaginación y de lo que leen, porque al leer y ver imágenes relacionadas con cierta tematica, pueden sentir que viajan en el tiempo y el espacio a esos sitios descritos en las historias.</p>

TABLA 1. ENTREVISTAS CON ESTUDIANTES

Concepciones	Prácticas de lectura	Usos de lectura	Intenciones subjetivas
<p>La lectura les sirve para aprender mucho de la vida, para escribir, tener buena ortografía, imaginar cosas lindas. Alejandra Pulido, 10 años. Juan Felipe Cuestas, 10 años. La lectura les sirve para tener un buen trabajo y tener la sabiduría de hablar bien, por que si lees bien, hablas bien. Juan José Ruidiaz, 9 años.</p>	<p>Muchos de los entrevistados afirman que sus mamás aún les leen, en general son cuentos ya que estos son los que más llaman su atención, los cuentos o libros que tienen muchas imágenes, porque cuando hay muchos dibujos, se pueden imaginar mejor los sucesos que ocurren en la historia. Alejandra Pulido, 10 años. Jesus David</p>	<p>mencionaron algunos de los estudiantes entrevistados que leen en pantallas digitales de un computador o celular, algunos padres descargan textos del plan lector en estos dispositivos y los estudiantes hacen la lectura correspondiente, para luego resolver los talleres de lectura asignados.</p>	<p>los estudiantes consideran que la lectura es una motivación para conocer lugares y situaciones desconocidas, la lectura en muchas ocasiones les causa risa, cuando en estas se muestran situaciones jocosas o divertidas.</p>
<p>La lectura sirve para mejorar la vida, y que cuando seamos grandes podamos tener un buen empleo. Angela Espinel, 8 años.</p>	<p>indican que les gusta leer poemas porque se pueden expresar muchos sentimientos, dentro de estos mencionaron poemas del escritor colombiano jairo anibal niño, "cuando llegue del colegio" " me haces un favor", a través de los poemas se puede decir lo que realmente sentimos. Angie lorena</p>	<p>Mencionan los estudiantes que emplean la lectura para aprender sobre el tema que deseen, consideran que a través de la lectura, ellos pueden saber sobre temas de naturales, sociales, español, entre otros.</p>	<p>varios de los estudiantes entrevistados mencionaron que cuando leen sienten que son ellos los que están en las historias, que hace parte del desarrollo de la misma.</p>
<p>La lectura sirve para saber sobre cualquier tema, cuando se lee es posible conocer sobre lo que quieras. Santiago Barrero, 11 años</p>	<p>Les gusta cuando en el colegio les dan muchas imágenes para colorear y pueden inventarse su propia historia, teniendo en cuenta las imágenes, porque pueden usar su imaginación para inventar otros mundos. Angie sofía suarez, 9 años, Jhon Stiven Trujillo, 12 años.</p>	<p>Algunos alumnos indicaron que emplean la lectura para acceder a la información, en muchos casos deben leerle a sus abuelitas, algunas de ellas no aprendieron a leer, por lo tanto cuando necesitan saber que dice en un libro o nota, le preguntan a ellos, por esta razón consideran que es importante aprender a leer para no tener que preguntarle a nadie.</p>	<p>Indicaron que en algunos ejercicios de lectura que hacen, siempre y cuando se conecten con la historia, sienten que pueden experimentar los mismos sentimientos y emociones que viven los personajes.</p>
<p>La lectura nos permite tener aprendizajes, sobre cosas que nos gustan, Ana Sofía Suárez, 9 años. La lectura sirve para entender, Jesús David, 9 años.</p>	<p>Les gusta cuando en el colegio los ponen a ver películas y que después comenten respecto a los sucesos que se dan en la misma. Juan Diego Garay, 11 años.</p>	<p>Algunos de los estudiantes entrevistados indicaron que tienen una tableta, que es usada en general para jugar, algunos de ellos indicaron que tenían descargada la unidad de trabajo del primer trimestre y que algunas actividades las leían y resolvían en este dispositivo.</p>	<p>Otros de los entrevistados mencionaron que la sensación que tienen al leer es que todo lo que se cuenta en la historia es totalmente verdadero, que ocurrió, o están ocurriendo los hechos que allí se mencionan.</p>

TABLA 1. ENTREVISTAS CON ESTUDIANTES			
Concepciones	Prácticas de lectura	Usos de lectura	Intenciones subjetivas
La lectura nos sirve para conocer la historia y saber lo que está pasando en el mundo y en el país, Jhon Estiven Trujillo, 12 años. Con la lectura se pueden conocer otros lugares a los que no se ha ido, Sara Hernández, 9 años	Algunos mencionaron que les gusta leer historias cuando las han visto en la televisión, porque esto les ha despertado la curiosidad y los impulsa a la lectura. Angie Sofía Suárez, 9 años.	Algunos de los estudiantes entrevistados hicieron énfasis en los textos que se están trabajando en el plan lector "antihéroes, antiprincesas" indicando que las cartillas de lectura, cuentan la historia de personajes reales, que de alguna manera hicieron aportes importantes a la sociedad como: Frida Kahlo, Ernesto "Che" Guevara, Eduardo Galeano, Julio Cortázar, entre otros.	Según expresaron varios de los estudiantes, leer sobre la vida de otros, los sacrificios y luchas que tuvieron que enfrentar, los motivan a leer, aquí la lectura se convierte en un gran aliciente e impulsador de sueños.
La lectura sirve para ganar los años en el colegio y aprender sobre un tema que no sabemos, Camila Alejandra Martínez, 9 años. La lectura nos ayuda a divertirnos con historias que surgen de la imaginación, Laura Michell Martínez, 9 años.	Han leído libros en la escuela como "el principito" y luego de las lecturas, hacían talleres en clase y en la casa, indicaron que estas actividades les hacen interesarse por la lectura, porque se puede aprender muchas cosas de la vida. Esteban Cáceres Benavides, 9 años. Valentina Vargas Gómez, 9 años.	Indicaron algunos de los estudiantes que se fijan muchos en avisos de vallas publicitarias, las imágenes que muestran y la información que se indica en éstas, sobre todo aquellas que se relacionan con venta de juguetes, videojuegos, entre otros.	Gracias a la lectura, según algunos estudiantes, pueden establecer diferencias entre las cosas, por la información que se proporciona de las mismas.
La lectura sirve para saber sobre cualquier tema, cuando se lee es posible conocer sobre lo que quieras	Algunos mencionaron que les gusta los cuentos de los hermanos Grimm, y que han leído las historias en los libros, y que cuando lo hacen sienten como si estuvieran en los libros, como si fueran uno de los personajes. Andrés Felipe Novoa, 9 años, Saray Valeria Cáceres, 9 años. Naveth Paola Valera, 10 años.		
La lectura nos permite adquirir nuevas enseñanzas, viajar a través de la imaginación a otros lugares, Laura Gabriela Sosa, 9 años. La lectura me hace sentir que las cosas pueden empezar de una manera y terminar de otra, que se pueden cambiar los finales en las historias para que sea como queremos.	vario entrevistados indicaron que les gusta leer historias de ficción y aventura, porque en esas historias tu puedes ser lo que deseas, un súper héroe, un mago, caballero o una criatura con poderes mágicos. Santiago barrero, 11 años, Laura Michel Martínez, 9 años.		
la lectura es importante, porque si después queremos trabajar es necesario saber leer y entender lo que leemos, Angela Yulieth Espinel 8 años.	Les gusta que en la escuela hagan dramatizaciones de las lecturas que hacen, algunas de ellas presentadas en la semana ciudadalista obras de teatro como: "Se vende mamá" "El Principito" "Chiguiro se va" entre otras. Kevin Alejandro Murcia, 10 años, Carolina Arteaga García, 9 años. Evelyn		

Anexo 4: Tabla 2. Entrevistas en profundidad.

ENTREVISTAS EN PROFUNDIDAD			
Estudiantes grado cuarto			
Colegio Ciudadela Educativa de Bosa. Jornada Tarde			
CATEGORIAS			
CONCEPCIONES	PRÁCTICAS DE LECTURA	USOS DE LECTURA	INTENCIONES SUBJETIVAS
Estudiante 1, Evelyn: “la lectura me sirve para realizar trabajos, también para conocer sobre los temas que me gustan e incluso para pensar en ser escritora algún día, la lectura me interesa porque pueden aprender a leer y desarrollar mi imaginación”.	Estudiante 5, Juan José: “me gusta mucho leer historietas, comic, o libros de cuentos que tienen muchas imágenes, me gusta también cuando me dan guías en el colegio que tiene las partes de una historia para que yo la escriba, cuando puedo relatar lo que sucede me siento como el dueño de la historia y de los personajes, no me gustan los finales felices, me gusta cuando la historia se complica para hacerla más interesante al que la lea”.	Estudiante 9, Sol: “uso la lectura para aprender, para hacer los trabajos que me dejan en el colegio, buscar información en internet, consultar tareas y leer sobre temas que me llaman la atención, por medio de la lectura puedo entender lo que otros escriben, lo que quieren decir, puedo aprender a manejar un computador o una Tablet, por ejemplo, leo en mi Tablet el libro del plan lector y voy resolviendo las preguntas de la guía, también uso la	Estudiante 14, Keila: “me gustaría que la lectura en la escuela fuera sobre manualidades y mándalas, porque con estas actividades siento que me divierto y pienso en otras cosas, la lectura para mi debe ser divertida y llamativa, algunas lecturas de la guía del colegio no me gustan porque son largas y aburridas, si una lectura tiene imágenes y es corta es más interesante y fácil de entender, me gusta mucho los libros que estamos leyendo del plan lector

		lectura para leerle cuentos a mi hermanito, él es pequeño y no sabe leer, por eso le leo mis cuento y el me escucha y me presta atención”.	porque son cortos, tienen muchas imágenes y puedo conocer sobre la vida de personajes reales”.
Estudiante 2, Andrés: “La lectura sirve para saber sobre cualquier tema, cuando se lee es posible conocer sobre lo tú quieras, la lectura sirve para saber sobre cualquier tema, me ayuda a adquirir nuevas enseñanzas, hacer las tareas y aprender sobre la vida de los personajes, por ejemplo los que leemos en el plan lector, Frida Kahlo y Ernesto Guevara, la lectura me gusta mucho porque puedo viajar a través de la imaginación a otros mundos y ser quien yo quiera ser”.	Estudiante 6, Gabriela: “lo que más me gusta leer son cuentos, cuando era niña mi mamá me leía muchas historias, ahora si veo un libro que tiene unas imágenes llamativas o un título que me interese lo leo, si no, no; me gusta leer cosas que encuentro en redes, información que publican mis amigos o cuando me dejan tareas prefiero buscarlas en Google que en los libros, en realidad no hay muchos libros en mi casa, también me gustan las historias de misterio y terror, eso es lo que más me gusta porque siempre estás a la expectativa”.	Estudiante 10, Yesica: “uso la lectura para aprender, para hacer las tareas que me dejan en el colegio, también leo en mi Tablet cuentos que me gustan y reviso mi Facebook, me gusta leer los memes que publican mis amigos y comentar sus publicaciones”.	Estudiante 15, Gabriela: “me gustaría que se leyera en la escuela sobre comics e historietas, me gustan leer los diálogos que están en los globitos y llenar las historietas que me imagino, la lectura me genera diversión y me hace imaginar mundos en otras dimensiones”.
Estudiante 3, Gabriela: “La lectura me hace sentir que las cosas pueden empezar de una manera y terminar de otra, en	Estudiante 7, Juliana: “me gusta leer cuentos, pero más me llama la atención verlos en programas de televisión o en	Estudiante 11, María Alejandra: “uso la lectura para aprender, para leer cuento e historietas que es lo que más	Estudiante 16, Ángela: “Siento que la lectura me permite viajar a otros lugares a través de la imaginación y de lo que leo,

<p>las historias puedo cambiar los finales para que sea como yo quiero, me gusta leer porque puedo aprender muchas cosas que no sé, cuando estoy triste y leo puedo olvidarme de las cosas que no me gustan o me ponen triste, y pensar en aquellas que me dan felicidad o me hacen sentir bien”.</p>	<p>películas, cuando los veo allí se despierta mi curiosidad y quiero leerlos, también me gustan los libros que leemos en el colegio porque lo hacemos entre todos, cada uno va leyendo una partecita y uno escucha y aprende, además si no entiendo algo puedo preguntar y saber de qué se trata”.</p>	<p>me llama la atención, mi papá me ha comprado libros sobre los planetas, el universo y los satélites, ese tema me despierta mucha curiosidad, a veces los leo en mi Tablet, porque algunos libros mi papá me los ha descargado y por eso los leo ahí, la lectura me gusta porque uno puede aprender sobre lo que le gusta, cualquier tema que le llame la atención”.</p>	<p>porque al leer y ver imágenes relacionadas con ciertos temas o lugares, puedo sentir que viajo en el tiempo y el espacio a esos sitios que dicen las historias”.</p>
<p>Estudiante 4, Isabella: “La lectura me sirve para aprender mucho de la vida, para escribir, tener buena ortografía, imaginar cosas lindas que suceden en las historias que leo, lo que más me gusta leer son cuentos, me gusta imaginar otros mundos, cosas que no existen y que con la lectura y la imaginación pueden ser reales”.</p>	<p>Estudiante 8, Juan Diego: “me gusta la lectura sobre temas que tienen que ver con animales como los dinosaurios, leer sobre especies que ya se extinguieron porque uno aprende mucho, me gusta ver películas de ciencia ficción y leer cuantos hablen sobre cosas que actualmente no existen, pero que es posible que el hombre algún día las invente”.</p>	<p>Estudiante 12, Sara Nicole: “la lectura me gusta porque puedo divertirme, aprender sobre cosas que no sé, cuando leo puedo imaginar otros mundos y otros personajes, puedes poner a volar mi imaginación, me gusta leer sobre personajes fantásticos que no existen en la vida real y poder imaginar que soy uno de ellos”.</p>	<p>Estudiante 17, Santiago: “la lectura es una motivación para mí porque puedo conocer lugares desconocidos, la lectura en muchas ocasiones me causa risa, cuando en las historias se muestran situaciones divertidas, me gusta la lectura porque puedo usar mi imaginación, a veces la vida es aburrida, por eso cuando leo o invento mis propias historias puedo ser feliz al imaginar que vivo en otro lugar con otras personas”.</p>

<p>Estudiante 4, Joseph: la lectura me gusta mucho, sobre todo la que es de comics o historietas porque la mayoría son de superhéroes, me gusta imaginar al leer que yo también puedo tener súper poderes y lograr cosas que parecen imposible, cuando leo puedo aprender cosas sobre otros países, sobre avances tecnológicos y súper estructuras que el hombre ha hecho.</p>		<p>Estudiante 13, Kevin Alejandro: “me gusta leer solamente cosas que me llaman la atención, leo en el compu y en mi Tablet cuentos o historietas de súper héroes, la unidad del colegio y el libro de plan lector que tengo descargados, también leo cosas que se publican en Facebook y sigo páginas de información que me gusta como fútbol y series de televisión, la lectura me gusta porque puedo aprender sobre cosas que no sé, y seleccionar la información que me interesa”.</p>	<p>Estudiante 18, Angie Sofía: “me gusta mucho leer biografías, leer sobre la vida de otros, los sacrificios y luchas que tuvieron que enfrentar, me motiva a luchar por mis sueños, por ejemplo, los libros que estamos leyendo en el plan lector que son historias de personas que realmente existieron, que lucharon por sus sueños y a pesar de las dificultades alcanzaron lo que se propusieron”.</p>
--	--	--	---

Anexo 5: transcripción de entrevistas a padres

Transcripción de entrevista

Duración: 09:06. nueve minutos, seis segundos

Entrevistadora Yira: Buenas tardes, nos encontramos en el colegio Ciudadela Educativa de Bosa, a continuación, vamos a iniciar una entrevista que tiene como objetivo dar respuesta a la pregunta que venimos planteando sobre los procesos de lectura que se dan al interior del colegio Ciudadela Educativa de Bosa. ¿Cómo es tu nombre?

Entrevistada Ruth: ...Ruth Ibarra.

Entrevistadora Yira: Bien Ruth, ¿Es acudiente de algún estudiante del colegio Ciudadela Educativa de Bosa?

Entrevistada Ruth: Eh sí, de dos estudiantes.

Entrevistadora Yira: ... ¿Hace cuánto tiene a sus hijos en este colegio?

Entrevistada Ruth: Hace 7 y 5 años respectivamente.

Entrevistadora Yira: ¿Cómo se han acercado usted y su familia a la lectura?

Entrevistada Ruth: Eh, buscando los temas de interés de cada uno.

Entrevistadora Yira: ¿Leen en familia?

Entrevistada Ruth: Sí.

Entrevistadora Yira: ¿Qué tipo de lectura les interesa?

Entrevistada Ruth: Eh, historia, aventura.

Entrevistadora Yira: Y a sus hijos, ¿Qué les interesa leer?

Entrevistada Ruth: Ciencia ficción, historia, aventura.

Entrevistadora Yira: ¿Tienes algunos ejemplos de ese tipo de lecturas? ... Por ejemplo en ciencia ficción, no sé, de super héroes, historias de super héroes, ¿historias de... algo así?

Entrevistada Ruth: Mm, (afirma con la cabeza)

Entrevistadora Yira: Bien, ¿Conoces el plan lector del colegio?

Entrevistada Ruth: Sí, creo que sí.

Entrevistadora Yira: ¿Cómo se han acercado usted y su familia a la lectura a través del plan lector del colegio?

Entrevistada Ruth: Mm, ayudando a nuestros hijos con los talleres asignados por sus profesores, comprensión lectora.

Entrevistadora Yira: Y más o menos, ¿Podrías contarnos como son esos talleres o como los elaboran?

Entrevistada Ruth: (Murmura)

Entrevistadora Yira: Es decir, lo que quisiera yo saber es, cuando les ponen ejercicios de lectura, ¿Qué es lo que les piden hacer?

Entrevistada Ruth: ...Resumen, análisis.

Entrevistadora Yira: Resumen, análisis, ¿Vienen como con preguntitas y entonces, responden las preguntas?

Entrevistada Ruth: Sí, eh... (Risas).

Entrevistadora Yira: ¿Cuánto tiempo invierte la familia en la lectura?

Entrevistada Ruth: Eh, 4 horas semanales aproximadamente.

Entrevistadora Yira: 4 horas semanales, ¿Y qué leen?

Entrevistada Ruth: Eh, historia, eh... aventura, es el tema de interés de los niños.

Entrevistadora Yira: ¿Qué piensas tú como madre del colegio sobre el proceso de lectura, el proceso de lectura que se da al interior del colegio?

Entrevistada Ruth: Eh, que son procesos buenos ya que les ayuda a enriquecer sus conocimientos, a despertar la creatividad, enamorarse de la lectura.

Entrevistadora Yira: ¿Qué te gustaría que se hiciera en el colegio con respecto a la lectura?, ¿Qué crees tú que hace falta tal vez, entre esos procesos que se hacen?

Entrevistada Ruth: Tal vez tertulias literarias.

Entrevistadora Yira: Tertulias, muy bien, esa es una buena idea.

Entrevistada Ruth: Sí, pienso que eso.

Entrevistadora Yira: Ok, ¿Cómo te gustaría que fuera el proceso de lectura en grado cuarto específicamente?

Entrevistada Ruth: ... Pienso que de pronto fomentar en los niños sus hábitos de lectura a diario.

Entrevistadora Yira: Hábitos de lectura, ¿Es decir que todos los días hubiera un espacio específicamente dedicado a la lectura?

Entrevistada Ruth: Sí, aja.

Entrevistadora Yira: Bien, ¿Qué te gustaría que leyeran los estudiantes en la escuela?

Entrevistada Ruth: Eh, lecturas actuales, no sé, nuevos escritores.

Entrevistadora Yira: Nuevos escritores, ¿Y temáticas?, ¿Se te ocurre alguna idea?

Entrevistada Ruth: ... (Risas).

Entrevistadora Yira: Hay terror, pueden leer sobre terror, sobre aventura, eh... historias policiacas.

Entrevistada Ruth: Sí, todo eso puede ser incluido.

Entrevistadora Yira: ¿Consideras que los procesos de lectura son constructivos?

Entrevistada Ruth: Sí, ya que, eh... amplían sus conocimientos.

Entrevistadora Yira: ¿Solamente? (Risas) ¿Qué más se te ocurre? Es decir, ¿Para qué crees tú que es importante la lectura en la escuela? ¿Sí es importante? Me dices que sí, ¿Para qué es importante la lectura en la escuela?

Entrevistada Ruth: (Risas) No sé, pues para... (Murmuro)

Entrevistadora Yira: No, no te preocupes, es una entrevista, es totalmente informal, no la podemos detener.

Entrevistada Ruth: No, pues lo que te decía, o sea para enriquecer sus conocimientos, despertar mucha creatividad en ellos, eh, coger más amor hacia la lectura.

Entrevistadora Yira: Bien, ¿Qué otras formas consideras tú se pueden emplear para acercar a los niños y a las niñas a la lectura?

Entrevistada Ruth: Eh, tal vez demostrándoles que un libro es un mundo de aventuras, emociones, comentándoles de un mundo fantástico que se puede encontrar detrás de un libro.

Entrevistadora Yira: Muchas gracias Ruth por tu compañía, por habernos cedido esta entrevista, este espacio es muy importante para mí, que soy la que estoy haciendo este trabajo, y para la escuela también conocer el punto de vista de los papás, entonces te agradezco muchísimo.

Entrevistada Ruth: Vale, gracias a ti.

Transcripción de entrevista

Duración: 11:20. 94 once minutos veinte segundos

Buenas tardes nos encontramos en este momento en el colegio Ciudadela Educativa de Bosa...eh... estamos con una acudiente de un estudiante de grado cuarto con el objetivo de hacerle una entrevista relacionada con los procesos de lectura que se dan al interior de la institución.

Entrevistadora Yira: ¿Cómo es su nombre?

Entrevistada Yois: mi nombre es Yois Martínez.

Entrevistadora Yira: ¿es acudiente de algún estudiante del colegio ciudadela?

Entrevistada Yois: ¡sí!, en grado cuarto

Entrevistadora Yira: ¿hace cuánto tiene su hijo en este colegio...o tiene varios niños en la institución?

Entrevistada Yois: tengo un solo hijo en la institución en grado cuarto, hace dos años.

Entrevistadora Yira: ¿Cómo se ha acercado usted y su familia a la lectura?

Entrevistada Yois: bueno, lo que nos ha permitido acercarnos a la lectura, son las actividades escolares desarrolladas de acuerdo con la planeación curricular diseñada según el grado, edad y necesidades educativas que puedan tener los estudiantes.

Entrevistadora Yira: ¿leen en familia?

Entrevistada Yois: ¡si!

Entrevistadora Yira: ¿qué tipo de lecturas les interesa?

Entrevistada Yois: regularmente lo hacemos en mayor medida cuando en base a la lectura de libros determinados en el plan lector anual, se deben resolver guías o participar en la representación de los personajes del mismo en obras de teatro o en exposiciones, que den cuenta de las lecturas realizadas.

Entrevistadora Yira: y... nos podría mencionar alguna lectura de esos textos que han trabajado los chicos en el plan lector. ¿recuerda alguno?

Entrevistada Yois: no...aunque hay uno, que es como de personajes como Frida Kahlo, más que todo recuerdo como esos, o de violeta Parra.

Entrevistadora Yira: ¿biográficos?... ¿Casi biográficos?

Entrevistada Yois: si, biográficos

Entrevistadora Yira: y a parte de lo que la escuela les ofrece a los chicos o les propone que siente usted, ¿qué le interesa leer a sus hijos?

Entrevistada Yois: les interesa leer como comic, también revista, o historias de personajes de gusto particular.

Entrevistadora Yira: muy bien... ¿Conoce el plan lector del colegio Ciudadela?

Entrevistada Yois: ¡sí! ¡sí!

Entrevistadora Yira: ¿Cómo se han acercado ustedes a ese plan lector? O qué conoce usted de ese plan lector que nos pueda comentar.

Entrevistada Yois: bueno, tengo entendido que el plan lector se diseña con el análisis pedagógico que les permita a los estudiantes mejorar la lectura acerca de textos que van de acuerdo a un diagnóstico que se realiza.

Entrevistadora Yira: muy bien, ¿Cómo se han acercado usted y su familia a través de ese plan lector?, es decir, si ha servido eso que en la escuela se hace, de hacer ejercicios de lectura con los chicos en el aula o si les ponen actividades para realizar en la casa, ¿usted cree que todas esas actividades si sirven o son eficientes para que los estudiantes se acerquen a la lectura?

Entrevistada Yois: sí, claro que, ¡sí! son eficientes, porque digamos que ya ellos se interesan de leer en familia, cuentos que tengan historias interesantes, que les deje un aprendizaje significativo, y... también se interesan por la lectura informativa.

Entrevistadora Yira: ok, ¿Cuánto tiempo invierte su familia en la lectura?

Entrevistada Yois: tres horas por semana.

Entrevistadora Yira: tres horas por semana, y generalmente, ¿leen cosas variaditas o hacen como una secuencia?

Entrevistada Yois: lo que nos mandan en la escuela y aparte otros textos, como te decía, de interés particular que ellos tengan.

Entrevistadora Yira: y nos podrías dar algunos ejemplos de ese interés particular que mencionas

Entrevistada Yois: por ejemplo, un personaje que les llama la atención, un personaje actual o un personaje, un comic, entonces ya él lee o de acuerdo a su gusto, entonces empieza a investigar sobre ese personaje, quien lo creó, o donde vive, todas esas cosas, características particulares.

Entrevistadora Yira: muy bien, ¿Qué piensa usted como madre de familia de los procesos de lectura que se dan en el colegio?

Entrevistada Yois: bueno... los procesos de lectura me parece que son muy buenos, porque estimula en los estudiantes el interés por la lectura de una forma creativa y

dinámica, así como que también conlleva en cada día puedan avanzar así un análisis crítico reflexivo, acerca de un texto trabajado.

Entrevistadora Yira: muy bien... ¿Qué te gustaría que se hiciera en el colegio, con respecto a la lectura, para generar más interés en los estudiantes, para acercarlos más a procesos de lectura un poquito más rigurosos o eficientes?

Entrevistada Yois: me gustaría que leyeran textos de actualidad y de otras culturas

Entrevistadora Yira: eso suena muy interesante... ¿por ejemplo?

Entrevistada Yois: por ejemplo, vamos a leer un texto sobre la cultura hindú, entonces ya ahí no solo la lectura conlleva a que ellos investiguen aspectos particulares de esa cultura.

Entrevistadora Yira: muy bien... ¿Cómo te gustaría que fuera el proceso de lectura en grado cuarto específicamente, ya que tienes un hijo en ese grado?

Entrevistada Yois: ¿cómo fuese?

Entrevistadora Yira: sí, ¿cómo te gustaría que fuera ese proceso de lectura con niños de cuarto, de pronto tus miras en tu hijo que tal vez, faltan algunas cosas por hacer, la escuela tal vez podría hacer este tipo de actividades como para que mi hijo sienta mayor interés y motivación por la lectura?

Entrevistada Yois: digamos que se implementen herramientas pedagógicas que den cuenta del avance de los estudiantes en los niveles de lectura, que no solo se haga un diagnóstico de cómo van o como están, sino que se hagan procesos que avancen a los otros niveles.

Entrevistadora Yira: y tienes alguna idea de ¿cómo podría ser ese proceso? o al proceso que ya existe ¿Qué más se le podría aportar?

Entrevistada Yois: por ejemplo, una actividad que tenga mayor complejidad, al leer un texto, o al leer un cuento, entonces no solo avanzar en aspectos que den cuenta de ese texto, sino que se avance hacia ver como ellos pueden analizarlo de una manera más compleja

Entrevistadora Yira: ósea, ¿me está hablando de lectura crítica? ¿Qué sean un poco más críticos?

Entrevistada Yois: más reflexivos

Entrevistadora Yira: ¿Qué te gustaría que leyeran los estudiantes en la escuela, a parte de lo que me has mencionado? Dices que sobre personajes...dices que sobre cultura.

Entrevistada Yois: también podría ser sobre, conocimiento...no sé, un tipo de gobierno, tipos de gobierno que hay en el mundo, de tipo político, económico o social, que sean más contextualizados a la realidad de nosotros.

Entrevistadora Yira: ¿consideras que los procesos de lectura son constructivos?

Entrevistada Yois: ¡sí, claro!

Entrevistadora Yira: y ¿por qué?

Entrevistada Yois: por que enriquecen otros procesos que están relacionados con el pensamiento, con la escritura y la comunicación asertiva.

Entrevistadora Yira: ¿qué otras formas consideras que se pueden emplear para acercar a los niños y a las niñas a la lectura, además de textos, de comics, de historietas... ¿qué otras cosas se podrían emplear?

Entrevistada Yois: sería a través del juego y actividades que les generen interés y expectativa en leer.

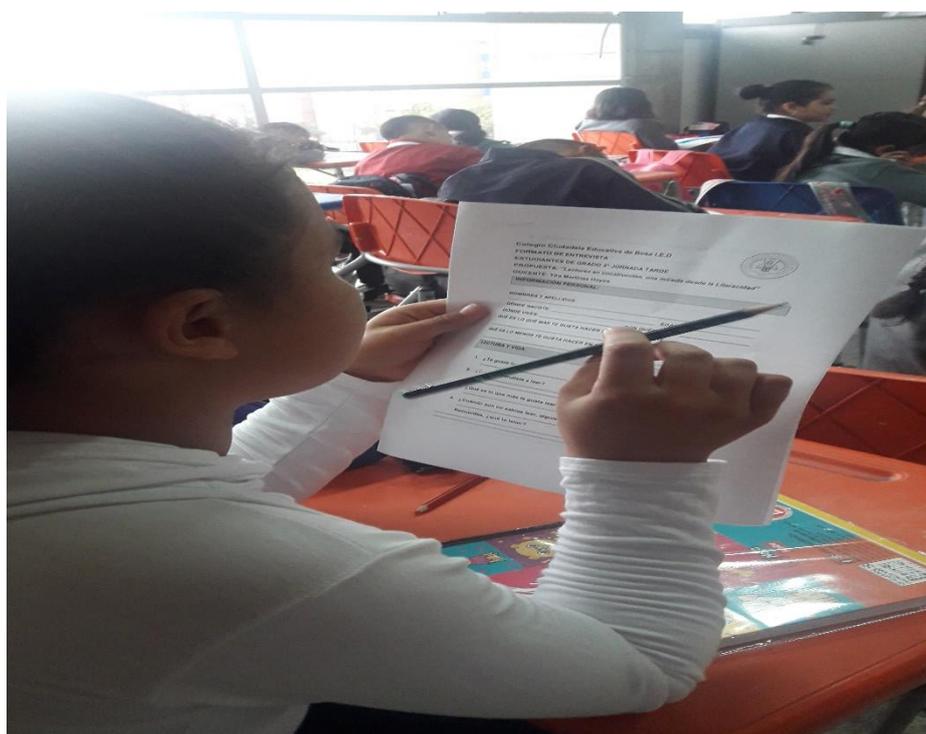
Entrevistadora Yira: Muy bien Yois, muchas gracias por tu colaboración, por esta entrevista...eh...gracias por que este proceso nos ayuda a nosotros como institución a mejorar y enriquecer todo el trabajo de lectura que venimos haciendo.

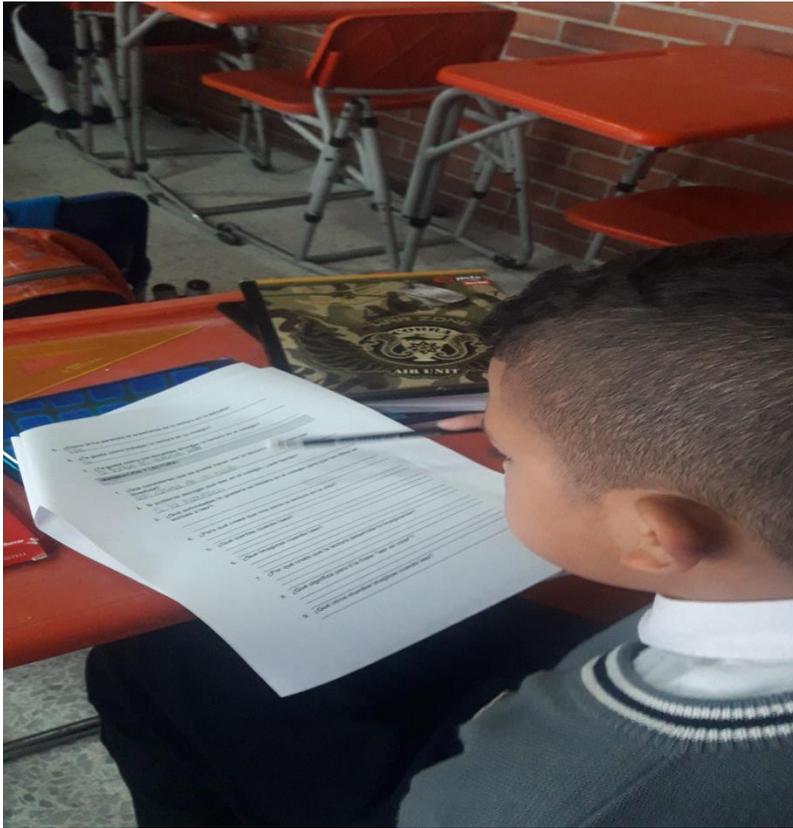
Entrevistada Yois: gracias a ti por la entrevista, fue un gusto...comentarte mis inquietudes

Entrevistadora Yira: gracias Yois, que tengas buen día.

Entrevistada Yois: gracias.

MUESTRA DE DATOS, ENTREVISTA ESCRITAS, ESTUDIANTES DE GRADO 4°
J.T. Colegio Ciudadela Educativa de Bosa











Colegio Ciudadela Educativa de Bosa I.E.D

FORMATO DE ENTREVISTA

ESTUDIANTES DE GRADO 4º JORNADA TARDE

PROPUESTA: "Lectores en construcción, una mirada desde la Literacidad"

DOCENTE: Yira Martínez Hoyos

INFORMACIÓN PERSONAL:

NOMBRES Y APELLIDOS:

Angie Sofía Suárez Palma

DÓNDE NACISTE: Bogotá D.C.

EDAD: 9 años

DÓNDE VIVES: Bosa Paveña

CON QUÉN VIVES: mamá-papá-hermano

QUÉ ES LO QUE MAS TE GUSTA HACER EN TU TIEMPO LIBRE:

Jugar con mis amigas

QUÉ ES LO MENOS TE GUSTA HACER EN TU TIEMPO LIBRE:

Molestar a los demás

LECTURA Y VIDA:

1. ¿Te gusta leer?

S me gusta leer

2. ¿Cómo aprendiste a leer?

con ayuda de mamá

3. ¿Qué es lo que más te gusta leer?

que el libro tiene una aventura

4. ¿Cuándo aún no sabías leer, alguien te leía?

Si mi mamá

Recuerdas, ¿qué te leían?

Los tres cerditos, Rapunzel



5. ¿Cómo te ha parecido la enseñanza de la lectura en la escuela?
me ha gustado mucho

6. ¿Te gusta cómo trabajan la lectura en tu colegio?
sí me gusta mucho

7. ¿Te gusta como tus docentes abordan la lectura en el colegio?
sí me gusta mucho

IMAGINACIÓN Y LECTURA:

1. ¿Qué consideras que se puede hacer con la lectura para que sea más divertida?
añadir dibujos, tener concursos

2. Si pudieras escoger qué leer en el colegio, ¿qué leerías?
aventuras

3. ¿Qué actividades te gustaría se hiciera en el colegio para que los niños se animen a leer?
dejar que los niños elijan sus propios libros

4. ¿Para qué crees que nos sirve la lectura en la vida?
para aprender para trabajar

5. ¿Qué sientes cuando lees?
satisfacción

6. ¿Qué imaginas cuando lees?
que hay un mundo en el libro

7. ¿Por qué crees que la lectura desarrolla tu imaginación?
por que aprendemos

8. ¿Qué significa para ti la frase "leer es volar"?
liberarse

9. ¿Qué otros mundos imaginas cuando lees?
saturado de aventuras y la vida

MARCA CON UNA X SI O NO, SEGÚN SEA TU RESPUESTA:

PREGUNTAS		
	SI	NO
1. ¿Crees que es importante leer?	X	
2. ¿te gusta leer solo, en silencio?	X	
3. ¿Dispones de un horario definido para leer?	X	
4. ¿En tu casa tienen un espacio especial para leer?	X	X
5. ¿Tu familia lee?	X	X
6. ¿Tu familia te motiva a leer?	X	
7. ¿tienes libros, revistas u otros textos para leer?	X	
8. ¿En el colegio lees?	X	
9. ¿Te gusta ir a la biblioteca a leer?	X	
10. ¿Cuándo vas a la biblioteca, te sientes bien?	X	
¿En el colegio sientes que lees por obligación?		X
¿En el colegio lees por gusto?	X	

6. ¿Cómo te ha parecido la enseñanza de la lectura en la escuela?

bien nos enseñan mucho

7. ¿Te gusta cómo trabajan la lectura en tu colegio?

si y mucho se esfuerzan

8. ¿Te gusta como tus docentes abordan la lectura en el colegio?

si me enseñan bien

IMAGINACIÓN Y LECTURA:

1. ¿Qué consideras se puede hacer con la lectura para que sea más divertida?

hacer muchas animas y libros

2. Si pudieras escoger qué leer en el colegio, ¿qué leerías?

el libro eco al oso

3. ¿Qué te gustaría que se hiciera en el colegio para que los niños se animen a leer?

Hacer actividades de lectura y
que piensen que es divertida

4. ¿Para qué crees que nos sirve la lectura en la vida?

para aprender a leer y
a tener imaginación



5. ¿Cómo te ha parecido la enseñanza de la lectura en la escuela?

me gusta mucho

6. ¿Te gusta cómo trabajan la lectura en tu colegio?

Si porque es muy interesante

7. ¿Te gusta como tus docentes abordan la lectura en el colegio?

si porque es muy bonita y aprende uno

IMAGINACIÓN Y LECTURA:

1. ¿Qué consideras que se puede hacer con la lectura para que sea más divertida?

ya ver libros más interesantes

2. Si pudieras escoger qué leer en el colegio, ¿qué leerías?

el cuento de el duende

3. ¿Qué actividades te gustaría se hiciera en el colegio para que los niños se animen a leer?

contarles una historia y después
ponerlos a leer

4. ¿Para qué crees que nos sirve la lectura en la vida?

para aprender

5. ¿Qué sientes cuando lees?

si me da que soy yo que estoy en la
historia

6. ¿Qué imaginas cuando lees?

que está pasando en la vida

7. ¿Por qué crees que la lectura desarrolla tu imaginación?

porque ayuda a imaginar nuestra
vida

8. ¿Qué significa para ti la frase "leer es volar"?

para mí la lectura es muy importante
porque es muy interesante

9. ¿Qué otros mundos imaginas cuando lees?

de que el cuento que estoy leyendo

Colegio Ciudadela Educativa de Bosa I.E.D



FORMATO DE ENTREVISTA

ESTUDIANTES DE GRADO 4° JORNADA TARDE

PROPUESTA: "Lectores en construcción, una mirada desde la Literacidad"

DOCENTE: Yira Martínez Hoyos

INFORMACIÓN PERSONAL:

NOMBRES Y APELLIDOS:

3000 LEANDRA MUÑOZ MUÑOZ

DÓNDE NACISTE:

catigüa 7 de

EDAD:

9

DÓNDE VIVES:

San ta fe

CON QUÉN VIVES:

mi familia

QUÉ ES LO QUE MAS TE GUSTA HACER EN TU TIEMPO LIBRE:

QUÉ ES LO MENOS TE GUSTA HACER EN TU TIEMPO LIBRE:

comer jugar y ser telenovelas

LECTURA Y VIDA:

1. ¿Te gusta leer?

SI Y MUCHO

2. ¿Cómo aprendiste a leer?

con las palabras y en libro de texto

3. ¿Qué es lo que más te gusta leer?

SI MUCHO leer es el no chebre

4. ¿Cuándo aún no sabías leer, alguien te leía?

SI MI MA

Recuerdas, ¿qué te leían?

SI MI MA me leía cuentos chistes



MARCA CON UNA X SI O NO, SEGÚN SEA TU RESPUESTA:

PREGUNTAS	SI	NO
1. ¿Crees que es importante leer?		X
2. ¿te gusta leer sólo, en silencio?	X	
3. ¿Dispones de un horario definido para leer?	X	
4. ¿En tu casa tienen un espacio especial para leer?	X	
5. ¿Tu familia lee?	X	
6. ¿Tu familia te motiva a leer?	X	
7. ¿tienes libros, revistas u otros textos para leer?	X	
8. ¿En el colegio lees?	X	
9. ¿Te gusta ir a la biblioteca a leer?	X	
10. ¿Cuándo vas a la biblioteca, te sientes bien?	X	
¿En el colegio sientes que lees por obligación?		X
¿En el colegio lees por gusto?	X	

6. ¿Cómo te ha parecido la enseñanza de la lectura en la escuela?

Bien

7. ¿Te gusta cómo trabajan la lectura en tu colegio?

en mi gusto

8. ¿Te gusta como tus docentes abordan la lectura en el colegio?

Si

IMAGINACIÓN Y LECTURA:

1. ¿Qué consideras se puede hacer con la lectura para que sea más divertida?

Jugar con la lectura

2. Si pudieras escoger qué leer en el colegio, ¿qué leerías?

Un libro de la vida

3. ¿Qué te gustaría que se hiciera en el colegio para que los niños se animen a leer?

juegos de lectura

4. ¿Para qué crees que nos sirve la lectura en la vida?

Para desarrollar nuestra mente



12. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Camps Ana. (2000). Secuencias Didácticas para Aprender Gramática. Barcelona.
- Cassany Daniel (2014) Literacidad Crítica: Leer y escribir la ideología. University Pompeu Fabra. Pdf (File) P. 93-94. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/251839730_Literacidad_critica_leer_y_escribir_la_ideologia
- Cassany, D. (2008). Prácticas letradas contemporáneas. Recuperado de <http://cmap.javeriana.edu.co/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1K249FCXL-2B7097T-2P6>
- Cassany, D. (2007). Afilar el lapicero. Guía de redacción profesional. Barcelona: Anagrama, septiembre.
- Cassany, Daniel (2009). Para ser letrados. Barcelona, Paidós. Pág. 23 a 35
- Cassany, Daniel (2010). Aproximación a la literacidad crítica. Perspectiva. Jul. 2010.
- Derechos básicos de Aprendizaje. Ministerio de Educación Nacional. 2015.
- Educación de Calidad, el camino a la prosperidad (2012). Políticas de integración de TIC en los sistemas educativos. Disponible http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-311722_archivo9_pdf.pdf Recuperado de <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles->
- Estándares curriculares. Lengua Castellana. 2003. Ministerio de Educación Nacional.
- Freire, Paulo (1991), La importancia de leer y el proceso de liberación, México, Siglo XXI Editores.
- Gamboa, A. A., Muñoz, P. A., & Vargas, L. (2016). Literacidad: nuevas posibilidades socioculturales y pedagógicas para la escuela. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, 12(1), 53-70.
- Gordillo Adriana y Flórez María del Pilar. 2009. Los niveles de comprensión lectora. Revista actualidades Pedagógicas. Recuperado de

- file:///D:/Users/Usuario/Downloads/1048-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1991-1-10-20121105%20(1).pdf
- Hernández Zamora, G. (2010). *Los lectores y sus contextos*. Reporte de Investigación Educativa 2010. Perfiles educativos [online]. 2011, vol.33, n.133, pp.208-214. ISSN 0185-2698.
- Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior, ICFES (2017). Guía de orientación saber 5°.
- Jurado, F. (2015). *La lectura Crítica: El diálogo entre los textos*. Pdf. Ruta maestra. Ed. 8. Santillana.
- Ley 115, Ley General de Educación. Febrero 8 de 1994.
- Literacidad y Criticidad. Publicado en Textos de Didáctica de la Lengua y la -Literatura, N. o 47 enero de 2008, págs. 71-79.
- Londoño Vásquez David Alberto. 2014. *De la lectura y la escritura a la literacidad: Una revisión del estado del arte*.
- Marco de Referencia preliminar para la competencia lectora. PISA 2018. Recuperado de file:///D:/Users/Usuario/Downloads/Marco%20de%20referencia%20preliminar%20competencia%20lectora%20pisa-2018.pdf
- Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia). 2016. Pág. 53-70- Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134149742004>
- Teoría del Desarrollo Cognitivo. 2015. Documento PDF. Recuperado de <http://www.terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf>
- Tusón Vals, A. (1996). *Las cosas del decir*. Ed. Ariel. Tipologías textuales http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ae3lpiax3_sts_pi_ii_3a_tipologia_textual.pdf
- Cedeño, María, A (2001). *Actualidades Investigativas en Educación*. Revista electrónica 2001, volumen 1. Número 1.
- CASSANY, Daniel. (2006). *Tras las líneas sobre la lectura contemporánea*. Barcelona.
- LACASA, P. (2000/en prensa) *Entorno familiar y educación familiar: la intersección de dos escenarios educativos*. En C. Coll, J. Palaciun y A. Marchesi (Eds) (2000 en prensa) *Desarrollo psicológico y educación, II. Psicología de la educación*. Madrid: Alianza.

Antecedentes

Gamboa, A., A. Muñoz, P. A., & Vargas, L. (2016). *Literacidad: nuevas posibilidades socioculturales y pedagógicas para la escuela*. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, 12 (1), 53-70.

Londoño, D. A. (2014). *De la lectura y la escritura a la literacidad: una revisión del estado del arte*. Medellín, Colombia: Anagramas.

Vargas, A. (2015). *Literacidad crítica y literacidades digitales: ¿una relación necesaria?* Universidad del valle. Cali, Colombia. Folios.

Calderón, M. (2015). *Producción escrita y literacidad familiar*. Santiago de Chile, Chile: literatura y lingüística.

Hernández, G. (2011). *Los lectores y sus contextos. Reporte de Investigación Educativa 2010*. Ciudad de México, México. Perfiles educativos. Vol.33 No 133.

Zarate, G. C, González, Serrano, A., & Flórez Romero, R. (2015). *La literacidad en la comunidad afrocolombiana de Tumaco*. forma función, Bogotá vol.28 (2), 155 – 182.

Gragnolino, E., Lorenzatti, M. (2013). *Jóvenes, familia y procesos de literacidad*. CEDES vol.33 no 90.

Buesaquillo, S, (2017). *Construcción de identidades étnico – académicas de estudiantes indígenas al interior de una comunidad de práctica: un análisis desde la literacidad académica*. Universidad de Antioquia. Medellín. Facultad de Educación.

Huneke, W, (2013). *Didáctica de la lengua – oralidad, literacidad y el espacio (inter)cultural*, Pädagogische Hochschule Freiburg.

Machado, A, & Modesto, K. (2011) *Literacidad crítica y enseñanza comunicativa: brechas e intersecciones*. Revista Matices en Lenguas Extranjeras No. 5 2Universidad Federal de Minas Gerais. Brasil.

Martínez, M, Morales, N. (2014) El diseño en foco: modelos y reflexiones sobre el campo disciplinar y la enseñanza del diseño en América Latina. *Imaginando otra forma de leer. La era de la sociedad imaginante*. México.

Muñoz, J, Maldonado, T, (2013). *Dificultades para la construcción de la literacidad en la educación médica*. Rev. Actual. Investig. Educ vol. 13 No 2. Universidad de Tabasco. México.