



Pontificia Universidad Javeriana

Facultad de Educación

La Participación infantil en el ambiente escolar desde las experiencias de los niños y niñas del Colegio Villas del Progreso

Presentada por:

**Nubia Landinez Rodríguez
Martha Lucia Muñoz Duque**

Facultad de Educación

Programa Magister en Educación

Bogotá, mayo del 2019.

La Participación infantil en el ambiente escolar desde las experiencias de los niños y niñas del
Colegio Villas del Progreso

Trabajo de grado para optar al título de Magister en Educación

Presentada por:

Nubia Landinez Rodríguez

Martha Lucia Muñoz Duque

Orientada por:

Roció Viviana López Ordosgoitia

Pontificia Universidad Javeriana

Facultad de Educación

Maestría en Educación

Línea de investigación: Infancia

Bogotá, D.C.

2019

Agradecimientos

En primer lugar, queremos agradecerle a Dios por habernos guiado a lo largo de este proceso de aprendizaje y permitirnos culminarlo con éxito.

A nuestras familias por brindarnos su apoyo incondicional y alentarnos con amor y paciencia cada día.

Finalmente, expresamos nuestros agradecimientos sinceros a la directora de esta tesis Roció Viviana López Ordosgoitia, por la dedicación y apoyo dado a lo largo de este trabajo, por su tiempo y sabios consejos que nos permitieron avanzar en este proceso de formación personal y profesional.

NOTA DE ADVERTENCIA

“La universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de tesis. Sólo velará porque no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y porque las tesis no contengan ataques personales contra persona alguna, antes bien se vean en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia.”

Artículo 23, resolución No 13 del 6 de Julio de 1946, por la cual se reglamenta lo concerniente a Tesis y Exámenes de Grado en la Pontificia Universidad Javeriana.

Resumen

La presente investigación se encuentra enmarcada en el tema de la participación infantil, la cual tiene como objetivo principal analizar las experiencias de participación en el ambiente escolar, de los niños y niñas de 5 a 6 años del grado transición del Colegio Villas del Progreso en la ciudad de Bogotá. Aspecto que implica un reconocimiento del mundo de la infancia y amerita la creación de estrategias y metodologías que propicien su protagonismo como sujetos de derechos, capaces de integrarse a escenarios sociales y políticos a través de las relaciones que establece con el otro en la escuela.

Por su parte, la metodología de investigación está orientada hacia el enfoque cualitativo y a través del estudio de caso se indaga sobre las experiencias de participación de un grupo de 12 estudiantes de transición. Los principales resultados obtenidos en esta investigación muestran que las experiencias de participación en el contexto escolar están condicionadas a la iniciativa y poder del adulto, quien decide las actividades, tiempos y espacios de participación. El estudio permitió reconocer la importancia de la investigación con niños y niñas y a través de la escucha y análisis de sus experiencias fue posible comprender que existen grandes potencialidades que merecen ser tenidas en cuenta para mejorar el sentido del proceso educativo en la primera infancia.

Palabras Claves

Participación infantil, iniciativas participación infantil, Procesos participación infantil, Participación infantil en la escuela y Participación primera infancia.

Tabla de contenido

	Pág.
Introducción	11
1. Planteamiento del Problema	14
2. Objetivos	17
2.1 Objetivo General	17
2.2 Objetivos específicos	17
3. Antecedentes	18
3.1. La participación desde la perspectiva de los niños y las niñas	19
3.2. La participación desde la perspectiva de los Adultos	24
4. Marco Teórico.....	33
4.1 La noción de experiencia en el contexto de la participación infantil	33
4.1.3. Participación Infantil en el ambiente escolar	41
4.1.4. Relaciones de poder en el ambiente escolar.....	42
4.2. La infancia como construcción social	46
5. Diseño Metodológico.....	52
5.1. Paradigma y enfoque de la Investigación.....	52
5.2. Contexto	54

5.3. Población y Muestra.....	57
5.3.1. Características de las niñas y los niños de 5 a 6 años.	58
5.4. Técnicas de recolección de la información	59
5.4.1. Talleres.....	60
5.4.2. Diseño y descripción de los talleres	63
5.4.3. Métodos visuales.....	71
5.5. Límites de la investigación.....	74
5.5.1. Rol del Investigador.	74
5.5.2. Dinámicas y tiempos escolares.	74
5.6. Protocolo Metodológico.....	75
5.6.1. Autorizaciones y socialización.....	75
5.6.2. Aspectos éticos de la investigación.....	76
6. Análisis de Datos y Resultados	77
6.1. Experiencias de participación	80
6.1.1. Concepciones de participación infantil.	81
6.1.2. Sentimientos y emociones.....	83
6.2. Relaciones de Poder	84

6.2.1. Toma de decisiones	86
6.2.2. Obediencia y control.	87
7. Conclusiones y Recomendaciones	91
8. Referencias.....	97
ANEXOS.....	108

Lista de figuras y diagramas

Imagen 1. Registro de acuerdos realizados por los niños y niñas

Imagen 2. Mural

Imagen 3. Dibujos

Imagen 4. Mural

Imagen 5. Fotografía

Diagrama 1. Categoría 1: Experiencias de participación

Diagrama 2. Categoría 2: Relaciones de poder

Lista de Anexos

Anexo 1. Carta Concejo Académico

Anexo 2. Información de la investigación y consentimiento informado

Anexo 3. Asentimiento informado

Anexo 4. Taller de acercamiento

Anexo 5. Taller de pilotaje

Anexo 6. Taller 3

Anexo 7. Taller 4

Anexo 8. Taller 5

Anexo 9. Transcripciones

Anexo 10. Tabla de definición operativa de las categorías y convenciones

Anexo 11. Tabla de análisis de categoría Participación Infantil

Anexo 12. Tabla de análisis de categoría Relaciones de Poder

Anexo 13. Tabla de análisis de categoría Experiencias de Participación

Anexo 14. Tabla de análisis de categoría Toma de Decisiones

Anexo 15. Tabla de análisis de categoría Sentimientos y Emociones

Introducción

La presente investigación tiene como objeto de estudio la participación infantil en el ambiente escolar desde la experiencia de los niños y las niñas. El objetivo principal al desarrollar esta propuesta está enfocado en analizar las experiencias de participación en el aula, de las niñas y los niños de 5 a 6 años del colegio Villas del Progreso, sede B. Se parte del supuesto respecto a que la escuela es un espacio significativo para propiciar en los estudiantes habilidades enfocadas a la interacción, la escucha y la expresión de sus ideas; cuyo impacto genera la formación integral del estudiante, su reconocimiento como un sujeto social de derecho y el cambio de perspectiva de las relaciones de poder con los adultos.

El planteamiento anterior, está sustentado a partir de diversas concepciones y propuestas relacionadas con la temática aquí abordada, de las cuales se acogió la noción referente a la participación pudiéndose identificar dos categorías: *la perspectiva de los niños y las niñas* y *la perspectiva de los adultos*. Con las cuales se destaca las formas de interacción y comunicación en el escenario escolar. La reflexión gira en torno al posicionamiento del estudiante en la acción participativa, esto quiere decir que, si los mecanismos de participación de los niños y las niñas están mediados estrictamente por las directrices del adulto, el ideario de interacción se circunscribe a un marco adulto-céntrico; aspecto contrario a cuando son ellos quienes de forma espontánea son participativos y manifiestan sus emociones y sentimientos.

Por su parte, el sustento teórico para esa investigación está relacionado con ciertas nociones de experiencia sugeridas por Larrosa (2006) y Dewey (2008); de las cuales surgen dos categorías de análisis: experiencias de participación y relaciones de poder. Seguidamente abordaremos el concepto de la participación infantil, a partir del trabajo de tres autores: Harta (1993), Trilla y Novela (2011) y Lanson (2005). Por último, la autonomía y su relación con la toma de decisiones y las relaciones de poder en el contexto escolar.

Una vez analizados los planteamientos de los autores nombrados, se llevó a cabo el proceso de análisis para determinar cómo se dan las experiencias de participación en el aula, aspecto que permitió sugerir dos categorías de análisis respecto al tópico estudiado cada una de ellas tienen a su vez dos subcategorías: *Experiencias de participación infantil (Concepciones de participación y Sentimientos y emociones)* y *relaciones de poder (toma de decisiones y orden social y obediencia)*. Estas surgieron de la información encontrada a partir de la aplicación del instrumento (talleres) y el marco teórico de esta investigación, que hacen referencia a las experiencias vividas en el ambiente escolar por los niños y niñas participantes con referencia a la participación.

Por su parte, la presente investigación es de corte interpretativo de carácter hermenéutico cuya finalidad consiste en interpretar una realidad en un marco de vida, para este caso las experiencias de participación. El entorno que se abordará es la escuela, como ya se ha mencionado, ya que es un espacio socializador donde se vivencian diariamente interacciones cotidianas entre pares y adultos, es así como los juegos, los intercambios

comunicativos y todas las dinámicas escolares se convierten en vivencias cargadas de significados y por ende de experiencias.

Así mismo, un criterio relevante de la investigación corresponde a la reivindicación de la voz de los niños y las niñas como mecanismo de expresión de sus sentimientos, emociones, ideas y maneras de percibir el mundo sin restricciones y sin estar mediado por la apreciación del adulto. Uno de los objetivos más relevante en la escuela es propender por el desarrollo de experiencias en participación infantil que contribuyan a la formación integral de los niños y niñas.

1. Planteamiento del Problema

La participación infantil fue reconocida en la Convención sobre los Derechos del Niño (1989) como uno de los elementos más relevantes para asegurar el respeto de las opiniones de los niños y niñas. Reconociéndolos, así como sujetos sociales de derecho:

Los Estados Partes garantizarán al niño que esté en condiciones de formarse un juicio propio, el derecho de expresar su opinión libremente en todos los asuntos que afectan al niño teniéndose debidamente en cuenta las opiniones del niño, en función de la edad y madurez del niño. (p.4)

Con relación a nuestro objeto de investigación, resulta importante resaltar la observación del comité de los derechos del niño N° 07 de 2005: *Realización de los derechos del niño en primera infancia*, en la cual se reconoce que la primera infancia es un *periodo esencial* para el cumplimiento de todos los derechos consagrados en la Convención. Se ratifica además la condición de los niños y niñas como participantes activos en la promoción, protección y supervisión de sus derechos.

De igual manera, propiciar la participación infantil es una tarea que tiene un poder transformador, pues si se posibilitan espacios de participación a los niños y las niñas, no sólo se les garantiza su desarrollo integral, sino que también se potencia diferentes capacidades

como la autonomía, el criterio para tomar decisiones propias y el respeto por el punto de vista del otro.

En consecuencia, no basta con que exista el marco jurídico, ni el deseo de los adultos para que los niños y las niñas participen, es necesario desarrollar la escucha, la observación y la capacidad de informarse e informar. Es función principal de los adultos aprender a oír, apoyar, orientar y comunicarse con los niños y las niñas, así como saber cuándo intervenir y cuando no, y, sobre todo, tener confianza en lo que pueden lograr por sí mismos y en colaboración con sus pares.

En este sentido, un aspecto que limita el ejercicio de la participación en la primera infancia parte del temor del adulto por perder la autoridad (De la Concepción, 2015). Circunstancia que lo conlleva a relaciones de poder que enfatizan en la subordinación e impiden que el derecho a la participación de los niños y niñas se materialice. En el contexto escolar, se cree que el adulto es quien tiene el conocimiento, los saberes, la experiencia y la voz de poder. Pues éste lo ejerce de manera particular en la toma de decisiones en las que no vincula las percepciones particulares de los estudiantes. Tal aspecto se entiende como una postura adulto-céntrica, pues a través de ésta se producen las condiciones, espacios o ambientes en los cuales se desarrollan los procesos de aprendizaje con la pretensión de generar capacidades y habilidades en los niños y niñas, pero sin tener en cuenta sus necesidades e intereses.

Por lo tanto, la presente investigación se sitúa en el contexto escolar, pues se concibe como un espacio determinante para el desarrollo de procesos de participación infantil. Se parte del principio de que lo anterior sólo es posible si hay un cambio de conducta de adultos posicionados en su palabra a adultos sensibles, capaces de generar ambientes de participación y mecanismos, estrategias y experiencias para que niños y niñas tengan la oportunidad de expresar lo que piensan, sienten, desean y así intervenir en la toma de decisiones. Esto implica para los adultos tener una disposición para escuchar y prestar atención a lo que ellos tienen para expresar.

En esta investigación se pretende analizar las experiencias de participación en el ambiente escolar, de los niños y niñas de 5 a 6 años del grado transición del Colegio Villas del Progreso. Aspecto que implica un reconocimiento del mundo de la infancia y amerita la creación de estrategias y metodologías que propicien su protagonismo como sujetos de derechos, capaces de integrarse a escenarios sociales y políticos a través de las relaciones que establece con el otro en la escuela.

Este interés investigativo surge a partir de la necesidad de dar respuesta de la siguiente pregunta: ¿Cómo son las experiencias de participación en el ambiente escolar de los niños y niñas de transición 02 del colegio Villas del Progreso?

2. Objetivos

2.1 Objetivo General

- Analizar las experiencias de participación en el ambiente escolar de los niños y las niñas de 5 a 6 años del Colegio Villas del Progreso.

2.2 Objetivos específicos

- Identificar las experiencias de participación de los niños y niñas de 5 a 6 años en el ambiente escolar.
- Determinar las concepciones de participación infantil que tienen los niños y niñas de 5 a 6 años del Colegio Villas del Progreso.
- Reconocer el tipo de relaciones que se construyen entre docentes y estudiantes en el ambiente escolar que posibilitan o limitan las experiencias de participación de los niños y las niñas.

3. Antecedentes

Para realizar la búsqueda de antecedentes sobre el tema de participación en la primera infancia, se hizo un rastreo por diferentes bases de datos¹, se revisaron producciones académicas que se han realizado en relación con el tema en universidades nacionales como: La Pontificia Universidad Javeriana, la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, la Universidad Pedagógica Nacional y la Universidad de Manizales; y en universidades internacionales como: la Universidad de Barcelona, la Universidad de Valladolid y la UNED. También se hizo una exploración en las páginas de organizaciones que trabajan por la infancia como CINDE, la UNESCO y la UNICEF.

Las palabras claves utilizadas tanto en la búsqueda en la red como en los catálogos de las bibliotecas fueron: participación infantil, iniciativas participación infantil, procesos participación infantil, participación infantil en la escuela, política pública infancia, ciudadanía infantil, participación primera infancia, participación ciudadana. Tales categorías de búsqueda reúnen la delimitación del objeto de estudio y la pregunta de investigación, aspecto que permite pasar de un objeto general: “Participación infantil” a uno más específico: “Experiencias de la participación en la primera infancia en el espacio escolar”.

La mayoría de los textos, artículos de revistas especializadas y tesis fueron incluidos porque aportan información relacionada con el objeto de estudio, aunque no son necesariamente experiencias previas de investigación en el campo de la participación de la primera infancia. En

¹EBSCO, EBSCO host, Pro-Quest, Dialnet

el proceso de rastreo bibliográfico se revisaron 20 documentos realizados en los últimos 7 años con el fin de mantener un rango de actualidad en las construcciones teóricas. A partir de esto, se presentará la participación desde dos categorías: la perspectiva de los niños y las niñas y la perspectiva de los adultos.

3.1. La participación desde la perspectiva de los niños y las niñas

Para iniciar la categoría de **la perspectiva de los niños y las niñas** se hará referencia a dos tesis realizadas en la Universidad de Manizales para obtener el título de Maestría en Educación y Desarrollo Humano, la primera: “Los niños y las niñas cuentan sus experiencias de su participación” (Franco, Herrera y Rojas, 2013). De la cual se destacó que su principal objetivo estuvo orientado a reconocer y comprender en los relatos de dos niños y dos niñas de 5 años; la experiencia de participación que ellos mismos identifican en las interacciones con algunas personas significativas de la familia, la escuela. Tal aspecto da lugar a nuevas significaciones sobre la participación como una práctica y un derecho que puede ser vivido desde la primera infancia en ambos escenarios.

Para ello, se aborda un enfoque metodológico hermenéutico; del cual se concluyó que es necesario formar a los adultos en relación con los espacios de participación con el fin de generar un mayor reconocimiento desde la legitimidad que le dan los niños y niñas. La propuesta de Franco, Herrera y Rojas (2013) aporta a la investigación en curso puesto que permite cuestionar en torno a si realmente en el contexto escolar se desarrolla una verdadera participación, y qué clase de participación se genera al interior del aula de clase.

En cuanto a la segunda tesis titulada: “Sentido sobre participación: un estudio de caso con niñas en condición de vulnerabilidad social” (Morales, 2011). Se enfoca en comprender los sentidos sobre participación que dos niñas (9 y 10 años), hijas de padres invidentes, han configurado a través de sus prácticas cotidianas, en un contexto de vulnerabilidad social. Esta investigación es de tipo comprensivo y se enmarca en un estudio cualitativo, desde una perspectiva holística. Uno de los alcances de la investigación fue la aproximación a la realidad subjetiva de las niñas frente a sus prácticas cotidianas y la relación que éstas tienen con la participación. El autor señala lo nocivo de las relaciones autoritarias para el desarrollo de los procesos de participación infantil: “Así mismo, debo insistir en que el autoritarismo de los adultos restringe una participación activa y auténtica, la cual debe reconocerse como derecho y no como una concesión” (p.143). Las técnicas empleadas en este estudio fueron la observación participante y los encuentros conversacionales lo cual se constituye en un aporte como insumo en la construcción de estructura metodológica de la presente investigación.

Por otro lado, Lay-Lisboa (2015) en su tesis: “La Participación de la Infancia desde la Infancia. La Construcción de la Participación Infantil a partir del Análisis de los Discursos de Niños y Niñas”. Sostiene que la participación construida por la infancia está fuertemente influenciada por pautas y discursos adultos. Afirma que:

Se intenta desarticular las lógicas de poder que ejerce el mundo adulto sobre las propias libertades de la infancia, donde el diseño de las estrategias, las convocatorias e implementación

de los programas dedicados a la promoción de la participación infantil están habitualmente pensados según una cosmovisión adulta (p. 75).

Este estudio pretende identificar cómo influye en los niños y las niñas la acción de que sean los adultos quienes deciden sobre su participación, además de conocer las representaciones sociales y las posiciones discursivas que de la participación construye la infancia. Se considera relevante el análisis de esta tesis dado que brinda elementos en cuanto a la influencia que tiene la posición del adulto frente a la participación del niño.

Por su parte, en el estudio comparativo: El concepto de ciudadanía construido por jóvenes que vivieron experiencias de participación infantil (Novella, Agud, Llena y Trilla, 2013) se presentan algunos de los resultados sobre los efectos diferidos del hecho de haber tomado parte, durante la infancia, en determinadas experiencias participativas. Los resultados que se presentan son los que se refieren a cómo los jóvenes que hicieron parte de experiencias participativas conciben actualmente el ejercicio de la buena ciudadanía. Tal Investigación refuerza la idea de la necesidad de iniciar los procesos de participación en la primera infancia como una garantía para construir una sociedad con mejores procesos de participación ciudadana. Es muy importante reforzar el hecho respecto a que las instituciones educativas deben promover la participación infantil auténtica y proyectiva, para garantizar una construcción de la ciudadanía; caracterizada por valores, actitudes y acciones. Fundamentalmente: el respeto y la ética social y personal.

De igual manera, en el artículo: “Participación, democracia y formación para la ciudadanía. Los consejos de infancia” (Trilla y Novella, 2011) los autores fundamentan el

derecho de la infancia a la participación social y presentan una propuesta concreta que hace posible el ejercicio de algunas dimensiones de tal derecho. En la primera parte, se argumentan tres buenos motivos para promover la participación social de la infancia: es un derecho jurídicamente establecido, sirve para optimizar el funcionamiento de los ámbitos en los que se produce y constituye un excelente medio para la formación de la ciudadanía en los valores democráticos. Luego en la segunda parte, se describe la experiencia de los consejos infantiles municipales como órganos de participación social y medios para la formación de la ciudadanía. Mientras que la tercera parte, se dilucidan y sistematizan las capacidades participativas y democráticas concretas que desarrollan los niños como consecuencia de su implicación en tales consejos.

Así mismo, se encuentra a Martínez (2016) y su tesis: “Imaginarios sociales sobre participación de niños y niñas”. Su objetivo general es develar las ideas o concepciones sobre participación infantil que tienen los niños y niñas del semillero de participación del barrio San Miguel en el municipio de Zipaquirá. La autora plantea el reconocimiento de la infancia desde una perspectiva de derechos e invita a pensar en los niños y niñas como sujetos activos dentro de una sociedad. Esta investigación aporta elementos a la presente propuesta, pues parte de los relatos de los estudiantes acerca de sus experiencias de participación, punto que está relacionado con la perspectiva aquí asumida.

Por otra parte, en el artículo: “La voz del alumnado: su silencio y la cultura profesionalista” (Escobedo, Sales y Traver, 2017) se centra en el estudio realizado en una escuela de Educación Infantil y Primaria. Su objetivo es conocer la voz del alumnado en el centro

educativo, y sobre todo entender por qué en una escuela que intenta transformarse para ser más intercultural e inclusiva, la voz del alumnado es silenciada. Los principales resultados apuntan a la cultura profesionalista de los maestros y las maestras como un aspecto que influye negativamente en la participación de las familias y del alumnado. Además, el hecho de escuchar a los estudiantes, permite tener una visión más completa de la escuela y conocer algunas de las contradicciones que se dan en la práctica. Como conclusiones, se destaca la importancia de rescatar y fomentar la participación en la escuela, no sólo para que esta sea más democrática, sino también para obtener una mirada más global de la misma.

Por su parte, el artículo derivado del proceso de investigación “Concepciones sobre participación de niñas, niños y adolescentes: su importancia en la construcción de la convivencia escolar” (De la Concepción, 2015). El cual es un estudio de tipo exploratorio descriptivo que indagó acerca de las concepciones de la participación desde dos connotaciones:

a) la participación como derecho civil y político: la encuesta pretendía investigar cuáles derechos consideraban más importantes los participantes. En las respuestas se pudo evidenciar que estos tenían una idea general acerca de los derechos, pues les dieron prioridad a los económicos (alimentación, educación, familia y casa). Circunstancia que evidenció que la opinión o expresión es relegada y poco reconocida como derecho.

b) la participación como proceso educativo: se hizo referencia a la forma de participar en la escuela, en la cual los participantes consideraron que levantar la mano y expresar la opinión eran la mayor expresión de participación. Es por esto que, el espacio escolar es reconocido por

los participantes de éste estudio como prioritario de participación; sin embargo, es necesario cuestionarse acerca del tipo de intervención que se promueve en la escuela, ya que la concepción que muestran los niños, niñas y adolescentes encuestados; la consideran limitada y reducida a la emisión de una opinión. Los resultados permitieron destacar que aunque los participantes reconocieron la participación como un derecho, en la escuela, esta se ve limitada a actividades dirigidas por los docentes.

En este sentido, es conveniente preponderar la importancia de estos trabajos para nuestra investigación ya que nos permiten reconocer que la estructura metodológica habitual con la cual se desarrollan las experiencias educativas en materia de participación, ha puesto en el eje principal al adulto como responsable primario de todos los procesos comunicativos, configurándose así una posición adulto-céntrica, pues es el adulto quien decide e influye en las posiciones u opiniones de los estudiantes.

3.2. La participación desde la perspectiva de los Adultos

La búsqueda de documentación en relación con esta categoría arrojó mayores resultados, de los cuales se seleccionaron 5 tesis y 7 artículos de investigación. Los cuales se expondrán a continuación:

En primer lugar, la tesis “Prácticas pedagógicas que promueven y permiten el ejercicio de la participación de la primera infancia” (Hernández y Ríos, 2015) se enfoca en comprender y caracterizar las prácticas pedagógicas en torno a la promoción y ejercicio de la participación de

la primera infancia en el marco de la educación inicial. Indaga por los sentidos en los que se fundan las prácticas pedagógicas institucionales de las maestras y de los lineamientos de la institución educativa. Esta investigación es relevante porque propone comprender la participación desde la primera infancia, al asumir como centro las prácticas pedagógicas que en materia de educación inicial se desarrollan desde el abordaje cualitativo y orientado por un interés hermenéutico. La investigación indaga por los sentidos en los que se fundan las prácticas pedagógicas institucionales de las maestras y de los lineamientos de la institución educativa y concluye que: “para promover y permitir el ejercicio de la participación es necesario contar con entornos favorables que estimulen y promuevan oportunidades para que la primera infancia exprese, elija y conviva” (p.66)

En el mismo sentido, se encuentra la tesis de maestría: “El derecho a ser escuchado: participación de niños, niñas y adolescentes en Bogotá” (Téllez, 2015). La cual busca identificar factores de éxito y riesgo en los procesos de participación de los niños y niñas, en aras de tomar en cuenta estos aprendizajes para garantizar su derecho a ser escuchados a la hora de elaborar políticas públicas que afecten sus vidas. Se utilizó una metodología cualitativa de investigación social que combina técnicas de revisión documental, entrevistas semiestructurado y estudios de caso.

De igual manera, un aporte relevante parte desde la tesis: “Estudio de la construcción del concepto de ciudadanía en la primera infancia por parte de las madres comunitarias que hacen parte del programa formación del SENA” (Rodríguez, 2014). El estudio pretende comprender la concepción que tienen sobre la ciudadanía un grupo de 27 Madres Comunitarias que conforman

el programa Técnico en Atención Integral a la Primera Infancia (A.I.P.I) del SENA, con el fin de caracterizar esta noción e interpretar su relación con las actividades que desarrollan para la formación ciudadana de los niños y las niñas de la primera infancia.

Es así como, su principal objetivo fue interpretar los aspectos que favorecen el desarrollo de la participación de los menores para describir cómo se potencian las diferentes formas de expresión por parte de los niños y niñas. El estudio arroja entre sus resultados la importancia de visibilizar a los niños y niñas de la Primera Infancia como interlocutores válidos. En el desarrollo de esta investigación se utilizó el enfoque cualitativo de tipo descriptivo, interpretativo, enfocado hacia la generación de un conocimiento comprensivo sobre la concepción de ciudadanía de las Madres Comunitarias y su relación con la formación ciudadana en la primera infancia; se sustenta por tanto en una perspectiva hermenéutica.

Del mismo modo, la investigación “Prácticas de participación infantil en hogares sustitutos” (Duque, Morales, Puentes, Rodríguez, 2015), cuyo objetivo es contribuir en la generación de conocimientos que permita reconocer y fomentar prácticas institucionales y familiares basadas en relaciones orientadas principalmente hacia la formación de sujetos participativos, comprometidos con la familia, la comunidad y el entorno en el cual transcurre su vida, a partir de algunos autores referidos en esta investigación como (Trilla y Novella, 2011) proporcionó conocimientos que ampliaron la construcción teórica y el acercamiento de algunas categorías principalmente prácticas y discursos en la participación infantil.

Por otro lado, resulta conveniente resaltar el artículo “Concepciones adultas sobre participación infantil en relación con la toma de decisiones de los niños” (Gallego y Gutiérrez, 2015). La investigación busca comprender las relaciones existentes entre las concepciones de participación que tienen los padres y los agentes educativos, y la toma de decisiones por parte de niños de tres y cuatro años de un centro infantil ubicado en la comuna siete de Medellín. Esta investigación respondió al paradigma cualitativo desde la perspectiva hermenéutica. Su pretensión consistió en ser coherentes con la intención de acercarse a las concepciones de las personas participantes, al momento de tejer experiencias de vida en escenarios comunes, propicios para que niños y adultos entrecrucen sus vidas y elaboren entramados simbólicos.

Por su parte, en el artículo titulado “La participación infantil y juvenil en el aula. Una reflexión desde las narrativas docentes de una institución pública” (Quintero y Gallego, 2016), se expone la importancia de los procesos de participación en la vida del ser humano y especialmente en el aula de clase; en tanto es allí donde se contribuye a la formación de sujetos políticos. La metodología fue cualitativa desde el enfoque hermenéutico, se encontró que, a pesar de que la participación es un derecho inherente a los seres humanos, las visiones adultas y los modelos tradicionales de educación son un obstáculo para su ejercicio pleno y autónomo. Por su parte, las concepciones de participación de los maestros y los procesos de empoderamiento de los estudiantes están ancladas a los procesos evolutivos.

La anterior deliberación es relevante para el proceso aquí desarrollado dado que en las conclusiones a las que llegaron los autores se resalta que la participación debe estar orientada bajo dos enfoques: el primero centrado en promoverla desde edades iniciales con prácticas

simples en la cotidianidad de los niños, niñas; y el segundo en la re-significación de los discursos adulto-centristas que han marcado la historia de la infancia.

De igual manera, es relevante el artículo “Educación y participación social de la infancia” Trilla y Novella (2001) debido a que pretende promover un modelo conceptual sobre la participación infantil, en el cual reconoce a los niños y a las niñas desde distintos lugares de organización como concejos infantiles o mediante otras formas de participación. Con este aspecto se pone en evidencia la variabilidad de la participación social infantil. Los autores aclaran que para que exista una participación real y efectiva, se deben dar conjuntamente al menos tres grandes condiciones: reconocimiento del derecho a participar; disponer de las capacidades necesarias para ejercerlo, y que existan los medios o los espacios adecuados para hacerlo posible. El enfoque teórico y reflexivo de éste artículo expone los siguientes elementos relevantes para tener en cuenta en la presente investigación: la participación infantil no debe ser abstracta, es necesario proponer experiencias que les permitan a los niños opinar de su entorno más cercano. Se concluye que los niños sólo aprenden a participar a través de la acción, es decir, participando.

Otro aporte relevante se encuentra la tesis de investigación titulada: “La participación es un asunto de niños” (Flórez, García y Parales, 2015). Esta investigación se constituye como un ejercicio de corte teórico, que emerge con la intención de problematizar algunos postulados que estructuran las prácticas y discursos sobre participación infantil, en especial en los primeros años de vida, esta tesis nos aporta elementos teórico que permite plantear categorías conceptuales para

nutrir nuestra investigación, además encontramos conceptos que coinciden con el interés de nuestra investigación, principalmente los relacionados con la participación infantil.

En la misma perspectiva encontramos el estudio: “Procesos de escucha y participación de los niños en el marco de la educación infantil: una revisión de la investigación” (Castro, Ezquerria y Argos, 2016), el cual se focalizó en realizar una revisión de las investigaciones existentes sobre los procesos de escucha y de participación de los niños y niñas más pequeños. Los autores presentaron una revisión de estudios realizados en las últimas dos décadas con niños de las primeras edades, que tienen como propósito común su participación consciente y voluntaria. Uno de los retos a los que deberían llegar era al de llevar a la práctica, en la medida de lo posible, las aportaciones de los pequeños, de tal modo que la investigación no se limitara a un mero acercamiento a conocer lo que ellos quieren sino, también, en hacerles sentir que han sido tenidos en cuenta.

Así mismo, resulta interesante la investigación titulada: “Análisis de experiencias de participación de niños y niñas en la toma de decisiones”. (Delgado y Rojas 2014), esta investigación, es de corte cualitativo a partir de un enfoque hermenéutico, busca contribuir al fortalecimiento de procesos, estrategias y acciones que facilitan la participación de niños y niñas en la toma de decisiones en aspectos de gobiernos, comunidad, y otros. Las experiencias seleccionadas se desarrollan en países como Colombia, Argentina, Brasil, Bolivia, Chile, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, México, Nicaragua, Paraguay y España. Esta investigación es relevante ya nos que permite conocer aspectos conceptuales y metodológicos principalmente en

experiencias de participación de los niños y niñas en el contexto colombiano, información que apoya conceptualmente nuestra investigación.

Por su parte, en el estudio: “Participación infantil... Historia de una relación de invisibilidad” (Gallego y Henao, 2015), da cuenta de los diferentes aspectos conceptuales sobre el lugar del niño o niña en la historia, desde una perspectiva de derechos y toma como referencia obras clásicas e investigaciones relacionadas con el tema. Finalmente concluye que es importante reconocer a los niños y niñas como ejes centrales de todo proceso, por lo que se hace necesario propender por políticas, planes, proyectos y programas que se desarrollen en cualquier nación y estén pensados por y desde ellos. Acción que permitirá apostarle no solo a la participación infantil desde acciones reales, sino también al fortalecimiento de la autonomía, la seguridad, la toma de decisiones y la conciencia reflexiva de los niños y las niñas.

Para finalizar con la documentación escogida para referenciar la presente investigación se encuentra el artículo: “Participación invisible: niñez y prácticas participativas emergentes”. (Contreras y Pérez, 2011). El objetivo de este estudio es sistematizar una serie de conocimientos en torno a la participación infantil, indagados en diversas experiencias que han vivenciado los autores durante más de cinco años de trabajo directo con niños y niñas. Una de las conclusiones que es necesario resaltar es que de los mismos niños y niñas nacen propuestas de trabajo y desafíos a cumplir en torno a la participación.

Es relevante referenciar estas tesis y artículos de investigación debido a que aportan elementos teóricos y de análisis relacionados con el objeto de esta investigación: la participación

infantil. Después de revisar la documentación desde las dos categorías propuestas: la participación desde la perspectiva de los niños y la participación desde perspectiva de los adultos, se concluyó que es pertinente profundizar el tema de la participación de la primera infancia, en un contexto escolar específico, con un enfoque metodológico que nos permita recoger, analizar y comprender desde las voces de los niños y las niñas, las experiencias que tiene en torno a la participación.

Es por esto que ésta experiencia de indagación teórica y conceptual en torno a la participación infantil, conlleva a un ejercicio de reflexión que permite preguntarse constantemente si de veras en la escuela se generan los espacios y las condiciones adecuadas para potenciar las experiencias de participación de los niños y las niñas.

En este sentido, es conveniente preponderar la importancia de la interacción de los niños y niñas en el aula. La estructura metodológica habitual con la cual se desarrollan las experiencias educativas en materia de participación ha puesto en el eje principal al adulto como responsable primario de todos los procesos comunicativos, configurándose así una posición adulto-céntrica. Pues es el adulto quien decide e influye en las posiciones u opiniones de los estudiantes, al respecto: Franco, Herrera y Rojas (2013) exponen lo siguiente:

A partir de la investigación se encuentra que, tanto en la familia como en la escuela, existen unas intencionalidades por parte de los adultos para promover la participación, sin embargo, esto no posibilita una participación auténtica, ya que estas prácticas están

condicionadas al saber del adulto sobre el niño y la niña, restando reconocimiento de ellos y ellas como sujetos capaces de nombrar sus necesidades y aportar en la toma de decisiones. (p.70).

Para nuestra investigación era importante encontrar estudios relacionados con temas de participación en la primera infancia que nos brindaran herramientas para la construcción teórica y puesta en práctica en los contextos educativos. La documentación analizada con respecto a nuestro objeto de investigación, nos motivó a realizar procesos de acercamiento a las voces de las niñas y los niños de primera infancia, ya que pudimos evidenciar que no son tan numerosas las investigaciones donde se tome en cuenta sus voces y se les dé el status de interlocutores válidos.

4. Marco Teórico

El marco teórico de esta investigación, que tiene por objetivo analizar las experiencias de participación en el ambiente escolar de los niños y las niñas de 5 a 6 años del Colegio Villas del Progreso, está dividido en dos partes. En primer lugar, se presenta la noción de experiencia desde el contexto de participación infantil con base a los planteamientos de Larrosa (2006) y Dewey (2008) y a partir de esta se construyen las categorías de análisis experiencias de participación y relaciones de poder que orientaran el proceso investigativo. Seguidamente abordaremos el concepto de la participación infantil, a partir del trabajo de tres autores: Hart (1993), Trilla y Novella (2011) y Lansdown (2005). Por último, la autonomía y su relación con la toma de decisiones y las relaciones de poder en el contexto escolar.

En segundo lugar, se presentan las nociones principales de la nueva sociología de la infancia desde los planteamientos de autores como: Qvortrup (1987) Ariès (1986) y Gaitán (2006), desde la cual se reconoce al niño y a la niña como sujetos de derechos e interlocutores válidos considerando que merecen ser estudiados por sí mismos y desde sus propias perspectivas.

4.1 La noción de experiencia en el contexto de la participación infantil

Considerar la experiencia como categoría analítica concibe que los niños y las niñas son los que vivencian su proceso y en ella cada momento cuenta con una forma única de ver

el mundo. En esta investigación se considera la experiencia desde dos perspectivas en torno a la participación infantil, la primera, guarda relación con el reconocimiento de las posibilidades ofrecidas por los adultos para que los niños y niñas ejerzan su derecho en el contexto escolar, la segunda, está orientada hacia las ideas expresadas por los niños y niñas a través de sus relatos, dibujos y representaciones acerca sus vivencias significativas en relación con las experiencias de participación en el contexto escolar.

Los planteamientos teóricos para comprender el concepto de experiencia en esta investigación están dados en primer lugar por Jorge Larrosa (2006) y en segundo lugar por Dewey (2008) siendo este último quien nos permite relacionar esta categoría con el contexto educativo. Larrosa (2006) concibe a la persona en formación no como un ser de la educación sino de la experiencia, considera que es esta la que forma y transforma al individuo y lo convierte en otra cosa: “La experiencia es lo que me pasa y lo que, al pasarme, me forma o me transforma, me constituye, me hace como soy, marca mi manera de ser, configura mi persona y mi personalidad” (p.87).

Dewey (1995) define la experiencia como una situación o función vital definida por la interacción de un individuo y las condiciones ambientales en que se encuentra: “Toda explicación de la experiencia debe ahora tomar en cuenta la consideración de que experimentar significa vivir, y de que la vida se da en y a causa de un medio circundante, y no en el vacío” (p.5). Considera, además, que se generan experiencias en todos los ámbitos de la vida pues son ellas constitutivas del ser humano.

Según estos planteamientos, la experiencia tiene un marco de significado construido en la interacción con el mundo social, la escuela es un espacio socializador donde se

vivencian diariamente interacciones cotidianas entre pares y adultos, es así como los juegos, los intercambios comunicativos y todas las dinámicas escolares se convierten en vivencias cargadas de significados y por ende de experiencias que amplían o reducen las posibilidades de participación de los niños y niñas en el contexto escolar.

Desde la teoría de Dewey, se puede comprender el contexto escolar como un espacio privilegiado donde se deben generar experiencias que permitan la formación de la persona, todo ello mediante los procesos de enseñanza y aprendizaje. Es la escuela la que permite al estudiante construir una visión de la realidad, configurar su propia experiencia y los modos de actuar y responder ante situaciones cotidianas a lo largo de la vida; el autor concibe la educación como una reconstrucción experiencial donde se utiliza el presente y se aprovechan las experiencias vividas para operar en experiencias posteriores.

La experiencia permite la confrontación de un saber vivido puesto en escena e inmerso en la cotidianidad que posibilita el reconocimiento e identificación de nuevos aprendizajes. Sin embargo, desde el orden humano, vivir implica acción, movimiento de emociones, sentimientos e historias que se tejen en el compartir y socializar; ello contiene un legado de experiencias que constituyen la vida de cada sujeto de formas diferentes.

4.1.1 Participación infantil.

Aunque el término participación sea muy utilizado actualmente, esto no quiere decir que resulte claro definirlo para el contexto escolar infantil, ya que podemos encontrar diversas percepciones. En principio, participar se define como tomar parte en algo. Pero esta explicación no resulta del todo clarificadora, se puede tomar parte de muchas formas;

participar puede ir desde la asistencia diaria de los niños y niñas al colegio, el trabajo en grupos o levantar la mano para responder una pregunta realizada por el profesor; hasta la toma de decisiones que provoquen cambios trascendentes en sus contextos cercanos. Para esta investigación es importante ver la participación como un derecho que involucra la opinión, la decisión y la acción.

La Convención de los Derechos del Niño (CDN) no señala de manera explícita el derecho a la participación infantil, sin embargo, consagra una serie de artículos (Art. 12, 13, 14, 15 y 31) que al ser interpretados en su conjunto argumentan la existencia de éste derecho; los cuales en resumen plantean que la participación es fundamentalmente un derecho de todos los niños y las niñas relacionado con la posibilidad de expresar opiniones, de poder escoger sus formas de pensar y de actuar (elegir su religión, reunirse y asociarse) y de tener las posibilidades para involucrarse en la cultura.(actividades de esparcimiento, recreativas, artísticas, de juego y de descanso). Para evidenciarlo de manera más clara, se cita el artículo 12 el cual dice que:

los Estados Partes garantizarán al niño que esté en condiciones de formarse un juicio propio, el derecho de expresar su opinión libremente en todos los asuntos que afectan al niño teniéndose debidamente en cuenta las opiniones del niño, en función de la edad y madurez del niño” (Convención sobre los derechos del niño, 1989).

A partir de lo proclamado en la Convención, opinar, expresar y ser escuchados incorpora de manera automática la participación de los niños y niñas, convirtiéndose en un principio que contribuye a asegurar el cumplimiento de todos los demás derechos.

A continuación, se mencionarán tres posturas teóricas de autores como: Hart, Trilla y Novella y Lansdown; los cuales han formulado modelos que definen la participación y a la

vez promueven su ejercicio. En primer lugar, tenemos el Modelo de Roger Hart (1993) el cual define la participación como: “la capacidad para expresar decisiones que sean reconocidas por el entorno social y que afectan a la vida propia y/o a la vida de la comunidad en la que uno vive” (p.5). Es el medio por el cual se construye una democracia y es un criterio con el cual se debe juzgar las democracias. La participación es el derecho fundamental de la ciudadanía.

En 1992 Roger Hart publicó una versión para UNICEF de la escalera de Arnstein, adaptada a la participación infantil y juvenil. La escalera está compuesta por ocho niveles en los que los niños a medida que van ascendiendo logran una participación consciente en los proyectos que apoyan los adultos. Según el planteamiento del autor, los tres primeros peldaños no se pueden considerar experiencias reales de participación infantil, en tanto que, desde el cuarto peldaño, es posible identificar procesos de participación infantil genuina ya que se tiene en cuenta las opiniones de los niños en la planeación y toma de decisiones.

Consideramos que, en nuestro contexto escolar colombiano, es muy difícil que se den los procesos de participación genuina que el autor presenta en los últimos peldaños (metáfora de la escalera de participación), ya que se evidencian relaciones de poder muy marcadas donde es el adulto quien decide cuándo y dónde deben participar los niños.

En segundo lugar, el modelo de Jaume Trilla y Ana Novella (2001) resulta como complemento del modelo de Hart aportando nuevos elementos; contemplan cuatro tipos de participación: Simple, Consultiva, Proyectiva y Metaparticipación y consideran que “cada uno puede admitir subtipos o grados internos, según una serie de variables que estarían relacionadas con la implicación, la información y la conciencia, la capacidad de decisión, el compromiso y la responsabilidad” (p.8).

Finalmente, consideramos que la postura de Gerinson Lansdown (2004) aporta en alcanzar el objetivo de esta investigación, el cual consiste en analizar las experiencias de participación en el ambiente escolar, de los niños y niñas de 5 a 6 años del grado transición del Colegio Villas del Progreso, además de estar en concordancia con la población objeto de nuestro estudio ya que se refiere específicamente a los niños y niñas menores de 8 años. La autora, recoge los planteamientos de Hart, considerando la participación como “el proceso de compartir decisiones que afectan la propia vida de uno y la vida de la comunidad en la que uno vive” (14). Entendiendo que ello va desde crear oportunidades para que los niños y las niñas contribuyan con sus propios puntos de vista a los debates institucionales, hasta incidir en la cotidianidad de las familias, es decir, que tiene que ver con decisiones y acciones de lo público y lo privado que les conciernen.

Lansdown (2004) destaca que los niños desde que nacen comienzan a desarrollar habilidades y competencias para participar, expresan sus necesidades y deseos a través de sonidos, llanto, gorjeos, balbuceos o risa, incluso se comunican mediante gestos y movimientos del cuerpo. “Los bebés intentan intervenir y participar en las actividades sociales y el hecho de que sean tan expresivos con los demás significa que también es posible responder adecuadamente a sus señales comunicativas” (p.2).

Afirma la participación como derecho humano fundamental, pues, aunque los niños más pequeños intervienen y se expresan de maneras diferentes a las de los adultos o de niños más grandes, lo que dicen es de vital importancia, tanto para asuntos cotidianos (elección de ropa o comida) como temas de mayor impacto social o comunitario (plan de estudios o propuestas para crear espacios más seguros).

La autora plantea que los niños y las niñas pequeñas participan a diferentes niveles o grados, cuanto más profundo es el nivel, mayor la capacidad de influir en lo que les sucede y mayores las oportunidades para su desarrollo. Propone tres procesos: consultivos, participativos y autónomos.

Procesos consultivos: las consultas se llevan a cabo cuando los adultos reconocen que los niños tienen sus propias opiniones y experiencias que pueden constituir una contribución valiosa en los asuntos que le conciernen.

Procesos participativos: ofrecen oportunidades para que los niños intervengan activamente en el desarrollo, la implementación el monitoreo y la evaluación de proyectos, programas, investigaciones y otras actividades. Aunque las actividades son puestas en marcha por adultos, efectivamente se crean oportunidades para que los niños compartan el poder con los adultos y desempeñen un papel significativo en el modelado de las actividades en las cuales se ven involucrados (p.18)

Procesos autónomos: son aquellos en los que los niños tienen el poder de emprender la acción y no se adaptan simplemente a un plan definido por los adultos. El control lo tienen los niños y los adultos respetan su capacidad para definir intereses, prioridades y estrategias asumiendo su función como facilitadores más que como líderes.

En estos planteamientos teóricos, se identifican elementos importantes que son comunes en los tres autores referenciados y permiten caracterizar la participación infantil para nuestro estudio, entre ellos se destacan: la participación como un derecho, el reconocimiento y valoración de las opiniones e interpretaciones que hacen los niños y las niñas del mundo que

les rodea y la importancia de tomar decisiones conjuntas con los niños y las niñas haciendo posible que éstas tengan impacto en los entornos y escenarios en los que ellos intervienen.

4.1.2. Participación infantil y su relación con la toma de decisiones.

Participar va más allá de hacer acto de presencia, requiere que se generen condiciones que les permitan a los niños y niñas expresar lo que piensan y tomar decisiones respecto de los asuntos que les afectan. Lansdown (2004) recomienda ofrecer a los niños y niñas, la información suficiente y adecuada a su edad para que puedan intervenir sobre aquellos asuntos que los afectan, así como escucharlos y tomar en serio lo que dicen.

Se hace necesario potenciar la capacidad de niños y niñas para expresar sus opiniones, así como para la toma de decisiones, entendiendo que la participación es también una capacidad, que se espera sea reconocida por el entorno social, por consiguiente, estas decisiones no sólo afectan la vida propia de quienes deciden, sino que además orientan la vida en comunidad (Hart, 1993).

Desde estos planteamientos, la participación debe ser pensada y ejercida desde aquel principio que da prelación a la forma en que se toman, adoptan y construyen las decisiones del sujeto, mostrando, además, cómo en la medida en que los niños y niñas pueden desarrollar esta capacidad, tienden a convertirse en individuos más autónomos, y por ende desarrollarán mayores niveles de libertad para la elección.

Así mismo, Lansdown (2004) define como puntos clave para una participación significativa y efectiva, considerar que es un proceso continuo de expresión e intervención de

los niños y niñas para la toma de decisiones a distintos niveles, es un intercambio de información y diálogo respetuoso entre niños, niñas y adultos, reconociendo el poder que tienen para incidir en el proceso y en los resultados. Para que esto sea posible, es necesario que los adultos tengamos una apertura a la escucha atenta, permitiendo a niños y niñas expresar sus opiniones, tomando en serio su punto de vista al tomar decisiones que los afecten y explicar las razones en caso de que no se puedan tomar en cuenta sus sugerencias.

4.1.3. Participación Infantil en el ambiente escolar

La escuela, a pesar de ser un lugar donde se desarrollan y relacionan los niños y niñas, impone una visión adulto-céntrica en la que los espacios, los tiempos, los métodos y los contenidos se encuentran dispuestos bajo una lógica para adultos. Al respecto Tonucci (1996) expresa: “la escuela se basa casi exclusivamente en esta relación entre quien sabe, y por eso enseña, y quien no sabe, y por eso debe aprender” (p.153). Las relaciones que se desarrollan en este dispositivo de control limitan las experiencias de participación ya que muchas veces en el afán de mantener la disciplina y el control se silencian las voces de los niños y las niñas.

El tiempo escolar y su uso, aparece pautado y controlado: los horarios de entrada y salida, las horas de clase y los recreos son establecidos desde la opinión del adulto dejando por fuera la participación de los estudiantes en las dinámicas cotidianas de la escuela. Esto se da por la concepción que se tiene de que los niños van a la escuela a aprender todo lo que el

adulto como poseedor del conocimiento tiene para enseñarle y a obedecer todas las normas institucionales.

4.1.4. Relaciones de poder en el ambiente escolar

La escuela, tal como la entendemos hoy, nace a partir de la modernidad, proceso junto al cual se da el surgimiento de la infancia como categoría social. Baquero y Narodowski (1994) plantean el surgimiento de la institución escolar como “el dispositivo que la modernidad construye para encerrar a la niñez” (p.4). En este periodo se consideraba a los alumnos como carentes de razón e indefensos y por ello debían obedecer a los maestros quienes se encargaban de llevarlos hacia la adultez, es decir a la autonomía, que, sin su obediencia, no sería posible.

La concepción moderna de la escuela como espacio diferenciado y universal se consolida a la par que el proceso de industrialización y las revoluciones burguesas, como consecuencia de ello, surgen las funciones sociales de la escuela. En primer lugar, la preparación para el trabajo que consiste en formar estudiantes dóciles y disciplinados que encajen en la estructura de la vida laboral. En segundo lugar, formar para la ciudadanía a través del proceso educativo y de socialización, el cual se lleva a término a través de la inculcación ideológica de los conocimientos, ideas, valores y pautas de comportamiento del orden económico, político y moral establecido. Y finalmente, el cuidado de las niñas y los niños cuando sus familias por razones

laborales no pueden hacerse cargo de ellos, la escuela se convierte en el espacio institucional de protección y control.

En concordancia con los planteamientos expuestos anteriormente, Horst y Narodowski (1999) amplía lo referente a las funciones de la escuela cuando dice:

Puede constatarse que más allá del explícito propósito de enseñar y aprender contenidos temáticos, disciplinares, prescriptos curricularmente, los actores de la institución comparten determinadas normas y reglas que señalan anticipadamente, lo que está permitido o no efectuar dentro de los límites del ámbito escolar. (p.100).

En consecuencia, las niñas y los niños, desde que ingresan a los primeros años de escolarización aprenden a asumir su rol de alumnos y de futuros trabajadores. Desde los primeros días aprenden a obedecer y a aceptar la autoridad, y a comportarse de una manera determinada siguiendo horarios, hábitos y normas que se han naturalizado en la escuela. Al respecto Narodowski (2013) plantea lo siguiente: “La pedagogía y las políticas educativas reducen la infancia a cuerpos que quedan limitados a la institución escolar. Cuerpos que se suponen heterónomos y obedientes” (P.20).

Las niñas y los niños construyen su identidad a partir del conocimiento producto del proceso de socialización en el contexto escolar, desde la primera infancia se van a ubicar en un lugar particular dentro del orden social, con unas características particulares que van a influir en

su desarrollo a lo largo de todo su ciclo vital, siendo la escuela un reproductor de discursos sociales de dominación.

La escuela actual, sigue estando fuertemente impactada por modelos tradicionales y jerárquicos según los cuales el maestro posee el conocimiento y el papel del estudiante es pasivo y receptor. Esto conlleva una práctica pedagógica propia, una concepción del docente como poseedor, experto, alfabetizador; en este marco hay poca discusión acerca de quién debe hacer qué. Al respecto, Cussiánovich (2009) dice:” las representaciones dominantes del adulto hacen de él poseedor del poder y del saber” (p.12). En las prácticas pedagógicas tradicionales, el tema del poder es claro y tiene lógica dentro del contexto histórico en el cual se desarrolló, pues la escuela en un principio no se creó con un sentido de crecimiento humano sino con una función que apuntaba al control social de los niños, niñas y adolescentes.

Por esta razón, en la escuela se establecen relaciones asimétricas como resultado de la existencia de representaciones sociales de la infancia basadas en una perspectiva adulto céntrico causado por la noción que se tiene de los niños y niñas como faltos de conocimiento y objetos de cuidado. Al respecto, Herrera y Morales (2018) afirman:

Este es un imaginario erróneo, que restringe el actuar del niño como sujeto político; como consecuencia de estas representaciones, se llevan a cabo prácticas sociales en las que la toma de decisiones desiguales, afecta de manera negativa la posibilidad de ejercer el derecho a la participación y, por ende, su incidencia como actores sociales (p.18).

Este tipo de cultura adulto céntrica que se evidencia en las instituciones sociales y particularmente en la escuela, limita y restringe las experiencias de participación infantil, corriéndose el riesgo de reducirlas a funcional y subordinada. (Cussiánovich 2009). De igual forma, tienden a reproducir aquella cultura que representa la visión y rol del adulto ya que se piensa que al tomar en cuenta las opiniones y deseos de los niños y las niñas el adulto pierde autoridad. Al respecto, Cussiánovich (2009) nos dice: “no puede concebirse la relación como uno versus el otro, sino como juntos y a partir de lo que cada cual es, asumimos la tarea común, los desafíos que nos retan como conjunto” (p.11). Esta postura controvierte la concepción del ejercicio de poder, según la cual el adulto, familiar o cuidador actúa como controlador y regulador del saber y del accionar de las experiencias de participación de los niños y niñas en la vida cotidiana.

Para ofrecer experiencias de participación infantil en el ambiente escolar, es necesario pasar por el cuestionamiento de las relaciones de poder que culturalmente se han establecido con los niños y las niñas, implica comprender que ellos no son objetos, propiedad de los padres, el Estado o la escuela; obliga a cambiar la lógica de comunicación que tradicionalmente se ha instaurado con ellos, por la cual les obligamos a expresarse desde el mundo adulto. Por el contrario, debemos aprender otros lenguajes que nos acerquen más a ellos y a lo que verdaderamente quieren decir, escucharlos con respeto y tomar en cuenta sus opiniones.

4.1.4 .1. La disciplina escolar.

La disciplina escolar es un mecanismo de control que está presente en la totalidad de la vida escolar que busca obediencia y sujeción, su particularidad reside en el hecho de que no solo prohíbe acciones que buscan la preservación del orden escolar, sino que tiene como finalidad generar o producir saberes y conductas institucionalmente esperadas.

Para el funcionamiento escolar y el ejercicio de la disciplina, se dispone el uso de la vigilancia jerárquica que busca corregir las faltas o imprevistos que puedan suceder, es ejercida directamente sobre el cuerpo de los alumnos y alumnas por los docentes, Horst y Narodowski (1999) nos dicen al respecto:

Para prevenir acciones no deseadas, le son indicadas a los docentes y prescriptas en detalle las medidas que deben observar y que hacen al adecuado desenvolvimiento de cualquier tarea escolar, la programación organizada hasta los mínimos detalles para guardar el orden (p. 102).

La disciplina escolar tiene un papel preventivo que genera actitudes y conductas que buscan evitar malas acciones vinculadas a la sumisión de los niños y niñas a la autoridad de los profesores o profesoras. La aplicación de las normas disciplinarias de la escuela, las cuales son una imposición del adulto, impide una participación auténtica, ya que la manera de comportarse, hablar y moverse de los niños y las niñas en el contexto escolar está limitado a lo que el adulto le permita y a lo que el sistema considere adecuado.

4.2. La infancia como construcción social

El concepto de infancia surge como una construcción histórica y social de la modernidad, definida por la atribución de ciertas características a un conjunto particularizado de la población. En la sociedad medieval, según la tesis propuesta por Philippe Aries (1986), no existía la idea de la infancia como un grupo social específico con características propias que las diferenciaban de la adultez. Es decir, la infancia no tenía un status propio, los niños eran vistos como adultos pequeños.

Dicho status sólo se consigue mediante el surgimiento de lo que Aries (1986) denominó “sentimiento de infancia”, lo cual generó un cambio social gradual en las actitudes hacia los niños, por ejemplo, el reconocimiento de su vulnerabilidad. Según este autor, este es un sentimiento bidireccional, por un lado, surge la necesidad de cuidado y protección; y, por otro lado, la solicitud de dureza para poder formar futuros adultos autónomos. Este sentimiento de infancia surge al mismo tiempo que la familia nuclear, lo cual brinda condiciones para la idea moderna de infancia. Es decir, en la modernidad, la infancia comienza a ser vista como una etapa de larga duración, que requiere de una preparación especial. Las niñas y los niños comienzan a ser considerados como seres inacabados, que deben vivir de acuerdo a las reglas impuestas por el adulto ya que son vulnerables y necesitan su protección, a la vez deben ser disciplinados y obedientes.

El estudio de la infancia ha estado centrado históricamente sobre dos ejes principales, su protección y su formación, invisibilizando su protagonismo como grupo social. Las nuevas sociologías de la infancia, como una subdisciplina sociológica con entidad propia, tienen como pilares básicos: la incorporación de dicho colectivo en la sociedad, apelando a su realidad

presente; la generación de explicaciones sociológicas sobre la infancia y la visibilización de niñas y niños como actores sociales, reconociéndolos como sujetos de derechos.

Al mismo tiempo, Gaitán (2006) considera la infancia como un espacio social que define el modo de ser de niñas, niños y adolescentes y varía en función del lugar y del momento histórico. Del mismo modo, plantea que las percepciones adultas sobre la infancia estarán condicionadas por factores culturales cuyas costumbres y creencias tengan determinadas formas y usos.

La Convención sobre los Derechos del Niño (1989) realizó un aporte fundamental a la concepción legal de la infancia y su posición dentro de la sociedad; gracias a ella, los niños y las niñas dejaron de ser considerados como simples objetos de protección para ser reconocidos como sujetos titulares de derechos. Existe un gran discurso y compromiso ético sobre la importancia de la infancia en la sociedad, sin embargo, los prejuicios culturales y el rol del adulto le restan validez. En la práctica, aunque existan soportes jurídicos que respaldan esta nueva concepción de la infancia, todavía vemos que no es acogida en su totalidad, pues pareciera que el niño y la niña de la CDN, al cual se le respetan sus derechos y se le toma en cuenta sus opiniones, es invisible en algunos contextos donde la marginalidad, la exclusión y el abandono se convierten en obstáculos para la garantía efectiva de sus derechos (infancia trabajadora, rural e indígena).

La CDN recomienda considerar la opinión de los niños y niñas, sin embargo, la limita a los asuntos que les afectan y a la evolución de sus facultades. Se restringe la participación infantil a determinados asuntos y no se promueve en todos los ámbitos de la vida social. La

propia formulación de la CDN es un ejemplo de ello, ya que en esta no se contó con la participación de niños y niñas sino con adultos representantes del gobierno. (Liebel y Saadi, 2012).

El concepto de infancia que se asume para esta investigación, surge de los planteamientos de las nuevas sociologías de la infancia: de autores como Aries (1986), Qvortrup (1987), y Gaitán (2006), es decir, que la infancia es una construcción social que va más allá del hecho biológico, porque su interpretación está socialmente determinada. Está siempre contextualizada con respecto a un tiempo, un lugar y una cultura, y varía según la clase, el género y otras condiciones socioeconómicas, al respecto, Qvortrup (1987) dice lo siguiente: “la infancia (...) cambia en tiempo y espacio de acuerdo con las necesidades e intereses de la sociedad adulta dominante” (p.6). No existe una infancia natural o universal, como tampoco existe un niño natural o universal.

La infancia tiene voz propia y debe ser escuchada, al respecto, Cussiánovich (2009) dice:

La escucha es un acto propio del ser humano pues sugiere reconocerlo al otro como otro, igual y diferente a mí, y por igual, portador de los mismos derechos que yo, y por diferente, fuente de novedad enriquecedora en mí y viceversa (p.3).

La posibilidad de argumentar y tener una voz se ha de acompañar con el derecho de ser escuchados y tomados en cuenta. El niño o la niña a los que, además de permitírseles hablar se les valida su opinión, vivirán un ejercicio real de su participación.

Contrario a la noción tradicional que limita a las niñas y los niños a estar sujetos a la autoridad del adulto desde la primera infancia, se han de considerar como “actores sociales y participantes activos”, es decir, como personas que le dan forma a sus identidades y que generan puntos de vista válidos sobre su mundo social, del que tienen derecho a participar. En palabras de MacNaughton (2007): “los niños como actores sociales tienen ideas válidas, valores y comprensiones de sí mismo y los otros y de su mundo; y pueden actuar como compañeros con los adultos para desarrollar nuevas políticas y prácticas” (p. 460).

En relación a la primera infancia en el contexto colombiano, el Congreso de la Republica a través de la Ley 1804 de 2016, establece la política de Estado para el desarrollo integral de la primera infancia de “Cero a Siempre”, con ella se busca consolidar a la primera infancia como una prioridad social, técnica y política para el país a través de la atención integral, definida como un conjunto de acciones planificadas de carácter nacional y territorial, dirigidas a promover y garantizar el desarrollo infantil de las niñas y los niños en primera infancia.

Esta ley soporta conceptualmente el planteamiento de que las niñas y los niños son ciudadanos sujetos de derechos, seres sociales diversos permeados por los procesos culturales. Este es el marco de la política pública que promueve la realización de los derechos de las niñas y los niños de 0 a 6 años en nuestro país.

Con la expedición del Código de Infancia y Adolescencia, Ley 1098 de 2006, Colombia ajustó su legislación con los postulados de la Convención de los Derechos del Niño, identificando y promoviendo 44 derechos y libertades de niñas, niños y adolescentes,

puntualizando las responsabilidades de la familia, la sociedad y el Estado. En el artículo 29, define la primera infancia de la siguiente manera:

La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad”. Desde la primera infancia los niños y las niñas son sujetos titulares de los derechos reconocidos en los tratados internacionales, en la Constitución Política y en este Código. (Congreso de la República de Colombia.2006, p.8).

En relación con el tema de esta investigación, las experiencias de participación de la primera infancia en el ambiente escolar, es importante precisar, que estas deben ser entendidas desde lo que son y caracteriza a los niños y niñas de primera infancia por ello además de crear acciones y posibilidades para que sean escuchados, es indispensable crear mecanismos, planes, estrategias, acciones que permitan recibir su participación desde los códigos orales, corporales y gestuales (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2013).

Por lo tanto, para cumplir con los objetivos de ésta investigación es relevante escuchar las voces de las niñas y los niños con referencia a sus experiencias de participación en el contexto escolar, con el fin de obtener información que posibilite acercarse a su forma de expresar las realidades y maneras de interpretar el mundo de acuerdo a su desarrollo y a las experiencias que viven en su cotidianidad.

5. Diseño Metodológico

5.1. Paradigma y enfoque de la Investigación

La presente investigación se enmarca en el paradigma interpretativo del método hermenéutico, cuya finalidad es vislumbrar e interpretar una realidad en el marco de una comprensión mutua y participativa. Según Ruedas, Ríos y Nieves (2009):

la hermenéutica posee una naturaleza profundamente humana, puesto que es al ser humano a quien le toca interpretar, analizar o comprender el significado de pensamientos, acciones, gestos y palabras, entre otras formas de manifestaciones, dada su naturaleza racional (p.184).

Dicho paradigma es coherente con el objetivo de nuestra investigación ya que nos interesa analizar las experiencias de participación en el espacio escolar, de las niñas y los niños de 5 a 6 años del colegio Villas del Progreso, sede B. Este enfoque según Lincoln y Guba (como se citó en González, 2005) se usa para comprender e interpretar la realidad, los significados, percepciones, intenciones y acciones de las personas. A continuación, se mencionan las características más relevantes del paradigma interpretativo:

- Los fenómenos no pueden ser comprendidos si son aislados de sus contextos.
- El ser humano es el único instrumento de investigación, dado que sólo él se puede adaptar a cada contexto.
- ¿La realidad se percibe en forma dinámica, múltiple, holística y divergente; es construida por los sujetos.

- El análisis de los datos es de carácter inductivo: este procedimiento ofrece ventajas para la interpretación de una realidad plural.

- Toma en cuenta las particularidades del contexto y su relación con los sujetos.

Por su parte, la metodología de investigación está orientada hacia el enfoque cualitativo, pues permite acercarse a las vivencias y realidades de los niños y las niñas en el contexto escolar. Taylor y Bogdan (2000) consideran la investigación cualitativa: “como aquella que produce datos descriptivos, es decir, las propias palabras de las personas habladas o escritas y la conducta observable” (p.7). En el planteamiento expuesto por los autores se puede evidenciar que la presente investigación es de corte cualitativo, debido a que el propósito es analizar y comprender las experiencias que tienen acerca de la participación las niñas y los niños de 5 a 6 años en un contexto escolar específico.

Es importante mencionar algunas características del enfoque cualitativo que alimentan la presente investigación. En primer lugar, se direcciona a ambientes naturales del contexto escolar, es decir, se aproxima a situaciones, acciones o acontecimientos reales concretos. Los cuales son captados en toda su complejidad y tal como realmente ocurren, para así no influir sobre ellos.

En segundo lugar, la recolección de datos no tiene medición numérica, dado que se basa en métodos como la descripción y la observación. El proceso es flexible y se mueve entre los eventos y su interpretación. Es un ejercicio hermenéutico permanente de la realidad humana y social, cuyo propósito consiste en destacar la subjetividad del individuo frente a la interacción con su entorno. Por esto, en los estudios cualitativos se pretende llegar a comprender la

singularidad de las personas y las comunidades, dentro de su propio marco de referencia y contexto histórico-cultural.

De igual manera, para el diseño metodológico de la presente investigación se optó por un estudio de caso en concordancia con las características expuestas por Chetty (1996) (como se citó en Martínez, 2006) se considera pertinente para esta investigación:

- Es adecuado para investigar fenómenos en los que se busca dar respuesta a cómo y por qué ocurren.
- Permite estudiar un tema determinado.
- Es ideal para el estudio de temas de investigación en los que las teorías existentes son limitadas.
- Permite estudiar los fenómenos desde múltiples perspectivas y no desde la influencia de una sola variable
- Permite explorar en forma más profunda y obtener un conocimiento más amplio sobre cada fenómeno.

5.2. Contexto

La investigación se desarrollará en la Institución Educativa Distrital Villas de Progreso sede B, la cual se encuentra ubicada en la zona Noroccidental de la Ciudad de Bogotá en la dirección Carrera 102 A N° 56F-34 sur. La institución presta a la comunidad de la localidad de

Bosa, un servicio educativo correspondiente a primera infancia, la básica completa y la media en sus dos jornadas académicas.

La localidad de Bosa está organizada en 5 UPZ. El barrio Santa fe, donde está ubicado el colegio, pertenece a la UPZ El Porvenir; localizada al suroccidente de la localidad. La UPZ limita al norte con el río Bogotá; al oriente, con el futuro canal Britalia (costado sur parque Gibraltar); al sur, con la avenida Tintal (carrera 110 sur), y al occidente, con la futura avenida Bosa (calle 59 sur).

Según el Diagnostico de los aspectos físicos, demográficos y socioeconómicos (2009) de la Alcaldía Mayor de Bogotá se definió 2 tipos de unidades residenciales existentes:

- Unidades tipo 1, residencial de urbanización incompleta: son sectores periféricos no consolidados, en estratos 1 y 2, de uso residencial predominante con deficiencias en su infraestructura, accesibilidad, equipamientos y espacio público.

- Unidades tipo 2, residencial consolidado: son sectores consolidados de estratos medios de uso predominantemente residencial, donde se presenta actualmente un cambio de usos y un aumento no planificado en la ocupación territorial.

Desde el año 2013 el Colegio Villas del Progreso viene atendiendo un gran número de niñas y niños de acuerdo a la política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de “Cero a Siempre” ley 1804; la cual es un conjunto de acciones planificadas de carácter nacional y territorial, dirigidas a promover y garantizar el desarrollo infantil de las niñas y los

niños en primera infancia, a través de un trabajo unificado e intersectorial, desde la perspectiva de derechos.

En el año 2012, la Secretaría de Educación del Distrito inició la implementación de la política educativa ‘Currículo para la excelencia académica y la formación integral 40x40’, la cual reorganiza la propuesta curricular, aumenta el tiempo de los aprendizajes a 40 horas semanales, 40 semanas al año y apuesta por la formación integral del saber y el ser, con centros de interés en artes, deportes, ciudadanía, humanidades y tecnologías, entre otros.

Desde estos planteamientos el Colegio Villas del Progreso implementa la jornada extendida en la educación inicial en el año 2014, se pasa de 4 a 6 horas de permanencia en la institución; a través del acompañamiento y apoyo de los procesos pedagógicos con agentes educativos vinculados con las cajas de compensación familiar Compensar y Colsubsidio.

Por su parte, las prácticas pedagógicas de esta institución educativa están sustentadas en los pilares de la educación inicial (juego, exploración del medio, arte y literatura), los cuales se materializan en un proyecto que se ha venido construyendo desde el 2013 para ciclo inicial llamado: “Carnaval de ilusiones”. El cual tiene como objetivo general potenciar el desarrollo integral de las niñas y los niños de 4 a 6 años del Colegio Villas del Progreso, para generar ambientes de aprendizaje enriquecedores a través de procesos lúdicos. En estos se incluye el ámbito familiar, social, salud, espacio público y escolar.

5.3. Población y Muestra

La población es el conjunto total de individuos, objetos o medidas que poseen características comunes, observables en un lugar y en un momento determinado, en la cual se desarrollará la investigación.

La población objetivo de esta investigación se refiere a niñas y niños entre los 5 y 6 años estudiantes del grado transición 2 del colegio Villas del Progreso sede B, el cual cuenta con 12 grupos de transición en sus dos sedes y jornadas, con 30 estudiantes cada uno para un total de 360 estudiantes.

Para éste caso particular se seleccionó una muestra conformada por 12 estudiantes (6 niños y 6 niñas) del grupo de transición 02 de la jornada mañana, del cual es docente titular la investigadora Nubia Landinez. Se utilizó el muestreo por conveniencia que consiste en la aplicación de una técnica de muestreo no probabilístico en la cual los sujetos son seleccionados dados la conveniente accesibilidad y proximidad de los sujetos para el investigador. La muestra se selecciona a partir de los siguientes criterios:

- Los niños y niñas seleccionados son estudiantes de la institución y sus padres han firmado formato de permanencia para el próximo año escolar.
- Los padres de familia estuvieron de acuerdo en que sus hijos participaran y firmaron el consentimiento.
- Los niños y niñas manifestaron su deseo de participar en el proceso de investigación.

- Presentan una fluidez verbal que facilita el proceso de recolección de la información.

El 80% de los participantes de esta investigación proceden de familias nucleares, conformadas por papá mamá y hermanos y el 20% proviene de familias monoparentales en las que el hijo o hijos cuentan con un solo progenitor, en este caso la madre; el 50% de los participantes son hijos únicos y el otro 50% tienen 1 o 2 hermanos.

5.3.1. Características de las niñas y los niños de 5 a 6 años.

Para alcanzar los objetivos propuestos en nuestra investigación es importante tener en cuenta el proceso de desarrollo y las edades de las niñas y los niños participantes, respetando su singularidad y distintos ritmos y estilos de aprendizajes. Según el documento N°10 del Ministerio de Educación Nacional (MEN) (2009): *Desarrollo infantil y competencias en la Primera Infancia*, se pueden resaltar en los niños y niñas de 5 a 6 años, las siguientes características:

Empiezan a identificar y expresar emociones primarias como miedo, enojo y alegría, por lo que el ingreso al colegio junto con la experiencia de compartir con sus pares se convierte en una oportunidad valiosa para regularse colectivamente. Son cada vez más hábiles para anticipar y adoptar los puntos de vista de otras personas y para comprender ciertas categorías “sociales” en diversas situaciones del contexto.

El juego cooperativo entre pares ocupa un papel relevante en este camino porque la interacción con otros niños de la misma edad y la adopción de múltiples roles favorece la definición de su personalidad, el crecimiento de su autoestima, el fortalecimiento de sus valores y la formación de un criterio propio.

Se encuentran en proceso de construcción de lenguaje escrito, comprenden el sentido, significado y función de la escritura convencional. Utilizan el lenguaje verbal para solucionar problemas cotidianos, para hacer acuerdos con sus compañeros y las personas adultas para expresar sus puntos de vista en diversas situaciones de la vida escolar como asambleas, proyectos de aula, juegos, etc.

Amplían gradualmente sus posibilidades de comunicación y expresión puesto que participan de diversas situaciones de intercambio social, en las cuales pueden contar sus experiencias y oír las de otras personas.

5.4. Técnicas de recolección de la información

De acuerdo con las características de desarrollo infantil de los niños y niñas de 5 a 6 años, anteriormente mencionadas, se considera que las técnicas de recolección de la información más pertinentes son los talleres apoyados en los métodos visuales (dibujos, fotografías, mapas, murales, videos).

5.4.1. Talleres

Los talleres se caracterizan por permitir el uso de diversas estrategias lúdicas y posibilitar la socialización constante entre los participantes y fomentar la cooperación y el aprendizaje en la interacción con los adultos significativos y entre pares, Battista (2005). Esta técnica de recolección permite la aproximación de manera lúdica a las niñas y los niños y genera una interacción adecuada a través del uso de diversos lenguajes expresivos (música, danza, arte, literatura y juegos teatrales) que facilitan la identificación de las experiencias de participación que tienen los niños y las niñas permitiéndoles expresar de manera espontánea su cotidianidad.

Su puesta en marcha promueve el diálogo entre los participantes, la exposición libre de los puntos de vista para la negociación de las acciones a seguir; fomenta también el despliegue de estrategias discursivas como el diálogo, la narración, la explicación y la argumentación, entre otras, de acuerdo con los propósitos y acciones que orientan el sentido del taller. Además, en la perspectiva de la investigación cualitativa, el taller genera una situación de aprendizaje susceptible de ser observada, registrada y analizada, para comprender con ello el sentido de las acciones e interacciones en el contexto del aula.

A continuación, se presentan algunas características del taller que hacen pertinente su uso como instrumento de recolección de datos de las experiencias de participación de niñas y niños de 5 a 6 años. Rodríguez (2012), expone 4 características fundamentales del taller:

- **Dialógico:** “El taller posibilita que los participantes intercambien sus conocimientos, expresen sus intereses, dudas, temores, inquietudes y angustias, compartan sus experiencias, decidan cuándo inician y concluyen sus intervenciones, y manifiesten libremente sus opiniones y creencias sin la censura del docente”. (p.22)
- **Participativo:** ya que se constituye como un espacio abierto a la intervención, que ayuda a disminuir la distancia generada en las relaciones jerárquicas maestro-alumno y permite la reflexión conjunta sobre las actividades y temas propuestos. Resulta muy beneficioso usarlo en el caso de las niñas y niño ya que: “su participación en el taller apoya su apropiación activa del saber y el reconocimiento de su contexto social y cultural, facilitándole su ubicación en la realidad y la construcción de su sentido de pertenencia a un grupo determinado” (p.23).
- **Funcional y significativo:** se centra en la construcción de la significación según los propósitos comunicativos de los participantes, en tanto las acciones propuestas sean representativas en sus dimensiones cognitiva, interpersonal y subjetiva. Esto se logra al retomar sus vivencias y redimensionarlas para la construcción de nuevos conocimientos y el logro de objetivos compartidos. De este modo los talleres tienden vínculos entre la vida cotidiana de los estudiantes y el conocimiento escolar, otorgándole nuevos sentidos a la educación.
- **Lúdico:** proponen acciones placenteras y juegos diversos y al mismo tiempo espacios para la distensión, la creatividad y la recreación. Marc y Picard (1992) resaltan la importancia de la actividad lúdica:

En el juego el niño aprende a desempeñar roles, es decir, a tomar el lugar de otros individuos reales o imaginarios y a reaccionar como ellos; aprende también a adaptarse a ellos en una conversación donde ocupa sucesivamente el lugar de ellos y el suyo propio. En el juego reglamentado llega a ser capaz de asumir todos los roles que implica el juego y a mantenerlos en interacción con los otros, interacción regida por reglas (p. 70).

Para el proceso de recolección de datos se realizaron 5 talleres apoyados en los métodos visuales, los dos primeros (ver anexos 4 y 5) tenían como objetivo realizar un acercamiento a las niñas y niños participantes en la investigación y sirvieron como prueba piloto para validar el instrumento y los tres restantes (ver anexos 7, 8 y 9) permitieron recolectar datos que alimentaron las categorías y subcategorías de nuestra investigación.

La aplicación de los talleres de acercamiento y pilotaje evidenciaron la necesidad de reformular el instrumento e identificar limitantes y dificultades en el proceso como las siguientes:

- El taller fue muy largo, su aplicación requirió de mayor tiempo del previsto.
- Se aplicó en el momento inadecuado, (últimas horas de la jornada escolar); los niños ya se encontraban cansados y el nivel de concentración disminuye.
- Dificultades en las dinámicas escolares y consecución de los espacios físicos para aplicar el instrumento.
- No fue posible realizar el encuentro en un espacio diferente a las aulas escolares lo cual impide que los participantes diferencien el espacio de la investigación y una clase normal.

5.4.2. Diseño y descripción de los talleres

En la tabla que se presenta a continuación, se muestra un resumen de la totalidad de los talleres realizados con el fin de dar respuesta a uno de los objetivos de esta investigación, que consiste en diseñar estrategias metodológicas que permitan recoger las experiencias de participación de los niños y las niñas de 5 a 6 años del Colegio Villas del Progreso.

Tabla 1. *Resumen de los talleres*

Talleres	Categorías	Objetivos	Técnicas
Taller 1: ¿Quiero participar en una investigación?	Acercamiento al proceso investigativo.	Presentar a las niñas y niños participantes los objetivos y metodología de la investigación.	Taller Métodos visuales(dibujos)
Taller 2: ¡Vamos a investigar!	Validación de instrumento(pilotaje)	Realizar un acercamiento a las niñas y niños participantes de la investigación con el fin de validar los instrumentos de	Taller Métodos visuales (dibujos)

recolección de datos.			
Taller 3: Recordando a mi profe.	Relaciones de poder	Identificar las relaciones de poder existentes entre adulto/niño y niño/niño en el ambiente escolar.	Taller Métodos visuales (Dibujos)
Taller 4: Mi voz también vale	Relaciones de poder	Identificar el tipo de relaciones y acciones que posibilitan o limitan las experiencias de participación en el aula escolar.	Taller Métodos visuales (video y fotografía)
Taller 05: Recordando experiencias.	Toma de decisiones	Identificar las posibilidades que tienen las niñas y los niños de tomar decisiones autónomas en actividades del contexto escolar.	Taller Métodos visuales (mural y fotografías)

Fuente: elaboración propia

Descripción de los talleres. A continuación, se presenta una descripción detallada de cada uno de los 5 talleres aplicados a las niñas y niños participantes (en algunas ocasiones se hará referencia a éstos como grupo participante), cada taller tuvo una duración de 45 minutos aproximadamente los cuales fueron realizados en las instalaciones del Colegio Villas del Progreso sede B.

Taller 1: ¿Quiero participar en una investigación? (Anexo 4)

Este primer acercamiento tuvo como objetivo presentar a las niñas y niños participantes los objetivos y metodología de la investigación. En este proceso era muy importante escuchar sus opiniones y responder a todas las preguntas que tuvieran con respecto a la investigación y así libremente tomaran la decisión de participar o no en él.

Se realizó un asentimiento informado (Anexo 3) el cual se fundamenta en el principio del interés superior de los niños y niñas, garantizando su papel activo en las decisiones que los involucran, este es un documento complementario que tiene toda la información de la investigación en un lenguaje claro y sencillo fue usado después de contar con la aprobación de los representantes legales bajo la firma del consentimiento informado (Anexo 2).

En el taller se les cuenta que somos estudiantes de una universidad y por eso vamos a hacer esta investigación, se construye a partir de los preconceptos de los participantes la noción de universidad e investigación. Posteriormente, se realiza la lectura a cada apartado del asentimiento informado dando el espacio para que libremente expresaran lo que habían entendido y realizaran las preguntas que les surgieran. Finalmente, se establecen unos acuerdos de grupo que surgen de lo que las niñas, los niños y las investigadoras consideraron importante para tener un espacio de convivencia armónica que permitieron el buen desarrollo del proceso. Estos acuerdos fueron registrados en dibujos realizados por los niños y las niñas.

Imagen 1. Registro de acuerdos realizados por los niños y niñas



Taller 2: ¡Vamos a investigar!

El taller tuvo como objetivo realizar un acercamiento a las niñas y niños participantes de la investigación con el fin de validar los talleres diseñados como instrumentos de recolección de datos. Después de la bienvenida se le presentan al grupo participante dos acertijos como actividad de motivación, los cuales buscan atraer la atención de las niñas y niños.

Posteriormente se les invito a realizar un dibujo del lugar del colegio que más les gusta (Anexo 5), posteriormente nos organizamos en un círculo para dialogar libremente acerca de las siguientes preguntas:

¿Cómo es mi colegio? ¿Qué me gusta de él? ¿Por qué?

¿Qué no me gusta? ¿Por qué? ¿Cómo me siento en el colegio?

En el tablero se dibujó una silueta grande del colegio en la cual el participante que quisiera mostrar el dibujo que realizó lo pegaba y compartía acerca de su creación.

Imagen 2. Mural realizado por los niños de lo que les gusta del colegio y lo que no les gusta de los niños segundo taller.



Taller 3: Recordando a mi profe.

Objetivo: Identificar las relaciones de poder existentes en las dinámicas cotidianas en el aula escolar.

Se realiza el recibimiento y bienvenida de las niñas y niños y se les invita sentarse en el piso haciendo un círculo para jugar tingo, tingo, tango², la actividad les gusta mucho, se divierten y sonríen mientras juegan; después de esto, se les pidió que cerraran los ojos y recordaran qué hace y cómo se comporta la profesora en el salón de clase. Seguidamente se les invitó a que realizaran un dibujo de una acción o momento de los que recordaron de su profesora. Cada participante realizó su dibujo y algunos quisieron compartirlo con el grupo indicando lo que significaba para ellos.

El tercer momento correspondió al juego de roles, se les explicó que íbamos a imaginarnos en el salón de clases con nuestra profesora, pero ahora alguno de ellos sería la profesora y para representarla se pondría una bata que significaría que en ese momento sería profesor(a).

Se pregunta por quien quiere comenzar, varios levantaron la mano entonces se les asignó un turno para hacerlo, algunos se mostraron muy expresivos tanto con palabras como con gesto cuando realizaron la interpretación.

Imagen 3. Dibujos realizados por los niños y niñas como producto del taller: recordando a mi profe.

² Tingo tingo tango es un juego que consiste en cojer un objeto en la mano e ir rotado de mano en mano de los participantes la voz de un moderador tingo tingo las veces deseada y en el momento que se dice tango el participante que tiene el objeto debe cumplir una actividad acordada.



Taller 4: Mi voz también vale.

Objetivo: Identificar el tipo de relaciones y acciones que posibilitan o limitan las experiencias de participación en el aula escolar.

Se inició con el saludo y recibimiento del grupo participante y se les cuenta que hoy observaremos un video de unos personajes muy especiales e importantes. Al preguntarles de quiénes creen que se trata comienzan a nombrar superhéroes y personajes de sus programas de televisión.

Se inicia la proyección del video que correspondía al juego de roles del taller pasado, donde algunos participantes representaron a la profesora. Se sorprendieron mucho al ver que los personajes importantes eran ellos, en ciertos momentos del video se pausa y se indaga acerca de algunas acciones donde se observan las relaciones de poder a través de preguntas como: ¿Por qué los niños están haciendo la fila para revisar la tarea? Las niñas y los niños opinan acerca de las actitudes que se representan explicando porque las asumieron.

Taller 5: Recordando experiencias.

Objetivo: Identificar las posibilidades que tienen las niñas y los niños de tomar decisiones autónomas en actividades del contexto escolar.

Las niñas y niños al ingresar al salón se encuentran con una mesa que contiene accesorios (gafas, pelucas, bufandas etc.) de los cuales pueden escoger el que les guste y portarlo durante el taller si así lo desean, se les entrega a cada participante 4 siluetas de papel con la figura según su género y se procede a explicar la dinámica del taller. Se ubica en el tablero un mural (ver figura 4) con tres casillas cada una con un dibujo, la primera que identifica al niño, la segunda a la maestra y la tercera a los compañeros. Seguidamente, se nombran algunas actividades en las que participaron los niños y las niñas, recordándolas con ayuda de fotografías y relatos contruidos a partir de sus propias experiencias. La actividad consistía en ubicar cada una de las siluetas en la casilla en que consideraban de acuerdo al proceso de toma de decisiones, es decir, si en una actividad el participante pensaba que era él

quien había tomado la decisión ubicaba su silueta en esa casilla y así sucesivamente con cada actividad.

Imagen 4. Mural realizado por los niños en el taller, la participación de los niños y las niñas en la toma de decisiones.



5.4.3. Métodos visuales

Los recursos o métodos visuales pueden complementar las tradicionales técnicas narrativas (grupos de discusión, entrevistas en profundidad, diarios) en el marco de la

investigación cualitativa. Además, proporcionan un mayor grado de participación, debido a que el participante de la investigación, a través de estas técnicas llega a crear un producto cultural, como un dibujo o una fotografía. Según Bagnoli & Clark (2010): “eso supone ir más allá del pasivo y potencialmente aburrido acto de simplemente sentarse, escuchar y responder; propio de las entrevistas tradicionales” (p.110).

La utilización de fotografías, dibujos, mapas o gráficos producidos por los propios participantes de la investigación, ofrecen una mirada distinta de la que proporcionan los textos orales o escritos, pues, permiten a los protagonistas, expresar sus vivencias con sus propias palabras e imágenes. En este sentido, se convierten en una fuente de significados para los participantes: personas susceptibles de tener problemas con la plena comunicación lingüística (niños pequeños en proceso de adquisición del lenguaje; personas de origen extranjero en proceso de aprendizaje de una nueva lengua; personas con discapacidad intelectual).

Al respecto, Bagnoli (2009) afirma:

El participante, elabora un producto, un artefacto cultural, que en gran medida es un “testimonio o texto identitario” en el que aparece su particular voz y punto de vista sobre un determinado fenómeno. Ello es especialmente relevante en la investigación cualitativa que tiene el objetivo, precisamente, de comprender la realidad según la vivencia y puntos de vista de los protagonistas (p. 550).

Se considera que los métodos visuales son herramientas que permiten ofrecer espacios de comunicación y expresión más abiertos, que complementan adecuadamente los talleres anteriormente mencionados, facilitando el proceso de visibilización de los pensamientos y voces de las niñas y los niños que participaron en nuestra investigación. Estos fueron utilizados como

una técnica de elicitación que permite que las niñas y niños recuerden y elaboren un discurso a partir de unas ayudas visuales. Durante el desarrollo de los talleres se emplearon métodos visuales de dos tipos: en primer lugar, producidos por las investigadoras como fotografías y videos, los cuales sirvieron para vincular a los participantes a partir de la memoria y los contextos que presenta la imagen (ver imagen 5). En segundo lugar, producidos por las niñas y los niños como dibujos y murales (Ver figura 2, 3) usados como medio de comunicación gráfica que apoyaba la creación de su discurso.

Imagen 5. Fotografía que se utilizó para recordar experiencias de participación de los niños y niñas en el ámbito escolar.



5.5. Límites de la investigación

De acuerdo con las características de la población, el lugar donde haremos la investigación y las técnicas usadas, identificamos algunos límites de nuestra investigación:

5.5.1. Rol del Investigador.

Todo el proceso será mediado por el rol que se tiene frente a las niñas y los niños participantes, puesto que se hace parte de los docentes de la institución educativa en la cual se realiza la investigación y una de las investigadoras es docente titular del grupo de transición del cual hacen parte la muestra seleccionada y conlleva a que los niños y niñas nos vean no como investigadoras sino como sus docentes y esta condición influye en la manera en que se comportan y responden en el proceso investigativo.

5.5.2. Dinámicas y tiempos escolares.

Teniendo en cuenta que la presente investigación se desarrolla en un contexto escolar específico, con un cronograma institucional establecido, no se puede disponer del tiempo libremente, sino que se debe adaptar a los tiempos y espacios sin afectar el normal desarrollo de las dinámicas escolares en las que se encuentran inmersas las investigadoras y participantes. El inicio del trabajo de campo coincidió con el último trimestre del año escolar, en el cual se encuentra acumulación de actividades como cierre de proyectos institucionales, ensayos de

grados entre otros, que dificulta el poder tener un espacio tranquilo para la aplicación de los instrumentos.

5.6. Protocolo Metodológico

5.6.1. Autorizaciones y socialización

Se inicia pidiendo la autorización al Consejo Académico del colegio Villas del Progreso, para realizar el proyecto de investigación, a través de la radicación de una carta (anexo 1) donde se informan los objetivos de investigación y el proceso que se desarrollara a lo largo ésta. En segundo lugar, en una asamblea de padres de familia se realiza una socialización general de la investigación y se realiza la firma de los consentimientos informados (anexo 2) por parte de los padres de familia o representantes legales de los niños que harán parte del proceso. Finalmente, se realiza un primer acercamiento a través de la aplicación del taller 1 (anexo 4) que tuvo como objetivo presentar a las niñas y niños participantes los objetivos y metodología de la investigación, haciendo claridad que tendremos 5 talleres, los cuales se realizarán dentro del Colegio y serán grabados.

Para esta investigación fue indispensable este primer taller ya que pudimos resolver todas las dudas e inquietudes de los participantes garantizando de esta manera el respeto por sus opiniones y aclararles que, aunque sus padres conocen el proceso y autorizaron su participación en él, no están obligados a hacerlo y su participación depende de la decisión que cada niño y niña tomen al respecto. Cabe aclarar, que se tiene proyectado un encuentro con los participantes de la

investigación, sus familias y los directivos de la institución educativa con el fin de socializar los hallazgos de este proceso.

5.6.2. Aspectos éticos de la investigación

Se fundamenta en la obligación ética de respeto por las personas que participan en la investigación, lo cual requiere que sean informadas de los objetivos, procedimientos y características concretas de su participación, comprendan totalmente esta información y acepten participar de manera voluntaria.

Esta investigación tiene un enfoque orientado hacia el reconocimiento de los niños y niñas como sujetos de derechos, lo cual exige que se les proporcione la información de todo el proceso en un lenguaje apropiado para su edad, es deber de las investigadoras traducir las ideas en términos muy sencillos para fomentar y mejorar la comprensión de la comunicación entre los investigadores y los participantes.

Nosotras como investigadoras nos comprometimos a proteger la identidad de los niños y niñas participantes, garantizando el anonimato y la imposibilidad de identificar a los participantes de la investigación en los informes, presentaciones y otros medios de difusión de los resultados.

Procuramos en todo momento el bienestar de los niños y niñas participantes en nuestra investigación preservando sus derechos y respetando sus singularidades.

6. Análisis de Datos y Resultados

Este capítulo tiene como propósito presentar los hallazgos obtenidos en el trabajo de campo de la presente investigación, mediante la aplicación de las técnicas utilizadas (talleres y métodos visuales) en la I. E.D Colegio Villas del Progreso.

El proceso de análisis de datos se realizó según la esquematización presentada por Gil Flórez (1994) que consiste en: reducción de datos, presentación de datos y obtención y verificación de conclusiones. En primer lugar, realizamos la reducción de datos la cual según Gil Flórez (1994), consiste en: “separar las unidades que conforman el conjunto global de datos objeto de análisis” (p.46). Para esto, se efectuó una lectura inicial de las transcripciones de los 5 talleres (Anexo 12) que nos permitió hacernos una idea general del contenido de las mismas, llevándonos a detectar en ellas núcleos temáticos y hacer la clasificación de los datos en categorías y subcategorías.

En segundo lugar, la presentación de los datos se realizó mediante la organización de la información obtenida en tablas (Anexo13) para su posterior procesamiento y finalmente la obtención de conclusiones a partir de la organización y el análisis de la información obtenida en relación al problema de investigación.

A continuación, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación de los talleres diseñados para recolectar la información de los niños y las niñas a través de sus propios relatos de experiencias de participación en el ambiente escolar.

Los datos obtenidos fueron clasificados en dos categorías analíticas principales: experiencias de participación infantil y relaciones de poder, estas surgieron de la información encontrada en las técnicas aplicadas y el marco teórico de esta investigación, que hacen referencia a las situaciones vividas en el ambiente escolar por los niños y niñas participantes con referencia a la participación. Durante la aplicación de las técnicas se evidenció que los niños y las niñas pueden dar información valiosa para dar respuesta a los objetivos propuestos en esta investigación, cabe resaltar que gracias a la adaptabilidad de las técnicas e instrumentos que se utilizaron en el trabajo metodológico realizado durante los diferentes talleres, se logró obtener información a pesar de la corta edad de los niños y las niñas. Por otra parte, las adaptaciones propias de las investigadoras en los talleres propuestos, sirvió para apoyar y direccionar hacia el cumplimiento a las definiciones de cada categoría de esta investigación, siendo de gran relevancia los dos primeros talleres que fueron los que permitieron un ejercicio de acercamiento, entre las investigadoras y los participantes, aspecto que permitió consolidar una metodología para aplicar las técnicas en los demás talleres.

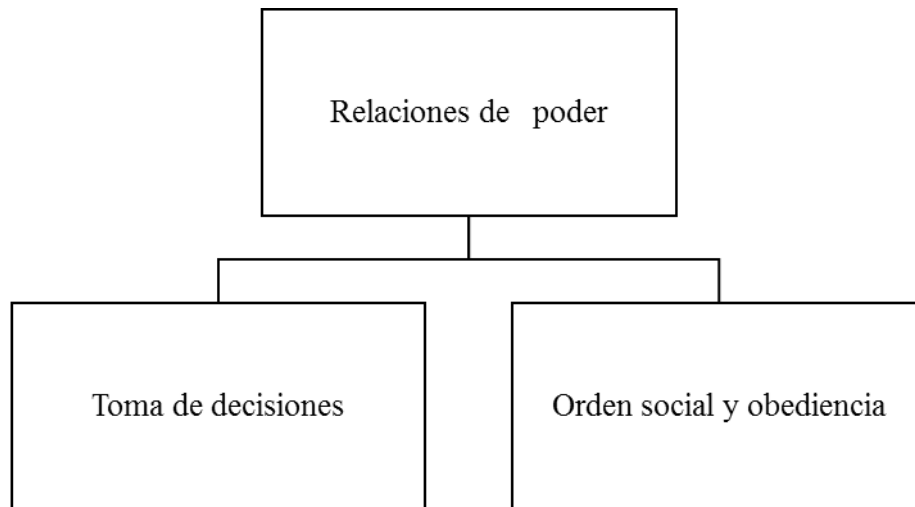
Para el análisis de las categorías se diseñaron diagramas con la jerarquización de cada una de ellas, en la parte superior se encuentra la categoría principal y en la parte inferior las subcategorías.

Diagrama 1. Categoría 1: Experiencias de Participación.



Diagrama 1. Fuente elaboración propia.

Diagrama 2. Categoría 2: Relaciones de poder.



Fuente: elaboración propia

6.1. Experiencias de participación

En esta investigación se considera la experiencia desde dos perspectivas en torno a la participación infantil. La primera, guarda relación con el reconocimiento de las posibilidades ofrecidas por los adultos para que los niños y niñas ejerzan su derecho a participar en el contexto escolar. La segunda, está orientada hacia las ideas expresadas por los niños y niñas a través de sus relatos, dibujos y representaciones acerca sus vivencias significativas en relación con las experiencias de participación en el contexto escolar.

Considerar la experiencia como categoría analítica concibe que los niños y las niñas son los que vivencian su proceso y en ella cada momento cuenta con una forma única de ver el mundo. Larrosa (2006) concibe a la persona en formación no como un ser de la educación sino

de la experiencia, considera que es esta la que forma y transforma al individuo y lo convierte en otra cosa: “La experiencia es lo que me pasa y lo que, al pasarme, me forma o me transforma, me constituye, me hace como soy, marca mi manera de ser, configura mi persona y mi personalidad” (p.87).

A partir de los relatos expresados por los niños y niñas participantes en la investigación, salen a la luz hechos que evocan recuerdos, que, aunque su edad limita recordar lo sucedido en algunos aspectos pasados, los talleres aplicados con el apoyo de los métodos visuales permitieron recoger información relevante para destacar esta categoría. Los resultados muestran que desde las experiencias de participación de los niños y de las niñas, se evidencia un tipo de participación dirigida o controlada por el adulto, donde es él quien interviene directamente en las reglas y dinámicas estableciendo la participación de los niños y las niñas en el contexto escolar.

P5/ “para participar tiene que levantar la mano para pensar lo que va a decir”

P5/” para que uno pueda hablar debe tener la palabra, y que no hablen cuando no tengan la palabra”

6.1.1. Concepciones de participación infantil.

A partir de los planteamientos de los autores : Hart (1993), Trilla y Novella (2011) y Lansdown (2005) analizados en el capítulo del marco teórico, se caracteriza la participación infantil para nuestro estudio, como un derecho que exige el reconocimiento y valoración de las opiniones e interpretaciones que hacen los niños y las niñas del mundo que les rodea lo cual,

requiere tomar decisiones conjuntas con los niños y las niñas haciendo posible que éstas tengan impacto en los entornos y escenarios en los que ellos intervienen. Hart (1993) define la participación como: “la capacidad para expresar decisiones que sean reconocidas por el entorno social y que afectan a la vida propia y/o a la vida de la comunidad en la que uno vive” (p.5).

Los resultados muestran que la participación infantil es una forma de *hacer parte* de diferentes actividades de las dinámicas del contexto escolar, los niños y las niñas se sienten importantes cuando se tiene en cuenta y se permite escuchar sus voces. Nuevamente vemos que la participación en el ambiente escolar es regulada por el adulto y las dinámicas institucionales permitiendo o limitando los espacios de participación.

P1/ “para mí la participación es cuando la profesora nos llama a veces y nosotros vamos,

Porque nos necesita para un baile o algo, pues nosotros los podemos hacer.”

P6/ “El año pasado participamos en un baile de tango”

Por otra parte, son los niños y las niñas de primera infancia los que manifiestan a su corta edad que quieren participar expresando intereses y necesidades, es así como la autora Lansdown (2004) destaca que: “los niños desde que nacen comienzan a desarrollar habilidades y competencias para participar, expresan sus necesidades y deseos” (p.2). Lo anterior hace suponer que no hay una edad que limite su iniciación en el ejercicio del derecho a participar. A continuación, se presentan algunos datos recogidos desde la perspectiva de los niños y las niñas con respecto a lo que consideran en torno al concepto de participación en el ámbito escolar.

P8/” participar es participar en un juego y levantar la mano”.

P5/” participar es cuando uno quiere participar y le da miedo, le dicen que puede participar”

P7/ “participar es jugar en algo con todos”

Los niños y niñas relatan de manera natural su concepción sobre la participación desde sus recuerdos, experiencias previas y las posibilidades que han tenido de participar en actividades propias de la cotidianidad escolar. Es aquí donde cobra importancia el rol del adulto quien posibilita los espacios de participación y permite a los niños y niñas manifestar sus intereses, gustos y necesidades.

6.1.2. Sentimientos y emociones

Los niños y niñas en la primera infancia empiezan a identificar y expresar emociones primarias como miedo, enojo y alegría; reconocen que sus acciones y actitudes producen sentimientos y emociones en las personas que los rodean. Esta subcategoría esta direccionada hacia las ideas expresadas por los niños y niñas con respecto a las sentimientos y emociones que les genera las experiencias vividas en relación a la forma como participan en las diferentes actividades en el ambiente escolar. Son los niños y las niñas que desde sus propias experiencias narran cómo fueron tenidos en cuenta en las dinámicas escolares.

En el taller 3 se les invita a realizar un dibujo, el participante 7 dibuja a la profesora con cara triste y al preguntar el motivo responde:

Inv1 ¿porque esta así la profesora?

P7 “porque está decepcionada”

Inv1: “¿y qué le paso a la profesora? ¿Por qué está decepcionada?”

P7 “porque los niños se portan mal”

Con respecto a los sentimientos que les genera la participación contestaron lo siguiente:

P5/ “cuando uno quiere participar y le da miedo, le puede dar miedo participar”

P7/” si porque le dan nervios”

P6 / “no, nos da timidez”.

6.2. Relaciones de Poder

Se presentan hallazgos significativos con respecto a la categoría de relaciones de poder la cual hace referencia a los modelos jerárquicos y de control del adulto que se establecen culturalmente dentro de la organización social e institucional de la escuela.

La escuela actual, sigue estando fuertemente impactada por modelos tradicionales y jerárquicos según los cuales el maestro posee el conocimiento y el papel del estudiante es pasivo y receptor. Al respecto, Cussiánovich (2009) dice:” las representaciones dominantes del adulto hacen de él poseedor del poder y del saber” (p.12) esto se puede evidenciar a través de lo que expresan los niños y las niñas con respecto a sus vivencias cotidianas en el aula.

P7: “no porque la profesora es la que sabe y los niños deben ser buenos.”

P4 /” solo lo que la profe diga”

P4 /" Porque no podemos decidir las tareas la profesora las tiene las guías o a veces no las trae porque no se las han impreso "

P4/ "no podemos decidir, porque los niños no son los profesores"

P4/" si es que las actividades son mejor cuando nos dice la profesora"

P4 "si siempre lo que diga la profesora"

También los resultados muestran que la participación es tomada por el adulto, como medida de control y protección en el contexto escolar, estableciendo unas condiciones acordes al orden social del que hace parte la escuela.

P5/ "para participar tiene que levantar la mano para pensar lo que va a decir.

p5/" para que uno pueda hablar debe tener la palabra, y que no hablen cuando no tengan la palabra"

P6/" los niños que tienen la palabra y sino uno habla y le interrumpen y se les olvida las cosas"

P1/ "cuando unos terminan pueden llevar los cuadernos y si terminan todos al tiempo entonces si hacen la fila"

P5/" haciendo fila para que no molesten los niños y las niñas y no les peguen"

P1/ "me gusta que el niño haga la fila porque están ordenados"

La escuela, a pesar de ser un lugar donde se desarrollan y relacionan los niños y niñas, impone una visión adulto-céntrica en el que los espacios, los tiempos, los métodos y los contenidos se encuentran dispuestos bajo la lógica de los adultos. Las experiencias de

participación están en ese sentido sometidas al seguimiento de las instrucciones dadas por el docente.

P2/ “la profesora nos dijo que dibujara”

P7/ “la profesora nos dijo que teníamos que hacer”

De acuerdo con lo anterior se puede establecer que las experiencias de participación de los niños y las niñas en el contexto escolar están reguladas por la instrucción y la norma que hacen parte de la rutina escolar diaria.

6.2.1. Toma de decisiones

Ofrecer los espacios para que los niños y niñas tomen decisiones con respecto a las situaciones cercanas que les afecten, es un elemento definitivo para el desarrollo de experiencias de participación infantil. Desde los planteamientos de Hart (1993) podemos evidenciar la estrecha relación que existe entre participación y toma de decisiones, el autor define la participación como: “la capacidad para expresar decisiones que sean reconocidas por el entorno social y que afectan a la vida propia y/o a la vida de la comunidad en la que uno vive” (p.5).

El año pasado en la institución educativa se realizó el proceso de gobierno escolar, los niños y las niñas tomaron parte en la elección del personero estudiantil, al evocar esta actividad durante los talleres la identificaron como una experiencia de participación donde pudieron tomar decisiones, al respecto expresaron:

P5/ “si cuando elegimos el personaje”

P5/ "yo vi y elegí ese personaje porque me gusta"

P6/ "si yo elegí y tomé la decisión de elegir ese personaje"

P2 / "si yo elegí solo"

Este proceso, aunque sea percibido por los niños y niñas como un espacio de toma de decisiones, es realmente una experiencia de participación desde el interés y la iniciativa del adulto, la elección del personero estudiantil la realizaron no tanto porque fueran consientes de las funciones de representatividad del cargo, sino más bien por el candidato que logró despertar mayor simpatía y agrado a través de un lenguaje sencillo. Sin embargo, esta inclusión de los niños y niñas de primera infancia en los procesos democráticos de gobierno escolar, demuestra un interés por parte de la institución educativa por tomar en cuenta a todos los estudiantes sin excepción.

P5/ "yo vi y elegí ese personaje porque me gusta y es gracioso"

6.2.2. Obediencia y control.

Los niños y niñas al ingresar al sistema educativo aprenden rápidamente a obedecer y a aceptar la autoridad, y a comportarse de una manera determinada siguiendo horarios, hábitos y normas que se han naturalizado en la escuela. Al respecto Narodowski (2013) plantea lo siguiente: "La pedagogía y las políticas educativas reducen la infancia a cuerpos que quedan limitados a la institución escolar. Cuerpos que se suponen heterónomos y obedientes" (P.20).

En uno de los talleres en el que se les invitaba a recordar lo que hacían en su salón de clases la mayoría de las respuestas reflejaban la disciplina escolar que se ejerce en el contexto educativo, al respecto expresaron:

P6: “quedarse calladito, juicioso y hacer las tareas, portarse bien”

Cuando se les pregunta por el significado de portarse bien refieren:

P5 /: “es hacer todo lo que la profesora le dice que se debe hacer”

P5 / “es hacer caso”

P5/” es hacer todo lo que la profesora le dice que se debe hacer”

P8/” a los niños juicioso no nos regañan”

La disciplina escolar es un mecanismo que busca obediencia y sujeción, no solo prohíbe acciones que buscan la preservación del orden escolar, sino que tiene como finalidad generar o producir saberes y conductas institucionalmente esperadas. Lo expresado por los niños y las niñas acerca de sus experiencias de participación en el aula de clase dejan ver que sus voces son muchas veces silenciadas impidiendo que puedan expresar con libertad sus ideas y pensamientos.

P8/ “es que en el salón no podemos hablar”

Inv1 “¿por qué no se puede hablar en el salón?”

P6/ “no porque no hay que interrumpir a lo que la lo profe dice”

P4 /" Hay que hacer silencio"

P1/ "Hacerle caso a la profesora"

P4 /" portándose bien"

En el taller donde los niños y las niñas representaron a su profesora, al asumir ellos ese rol, pudimos desde sus gestos y palabras evidenciar claramente el control y la disciplina que se ha ido naturalizando en el contexto escolar, que muchas veces pone a los niños y niñas en una posición de sumisión.

P8/ "sí, que los niños se recuesten en la mesa (de inmediato se recostaron todos los niños encima de la mesa, cruzando los brazos)"

P8/" niños hagan silencio (con voz muy fuerte)"

P8/ "saque los cuadernos y su cartuchera"

P1/ "silencio, les voy a poner una guía, saquen sus cuadernos"

P1/ "que vaya y se siente"

P1/ "el que ya acabo que haga la fila para calificar"

P6/ "por la derecha (mostrando la mano derecha)"

P1/ "se acercaron muy muy mal, no hicieron la fila"

Los resultados evidencian que las experiencias de participación de los niños y las niñas en el contexto escolar están limitadas por una cultura adulto céntrica que las limita y restringe, corriéndose el riesgo de reducir las a funcional y subordinada. (Cussiánovich 2009).

P8 “porque uno hace la fila y le muestra primero a la profesora cuando termina y después pasen otros en el tengan turno”.

P1/ “El que ya acabo que haga la fila para calificar”

P1/ “me gusta que los niños hagan la fila porque están ordenados”

P5/ “y para que no fastidiemos nos toca (muestra con su mano tapando la boca) y pensar para hablar y hay si decimos lo que pensamos para que no fastidiemos”.

7. Conclusiones y Recomendaciones

El propósito principal de este estudio es analizar las experiencias de participación en el ambiente escolar de los niños y las niñas de 5 a 6 años del Colegio Villas del Progreso. Lo cual se logró gracias a que en todo el proceso de investigación se tuvo en cuenta las características particulares y el nivel de desarrollo de los participantes, entre las cuales se encuentran: la edad, su nivel de expresión verbal y escrita y sus cortos periodos de atención ; éstas características se convirtieron en un desafío para esta investigación , al tener que diseñar estrategias metodológicas que permitieran recoger las voces de los niños y las niñas con referencia a sus experiencias de participación.

En el diseño e implementación de los talleres se tuvo en cuenta el nivel de desarrollo y los intereses de los niños y niñas, para esto fue fundamental reconocer que el lenguaje oral no es siempre el único ni el mejor para la comunicación con los niños y niñas de primera infancia; el uso del juego, la expresión artística y los métodos visuales permitieron el acercamiento y movilizaron de los relatos con referencia a las experiencias de participación en el ambiente

escolar. Cada taller fue estructurado en tres momentos de 15 minutos cada uno para evitar el cansancio y distracción de los participantes y estuvieron apoyados de métodos visuales (fotografías, videos, dibujos) que facilitaron la expresión de los participantes, además del uso de la lúdica y los lenguajes artísticos que propiciaron el disfrute del proceso.

En lo correspondiente al objetivo de identificar las experiencias de participación de los niños y las niñas en el ambiente escolar, podemos concluir que la participación de los niños y las niñas en el contexto escolar está enfocada tan solo en algunas actividades o encuentros esporádicos, sigue muy arraigada la normatividad de control establecida por las dinámicas institucionales que tienen que ver con el gran número de estudiantes por curso, los espacios físicos limitados y la concepción que tiene el docente frente al rol de los niños y de las niñas de primera infancia. Esta concepción como sujetos pequeños que requieren ante todo de cuidado y protección, además de la preocupación por crear en ellos hábitos y rutinas en una actitud de obediencia que les permita adaptarse a la disciplina escolar en los cursos posteriores.

Así mismo, se pudo dar cumplimiento al objetivo que corresponde a reconocer el tipo de relaciones que se construyen entre docentes y estudiantes en el ambiente escolar que posibilitan o limitan las experiencias de participación de los niños y las niñas. Al respecto pudimos concluir que el tipo de relaciones que se establecen en las dinámicas escolares están mediadas por el poder, lo datos analizados evidenciaron que en aula de clase las voces de los niños y las niñas son muchas veces silenciadas por el adulto, privilegiando su voz e impidiendo que los niños y niñas vivan experiencias de participación a través de la libertad de expresión de sus ideas y pensamientos. Por el contrario, cuando se permite escuchar sus experiencias, posibilitando la voz

de los niños y las niñas se puede comprender que existen grandes potencialidades que merecen ser tenidas en cuenta para mejorar el sentido del proceso educativo en la primera infancia.

Es importante recalcar, que la investigación realizada permite afirmar que los niños y las niñas tienen mucho que decirnos, a nosotros los adultos y permitir que se expresen puede darnos elementos para construir una manera de acercar el discurso de los derechos a la práctica escolar. Además, resulta fundamental asumir con consciencia que en el contexto escolar se viven relaciones jerárquicas y de poder sobre la infancia ya que esto permitirá develar aquellas actitudes y hechos que sustenten esta relación y también introducir mecanismos que la equilibre.

El derecho a la participación infantil supone la superación de posturas que entienden la protección y cuidado de la primera infancia como suficiente para garantizar su desarrollo. Los niños y niñas también necesitan de un entorno seguro donde puedan experimentar su propio desarrollo personal y social tomando parte en las decisiones que les afectan. Con esto no queremos decir que la participación infantil implica el traspaso de la responsabilidad del adulto al niño, sino que consiste en crear espacios donde las voces de los niños y las niñas puedan ser escuchadas y sus decisiones puedan ser tomadas en cuenta.

Esta práctica investigativa desde las experiencias y voces de los niños y niñas en torno a la participación en la escuela, nos ha llevado a reflexionar acerca de nuestra propia práctica pedagógica y a generar unas recomendaciones que primero las dirigimos hacia nosotras como docentes de primera infancia y luego las dejamos a disposición de los lectores esperando que sean de utilidad a quienes se interesen por el tema:

El aula de primera infancia puede convertirse en un ambiente para la promoción de las experiencias de participación infantil, si los maestros decidimos mantener un interés permanente por comprender las infancias contemporáneas, lo que implica desarrollar procesos reflexivos constantes, privilegiar el juego y el arte como lenguajes propios de los niños y las niñas a través de los cuales comprenden y transforman el mundo que les rodea, además de tener en cuenta el saber de los niños y las niñas promoviendo un diálogo de saberes entre niños y adultos.

Por lo tanto, para que en la escuela se posibiliten experiencias de participación infantil, es preciso generar un cambio en las prácticas pedagógicas orientadas desde modelos tradicionales, muchas de las cuales, desconocen la participación del estudiante en la construcción de su conocimiento. Se hace necesaria, una relación docente-estudiante guiada por la idea de que ambos son poseedores de saber, redundando en una construcción diversa del contexto escolar, puesto que, influye en la manera cómo se planean las diferentes actividades, cómo se trata a los estudiantes y cómo se construye el saber.

Las nociones que orienten el quehacer cotidiano de los docentes en la escuela deben promover lo que Cussiánovich (2009) llamo el protagonismo infantil, como un elemento que permite ubicar a los niños y las niñas en el centro del proceso educativo, al mismo tiempo que reivindica su derecho a la participación. Esto requiere de un gran compromiso de los adultos por centrar la atención en las necesidades e intereses de los niños y las niñas, lo cual implica la búsqueda constante de lenguajes y estrategias de comunicación que faciliten a los niños expresar sus ideas, sentires, saberes e intereses de manera genuina.

Para que la participación no solo se establezca como un derecho, sino como una práctica real, requiere de una reflexión para transformar el que hacer pedagógico del docente, las dinámicas institucionales y el pleno reconocimiento de las capacidades que tienen o que pueden llegar a desarrollar los niños y las niñas, si se tiene en cuenta su participación, y se le permite tomar decisiones dando la importancia que implica para su desarrollo integral y la formación como ser social.

Los resultados aquí obtenidos pueden servir de reflexión para las maestras y maestros de primera infancia que quieran enriquecer su práctica educativa haciendo de la participación una experiencia cotidiana en sus aulas de clase. Esta investigación invita a continuar los procesos investigativos incluyendo las voces de los niños y las niñas partiendo de reconocerlos como interlocutores válidos y poseedores de un saber que no podemos dejar de lado.

No obstante, este estudio presentó algunas limitaciones que mencionaremos a continuación al igual de las estrategias utilizadas para superarlas.

En primer lugar, el rol del investigador: ya que nosotras como investigadoras hacemos parte de la institución educativa y una de ellas fue docente del grupo de niños participantes. Desde el inicio de la investigación fuimos conscientes de que los niños pueden asumir fácilmente el papel familiar de alumno, donde sienten que tienen que desempeñarse de una manera particular, observar su mejor comportamiento y proporcionar la información que el investigador adulto (que ocupa la posición del profesor) está pidiendo. Al principio a los niños y niñas les causó dificultad diferenciar el proceso de investigación con una clase cotidiana, para lograrlo

tuvimos que recordarles en cada taller que tenían la libertad de ubicarse y expresarse como quisieran. De igual manera, en cada encuentro nos presentábamos con un accesorio o disfraz llamativo con el fin de disminuir la tensión que causa el rol de docente.

En segundo lugar, las dinámicas y tiempos escolares: la presente investigación se desarrolló en un contexto escolar específico, con un cronograma institucional establecido, no podíamos disponer del tiempo libremente, sino que tuvimos que adaptarnos a los tiempos y espacios sin afectar el normal desarrollo de las dinámicas escolares, por esta razón fue necesario realizar algunos de los talleres los días sábado para poder tener un espacio tranquilo para la aplicación de los instrumentos.

Esta investigación reafirma la importancia de seguir trabajando en nuevas apuestas metodológicas que nos permitan profundizar sobre las perspectivas de los niños y niñas y conocer sobre sus realidades a partir de la escucha atenta y respetuosa de sus voces.

8. Referencias

Alcaldía mayor de Bogotá (2009). Secretaria distrital de planeación, conociendo a bosa: diagnóstico de los aspectos, físicos, demográficos y socioeconómicos.

Alcaldía Mayor de Bogotá (2013). Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito. Recuperado de <https://es.slideshare.net/adelecentesysociedad1/lineamiento-pedagogico-curriculareducacioninicial-bogota>

Aries, P. (1986) La infancia, *Revista de Educación* (281), 1-353. Recuperado de <https://vdocuments.mx/aries-p-1986-la-infancia-en-revista-de-educacion.html>

Bagnoli, A. (2009). Beyond the standard interview: The use of graphic elicitation and arts-based methods. *Qualitative Research*, 9(5), 547-570. doi: 10.1177/1468794109343625

Bagnoli, A. & Clark, A (2010). Focus groups with young people: A participatory approach to research planning. *Journal of Youth Studies*, 13(1), 101-119. doi: 10.1080/13676260903173504.

Baquero R. y Narodowski M. (1994) "¿Existe la infancia?" en *Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación*. Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires.

Battista, Q.M. (2005): Los talleres en Educación Infantil. Espacios de crecimiento. Barcelona: Graó.

Castro, A., Ezquerro, P., & Argos, (2016). Procesos de escucha y participación de los niños en el marco de la educación infantil: una revisión de la investigación. *Educación XXI*, 19 (2), 105-126. doi: 10.5944/educXX1.16455.

Contreras, C y Pérez, A. (2011). Participación invisible: niñez y prácticas participativas emergentes. *Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 2 (9), 811 - 825. Recuperado de

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1692-715X2011000200022.

Congreso de la República de Colombia. Ley 1098 (2006). Código de la Infancia y la Adolescencia. Diario Oficial No. 46.446, 8 de noviembre de 2006.

Convención sobre los derechos del niño, (1989). Unicef Comité español. Recuperado de <https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>

Cussiánovich, A. (2009). “Protagonismo, participación y ciudadanía como componente de la educación y ejercicio de los derechos de la infancia”, en *Historia del pensamiento social sobre la infancia*. Lima: Fondo Editorial de la Facultad de Ciencias Sociales. P.p.86-102.

De la Concepción, A. (2015). Concepciones sobre participación de niñas, niños y adolescentes: Su importancia en la construcción de la convivencia escolar. *Cultura Educación y Sociedad* 6(2), 9-28. Recuperado de <https://revistascientificas.cuc.edu.co/index.php/culturaeducacionysociedad/article/view/840>.

Delgado, D., Rojas, J. 2014, *Análisis de experiencias de participación de niños y niñas en la toma de decisiones*. Tesis de (maestría). Universidad Pedagógica Nacional Fundación

Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano CINDE. Bogotá. Recuperado de <https://repository.cinde.org.co/visor/Preview.php?url=/bitstream/handle/20.500.11907/1572/>

Dewey, J (1995). *Democracia y educación. Una introducción a la filosofía de la educación*, Madrid: Morata.

Dewey, J. (2008). *El arte como experiencia*. Paidós. Barcelona.

Duque, R. Y., Morales, H. J., Puentes, O.J., Rodríguez. F.A., 2015. *Prácticas de participación infantil en hogares sustitutos*. Tesis de (maestría). Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano. Bogotá. Recuperado de <http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/801>

Escobedo P, P.; Sales C, A. y Traver M, J. (2017). La voz del alumnado: Su silencio y la cultura profesionalista. *Educación XXI*, 20(2), 299-318, doi: 10.5944/educXXI.19045.

Flórez, Y., García N., Parales, J., 2015. *La Participación es un Asunto de Niños*. Tesis de (maestría). Universidad Pedagógica Nacional Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano CINDE. Bogotá. Recuperado de

<https://repository.cinde.org.co/visor/Preview.php?url=/bitstream/handle/20.500.11907/1358/FlorezDiazGarciaMunevarParalesGiron2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Franco, Y, Herrera K y Rojas, M. (2013). *Los niños y niñas cuentan sus experiencias de participación* (Tesis de Maestría). Universidad de Manizales, Manizales, Colombia.

Recuperado de <https://repository.cinde.org.co/handle/20.500.11907/1322>.

Gaitán, L. (2006). «La nueva sociología de la infancia. Aportaciones de una mirada distinta».

Política y Sociedad, 43 (1), 9-26. Recuperado de

<http://revistas.ucm.es/index.php/POSO/article/view/POSO0606130009A/22625>

Gallego-Henao, A. M. (2015). Participación infantil... Historia de una relación de

invisibilidad. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 13 (1), pp. 151-165. doi:10.11600/1692715x.1318060514

Gallego, A. Gutiérrez, D. (2015). Concepciones adultas sobre participación infantil en

relación con la toma de decisiones de los niños. *Zona Próxima*, 22. 87-104. Recuperdo

de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85339658007>.

Gil, F. (1994). *Análisis de datos cualitativos. Aplicaciones a la investigación educativa*.

Barcelona, España: PPU.

González, J. (2005). El paradigma interpretativo en la investigación social y educativa: nuevas respuestas para viejos interrogantes. *Cuestiones*, 227-243. Recuperado en institucional.us.es/revistas/cuestiones/15/art_16.pdf

Hart, R. (1993). La participación de los niños, de la participación simbólica a la participación auténtica. *Innocenti essays*, (4), 1-46. Recuperado de http://www.unicef-irc.org/publications/pdf/ie_participation_spa.pdf.

Hernández, L y Ríos, J. (2015) *Prácticas pedagógicas que promueven y permiten el ejercicio de la participación de la primera infancia* (Tesis de Maestría). Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional – CINDE, Bogotá, Colombia. Recuperado de <https://repository.cinde.org.co/handle/20.500.11907/1393>.

Herrera B y Morales, S., J. (2018) *El aula de primera infancia ambiente promotor de participación infantil. Estudio de caso*. (Tesis de Maestría). Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado De <https://repository.cinde.org.co/visor/Preview.php?url=/bitstream/handle/20.500.11907/2243/RAE%20El%20aula%20de%20primera%20infancia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Lansdown, G. (2004). La participación de la primera infancia: ¿retórica o una creciente realidad? Cuadernos sobre desarrollo infantil temprano, No 22s. Fundación Bernard van Leer. La Haya, Países Bajos.

Lansdown, G. (2005) *¿Me haces caso? El derecho de los niños pequeños a participar en las decisiones que los afecta*. Cuadernos sobre desarrollo infantil temprano, No 36s.

Fundación Bernard van Leer. La Haya, Países Bajos.

Larrosa, J. (2006). Sobre la experiencia. *Aloma: revista de psicología, ciències de l'educació i de l'esport*, (19), 87-112. Recuperado de

<https://www.raco.cat/index.php/Aloma/article/view/103367>

Lay-Lisboa, S.; (2015). *La participación de la infancia desde la infancia: la construcción de la participación infantil a partir del análisis de los discursos de niños y niñas*. Tesis

(doctoral). Universidad Valladolid. Segovia. España. Recuperada de

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/15450/1/TESIS735-160120.pdf>

Liebel, M., Saadi, I. (2012). La participación infantil ante el desafío de la diversidad cultural.

Desacatos, (39), 123-140. Recuperado de File:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-

LaParticipacionInfantilAnteElDesafioDeLaDiversidad-4004161%20(1).pdf.

Marc, E. y Picard, D. (1992). *La interacción social*. Barcelona: Paidós. Recuperado en

<http://usc2011.yolasite.com/resources/03%20MARC.pdf>

MacNaughton, G., Hughes, P. y Smith, K. (2007). Young children's rights and public policy: practices and possibilities for citizenship in the early years. *Revista Children & Society*, 21, 458-469. Incompleto

Martínez, N. (2016) *Imaginarios sociales sobre participación de niños y niñas*. Tesis de (especialización) Bogotá: Universidad Francisco Jose de Caldas. Recuperada de <http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/3870/1/MartinezCastroNelly2016.pdf>

Martínez, P. (2006). El método de estudio de caso: estrategia metodológica de la investigación científica. *Pensamiento & Gestión*, (20)165-193. Recuperado en www.redalyc.org/html/646/64602005/

Ministerio de Educación Nacional (MEN) (2009): documento N 10 *Desarrollo infantil y competencias en la Primera Infancia*. Recuperado de <https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-210305.html>

Morales, M. (2011). *Sentido sobre participación: un estudio de caso con niñas en condición de vulnerabilidad social*. Tesis de (maestría). Universidad de Manizales CINDE. Manizales. Recuperada de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20130319112126/Tesismarleny.pdf>

Narodowski, M. (2013). Hacia un mundo sin adultos. Infancias híper y desrealizadas en la era de los derechos del niño. *Actualidades Pedagógicas* (62), 15-36. doi: 10.19052/ap.2686

Novella, A. Agud, I. Llena, B y Trilla, J. (2013). El concepto de ciudadanía construido por jóvenes que vivieron experiencias de participación infantil. *Bordón. Revista de pedagogía*, Vol. 65, N° 3, 2013, págs. 93-108

ONU: Comité de los derechos del niño. (2005). Realización de los derechos del niño en la primera infancia. Suiza, Ginebra. Recuperado en <https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2010/8019.pdf>

Quintero, P. y Gallego, A. (2016). La participación infantil y juvenil en el aula. Una reflexión desde las narrativas docentes de una Institución Pública. *Katharsis*, 21,311-32. Recuperado de <http://revistas.iue.edu.co/index.php/katharsis/article/view/770>

Qvortrup, J. (1987). Sociology of Childhood: Introduction. *International Journal of Sociology*, 17(3).

Rodríguez, A. (2014). *Estudio de la construcción el concepto de Ciudadanía en la Primera infancia por parte de las Madres comunitarias que hacen parte del programa de formación SENA* (Tesis de Maestría). Universidad Nacional de Colombia, Bogotá,

Colombia. Recuperado de

<http://www.bdigital.unal.edu.co/41022/1/04868119.2014.pdf>

Rodríguez, M. (2012) *Lenguaje y Educación: Perspectivas metodológicas y teóricas para su estudio*. El taller: una estrategia para aprender, enseñar e investigar. Bogotá:

Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Recuperado en

http://die.udistrital.edu.co/sites/default/files/doctorado_ud/publicaciones/taller_una_estrategia_para_aprender_ensenar_e_investigar_0.pdf

Ruedas, M., Ríos, M., y Nieves, F. (2009). Hermenéutica: la roca que rompe el espejo.

Investigación y postgrado, 24(2) ,181-201. Recuperado de

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65817287009>

Taylor, S. y Bogdan, R. (2000). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados* (3a ed.). Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica.

Trilla, J. y Novella, A. (2001). Educación y participación social de la infancia. *Revista*

Iberoamericana de educación, (26), mayo-agosto, 137-164. Recuperado en

<https://rieoei.org/historico/documentos/rie26a07.htm>

Trilla, J. y Novella, A. (2011). Participación, democracia y formación para la ciudadanía. Los consejos de infancia. Barcelona, España. *Revista de Educación* (356), 23-43.

Recuperado en http://www.revistaeducacion.educacion.es/re2011/re2011_02.pdf

Télez, A. (2015). *El derecho a ser escuchado: participación de niños, niñas y adolescentes en Bogotá*. Tesis de (maestría), Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá. Recuperado de <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/18535/TellezHernandezAngelaMaritza2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Tonucci, F. (1996). *La Ciudad de los Niños*. Buenos Aires: Losada

Horst, C y Narodowski, M (1999). *Orden y disciplina son el alma de la escuela*. *Educacao & Realidade*, 24(1) ,91-113. Recuperado en <https://seer.ufrgs.br/educacaoerealidade/article/view/55809>

ANEXOS

Anexo 1. Carta Consejo Académico

Bogotá D.C, octubre 29 del 2018

Señores:

Consejo Académico

Colegio Villas del Progreso.

Ciudad

Respetados Señores:

El motivo de la presente es para solicitar autorización en la realización del proceso de investigación desarrollado por **Nubia Landinez Rodríguez y Martha Lucia Muñoz Duque**, correspondiente a la maestría en Educación de la **Pontificia Universidad Javeriana** con el título: “La participación infantil en el ambiente escolar desde las experiencias de los niños y niñas del Colegio Villas del Progreso”.

Dicha investigación tiene como objetivo: analizar las experiencias de participación en el ambiente escolar de los niños y las niñas de 5 a 6 años del Colegio Villas del Progreso.

Para la recolección de datos se realizarán 5 talleres dentro de la institución con 12 estudiantes (6 niños y 6 niñas) del grupo de transición 02 de la jornada mañana, del cual es docente titular la investigadora Nubia Landinez. Cada encuentro tendrá una duración de 45 minutos aproximadamente.

La investigación no conlleva a ningún riesgo, por el contrario, proporciona una información importante tanto para la institución Villas del Progreso como para las docentes que llevará a la reflexión en cuanto las experiencias de participación en la primera infancia.

Cordialmente:

Nubia Landinez Rodríguez
Correo Electrónico: nubisland@hotmail.com
Martha Lucia Muñoz Duque
Correo Electrónico: malu2723@gmail.com

Anexo 2. Formulario de información de la investigación y Consentimiento informado.

1. Formulario de información de la investigación

Un menor de edad a su cargo ha sido invitado(a) a participar en la investigación: **La participación infantil en el ambiente escolar desde las experiencias de los niños y niñas del Colegio Villas del Progreso.** Su objetivo es Analizar las experiencias de participación en el ambiente escolar de los niños y las niñas de 5 a 6 años del Colegio Villas del Progreso

La población que participara en este estudio son niños y niñas del grado transición del curso 02 de la jornada mañana.

Las investigadoras responsables de este estudio son: **Nubia Landinez Rodríguez y Martha Lucia Muñoz Duque**, estudiantes de la Maestría en Educación de la Pontificia Universidad Javeriana. Para decidir participar en esta investigación, es importante que considere la siguiente información. Siéntase libre de preguntar cualquier asunto que no le quede claro:

Participación: La participación de su hijo(a) se realizara en talleres grupales, los cuales se realizaran en el Colegio Villas del Progreso.

Para facilitar el análisis, estos talleres serán grabados en audio y video. En el caso en que los participantes no quieran continuar, se podrá interrumpir la grabación en cualquier momento y retomarla posteriormente.

Beneficios: Usted y/o su hijo(a) no recibirá ningún beneficio directo, ni recompensa alguna, por participar en este estudio. No obstante, su participación permitirá generar información para alcanzar los objetivos de la investigación.

Voluntariedad: la autorización para que participe su hijo(a) es absolutamente voluntaria. El menor de edad a su cargo tendrá la libertad de contestar las preguntas que desee, como también

de detener su participación en cualquier momento. Esto no implicará ningún perjuicio para usted ni para el menor de edad a su cargo.

Confidencialidad: todas las opiniones serán confidenciales, y mantenidas en estricta reserva. En las presentaciones y publicaciones de esta investigación, el nombre del menor de edad a su cargo no aparecerá asociados a ninguna opinión particular. Los datos recolectados serán analizados y guardados únicamente por las investigadoras con el único fin de llevar a cabo la investigación en proceso.

Conocimiento de los resultados: Usted tiene derecho a conocer los resultados de esta investigación. Para ello se socializará en una asamblea de padres de familia.

Datos de contacto: si requiere mayor información, o comunicarse por cualquier motivo relacionado con esta investigación, puede contactar al responsable de este estudio:

Nubia Landinez Rodríguez

Teléfonos:

Correo Electrónico:

Martha Lucia Muñoz Duque

Teléfonos:

Correo Electrónico:

2. Consentimiento Informado

Yo, _____, identificada como aparece al pie de firma, autorizo a mi hijo(a) _____, para participar voluntariamente en el estudio: La participación infantil en el ambiente escolar desde las experiencias de los niños y niñas del Colegio Villas del Progreso.

Declaro que he leído (o se me ha leído) y (he) comprendido las condiciones de la participación de mi hijo(a) en este estudio. He tenido la oportunidad de hacer preguntas y estas han sido respondidas. No tengo dudas al respecto.

Firma del Padre de familia

Firma Investigador/a Responsable

Lugar y Fecha:

Anexo 3. Asentimiento Informado

Has sido invitado(a) a participar en la investigación: **La participación infantil en el ambiente escolar desde las experiencias de los niños y niñas del Colegio Villas del Progreso**. Su objetivo es analizar las experiencias de participación en el ambiente escolar de los niños y las niñas de 5 a 6 años del Colegio Villas del Progreso

Las investigadoras responsables de este estudio son: Nubia Landinez Rodríguez y Martha Lucia Muñoz Duque, estudiantes de la Maestría en Educación de la Pontificia Universidad Javeriana. Para decidir participar en esta investigación, es importante que consideres la siguiente información. Siéntete libre de preguntar cualquier asunto que no te quede claro:

Participación: Tu participación consistirá en responder algunas preguntas, realizar dibujos, jugar con tus compañeros y expresar tus opiniones. Las actividades se realizarán en el Colegio Villas del Progreso y serán grabadas. En cualquier momento, tú podrás interrumpir la grabación y retomarla cuando quieras.

Beneficios: Tú no recibirás ningún beneficio directo por participar en este estudio. Sin embargo, tu participación será muy importante para nuestra investigación.

Voluntariedad: Tu padre o madre conoce esta investigación y ha autorizado tu participación. Sin embargo, sólo participarás si quieres hacerlo. Además, tendrás la libertad de contestar las preguntas que desees, como también de detener tu participación en cualquier momento. Esto no implicará ningún perjuicio para ti.

Confidencialidad: Todas tus opiniones serán confidenciales, y mantenidas en reserva. En las presentaciones y publicaciones de esta investigación, tu nombre no aparecerá asociado a ninguna opinión particular.

Conocimiento de los resultados: Tienes derecho a conocer los resultados de esta investigación por eso cuando se termine te los vamos a contar.

Anexo 4. Taller de Acercamiento

Taller 1 fecha

OBJETIVO: Presentar a las niñas y niños participantes los objetivos y metodología de la investigación.

Categoría	Técnica de recolección	Desarrollo de la actividad	Tiempo	Participantes antes	Recursos
Acercamiento al proceso investigativo	Talleres	<p><i>Momento 1.</i> Bienvenida y presentación del proceso de investigación a los participantes, informando lo que se pretende realizar durante las 5 sesiones a través de la lectura y discusión de los elementos del asentimiento informado haciendo énfasis en la importancia de los niños y las niñas en esta investigación.</p> <p><i>Momento 2. Lluvia de ideas.</i></p> <p>Se realizan las preguntas: ¿Qué es una universidad? Y ¿Qué es una investigación? Las cuáles serán respondidas libremente por quien quiera, finalmente se recogen las ideas de las niñas y niños para elaborar un concepto que pueda ser comprendido por ellos.</p> <p>A partir de esto se inicia la presentación de nosotras como investigadoras y del proceso</p>	15 minutos	Niñas, niños del grado transición 02.	Cámara de video, grabadora, video beam, asentimiento informado, dibujos de investigador para colorear
	Métodos visuales				

(pilotaje)

que se llevara a cabo con quienes deseen participar.

Momento 3 Elección de dibujo y video

Se invita a cada uno de los participantes a escoger un dibujo para colorear y el taller se da por terminado con la observación del siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=6TUr3zr2Akg>

15
minutos

Anexo 5. Taller de Pilotaje

Taller 2

OBJETIVO: Realizar un acercamiento a las niñas y niños participantes de la investigación con el fin de validar los instrumentos de recolección de datos.

fecha

Categoría	Técnica de recolección	Desarrollo de la actividad	Tiempo	Participantes	Recursos
Acercamiento al proceso investigativo	Talleres	<p><i>Momento 1.</i> Bienvenida y motivación.</p> <p>Se les invita a estar atentos a resolver los siguientes acertijos:</p> <p>Es una casa muy alegre donde se juega y se aprende, se tienen muchos amigos y también muchos juguetes. ¿Qué es? Clases de pequeños, clases de mayores, pupitres y flores, libros y cuadernos, lápices y gomas de muchos colores. ¿Adivinas este lugar al que tú también vas?</p>	15 minutos	6 niñas y 6 niños del grado transición 02.	Cámara de video, grabadora, video beam, asentimiento o informado, dibujos de investigador para colorear
	Métodos visuales				

(pilotaje)

Momento 2. Realización de dibujos.

Se entrega una hoja en blanco para que cada participante dibuje el lugar que más le guste de su colegio, se dejaran a su alcance diversos materiales para que lo decoren como quieran.

15 minutos

Momento 3

Se les invitara a hacer un círculo y dialogar libremente acerca de las siguientes preguntas:

¿Cómo es mi colegio?

¿Qué me gusta de él? ¿Por qué?

¿Qué no me gusta? ¿Por qué?

¿Cómo me siento en el colegio?

¿Cuándo me siento bien?

¿Cuándo me siento mal?

Momento 4. Realización de mural

En una pared se ubicará la silueta grande del colegio, en la cual libremente los niños pegaran el dibujo que realizaron y lo explicarán a los demás participantes.

Anexo 6. Taller 3

Taller 3

OBJETIVO: Identificar las relaciones de poder existentes en las dinámicas cotidianas del aula escolar. fecha

Categoría	Técnica de recolección	Desarrollo de la actividad	Tiempo	Participantes	Recursos
		<i>Momento 1</i>			
	Talleres	Bienvenida y Dinámica “Tingo, tingo, tango” En el primer momento, se hace el saludo y la bienvenida, se invita a los participantes a jugar tingo, tingo, tango.	15 minutos	6 niñas y	Cámara de video, grabadora, video beam, asentimiento
	Métodos visuales	<i>Momento 2. Recordando a mi profe</i>			
		Los niños realizan un dibujo de la profe y tratan de recordar y comentar que hacia la profe en los momentos de las actividades.		6 niños del grado transición 02.	informado, dibujos de investigador para colorear
Relaciones de Poder		<i>Momento 3 De nuevo en mi salón</i>			
		Se invita jugar a los niños y participar de un juego de roles			

“Hoy vamos a jugar a que estábamos nuevamente en nuestro salón con la profe, pero ahora me gustaría que algún niño o niña fuera la profesor(a)”. “¿Quién quiere ser el profesor(a)? acordémonos lo que hacíamos el año pasado con la profesora; *ese va hacer nuestro juego*”.

Nuestro nuevo profesor(a) nos va a invitar a jugar y a recordar que estábamos en algunas actividades, pensemos en cuales y recordaremos de los momentos que la profesora hacía, también podemos ver algunas imágenes y elegir cuales nos gusta realizar.

Anexo 7. Taller 4

Taller 4

OBJETIVO: Identificar el tipo de relaciones y acciones que posibilitan o limitan las experiencias de participación en el aula escolar. fecha ____

Categoría	Técnica de recolección	Desarrollo de la actividad	Tiempo	Participantes	Recursos
Relaciones de Poder	Talleres	<i>Momento 1</i> Saludo y Bienvenida	5 minutos		
		Explicación de la dinámica general.			
		<i>Momento 2. Mi voz vale</i>			Cámara de video, grabadora, video beam, asentimiento informado, dibujos de investigador para colorear
	Métodos visuales	Observación del video (de juego de roles)		6 niñas y 6 niños del grado transición 02.	
		Se indagará acerca de las acciones que se observan a través de preguntas como: ¿Por qué los niños están haciendo la fila para revisar la tarea? ¿Por qué la profesora les dijo que hicieran la fila? ¿Podemos revisar tarea sin que los niños hagan fila?			
		<i>Momento 3. Un dos tres a participar otra vez.</i>			
		Observación y descripción de fotografías de cuatro actividades significativas.			
		- Primera sesión del encuentro de la	10 minutos		

investigación.

-Elecciones gobierno escolar en el aula.

- Presentación baile día de la familia en la institución.

- foto de actividad en una clase. Una vez observado la fotografía y de recordar la actividad, la profesora preguntara ¿vieron al profesor en las fotos? ¿Porque será que no está en las fotos? ¿Será que la profesora no participo en esas actividades? ¿O no estaba en el colegio?

¿Quién participo en las actividades? En cuales ¿Qué será participar?

¿Participaron en el video que observaron?

¿Cómo podemos participar?

20

minutos

¿Todos los niños y las niñas participaron en el colegio?

Taller 5

OBJETIVO: identificar las posibilidades que tienen las niñas y los niños de tomar decisiones autónomas en actividades del contexto escolar. fecha ____

Categoría	Técnica de recolección	Desarrollo de la actividad	Tiempo	Participantes	Recursos
Toma de decisión	Talleres	<i>Momento 1. Saludo y bienvenida</i>	5 minutos		
		Se invita a que cada niño a colocarse algún accesorio de las opciones propuestas (Gorros, bufandas, gafas) que puede portar durante el encuentro			Cámara de video, grabadora, video beam,
		<i>Momento 2. Explicación de la dinámica</i> posteriormente se les entrega a los niños 4 siluetas de papel con la figura según su género (niño/niña) la que deben marcar con su nombre.	10 minutos	6 niñas y 6 niños del grado transición 02.	asentimiento informado, dibujos de investigador para colorear
	Métodos visuales	<i>Momento 3 Momento 3. Recordando experiencias</i>			
		Se nombran algunas actividades en las que participaron los niños y las niñas, recordándolas con la ayuda			

de fotografías y relatos que surjan de ellos mismos, se ubica un cuadro (mural) con tres casillas cada una con un dibujo, la primera que identifica al niño, la segunda a la maestra y la tercera a los compañeros. Las niñas y los niños ubican una silueta en la casilla según la persona que considere tomó la decisión en cada actividad.

30
minutos

Anexo 9. Transcripciones

Juego de roles “**Recordando a mi profesora**” (se explica en que consiste el tercer encuentro del taller)

- Inv2 hoy no voy a ser la profesora, (todos los participantes se reían)
- Inv2 hoy quiero que alguien del salón sea, la profesora o el profesor,
- Inv2 *¿Quién quiere ser la profesora?*
- p8, p2 (dicen) yo, yo y (levanto la mano)
- P1 yo quiero ser la profe Nubia
- Inv2 *¿recordemos que hacíamos?*
- P8 no me acuerdo
- P1 nos daba juguetes, peluches y hacíamos tareas
- Inv2 Que decía la profe (se miraban)
- i nv2 muestra una blusa blanca para el que quiera ser profesora lo puede utilizar
- P8 yo también, quiero Ser la profesora,
- P8 yo soy (se colocó la blusa blanca simulando ser la profesora)
- Inv2 *¿Por qué quiere ser la profe?*
- P8 *porque nos enseña*
- Inv2 la profesora que tenemos hoy aquí, nos va indicar que tenemos que hacer, (se queda pensando)
- Inv2 *¿alguien le quiere colaborar a la nueva profesora?* (Levanta la mano p1)
- p1 y P8 si, que los niños se recuesten en la mesa (de inmediato se recostaron todos los niños encima de la mesa, cruzando los brazos)
- inv2 *¿la profe siempre se sentaba?*
- P2 no, ella no se sentaba, siempre se quedaba paraba
- Inv2 y *¿porque se quedaba paraba?*
- P7 la profesora se paraba para escribir en el tablero para que nosotros escribiéramos en el cuaderno
- INV2 la P8 que simulando ser la profesora (se puso de pie y camino por todo el salón imitando a la profesora).
- P8 niños hagan silencio (con voz muy fuerte)
- Inv1 y si no hacemos silencia *¿Qué pasa?*

- P1 nos regañan
- P8 saque los cuadernos y su cartuchera
- Inv2 *¿recuerdan algunos momentos que hacíamos el año pasado?*
- P1 yo, me acuerdo que en el primer momento teníamos que decir nuestros nombres ella nos decía el nombre de ella
- P8 si, nos saludábamos y nos cogíamos de la mano (Todos se cogieron de las manos permaneciendo sentados)
- P8 yo me acuerdo del momento de la charla
- Inv2 y que hacíamos en ese momento
- P8 charlábamos de todo,
- Inv2 algo más recuerdan de lo que hacíamos el año pasado
- P6 yo me acuerdo que saltábamos en las colchonetas
- P5 también nos daban plastilina cuando hacíamos la tarea
- Inv2 *¿Este era el salón del año pasado?* (todos respondieron a una sola voz no)
- Invs2 (les pregunto) *¿Les gustaría ir a visitar el salón donde estábamos el año pasado?* (todos responde) si,
- Inv2 (en busca de lograr más información de los participantes se decidió cambiar de salón para el salón donde estaban el año pasado)
- Inv2 pues nos vamos a ir al otro salón
- Inv2 (Todos se dirigen al salón donde estaban el año pasado, miraron por la ventana, al llegar manifestaron agrado, entraron y lo observaron rápidamente)
- Inv2 *¿este es el salón donde estaban el año pasado?* Si (respondieron todos) y corrieron a sentarse donde recordaban su lugar el año pasado)
- Inv2 (al llegar al salón donde estaban el año pasado, se e vuelve explicar en qué consiste el juego de emitir a la profesora)
- Inv2 *¿Qué recuerdan de este salón niños?*
- P1 por el espejo, la magia,
- P7 por los números que estaba allí
- P2 la magia señalando (un cartel de un sombrero de mago con palabras de cortesía sobre estrellas, llamadas “palabras mágicas”)

“recordando a mi profesora”

- Inv1 niños *¿ustedes han visto una obra de teatro?, ¿Que hacen en una obra de teatro?*
- Inv1 actúan cierto, entonces vamos a jugar que hoy actuábamos, a la profesora, como la profesora que tenían el año pasado
- Inv1 si chicos
- Inv1 entonces luces cámara acción
- Inv2 (la participante P8 hace de la profesora)
- P8 participante p1 por favor me trae su cuaderno
- P8 voy a pasar por los puestos a pegarles unas cositas para colorear y comenzamos a colorear las mándalas, de colores, y los niños que ya terminaron pasen con su cuaderno para colocarle el sello hagan la fila
- Invs2 cambia el rol de profesora y ahora lo retoma otra participante
- P1 se coloca la bata, se pasa al frente junto al tablero y saluda a los niños
- P1 buenas días niños como están (responden, algunos niños en tono bajo, y pregunta la participante “profesora”)
- P1 niños no los escucho es que no almorzaron, los veo un poquito cansaditos (uno de los participantes dijo yo si almorcé)
- P1 que buenos días niños. (Los niños responden en voz fuerte buenos días profesora)
- P3 (responde) yo si almorcé
- P1 a si usted si y está como gordito (todos se ríen)
- P1 silencio, les voy a poner una guía, saquen sus cuadernos
- Inv2 (pasa por las mesas simulando colocar sellos, le da un golpe a la mesa)
- P1 silencio estoy colocando sellos, (después pasa por otra mesa) (sube el tono de la voz) (con tono muy fuerte dice
- P1 que valla y se siente, (se acerca frente a una compañera y le ordena que)
- P1 colóquese el saco. (Señalando el piso donde se encontraba)
- Inv2 (después se ubica en la mesa de profesores, le dice en voz fuerte)
- P1 el que ya acabo que haga la fila para calificar
- Inv2. (Se ubica en frente a la mesa simula calificar los cuadernos y con voz fuerte dice)
- P1 valla al puesto que se siente.
- Inv2. (Se finaliza el juego)

- Inv2 Vamos a trata de recordar que más hacíamos el año pasado, cerremos ojitos a ver si podemos recordar algo mas
- Inv2 Recuerda ¿cómo subíamos las escaleras?
- P6 por la derecha (mostrando la mano derecha)
- P1 en fila
- Inv2 como entrabamos al salón
- P5 en fila
- Inv2 Chicos recuerdan algunos de los momentos, el primero era la charla después que hacíamos la oración
- P2 depuse la hora de la tarea si

Inv1 p1 tiene algo que contarnos de lo que se acuerda cuéntanos

P1 me acuerdo de la pijamada, cuando hablábamos

P8 yo me acuerdo que mi profesora nos trataba muy bien y hacíamos las actividades

P5 yo recuerdo que comíamos, nos daban las onces y jugábamos

P7 yo me acuerdo que jugábamos con fichas. Hacíamos tareas jugábamos

P2 me acuerdo cuando hacíamos tareas

Inv2 bueno le voy a mostrar unas fotos para que la observe que observa

P8 nosotros compartíamos los juguetes jugábamos

P1 también recuerdo que jugábamos y la profesora que nos decía dormimos un poquito ella nos daba cobijas para colocar por en cima

El dibujo

Inv1 buenos no van a contar sobre el dibujo que cada uno está haciendo

P8 yo hizo un dibujo de la profesora, la profesora está cerca de la mesa y del talero haciendo tarea para que nosotros también las hagamos

Inv1 a aquí hay otro dibujo quieres compartir contándonos que dibujaste

P5 si yo hice un dibujo acá está la ventana el sol, los niños jugando y mi amigo Santi y la profesora

Inv1 donde está la profesora ubicada

P5 Está en el tablero

Inv1 que está haciendo la profesora en el tablero

P5 está escribiendo

Inv1 muchas gracias

Inv1 a aquí hay otro dibujo ¿qué dibujaste?

P10 que íbamos llegando al colegio (señalando los niños en fila que dibujo)

Inv1 ¿en fila todos y para dónde van?

P10 si están en fila y vamos al patio a jugar

Inv1 a perfecto y ¿quién está en la fila?

P10 un niño y acá va otra niña (señalando las imágenes)

Inv1 a vamos a mirar otro dibujo

Inv1 y dime que dibujo hiciste

P7 yo dibuje a la profesora

Inv1 ¿porque esta hacia la profesora?

P7 porque está decepcionada

Inv1 y que le paso a la profesora

Inv1 ¿porque está decepcionada la profesora?

P7 porque los niños se portan mal

Inv2 bueno niños muchas gracias por favor escriben el nombre en sus dibujos y me los prestan nos vemos en otro encuentro.

Taller 5

-Inv2 Buenos días invitamos a los niños y las niñas a ver unos videos del encuentro pasado cuando jugamos a que algunos niños o niñas era la profesora (os)

-Inv2 observaron algunos videos de los que hicimos la vez pasada *¿cómo se acercaron los niños a la mesa donde estaba la profesora p1?*

-p1 se acercaron muy muy mal, no hicieron la fila

-Inv2 *¿porque muy mal?*

-p1- si, no hicieron la fila

-Inv2 *¿luego siempre tenemos que hacer la fila?*

- P8 el año pasado la profesora cuando nos daba clase nos dijo que hiciéramos la fila
- porque tenemos que hacer fila p2
- p8 para mostrarle a la profesora los trabajos
- P1 para que no nos peguemos
- P5 para que tampoco empujemos a los profesores
- inv1 ¿porque se hace la fila? *¿Quién dice que se haga la fila?*
- P8 la profesora y yo
- P8 porque uno hace la fila y le muestra primero a la profesora cuando termina y después pase otros en el tengan turno
- Inv1 a para que haya turnos
- P8 si
- Inv1 *¿porque p1 mandaba a los niños a que hicieran fila?*
- P1 me gusta que hagan la fila
- Inv1 y *¿qué te gusta que los niños hagan la fila?*
- P1 me gusta que los niños hagan la fila porque están ordenados
- Inv1 a *¿los niños deben ser ordenados?*
- P8 si porque algunos niños dejan los cuadernos botados y otros desorganizados
- Inv2 *¿qué pasa si los niños son desorganizados?*
- P8 pierden los cuadernos y les echan la culpa a las profesoras
- Inv2 ah se pierden los cuadernos. *¿Pero les pasa algo a los niños sino son ordenados?*
- P5 se empujan
- P8 se pierden los cuadernos. *Pero ¿a ustedes les ha pasa algo cuando no están ordenados?*

-P1 no, la profesora nos dice guarden los cuadernos y otros los dejan por ahí o cuando salimos al descanso después pregunta quien lo cogió, miramos y está en la maleta.

-Inv2 bueno, pero les pregunto *¿siempre los niños tienen que hacer fila para mostrar las tareas o no siempre?*

-P1 si

-Inv2 *¿porque?*

-P1 bueno algunas veces cuando terminan van llevando la tarea

-Inv2 *¿La profesora les califica sin hacer la fila?*

-P8 si les califica, pero si todos terminan al tiempo pues hacen la fila

-p1 cuando unos terminan pueden llevar los cuadernos y si terminan todos al tiempo entonces si hacen la fila

-P8 si

-Inv1 *¿es importante hacer la fila? o ¿para que se tiene que hacer la fila?*

-P8 porque si no hacemos la fila, entonces estamos por todos lados para mostrarle a la profesora y entonces hay desorden

-Inv1 ah es desorden y *¿los niños como deben estar luego?*

-P5 haciendo fila para que no molesten los niños y las niñas y no les peguen

-Inv2 bueno vamos a mirar unas fotos de unas actividades del año pasado observemos algunas fotos y el video

- que representa esta imagen, se acuerdan que era

P6 era el día de los votos

P5 así ese día era el de los votos

P6 de las elecciones

Inv2- *¿Que hicieron ese día de los votos?*

P5 teníamos que elegir y encerrarlo en un círculo y después dejarlo en la caja

Inv2 quien elegía (yo, respondieron algunos participantes levantando la mano)

P2 yo elegí por el número 6 es bonito, me gusta ese número

P5 yo también

Inv2 ¿también hicieron la fila?, ¿porque hicieron la fila ese día?

P6 porque teníamos que hacer unos turnos para los otros

P6 para depositar los votos

-Inv1 *¿que estaban haciendo en esa imagen?*

-el día de la investigación

P8 la investigación

Inv2 Quienes estaban en esa imagen

Inv2 Ya recordaron que estaban haciendo

P5 para lo de la investigación

Inv2 y esta otra imagen que era

-Inv1 un baile y *¿para qué hacían un baile?*

-P1 Para la despedida

-Inv2 *¿para quién era ese baile?*

-P8 para los papás

-Inv1 ¿quién eligió ese baile

-P2 yo

-P8 La profesora

-Inv1 Y les gusto el baile (todos si nos gustó)

P8 Si y nos confundíamos

INV2 *¿quienes participaron en ese baile? (todos levantaron la mano y dijeron yo)*

INV2 *¿hay algún niño que participo en el baile y no está hoy aquí?*

P1 si falta xxx

P1 si falta xxx no lo veo

Inv2 *¿yo estoy en esas fotos, me miraron?*

P8 no

Inv2 *¿será que yo no estuve ese día?*

P8 si tú viniste estaba detrás de nosotros cuando sacábamos la silla, estaba gravándonos, sacándonos fotos

Inv2 *¿porque no estoy en las fotos? ¿Será que yo no participo?*

P1 si tú participas

Inv2 si *¿yo participe? Que estaba haciendo halla*

P2 tú estabas gravando

Inv2 *¿entonces p2 que será participar?*

P2 uhh

Inv2 si la profesora estaba participando y los niños también entonces que será participar

P5 participar tiene que levantar la mano para pensar lo que va a decir

P1 para mí la participación es cuando la profesora nos llama a veces y nosotros vamos, porque nos necesita para un baile o algo, pues nosotros los podemos hacer

P8 participar es participar en unos juegos y levantar la mano

Inv2 que será participar p6

P6 participar uno primero le dicen si uno no gana lo importante es participar

Inv2 Y haz participado en el colegio

P6 si en una que tu dijiste de saltar en palitos y unas pelotas

Inv2 ¿cómo Jugando, estábamos jugando?

P6 si jugando

-Inv2 que es participar p7

-P7participar es jugar en algo con todos

linv1 en que se puede participar aquí en el colegio

-p5 participar si uno quiere participar y le da miedo, le dicen que puede participar

inv1 porque le puede dar miedo participar

-p7 porque le dan nervios

- Inv2 ¿les da miedo de que hagan las cosas mal?

-p6 no, nos da timidez

-inv2 que es timidez, que uno le da pena

-inv1 será que para participar siempre yo tengo que levantar la mano (todos responden sí)

- inv1 y *¿porque?*

-p5 para que uno pueda hablar y los que no tenga la palabra, hablen cuando tengan la palabra

-inv1 y *¿quién dice quién habla?*

-P5 los que tienen la palabra y quiere hablar les dan la palabra

-Inv1 *¿pero ¿quién dice quién debe habla?*

-P8 la profesora

-Inv2 *¿solo la profesora o alguien puede dar la palabra?*

-P8 no, porque cuando la profesora pregunta algo entonces uno tiene que levantar la mano para dar la palabra, le dice hable xxx y después hable xxx

-Inv2 *¿nos quiere comentar algo p6?*

-P6 uno para levantar la mano, primero la profesora le da la palabra y los demás profesores dan la palabra

-Inv1 o sea ¿que solo los adultos les da palabra? (todos sí)

-Inv1 o sea ¿que no se puede hablar si a uno no le dan la palabra? solo los adultos

-P5 para que no griten por eso es que uno alza la mano y le dan la palabra, pero toca pensar lo que va a decir

-Inv1 a o sea que si a ustedes no les dan la palabra ustedes les toca quedarse calladitos, (todos respondieron sí)

-Inv1 calladitos, calladitos

-Inv1 y ¿porque?

-P5 para que no gritemos y fastidemos a los que están hablando

-Inv1 muchísimas gracias

-Inv2 *¿una pregunta quienes pueden participar?*

-P6 los niños que tienen la palabra y sino uno habla y le interrumpen y se les olvida las cosas.

-Inv2 las profesoras también pueden participar o solo los niños (todos responden sí)

-P5 y para que no fastidemos nos toca (muestra con su mano tapando la boca) y pensar para hablar y hay si decimos lo que pensamos para que no fastidemos

-P8 y nos desconcentran

-Inv1 para que no fastidemos a ¿a quién?

-P5 a los que están hablando

-Inv1 y ¿qué es fastidiar?

-P5 fastidiar es que no le peguemos si uno está haciendo tarea, pues lo molestan y los hacen interrumpir

-P8 y nos desconcentran

-P10 uno está haciendo tareas y alguien los hace rayar y toca borrar y después toca mostrarle al profesor

-Inv2 entonces en que actividades han participado

-P7 en la salida a la granja

-P6 el año pasado participamos en un baile de tango

-P5 en las votaciones yo estaba vigilando

-Inv2 *¿Vigilando?*

-P5 yo miraba cual personaje elegía

-Inv2 muchas gracias

Anexo 10. Tabla Definiciones Operativas de las Categorías y Convenciones

Categorías descriptivas	Definición operativa
Intervenciones de participación	Hacer parte de
Relaciones de poder	Ordenes , instrucciones , o imposiciones que hace el adulto desde una posición jerárquica
Experiencias	Ideas expresadas por los niños acerca de vivencias significativas
Justificando las relaciones de poder	Instrucciones dadas bajo el propósito de cuidado
Recuerdos	Vivencias
Rol de la profe	Que hacia la profe
Quien elegí en los asuntos que le implican	Estar bajo uno parámetros muy marginados
Sentimientos y emociones	Lo que suscita delos niños con sus compañeros y docentes
Obediencia	Como debe estar un estudiante “ sujeto pasivo”
Razones por las que se hace fila	Concepción de un buen comportamiento

Organización y orden

Estar condicionad para no perder sus cosa

Toma de decisiones

Lo que puedo decidir sin que los demás intervengan

Participación infantil

Concepción desde los niños de participación

CONVENCIONES

Símbolo	Significado
E.	Número de la entrevista
R.	Número del renglón de la transcripción
P.	Número de participante.

Anexo 11. Tabla de Análisis de Categoría Participación Infantil.

Categorías de análisis	Definición Operativa	Voces de los niños (transcripciones encuentros)
PARTICIPACION INFANTIL	Desde las voces de los niños hacer parte de algo que les compete y formas que participan en el contexto escolar	<p>¿Qué es participar?</p> <p>E4. R85.P1/ “para mí la participación es cuando la profesora nos llama a veces y nosotros vamos, porque nos necesita para un baile o algo, pues nosotros los podemos hacer”</p> <p>E4. R86.P8/” participar es participar en un juego y levantar la mano”</p> <p>E4. R88.P6 “participar: uno primero le dicen si uno no gana lo importante es participar”</p> <p>E4. R96.P5/” participar si uno quiere participar y le da miedo, le dicen que puede participar”</p> <p>E4. R94.P7” /participar es jugar en algo con todos”</p> <p>¿Cómo se participa?</p> <p>E4. R85. P5/” para participar tiene que levantar la mano para pensar lo que va a decir”</p> <p>E4. R102.P5/” para que uno pueda hablar y los que no tenga la palabra, hablen cuando tengan la palabra”</p>

En que has participado

E4. R92.P6/" jugando"

E4. R131.P7/" en la salida a la granja"

E4. R132.P6/" el año pasado participamos en un baile de tango" E4. R90.P6/" si en una que tu dijiste de saltar en palitos y unas pelotas"

¿Quienes participan?

E4. R108. P8/"no, porque cuando la profesora pregunta algo entonces uno tiene que levantar la mano para dar la palabra, le dice hable xxx y después hable xxx"

E4. R120. P6/"los niños que tienen la palabra y sino uno habla y le interrumpen y se les olvida las cosas"

Anexo 12. Tabla de Análisis de Categoría Relaciones de Poder

Categorías de análisis	Definición Operativa	Voces de los niños (transcripciones encuentros)
RELACION DE PODER	Ordenes, instrucciones o imposiciones que hace una persona sobre otra desde una posición jerárquica	<p>Juego de roles, los niños simulando ser la profesora</p> <p style="text-align: center;">RELACIONES DE PODER</p> <p>E3. R17.P1 y P8/ “si, que los niños se recuesten en la mesa (de inmediato se recostaron todos los niños encima de la mesa, cruzando los brazos)”</p> <p>E3. R23.P8/” niños hagan silencio (con voz muy fuerte)”</p> <p>E3. R26.P8/ “saque los cuadernos y su cartuchera”</p> <p>E3R53.P8/ “participante p1 por favor me trae su cuaderno”</p> <p>E3. R62.P1/ “silencio, les voy a poner una guía, saquen su cuaderno”</p> <p>E3. R65. P1/ “que valla y se siente”</p> <p>E3. R68.P1/ “el que ya acabo que haga la fila para calificar”</p> <p>E3. R74. P6/ “por la derecha (mostrando la mano derecha)”</p> <p>E3. R102.P10/ “si están en fila y vamos al patio a jugar”</p> <p>E4. R3. P1/ “se acercaron muy muy mal, no hicieron la fila”</p>

E5. R50. P5/ “la profe siempre decide”

E5. R46.P2/ “la profesora nos dijo que dibujara”

E5. R47.P7/ “la profesora nos dijo que teníamos que hacer”

POR QUE SE DAN LAS RELACIONES DE PODER

E4. R18.P1/ “me gusta que hagan la fila”

E4. R20.P1/ “me gusta que los niños hagan la fila porque están ordenados”

E4. R22-P8/ “si porque algunos niños dejan los cuadernos botados y otros desorganizados”

E4. R26-P5/ “se empujan”

E4. R27-P8/ “se pierden los cuadernos”

E4. R34- P8/ “si les califica, pero si todos terminan al tiempo pues hacen la fila.”

E4. R35-P1/ “cuando unos terminan pueden llevar los cuadernos y si terminan todos al tiempo entonces si hacen la fila”

E5. R120-P8/ “la profesora”

E5. R58.P5/ “es hacer todo lo que la profesora le dice que se debe hacer”

E4R9.p8 “para mostrarle a la profesora los trabajos”

E4R10. P1/ “para que no nos peguemos”

E4R11.P5/ “para que tampoco empujemos a los profesores”

E4R14.P8/ “porque uno hace la fila y le muestra primero a la profesora cuando termina y después pase otros en el turno”

E4R38.P8/ “porque si no hacemos la fila, entonces estamos por todos lados para mostrarle a la profesora y entonces hay desorden”

E4R51.P6/ “para depositar los votos”

E4. R40.P5/” haciendo fila para que no molesten los niños y las niñas y no les peguen”

E4. R50.P67 “porque teníamos que hacer unos turnos para los otros.”

E4. R121. P5/ “y para que no fastidemos nos toca (muestra con su mano tapando la boca) y pensar para hablar y hay si decimos lo que pensamos para que no fastidemos”

E4. R126.P5/ “fastidiar es que no le peguemos si uno está haciendo tarea, pues lo molestan y los hacen interrumpir”

E5. R105. P4/ “los vigilantes nonos dejan correr.”

E5. R108. p1/ “no nosotros no podemos jugar solo hablamos”

E5. R109. P8/ “es que en el salón no podemos hablar”

E5. R114.p4/ “Porque si corremos nos llevan a coordinación”

¿QUIÉN ELEJIGE?

E4. R6. P2 /” yo”

E4. R65.P8/ “La profesora”

E4. R109.P6/ “los profesores dan la palabra”

P1 “porque la profesora no nos deja”

P1 “y luego los niños no pueden decidir la tarea”

P1 y p8 no

E5. R138. P4 /” solo lo que la profe diga”

E5. R150.P4 /” Porque no podemos decidir las tareas la

profesora las tiene las guías o a veces nos las trae porque no se

las han impreso”

E5. R142. P4/ “no podemos decidir, porque los niños no son

los profesores”

E5. R144. P4/” si es que las actividades son mejor cuando nos

dice la profesora”

E5. R148. P4 “si Siempre lo que diga la profesora”

¿CÓMO DEBEN ESTAR EN EL SALÓN?

E.5R61.P7 /” en el salón no podemos hablar”

E5. R61.Inv1 ¿porque no se puede hablar en el salón?

E5. R 63. P6/” no porque no hay que interrumpir a lo que la lo
profe dice”

E5. R158.P1/ “excelentes”

E5. R160.P4 /” portándose bien”

E5. R162.P4 /” Hacer silencio”

E5. R163.P1/ “Hacerle caso a la profesora”

E5.R164.P12” guardar silencio”

Anexo 13. Tabla de Análisis de Categoría Experiencias de Participación

Categorías de análisis	Definición Operativa	Voces de los niños (transcripciones encuentros)
EXPERIENCIA DE PARTICIPACION	Ideas expresadas por los niños acerca de vivencias, significativas con relación a la participación	<p>E3. R7. P8/ “no me acuerdo”</p> <p>E3. R8. P1 / “nos daba juguetes, peluches y hacíamos tareas”</p> <p>E3. R28.P1/ “yo, me acuerdo que en el primer momento teníamos que decir nuestros nombres ella nos decía el nombre de ella.”</p> <p>E3. R29. P8/ si, nos saludábamos y nos cogíamos de la mano (Todos se cogieron de la mano sentados)</p> <p>E3. R30.P8 / yo me acuerdo del momento de la charla</p> <p>E3. R32.P8 / charlábamos de todo</p> <p>E3. R34.P6 / yo me acuerdo que saltábamos en las colchonetas</p> <p>E3. R44.P1 /” por el espejo, la magia,”</p> <p>E3. R45.P7 / “por los números que estaba allí”</p> <p>E3. R46.P2/ “la magia señalando (un cartel de un sombrero de mago con palabras de cortesía sobre estrellas, llamadas</p>

“palabras mágicas”)

E3. R81.P1 /”me acuerdo de la pijamada, cuando
hablábamos”

E3. R82. /P8/ “yo me acuerdo que mi profesora nos trataba
muy bien y hacíamos las actividades”

E3. R84.P5 /” yo recuerdo que comíamos, nos daban las
onces y jugábamos”

E3. R85.P7/ “yo me acuerdo que jugábamos con fichas.
Hacíamos tareas jugábamos

E3. R86. P2 /”me acuerdo cuando hacíamos tareas”

E3. R88.P1 /” también recuerdo que jugábamos y la
profesora que nos decía dormimos un poquito ella nos daba
cobijas para colocar por encima”.

E4 .R7 .P8 /”el año pasado la profesora cuando nos daba
clase nos dijo que hiciéramos la fila.”

Anexo 14. Tabla de Análisis de Categoría Tomas de Decisiones

Categorías de análisis	Definición Operativa	Voces de los niños (transcripciones encuentros)
TOMA DE DECISIONES	<p>Capacidades que debe ser desarrollada por cada persona para participar en la toma de decisión sobre los asuntos que les interesa</p>	<p>E5. R 15. P5/ si cuando elegimos el personaje</p> <p>E5R17-P5/ yo vi y elegí ese personaje porque me gusta</p> <p>E5R22P6/ si yo elegí tome la decisión de elegir ese personaje</p> <p>E5R23-P2 /si yo elegí solo</p> <p>E5R27-P7 /yo elegí solo en las votaciones</p> <p>E5R37-P5 7 /yo vote solo me provoque de comer perro caliente</p> <p>E5R38-P2/ yo elegí comer perro me gustaba y todo E5R105 P4 /los vigilantes nonos dejan correr</p> <p>E5R108 /no nosotros no podemos jugar solo hablamos</p> <p>E5R109 P8/ es que en el salón no podemos hablar</p> <p>E5R114. /Porque si corremos nos llevan a coordinación</p> <p>E5. R38. P7/ y elegí solo y decidí comer perro</p> <p>E5. R41.P7/ no nosotros elegimos y gano la votación</p>

E5. R49.P2 / yo siempre decido los juegos

E5. R52.P5 /"la profe siempre decide"

Inv1 y los niños no pueden decidir

E5. R53.P7 "no porque la profesora es la que sabe y los niños deben ser buenos."

E5. R71.P12/ "yo elegí"

E5. R79.P4 /" yo misma elegí ese personaje"

E5. R94.P8 /" alguien me dijo que eligiéramos perro caliente a bueno"

E5. R88.P4 /" teníamos que elegir"

E5. R94.P4 /" teníamos que votar por perro caliente y helado "

E5. R95. P4/" la mayoría voto por perro caliente entonces yo elegí por perro"

E5. R98. P4/ "la mayoría voto por perro caliente

E5.R120 .P8/" la profesora"

Anexo 15. Tabla de Análisis de Categoría Emociones y sentimientos

Categorías de análisis	Definición	Voces de los niños (transcripciones
	Operativa	encuentros)

EMOCIONES Y
SENTIMIENTOS

E3. R82.P8/ yo “me acuerdo que mi profesora nos trataba muy bien y hacíamos las actividades”

¿Porque esta así la profesora?

E3. R109. P7/ “porque está decepcionada”

E3. R112.P7 / “porque los niños se portan mal”

E4. R95.p5/” participar si uno quiere participar y le da miedo” inv1 porque le puede dar miedo participar

E4. R96.p7 / “porque le dan nervios”

Inv2 ¿les da miedo de que hagan las cosas mal?

E4. R98.p6 / “no, nos da timidez”

E4. R126.P5/” fastidiar es que no le peguemos si uno está haciendo tarea, pues lo molestan y los hacen interrumpir”

E5. R51. P8/” a los niños juicioso no nos regañan”

UN NIÑO BUENO

E5. R56.P6 “quedarse calladito, juicioso y hacer las tareas, portarse bien”

E5. R57-Inv1 ¿qué es portarse bien?

E5. R58.P5 / “es hacer todo lo que la profesora le dice que se debe” hacer”

E5.R5.9P5 / “es hacer caso”.
