

Buen vivir, cuidado de la casa común y reconciliación

Cátedra UNESCO de Comunicación

III Foro Iberoamericano de Cátedras Unesco de Comunicación

José Miguel Pereira G. (Editor)



Buen vivir, cuidado de la casa común y reconciliación

Cátedra Unesco de Comunicación

III Foro Iberoamericano de Cátedras de Comunicación

Buen vivir, cuidado de la casa común y reconciliación

Cátedra Unesco de Comunicación

III Foro Iberoamericano de Cátedras de Comunicación

José Miguel Pereira G.
Editor



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá

Facultad de Comunicación
y Lenguaje



Reservados todos los derechos

© Pontificia Universidad Javeriana

Primera edición: Bogotá, D. C.,
marzo 2019

ISBN: 978-958-781-326-5

Número de ejemplares: 400

Impreso y hecho en Colombia

Printed and made in Colombia

Editorial Pontificia Universidad Javeriana

Carrera 7.ª 37-25, oficina 1301

Teléfono: 3208320, ext. 4205

www.javeriana.edu.co/editorial

Pontificia Universidad Javeriana. Vigilada
Mineducación. Reconocimiento como
Universidad: Decreto 1297 del 30 de mayo
de 1964. Reconocimiento de personería
jurídica: Resolución 73 del 12 de diciembre
de 1933 del Ministerio de Gobierno.

EDITOR

José Miguel Pereira G.

APOYO EDITORIAL

Camila Amaya Carvajal

Santiago Hernández Lesmes

CORRECCIÓN DE ESTILO

Gustavo Patiño Díaz

DISEÑO DE CUBIERTA

Claudia Rodríguez

DIAGRAMACIÓN E INTERFAZ

Kilka Diseño Gráfico

IMPRESIÓN

Javegraf

COORDINACIÓN EDITORIAL

Paula Quintero Celis

Cátedra Unesco de Comunicación

Pontificia Universidad Javeriana

Transversal 4 N.º 42-00, piso 6

Facultad de Comunicación y Lenguaje

Bogotá, Colombia

Tel.: (57-1) 320 8320, exts. 4581, 4591

www.javeriana.edu.co/unesco

Cátedra UNESCO de Comunicación (Bogotá, Colombia)

Buen vivir, cuidado de la casa común y reconciliación / editor José Miguel Pereira G. ; presentación
Marisol Cano Busquets, José Miguel Pereira G. ; autores Ana Esther Ceceña [y otros]. -- Primera
edición. -- Bogotá : Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2019.

284 páginas ; 22 cm

Incluye referencias bibliográficas.

ISBN : 978-958-781-326-5

III Foro Iberoamericano de Cátedras de Comunicación

1. Tecnologías de la información y la comunicación - Conferencias 2. Bien común - Conferencias 3.
Conflictos políticos - Conferencias 4. Reconciliación - Conferencias 5. Procesos sociales - Conferencias
6. Calidad de vida - Aspectos sociales - Conferencias 7. Bienestar personal - Conferencias I. Pereira
González, José Miguel, editor II. Cano Busquets, Marisol, prologuista, III. Pontificia Universidad
Javeriana. Facultad de Comunicación y Lenguaje IV. Foro Iberoamericano de Cátedras de Comunicación

CDD 303.4833 edición 21

inp

05/03/2019

Estructura organizativa

Javeriana - Cátedra Unesco de Comunicación

Comité directivo

Marisol Cano Busquets

Decana de la Facultad de Comunicación y Lenguaje

Directora de la Cátedra Unesco de Comunicación

Andrea Cadelo Buitrago

Directora Dpto. de Comunicación

José Miguel Pereira G. (JM)

Director de la Maestría en Comunicación
Coordinador de la Cátedra Unesco de Comunicación

Comité académico

Aída Quiñones Torres

Nadya González Romero

Vladimir Núñez Camacho

Claudia Pilar García

Patricia Bernal Maz

Juan Carlos Valencia

Paula Ospina Saavedra

José Miguel Pereira G.

Moderadores de conferencias,

paneles y foros

Aída Quiñones Torres

Laura Marcela Castiblanco

Édgar Aguirre Garzón

Mónica Isabel Salazar

Germán Rey Beltrán

Coordinadores de grupos de trabajo

Daniel Valencia Nieto

Mirla Villadiego Prins

Paula Ospina Saavedra

Claudia García Corredor

Patricia Bernal Maz

Mónica Baquero Gaitán

Óscar Fonseca Mantilla

Sandra Fuentes

Mónica Salazar Gómez

José Miguel Pereira G.

Juan Carlos Valencia

María Patricia Téllez

Maryluz Vallejo Mejía

Mario Morales Rincón

Alexis Castellanos Escobar

Juan Ramos Martín

Luis Carlos Obando

Gilberto Eduardo Gutiérrez

Carlos Barreneche Jurado

María Urbanczyk

Nadya González Romero

Aída Quiñones Torres

Muestra audiovisual Ventanas

Televisión, video, documental

María Urbanczyk

Publicidad

Mónica Baquero

Apoyo logístico y comunicaciones

Katherine Ramírez

Cristian Camilo Escobar

Camila Amaya Carvajal

Santiago Hernández Lesmes

Dirección y contacto

Cátedra Unesco de Comunicación

Pontificia Universidad Javeriana

Facultad de Comunicación y Lenguaje

Transversal 4 N° 42-00, piso 6

Bogotá, Colombia

Tel.: (57-1) 320 8320, exts. 4581, 4591

www.javeriana.edu.co/unesco

Contenido

Presentación	21
<i>Marisol Cano Busquets</i>	
Buen vivir, cuidado de la casa común y reconciliación	25
<i>José Miguel Pereira G., Luisa Fernanda Vergara Cuervo</i>	
I. Textos de conferencistas centrales	33
Corredores epistemológicos y bifurcación sistémica	35
<i>Ana Esther Ceceña</i>	
Reflexiones sobre el buen vivir y el cuidado de la casa común: comunicación y diálogos entre perspectivas coloniales, pos- y decoloniales sobre el desarrollo	47
<i>Ma. del Carmen Rico Menge</i>	
Comprendiendo la reconciliación	65
<i>Paula Andrea Ospina Saavedra</i>	
Comunicación, lucha y construcción del común. Las redes de comunicación comunitaria y alternativa como sujetos de acción y construcción política en América Latina	75
<i>Juan Ramos Martín</i>	
Cocinas literarias	99
<i>Julio Hevia Garrido Lecca</i>	
El cadáver narrado y fotografiado. Una relectura de la violencia en México, más allá del narcotráfico y del Estado fallido	113
<i>Sergio Rodríguez-Blanco, Federico Mastrogiovanni</i>	
Rafael Barrett y James Lovelock: dos lecturas modernas para la animación del planeta	131
<i>Leandro Delgado</i>	

II. Resúmenes de las ponencias	143
Medios, TIC e industrias culturales	145
El patrimonio local como expresión cultural para la generación de productos y servicios creativos	145
<i>Ana Patricia Timarán Rivera</i>	
El emprendimiento en cine y audiovisual a partir de la apropiación tecnológica: los casos de Pasto y Popayán	146
<i>Ángela María Revelo Castro, Antonia Moreno Cano</i>	
Metodología de la investigación sobre consumo del cine colombiano por parte del público local	147
<i>Diana Cortés Acosta, Juliette Ospina Bernal, Aylin Torregroza Villarreal</i>	
Periodismo y ciudadanía, hacia un encuentro sociocultural en la región Caribe colombiana	148
<i>Jorge Arturo Salazar Manrique, César Augusto Rodríguez Charry, Patricia Bustamante Marín</i>	
Necrobías de los afectos y del cuerpo en la era del celular	149
<i>Jorge Alberto Palomino Forero</i>	
Central de prensa histórica alternativa	150
<i>José Alejandro Cifuentes, Beatriz Guerrero, Isabel López</i>	
El viejo cerebro del animal en los nuevos cuerpos de las tecnologías: la agresión en los nuevos espacios públicos (VC)	151
<i>José Cabrera Paz</i>	
Nuevos escenarios para la producción y distribución de los contenidos digitales en la sociedad de consumo	152
<i>Lida María Robelto Cantor, Javier Ernesto Castellanos Agudelo</i>	
Ver el pasado para aprender el camino de la reconciliación	153
<i>Melissa Alejandra Gil Pulgarín, Ana María López Carmona</i>	
La conservación del páramo de Santurbán. Sensibilización de los nortesantandereanos sobre la conciencia ambiental por medio del lenguaje audiovisual	154
<i>Alejandro Rafael Peláez, Alberto Alam Parejo, Andrea Catalina Camargo</i>	
La sociedad de la información como problema	155
<i>Santiago Wiesner Salamanca</i>	
YouTube, acontecimientos y consensos: el caso de Loa	156
<i>Sergio Roncallo Dow, Diego Armando Mazorra Correa</i>	
En Juego: experiencias tras la posmodernidad	157
<i>Stivenson Osorio Gallego, José Ricardo López Betancur</i>	
La transformación de los medios de comunicación. El nuevo panorama digital de la comunicación y del periodismo	158
<i>William Ricardo Zambrano Ayala</i>	
Redes sociales y naturalización de la violencia contra las mujeres	159
<i>Mónica Echeverría Burbano, Yaddy Paola Niño Sandoval</i>	

Comunicación, política y cambio social	161
Comunicación audiovisual para la construcción de ciudadanías activas en Cazucá	161
<i>César Augusto Rocha, Liliana del Rosario Raigoso, María Teresa Muñoz, Iván Andrés Morales</i>	
Desafíos de una comunicación para la democracia y la reintegración: diálogos con excombatientes de las FARC-EP	162
<i>Clara Victoria Meza Maya, Fredy Leonardo Reyes Albarracín, Pablo Felipe Gómez Montañez</i>	
Política y medios de comunicación: un análisis desde la Constitución de 1991	163
<i>Cristian Mauricio Bulla Castro</i>	
El miedo a la paz	164
<i>Fernando González, Fabio Medellín, Juan Camilo Ruiz Salazar</i>	
Archimedia: una desviación de los dispositivos transmedia	165
<i>Jorge William Agudelo Muñeton, Juan Camilo Gaviria Londoño</i>	
Poderosas ficciones que construyen mundos: ecología de los engaños en las redes sociales	166
<i>José Cabrera Paz</i>	
Identificación de alternativas de participación ciudadana orientadas a la generación de estrategias de sostenibilidad ambiental en el marco de la Laudato si	168
<i>Lemy Bran Piedrahíta, Sergio Gómez Molina, Alejandro Valencia Arias, Yesenia Acevedo Correa, Claudia Arias Arciniegas</i>	
El plebiscito por la paz en la prensa regional colombiana	169
<i>Diego García Ramírez, Liliana Gómez Céspedes</i>	
Recuperando la voz pública: retos y oportunidades del posconflicto para la construcción de paz en las comunidades desde la práctica democrática	170
<i>Luis Ángel Puello Orozco, Liz Andrea Zarco Quintero</i>	
Los lenguajes del <i>vivir bien</i> y el <i>desarrollo</i>. Análisis del texto constitucional boliviano	171
<i>Luis Camilo Kunstek Salinas</i>	
Una mirada al acceso y la difusión de información en comunidades rurales desde los procesos organizativos	172
<i>Margary Martínez Molina</i>	
Movimientos sociales de mujeres frente a la desaparición forzada en perspectiva internacional: proyecto audiovisual para el reconocimiento de sus luchas y articulación mundial	172
<i>María Camila Solorza Marín, Ana María Moreno Botía</i>	
El papel de las radios comunitarias en la difusión del derecho a la paz en las zonas rurales del departamento del Cauca	173
<i>María Isabel Campos Achicanoy, Paula Andrea Melo Torres</i>	

Comunicación organizacional, publicidad y mercadeo	175
Una aproximación al análisis del humor en la publicidad televisiva en Colombia	175
<i>Janneth Arley Palacios Chavarro, Andrés López Giraldo</i>	
El rol de la publicidad social audiovisual en la construcción de la paz en Colombia, entre 2012 y 2016	176
<i>Erika Marieth Barbosa Ceballos</i>	
Comunicar, educar y actuar a partir de los datos	177
<i>Fernando Ariel Bomba Bombo, Lyda Jacqueline Alarcón Cruz</i>	
El silencio habla, cuando el docente calla	178
<i>Ingrid Paola Cortés-Pardo, Gabriela Delgado, Lina Perdomo</i>	
La comunicación interna, para el fortalecimiento y posicionamiento institucional. Estudio de caso de la Universidad Francisco de Paula Santander	179
<i>José Ernesto Guevara Cárdenas, Paula Alejandra Pérez Castellanos, Marbel Dayanna Carvajalino O'Meara, Brayan David López Sabogal, Génesis Adriana Osorio Durán, Luz Daniela Mendoza Chacón, Andrea Catalina Camargo</i>	
Experiencias exitosas de estrategias de comunicación digital para la construcción de marca e imagen política y personal en Santander: los casos de Ángela Hernández y Silvia Becerra	180
<i>Lucía Jeaneth Gualdrón Castellanos, Laura Juliana Saavedra Álvarez, Roberto Sancho Larrañaga</i>	
La comunicación como proceso para el desarrollo y apropiación de la responsabilidad social en la Cúpula Chata de la Gobernación de Norte de Santander (II, 2016 - I, 2017)	181
<i>Nahara Isabel Castro Barreto, Andrea Catalina Camargo Pardo</i>	
Proyecto para el buen vivir: imaginarios y prevención de prácticas de acoso sexual en el aula de clase y en el ámbito laboral publicitario	182
<i>Natalia Márquez Linares, Mónica Baquero Gaitán</i>	
Tendencias de consumo: transformaciones que constituyen a los nuevos consumidores y se establecen en las estrategias de los nuevos mercados	183
<i>Priscilla Alejandra Reyes Carvajal</i>	
Comunicar para lo cívico: el lugar de la comunicación interna en la gestión de asociaciones cívicas. Una mirada a Asocomunal, Marinilla (Antioquia)	184
<i>Yénifer Vanesa Pineda Henao</i>	
Yo me acredito para la paz, una estrategia para la gestión de la comunicación	185
<i>Magally Hernández Ospina, Delsar Roberto Gayón Tavera, Yivany Andrea García</i>	

Educación y comunicación	187
Un camino hacia la educación imaginada	187
<i>Ana Felisa Domínguez Serna, Catherine Andrea Giraldo Hoyos, Mónica Briceidy Jiménez Cárdenas</i>	
Engranajes y tensiones de Radio Sutatenza entre 1947 y 1970: problemática educativa del país y la respuesta de la radio	188
<i>Aura Isabel Mora, Carlos Eduardo Samudio Murillo</i>	
Educomunicación y cultura de convivencia en escuelas de educación alternativa. El caso de la Escuela Mediática	189
<i>Claudia Lorena Ayala Carvajal</i>	
Las TIC en los entornos educativos. Un estudio sobre los hábitos comunicacionales de los jóvenes universitarios de Bogotá (Colombia) y Guaranda (Ecuador)	189
<i>Daniel Barrero Ibáñez, Karen Tatiana Pinto Garzón, Janeth Arellano Espinoza</i>	
Comunicación/educación: tensiones, historia y prospectiva	191
<i>Darwin González Sierra</i>	
El cuerpo como metáfora de la vida	191
<i>Diana Patricia Bernal Acevedo</i>	
Narración y autorreconocimiento étnico-racial: historias contadas por la infancia afrocolombiana	193
<i>Dora Inés Vivanco Julio, Olga Lucía Ramírez Carmen</i>	
El diálogo de múltiples voces para producir y evaluar la comunicación sonora	194
<i>Eduard Bacca Marín</i>	
El <i>youtuber</i> como influenciador social, desde la perspectiva de la comunicación-educación	194
<i>Óscar Gómez Rincón, Edwin Arcenio Gómez Serna</i>	
Radio Sutatenza: su revolución y la "revolución"	195
<i>Juan Alejandro Lopera López</i>	
Reflexiones desde la educación y el desarrollo económico para el cuidado de la casa común a partir de mesas de diálogo comunitarias	196
<i>Lemy Bran Piedrabita, Sergio Gómez Molina, Alejandro Valencia Arias, Yessenia Acevedo Correa, Claudia Arias Arciniegas</i>	
Campo académico, curricular y de recontextualización de la comunicación. Acercamiento teórico del análisis comparativo: Brasil-España-Colombia	197
<i>Luz Elena Agudelo González</i>	
Enfamilia - APS, una experiencia saludable	198
<i>Natalia Duque Jaramillo, Lexly Juliet Montoya Hincapié, Laura Escobar Morales, Mónica Andrea Olivella Ortega, Germán Darío Monroy Osorio, Maribel Cano Gutiérrez</i>	
Dispositivos de vigilancia y control en la institución escolar: reproducción de voluntades en la escuela posmoderna	199
<i>Rafael Esteban Gutiérrez Lopera</i>	

Recuperación del patrimonio cultural inmaterial de Gramalote a partir de la construcción de relatos con adolescentes del municipio	200
<i>Sibia Daniela Guerrero García, Eliana Caterine Mojica Acevedo</i>	
Las TIC en el contexto educativo para la promoción de una ciudadanía global	201
<i>Sonia Rocío Cañón Roldán, Agapito Ledezma Espino, Elías Said Hung, David Luquetta, Nathali Díaz Acosta</i>	
Le doy voz a mi ambiente	202
<i>Liliana Paola Barrios Rodelo, Steffy Bonfante Luna, Angélica María Martínez González, Laura Ramírez García</i>	
Microbrechas digitales: entre la transitoriedad de las actualizaciones y la inestabilidad de las capacitaciones	203
<i>William Alexander Romero Díaz</i>	
El comunicador y periodista frente a los nuevos retos y escenarios de la convergencia mediática	203
<i>William Ricardo Zambrano Ayala</i>	
Desarrollo de habilidades comunicativas utilizando el audiovisual	204
<i>Yeison Camilo Conde González</i>	
Prácticas de comunicación y procesos socioculturales	207
Colombia, territorio <i>kitsch</i>: la exclusión a través del lenguaje del gusto	207
<i>Angélica María Rodríguez Jacquin</i>	
Diseño intercultural: apropiación, contenidos digitales y formas de producción	208
<i>María Isabel Noreña Wiswell, Carolina Rodríguez Rubiano</i>	
La comunicación digital como herramienta educativa: el caso de Facebook en la promoción del uso de la bicicleta en Popayán	209
<i>Clarisa Andrea Castro Tello, Alexander Buendía Astudillo</i>	
La acción colectiva juvenil: escenario de prácticas comunicativas en Santiago de Cali	210
<i>Daniela Elena Beltrán Sandoval, Luisa Fernanda Garzón Castillo</i>	
La construcción de la desigualdad digital o el <i>habitus</i> de acumulación del capital TIC en clases medias de Bogotá	211
<i>Diana Esperanza Oliveros Fortiche, Angie Tatiana Daza Cárdenas</i>	
En Juego Radio: marcar los goles de la vida. Sistematizar una experiencia radial mientras se está al aire	212
<i>Laura Daniela Jaramillo Marín, Sebastián Hincapié García, Johann Mateo Arias González</i>	
Jóvenes de Bucaramanga y acciones socioculturales de participación política	213
<i>Laura Fernanda Peña López, Melissa Isabel Quiroz Prada, Giovanni Bobórquez-Pereira</i>	

La transformación del espacio público como eje movilizador de imaginarios de identidad colectiva	214
<i>Nataly Jaramillo Giraldo, Laura Ramírez López, Leidy Carolina Giraldo Montoya</i>	
Red de Huerteros de Medellín: ¿(des)estructura organizativa en los nuevos movimientos sociales?	215
<i>María Isabel Correa Espinosa, Kelly Manosalva Fajardo</i>	
Ecoaldeas: prácticas de comunicación para cuidar a la madre Tierra	216
<i>María Victoria de la Morena García</i>	
La simbolización del mundo: experiencia de creación-formación en Wasiruma	217
<i>Paula Marcela Trujillo Jaramillo</i>	
Comunicar para la paz, Montes resilientes	217
<i>Sebastián Forero Rueda</i>	
Imágenes de la sexualidad y género en los circuitos alternativos de la moda	218
<i>Vaiiolet Geraldine Viasus Franco</i>	
Estudios de periodismo	219
Cubrimiento informativo sobre la toma del Palacio de Justicia de Colombia, en la prensa española, colombiana y estadounidense	219
<i>Alexis Arredondo Espinosa</i>	
¿Cómo recuperar la historia desde los currículos de Periodismo?	220
<i>Clara Isabel Vélez Rincón</i>	
Y Cajamarca dijo no: Hegemonías y sentidos construidos por los medios colombianos en la consulta popular antiminera	220
<i>Diego Alberto Polo Paredes, Arlovich Correa Manchola</i>	
Televisión y periodismo ciudadano en Colombia	221
<i>Fidel Eduardo Sánchez Rincón, Viviana Malagón Niño</i>	
La prensa como constructora de realidad y memoria	222
<i>Jorge Manrique-Grisales</i>	
La construcción mediática de la identidad en el espacio público	223
<i>Kathya Jemio Arnez</i>	
Mediaciones, periodismo dialógico y discursos mediáticos en la frontera	224
<i>Óscar Arbeláez Garcés, Magally Hernández Ospina, Patricia Bustamante Marín</i>	
Los avatares del periodismo de investigación en Colombia	225
<i>Lina María Leal Villamizar, Sonia Milena Torres Quiroga, Ángela Maritza Téllez Hernández</i>	

Epistemología, metodología y teorías	227
Retos de la comunicación en la sociedad del conocimiento	227
<i>Ancízar Vargas León, Lina María González Correa</i>	
El documental como apuesta de investigación en comunicación	228
<i>Fernando González, Fabio Medellín, Juan Camilo Ruiz Salazar</i>	
Construcción del corpus para un análisis del estado del arte de la investigación sobre medios y mediaciones como temáticas en los estudios de comunicación y ciudad en Colombia, entre 2010 y 2015 (investigación en proceso)	229
<i>Juana Machado Roldán, Juan Carlos Bustamante Orozco, Juan Esteban Gómez Bedoya</i>	
Reflexividad en los círculos de la palabra: de otras y otros a nosotras y nosotros	230
<i>Liliana Reyes Gómez</i>	
Subcampo científico en la investigación en comunicación en Colombia	231
<i>Lina María González Correa</i>	
La imagen en la era digital. Reflexiones filosóficas desde el arte	232
<i>Mónica Márquez</i>	
Hacia un paradigma transdisciplinar y transcultural de la comunicación social	233
<i>Nicolás Ulloa Caicedo</i>	
Metodología relacional: más allá del nivel 1	234
<i>Olga Lucía Bedoya</i>	
Comunicación para lo común: la apuesta académica del programa de Comunicación Social-Periodismo de la Universidad del Tolima	235
<i>Pierre Edinsson Díaz Pomar</i>	
El oficio del investigador: producción de objetos simbólicos	236
<i>Sandra Nieto Useche</i>	
Narrativas, discursos y lenguajes para la reconciliación y el <i>buen vivir</i>	239
Las narrativas del Wët Wët Fxi'zenxi sobre los espacios de vida del territorio ancestral de Tierradentro, Cauca	239
<i>Adriana Quinto Sánchez</i>	
Aportes de la psicología comunitaria para fortalecer el buen vivir y la comunicación inclusiva frente a la relación entre lo femenino y lo masculino, en estudiantes del Colegio Antonio José Uribe, de Bogotá	240
<i>Angie Tatiana Sabogal Ravelo</i>	
Narrativas de la reconciliación en el sur de Bolívar	241
<i>Carmen Lucía Bobórquez Bello, Amparo Cadavid Bringe, Angélica Nieto</i>	

Reflexiones sobre el proceso de investigación del documental <i>Cosechando resistencias</i>	242
<i>Carolina Arias Sánchez, Mariana López Ospina</i>	
Fábulas como narrativas para la reconciliación en Colombia	243
<i>Carolina Estrada Gómez</i>	
Enfoque de educación social por proyectos: transformando el mundo desde el aula de clase	244
<i>David Ricardo Ariza Martínez</i>	
Suachunizar para mejorar la percepción territorial	245
<i>Diana Patricia Gómez Flórez</i>	
Narrativas que construyen cultura de paz en las trabajadoras de la plaza de mercado del norte de Tunja	246
<i>Erika Johana Sánchez Ríos</i>	
Las formas discursivas y los usos sociales de la información sobre "riesgo ambiental" que hacen los actores de la comunidad educativa de la zona de Khara Khara Cochabamba, en el marco de la implementación del modelo educativo sociocomunitario productivo (MESCP), con enfoque en el vivir bien, y en un contexto de accidente ambiental	247
<i>Esther Ivonne Rojas Cáceres</i>	
Elaboración de mensajes en la sociedad del conocimiento desde la comunicación y la publicidad, y su relación con la formación humana	248
<i>Fabio Andrés Ribero Salazar, Arturo Uscátegui Maldonado</i>	
La metáfora de la paz mediática	249
<i>María Teresa Suárez González, Fabiola León Posada, Marcia Ximena Santisteban Casas</i>	
No se narra para ser revictimizados. Se narra para ser visibilizados	250
<i>Federico José Jiménez Varón, Magnolia Rivera Cumbe, Andrés Francisco Olivar Rojas</i>	
"Pienso en dibujar cosas que me pasan a mí". Otras prácticas pedagógicas para el buen vivir	251
<i>Flor Ángela Gutiérrez Castro</i>	
La mujer y su resiliencia en la creación de nuevos lenguajes y manifestaciones artísticas a partir del conflicto	252
<i>Johana Velásquez Osorio, Viviana Suárez Cardona</i>	
Hacia el <i>vivir bien</i>: un aporte de la estructura del lenguaje quechua	253
<i>José Miguel Luizaga Velasco</i>	
Resignificación territorial por excombatientes de las FARC en el marco de construcción de paz, en la vereda Llanogrande, del municipio de Dabeiba, Antioquia	253
<i>Juliana Gallego Grajales, David Stiven Hidalgo Benítez</i>	

Experiencia - El valor de la imagen en la reconciliación: caso del barrio Minuto de Dios	254
<i>Andrés Alejandro Pinzón Plaza, Lucía de los Ángeles Rodero Trujillo, Megric Alejandra Pacheco Zábala</i>	
Concepto de paz, justicia y reparación en víctimas del conflicto armado de Norte de Santander, 2017	256
<i>Marcelino Cuéllar Castro, Héctor Carlos Gamboa Buitrago, Juan Camilo López Rojas, Luis Miguel Meneses Arias, Yurgen Carrascal Buelvas</i>	
El aporte del documental universitario en la construcción de la memoria de conciencia ambiental	256
<i>María Urbanczyk</i>	
Una reflexión sobre la investigación implicativa: proyecto "Hacia una cartografía discursiva de la reconciliación en Colombia"	258
<i>Mónica Isabel Salazar Gómez</i>	
Reflexiones frente a la ética en la comunicación comunitaria desde los círculos de palabra	258
<i>Nathalia Patricia Rey Gómez</i>	
Las narrativas transmedia como estrategia de comunicación para proponer diversas formas de interacción social en la comunidad académica	259
<i>Norberto Fabián Díaz Duarte, Lilibian Patricia Durán Bobadilla</i>	
El deporte como proceso de comunicación para la creación de escenarios de convivencia en el trabajo con niños y jóvenes, en el municipio de Galapa, Atlántico	260
<i>Paola Andrea Zarama Luna</i>	
Experiencias de construcción de paz en el Oriente antioqueño, a partir del trabajo de las organizaciones sociales en la región	261
<i>Paula Andrea Arango Cardona, Robinson Henao Londoño</i>	
Documental <i>Tres días de terror</i>. Violencia en Viotá, Cundinamarca, 2003	262
<i>Smith Barbosa Calderón, Ángela María Bermúdez Vélez, Winston Mauricio Espinosa</i>	
Discursos del proceso de paz de las AUC en Colombia	263
<i>Victoria Elena González Mantilla</i>	
Reconfiguración territorial. Discursos políticos sobre territorio, democracia, desarrollo y política	264
<i>Yamile Johanna Peña Poveda, David Felipe Bernal Romero, Julio Roberto Jaime Salas</i>	
Las narrativas de las víctimas en la construcción de la memoria histórica en el Catatumbo	265
<i>Yesica Paola Ibarra Oliveros, Maritza Gómez Díaz</i>	

Información, interculturalidad, transformación social	267
Buen vivir/Vivir bien. Aportes a la comunicación-educación	267
<i>Aura Isabel Mora</i>	
El territorio digital de las minorías étnicas: una alternativa de fortalecimiento de la etnoeducación en Colombia	268
<i>Carlos Jair Martínez Albarracín</i>	
El ecodiseño en la moda como alternativa divulgadora del desarrollo sostenible	269
<i>Carolina Raigosa Díaz, Antonia Moreno Cano, Norberto Fabián Díaz Duarte</i>	
El cyborg que soñó con ser Dios	270
<i>Daniela Castro Tamayo</i>	
Oriente sonoro: artistas nuevos e imaginarios emergentes de identidad	271
<i>Daniela Correa Vélez, Isabel Peláez García, Nury Bibiana Castaño Gallego</i>	
Imagen y memoria: innovación social para la recuperación de comunidades en la ciudad contemporánea	272
<i>Edwing Esau Castelán Martínez</i>	
Errores, saberes desechables y epic fails: las ideas que internet nos entrega sobre el equívoco, la risa y la comunicación	273
<i>Carlos Arango, Yesid Castro, María Isabel Cardona</i>	
Comunicación indígena, buen vivir y colonialidad de saber en América Latina	274
<i>Minerva Campion</i>	
Kaatxuhdena Uus yatxnxí - Compartiendo saberes	275
<i>Alejandra Legarda Quilcué, Juan Camilo Urrea, Isabela Castañeda Bravo, Mariana Lara Soto, Mónica Marión Cataño O.</i>	
Conceptualizando las mediaciones: el cine como bisagra para el terreno intercultural y el devenir del tejido social	275
<i>Nicolás Fernando Flórez Mause</i>	
Aprendizajes y retos de la experiencia de Maloka Viajera en el territorio para la promoción de diálogos situados de ciencia y tecnología	276
<i>Sigrid Falla, Angie Paola Ariza, Lina Quijano, Sara Daniela Márquez</i>	
Tecnologías emergentes: para el buen vivir por la defensa del territorio	278
<i>Luis Ali Ortiz Martínez, Sergio David Aragón López, Lady Stephanie Ruiz Toledo, Juan David Bastidas Blanco, Mauricio Fino, Diego Alberto Parra Garzón, Daniel Gordillo, Víctor Bernal, Andrea Carolina Bustos Santos, Andrés Ángel</i>	
III. Interfaz digital	281

Presentación

*Marisol Cano Busquets**

Como ya es una tradición, los libros que recogen la rica dinámica de la Cátedra Unesco de Comunicación de la Universidad Javeriana resultan estar llenos de preguntas, puertas de entrada y de salida, cambios en el pensamiento que generan aproximaciones y miradas inéditas, distanciamientos y acercamientos. Son libros muy heterogéneos, quizá demasiado para quienes prefieren las exigencias de la sistematización, el orden y la calificación. Pero resulta que el territorio de pensamiento que aglutina la Facultad de Comunicación y Lenguaje de la Javeriana, con los saberes de la comunicación, los lenguajes y la información, es móvil, creativo, incierto, de fronteras porosas. Es un territorio dispuesto siempre a dejarse tocar, a establecer vasos comunicantes, aun cuando ello suponga riesgos en el mundo académico. Sin embargo, es allí donde encontramos la mayor potencia de este territorio.

Estamos convencidos de que el carácter epistemológicamente fronterizo y el espíritu inter- y transdisciplinario del dominio de estudios de la comunicación, los lenguajes y la información se enriquecen al participar y propiciar espacios amplios de discusión académica y experiencial, donde se producen polifonías de saberes teóricos y prácticos. Los títulos de las tres más recientes ediciones de esta Cátedra así nos lo demuestran: “Comunicación, lenguajes, TIC e interculturalidad” (2015), “Humanidades digitales, diálogo de saberes y prácticas

* Decana de la Facultad de Comunicación y Lenguaje de la Pontificia Universidad Javeriana. Directora de la Cátedra Unesco de Comunicación.

colaborativas en red” (2016), “Buen vivir, cuidado de la casa común y reconciliación” (2017).

Hemos asumido desde diversos escenarios el desafío intelectual que supone ese carácter muy dinámico, cambiante y ontológicamente inestable que caracteriza nuestros saberes. Uno de ellos es esta Cátedra; otro, el recientemente creado Doctorado en Comunicación, Lenguajes e Información, del cual estamos seguros que será un riquísimo escenario para el debate y el diálogo de saberes en una atmósfera propicia para la formación de investigadores con la capacidad de formular nuevas preguntas, construir teorías, conocimientos y tecnologías, dotadas de relevancia social y académica.

El Doctorado es producto del encuentro de agendas, de la convergencia de problemas de investigación, de trayectorias e intereses comunes de investigación entre grupos específicos de la Facultad de Comunicación y Lenguaje, que se concretan en las tres áreas de trabajo que alimentan el nuevo programa: Comunicación, Lenguajes e Interculturalidad; Información, Tecnología y Sociedad; Estudios Sociohistóricos de los Medios y la Comunicación.

Se trata, como se plantea en el documento de formulación del programa,

de una apuesta basada en la realidad incontrovertible de la imbricación profunda de la comunicación con la diversidad cultural, en un escenario de expansión mundial de las tecnologías de información y comunicación, digitalización, convergencia tecnológica y explosión del volumen de datos que circulan globalmente; lo que intensifica la necesidad de realizar investigación interdisciplinaria que permita abordar problemáticas de gran complejidad y relevancia social, aprovechando los saberes de los tres campos de saber asociados a la propuesta.

Desde estas tres áreas de trabajo esperamos tensionar dinámicamente, como solemos hacerlo en la Cátedra Unesco, los saberes y sus contextos con las incertidumbres de los procesos sociales, culturales,

políticos y tecnológicos, permitiendo así entrelazar de forma crítica y permanente la vida universitaria con los proyectos ciudadanos.

La Cátedra Unesco y las reflexiones derivadas en el proceso de construcción de este Doctorado dialogan y se enriquecen mutuamente. Este libro recoge la diversa y amplia circulación de saberes académicos y prácticos en torno al buen vivir, el cuidado de la casa común y la reconciliación, abordados en un escenario que espera —desde la comunicación, los lenguajes y la información— aportar a la construcción de solidaridades capaces de asumir desafíos urgentes de las ciencias sociales, como lo son los impactos de la crisis medioambiental, las desigualdades sociales, la pérdida de compromiso con la dignidad humana y las atmósferas crecientes de violencia que afectan la convivencia entre todas las formas de vida.

El libro aporta saberes y preguntas, tiende puentes, profundiza y proyecta interrogantes en un intercambio de saberes fructífero que se mantendrá vivo en la medida en que así lo deseen quienes han participado en su configuración. Las conferencias centrales y los más de 200 trabajos presentados por 331 ponentes son un excelente signo del interés que despiertan estos temas entre la comunidad de investigadores colombianos y de cómo la Cátedra Unesco de Comunicación de la Pontificia Universidad Javeriana propone debates pertinentes, permite explorar nuevas perspectivas de análisis y profundizar en otras comprensiones teóricas, metodológicas y experienciales.

Celebramos que cada edición de la Cátedra nos deja comprensiones, conversaciones, tensiones, contradicciones, transiciones, transformaciones, vacíos, paradojas, interpelaciones y puntos de partida y de llegada, entorno a los temas abordados. En esta ocasión sobre el buen vivir, el cuidado de la casa común y la reconciliación.

Buen vivir, cuidado de la casa común y reconciliación

XXIV Cátedra Unesco de Comunicación

III Foro Iberoamericano de Cátedras Unesco de Comunicación

*José Miguel Pereira G.**

*Luisa Fernanda Vergara Cuervo***

Con una asistencia de 350 participantes entre conferencistas, panelistas, ponentes, activistas y público de todas las regiones de Colombia, los días 8, 9 y 10 de noviembre de 2017 se desarrolló la XXIV Cátedra Unesco de Comunicación y el III Foro Iberoamericano de Cátedras Unesco de Comunicación en la Pontificia Universidad Javeriana para reflexionar, desde los estudios de la comunicación, el lenguaje, la información y saberes ancestrales, sobre el buen vivir, el cuidado de la casa común y la reconciliación.

Conferencias, paneles y grupos temáticos

Ana Esther Ceceña, investigadora titular del Instituto de Investigaciones Económicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, estuvo a cargo de la primera conferencia central del evento, el “Buen vivir”. Ceceña afirmó que este implica una indagación por la vida humana, su relación con la naturaleza y el papel devastador del capitalismo sobre ella. De igual modo, resaltó que es importante modificar las dinámicas establecidas entre lo

* Profesor de la Universidad Javeriana. Director de la Maestría en Comunicación. Coordinador de la Cátedra Unesco de Comunicación.
jmpereira@javeriana.edu.co

** Estudiante de la carrera de Comunicación Social.
luisa_vergara@javeriana.edu.co

humano y la naturaleza, ratificando la idea de que el buen vivir no es un proyecto utópico, sino en construcción.

Sobre el “Cuidado de la casa común”, segunda conferencia de la Cátedra, Alirio Cáceres Aguirre, diácono permanente de la Arquidiócesis de Bogotá, resaltó que, como seres humanos, somos parte de la naturaleza y de la creación, por lo cual es necesario actuar en concordancia. Para esto, recurrió a la encíclica *Laudato si'*, del papa Francisco, quien recomienda una conversión ecológica integral que permita pasar de la cultura del descarte a la del cuidado, enfocado tanto en el ser humano, como en la naturaleza y en Dios.

La tercera conferencia, a cargo de Paula Andrea Ospina, profesora del Departamento de Comunicación de la Universidad Javeriana, abordó el tema de la “Reconciliación” y sostuvo que esta consiste en el esfuerzo de volver a ser parte de la historia, de resignificar espacios en los que se vivió la guerra y de retomar la dignidad propia y la de las personas que ya no están.

En la Cátedra también se realizaron tres paneles. El primero, sobre el “Buen vivir”, tuvo como participantes a Ana Esther Cedeña, Marilyn Machado Mosquera, Juan Carlos Valencia, Amado Villafaña Chaparro y Aída Quiñones Torres (moderadora), quienes denunciaron los efectos de devastación y destrucción del capitalismo y presentaron diversos ejemplos de modos alternativos de vida al que actualmente vivimos.

El segundo panel contó con la participación de Alirio Cáceres Aguirre, Adelaida Farah Quijano, Jazmín Romero Epiayu y Édgar Aguirre Garzón (moderador). Se discutió sobre el “Cuidado de la casa común” desde tres posiciones, visiones y vivencias diferentes: un académico, un diácono y una mujer wayúu, respectivamente, lo cual generó puntos de vista diversos y complementarios. Fueron explicados conceptos clave para el entendimiento de la temática, como el medio ambiente y la nueva ruralidad, al igual que experiencias de vida que ejemplifican la relación que puede establecer una comunidad con el medio ambiente.

El tercer panel, sobre “Reconciliación”, contó con la participación de Rodrigo Rivera, en ese momento alto comisionado de Paz;

Pastora Mira García, del Centro de Atención para la Reconciliación y la Reparación de San Carlos, Antioquia; Eduardo Rueda, director del Instituto de Bioética; César González, del Comité Cívico del Sur de Bolívar; Paula Andrea Ospina y Vladimir Núñez, profesores de la Universidad Javeriana; y Mónica Isabel Salazar, como moderadora. La conversación giró en torno a dos ejes: el primero fue la reconciliación para Colombia, teniendo en cuenta que el país está atravesando por un proceso de paz y que muchos de los panelistas tuvieron relación directa con la época de violencia y la tienen, hoy en día, con el proceso de paz. El segundo fue el papel que debe tener la universidad hacia las comunidades, actuando como entidad de apoyo y como generadora de conocimiento que contribuya a mantener las tradiciones y la cultura.

Por otro lado, se realizaron nueve grupos temáticos de trabajo para la presentación de investigaciones, ponencias y experiencias. Fueron más de 200 trabajos presentados por 331 ponentes, sobre temas como medios, TIC e industrias culturales; comunicación, política y cambio social; comunicación organizacional, publicidad y mercadeo; comunicación y educación; prácticas de comunicación y procesos socioculturales; estudios de periodismo; epistemología, metodología y teorías de comunicación; narrativas, discursos y lenguajes para la reconciliación y el buen vivir; información, interculturalidad, transformación social y diálogo de saberes.

Esta fue una oportunidad para exponer y comentar proyectos y para contribuir a la generación de conocimientos en los campos de la comunicación, los estudios del lenguaje y la información, tanto para estudiantes como para profesores, investigadores y activistas de todo el país.

Es importante resaltar la participación de miembros de la comunidad embera residentes en Bogotá, tras ser desalojados de sus tierras natales. Ellos realizaron actividades como el Taller de Lengua Embera “Acercando nuestros mundos”; un acto cultural embera con música y baile; la conferencia “La cosmogonía embera en el tejido de las chakiras: todo su mundo en una mostacilla”, e incluso la exhibición y venta de sus tejidos.

De igual modo, se pudo compartir con miembros de diferentes comunidades, organizaciones y regiones del país, como Amado Villafaña, del pueblo arhuaco de la Sierra Nevada de Santa Marta; Marylin Machado, del palenque Alto Cauca; Jazmín Romero, perteneciente a la etnia milenaria wayúu; John Eric Caicedo, de la Fundación Espacios de Convivencia y Desarrollo Social (Fundescodes) de Buenaventura; y Pastora Mira García, del Centro de Atención para la Reconciliación y Reparación de San Carlos, Antioquia. Todos fueron panelistas y dieron a conocer su posición sobre los ejes temáticos desarrollados en la Cátedra, lo cual permitió a los asistentes conocer más a fondo sus modos de pensar, sus creencias, culturas y formas de vida.

III Foro Iberoamericano

Simultáneamente a la Cátedra Unesco de Comunicación, se realizó el III Foro Iberoamericano de Cátedras Unesco de Comunicación, en el cual participaron Carmen Rico y Leandro Delgado, de Uruguay; Julio Hevia Garrido, de Perú; Sergio Rodríguez y Federico Mastrogiovanni, de México; y Juan Ramos, de España y Colombia, quienes como expertos en comunicación compartieron sus reflexiones e investigaciones relacionadas con las tres temáticas de la Cátedra y sus articulaciones con la comunicación, la información y los estudios del lenguaje.

Carmen Rico, problematizó el diálogo entre las teorías del desarrollo y posdesarrollo, los paradigmas occidentales hegemónicos y la nueva ecología del saber y del *Sumak Kawsay*. Discutió la posibilidad fáctica del paradigma del buen vivir en sociedades cada vez más urbanizadas y se preguntó por su carácter comunicacional: ¿cuál es la capacidad de convocatoria y adhesión a los marcos propuestos para el cuidado de la casa común por los distintos colectivos? ¿La encíclica *Laudato si'* tiene algo que aportar como actor central invitado al diálogo, o como mero actor de reparto? ¿Cómo poner los nuevos-viejos saberes al cuidado del común? ¿Este ver el mundo de forma diferente, inspirado en la epistemología del sur, contribuirá al buen con-vivir?

Leandro Delgado, sostiene que tradicionalmente se vincula la separación cartesiana entre mente y materia como el origen de una concepción de la naturaleza como separada de la humanidad. El proyecto moderno, junto con su idea de progreso, se ha identificado como la antítesis del pensamiento ambiental. Sin embargo, en el siglo XX existen algunas concepciones que ven este proyecto como la posibilidad, en última instancia, de lograr la integración completa entre naturaleza y humanidad siendo la segunda la autoconciencia planetaria de la primera. Delgado, en el artículo, presenta las reflexiones del cronista anarquista español-paraguayo Rafael Barrett y del científico estadounidense James Lovelock, quienes ocuparon posiciones marginales en sus respectivas comunidades científicas que les permitieron formular, por diferentes caminos, esta concepción original.

Julio Hevia Garrido Lecca, a partir del proyecto “La triangulación oral: sobre el beber, comer y hablar en la cultura peruana”, puso de relieve los recursos dramáticos y estilísticos con que tres narradoras contemporáneas recrean la temática de la convivencia en clave femenina. Hace referencia a *Big brother*, de la estadounidense Lionel Schriever (2013); *Kitchen*, de la autora japonesa Banana Yoshimoto (1988), y *Como agua para chocolate*, de la mexicana Laura Esquivel (1989). Para Hevia, es significativo que las tres protagonistas se vean sumergidas en una suerte de encapsulamiento doméstico, de insularidad social o de impase existencial como consecuencia de la fragilidad de sus antecedentes familiares, de las propias tensiones experimentadas entre pares o en función de las ya clásicas distancias generacionales.

Sergio Rodríguez Blanco y Federico Mastrogiovanni expusieron que la violencia creciente que se ha registrado en México a partir de 2006 ha sido asociada constantemente —por parte de los principales analistas y medios de comunicación— a la producción y tráfico de drogas, confirmando en muchos casos la versión oficial de instituciones gubernamentales. Para los autores, la narrativa oficial hegemónica repetida una y otra vez en trabajos escritos y coberturas fotoperiodísticas difundidas en medios de comunicación, así como en la reapropiación de estos documentos en exposiciones de índole artístico, como “El estado de las cosas”, no permiten una experiencia

reflexiva, sino que aplanan el discurso de la violencia y abonan la narrativa hegemónica del Estado, lo que cancela toda posibilidad de pensar que la violencia responde a una estrategia de violencia de Estado que busca, entre otros resultados, el control del territorio.

Juan Ramos Martín sostuvo que, desde las cadenas radiales de las radios mineras bolivianas en los años sesenta, pasando por la presión política de colectivos de comunicación alternativa en los procesos de regulación, hasta la retoma de memorias largas y cortas como formas de legitimación en lucha, las redes de medios comunitarios y alternativos en América Latina se establecen como formas de resistencia y disputa frente a los intentos de mediación y dominación de formas hegemónicas impuestas. Ello le permite plantear una propuesta teórico-empírica que pretende construir un desarrollo de la acción histórica y actual de dichas redes, entendidas como sujetos políticos duales, presentes en sociedades abigarradas que funcionan dentro de los canales de la política institucional, pero organizados a su vez en torno a prácticas e identidades propias, cosmologías, cosmogonías y conformación de ontologías no asumidas, las cuales serán vitales para el éxito de sus propuestas.

El Foro Iberoamericano de Cátedras Unesco de Comunicación 2017, y sus versiones anteriores en Lima (2015) y Ciudad de México (2016), se ha venido convirtiendo en un nuevo espacio de diálogo sobre la comunicación y los procesos sociales en Iberoamérica.

Presentación de libros y cierre

Así mismo, en la Cátedra, la Facultad de Comunicación y Lenguaje presentó el libro *Diseño comunáutico aplicado a los sistemas socio-digitales. Fundamentos comunicacionales, teorías y metodologías*, del profesor Pierre-Léonard Harvey, de la Universidad de Quebec (Canadá), el cual fue publicado por la Editorial de la Universidad Javeriana.

De acuerdo con Esteban Bernal, organizador de la actividad en coordinación con la Editorial, "*Diseño comunáutico aplicado a los sistemas sociales digitales* es una investigación reveladora que introduce un modelo llamado *Marco Práctico de Sistema Social Digital*, integrando los medios computacionales, el pensamiento evolutivo de los sistemas

y un acercamiento al diseño de pensamiento para la transformación digital de las prácticas, también llamado informática comunitaria. El libro invita, entre los investigadores, profesionales y estudiantes de la comunicación y los sistemas sociales, a reconocer su rol sinérgico en la teoría y la práctica de la comunicación para dar forma a su devenir a través de proyectos de innovación social. Este texto interdisciplinario busca ser un insumo conceptual para el diseño de este tipo de proyectos. Ofrece, además, recursos de la filosofía pragmática y sistémica de la ciencia para la construcción conjunta de arquitecturas e infraestructuras sociales, así como para posibles diseños metodológicos múltiples con los cuales los gobiernos, las organizaciones y la sociedad civil logren estructurar juntos una base común de acción sin dejar de un lado aspectos éticos”.

La Cátedra Unesco de Comunicación 2017 fue un espacio de participación para personas de varios géneros, regiones, edades, saberes y disciplinas, en donde se enfatizó en que cada quien puede llegar a manejar en su vida el buen vivir, el cuidado de la casa común y la reconciliación en pro de un mejor mundo para vivir.

De este modo, la Cátedra brindó aprendizajes constructivos desde las diferentes vivencias y demostró, con ejemplos y experiencias, que es posible modificar el mundo en el que vivimos, el mundo que nosotros mismos hemos construido y que está demandando nuevos modos de vida; además, hizo un llamado a la universidad a enfocarse en la comprensión y solución de los problemas centrales de la sociedad, es decir, en los saberes y las agendas indispensables para el buen vivir y la reconciliación del país.

III. Interfaz digital

El contenido que se enumera a continuación se puede encontrar en la siguiente página web: <http://www.javeriana.edu.co/unesco/resena.html>

1. Texto del conferencista central
2. Textos de las ponencias
3. Video síntesis de Cátedra Unesco

*Este libro se terminó
de imprimir en Javegraf
durante el mes de marzo
del año 2019*

En el año 2017 se desarrolló la XXIV Cátedra Unesco de Comunicación y el III Foro Iberoamericano de Cátedras Unesco de Comunicación en la Pontificia Universidad Javeriana para reflexionar, desde los estudios de la comunicación, el lenguaje, la información y saberes ancestrales, sobre el buen vivir, el cuidado de la casa común y la reconciliación.

Este libro compila las conferencias centrales, tanto de la Cátedra como del Foro, y todos los resúmenes de las ponencias presentadas en los diversos grupos temáticos constituidos para el evento, que se ha venido convirtiendo en un espacio de diálogo sobre la comunicación y los procesos sociales y culturales tanto en Colombia como en Iberoamérica.

El libro aporta saberes y preguntas, tiende puentes, profundiza y proyecta interrogantes en un intercambio de saberes fructífero que se mantendrá vivo en la medida en que así lo deseen quienes han participado en su configuración. Las conferencias centrales y los más de 200 trabajos presentados por 331 ponentes son un excelente signo del interés que despiertan estos temas entre la comunidad de investigadores colombianos y de cómo la Cátedra Unesco de Comunicación de la Pontificia Universidad Javeriana propone debates pertinentes, permite explorar nuevas perspectivas de análisis y profundizar en otras comprensiones teóricas, metodológicas y experienciales.



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá

